

البلاغة الواضحة (7) تمرينات على أقسام التشبيه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. اخذنا اقسام تشبيه وصلنا الى التمرينات. وصلنا الى التمرين الاول قال بين كل نوع من انواع التشبيه فيما يأتي - 00:00:00

قال المتنبي هذا من البحر الكامل. قلنا ثمن الجمال من البحور الكامل نعم لغروبهم اذا التقى الجمعان فالقلب حسام كالقلى الحسام جراءة مثل الجبل بكسر كل جبان. يقول ان السيوف يقول - 00:00:20

نحو سيف الدولة وجيشه يذم سيف الرومي وجيوش وجيوشهم. فيقول ان السيوف السيوف الحقيقية القوية مع الذين قلوبهم كقلوب السيوف. يعني السيف الحقيقي الذي يكون يحمله بطل الذي يحمله جذعان؟ هذا هو السيف الحقيقي. ان السيوف مع الذين قلوبهم كقلوبهم كقلوب السيوف في القوة. اذا التقى - 00:01:00

ثم شرح ذلك تلقى الحسام على جراءة حده يعني بالرغم من جراءة حده وقدوته السيف القوية نال تلقاه مثل الجبان اذا كان بكف الجبان. كانه يقول السيف الحقيقي مع البطل - 00:01:30

اما السيف القوي مع الجبان هذا يكون جباناً مثله ما يفيد. اذا عندنا اسلحة متطورة لكن الجيش خائف لا نستفيد لكن لو اسلحة ضعيفة لكن مع بطل تكون قوية. ان السيوف الحقيقية للسيوف التي ينبغي ان تسمى - 00:01:50

الكاملة في وصف الصيفية مع الذين قلوبهم كقلوبهم اذا التقى الجمعان. اين المشبه هذا ايش يسمى ان السيوف مع الذين هذا خبر ان السيوف مع الذين قلوبهم هذا خبر اذا مشبه انا المشبه قلوبهم قلوبهم مشبه به قلوبهم - 00:02:10

فقلوبهم. اذا نشبه قلوبهم المشبه به في قلوبهم. كانه عندنا آآ قلوب الشجعان المشبهة به قلوب السيوف. ماذا نسوي هذا التشبيه؟ احنا قلنا اذا ذكرنا الاداة ومرسل ارسل عن التأكيد. ان حذفنا الاداة فهو مؤكد. ان فسرنا وجه الشجر فهو مفصل. وان حذفنا وجه الشجرة - 00:02:40

والله؟ المجل. ماذا نسوي هذا؟ مجمل حيث وجه الشبه من حيث الاداة لان الاداة قد ذكرت وهو مجمل. تبقى الحسام على جراءة حده مثل الجبان اين المشجع؟ تلقى الجبال حسام على جراءة حده حسام مثل الجبال - 00:03:10

بكفي الان بيكفي اين المتعلق لماذا؟ تبقى الحسام بث كل جبان بتلقى. فيصير معنا تلقى الحسام بكف كل الجبان. مثل المشبه المشبه ليس الحسام مطلقا. الشيخ سلمان يجيب؟ نعم. جواب. لا - 00:03:40

الحسام لكن الحسام الحسام القوي بكف كل جبان مثل ماذا؟ مثل الجبان. المشبه بنا الحسام القوي بكف الجبان المشبه به مرمى الجبان. فهو هل ذكر الاداة نعم مثل اداء المشبه ذكرناه نحن اذا الاداة موجودة هل وجه الشبه موجود - 00:04:10

فماذا نسويه؟ مجمل اولاً من حيث الاداء ملزم اذا كلا التشبيهين مرسوم مجمل. نعم. نأخذ البيت الذي بعده يا شيخ زين اتفضل هذا من الكامل خلافا لمن ذكر انه من الطويل. بعض المحققين هذا قال من البيت الطويل هو حقيقة من الكامل - 00:04:50

لسنة طويل فعلت بما كنا كمال الجمال فعلت بلا فعل السماء يعني هذا الامير ايش؟ اعطاه اعطى اعطى المتنبي ماذا اعطاه؟ اعطاه ثياباً منسوجة ملونة. ثياب منسوب منسوجاً فماذا قال قال؟ فعلت بما فعل الامير في السماء ما عرض فعل هنا؟ المفعول المطلق مبين للنوع - 00:05:20

اي فعلت بنا اين فاعل؟ فعلت؟ اي عطايا الامير. اصل الخلعة ان تخلع ثيابك او او توبة او شيئا كما تعطيه لغيره. اي عطاء الامير الذي هو ثوب مزركش. فعلت خلع الامير بما - 00:06:00

