mroftalp htehaB ni knil muideM

البلاغة الواضحة)95 (علم البديع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى علم البديع. تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم قال المصلين رحمهم الله تعالى علم بديل. عرفت فيما سبق ان علم ان علم البيان ان علم البيان - 00:00:00

وسيلة وسيلة وسيلة الى تأدية المعنى باساليب عدة. نعم. بين تشبيه ومجاز وكناية. نعم. وعرفت ان دراسة علم دراسة علم المعاني دراسة علم المعاني تعين على تأديث كلام مطابق لمقتضى الحال. نعم. اذا علم المعاني كاساس البيت. انت تبني - 00:00:20

البيت. نعم. وعلم البيان كانك يعني قصرت البيت ووضعت القصار ووضعت الدهان وكذا. وعلم للتزيينات. نعم. للتزيينات. نعم. مع وفائه لغرض بلاغي يفهم يفهم يفهم ضمنا من سياقه وما يحيط به من - 00:00:40

نعم. وهناك ناحية اخرى من نواحي البلاغة لا تتناول مباحث علم البيان ولا تنظر في مسائل ولا تنظر ولا تنظر في مسائل علم المعاني ولكنها دراسة لا تتعدى تزيين الالفاظ او المعاني بالوان بديعة من - 00:01:00

الجمال اللغوي او المعنى اذا هذا يقسم كانه قسم لنا علم البديع الى قسمين اه محسنات لفظية ومحسنات معنوية نعم. ويسمى العلم الجامع لهذه المباهت بعلم البديل. نعم. وهو يشتمل كما اشرنا على محسنات لفظية وعلى محسنات معنوية. وانا ذاكرون - 00:01:15

لك من كل اسم طرفا. ونحن اخذنا البديعيات ونحن نأخذ في تاريخ البلاغة اذا سمعتم تلك المحاضرات. اخذنا عدة بديعيات تنظيم آآ تنظيم علم البديع في كل بيت يمدحون النبي صلى الله عليه وسلم ويضعون في كل بيت فنا من فنون - 00:01:35

البديع كالباعونية وغيرها اخذنا ممكن عشر بديعيات اذا تذكرون وراجعوا نعم التسجيلات. نعم الان اولا المحسنات اللفظية طبعا مؤلف اختصر كثيرا هنا ونحن سنختصر اطلنا في الكتاب كثيرا نقتصر على هذا - 00:01:55

عندنا الجناس مثلا فيه تفصيلات وكل قسم له اسماء كل جزئية له اسم كل جزئية من هذه الاقسام له اسم نحن نقتصر على اه ما ذكره المصنف. الجناس ان يتشابه اللفظان في النطق وان يختلفا في المعنى. عبدالصمد. واضح - 00:02:14

يتفقا في اللفظ وان يختلفا في المعنى. وهو ينقسم الى قسمين جناس تام وجناسا ناقص. فالجناس التام لا بد ان يتفقا في اربعة امور. عندنا نوع الحروف نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها. اما اه كون هذا اسم - 00:02:34

اسم وهذا فعل لا يؤثر يعني اذا يحيى ويحيى سميته يحيى ليحيى هذا لا يؤثر هذا اسم وهذا فعل عشق سعد هذا لا يؤثر في كونه تاما الحرفية واحد حرف اسم فعل لا يؤثر. انه مكتوب - 00:02:54

اه نفس الكتابة مثلا بنابه بنابه. بنابه من النار وبنى به كلمتان منفصلتان لا يؤثر ايضا هذا. طريقة الكتابة لا تؤثر الاسمية والفعلية والحرفية لا تؤثر. كل هذا لا يؤثر بل يؤثر نوع الحروف وشكل الحروف وعدد الحروف وترتيب - 00:03:12

الحروف واتفقت في كل شيء فهذا جناس تام اذا اختلفت في احد واحدة في واحد منها يسمى جناسا ناقصا التركيز على النطق. بالضبط هذا قال تعالى قال تعالى قال المحسنات اللفظية الجناس. نعم. الامثلة قال الله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم - 00:03:32

المجرمون ما لبثوا غير ساعة. نعم. هنا ويوم تقوم الساعة لم سميت؟ عبر لتقوم الساعة دي ام الناس واذا عبر بالقيام هنا زيادة في التهويل كانها شيء ضخم هائل وقام. كيف بطل نائم - 00:03:57

ووقف قام تقوم الساعة والتعبير عنها بساعة لماذا؟ لانها تحدث في لحظة لان الكفار يستبعدونها فالله يقول هي ساعة سميت ساعة باعتبار انها شيعت الحصون. يقسم المجرمون المادة جرم تدل على اكتساب الذنوب الكبيرة - 00:04:15

