

البيت المسلم | المحاضرة السادسة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وكرم وعلم الانسان ما لم يعلم والصلوة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. آآ يريد في المرات القادمة المرة القديمة والتي تليها او المرة القادمة هنشوف لسه اه تغطية جانب مهم جدا في الجانب يعني نقدر نقول

ايه - 00:00:00

السلوكي العام لدى الرجال الطابع السلوكي العام لدى النساء. ليه احنا بنقول الطابع السلوكي العام؟ لأن احنا دايما بنقول ان احنا بنقول الطبيعي العام المنتشر الاكثر شيوعا آآ في له نقب او ممكنا يلاقي عكسه بس عكسه ده نادر والنادر ليس له حكم يعني مش هنبني -

00:00:20

خلاص؟ فاحنا عايزين نشوف الجانب السيكولوجي الجانب اللي احنا هنقول ده اللي احنا نقوله المرة دي تقريبا هيكون الجانب اللي هو الایه اكتر شيوعا في النمطية سواء ده الطرف ده بيافكر ازاي على طول في الغالب او النمط العام والستات بتفكر ازاي على طول او النمط الغالب مش احنا بنقول كده عشان - 00:00:40

وكل واحد يعرف الطرف الثاني هو اه هو عنده كارلو في دماغه يعني تسيبه عنده كاللو في دماغه لأن اللي هو ايه؟ هو كده وممكنا يتعامل معه بالطريقة الفلانية. والطرف نفسه يفهم سواء - 00:01:00

او امرأة ان هو بيافكر بهذه الطريقة فيبقى ايه؟ يخف شوية يمكن ايه؟ ربنا ايه؟ يدي له سواب او يجزيه خير عن اللي هي عمله في الطرف الثاني. فالأشياء اللي احنا بنقولها مش تقرير شيء واقع كما هو آآ يعني مسلا الشرع وصف النساء بانهم ناقصات عقل قديم. فالست - 00:01:10

تعمل اي حاجة تقول لك احنا انا قصدي عقلي ودي لأن هو مش صاحب الشريعة قال كده في سياق معين محدد والا من النساء آآ عاقلات وكاملات وعلماء وبتاع لا بالعكس مسلا عندنا علم الحديث في العلوم الشرعية. آآ لم تفهم امرأة قط في الرواية. يعني ما فيش ست كذابة. ما فيش واحدة من مرات الحديث - 00:01:30

بالكذب. اما الرجال كتير. طب اهو ده ناقصات عقل طب اهو ولا واحدة في يوم ايه؟ يمكن كانوا بيخافوا يكذبوا مسلا عشان لكن لم تفهم امرأة قط في الرواية. آآ شيوخ كبار جدا في علم الحديث وعلم القرآن. شيوخ مشايخ مصر في القرآن مسلا نساء. شيوخ - 00:01:50

في مصر يعني اعلى اسناد في القراءات العشرة الصغرى كان مسلا اه اه شيخة ام السعد وشيختها. فاي حد قارئ بالعشرة الصغرى في مصر اي شيخ الشیخ رجل في الغالب شیخ شیخه هي الشیخ ام سعد الله يرحمها وشافتها. ففكرة ايه؟ واحدة تقول لك لا ما احنا ناقصات عقل ودين فما تاخدش على دماغنا - 00:02:10

اه يعني ما تاخدش علينا. لا الشرع وصف ده فيه مساحة ايه؟ في مساحة معينة. وكذا الرجال. وكذا الرجال. اه واحد يقول لك هو احنا طالعينها كده ومش عارف ايه احنا بنحب كلامنا يتسمع ماشي ما انت انت بتحب كده دي حاجة لطيفة جدا لكن ده ما يمنعش ان ايه ان في - 00:02:30

مساحة اهي. قليل التراجع وبتاع صاحب الشريعة سمح للرجل ان هو يتتجاوز اكتر من واحدة. سمح له. يعني ايه؟ سماح له يعني ده جائز مش واجب فيعني يقول لك احنا احنا فطورين على كده لا ما فيش ده مش ده الاصل. مش ده الاصل وهكذا. فاحنا بنقول حاجات مش عشان كل واحد طرف - 00:02:50

علل بان هو يقول لك ايه احنا كده. ما احنا لا مش مش فكرة. العلم بالتعلم. والحلم بالتحلم. يعني ممکن الواحد ايه يبقى عارف الخصلة اللي هي عملها ويعملها ايه؟ بهدوء شوية او يبقى فاهم ان هو بيعمل حاجة توصيفه واحد اتنين ثلاثة اربعة. طيب احنا ايه اهمية - 00:03:10

الجانب السيكولوجي او الجانب النفسي او انماط السلوك بتاعة الرجال والنساء فهمها ان الاستدامة العلاقة. ليه استدامة العلاقة؟ يعني النبي صلی الله عليه وسلم وصف وصف يعني ممکن تجريد منه يعني بعد كده منهج سيكولوجي كامل مع النساء. وسط النساء 00:03:30 بان هم ايه ان النساء خلقن من ضلع اعوج -

يعني اعلى ضلع يعني اكسر حة معوجة في الضلع اعلى فازا زهبت تقيمه كسرته. فاستمتعوا يعني من هن على عوج او كما قال النبي صلی الله عليه وسلم. فهو الوصف ده ليه؟ عشان استدام العلاقة مش عشان يقول لك ايه ان الستات دول على فكرة آآ في الغالب - 00:03:50

آآ سلوكهم آآ مش هينضبط او ي مع المتوقع من الرجال. فايه الرجاله ايه؟ آآ ما تتجاوزش خالص. او الستات ما لا يقومن سلوكها او لا مش ما بيقولش كده النبي صلی الله عليه وسلم عايز يوصف شيء عشان بس يفهمك ان ده جزء من الفطرة. ده جزء ايه؟ من الفطرة. او محاولة معكوسه - 00:04:10

آآ ان صاحب الشريعة اخبر ان الانسان ضعيف. ووصفه كده في القرآن. جزء من توصيفات من تفاسير السلف ان هو ضعيف يعني لا اصبر على النساء. من اكسر الفتنه التي تركها النبي صلی الله عليه وسلم على الامة هي نساء. حديث النبي صلی الله عليه وسلم ما رأيت آآ اذهب للب الرجل الحازم آآ منك. يعني الستات - 00:04:30

ممكن تخلي الرجل العاقل المتنزن وبتاع يبقى ايه عقله صغير ويطيش وبتاع خلاص فهو وضح ده معناه ايه؟ معناه خلاص الرجل ايه؟ اي حاجة يعملها غلط يقول لك ما هو النبي قال اخطر فتنه لأ هو ما قالش كده عشان يقول لك اعمل كده. هو قال لك ايه؟ ان تحذر هزا. خلاص؟ فالمساحة الاولانية - 00:04:50

احنا بنقول كل هزه القواعد اللي هنقولها هنتكلم عنها هي مجرد عشان الناس تنتبه لها بحيس تستديم العلاقة. بحيس يتتجنب المناطق المفخخة والمناطق المفروض ايه تستثمر او يجب ان رعايتها تزيد. طيب الحاجة الثانية مش معناها ان انا عرفت فلان بيفكر بالطريقة الفلانية - 00:05:10

استخدمها للاستخدام السلبي. يعني مسلا ايه الرجاله اه لو فهم السينيات بتفكر ازاي. احنا بنقول له انت الستات بتفكر كده عشان يعمل ايه؟ عشان يستديم العلاقة ويعمل لها ايه؟ امان نفسي وبتاع. مش هي عمل كده خلاص هو فهم هي بتفكر ازاي - 00:05:30 فيبقى ايه؟ يستغل ده. ممكن يعمل كده. خلاص واحنا بنقوله من الاول المعلومات اللي احنا هنقولها دي مش للاستغلال. دي ايه للتفاهم. خلاص؟ ليه؟ للتفاول. مش للاخبار. والعكس بالعكس. الستات لما بتتعرف الرجاله بيفكروا ازاي برضو بيبقوا ايه؟ بيبقوا - 00:05:50

يعني ايه؟ يقول لك اه هو بيفكر بالطريقة دي؟ طيب فبتبدأ تتعامل معه والستات برضو صرفتهم واسعة ما شاء الله. فاحنا بنقول كده برضه المعلومات دي مش عشان ايه ان الناس ايه يعني ما تستخدمومش استخدام سيء. طيب ايه اللي يدل ان في نمط عام متكرر؟ نمط عام متكرر ان - 00:06:10

في شكوى عامة ومتكررة. ايه اللي يدل ان في انماط سلوكية عامة ومتكررة؟ ان احنا بنقول ان في شكوى عامة ومتكلمة فما دام فيه شكوى متكررة بيقى ايه؟ بيقى النمط السلوكي ايه؟ آآ شائع يعني. خلاص. فمسلا دائما الرجال. دائما الرجال - 00:06:30 آآ الستات بتشتتم يعني النساء تشكو من الرجال دائما احنا عندناكم كتاب مليناه المرة اللي فاتت؟ نبدأ بيايه؟ لاما لا ينصت الرجال هي دي المشكلة مشكلة اساسية. ان الست آآ تيجي تكلم الرجال مش عايز مش عايز يسمع - 00:06:50

خلاص فدي عندهم مشكلة كبيرة جدا. وايه الرجاله؟ في مقابل الستات دائما ايه؟ ردود الستات احنا ردودنا الانفعالية كرجالة خلاص الستات ردود افعالهم اوفر شوية. خلاص؟ فاحنا بنبقى ده بنفسره عن حاجة تانية. يعني انا لو حد اه وانا بكلمه نبرة صوته -

عن حد معين معناه ان هو هي تتخانق. خلاص الستات لا يعني ده مش معناه ان هي تتخانق ده؟ ده يعني ده الطبيعي خلاص احنا يعني فالرجال ارجاء الرجالة دايما بتتشكوا ده شكوى عامة ان الستات نمت نمط ردود افعالهم مبالغ فيه وان هما - 00:07:30 -

آآ دائمًا بيقوموا بدور آآ اللي هو ايه؟ آآ المصلح العام. المصلح العام اللي هو ايه؟ انت ليه هدومك مش متربطة ليه الالوان مش متناسقة؟ العربية مش منصفها ليه؟ مكتبك مش متربط ليه؟ اه اللي هو دائمًا هي عايزه - 00:07:50 -

دائمًا يعني ايه؟ هي من جواها عايزاه فرض افضل. خلاص؟ ففرد افضل ده اللي هو ايه؟ مم كل يوم لستة ايه اه انت ليه بتعمل كده؟ لا سلوك اتحسن عن كده. انت ليه بتعامل الناس بالطريقة دي؟ اللي هو انا قاعد مع مرشد نفسي او مرشد اجتماعي وفي نفس الوقت ايه مذهب سلوكى - 00:08:10 -

وشخصوفي يعني بالمرة خلاص فهي ايه الرجالة دايما بيشكوا من ان الستات يقول لك ايه بتتدخل فيما لا يعنيها وكسيرة الالاحاج وكسيرة الملاحزات وممش خلاص؟ فده يدل ان وده على فكرة ده مش يعني مش نصرة بس. ده نمط. نمط عام. فيدل ان في ايه؟ في نمط سيكولوجي او - 00:08:30 -

نفسى آآ عام. طيب آآ ايه مشكلة الجهل بالانواع السلوكية العامة ان انت تفسير تفسير الطرف الثاني آآ مسلا نضرب مثال ونقول لهم هنستخدمه بعد كده. يعني مسلا آآ آآ - 00:08:50 -