مثل السماء بارضه. ماذا تفعل السماء بالارض؟ ينقل وبعد ما يخلفكم بالأزهار ملونة ولما لبس ثوبا ملونا مزركشا صار لونه تاء الارض التي عليها ازهار ومنورة. فيقول شيء عجيب والله فعلك مثل فعل السماء بالارض. فعلت - [00:06:20](#)

قلع الامير بنا اه مثل فعل السماء بارضه. وبالرغم من ذلك حقه ان يكون به مقدم لك نقده لم نقضي ولم نفعل ما يستوجبه حقه. ولم نشكره حق الشكر. اين المشبه هنا - [00:06:50](#)

زين سلاح الامير مشبه مشبه به فعل السماء بالارض احسنتم. هل ذكر اداة التشبيه هنا؟ لا هنا نحن نذكرون خلاف المسألة. هنا المفعول المطلق المبين للنوع. ما اصله ها؟ سيرا مثل سير زيد. سيرت سيرا مثل سير زيت. صحيح - [00:07:10](#)

هل الان نلاحظ هذا المثل او نجعله نسيا منسيا؟ فيه خلاف. وهو الاصح. رجح انه نجعله لاسيما نفسيا نجعله نسيا منسيا. نعم. هذا الامام الخرطزاني قال نجعله نسيا منسيا وهو الاصح وهو الاصح. لماذا للمبالغة؟ هل نحن نقول - [00:07:40](#)

سيرا مثل سير زيت. او الابلغ ان نقول سرت سير زيت. كأني سرت نفس السيج بعض العلماء قلنا آآ الدسوقي الاذان لكن الاصح ان لا نقدر الاذان. نعم اه نعيد مرة ثانية. المشبه هو العميل. نعم. ومشبه الى السماء بارضه - [00:08:10](#)

نعم ونوع التشبيه؟ نوع التشبيه وتشبيه مؤكد للناس اولا هذا الاداة هذا مؤكد؟ نعم وجه الشجر؟ لا. لم يذكر وجه الشجر. نعم. ولم يذكر الاذي. ولم يذكر الشباب لا نقول لا نحتاج ان نقول هو مؤكد ومجمل - [00:08:40](#)

نقول هو تشبيه بني. نعم. ولا كتبة من هذا من البحر الطويل. من البحر الطويل. نقرأ البيت. هنا ما مفتاح البحر الطويل طويل له دون البحور فضائل تعود طاعون المفاعل ولا كتب الا المشرفية عنده. ولا رسل - [00:09:10](#)

ان الخميس العمر. ما معنى البيت ما معنى البيت هنا؟ ولا كتب الا المشرفية عنده. ما هي المشرفية؟ سورة منسوبة الى مشارق وهنا بلدة اليمن كانت مشهورة بصناعة السيوف القوية. فيقول لا يوجد حاجة الى ارسال - [00:09:48](#)

اه الكتب ليس الملوك يرسلون الكتب غير الملوك فلا يوجد عنده رسل لا يوجد عنده كتب ما هي كتبه السيوف؟ اه ولا يرسل رسلا يحدثون الملوك ماذا يرسل لهم الخميس والجيش العوامرة القوي الكثير. الذي فيه اه جنود كثيرون. يكون معنا لا يوجد - [00:10:18](#)

اه لا يوجد عنده كتب الا السيوف المشرفية. وليس عنده رسل الا الخميس. وهذا هو الذي يفهمه تفهمه او يفهمه العالم. العالم لا يفهمون في اجتماعات وخطابات واستنكارات لا تفهم - [00:10:48](#)

وهذا السيف اصدق انباء من الكتب في حجمه الحد بين الجبن والنعل. السيف اصدق انباء من الكتب في حد ينحد بين الجد واللعب. اه اين يشبه هنا؟ كتبها الكتب لا شبابنا ولا كتب الا المشرفية عنده. المشبه هنا نحن على - [00:11:08](#)

شبهنا الكتب المشرفية الا المشرفية عنده ولا رسل الا الخميس العرمم. فالمشرفية هنا مشبة. هي المشبة حقيقة. المشرفية المشبة والمشبه به هي الكتب. كذلك الخميس المشبه مشبه به الرسل. هل هذا واضح؟ نحن نقول هو لا يرسله كتبها - [00:11:38](#)

ويرسل وكتبه هي السيوف كتبه من السيوف ورسله هي الخميس الخميس العرمم هي رسله وسيوفه هي كتبه اه هذا التشبيه يعني المشبه به المشرفية شبهناها بالكتب والخميس العرمم شبهناها الرسل. نعم. تفضل يا سيدي. هذا تشبيه. نعم - [00:12:18](#)