على وجه الفساد ومنه جرمت النخيل او نحوها قطعته في غير وقته. وقبل نضجه ومنه الجرم الدال على الضخامة في مجرم والمكتسب للذنوب الكبيرة على وجه الفساد والله عبر عنهم بالمجرمين اهم الذين ينكرون الاخرة. فالمجرم ليس شرطا ان يرتكب الجرائم وان يقتل من كفر بالله - 00:04:37

هذا مجرم يقسم المجرمون ما لبثوا اي ما لبثوا في القبر في القبر قلنا في القبر وليس في الدنيا هنا غير ساعة يقسمون ما لبثوا غير الساعة كما يقول ابن عاشور لانهم تعودوا على هذا الافك والكذب. فلما تقوم الساعة ماذا سيقولون - 00:05:03

لماذا احتاجوا للقسم؟ لان اتباعهم ومن اضلوهم يقولون لهم الساعة قد حصلت. فيقسمون لهم هذا ما في نحن لبثنا في قبور ساعة فقط فنحن ما بعثنا ولا شيء. هذا نحن نمنا وقمنا يعني - 00:05:23

الله يقول كذلك كانوا يؤفكون. يؤفكون مثل هذا الاف في الدنيا لانهم تعودوا على قلب الحقائق هكذا يفعلون. فيأتيهم الذين اوتوا العلم والايمان فيقولون لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث. ما معنى في كتاب الله لبثوا في كتاب الله - 00:05:39

القبور كما هو مقرر في كتاب الله. احسنتم كما هو مقرر في كتاب الله الذي هو اللوح المحفوظ. في اللوح المحفوظ الله حدد لكل واحد كم يلبث الف سنة كذا؟ فكأنه مطابق - 00:05:58

تماما لما كتب في الكتاب فكأنه لبث في كتاب الله. لقد لبثنا في كتاب الله الى يوم البعث. فهذا يوم البعث. ولكنكم كنتم لا تعلمون فهنا لاحظوا الساعة الاولى القيامة والساعة الثانية وقت قصير. نعم. الوقت القصير. هذا نسميه جناسا تاما. تفضل شيخ صالح - 00:06:11

وقال الشاعر في نساء صغير اسمه يحيى وسميته يحيى ليحيى فلم يكن. الى رد امر الله فيه سبيله. شف حذف انه مات. يعني هنا في محذوفات صايرة؟ سميته يحيى ليحيى فلم يحيى كأنه قال. نعم. فوضعوا مكانها فلم يكن هذا جميل جدا في تلطف. فلم يكن الى رد امر الله - 00:06:31

في سبيله ولم يقل رجع الرد هنا كأنه شيء ماشي في رد ويرجع على اصله. هنا يحيى ويحيى لا يؤثر ولم يؤثر الرسم لاحظ يحيى الاولى الف مقصورة او لينة والثاني الف طويلة هذا لا يؤثر في كونه جماسا - 00:06:56

نعم وقال سبحانه وقال سبحانه وتعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر. فاما اذا هاي الفالة ايش هذه الفاء؟ في سورة الضحى صحيح؟ والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى وللاخرة خير لك من الاولى - 00:07:16

ولسوف يعطيك ربك فترضى. الم يجدك يتيما؟ فوجدك ضالا فهدى وجدك عائلا فاغنى. فاما اليتيم. ايش هذه الفاء نصيحة اذا كان الامر كذلك شو الامر كذلك؟ مقابلات الم يجد كيتيما فاوى فانت عليك ايش؟ اليتيم لا تقهر. وجدت الظلمة فهدى فاما السائل هنا السائل فيه تفسيران - 00:07:36

الواضح انه السائل للمال لكن بعضهم من خلال التقابل ادخل ايضا السائل للعلم. لانه قال يوجدك ضالا فهدى. واما ومسائل اه قالوا فهذا وجهك عائلا فاغنى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر. واما بنعمة ربك فحدث - 00:08:06

فهذا مقابلة نعمة الله. فاما اليتيم اين الجناس هنا؟ تقهر تقهر وتنهر اختلف اختلف في ماذا؟ قاف ونون ايش نسميها من الاختلاف في نوع الحروف. نوع الحروف. يسمونه اختلاف آآ في القاف والنون. اختلاف في نوع الحروف. طبعا سنأخذ مطولات يسمى اللاحق. هذه تسميات كثيرة - 00:08:26

صعب صعب حفظها يعني يسمونه اللاحق ان كان اختلف في النوع يسمونه لاحق. نعم. طيب هذه اذن جناس ناقص وقال ابن الفارس وقاله احمد صح هلا نهاك نهاك عن لوم امرئ لم يلف غير منعم بشقاء. الله الله - 00:08:46

هذا من اه الكامل اه كمال من البحور الكامل بشقائه. هلا نهاك من النهي؟ نهاك ما هو النهى العقد؟ العقل لما سمي عقلا الانسان ويربطه على لما سمي حجرة هل في ذلك قسم لذي حجر - 00:09:06