مسلا اه لما بتجيبي واحدة زميلتها او اتنين زمايلها وتقدعد تحكي لهم. مشكلة. واقعدوا حكوا تلات ساعات. في الغالب بيبقى تلات ساعات. او ترفع سماعة التليفون ساعة الا ربع طيب خلاص عشان ما اطولش عليك عشان انا بفانفل رز وبنتاع. وهي بتتكلموا. هم كانوا في غرض من المكالمة. يعني عايزين يصلوا لحل - 00:09:10 -

لا هي بتفضفض معه. الفضفضة ده هو ده سلوك في التفاعل مع المشكلة ان هو جزء من حل المشكلة ان هي تعبر عنها عاطفيا بس كده ارتاحي وترتاحي. يعني هي هتقول لجوزها انا هقعد احكي لك حاجة ساعة. ربع ساعة نص ساعة - 00:09:30 -

هي عايزه ايه؟ مش عايزه حاجة. هي عايزه حد يسمعها وبنتاع والله ياه خلاص كده ارتاحت ارتاحت. خلاص هي عايزه بس التفاعل ما فيش اكتر من كده. الرجال انا جبت اه حد يا احمد تعالى عايز احكي لك عايزك في موضوع. قد ايه؟ نصاية وتعال نص ساعة. وهم بيتكلموا الرجال عمال - 00:09:50 -

طب جريت كزا؟ لأ ما هو ما انا عملت طب جبت كزا طب اشوف لك حد مش عارف ايه. هو بيكلمه الغرض الاساسي هو انشاء حل لهذه المشكلة الست عايزه كده؟ فهو الرجال اول ما هي بتجيبي تكلمه بيقى فيه مشكلة. فهو اول ما بتبدأ كلام يقول لها طب ما جربت تعمل كزا - 00:10:10 -

وهي لسه يعني هي هي مش عايزه حلول. هي ايه؟ هي بتفضفض انت مالك انت! انا جاي احكي لك المشكلة. ما يعني انت ما لكش دعوة انا والرجاله برضه فكرة التفاصيل يعني انت هتقولي انت بتقولي لي التفاصيل دي ليه؟ ما اكيد في محل لو هو عشان يحل دي حاجة من الاثنين - 00:10:30 -

يا انا المسئول عن ده فده معناه ان هي بكته او بتلومه او كده. اللي هو ايه؟ يعني ايه؟ يعني انا مقصري في البيت؟ يعني انا مش آآ خلاص؟ فهو هي بتتكلم - 00:10:50 -

عشان اتفاصل وهو فين المشكلة؟ عايز طب افرض طلعت المشكلة هيسم ومش محلولة؟ ما لهاش يعني هي هي كانت اصلا مشكلة؟ هي بتفكر خلاص فانت طب فين المشكلة؟ دي بتقول بتبعث رسالة بالصيني وهو الموبایل عنده بيستقبل ياباني - 00:11:00 -

فديما كل طرف اول ما بيجي يتكلم الرجال يقول لك ايه شكاية وهراء وعمالة بقى تقول كلام كتير وبنتاع بتتشكى مني كتير وبنتاع وهي ما بتتشكى ولا حاجة. هي ايه؟ هتقول الكلمتين وتقوم تكميل اللي وراها وزي الفل شمعة منورة وخلاص مش عايزه منك اي حاجة - 00:11:20 -

الرجل نفس الحكاية هو نفس الحكاية العكس بقى العكس تماما انا راجل انا عندي مشكلة عندي مشكلة ومراتي قاعدة ومعي ميت

واحد انا عندي مشكلة ها عمل ايه؟ ها قعد اسبوع وافكر. فكر في مشكلة. اتكلم مع حد؟ لا. خالص. انا هبدأ اتكلم امتي؟ لما اكون

وصلت - 00:11:40

الحل والشخص اللي بكلمه جزء من حل. هيكلم لي حد هيدبني فلوس هيقف معي هيجي معي مشوار؟ لكن انا طول ما دام ما

وصلتش لحل مش هعمل ايه؟ مش مش هتكلم مع حد - 00:12:00

اقعد ايه؟ طيب انا لو ما اتكلمتش معها لمدة اسبوع ببقى اكيد ما بيعبنيش. لا انا ورايا مشكلة. في امتحان في قلقان طب ما تحكي

لي عن مشاعرك. ما بتحكيش. انا كوييس. سيبوني. تلات تيام هطلع من المشكلة. فده بيعبر عن نفس المشكلة بطريقة ايه - 00:12:10

الصمت وده بيعبر عن مشكلة النفس المشكلة بايه؟ خلاص فايده؟ ده بيتكلم لغة غير ده. انا لما اشوف حد ساكت معناه ان هي تسيب

يفكر هي ساكتة سبها بتفكر هي ام مقومصة وزعلانة وعايز حد مالك ما ليش مالك ببقى ما لهاش خلاص انا كده اللي هو مالك سبني

شوية - 00:12:30

بيبقى عايز يفكر هي سببني شوية معناها لو سبتها شوية معناها ايه؟ لأ ده مش مهم بقى خلاص فاحنا كده ايه ادي اصعب حاجة

اصعب مشكلة في التحليل السيكولوجي ان هو ايه كل طرف اللي هو اسئلة التفسير او يعني اللي هو اللي انت عملته ده ايه -

00:12:50

درس بالرغم من الثاني الطرف الثاني مش شايف ان هو كارسة ولا حاجة. خلاص؟ طيب. اه برضه جزء حاجة مهمة جدا في فكرة

الانماط السلوكية واحنا بنسلك سلوك معين مع اي شريك حياة او خطيب او زوج او كذا احنا ما بنتكلمش على اه - 00:13:10

السلوك وقت الرخاء. في واحد يقول لك ايه؟ انا طيوب جدا وسهل وباضحك طول الوقت وبتاع. مش دي المشكلة. ما المشكلة امتي

المشكلة في وقت الخلاف. عشان كده كان زمان السلف يقولوا ايه؟ اذا اردت ان تصادق احد فاغضبه. زعله كده. في واحد اول ما

بيزعل - 00:13:30

يقول لك لا انا انا كوييس بس لما بزعل ببقى كافر يعني خوفني. فلا احنا عايزينك آلاحد ما حد من السلف كان الصحابة كان يقول انا

مؤمن الرضا كافر الغضب. يعني انا مؤمن في الرضا رضا يعني زي المؤمنين. اه اللي في الغضب بيطبع بقى. فاحنا بنقول لا احنا -

00:13:50

عايزين عشان كده في ناس كتير جدا لا يعيروا على الرجل دينه. ولكن يعنيه على ايه؟ خلقه. وكذا المرأة. يقول لك دي ست وحافظة

قرآن وطالبة علم وبتاع. لما بتزعل - 00:14:10

بيبقى شكلها ايه؟ يقول لك الله اجارك الله. حاجة لا بلاش. يعني ايه؟ احنا عايزين الفكرة في حالة الرخاء والشدة. في ده وده واحد

يعني انا حد من اسرتنا كان دايما يقول لي يقول لي احنا اي خلاف اي خلاف بين الرجل والمرأة. مهما وصل لازم الصبح السلام عليكم

صباح - 00:14:20

بتاع الاكل الحاجات الاساسية اللي هو مش فكرة احنا زعلانين زعلانين وما فيش صباح الخير وما فيش مساء الخير ده احنا زعلانين

زعلانين يعني زعلانين شوية وهنرجع اكيد خلاص بس احنا دلوقتي مقومصين عادي ده طبيعي لكن ايه الفكرة وانت في الغضب

عشان كده حتى النبي صلي الله عليه وسلم في غير النساء لان يعني الستات عادي في اللي هو - 00:14:40

اذا خصم فرجع ففرقة الخصومة دي انا عايز اشوفه في الخصومة. خلاص؟ فاحنا بنقول ايه؟ احنا عايزين النمط ده اللي هو يكون

نمط متكرر فين في الغضب والرضا في واحد في الرضا شيخ وبيصلبي وقال الله وقال رسول غضب ساب بديانة وشتمة وبتاع في

ناس كده انا شفت ناس كده - 00:15:00

هو يعني هو شيخ في ما عدا الغضب اول ما بيعضب الزبيبة بتطير وبيتحول لكائن تاني خالص فاحنا بنتكلم على بنقول له احنا والله

عايزين نمط سلوكي دائم في حالة الرضا وفي حالة الغضب. طيب آلا - 00:15:20

مسلا من الامراض السلوكية العامة للرجال فكرة احنا ده حاجة مرتبطة يمكن بالطبيعة الادراكية بتاعة مخ الرجال او مخ الذكور. او

حاجة عايزين نقولها برضه على فكرة مخ الزكور مخ الرجال. اما احنا بنقول رجل او سلوك رجل او مخ رجل او انتي - 00:15:40

او سلوك آآ سلوك انسى او مخ انشى. آآ معناها ان دي حاجة في جزء منها بيولوجي وجزء منها مكتسب. يعني كل ولد ذكر يجب ان يسلك سلوك الرجال ؟ لأن يعني احنا احيانا في هتقابله في الطبيعة آآ رجل يسلك سلوك امرأة - 00:16:00
خلاص احنا كلنا بحكم الفطرة من اللي اخبر عنه صاحب الشريعة ان احنا فينا الطرفين. فينا ايه ؟ فينا الطرفين يعني الرجل بيبقى عنده ايه آآ التكويين موجودين جواه يعني ايه اللي بي Zum فكرة الذكورة او الرجولة ؟ وايه اللي بي Zum فكرة الانوثة والسلوك الانساني جوا المرأة - 00:16:20

السلوك والتربية مع الجانب البيولوجي او الخلق يعني لما احنا بنقول على كده بنقول ان هو رجل بيولوجي ذكر وفي نفس الوقت ايه تم تدرييه ان يسلك سلوك ذكر والا واحد يقول لك لا انا بشوفه انا شخصيا بفكر بطريقة غير في ايه فنقول له والله بيئتك اسرت فيك ايه - 00:16:40

بغير الطريقة دي. يعني في رجال اه طريقة تنفيسه عن مشاكله بالحكاوي. ويقعد يجيب حد ويقعد بيبقى طب انت عايز حل لأ انا بفضفض معاك بس ده الطبيعي بتاعوا اه في حاجة غلط مش حاجة غلط يعني كارسة ولا بتاع بس ده مش التنمط - 00:17:00
ان احنا ايه بنتكلم عنه. خلاص ؟ والستات العكس. فيه سبات بسبب مشاق الحياة. مشاق الحياة اه بتتحول لجزء منها سلوك ذكوري فين في السلوك ؟ خلاص ؟ يعني الست مرت بمشاكل آآ مالية كبيرة جدا وكانت مسؤولة عن اسرة نشأت في بيئه صعبه وكذا فهي - 00:17:20

بتكتسب صلابة صلابة تتعلق بصلابة الرجال في اصل دي لو قابلت مشكلة ما مش هتلاقي حد تبكي له ولا حد يشيل عنها ولا بتاع فهي بتكتسب صلابة عشان كده لو في ست بتشتغل بتشتغل او باخد منصب اداري او بتاع. مش ممكن تكون زي واحدة ما اشتغلتش. ليه ؟ دي بتكتسب حكمة وفي نفس - 00:17:40