اذا الدولة هذا ايضا من الطويل نقرأه معا طويل له دون البحور فضائل اذا الدولة تستكتفت به في ملمة كفاها فكان السيف والكيف والقلب يقول ان الدولة استكتفت به اي طلبت ان يكفيها. في ملمة في مصيبة كفاها وحده - [00:12:58](#)

عادة السيف الى ماذا يحتاج؟ الى قلب قوي. والى يد تضرب. اما هذا السيف الدولة هو الكف وهو السيف وهو القلب. يعني كانه لا يحتاج الى شيء اخر يكفيها بنفسه - [00:13:28](#)

واحسن من السير. لان السيف يحتقر لليد والقلب القوي. واضح المعنى؟ اذا الدولة استكتفت به في التفاهة وحده فكان السيف والكفة والقلب. نعم. هنا اين شدة ان الدولة تستنفذ به في ملمة كفاها هو فكان هو هو - [00:13:48](#)

الذي يعود الى سيف الدولة هو المشبه والمشبه به السيف. ما نوع التشبيه؟ بليغ ايضا هو مشبع والكسر مشبها وهو بليغ وهو مشبه والقلب مشبع به فهو تشبيه. نعم. اه نأخذ الذي بعده. قال صاحب كليل ودرنة - [00:14:18](#)

اتعرفون هذا ترجمة الى العربية اه الرجل ذو المروءة يكرم على غير مال كالاسد يهان وان كان رافضا ما هو المعنى؟ الجواب عاما

اكثر. ما معنى الكلام الرجل ذو مروءة يكرم على غير مال كالاسد يهاب وان كان رامضا. انه الاسد - [00:14:48](#)

في حالة يعني بالضبط الرجل ذو المروءة ما عنده مال ومع ذلك الناس يحبونه ويقيمونه وهو معه هو مثل الاسد حتى لو كان رابضا وجالسا في مكانه يخاف. فالرجل المروء الذي يساعد ويعين - [00:15:18](#)

حتى لو لم يكن عنده مال يساعد الناس الناس يكرمونه ويحبونه الاسد يهاب ويخاف وان كان جالسا في مكانه العين المشبه هنا؟ هذا الكتاب اصله من الهند. آآ ترجم الى العربية. وآآ - [00:15:38](#)

وهو على لسان الحيوانات. وهو يعني قصة في قصة. تجد الواحد يقول قصته ثم في القصة يقول قصة الضوء في القصة وعلى لسان الحيوانات وفيه يعني امثال جميلة ومعاني رائعة. نعم - [00:15:58](#)

الرجل ذو المروءة يكرم على غير مال اين المشبه هنا؟ الرجل ليس الرجل مطلقا للمروءة وليس عنده مال المقيد الرجل يضر ولكن لا ليس عنده مال بين المشبه به الاسد يهاب وان كان - [00:16:18](#)

ليس هو مشبه هو الاسد هو الرجل بقيد انه ذو مروءة وليس عنده مال. والمشب به الاسد يهاب وان كان ما هو وجه الشباب؟ وجه الشبه بينهما الشيء العظيم تبقى قيمته وان - [00:16:38](#)

زال منه مثلا اه مصدر قوته ونحو ذلك. نعم. لكن هل هذا نعتبره تشبيها تنفيذيا لها؟ ولا صورة مع صورة وكأنه مفرد مع مفرد لكن اعتقد انه مميز. نعم. الان ماذا نسمي هذا التشبيه؟ يرسل - [00:17:08](#)

هل ذكر الاداة؟ نعم. ذكرها فهو موصل. هل ذكر وجه الشباب؟ لا. اهو مرسل والسلام مجمل. لك سيرة هذا من الجيل كامل. قلنا مجزول كامل الذي حذف منه الشطر الاخير - [00:17:28](#)

رجل كصحيفة الاغرار ظاهرة نقية. اين المشبه هنا؟ سيرة هذا المشبه المشبه به صحيح. صحيفة الابرار. الان طاهرة نقية. هذه جملة لكسيرة كصحيفة الابرار. ماذا نعلن طاهرة؟ لنا ان نجعلها صفة للسيرة. نعم. انك سيرة - [00:17:48](#)

طاهرة نقية وصحيفة الابرار. نعم. ولنا ان نجعلها خبرا لمبتدع محدود. والجملة مستأنفة استئناف بيانية لانه قيل ما هو باي شيء هي كصحيفة الاضرار؟ قلنا هي قاهرة النقود. على كل الاقوال - [00:18:18](#)