محجر يحجر الانسان ولما سمي النهى لانه ينهى. عن لوم امرئ لم ينفى ما قال لم يوجد الالفا وجد من غير طلب. لم ينفى غير منعم بشقائه. او ينعم بالشقاء. يعني هو دايما - 00:09:39

في شقاء انت جاي كمان تزيد الموضوع عليه اكثر؟ واضح؟ نهاك نهاك يا شيخ محمود يا شيخ ابا احمد نهاك نهاك جيناس ناقص

اختلاف الشكل يعني. اختلاف الشكل يسمونه محرفا. اه. يسمونه محرفا. اختلاف نوع الحروف ايش سميناه؟ لاحق - 00:09:59
واذا اختلاف في شكل الحروف يسمونه محرفا. نعم سيدي. الشيخ عبد الصمد. وقالت الخنساء الخمساء وقالت الخنساء من قصيدة تردي فيها اخاها صخرا. ان البكاء هو الشفاء من بين الجوارح بين الجوانح. نعم. هذا ايضا من مجزوء الكامل. ان البكاء - 00:10:19
والشفا هو الشفاء من الجوى. الجوى شدة الحرقة والوجد بين الجوان احيانا الاعضاء. الانسان كيف يرتاح؟ يرتاح من كثرة البكاء. فكثرة البكاء تريح الانسان. كثرة البكاء تريح الانسان. هنا اي من اختلاف شيخ - 00:10:49
عبد الصمد الجواب؟ الجوال. الجواب والجوانح. لماذا الاختلاف؟ اختلاف؟ لان نوع الحروف اخذنا قبل قليل من حروف شيخ عبد الصمد تقهر وتنهر. اختلاف الشكل اخذناه في نهاك وهكذا يساعد الشيخ ترتيب تقرير لا الترتيب نفسه. جوا والجواب. جواب جوا وايش زاد؟ اه نقص - 00:11:09
ناقص ناقص. اذا هنا بنقص الحروف يسمونه الناقص. اذا كان الاختلاف في نقص الحروف اسمه ناقص مناسب نعم. ذاك ايضا تسميته محرف مناسب لانه في تحريف في الشكل واضح؟ نعم - 00:11:40
تفضل ناقص لانه بنقص الحروف. نعم. وقال تعالى شيخ سعد اه وقال تعالى دي ان شاء الله تختزاني هذا نعم. ومرجعنا في العقائد الان. نعم. وقال تعالى حكاية عن هارون يخاطب موسى - 00:11:58
خشيت ان تقول فرقت بين بني اسرائيل. نعم. هنا بين بني. ايش في هنا نفس الحروف لكن ايش ترتيب الحروف يسمونه قلم جناس قلب. اذا ممكن ان نحفظها صح قلبت الحروف بيسمونه قلبا نقصت حروف ناقص. اذا حرفنا في شكل حروف محرف. محرف. فاذا الاختلاف اما ان يكون في - 00:12:18
في اه شكل نوع الحروف وفي اه شكل الحروف وفي عدد الحروف وفي ترتيب ترتيب الحروف نعم خلصنا هذا نقرأ القواعد شيخ محمود؟ نعم. القاعدة. الجناس ان يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان - 00:12:48
وهو ما اتفق فيه النفران في امور اربعة. هي نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها اه غير تام وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الامور المتقدمة لماذا نعم تمرينات تمرينات في كل مثال من الامثلة الاتية جناس تام فبين موضعه. نعم - 00:13:08
سؤال ابو تمام ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى بن عبدالله يحيى يحيى يحيى. يحيى يحيى. هذا فيه ناس آآ كتاب. طب جناس تام. تفضل ابا احمد. قال ابو - 00:13:41
علاء المعري لم نلق غيرك انسانا يلاز به فلا برحت لعين الدهر انسانا. اه ايش معنى انسان الثاني لم نلق غيرك انسانا يلاذ به فانا برحت العيلة. ما معنى ان تذكرون انسان عين العيون؟ انسان العين هو المكان الذي يدخل فيه النور الى العين. هذا الدائرة - 00:14:01
في وسط العالم التي في داخلها يعني داخل الداخل هذا الذي منها يدخل النور يسمى انسان العين يوجد كتاب في السيرة انسان عيون نعم فقال بنلقى غيرك انسانة وهذا ايضا ايش؟ انسانا انسان فهذا جناس تام تام. هنا في الاعراب في - 00:14:31
في هذا الاعراب لم نلقى غيرك انسانا غيرك انسان المفروض كيف حاله هاي معرفة؟ هو ليش متوغل في فاذا اما في عندنا عدة عربات اما لم نلقى انسانا حال كونه غيرك نعم - 00:14:51
نلقى انسانا غير كحال. تفضل. نعم كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب ان اهيم. فهمت كتابك هذا مأخوذ من ماذا من ماذا نأخذ؟ من الفهم. فهمت مأخوذ من ماذا؟ من الفهم. لا الثاني - 00:15:26
اه من الهوية من الهيام. احسنتم. فهمت؟ الاولى فهمته. انا عقلته. الثاني من الهيام. فهمت فهمت في هذا الكتاب فهذا ايضا جناس تام. تام. نعم. اه سعد. اه وقال يمدح بسيف الدولة بسيف الدولة اكتسقت امور رأيناها مبددة - 00:15:56
نظام نظامي سما وحما بني سام وحام فليس كمثله سام وحام. نعم اه اشرح لنا البيت بسيف الدولة اتسقت لماذا قدم الجار والمجرور هنا؟ يعني لا بغيره طيب ازاي في الدولة فقط؟ نعم. اه رأيناها مبددة النظام واضح. سما من السمو. وحمى من الحماية. مهم. بني - 00:16:26
لسان وحام فليس كمثله سام وحام. فعندك ايش اللفظتان سامي وحامي. سامي وحامد الثانية. اه من السمو والحماية. هم. وسام حام