صلابة تلاقيها ايه ؟ يعني اكسر زي ما حد يشوف آآ مسلا لو واحدة ست مسلا شغالة مديرية مدرسة تاخذ قرارات وبتدي جزاءات وبتاع دي لو هي ام بتبقى سلوكها اه زي او استاذة في الجامعة بتبقى سلوكها زي ست قاعدة في البيت على طول - 00:18:00
تكتسب صلاة فاحنا بنتكلم على فروق اساسية قد تزيد او تقل. ودي مهمة ضابط مهم بحسب الجانب البيئي يعني. خلاص دايما مسلا الرجال في الغالب من يلين التفكير في شيء واحد. اللي هو الانتهاء من مهمة والانتقال لمهمة اخرى - 00:18:20

خلاص انا دلوقتي مشغول ازاي هجيب دخلي البيت. الفكرة دي ملحة علي. بيقى عايزين نتفسح عايزين ناكل آآ مش عارف ايه نغير نجيب آآ كذا جابت فستان جديد جابت جزمة جديدة جابت فوطتين جداد في الحمام. كل ده هو مش شايفه هو شايف - 00:18:40
اه مشكلة واحدة انا بفكر فيها اول ما اخلصها نبدأ في مشكلة تانية خلاص انا بفكر حاليا في حاجة مهمتهم بها هي بتكلمني انا فاهم حاجة كده ومش فاهم اي حاجة. او مش سامع اي حاجة تقريبا مدي دايما يقولوا بيدي خمسة في المية اهتمام باي - 00:19:00
اي حاجة طارئة وخمسة وتسعين في المية كل دماغه شغاله فين ؟ في المشكلة الاساسية لغاية ما يحلها. لغاية ما يحلها. الست بتترجم ده ايه عدم اهتمام آآ يعني انا ما خلاص بطل يحبني. انا مش انا بس هفكري في ايجار الشهر وارجع تاني - 00:19:20

انا واصل مشوار وجاي تاني. خلاص ؟ فكرة الاهتمام بتاسق واحد دي صعبه جدا عند الستات. لأن الست آآ بيولوجي آآ انت عندكم مراكز بمعالجات مسلا تلات اضعاف الرجال. فبتقدرروا تعملو تنتقلوا من كذا حاجة لبعض. يعني جبنا فوطة جديدة وجزمة جديدة - 00:19:40

وعملنا كذا عايزين نخرج وجات لي ابتسام جاي لنا ضيوف بكرة. تيجي نروح آآ كلهم مع بعض. خلاص ؟ فالراجل بيعتبر ان ده نوع من غير العادي اللي هو ايه ؟ انا في موضوع عشان كده الرجاله دي كتيرة جدا ان هو مسلا بيفكري في موضوع تلاقيه ايه ؟ آآ - 00:20:00
جاي卜 شوية لب وقاعد يقزق هات حوضه واحد يقول لك تقول له يعني انا مش ما بتفسحش وانت مش رايح الشغل وما وراكم حاجة طب اطلع تعال اقعد معي هو قاعد مع اللب ؟ لا هو مش قاعد مع اللب هو ايه ؟ مدي خمسة في المية للب وايه ؟ وشغال. جاي卜 بلاي ستيشن وبيلعب - 00:20:20

اه جينا للهيافة بقى في في ناس في ده كتير جدا الرجاله تلاقيه جاب مصارعة وبيتفرج عليها نازل يلعب ماتش كورة يروح يلعب

ضغط آآ تمريحة. طب ما انت فاضي اهو ورايق ما ما تيجي تكلمني. هو هو على الحقيقة مدي اهتمام. الجانب ده مش اهتمام -

00:20:40

شيء لا ده هو ايه؟ شغال بيفكري في حاجة طريقة معالجته للحاجة دي مش يعني هو ممكن لو هو الموضوع معكوس هي هتتيجي تقدر تحكي له هو مش هيحكى. هو هيقدر ايه؟ يحل لغاية ما الموضوع. اول ما يحله كده خلاص اقفل الملف ده. نبدأ نتكلم فيه - 00:21:00

عشان كده دي نصيحة للستات عايزة تتكلمي الرجال أتأكدي ان هو سامعك. مش معك؟ لأ سامعك سامعك يعني ايه في حاجة مشغول فاضي تماما الكلام اللي انا هقوله ليه؟ هو بيعمل حاجة وبتاع فهو بيعمل حاجة معناها ان هي لو كانت - 00:21:20

حاجة وحد كلها هتبقي سمعاه؟ طبعا سمعاه خلاص كلمته وما ادانيش اي اهتمام. هو معناها ان هو ايه تقريبا مش سامع هو حجز الشغالة في الخلفية كان وهو شغال بيمارس حاجة معينة. خلاص؟ والعكس بالعكس اللي هو ايه؟ الستات - 00:21:40

آآ الرجال بيحسوا ان هو نوع من الترثرة. يعني ايه؟ الكلام الكبير نوع من الترثرة. اللي هو ايه؟ هي عايزة حاجة مش عايزة حاجة بدقة يعني ايه؟ ده حاجة طب هو في الآخر انت عايزة ايه؟ يعني ايه اللي انت قلتليه خلاص الكلام وما كنش فيه حاجة خلاص؟ ايه - 00:22:00

لا لا فهو ده بيترجم ده حاجة تانية وده بيترجم حاجة تانية. المستفاد في حالة الانسحاب بتاعة الذكور دي حالة التفكير عامل مش آآ اهم حاجة بس نتأكد ان الطرف طببي احنا لسه يمكن المحاضرة الجاية نتكلم على الحالات اللي هي - 00:22:20
اللي هو ده احنا كله خارج اللي احنا كنا قلناه ده اللي احنا نقول لك ما ترتبطش باي حد. في صفات واحد اتنين ثلاثة اربعة سيكولوجيا. ده يتعالج ويرجع. خلاص؟ ده كان - 00:22:40

كل اللي بنقوله ده انسان طببي. طببي عادي مشغول في حاجة فمش هييهم باي حاجة. خلاص. خلاص المسألة دي وبعد كده ننقل ايه المسألة اللي بعدها. عشان كده اه طرح عدة اشياء ورا بعض على الرجال مربك جدا. جدا جدا. يعني ايه؟ عايزة - 00:22:50
آآ توصللي حاجة رتبني حاجاتك ورتبيهم اولويات بالنسبة لك وبعد كده خبي كلهم وكلميه في اول نقطة. اتجوزتوه اشطبي يقول النقطة اللي بعدها. لو قلتليهم كلهم على الرجال هيحس ان في ايه؟ كل دي مشاكل وكل دي محتاجة تفكير وكل دي بتاع ممكن يوقف خلاص. ممكن يقول لك ايه؟ بس بس خلاص مش هنعمل ولا حاجة. ليه - 00:23:10

افتح خمس ملفات واقعد افker فيهem كتير جدا كده. ولا ارصد كل الملفات؟ عشان كده في احيانا بنات تبقى عايزة حاجة من ابوها خلاص؟ بابا وزمايله وهنروح لا. انت اللي عملت انت جاية في المعاد الغلط خلاص. هو - 00:23:30

طمني لو هو قاعد رايق وبتاع بابا قاعد رايق مش دلوقتي مش فاضي يعني وهو قاعد مشغل راديو هو كده مش رايق هو ممكن يكون بيعمل حاجة فتاكمدي ان ده روقان حقيقي وده ولا ايه؟ عشان كده انا اخواتي البنات كنت انا عايزة حاجة من بابا اخدها بسهولة. يقول لك بابا عشان بحب قايمية عشان الولد الوحيد - 00:23:50

بالرغم ان هم ايه هم بيقولوا في المعادن الغلط خلاص وبابا بيقى روحه هنا. انا انا يعني هو جاي مسلا من الشغل امبارح. حصل كده لأ اي حاجة لأ ما فيش هو لازم ساعتين بعد ما يخش البيت عشان يخرج من القصة اللي كان فيه. فهو من داخل بيفكري في حاجة. ازاي ابقى ضامن مية في المية من الشخص - 00:24:10

وانتم بتتجوزوا اي بنت بتتجوز عايزة تمشي امورها كوييس مش مع خطيبها مع ابوها. لأن ده من نوع الذكور اللي لازم تتعامل معه. وهي بتعرض عليه اشياء هي وامها يختاروا المواعيد المزبوجة بدل ما يطريق الجوازة كلها على بسبب ايه؟ واحد يقول لك لا ماما خبرة عايشة مع بعض لا مش خبرة ومش - 00:24:30

مع بابا لي فترة طويلة. يعني ممكن يكونوا عايشين تلاتين سنة وهم نفس الطريقة. هي بتجي له في المعاد. ودي بسبب الخناقات الدورية. اللي يقول لك انا من ساعة ما اتولدت. بابا وماما بيتحانقوا - 00:24:50

على نفس السبب على طول. يبقى احنا بنتكلم في ايه؟ في نمط دائم. دايما ماما بتتكلم في الوقت غير المناسب لما بابا بيكون بيفك

في حاجة تانية خالص. وايه وتقول له طب ما انت - 00:25:00

واضح افضلنا دقيقتين اكلمك وبتاع والوتيرة ايه؟ تشتغل. فعشان توصلوا لحاجة مفيدة. اه وانتم نفس الحكاية احنا المفروض ما نطوش قوي في الله في الايه؟ في البلي ستيشن يعني احنا احياناً الرجال اصل ايه انت عارفين ان احنا مياليين للكسل - 00:25:10

جداً الرجال يعني ايه عارفين مجهد بدني احنا بنعمل مجهد بدني كتير خلاص فاي خيار اللي هو ايه تروح تصيف ولا تنايم اسبوع انام اسبوع طبعاً. طبعاً. ليه؟ المصرف هيكلف وبتاع ومش عارف ايه؟ انام اسبوع. للجهاز وخلاص. فاللي هو ايه - 00:25:30

ده اوفر. طيب. جزء تاني من المشكلة فكرة التعبير عن التعبير عن الغضب آآ دايماً احنا بنقول في اسناه الغضب يجب ان يتلوخى الالفاظ وبتاع. في كلمات بالنسبة للبنات لو البنات قالت لبنتك - 00:25:50

كلمة زي كده يبقى عادي. سهلة. آآ اتقالت لراجل لا مش سهلة. فكرة لغة التعبير عن الغضب مشكلة. يعني اه يعييه جداً انه قال حاجة ورجع فيها. هو هو يحس من جواه انه ده يعني ايه؟ البنات مش قوي يعني مش - 00:26:10

مش مشكلة عادي. يعني ايه؟ موضوع سهل يعني مش ده اللي يعني ايه مش صعب اوبي. مش صعب قوي. هنقول ليه مش صعب؟ هنقول ليه مش صعب قوي؟ فلو هي اتهمته - 00:26:30

الكلام. قالت له انت قلت لي كذا وما عملتوش. دي مش كلمة اتقالت في حوار عادي. لا دي اتهام عزيم جداً بان انت مش قد كلمنتك او انا قلت كلمة وترجعت فيها فالكلمة صعبة جداً بالرغم ان نفس الكلمة لو اتقالت باسلوب تاني باسلوب تاني آآ لا - 00:26:40

نتيجي سهلة لكن في كلام آآ طريقة التعبير عن الغضب احياناً بتبقى مشكلة جداً. ونفس الحكاية آآ الرجال احياناً احنا لو انا قلت لحد من اصدقائي قلت له اعمل واحد اتنين ثلاثة فاقول له على فكرة انت آآ ما عملتش واحد اتنين ثلاثة اربعة اعمله لو سمحت فوراً - 00:27:00