هل طاهرة النقية تعتبر وجه شباب؟ لا لا تعتبر وجه شبه على الاصح. وجه الشبه يشترط ان يكون مجرورا وما مسؤولا عن التمييز. اه الكاف هنا موجودة وهو موسى. موسى. هل ذكر وجه الشبه؟ لا. لم يذكر فهو - [00:18:38](#)

اذا مررنا عند المصلي مجمل ام لا؟ لاحظوا المصنف جعلها مرسل منفصل مفصل هذا مخالف لما نص عليه السعد وغيره من ان الصفة لا تعتبر وجه الشباب. والمصنف في حله. احيانا يعتبر النعت وجه الشبه وحيانا لا يعتبره وجه الشبه. فهنا نحذف ما قاله من انه مقصر ونقول مرسل - [00:18:58](#)

اجمل نعم. المال سيف نفعا وضراء. الضر اهم من الضر. الضر اعم من الضر ثم كان خاصا بالجسم او من المال او الشيء الخاص به. ان الضرب هو عام في كل ضرر. عام في كل ضرر - [00:19:28](#)

قالوا سيف اين المشبه؟ المال المشبه به؟ سيف ونفعا وضارا هذا وجه؟ شبه نسميه وجه وجه شبه متعدد متعددة. ما نوع التشغيل هنا؟ مؤكد. مفصل بالزبط كالسيف لك ان تستخدمه في الامور الصالحة وفي الامور الفاسدة. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال هلك المكثرون - [00:19:48](#)

الا من انفق هكذا وهكذا وهكذا. المال ليس الغني الصعب الغني اعظم درجة من الفقير الصابر. الفقير يجب عليه ان يصبر. الصابر لابد ان يصل الى معدن المجال اما غني الشاكر اذاته واحدة من اغنياء امريكا تقول لزوجتي يعني الله اذا اعطى انسانا مالا لابد لا بد ان - [00:20:18](#)

يدعو الله ان يجعله كسيدنا عثمان في الانفاق. في مال كثير لكن ما في نفس قوية تعطي. ليس سهلا ان تعطي نعم. اه قال تعالى وله الجواني المنشآت في البحر كذا على ما هي الجوانب؟ السفه ايه - [00:20:48](#)

من الجارية وهي السفينة. السفينة لها اعتبارات. نقول سمينها جارية باعتبار سرعتها. وان نظرنا الى انها سفينة باعتبار انها تقشر

الماء. تقشر الماء تزيله. واذا سميناهما فل باعتبار ضخمة كبيرة وكأنها تدور في بحار العالم. كبيرة. قال تعالى وله الجواري سماها -

[00:21:08](#)

المنشآت المنشآت فيها قولان نجمع بينهما انشأت الشيء بدأت به ودرجته الى ان اوصله الى ان اوصله المنشآت التي بنيت وبنيت حتى رفعت عالية. تمام؟ المنشآت في البحر. ها خلاف هل انشأت في البحر؟ جعلنا المنشأة وضعناها تفسير المنشآت هل هي المبنيات

[00:21:38](#) - العليات

او هناك تفسير اخر آآ او الجواري في البحر الاحسن ان نجعله له الجواري في البحر. بعضهم علقها بالمنشآت وفسرها مناسبة وله جاري

منشآت في البحر كالاعلام في العالم هو الجبل لكن ليس الجبل مطلقا هو الجبل العالي الذي يجعل على - [00:22:08](#)

لعلول يعلمون الناس الناس به الطريق بعلوه. اين المشبه هنا؟ الجواري المنشأة البحر المنشأة في البحر هنا ايش؟ نوع التشبيه نعم مسلا نعم نحن هذا قلنا يعني في عندما نقول هذا ابلغ من هذا ليس مطلقا. اه. وقلنا الزجاج مثلا في الغرفة ليست اللبن. نعم. نقول

[00:22:28](#) - اللبن

من اقوى من الزجاج لكن الزجاج في موضعه احسن من اللبن. لان الغرفة تحتاج الى هذا. فهذا يعني من احيانا يكون مثلا استعارة

نحن نقول ابلغوا من التشبيه. لكن ليسوا دائما مطلقا هذا الموضوع. الظروف هم قدرات الكلام هي التي تأتي. تطلب - [00:23:18](#)

لذلك انا اقدم الجار ونجول له الجوارب. الناس يغرون البحر لهذه الدولة السفن لهذه الدولة لهذه الدولة. الله يقول لا السفن لمين