الاولى لابناء سيدنا نوح سام وحام فبينهما جناس هاتان تام الاسمية والفعلية لا يؤثر - 00:16:56
سمى وحمى اه ممكن نقول جناس ناقص. نعم احسنت. سمى وحما هذا الجناس ناقص لا شك. الان هو نعمل كده في داخل السامن وحامد كمان هل ممكن نكون نحن نضع القص - 00:17:26
بس خليه التقابل بين هذا وهذا اجمل. احسنتم. وقال ابو نواس قال عبد الله عباس عباس اذا اذا احتدم الوغى والفضل فظل والربيع ربيع. الله الله. عباس عباس. والاصل لما سمي عباس؟ لعبوس - 00:17:46
في المعركة فعباس الاول على وعباس من العبوس والفضل على الثاني فضل هذا صفة من صفاته نعم هذا الجناس ايش يعتبر عندنا هنا لا تؤثر. لا تؤثر في كونه تاما. نعم. تفضلوا سيدي - 00:18:06
تمرين اثنان. نعم. التمرين الثاني تفضلوا. في كل مثال من الامثلة الاتية جناس غير نعم. فوضحه وبين لما كان غير تام. نعم. قال الله تعالى. قال الله تبارك وتعالى واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به. هذه هي الحرب النفسية تسمى. نعم. انا رأيت برنامجا عن حرب النفس - 00:18:36
هل بدأت من حرب العالمية والغرب يطورونها من ذلك الوقت. دراسة دقيقة جدا هذه الحرب اخطر من الحرب بالسلاح وهذه الان عندهم دراسة ومدروسة والان نظرية الصبر استولوا بها على كل شيء. بالضبط. فهذه خطيرة جدا جدا. نعم - 00:19:05
خطيرة جدا جدا هذه الحرب والقرآن هنا قال اذا جاءهم امر من الامن والخوف اذاعوا به ولا هذا لا يجوز. اه لابد ان يردوه الى الرسول والى اولي الامر. منهم. نعم. تفضلوا سيدي. ايش فيها هنا شيخ اه صالح؟ امن وامن. نعم - 00:19:26
ده جهاز ناقص. ناقص اختلفا في ماذا؟ انسى االف واللام. اختلفا في الحروف. في الحروف. الراء والنون. اذا في نوع الحروف فيسمى لاحقا احسنتم. اللاحق. تفضل سيدي. قال تعالى وهم ينهون عنه وينهون عنه - 00:19:46
ينهون غيرهم ويرأون نعم. اذا جناس ناقص بين ينهون ويلقاون. نوعه آآ هذا اختلف في شكل الحروف طبعا في في من نوع الحروف في نوع الحروف لنوع الحروف نعم. وقال ابن جبير الاندلسي ايا راكبا - 00:20:06
وجنائ هل انت عالم فداك نفسي كيف تلك المعالم. الله الله. عالم عالم معالم. عالم معالم هنا؟ نعم. في عجلة عالم. هل انت عالم معالم؟ اه العدد يعني معالم خالد - 00:20:26
اختلاف في قصدك في النقص نعم ناقص بالضبط. نعم وقال الاخيري الحريري الحريري من يصف غيام الجاني بالدنيا. نعم ما صاحب المقامات تعرفون مقامات الحرير شناقطة يحفظونها ربعه او ثلثه تقريبا يلزمونه بحفظهم - 00:20:47
نعم الكتاب انا عندي نسخة رائعة جدا آآ عليها تعليقات جميلة وعندي شرح في اربع مجلدات له ومفيد جدا هو حقيقة اه مقامات الحريري والعجيب ان صاحبه الناس اتهموه انه سرقه وكذا. فاتى به الحاكم وقال له اكتب فجلس الشيخ - 00:21:18
ما فتح عليه شيء فصار ايش؟ يمسك لحيته نتف لحيته وما فتح عليه شيء في كتابته. فنظموا ضده بيتا من الشعر انه كذا وكذا وانت في لحيته كذا. لا شك هي الشنط - 00:21:41
يحفظون ربعها عادة يأمرون بحفظ ربعها. حبيب سالم كان يعتني بها. نعم. انه كان يكتبها خواطر يعني. نعم. كل مرة على شكل اه قصة ان واحد يهرب من واحد وذاك يلحقه نعم. جميلة جدا. تفضل سيد. مايس ما يستفيغ - 00:22:01
بها وفرض صلابة ولو جرى لكفاه مما يروم صبابه. نعم. قال ما يستفيق غراما كانه وفرط صبابة مبالغ في الصبابة وهي حرارة الشوق ولو درى لكفاه مما يروم صباب بقية الماء - 00:22:22
هذا الوزن وفعالة تدل على القلة. نعم. اين موضع الشاهد شيخ عبدالصمد هنا؟ صبا صبابة. صبابة. صبابة نعم. بس هنا في تغيير قليل. تغيير الشكل. تغيير الشكل اذا الجناس ناقص. ايش - 00:22:42
نسميه هذا محرف. نعم شيخ سعد وقال عبدالله بن رواحة قال عبدالله وقال عبدالله بن رواحة فقالت عبدالله بن رواحة يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وقيل انه آآ امدح بيت - 00:23:02
قالته العرب تحمله الناقة الادماء معتجرة بالبرد كالبدر جل نوره ظلما. الظلماء الناقة الادنى قال شديدة البياض معتجر الملتف. نعم