البنات آآ حالي اللي هي احساسها بالاتهام ان هي متهمة بالتقدير او لا يعني ايه طريقة التعبير ان هو بيحس تحس برضو ان هو ده ايه اتهام مباشر فكلا الطرفين التعبير مش ان هو ميغضبش ومفيشبني ادم مبيغضبش هي فكرة ايه التعبير عن الغضب اللي هو ايه حديس النبي - 00:27:20

صلى الله عليه وسلم لما اليهود كانت تأتي للنبي صلى الله عليه وسلم فتقول السلام عليك. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول عليكم ما قلتم. فالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:40

هو عارف انهم بيسشموا وهو بس بيعرضوا في الكلام يعني بيقولوا كلام مش واضح. وبيرد عليهم رد. ان سلموا فعلينا سلام فان قالوا السام عليك اللي هو الموت فيعني ايه؟ فهو الموت خلاص. السيدة عائشة لا - 00:27:50

المشكلة في الرجال احياناً تلاقي الرجال رد فعله ايه؟ يعني ايه؟ متغاظ واحد هيقول له خلاص طيب ماشي افضل. البنات صعب حد يخلص دخلت في موجة الغضب اقعددي طب اسكنني مش الرجال ممكن في عز غضبه يروح لافف وماشي. البنات مش ممكن - 00:28:10

انا نادر جداً ما شفتش ست ما كملتش موجة الهضب بتاعتتها. نادر نادر موجة الغضب اللي هي على طول على طول اللي هو ايه؟ ما فيش طب لغاية ما تخلص اول ما تخلص اه - 00:28:30

الراجل لا ممكن خلاص في زرورة الغضب ويروح لاسف ماشي لان هو ايه غضبه ده هيتحول لاشياء اخرى. البنات الغضب هيتعور لغضب قبل غضب لغضب يعني ايه؟ على طول. الرجال ممكن بعد ما ينفع ممكن بدنيها الرجال بقى مياليين للاداء البدني اكتر من البنات. فده هيوصله ان هو يعمل - 00:28:50

حاجة مصيبة او كده في فضل ان هو ايه يفضل كل الناس تطلع سليمة وهو سليم والناس اللي قدامه سليم البنات هتاخد براحتها. مع صعوبة ايقاف موجة الغضب عند النساء. طيب آآ اخطر احساسين المفروض الطرفين يتلوخوا لغة لا - 00:29:10

الطرف الآخر بده الرجال ان هو غير اهل الثقة او غير ناجح فيه واحد اتنين ثلاثة اربعة. آآ ده لو وصل له الاحساس ده هيبقى آآ اللغة

اللي تم استخدامها لغة سيئة جدا بالرغم هو نفس الكلام اللي هيتفقال. خلاص؟ وقف الطرف الثاني لو الستات حست ان هي بعدم الجدارة او ان هي غير محبوبة - 00:29:30

بقي وغير اه اهل لهذه المسئولية وبتاع ده مدمر جدا لنفسيته. اللغة التي يستخدمها الطرفين يجب ان تكون مراعية لهذا. طيب اه في مشكلة جامدة جدا في التعامل مع النساء اه دي تقريبا شبه ما لهاش حل قوي المفروض احنا يعني نتعامل معها ايه - 00:29:50
من باب ايه؟ داخلة في لغة النساء بس خاصة في ايه؟ خصص في فردين دايما في لغة التعبير النسائي. واحدة تعليم اتنين تعليم اخر حالة تعليم وتعليم اخر حالة. دولا صعبين او اي. ازاي؟ حديث النبي صلى الله عليه وسلم. فازا احسنت لاحداهن - 00:30:10
ظهر كله ورأت منه آآ شيئا قالت والله لو لم ارى منك خيرا فقط. اللي هو التعليم وتعليم الاخير يعني لو راجل قعد فترة يسيء لمراته وبتاع بعد كده جاب لها هدية مع مش عارف ايه وبتاع كل اللي فات اتسخ الرجال - 00:30:30
اعظم راجل في الدنيا. فهو تعليم هو تعليم. وفي نفس الوقت تعليم ايه؟ اخر حال. هو ده. والعكس عكس كل بتاعه ممتاز ايه ايه وبعد كده جاب ايه؟ ملحق في مادة - 00:30:50

طول عمره بيسقط ويشيل مواد التعليم وتعليم اخر حالة. دي حاجة هي قاسية جدا على الرجال ليه؟ لان هو ايه؟ الرجال اول ما اتقال له انت ما عملتش حاجة؟ يعني هو ايه بيحسب من اول المهر؟ والتلاجة ومشاوير واعاد الاتفاق - 00:31:10
ابوك قال للمهرة كذا وانا ومؤخر وانا كل ده هو بيجيب الشريط منين؟ من اول اللي هو ايه؟ تصفير الرصيد ده عفوا انا ما عملتش حاجة خالص؟ خالص؟ اه حتى يقال قصة مشهورة وهي حقيقة. اه المعتمد ابن عباد - 00:31:30
صاحب اشبيلية قصة حقيقة في كتب التاريخ. آآ ان هو قالت له آآ هو كان هي من خلفية من عامة الناس. وهو ابن ملك ابن ملك وتزوجها ورفعها في مقام الملوك. فقالت له انا عايزه ارجع تاني زي الاول العب في الطين. قال لها ازاي؟ آآ هي هو في مقام اكبر - 00:31:50

ملوك ملوك الطائف. فقال لها لأ طبعا ما ينفعش. قالت له لا بس انا طب من دلال المرأة هو هينزل لها اللي هي عايزاه. بس هو من من من حكمة الرجل ان هو طبعا مراته مش هيخليها تعمل كده قدام الناس وبتاع طب يعمل ايه؟ فجات لها ايه؟ اقيموا زغفران وموضع حاجات مكلفة - 00:32:10

جدا عشان تلعب بهم ساعتين وهيبوظوا الحاجات دي. اكنا عشان تلعب حاجة تكلفهم ميت الف جنيه ولا حاجة. حاجة كده. ولعبت واتبسطت وكده. بعد سنوات طويلة لما وقعت فيهم واقعة المرابطين فاتاخد راجل اخرج عن ملكه وخد مراته يعني وافتقر جدا هو ومراته دي وبناته - 00:32:30

اسناء الخلاف اه يقول لها اه انا عملت وانا عملت قالت له والله لم ارى معك يومهم اه خيرا فقط فهو يعني من باب خلص هو طبعا هو كل ما فعله حسن. من الناحية من الناحية الدنيوية البغض. خلاص؟ لكن قال لها ايه؟ ولا يوم الطين - 00:32:50
يعني حتى يوم الكلام واللعب الفارغ والكلام ده حتى ده برضه ما كنش مفيدي. دي مشكلة مشكلة في لغة النساء. دي مشكلة متعلقة بالعاطفة بغلو العاطفة عشان كده حتى دي طبعا ده مفيدي جدا في الستات يعني ده مفيدي جدا وضار جدا ضار جدا للستات كزوجات لان - 00:33:10

ده طبعا بيخلி الكلام يطلع ايه في موجة الغضب ورا بعضه بيمسح كل اللي فات. ومهم جدا في الستات كامهات. ان العيل لما بيعمل حاجة مفيدة ده اخر حاجة هي بتسجلها وتمسح الرصيف كله. ويبقى حاجة عظيمة. فانت ممكن تاخذ من امك اي حاجة بعد اى عمل حسن. اي حاجة - 00:33:30

والستات برضو كده بس يعني ايه آآ الستات برضو لما بتكبر بيبقىوا آآ يعني اطيب بيبقىوا لسه يعني ايه وهم صغيرين بيبقىوا في عينهم في فدي مشكلة كبيرة جدا في التعليم والتعليم الحالي الاخير. خلاص؟ نصيحة للنساء انهم يمسكوا نفسهم شوية - 00:33:50
يمسكوا نفسهم شوية وانا عارف انهم ما يقدروش يمسكوا نفسهم على الاخر لان ده واسط خلقي. يعني ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في حاجات في السياقات ان هي نمط غالب - 00:34:10

غالب ان الستات معظمها بيعملوا كده. خلاص؟ فاحنا بنقول ايه؟ ده اكل ولا شرب ولا اه ماشي حلو. خلاص؟ فدي مشكلة كبيرة جدا في فكرة في التعنيف. آآ وفي نفس الوقت ان الرجال وهو بيتفاول له حاجة زي كده ما ياخدش الكلام على المحمل الجاد اللي هو ايه -

00:34:20

شوية كده تهدى ونرجع نتكلم تاني. ليه؟ لانه في الغالب اللي بتصادر ده صادر ايه؟ عاطفي. عشان كده في ناس بتتكلم احيانا انا دايما غير ميال لتعليق الاحكام الا لو صدر كلام واضح جدا في الشريعة ان ده علة الحكم. ان جعل الطلاق في يد الرجل -

00:34:40

جعل الطلاق في يد الرجل. ان الرجل هو اللي يعرف يطلق. ولما حاطين له الطلاق ما في رجاله عقلهم صغير زي عيال. الله حط له شروط للي هو بيسموه الطلاق السنوي. الطلاق السنوي فيه طلاق بدعي وطلاق سنوي. الطلاق السنوي له شروط. يضمن ان هو طلاق وهو في كامل قوافل العقلية -

00:35:00

يا وهادي ومش منرفزاه ولا عملت معه اي حاجة ولا الطلاق خد القرار قرار نهائى. الستات لو كان الموضوع في ايديهم اخر قال مع التعميم انت طلاق. يلا. يلا روح. كت قاعد مع زمايلك اهو في وسط الماية وشربت عصير وانا ما كنتش معكم؟ يلا مع زمايلك -

00:35:20

خلاص؟ يعني جزء من فكرة القرارات النهائية اللي المفروض تبني على استصحاب الحال مع الرجال. مع الرجال الحاجات اللي آآ يستشار فيها نزام بس ما تاخدش فيها قرار نهائى برضو ايه يستشار فيها حريق بس ما ياخدوش قرار نهائى. ايه السبب؟ فكرة ايه -

00:35:40

الendum التعميم وتعتمد حالي الاخير. طيب آآ الرجل بردو جزء من التعامل مع الستات الرجل دايما ما يعني بالطبع ان هو ميال ان الكلام اللي هيقوله هيؤخذ عليه. فلازم اللي يقوله يكون صح ومظبوط وميال للصحة. وانا هتحاسب عليه. الستات -

00:36:00

اه ميالين للتفكير بصوت عالي. فكل شيء على سبيل الاقتراحات. تيجي نعمل كذا تيجي نعمل كذا طب ما تيجي تيجي تيجي تيجي نغير الشقة تيجي نغير ايه ليه مغير في ترتيب البيت؟ تيجي نشتري نيجي نجيب كتب. الاقتراحات دي هي مش حقيقة. هي ايه؟ اقتراحات. هي -

00:36:30

بصوت عالي بحوجة يعني. خلاص؟ الرجل ما بيعملش كده. الرجل هيقول لك يلا بنا نقوم ببقى يلا بنا نقوم نعمل واحد اتنين ثلاثة اربعه. ببقى في الغالب هنعمل ده. يعني ده اقتراح حقيقي -