اصنعوا ما لغيره السفن لانه هو الذي يتحكم بها هو الذي يسيرها كما يشاء. وله الجوار المنشآت اه في البحر - [00:23:38](#)

اه لاحظوا لو حذفنا اللام هنا يصير في مشكلة. ولهم جوانب المنشآت في البحر الاعلام يعني لا يكونوا الاطفال الاعلام المنشآت في

البحر لا يفهم بعض نعم. وقال المفتي اه في المديح هذا البحر الخفيف نقرأ من يقرأه. نعم - [00:23:58](#)

اه في اية قبلها وقال تعالى فترى القوم فيها صرعا كأنهم اعجاز نقل خاوي. ما الفرق بين الصرعة والموتى نحن نعرفون المصارعة ماذا

يفعلون؟ المصارعة واحد يمسك واحد ويظلمه في الارض ويصرعه. فالصاع اي انها كانت تحمل الرجل وترميه في الهواء - [00:24:28](#)

وتسقطه كما تفعل آآ الرياح في امريكا وفي غيرها من الدول هذه الرياح العاتية حتى لو قام فيها صرعة انهم ما قالون ان كان تشبيه

مؤكد حتى تؤكد لك الكلام ولتذكر قوة المشابهة - [00:24:48](#)

اعجاز نخل لم يقل كما قال فرعون فرعون ماذا قال اصلينكم اذا كانت النخلة قوية يسميها جدعا جذع النخلة هذا الذي تقوم

عليه النخلة اذا كانت ضعيفة يسميها - [00:25:08](#)

اعجاز ما سميت اعجاز بعجزها. اعجاز نخل خاوية. خاوية تعطي المعنيين. بعض العلماء قال ساقطة خوت على عروشها سقطت

وبعضهم قال فيها رضا. والاصح الجمع بينهما النقل اذا فرغت من الداخل يسقط. فهم كانوا صرع اموات - [00:25:28](#)

لما تترك انسان في العراق فترة يخلو بطنه من الداخل. ويوصيه كانهم صرعة مرميين على الارض كأنهم اعجاز دخل قد نخرت من

الداخل فصارت فارغة ساقطة على الارض. نعم. اين المشبهة هنا - [00:25:48](#)

المشبه به اعجاز نخل خاوي هو مفرد مقيد. نوع التشبيه وقال البحري المديح من يقرأ؟ صوت مرتفع نعم تفضل حتى يتوضأ وانت

للعيد عيد. احسنتم. نعم اين المشبه هنا؟ او نشرح - [00:26:08](#)

اولا ذهب جدة الشتاء. الشتاء لما قوته وجدته وشبابه ذهابا. وصار باليا وبعد الشتاء ذهب جدتي وحدة وقوة الشتاء. ووفانا ان وصل

الينا شبها بك الربيع الربيع شبها بك. نعم الجديد - [00:26:48](#)

بدأنا نعيده وهو للناس حتى يتقضى ان العيد الى متى يبقى عيدا حتى يتقضى؟ حتى يذهب ويزول اما انت دائما عيد للناس. يعني

العيد ثلاثة ايام او يوم عيد الفطر يوم عيد الاضحى ثلاث اربع ايام. اما انت - [00:27:18](#)

فهمتم كيف؟ يقولون ذهب جدة الشتاء واتى الربيع وهذا الربيع يشبهك. تمام هاد مش انت تشبه الربيع الربيع يشبهك الجديد بدل

العيد وهو للناس حتى يتقضى يعني يبقى عيدا الى ان - [00:27:38](#)

فلا يبقى ايضا لكن انت عيد للعيد. انت عيد من العيد. نعم. طيب كانت جدة الشتاء وغافانا شبها الذكر الربيع. اين المشبه هنا؟ الربيع

مشبه معاناة التشبيه شبيها. المشبه به الكاف هنا لا عايده للممدود. هذا - [00:27:58](#)

هنا يوجد اداة ولا يوجد وجه شباب فهو مرسل لكنه اسم اخر باعتبار انه ما قال انت كالربيع الربيع مثله نسميه تشبيها مقلوبا كما سيأتي هذا تشبيه مقلوب ودنا العيد وهو للناس حتى يتقضى وانت عيد للعيد. ايها المشبه انت - [00:28:28](#)

تبا عيدا ان شاء الله به. النوع التشبيه هنا. تشبيه وقال تعالى الم ترى كيف ضرب الله او مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة. هذه الاية وان كانت حقيقة تشبيها تنفيذيا. لكن تشبيهه - [00:28:58](#)