جلة اي اه كشف اه قال جل نوره الظلماء. الان موضع الشاهد بالبرد هو اختلاف في الترتيب. ترتيب - 00:23:26
وكمان في الشكل اختلاف في ترتيب الحروف وفي شكله في شكل من الحروف تفضل سيدي قال رحمه الله اننا لن ترفع صوتك شيخ عبد الله؟ قال بين مواضع الجناس فيما يأتي وبين نوعه في كل مثال - 00:23:56
في مطلع قصيدة هل ما فات من ثلاث؟ تلافي تلاثي ام لشاك ان من الصبابة شاهي. جميل. هل لما فات من تلاق هو فاته التلاقي؟ هل فيه يمكن تلافي ان تتلافاه؟ ام - 00:24:12
من الصبابة شافي يشفيه من هذا المرض. نعم. ناقص. اين واحد؟ في عندك تلاقم؟ تلاق متناقل ما في تلاق وتلافي اختلفا في ماذا؟ اختلفا في في الحروف في الحروف وايضا الوليمة ساكن - 00:24:32
المشافي شافي ايضا اختلف في حروف نسميه ناقص ولاحق يسمى نعم تفضل سيدي نعم وقال النابغة في الرثاء فيا لك من حزم وعزم طواهما. جديد الردى بين الصفا والصفائح. نعم. اذا يقول يا لك - 00:24:52
من حزم وعزم هو في الرثاء. يعني هو جعل هذا الشخص حزما وعزما. طواهما جديد الردى. اي الموت الجديد في انه قريب العهد بين الصفا وهي حجارة والصفائحي ايضا حجارة رقيقة. حجارة رقيقة - 00:25:16
نعم اه حزب معزم اه حزم هو عزم جناس ناقص اختلفا في ماذا؟ في الحروف. في الحروف واه والصفائح. نعم. ناقص اختلفا في ماذا؟ في الزيادات. نقصت الحروف نسميه ناقصا نعم. وقال البحتري نسيم الروض في ريح شمالي وصوب المزن في راح شمول. نعم - 00:25:35
الريح ايش النسيم؟ الرائحة الطيبة التي تأتي بها ريح الشمال. قال نسيم الروض في ريح شمالي وصوب المزنة. ايش معنى صوب المزن؟ متر. المطر الغزير الذي يصوم. ومنه الصيب نعم - 00:26:05
في رحم اه شمولي ايش اللي راح؟ الخمر. نعم. اه شمولي نعم يكون الخمر تنفخها ريح الشمال بالضبط. فصار عندنا نسيم الروض في ريح شمالي ريح ورحم. ريح وراح اختلفا في ماذا؟ في الحروف وفي شكلها. في الحروف ريح وراح وفي الشكل جيد. وفي شمول اختلفا ايضا. الحروف وفي شكلها - 00:26:25
الحروف ونوع الحروف وفي الشكل احسنتم ناقص. تفضل السيد وقال الحريري لا اعطي زمامي من يخفل زمامي ولا اغرس الايادي في ارض الاعادي. يا الله. لا اعطي زمامي قيادي. ومن يخفر زمامي لا يحفظ. ولم يخون. العهد ويخون - 00:26:55
فاغرسوا الايادي ايش ارى ايادي مراد نعم مجاز مرسل اه في ارض الاعادي موضع الشاهد زمامة زمامة اها جناز ناقص اختلافات في في نوع الحروف نوع الحروف لاحق وايضا عيادي اعادي. ايضا جناس لاحق - 00:27:15
نعم وقال لهم وقال طلاب في السير قال يعني نفس الحريري نعم في السير جرئ السيل والى الخير جري الخير لهم في السير جري السيل كما السيل يجري. والى الخير جري الخيل. نعم. موضع الشاهد حس سيء - 00:27:35
السيل والسيل جناس؟ ناقص اختلفا؟ الحروف. في نوع الحروف الخير؟ الخير. والخير فين هو السايس؟ احنا قلنا السيل الاول شيء السيل والخيل ايوه في نوع الحروف والسير والخير ايضا في نوع الحروف كلا لونها لاحق. مهم. تفضلوا سيدي. قال البختري فقف مسعدا فيهن ان كنت عاذرا - 00:28:00
وسير مبعدا عنهن ان كنت عازلا. نعم. فهنا قال فقف مسعدا في هذه المنازل يعني. فيهن ان كنت عاذرا وسر مبعدا عن عنهن ان كنت عادلا اي لائما. اذا كنت ستعذر قف. ان كنت ستلوم - 00:28:30
سير سير جرب نعم موضع الشاهد هنا يا شيخ سعد مسعدا ومبعدا. اختلفا في اه في الحروف في الحروف والاحاد. نعم فيهن وعنهن ايضا بالضبط. هنا ايضا في نوع الحروف. الله يجزيك خير. جري جري - 00:28:50
تعتبر المعنى واحد يعني. اه اي واحد يصير. جري جري. جري. اه جري جري وانا موافق. احسنتم. لا بد ان اتفقا في النفر وان يختلفا في باقي المعنى المعنى واحد ونحن نسينا ان نقول اه بعض الناس الكثير من الذين لم يدرسوا البلاغة يغترون بان - 00:29:17
الكتاب اتوا بلزوم ما لا يلزم وانهم يلتزمون قافية معينة وان الكلمة يمكن ان تقرأ بالعكس اشياء عجيبة جدا والشيخ اليمني صاحب