00:36:50

بيعتبر ان الحاجات دي نوع من من المحاصرة بالمطالب. يعني ايه؟ ما تيجي نتفسح. انت ما ما جبتش وردة انت ما بتحبنيش اقوم قالت حاجات كتير ورا بعض. ده ايه؟ تفكير بصوت عالي يعني ما حصلش حاجة. لسه ما حصلش حاجة. على كده ما حصلش حاجة. اه هو الرجل اعتير ان -

00:37:00

اه؟ حوصل باسئلة كسيرة ومطالب جمة. هنشتري ده كله. هو اول ما قالت له تيجي نتفسح فهو عمال ايه تطلع ارقام في الشاشة هنا. المرتب ضاع ضعف نزوة عابرة عشان هي عايزه تتفسح وتزوره تضرب بنا وترجع تاني مرتاحه اكون انا هو بيعحسب كده. فاللي هو فكرة ايه؟ هي ما حصلش هو طبعا -

00:37:20

قد تنشف طول كل ده عشان انا قلت حاجة هي قالت هو حسبيهم. حسب ما هو دي مشكلة. حديس النبي صلى الله عليه وسلم. الستات نساء النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم يعني الوضع المالي في العموم ما كانش النبي صلى الله عليه وسلم يعني ميسور الحال اوبي يعني. الا في مراحل متأخرة جدا من -

00:37:40

منبعثة يعني وكان حتى مال النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرجه يعني في سبيل الله. فلما دخل عليه سيدنا عمر بن الخطاب قالوا له واحد جه قال لعمر بن الخطاب -

00:38:00

قال له النبي صلى الله عليه وسلم طلق نساءه. نسائه دول مين؟ دول فيهم حفصة بنت عمر. عمر بن الخطاب بيرجو نسب النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة يعني كل اسباب الناس ما انقطع الا نسب النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة. فراح استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فدخل فلقيه قاعد مهموم. ده النبي -

00:38:10

وسلم عشان تعرفوا ان انتم قدراتكم عظيمة جدا. ونساء النبي صلى الله عليه وسلم حوله. فقال له يا رسول الله طلقت نسائك؟ فقال فالنبي قال له لا ما طلقتهمش. اهو كان غضبان واعتزلهم فترة وبتاع. فكبر عمر قال الله اكبر. هو فرح ان بنته ما اتطلقتش -

00:38:30

يعني بعد كده قال له فقال له ايه؟ فعزمت ان ادخل السرور على قلب النبي صلى الله عليه وسلم. فقلت يا رسول الله يا رأيت آآ ان طلبت عاتكة مني -

00:38:50

امرأة عمر وكانت تحت تحمت غيره من الصحابة قبله. يعني تسألني النفقه. عمالة تقول له ما تصرف واحنا عايشين والعيشة صعبة وهات فلوس اكتر وبتاع خلاص فضربيتها فوجئت عنقها. لو قالت لي كده ورحت قايم كسرت لها دماغها وبتاع. فالنبي صلى الله عليه وسلم التفت له ضحك وقال هن -

00:39:00

حاولي يسألنا النفقه. عايزين بيقولوا النبي لا العيشة دي صعبة قوي واحنا عايزين فلوس احسن من كده والوضع يبقى افضل فاقام ابو بكر لعائشة يضربيها قال عمر قام الخطاب الى حفصة يضربيها ويقول ويحکهن تسألن يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس عنده؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم يعني خفضه -

00:39:20

ثم نزل فيهم قرآن يعني اللي هو ايه؟ يعني كل واحدة تخير بين النبي صلى الله عليه وسلم فانت يعني اخترنا انه الطواف اقوى التسريح الجميل كان بها وان اخترنا النبي صلى الله عليه وسلم اخترناه على ما هو عليه من الحال لانه مش هتخтарوا انت بمزاجكم يعني. خلاص؟ فهي الفكرة في ايه -

00:39:40

ان ده جزء من طريقة تفكير النساء لم يعصم منه مين؟ نساء يا امهات المؤمنين فعشان كده احنا قلنا في اول محاضرة ان هي جزء من الانماط العامة ان ده ماما في حياتي. فاحنا بنقول للرجالات وهم بيستقبلوا هزا النمط العام يعرفوا ايه؟ ما تاخدوش كل حاجة بجد. يعني ايه؟ يا ابني بتعتبر عن بعض الافكار -

00:40:00

في دماغها مش عايزه تنفذ حاجة منهم بالفعل يعني. خلاص؟ آآ الجمل المحذوفة الجمل المحذوفة اللي هي ايه؟ التعبير جايب الكراستة تعطي الواجب هنا اه الجمل -

00:40:20

المحذوفة اللي هي ايه؟ آآ انت بتشتغل كتير ومش فاضي لي. خلاص؟ هو الرجل بيترجم ده ايه ان كل المجهود اللي انا عامله ورایح جاي وشغال وشایل الطین عشان الایجار والفلوس وبتاع ومش عارف ايه وفي الاخر انت خلاص هي بتقول ايه -

00:40:40

الترجمة مش هنقدر زي بعض مع بعض زي الاول ونحبه في طاعته وبتاع دي الترجمة اما تنزلوا من الاول وبعد كده ننزل بالجملة الاساسية. انت عارفين آآ حد حضر معه اللسانيات قبل كده؟ لو الجملة السطحية البنية السطحية والبنية العميقه. ان الستات -

00:41:00

تقولوا بنية سطحية يعني كلام وله بنية عميقه. فالسطح ده ما يعني ايه الجمل المحذوفة؟ هي ايه اللي كانت عايزه تقوله؟ حاجة تانية خالص. خلاص؟ اتفضلي ده جزء جزء من ان هو الرجل -

00:41:20

بيتعامل مع اقتراح ان هو اقتراح جاد حقيقي فيقدر يعني احنا هنلبس ونلبس العيال وننزل نجيب ونأخذ كبس ونروح مش عارف ايه هو اقتراح حقيقي فتخيلي انت اقترحت خمس اقتراحات هو بيعمل ايه؟ هو بيعسب بيفكر المجهود ده هياخذ قد ايه مجهود قد ايه فلوس ورانا ايه؟ انت كنت -

00:41:40

تقصدني الخمس اقتراحات! مش هم كلهم يعني! ده عشان بيبقى فاضي الاول اصل هو جزء هقول لك اضرب العصير انا لازم افكر في حاجة واحدة بس فانا دلوقتي بفك العصير -

00:42:00

اه موضوع الخطوبة ده يعني ايه؟ برضو كوييس ان انت فتحتي الموضوع ده. ما تاخديش اي نمط من نمط سلوك في الخطوبة ده نمط لا سوء سلبي او ايجابي. ليه؟ سوء سلبي او ايجابي. يعني احيانا في حد بيبقى في في الخطوبة ايجابي جدا. اللي هو ايه -

00:42:30

اللهم هوبا ياللا. يعني ايه؟ نروح نتفسح ماشي هدايا ماشي كلام ماشي وقت وبتاع. الفترة دي دي زي بالزبط لما حد يقول لك لما كنا

في المصيف كان يعني عاطفي جدا معي. طب ما اكيد انتم فاضيين وما وراهمش حاجة وما وراهمش شغل. وما فيش حاجة بنتفker
فيها. هو كده قاعد في مساحة ايه؟ مسفر دماغه وفاضي لك - 00:42:50

تمام؟ الخطوبة كده. الخطوبة هو مقطوع وقت من حياته مدة طالت ام قصرت ايه؟ او خاطب وبيشتغل. وهو بيعامل مع الفترة اللي هو بيقعد فيها مع خطيبته او بيروح لها البيت او بيتكلموا مع بعض او بيخرجوا دي ده جزء المتنفس الوحيد له في حياته. بعد ما يتجرزوا. خلاص - 00:43:10

جزء من الجواز ده الجزء الغنم بتاعه خده. اللي هو الاولاني الجزء الاستمتع البسيط ده. وبعد الجواز فيه جزء من الغنم خده. خلاص -
جزء كبير من غرم يضاف عليه اللي هو ايه؟ بدل ما كان من الرجل المطلوب منه ان هو يعمل او لا يعمل ينجح او لا ينجح - 00:43:30

يصرف او لا يصرف ودي مشكلة كبيرة جدا عند الرجال اللي هي فكرة ايه؟ ان هو البنـت مـسـلا اـول ما بـتـيـجي تـتـجـوزـ عـامـةـ كـلـامـ النـسـاءـ
في غالـباـ مشـ لـاـ يـدـخـلـ قـوـيـ فيـ تـفـاصـيلـ تـكـلـفـةـ الزـوـاجـ. مشـ الـكـلـامـ فيـ دـهـ نـوـيـتـ الـحـاجـةـ الـلـيـ تـتـجـابـهاـ نـوـعـهـاـ فيـ 00:43:50
الـرـجـالـةـ اـمـاـ تـبـقـىـ مـشـكـلـتـهـمـ اـيـهـ؟ـ انـ دـهـ مـكـلـفـ هوـ الـلـيـ هـيـشـبـيلـهـ.ـ هـوـ دـهـ فـدـهـ بـيـعـمـلـ لـهـ ضـغـطـ.ـ ضـغـطـ مـالـيـ وـعـصـبـيـ وـبـتـاعـ وـيـتـرـجـمـ مـجـهـودـ
وـالـمـجـهـودـ دـهـ اـمـاـ كـمـانـ مـجـهـودـ يـعـنـيـ اـمـاـ فـيـ فـلـوـسـ هـيـتـصـرـفـهـاـ وـالـمـجـهـودـ دـهـ كـمـانـ هـيـبـقـىـ مـتـبـاـيـنـ بـالـمـجـهـودـ دـهـ خـلاـصـ فـبـيـبـقـىـ تـكـلـفـهـ
كـدـهـ بـعـدـ الزـوـاجـ - 00:44:10

جزء من المساحة بتاعتي اللي هي الـاـيـهـ؟ـ الـهـدـوـءـ الـزـهـنـيـ دـهـ مـاـ بـتـبـقـاشـ مـوـجـوـدـةـ.ـ تـقـرـيـبـاـ شـبـهـ مـاـ بـتـتـكـرـرـشـ تـانـيـ.ـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـكـادـ مـمـكـنـ
اعـمـلـ الـمـسـحـ عـامـ الـاـ فـيـ حـالـاتـ مـعـيـنـةـ.ـ الـحـالـاتـ دـيـ مـتـعـلـقـةـ بـمـسـتـوـيـ مـالـيـ مـعـيـنـ.ـ مـسـتـوـيـ مـالـيـ مـعـيـنـ انـ هوـ قـبـلـ الزـوـاجـ بـعـدـ الزـوـاجـ ماـ
عـلـهـوـشـ ايـ ضـغـطـ.ـ فـهـوـ اـيـهـ - 00:44:30

الـوقـتـ المـتـاحـ فـيـ الـقـلـبـ مـتـاحـ فـيـ الـبـعـدـ فـسـهـلـ.ـ لـكـ بـعـدـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ عـلـىـ فـكـرـةـ هوـ اـنـغـيـرـ خـالـصـ بـعـدـ الخطـوبـةـ.ـ هـوـ مـاـ اـتـغـيـرـشـ.ـ هـوـ
عـلـىـ الـحـقـيقـةـ كـانـ اـيـهـ دـيـ حـالـةـ طـارـئـةـ الـلـيـ كـانـ فـيـ الخطـوبـةـ وـبـعـدـ كـدـهـ رـجـعـ الـعـصـرـ فـدـهـ اـصـلـ خـلاـصـ دـهـ وـاـحـدـ اـحـنـاـ كـنـاـ بـنـتـكـلـمـ دـهـ عـلـىـ
حـالـةـ اـيـهـ؟ـ الـاـنـشـغـالـ وـعـدـمـ الـاـهـتـمـامـ - 00:44:50