اذا في الاعتبار التشبيه له اعتبارات طيبة. ان نظرت لوجه الشبه من حيث وجه الشبه ماذا تسميه؟ وجه الشبه هنا منتزع متعدد نسميه تشبيها تمثيلا. ان نظرنا من حيث الذكر والحل نسميه مؤكدا ومبصرا منفصلا - [00:29:18](#)

منافاة بين ومن حيث وجه الشبه هل هو منتزع متعدد ام لا هنا؟ منتزع من متعدد الام ترى كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة في شجرة طيبة ثابت وفرها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها. اذا نظرنا الى انه تشفيه - [00:29:38](#)

تمثيلي الله شبه الكلمة الطيبة مطلقا ويدخل دخولا اوليا هي كلمة لا اله الا الله وكلمة الاسلام ودين اسمعوا اي كلمة طيبة كشجرة طيبة. هي تشبه الشجرة الطيبة. كيف تكون الشجرة طيبة؟ اصلها ثابت - [00:29:58](#)

في في اعماق الارض لا تهزها الاعاصير. يمكن ان تميل قليلا لكنها تلجأ. الشجرة الطيبة اولاً لا يمكن ازالته لا يمكن للريح ان تزولها. الحق والاسلام لا يمكن ان يزول. سيبقى مهما جاءت اعاصير - [00:30:18](#)

ومهما بلغت قوتها لا تزيد هذه الشجاعة. اصلها ثابت. ثم هي شجرة عالية بعيدة من الاوساخ والعفونات والخراب. ثم هي كثيرة الاثمار. ثمراتها يجدها الانسان في حياته في شبابه لزواجه في موته في اخرته تؤتي دخولها كل حين باذن ربنا. ها؟ ثم هي طيبة من اجل - [00:30:38](#)

واحسن الثمار ثمارها واوراقها ورائحتها اصلها ثابت وفرعها في السماء فهي عالية عزيزة ها؟ اوجه التشبيه كثيرا جدا. سورة منتزعة متعددة. سورة هذه الشجرة الضارة في الارض في السماء وثباتها وجمالها كلها اشياء كثيرة. ومثل كلمة خبيثة ككلمة الكفر والضلال وكل - [00:31:08](#)

كلمة خبيثة هي شجرة خبيثة لا تعطي اي ثمرة بل ثمارها اخبث الثمار. ها؟ كشجرة خبيثة اجتثت اي قلعت جثتها اشتهت لها طلع جثتها واجتثت من فوق الارض ما قال فوق الارض فهي غير ضاربة - [00:31:38](#)

الارض هي مزروعة على بعد بسيط. هزة خفيفة طيبة. وكذلك الباطن في كل زمان ينتكس فترة ثم ننظر في التاريخ انظروا الى الكفار الصلوبيين الى التجار الى المعتزلة الى الخارج الى ما بقي الا الحق - [00:31:58](#)

قال اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار. تأتي الريح تطيرها في اي مكان ولا تثمر ولا تعطي ومرمية على الارض مليئة بالعفومات هو تشبيه تمثيلي من حيث وجه الشباب. كلامنا ليس في وجه الشباب - [00:32:18](#)

كلامنا فاذا نظرنا الكلمة الطيبة مشبه مشبه به شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء. هذا مشبه به هل ذكر اداة التشبيه هنا؟ نعم؟ هنا اه نعم. كشجرة ذكر الكاف فذكر وجه الشجر - [00:32:35](#)

لم يذكر وجه الشباب فهو مرسل. من حيث الذكر والحذف مرسل مجموع. من حيث وجه الشباب حيثيات من حيث حسي ومعنوي وتصوير حسي او تصوير ممكن كلمة هي مسموعة حسي بحس ممكن ان تنظر اليهم حيثيات كثيرة وكذلك ايش؟ ومثل كلمة خبيثة - [00:33:05](#)

الكلمة الخبيثة المشبة الشجرة الخبيثة المشبه به آآ اشتقت من فوق الارض طبعا كلها مفرد مقيد. الاداة النظام هو المجتمع المحدود فهو مرسل كذلك يقال هنا الله نور السماوات والارض نعم الله نور - [00:33:35](#)

السماوات والارض هنا هذه الاية الله نور السماوات والارض كلامنا فيها هذه الاية ذكر القرآن بعد امور كثيرة في سورة النور سورة النور كأن الله يقول لنا لن نحصلوا هذا النور الا بفعل - [00:34:05](#)

الامور ما هي هذه الامور؟ ترك الزنا ترك القذف اه الاستئذان للبيوت لبس النساء الحجاب اه ذكر قبلها وانكحوا الايامى اي غير