الارشاد الف كتابا يقرأ اذا قرأته من الاعلى - 00:29:37
اسفل علم ومن ابن المقرئ ومن يمين الى الشمال علم وكذا في عدة علوم. فيقول لك هذه البلاغة العالي والقرآن ما فيه هذا وكذا نحن نقول له هذا كثرة الجناسات والطباقات عند العلماء مذمومة. الا ما جاء منها عفوا بدون تكلف. بدون تكلف - 00:29:57
فتجد الكتاب وانت تقرأ تجد الكتاب اه تجد الكتاب اما ان يراعوا المعنى واما ان يراعوا اما فوق. تجد بعضهم يراعي المعنى ويهتم بالمعنى وبعضهم يراعي ايش؟ اللفظ. لكن القرآن يراعيها. اللفظ يسابق - 00:30:17
المعنى والمعنى يسابق اللفظ. لا تدري ايهما اه السابق. واضح؟ هذا من بلاغة القرآن. اما كثرة الجناسات والطباقات فهذه مذمومة والمبالغة في الاستعارات فانت عندما تقرأ ان شاء الله سنقرأ في جواهر الادب جواهر الادب نجد مثل هذا كثير وتجد - 00:30:37
يحسن ويقدم ويؤخر ويأتي تجد الصلعة الباردة التي لا طعم فيها. الصنعة الباردة التي لا طعم فيها. البلاغة ما جاء الكلام انت تقصد المعنى ويكون اللفظ على احسن ما يكون. فلا تدري اللفظ يسابق المعنى ام المعنى يسابق اللفظ؟ وانت حاول ان - 00:30:57
تقرأ في الادب ستجد الصنعة المقصودة المتكلفة في هذا. لذلك القرآن مثلا التزم ان تقرأ الكلمة بالعكس لكن في الموضع الذي يحتاج الى القراءة بالعكس ذكر ربك فكبر تستطيع ان تقرأها بالعكس. ربك لانه المقصود تكرير - 00:31:17
تكبير الله مرة بعد مرة. كل في فلك يسبحون لانه يدور ويرجع ويدور ويرجع تقرأ بالعكس. كل من في فلك كل خفيفة لكنها من العكس تقرأ تدور لكن في الموضع المقصود وهو مناسب للمعنى. واضحة الهدف؟ نعم - 00:31:37
الحقيقة اول شيء قوة الادب آآ في شيء آآ سليقي وشيء آآ في شي دراسة اه شيء صديقي يكون عند الانسان مثلا عنده ما شاء الله او عنده جرأة وقوة او ثم بكثرة - 00:31:57
القراءة في كتب الادب والتملي من الشعر بحفظ الشعر الكثير والادب الكثير. واذا قرأت الادب لا يكفي هذا حتى تحاول ان تصوم متلها يعني اقرأ القطعة وحاول ان تصوغ مثلها واقرأ قطعة وحاول ان تصوغ مثلها. وكثير من العلماء اوصوا ان تقرأ لواحد من الادباء - 00:32:17
ويعجبك وتحبه كالزمخشري مثلا او عبد القاهر او غيره حاول اختر من الادباء من تحب وحاول انت تنسج على من والي. هذا الذي يصنع الاديب. نعم. ابو حيان التوحيد مثل هذا. نعم. القراءة له - 00:32:37
وحقيقة هذا هو بس مشكلة القراءة في كتب الادب القديمة يعني كالامالي وغيرها هذه الكتب هي الاصل لكن الكتب كثير من الكلمات لا تستعمل في زماننا. فنحن بداية لو بدأنا بقراءة من هم في عصرنا مثل علي الطنطاوي. مثل الرافعي - 00:32:57
والآن في مدخل لوطي وهؤلاء يعني ادباء الكتاب لأنهم يستعمل عقاد يستعملون كلمات في عصرنا وهي مناسبة لعصرنا في البداية ثم ترجع المتنبي وهؤلاء الذين كلامهم مفهوم اه هذا يفيد اكثر. يوجد منهج للشيخ علي الجارد في اربع مجلدات - 00:33:17
عملوه للطلاب قديما هذا الكتاب واسمه يعني اختاروا من عصر الجاهلي وعصر العباسي وعصر الاموي اجمل قصائد فصائد الرضي وهؤلاء نعم شيخي علي صديق اسمه زكي العواضي ودكتوراة في اللغة هذا يعني حتى - 00:33:37
القرآن كاسمه ما شاء الله. نعم. وهذا دائما يحب الادب. يعشق الادب. غارق بين الادب. لا سيما المتنبي. فكل ما اتصل بي يتصل بي شهر وكلك يطلع من جموز النحو وهذه الدراسة الصرف والنحو اخرج الى بحبوعة الادب - 00:33:57
جزاك الله خير. نعم. وقال ابو تمام يد الصفاء اسديد الصفاء الى سود الصفائح فيه مثولهن جلاء الشك والريب والرياض السيف اصدق انباعا من الكتب في حده الحد بين واللعب بيض الصفائح لا سود الصحائف. ليس الشجب وغيرها في متونهن جلاء الشك والرياء. نعم. موضع - 00:34:17
هنا الصفائح والصحابة. نعم. ناقص لماذا؟ لاختلاف الحروف. اختلاف ترتيب الحروف. صح اختلاف ترتيب سميناه محرفا صحيح؟ نعم. سميناه ايش سميناه الاختلاف ترتيب الحروف؟ نعم. لا ترتيب الحروف القلب جناس القلب سميناه. نعم. وقال الله تبارك وتعالى ذلكم بما - 00:34:47
انتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون. نعم الفرح المذموم في القرآن ليس للسرور. الفرح الذي يكون ينسي الاخرة.