وـعـدـمـ الـاـهـتـمـامـ الـلـيـ هوـ بـيـتـرـجـمـهـاـ الـطـرـفـ الـاـخـرـ لـاـيـهـ؟ـ لـانـ اـنـاـ مـاـ بـقـتـشـ مـرـغـوـبـةـ اـنـاـ مـاـ بـيـحـبـنـيـشـ زـيـ الـاـولـ اـنـاـ مـشـ هـوـ هـوـ بـيـنـجـ الخطـوبـةـ
دـيـ الـلـيـ هـيـ فـكـرـةـ الرـجـالـ بـيـحـسـبـوـ اـزـايـ - 00:45:10

اـزـايـ؟ـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ آـ الرـاجـلـ الـكـتـابـ بـتـاعـ آـ السـلـسـلـةـ بـتـاعـ الرـاجـلـ بـتـاعـ الرـاجـلـ مـنـ الـمـرـيـخـ وـالـنـسـاءـ الـمـزـاهـرـةـ السـلـسـلـةـ دـيـ فـيـ الـعـامـ مـفـيدـ
جـداـ.ـ هـوـ طـبـعـاـ لـهـ سـتـ كـتـبـ اوـ سـبـعـ كـتـبـ.ـ كـلـهـ سـتـةـ مـنـهـمـ عـنـ رـجـالـ مـنـ الـمـرـيـخـ وـالـنـسـاءـ مـنـ الـزـهـرـةـ بـيـدـنـدـنـ حـوـالـيـنـ الـمـعـنـىـ دـهـ
00:45:20

وـالـمـعـنـىـ اـتـكـتـبـ لـيـ الـاـطـفـالـ مـنـ الـجـنـةـ.ـ اـزـايـ يـتـعـاـمـلـ مـعـ الـكـلـامـ السـيـكـوـلـوـجـيـ دـهـ بـرـضـهـ عـلـىـ الـاـطـفـالـ؟ـ الـاـطـفـالـ الطـفـلـ العـنـيدـ بـيـعـنـدـ لـيـهـ؟ـ
الـطـفـلـ مـاـ بـيـسـمـعـشـ الـكـلـامـ.ـ الطـفـلـ هـادـيـ هـادـيـ وـبـعـدـ كـدـهـ بـيـبـقـىـ عـنـيدـ جـداـ وـبـعـدـ كـدـهـ يـرـجـعـ تـانـيـ لـيـهـ بـيـعـمـلـ كـدـهـ وـهـكـزـاـ فـهـوـ هـوـ
الـرـاجـلـ دـهـ يـعـنـيـ بـيـقـولـ الـمـحـاـكـ مـمـتـازـ جـداـ || مـيـزـتـهـ الـكـبـرـىـ - 00:45:40

انـ هيـ مـشـ بـحـسـ سـيـكـوـلـوـجـيـ نـزـرـيـ.ـ لـأـ.ـ جـاءـ مـعـتـمـدـ كـبـيرـ جـداـ عـلـىـ الـاـحـصـاءـ.ـ الرـاجـلـ قـعـدـ بـهـ عـشـرـينـ سـنـةـ وـاسـعـةـ وـلـاـ حـاجـةـ بـيـتـعـاـمـلـ مـعـ
حـالـاتـ زـوـجـيـةـ وـبـتـاعـ فـيـ شـكـاوـيـ عـامـةـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ مـاـ دـامـ فـيـ نـمـطـ مـنـ الشـكـاوـيـ يـبـقـىـ الرـجـالـةـ وـالـسـتـاتـ بـيـكـرـرـوـاـ سـلـوكـ اـيـهـ؟ـ دـائـمـ.ـ عـشـانـ
كـدـهـ بـيـخـرـجـ مـنـهـ النـكـتـ نـكـتـ الرـجـالـةـ عـلـىـ السـتـاتـ وـنـكـتـ - 00:46:00

وـفـيـ الـفـالـبـ اـحـنـاـ بـنـطـلـعـ نـكـتـ اـكـتـرـ.ـ يـعـنـيـ فـاضـيـنـ بـقـىـ نـتـنـقـمـ مـنـهـ بـطـرـيـقـةـ مـاـ يـعـرـفـوـشـ يـرـجـعـوـهـاـ مـاـ يـرـدـوـاـ الـاـنـتـقـامـ تـانـيـ فـهـيـ فـكـرـةـ فيـ
اـوـلـ وـاـحـدـ بـيـبـقـىـ اـيـهـ آـ تـقـولـ لـكـ اـنـاـ فـيـ الـخـطـوبـةـ قـلـقـانـةـ جـداـ.ـ شـخـصـيـةـ صـارـمـةـ وـهـادـيـةـ وـجـادـةـ - 00:46:20

مـشـ دـهـ لـازـمـ يـكـوـنـ شـكـلـهـ الـنـهـائـيـ عـلـىـ فـكـرـةـ.ـ مـشـ لـازـمـ لـيـهـ؟ـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ اللـيـ بـيـحـجـزـهـ اـشـيـاءـ.ـ خـلاـصـ؟ـ فـلـاـ دـهـ دـهـ الـصـورـةـ الـنـهـائـيـةـ وـلـاـ دـيـ
الـصـورـةـ الـنـهـائـيـةـ عـشـانـ كـدـهـ اـحـنـاـ قـدـمـنـاـ فـيـ مـعـايـرـ الـاـخـتـيـارـ كـلـ الـحـاجـاتـ فـيـ الـاـخـرـ قـلـنـاـ اـيـهـ فـكـرـةـ الـقـبـولـ الـعـامـ.ـ وـالـخـلـقـ وـبـتـاعـ.ـ لـوـ هـوـ
عـنـدـ خـلـقـ يـمـنـعـهـ وـدـيـنـ يـمـنـعـهـ - 00:46:40

خلاص يبقى في ايه؟ لكن في واحد دينه يمنعه بس خلق ولا ما يمنعوش؟ فاحنا قلنا ايه ساعتها؟ جانب الخلق ما هو ده جزء في الجنة. الخلق ده اللي بيسموه الماتش الصيف. ان ايه الحاجة اللي هتصرف بها على طول؟ فانا عايز اطمئن بس عشان كده احنا قلنا احيانا ما يغروش لا يغرا اي طرف سواء بنت بولد - 00:47:00

لو ولد بالسلوك في فترة الخطوبة. اسأل عنه اكتر ناس عاشرته. ليه لانه اكتر طرف عاشوا هو اللي يقول لك يعني واحد عاش معه فيقول لك لا فلان جدع. آآفلان مزم آآفلان آآتاه. في واحد بيبقى - 00:47:20

جاي بيخطب وديحة قبيحة دي حاجة يعني حطوها في اعتباركم. الانسان احيانا بيجي له موجات. بس ده هيبيقى اعلق بالانماط المرضية يعني. في حد بيسموه بيقى احيانا عنده حاجة اسمها فناء القطب. اه شراء القطب ده له تجليات كتيرة منها انه ايه؟ بيبقى في حالة - 00:47:40

ايجابي جدا ومنتفع وبينزل يشتري حاجات ومنفتح على الحياة وبناتع. وبعد كده الاسبوع اللي بعده يقلب اكتئاب مزمن كسل مش عايز يعمل اي حاجة. عدم اه تبديد اموال في اي شيء ما لهوش لازمة. ايه ده! خد الشخص اللي كان معه. بعدها باسبوعين. فانت ممكن تقابله في انهي - 00:48:00

عشان كده احنا دايما دي نصيحة عامة بنقول يا اخوانا لازم الخطبة ما تقلش عن اكس يعني على الاقل الفترة اللي قبل ما تتجوزوا ست شهور اما دخل الخطبة يوم ما تكوني عارفاه قبل كده يعني حد يقول لك لأننا اشتغلنا مع بعض شغل قبل كده اربع شهور بيقى باقي لك في زمته شهرين. عشان تعرفني ان اللي موجود معك - 00:48:20

كده مش شخص تاني والا في حد بيبقى نفسيا واحد يقول لك والله انا اتعاملت معه كان سوي ما عرفش الدم امتي. وواحد يقول لك والله البننت ملاك ملاك اول طب كانت ملاك قد ايه؟ تلات شهور. ما هو ممكن تكون الحالة ساعتها كان عندها الحالة فكانت ملاك. وبعد كده قلبت اه واحد يقول لك لا بس - 00:48:40

قعدنا شهر شهرين مش ده النمط ممكن النمط المرضي ما بيانش. النمط المرضي ما بيانش خلاص؟ فاحنا عشان كده بنقول ايه؟ فوق جزء من لو كنا ما قلناهوش ده يؤكد عليه. فكرة ايه؟ النمط الكافي من وقت عزرا - 00:49:00

الوقت الكافي اللي بيان فيه النمط الشخصي. واحد يكون انا شفته قبل كده. في واحد يقول لك ايه؟ ما كنت عارفاه قبل كده. لما جينا اتخطبنا حسيته كده قفس. طب انت في استصحاب حالة قبل كده؟ نقول لك اه لا كنت اعرفه قبل كده اربع شهور خمس شهور ست شهور. وكان غير كده. استصحيت الحالة. الحالة دي طارئة. طارئة - 00:49:20

في واحد تقول لك انا شايفاه منزم ولسانه جميل جدا وبيتكلم وبناتع. اسألني عن حد عاشه عاشه سنتين تلاتة. ليه لانه مش هيبيان ابدا. حديس عمر بن الخطاب. اللي قال لهم ايه؟ هل فيكم من يعرف فلان؟ واحد قال له انا اعرفه. فقال له انت جاره. الذي يعرف - 00:49:40

احنا اتلقووا مخرجا. انت بنشووفه بقى كل يوم قال له لأننا مش قال له ازا تاجرته معه بالدرهم والدينار الذي يعرف به الناس. اتعاملت معه بفلوس وبالزات ده احنا - 00:50:00

في الرجال. في الرجال بالزات. الستات بيبقى فيهم عيوب بس في الغالب مهما كان فيها عيوب في الموضوع المالي الا لو كانت عيوب مرضية. وده مقبولة. الرجل هو الكارسي بصراحة. لو هو عنده عيوب ما في اه لو هو عنده عيوب ماديات مسلا وهو شديد البخل - 00:50:10

اما صاحب الشريعة ازن في السرقة وفي يعني مش السرقة الاخذ من مال ليه؟ لانه حقها وهو مش راضي يصرف. خلاص؟ فاحنا عايزين حل بيبقول ايه؟ فقال له قال له انت آآطيارت معهد الدرهم والدينار الذي يعرف به الناس؟ قال له لأنها سافرت معه. قال له لأنها ازهبت فانك لا تعرفه فاتني بمن يعرفه - 00:50:30

واحد يقول لك ايه بس كان مخك هم مخطوبين تلات شهور اربع شهور وكان كوييس. مدة كافية عشان يتبيّن فيها الاشياء. بيقى عدى علينا ايه؟ كزا موقف بكترا حالة نفسية بكترا عموما احنا طبيعة الناس في حاجة متعلقة بيولوجي - 00:50:50