المتزوجين. منكم والصالحين من عبادكم وايمانكم. فاذا حصلت هذه الامور يحصل النور. هذا النور الله نور السماء - [00:34:25](#)
مطلقا والنور يطلق على الضعيف والحروف وهو يعم. اما الضياء هو النور القوي. لانه حتى اسمنا جميعا نور. الله ولم يقل منور
السموات والارض. حتى مبالغة الله نور السماوات والارض. ثم - [00:34:45](#)

ذكر فردا من افراد النور الذي وضعه مثل نوره اي نور هذا نفهمه من الاية اللاحقة ومن الاية السابقة ما الاية التي ولقد انزلنا اليكم
ايات بينات الايات البينات تحصل نورا - [00:35:05](#)

لاحقة اين هذه المصابيح في بيوت؟ مساجد لن نفهم من ذلك ان مثل نور الله الذي وضعه في قلب عبد مؤمن اخذا له من القرآن مثل
هذا النور كمشكاة مشكاة هي الشباك المغلق. مصباحها في شبك مغلق يركز الضوء اكثر - [00:35:25](#)

في مشكاة فيها مصباح تنكير مصباح لماذا؟ تعويم مصباح اي مصباح ولم يقل فيها مصباح في زجاجة فيها مصباح المصباح. لماذا
اعداد المصباح؟ زيادة في تعظيمه في مصباح نص براع قال للعهد الذكري. في زجاجة تنكيرها الان اكتشفوا ان الذي اكتشف المصباح -
[00:35:50](#)

بعيدا ما وضعه في زجاجة اعطى نورا اقوى. المصباح من كان في الزجاجة يعطي نورا اقوى. الزجاجة انها اعادة في زجاج الناقاة في
زجاجة كان الزجاجة تعظيم لها. كانها كوكب. قلنا الكوكب انا - [00:36:24](#)

لبحث الفرق بين نادي الزمالك في منطقة اهل التفسير. الاسم علي هاني يوسف. الكوكب يدل على هذا الجسم الذي في السماء اذا
كان ضخما قويا شديدا للغاية. واما اصطلاح قلنا المتأخر انه الذي يعكس الضوء هذا اصطلاح فيه النحاس طرحه الكلام - [00:36:44](#)
ما يفسر القرآن باصطلاح جديد. يفسر بما وضع في العرب. لذلك النجم باعتبار انه ينجم ويصعد. واما الكون وكان باعتبار انه شديد
الانضباط. لذلك الله قال الكواكب امتثرت هذه المذبة في السماء كانها لآلى تنتحر. اذا النجوم - [00:37:04](#)

ان كدرت ان سقطت فدام النجم يذكر بعده سقوط او نزول او سجود والنجم الى هوى هذا الذي نجم سيهوى الابتلاء ان الله يسجد له
ما في السماوات وما في الارض والشمس ويقول والنجوم تسجد. وكذلك النجوم كبرت سقطت وتغيرت - [00:37:24](#)

وما الكوكب اعتبار شدة رأى كوكبا زين السماء الدنيا بزيئة الكواكب وكانها كوكب وفي دري وذري اي كأنه يدرأ الضوء برا من شدته.
فكم ما لنا فيه مشكات تزيد في قوة النور. المصباح يجعل مكانك الصباح ونكره بتعظيم. ثم زاده - [00:37:44](#)

تعظيما بانه في زجاجة وهذا يزيد في قوته ثم الزجاجة وحدها بدون المصباح كانها كوكب دري من الاضاءة من اين هذا المصباح
يوقد؟ من شجرة ما قال من زيتونة من شجرة مباركة - [00:38:14](#)

زيتونة هذا الاطعام او طريقة الابداع لتضخيم هذه الشجرة ووصفها انها مباركة والابهام ثم البيان يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لماذا ما هي الزيتونة؟ هي الكتاب والسنة. فأمثل نور الله في قلب عبدك - [00:38:34](#)

ايها المؤمن من اين يوقد من مصباح القرآن؟ من زيت القرآن. والسنة فبمقدار ما اخذت من هذا الزيت هنا ابتعدت عن هذا الزيت او
انقطعت او تركت قراءته ينطفئ النور. الان اين التشفيه؟ اذا وزعنا التشبيه - [00:38:54](#)

جسمك كالمشكاة. لكبار العلماء. جسمك كالمشكاة. وقلبك كالزجاجة المصباح وانا والله في قلب عبده المؤمن والزيتونة هي الشرع.
الشرع وما استنبطه العلماء من هذا الشرع. لماذا شبهه زيتونة لان الزيتونة زيتها انفع واصفى زيت لا يشبه شائبا. زيوت الناس فيها