الفرح المنسي ان يبالغ في حبه وفرحه للدنيا بحيث ينسى الاخرة - 00:35:17
لذلك مدح الفرح اين؟ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فليفرحوا خير مما يجمعون. اما المرح المرح ان يسيرا يعجب ان يعجب الانسان بما عنده فيسير سيرة الخفيف اضطرب من اه بخفة يسير كثرة فرحه بما يملك وتكبره هذا هو المرح. نعم. اه هنا - 00:35:37
ناس اه اه ناقص ناقص اه اختلفا في لاحقا اختلفا في نوع الحروف. في نوع الحروف احسنتم. وقال عليه الصلاة والسلام الخيل معقود بنواصيها الخير. نعم. بين الخيل والخير غناس نقص. نعم. شيخنا نقل الحق قال قال - 00:36:04
القاضي عياض فيه مع وجيز لفظه من البلاغة والعذوبة ما لا مزيد عليه في الحسن. نعم. مع الجناس السهل بين الخيل والخير. الله الله. كلام النبي صلى الله عليه اصلا جامعة نعم في جوامع الكلف لا شك. وقال حسان ابن ثابت رضي الله عنه وكنا متى يغزو النبي - 00:36:24
وقبيلة نصل جانبيه بالقنا والقنابل. اه القنابل الطائفة من الناس ومن الخيل. نعم. والقنابل رماح القناة القنابل. القناة القنابل. اه جلاس ناقص ناقص ونقصت منه الحروف. لا هنا القنابل المرادية - 00:36:44
طائفة من الناس ومن الخير. نعم. غير تام ناقص. نعم. غير تام هذا ناقص. احسنتم وقال ابو تمام وقال ابو تمام آآ يمدون من ايدي نعواسم عواصم اصول باسياف دائما يختار الالفاظ الصعبة - 00:37:04
فقيل له لما تقول ما لا يفهم؟ فقال للقائل لما لا تفهم ما يقال؟ امام امام مدرسة التكلف طيب شعر عالي لا شيء؟ صح عالي لكن صعب من الناحية الفكرية بالضبط. عواصم قال جمع عاصية من عصابه ضربه بالسيف او العصا - 00:37:29
وعواصم من عصمه اذا حفظه وحماه لا عاصم اليوم من امر الله. وقواض من قضى عليه اذا حكم اقض ما انت قاض قاضي وقواضب من قبضه اذا قطعه. نعم موضع الشاهد هنا عواصم عواصم ماذا فيه؟ جنيف ناقص ناقص نقصت منه - 00:37:49
الحروف ايضا اه قواضب نقص منه الحرف ناقص احسنتم لا تنال الغرر الا بركوب آآ غرار بركوب الغرس صح؟ الغرر فتح نعم اقاماتنا للغرر وهي اول كل شيء الا بركوب الغرر ايش كانت عندكم الغرر؟ الخطورة. الخطر - 00:38:14
كأنه غرر كيف نقول غرر في الفقه؟ اه. في مخاطرة تكون. نعم. فاذا لا يمكن ان تنال. لذلك قالوا التاجر اهم صفة فيه ان يكون جريئة من اهم الصفات في التاجر الجمعة فعندنا الغرر والغرر ايش عندنا هنا؟ في الشكل في الشكل نسميه - 00:38:44
ان حرف محرفا. نعم. احنا يقولون على تجار الاراضي يعني تجارة الجبناء. ولا تنقص. اه سبحان الله تفضل يا سيدنا من انشائك للجناس التام ومثالين اخرين لبيض التم. وراعي الا يظهر في كلامك اثر للتفلت. جميل جدا هذا الشرط - 00:39:04
راعي قال لها يظهر اثر للتكلف لانه اذا كان في تكلف هذا غير بليغ حقيقة. نعم ساعد الشيخ عبد الله شررنا بدروس شيخنا حفظه الله وكان ذلك لجمال الزملاء جمال يعني الزملاء بجمال الزملاء والكملاء ومشايخنا الفضلاء - 00:39:34
جميل هذا هذا مثال رائع. مثال اخر طرقت الباب حتى كلمتني. جميل. فلما كلمتني كلمتني. طرقت الباب حتى كلمتني. فلما كلمتني كلمتني. الله يجزيكم خير الان هذا الجناس اه تام. ناقص اخدناه في نتائج الشيخ عبد الله. يشرح قول ابي اه تمام. وبين نوع الجناس الذي فيه - 00:40:14
تفضل سيدي. نعم. ولم ار كالمعروف تدعى حقوقه مغاربة في الاقوام وهي مغانمي. نعم اه الان اين مفعول اه ارى؟ باين ايش؟ ولو وبعدين لا ولم ارك المعروف تدعى حقوقهم - 00:40:39
طيب مثال سؤال اخر سؤال شيئان جيد هذا مذهب شيخ صالح قدر مفعولا به هذا مذهب ان نقدر لم ار شيئا كالمعروف فيكون كالمعروف صفة. احسنت شيخ سعد المذهب الثاني ان نجعل الكاف اسما. مم. وهي مفعول - 00:41:08
وما بعدها مضاف اليه. اما تمام. فاذا لك مذهبان. نفس الشيء جاءك من نبأ المرسلين اين الفاعل مين بمعنى بعد الشيخ سعد قال من التبعيضية اسم. نعم. فهي هي الفاعل هي الفاعل. قول اخر جاءك نبأ من نبأ المرسلين تكون صفة. صفر. صفة - 00:41:28
باع المحل. هم. نعم. اذا قال ولم ارك المعروف تدعى حقوقه مغارم. المغارم ايش المغرم؟ قال اه ايش في القرآن قال؟ تسألهم اجرا