ما تجيوش ماني وحاجة متعلقة بالاوقات او قات السنة. خلاص؟ ففي واحد مسلا آآ شهر سبعة لو جيت له من شهر لغاية شهر تمانية ما يبقى شخصية لا تطاق. مش ممكن تتكلم معه. بيكون شغال ايه؟ يا تاجر يا حاجة في المحاسبة يا اما ناس بتقفل ميزانيات مالية -

00:51:10

الوقت ده في السنة لو فيه رقم غلط هو بيته هيتحرب. لو بيته لو رقم غلط فيه هيخرب بيت شركة. فهو اصلا ما بيبقاش خلاص فلو حد شافه في الفترة دي يدي انطباع عنه ان هو انطباع حاجة تانية. خلاص؟ آآ النساء بحكم الجبلاة الانسانية التي خلقنا عليها -

00:51:30

الشهر كله مش نمط واحد. لأ الستات بيجي حالة كل ست بتصر بحالة آآ اقرب للكتاب آآ للكسل لتعب البدنى. آآ ان هي حد عايز يهتم بها وبتاع غير باقي الاوقات الثانية حتى لو دي مش شخصيتها في في العام. وهكذا لو هو ما حدش فاهم ان هي نمط الشخصية -

00:51:50

ده بتاعها بيروح ويجي وبالزات في الستات. بالزات في الستات. الستات اه يعني هو ايه؟ غاية الرضا اهو. في غاية الروح حاجة تانية خلاص. عائشة رضي الله عنها. ام المؤمنين انا دايما اضرب ليه المسال اعلى حاجة؟ لانه ما دام ده -

00:52:10

حاجة يبقى انت بخير ان شاء الله. عائشة رضي الله عنها لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لها انا بعرف ان انت متى تكوني راضية ومتنى تكوني آآ اه يعني غاضبة على النبي صلى الله عليه وسلم. قالت له امتنى؟ قال لها لما تكوني راضية وبتقولي لما تيجي تقسم تقول لا ورب محمد. لما تكون زعلان هتقول -

00:52:30

هو رب ابراهيم. يعني الموضوع وصل للدرجة دي؟ اه وصل للدرجة دي. فضحك عليها قالت والله يا رسول الله ما اهجر الا يعني انا بقى مخصماك يعني فمخاصمة لسة مش عايزه تقول ايه مش عايزه دي ام المؤمنين وده مع النبي صلى الله عليه -

00:52:50

يعني اذا واحد يقول لك ايه ما يمكن كان مزعلاها. ما هو احنا بنضرب مسال باللي هو احسن يعني ايه خير خلق الله عز وجل. هو ده.

عشان كده احنا ايه -

00:53:10

بنقول ان النبي صلى الله عليه وسلم رحمة في كل شيء وخاصة في تعامله مع النساء. يعني ايه؟ يعني انت المفروض تصلوا على النبي ضعف الرجال مسلا عشان ايه؟ اول حاجة -

00:53:20

انت وصية النبي صلى الله عليه وسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم لو واحد عنده دين يحجزه او خلق لما يعني بقى عملك اللي ما يتعملش وما فيش اي مخرج من جواه -

00:53:30

اكنه راح لابوها فقال له ايه؟ آآ استوصي بها خيرا. وبعد النبي. مش كان هيستكت؟ كان هيستكت. اه النبي وصاهم. فكان كتير جدا من السلف كانوا يقولوا له يعني مراتك وبتاع فيقولهن هن وصية النبي صلى الله عليه وسلم. اللي هو ايه؟ استوصوا بالنساء خيرا. اخر ما وصى به النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة والنساء. فيعني انت ايه؟ في في -

00:53:40

في وصية النبي صلى الله عليه وسلم ليه النبي قال كده؟ هو اخبر بالغيب عن الخلق فيعني اما يعني ايه؟ عادي. خليك سؤال. انت وزميلتك اللي مشيت مش عارف واحد فينا. طيب -

00:54:00

دلوتي هي دلوتي احنا انا قلت لك في الاول ان النمط العام ما فيش في النمط العام يعني يكون راجل سوي نفسيا. لو راجل مريض نفسيا مريض نفسيا يعني ايه حد السوق ان انا خمسة وثمانين في المية من الوقت بسلك سلوك معين خمسة وثمانين في المية من الوقت ده لو لو -

00:54:20

لو انا اقل من كده بردو هبقى سوي نفسيا لكن لو ازيد من كده طبعا حاجة عظيمة جدا. الوقت القليل الاخير ده ما يتقاشر عليه. خلاص؟ فالمفهوم لو فيه راجل عمل -

00:55:00

كده يصدر منه ممكن حاجة زي كده ممكن بس لحظية النسبة الاكبر للنساء. خلاص؟ طب ما فيش رجالة يكفرن الاحسان؟ في في - راجل انا اعرف اعرف الستات آآ فضلهم على ازواجهن لا يدرك. يعني ومن كرم اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع خديجة -

00:55:10

يعني خديجة واسته بنفسها ومالها. خلاص؟ فيعني في فضل السيدة خديجة على النبي صلى الله عليه وسلم يعني بزلت كل ما خلاص؟ ففي الستات لها فضل على الرجال. ها؟ ففي رجل يقبل هزا الفضل ويقول دي دي وقفت معي كزا ووستني بنفسها ومالها. ورزقني الله عز - 00:55:30

منها الولد كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه. خلاص؟ وفي في رجالة ما عندهاش دم. يعني ايه؟ فكرة كفران العشير. اللي هو ايه؟ بس بيكربي كفر آآ - 00:55:50

بيكربي آآ يعني آآ ما لزوجته عليه. يعني يقول لك ايه؟ ما هو اى انا اي ست كانت آآ وزبها زي زي اي واحدة تانية لا يعني لو جينا للحق ممكن يكون لو واحدة غيرها مكنش تصر على هزا الصبر بتير واقع يعني - 00:56:00

بسبيب اه اختلال الموازين احنا قلنا في الاول الدورة خالص بسبب اختلاف الفطار ان ممكن تلاقي اه رجالة كتير جدا يسلكوا سلوك المفروض يكون اللي نساء وهو في حق النساء مش معيب. ليه؟ يعني لو قلنا ست بتتكلم كتير. ده معى؟ ابدا. خالص ولا حاجة كده - 00:56:20

يعني ده جزء من فطرته. خلاص بيتكلم كتير. لا مش حلو يعني مش فطرته. آآ ست آآ ضعيفة في و Bentheار وبتباكي وبتاع فنقول اه ماشي الست دي طبعتها. ده بالعكس ده يكسبها حنية وعطف ورقة على الاولاد لما تخلفهم وكده. طب الرجال؟ قال لك هم لما - 00:56:40

ما تيجي مشكلة امال انت هتبكي وهي هتنهار وانت هتنهار نجيب حد انتم الاثنين يحتويكم انتم الاثنين فمش ممكن. اه فاحنا نقول ايه ده عائد للنمط ممكن هو - 00:57:00

هو يكون آآ مش بالصلابة النفسية الكافية اللي تخلية يشيل كده. فانا احنا ما بنقولش احنا بنقول على العام. في رجالة اه في رجالة بيعقوموا بنفس الاشياء المنهية عنها في الشرح - 00:57:10

اللي صاحب الشريعة نبه النساء المفروض ما يعملوش كده. تمام؟ طيب. آآ فكرة فكهة القرب او البعد قرب او البعد المكاني وعلاقته بالحب او عدم الحب. آآ الرجالة بطبعهم آآ آآ مش كده وكده لا - 00:57:20

الرجالة تلاقيه ايه؟ يعني ايه؟ لو قلت له تحب تقدر مع امك طول الوقت؟ اقول لك لا انا بحب الحاج اه بس مش على طول ايه؟ يقول لك انا اسافر شوية واجي لها تاني. اوصل مشوار واجي لها تاني. خلاص؟ آآ تقدر مع مراتك طول الوقت؟ لا طبعا مش طول الوقت. ليه - 00:57:40

انا انا كتحقيق ذاتي انا انا فين؟ عائز اروح اشتغل اعمل اروح اتحرك وهكذا. فاللي بيعتبروا الرجل نوع من نوع من طبيعة العلاقة اللي هو فكرة الابتعاد الجزئي آآ ده بيفسر عند الستات - 00:58:00

عدم اهتمام او ان هو ايه يعني ممكن حد من دوايرنا يعني اه مراته جايين من سفر فهي بتشكي. بتقول ايه؟ جاي من السفر وجايين وقت محدود جدا. خلاص؟ وبدل ما يقدر معى وكانت والدة قريب او كده - 00:58:20

راح يقدر مع زمايله خلاص ده عند الست بالنسبة لها ايه؟ ده مبديهم على طيب هو اولوياته. بالرغم ان هو الرجال شايف ايه؟ اول حاجة يا دولا نوع من الرجولة ان الرجولة. ان هو آآ - 00:58:40

اصدقاؤه الناس ايه مش فكرة صحابه لأ فكرة الناس اللي كان معاه عيش وملح ووقفوا مع بعض لأن الرجال لما بيجي واحد يعمل سي في انا شفت دي في الستات والرجال. واحدة بتحب واحدة ليه بتحبها؟ والله عسولة ودمها خفيف وقعدتها لطيفة تقول حاجات الرجال يقول لك ايه؟ لا لما عوزته في كزا عمل - 00:59:00

اية كزا ووقف معايا مش عارف ايه ورحنا اتخانقنا زمان مع بعض ومش عارف ايه ولما جيت اتجوزت احكيلك عن ايه حاجة فالرجال ده بيعتبر ان في في ضريبة او من يعني انا زمان كنت والدي احيانا كان يسافر دول برة مصر وتلاقيه قطع مسافة والله احيانا الف كيلو. بدون - 00:59:20

مبالغة الف كيلو رقم وراح سلم على حد وقعد معه وبتاع ومشي. اقول له بابا انت الرجال ده اخر مرة قابلته امتى؟ يقول لي من

خمسة وتلاتين سنة ليه؟ قول للراجل ده زمان وعمل معايا موقف انا عمال اشوفه هو ايه اللي حاسبه له؟ ايه اللي حاسبه له؟ يقول لك لا وقف معى - 00:59:40

موقف مش عارف ايه حاجات لما اعدها كم؟ خمس مواقف عملهم من خمسة وتلاتين سنة؟ والله انا اقسم لي اللي شاف الموقف مع ابويها. هو راح مكان كان في من خمسة وتلاتين سنة بيعمل في السعودية. وراح راح شاف الاماكن البيوت اللي كان يقول لي برضو يعني الناس كانت عشرة - 01:00:00

او بتاع طب يا بابا الناس مش ساكنة يقول لك يمكن حد ساكن. لغاية ما حد التقاطه. قال له انت غريب من هنا و بتاع انت جاي تعمل ايه؟ قال له والله انا كنت شغال هنا من خمسة وتلاتين سنة - 01:00:20

وجييت فين بيت فلان؟ بيت فلان. راجل قال له هم مش يعني هم هييجوا دلوقتي واحد منهم اللي انت بتسأل عليه ده موجود والثاني راح الرياض والتالت مش عارف ايه والباقي اللي انت بتسأل عليه بيوت بابا ابويها كان فاكر قال له ده مدير آآا الادارات المدرسية كلها - 01:00:30

في المنطقة دي قال له ده تلميزي. الغريب ان هو فاكر فاكر ان قصة كده طولة المهم الناس تعرفوا عليه وقعدوا معه وبيوم واتنين وتلاتة عند واحد هناك لما عرف ان هو جاي يعمل كده وفاء بالعهد و بتاع قال له انت قاعد معنا تلات ايام كده ضيافة و بتاع قعد معه وراح لهم زيارة في مدرسة و بتاع وهو بيحكي لي - 01:00:50