خير وشر. حتى - [00:39:14](#)

اعظم ما وصلت اليه جامعات الغرب فيه خير وشر. ماذا وصلت حضارته الان؟ اقصى شيء يزوجون الرجل من الرجل هذه والحكم
للمرأة يأخذون الأولاد إذا انت ضربت ابنك يأخذونه منك هل في احد - [00:39:44](#)

ويحن على الولد اكثر من ابيه وامه قد يؤدبونه. كيف تاخذ الابن من امه ايش الظلمة؟ هذا حضارته. فزيتهم مشهود بخير وشر. نعم
لكن هنا هذا اصفى زيد. ثم ان كانت لا شرقية ولا غربية اية متعرضة للشمس في كل النهار. يكون زيتها اصفر - [00:40:04](#)

زيت القرآن اصفى وانفع زيت بل اصفى او اصفى الزيت اللي هو زيت الزيتون هو اختار اصفر نوع من زيت الزيتون وشبهها بزيت
الزيتون انها شجرة مباركة كلها نفع خيرها يدوم ورائها لا يسقط. نفعا دائم - [00:40:27](#)

طويلا. الان عندنا شجر روماني في اه اسمه شجر الزيتون الروماني موجود من الفين سنة. موجود هون في عجلون وزيت للرومان
ثلاثة الاف سنة كذا. زيتها اه اذا انت زججتك لم تنقها كانت اه وسخة - [00:40:47](#)
زيتها لا يا اخويا لا يخرج النور منها للناس. ولا تضل الناس فلا بد ان تعتني بتنظيف الزجاج. زجاجة القلب نكاد في مبادرة اخرى
الزيت نفسه يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار. نور على نور. فحياتك - [00:41:07](#)
كلامك نور ومصدرك نور. وقبرك نور وفي الاخرة نور وفي الجنة نور. نور على نور وبما انهم نور عظيم لماذا لم يهتدي الناس جميعا
اليه؟ فقال يهدي الله لنوره من يشاء. ولكن مشيئة الله مربوطة بعلمه وحكمته - [00:41:27](#)
والله اعلم حيث يجعل رسالته. وطب اين هذه المصاييح موجودة؟ انتقل من المثل الى الممثل في بنود الله ان ترفع ويذكر في اسمه.
هذه المصاييح موجودة هناك. في بيوت اذن الله ان ترفع ويكتب فيها اسمه ويسبح له فيها بالغدو بعد الفجر. والاصل - [00:41:47](#)
المغرب رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة. فلماذا ما ضرب الله مثل عبده المؤمن بالشمس اقوى من المصباح. لانه
اراد كمصباح تمشي في الظلمات. التي حولك - [00:42:07](#)
العلمانية والديمقراطية والشيوعية يكون حولك الظلام وانت مصباح ومن كان ميتا ها؟ او من كان ميتا فاحييناه له نورا يمشي به في
الناس. في داخل الناس وضربه وجعله في الشمس لا يبقى معه ظلام. نريدك مصباحا في داخل - [00:42:25](#)
من الناس طريقتهم. فهو كما ترون صورة كاملة حقيقة. نعم. اه الصورة كاملة حقيقة لكن نحن اذا نظرنا الى الاجزاء لنا ان نجعله
تشبيها تمثيلية كاملة لكن اذا ما نظرنا الى هذا - [00:42:45](#)
فنظرنا الى الاجزاء فقط فناخذ اجزاء من حاله مثل نوره كمشكاة طبعنا لماذا يجمع القرآن بين مثل هل هذا تكرار؟ مثل مثله كمثل
شف مثلهم كمثل ذكر مثل مرتين فالمثل ليس المراد به المثل. المثل تعرفون المثل ضيعت النظر. نعم. يستعان مثل الامثال عادة تكون
مشهورة - [00:43:05](#)
في اشتعال مثل الصفة العجيبة الغريبة يعني وانا اقول مثلهم اي صفتهم العجيبة الغريبة الجارية مجرى المثل فيقول اي صفتهم
العجيبة الغريبة الجارية مجرى الاسم مثلا مواد مثل الصفة العجيبة الغريبة فاذا كان اراد التأكيد يقول مثلهم كمثل اقل تأكيدا -
[00:43:45](#)
مثلا مولده اذا مثل مولده المشبه نور الله في قلب العبد المؤمن المشبه به الى اخره. هل تواجه الشغف؟ الزجاجه كانها مرسل مجمل
نخص لا مرسى مجمل. نعم. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا الله - [00:44:15](#)
هلاً نستغفرك ونتوب اليك - [00:44:45](#)