فهم من مغرم المغرم مثل الضريبة الذي - 00:42:06
توضع على الانسان جبرا ولا يستطيع الانفكاك منها ويلزمه دفعها. هاي معنى المغرم. لذلك الاعراب اشي يعتبرون الزكاة يعتبرونها مغرما مغرما الاية نعم ما ينفقون مغرم فهم يجعلون الزكاة مغرمة. يعتبرونها مغرمة. نعم. فقالوا لم ارك المعروف تدعى حقوقه - 00:42:26
في الاقوال وهي المغاني وانت لما تعمل معروف وتنفق الناس يقولون لك خسرت وهذا مغرم لكن هي مغنم لان الله سبحانه وتعالى يعوضك. اليوم قرأت حديثا جميلا قال الا ادلك على ابواب الخير - 00:42:56
مع قال اه الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع ادي ابواب الخير الصوم صوبة الشرطي يحفظ الانسان والصدقة وقيام الليل. هذه الاشياء التي تجعل الانسان يسبق غيره. طيب الان اشرح قول ابي - 00:43:11
تمام شرحناه قال لم ارك المعروف تدعى حقوقه مغانم لكنها في الحقيقة اين الجناس؟ شيخ عبد الله الشيخ صالح في الحروف مغارم مغانم اظن الشكل ما في خلاصة مغانم مغانم نفس الشكل فقط - 00:43:36
في نوع الحروف سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:44:00