انا عمال اشوف ايه فكرة الرابطة؟ يعني انت رايح تشووف مين؟ في الاخر يحكي لك اربع مواقف او خمس مواقف. اتعلموا خالل خمس سنين. فيقول لك لا انا مش ناسي له ده. والراجل نفسه لغاية - 01:01:10

دلوقتي في فواصل اه بالتلليفونات و بتاع هو فاكر له ايه؟ عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ايه؟ قال في حق ابو بكر الصديق. قال كل من كانت له - 01:01:20

وعلينا يد او له عندنا يد جازيناه بها. الا ابو بكر. الا ابو بكر. طب وابو بكر حاسيب له ايه؟ انه وسهه ونفسه وولده لان هو ايه؟ آآ زوجه ابنته. لكن الشاهد ايه؟ ان هو فاكر له ان هو اسم عم الدين - 01:01:30

وان هو وسابي بدني وانه صدقه لما كذبه الناس. فكل واحد بيحسب ايه؟ بيقيم العلاقات. فهو الراجل مش رايح يتفسح. ده هو واحد يقول لك ايه وقف معى. قبل كده فهو حاسس انه نوع من استكمال رجولته ان هو يوافي عهد هؤلاء الناس. خلاص؟ الطرف الثاني - 01:01:50

شاييف ان ده ايه؟ هو كان يقدر يقعد معى ويقدر يقعد مع زمايله. قعد مع مين؟ خليكم انتم شاهدين. قعد مع مين؟ مع زمايله. ببقى ايه؟ ببقى ايه يا بشمندس - 01:02:10

واضحة واضحة خلاص يعني ايه؟ اه طبعا الطرف ده بيفكر بطريقة ويفكر الطرف ده ايه؟ بيفكر بطريقة زي انا كنت كتير اشوف مع ابويها وامي. ابويها مسلا عليه اه فلوس لازم يسدها لحد. الاقيه مرتبك و بتاع. ماما تقول له خلاص قل له استنى كزا كزا. قل لها ازاي و بتاع انا - 01:02:20

اشوف ايه ايه سبب هو شاييف ان ده يمس ايه؟ رجولته ان هو ايه انا لو وفيت حاجة لازم او في بها و بتاع ومش عارف ايه. الثاني بيفكر بطريقة مختلفة. هل ده غلط او - 01:02:40

ده بيفكر بطريقة وده بيفكر بايه؟ بيفكر بطريقة. خلاص؟ الطرفين لما بيقى فاكم فاهم ان ده لا يتعدى على المساحة يعني ايه ده مش موجود من الاهتمام او عدم الترك او لأ ده انا بفكري في حاجة من اولويات كوني رجل لازم اؤديها اما الطرف حديس النبي صلى الله عليه وسلم للانصار لما هو بدا طرف - 01:02:50

على طرف كان الطرف اللي هو ادى له اهتمام اكتر هو الطرف اقل اهمية. لما قال له ايه؟ قال لهم ايه؟ دول اديتهم فلوس. طب اديتهم فلوس ببقى بتحبهم اكتر - 01:03:10

قال لهم لأننا وكلتكم الى ايمانكم. يعني في واحد يكون في واحد ضيف. واحد حبيبي له تلاتين سنة اعرفه صديقي من تلاتين سنة.

معي انا فعلا في ناس اصدقاء - 01:03:20

اقل من تلاتين سنة معايا من وانا في اولى ابتدائي. ده لما اشوفه وواحد معي ضيف. طبعا هات ضيف ايه؟ اهتمامه اكتر. ليه اما هزا فلو عملت معه اي حاجة هو هيفهمه عن المحمل الحسن. ليه؟ لأن رصيدي عنده ما يعرفيش امبارح ولا لأ؟ لكن ده - 01:03:30 زي لما يجي ضيف وعندك ابنك ممكن ابنك في اي وقت لما يمشوا وبتاع تجيبي له حاجة حلوة. طب ابني الضيوف؟ طب يبقى انت كده بتحب ابن الضيوف؟ لابنك حسيت ان انا بفكري بطريقة طيب آآ فكرة التقسيم. اتفضلي - 01:03:50

يحطوا ده في الخلفية انا ما بقولكش قدروه يقدروه اصل انا انت فاكر ان انا بقول ده كله عشان انت انا مش سلوك ابدا ابدا والله ادا مش عايز كده ولا ان هو يغير سلوكه فوق. ما فيش - 01:04:10

ايوة لو هو امبارح ما هو انا جاي لك في النقطة دي بتاعة التقسيم الناس بتحسب ازاي؟ انت عارفين ارصدة كل واحد بيفتح اول ما بيعرف على حد بيفتح له ايه؟ رصيد. الرصيد ده بيتحط فيه ايه؟ الرجال بيحط ايه في الرصيف؟ آآ - 01:04:30

الست مسلا عمل آآ مسلا اتأخر حاجة مهمة وبتاع وهي طبعا المفروض تعمل اكل قاليل ولا يهمك انت كوييس انت بخير بتاع بقول لك البت دي ايه؟ يعني ايه؟ بتفوت وكويسيه. لأن الرجال ما بيحبش اللي يقف له لوحده. خلاص ما دا بتفوت دي حاجة عظيمة. فيحط كم نقطة - 01:04:50

ستين يلا ستين نقطة خلاص؟ ستين نقطة دي حاجة ايه؟ حاجة يعني عملت معي حاجة كويسيه جدا آآ كلمتها كوييس وبتاع عشرة. عادي عمل الطبخة كوييس تلاتين. اما كلمتك كوييس - 01:05:10

عملت صينية وكانت واهتمت وبتاع. هو بيحط الرصيد ايه؟ خلاص؟ الرصيد هنا مختلف. الرجال اول ما بيطلع برة البيت وبيشتغل بيشتغل في اي وقت قبل ما يتجوز وهو خاطب وهو بيشتغل وهو بيقى حاسس ان هو ايه حاسس ان المكنة عندك انت شغالة الرصيد والله شغال - 01:05:30

يصرف قطع نفسه عشان لو مش عارف ايه. هو حاسس ان انت حاطة ايه في الرصيد؟ متين وتمانين مسلا ولا حاجة. انت حاطة ايه نقطة. بيشتغل نقطة. جاب الشبكة نقطة. الرجال الله اكبر - 01:05:50

قام اطلع شايلين تلتميت جون آآ فرق اهداف. اللي هو ايه؟ هي ايه اللي هي ايه اللي الرؤى؟ الرجال ده كان هيجي له النقطة في الشغل يا فندم. يعني انا شغال - 01:06:10

ورحت وجييت واختلفت وسافرت وعمال احسبيها وبتاع وفي الاخر عشان نجيب مش عارف ايه. نقطة. خلاص. جه وهو جاي جاب وردة وصورتها متبروزة. الف وربعمية. لا ركزي شغل آآ فول تايم عشر ساعات في اليوم عامل ده كله عشان واحد هو متصور لما يرجع البيت بيقى كده ايه احنا شغالين ماتش ودي عيب في الرجال - 01:06:20

ان هو فكرة ايه؟ اني اه فتح فتحة الحساب دي بيحسبيها. فهو حاسب. فيقول لك انا كده ايه بادى الماتش معي خمسة وخمسين صفر فانت يلا بقى. المكرونة وحميني واعمل لي اعملي لي عصير وبتاع - 01:06:50

كل ده كده في مقابل ايه؟ لغاية ما توصل لي خمسين خمسين اشوف لك انا حاجة باتنين جنبيه كده نجيب اتنين جونين زيادة ونطلع فايزيين جونين. حاجة كده فانت متتصورة ايه؟ انا شغال برة البيت اشتغلت وراجع مطحون بيقى انا كده ايه المفروض الرصيد بيقى كام - 01:07:10

كثير تلتمية مسلا اقتل كده انا هاسبيهم كم؟ فبصرف قدامهم ايه؟ تلتميت نقطة اهتمام فالتلتمية دول بيرحقوكي يعني انتي ايه عملتي مجهد نفسي وعضلي وذهني وبتاع كبير جدا انتي متتصورة ان في رد هو مش هي عمل رد ليه بصرف من فلوسي - 01:07:30 الرصيد احنا لسه انت وصلت لتلتمية؟ ما وصلتنيش. هو ايه؟ يعني ايه هو الرجال شغال بالحنة؟ يقول لك ايه؟ احنا من اسبوع قلت لها كلمة فرحت يلا اسبوع من كلمتان تفرح حاجة زي كده فهو ايه الست طبعا لما تكون الرصيد خلص وهو بيسحب من الاساسي -

01:07:50

هبلغ عنه ده ولا ايه؟ ما فيش وردة ما فيش بحبك ما فيش تليفون ما فيش اهتمام ما فيش عاملة ايه؟ طب اي حاجة ما فيش ده هو

متصور ان الرصيد آآكبير لان هو بيدخل فيه حاجات بقيم مختلفة تماما انت مدخلة الشغل ده في الحسبة هو - 01:08:10

هو مش فاضيين وهو قاعد برة وخلاص اول ما يبدأ ييجي يبقى احنا كده ايه مصفرنا العداد وهنبدأ. هو طبعا ايه؟ متصور ان انا انا كت في المعركة خلصت؟ يلا بقى اعتنوا بي. ايه؟ ايه اه كمان هو كان في الشغل. يعني انا ما جيتتش - 01:08:30

تعال بالله عشر ساعات شغل عشر ساعات شغل ما جبتش في باله يعني يعني الشغل اولويته اهم؟ يا لهوي ده ممكن تحط له مخدرات في شنطة الشغل قلت بقى اخوان تبلغ عنه. انا خطيببي اخوانى فايوجة انا في كامل قوای العقلية داعش خطيببي داعش - 01:08:50

ما تغططيش عشان ما فيش معنى ان انا محاضر ان انا تخليت عن هويتي. انا معكم يا رجاله على طول الخط بس انا بحاول اشرح لهم بس يعني تعاملوا معنا ازاي في المانيوال. معكم احنا اللاتنين نتعامل مع بعض - 01:09:10

فمراتي هنا على فكرة ما تقلقيش لا ما انا قلت في اول محاضرة مش معنى ان انا عرفتهم فكروا كده ان انا ايه ان انا اتعامل معهم على هذا الغرض احنا انا بقول ده ليه؟ لان احيانا فعلا انا آآ ده الواحد - 01:09:30

الحاجة احيانا الواحد حاجة بيبقى عارفها على المستوى النزري ولما ييجي يفعلاها بتاخد وقت في التفعيل. يعني انا مسلا والدي آآ

شفته في موقف آآ لقيت امي يعني واقفة معها مواقف عظيمة جدا. بعد كده في موقف عمل معها حاجات عايز اقول له يا اخي يعني - 01:09:50

هو حاسب حسبة تانية خالص لما اجي اكلمه هو انا احيانا لما كبرت كنت بكون طرف. طرف اه ابويها يقول لي انا امك عاملة واحد اتنين ثلاثة اربعة مش عارف هو امي - 01:10:10

هم جايين وانا الایه انا عمال افker هم متتجوزين لهم سنة اربعة وسبعين يعني كام اربعين سنة ولا حاجة ما شاء الله ربنا يطول في اعمارهم. هم آآ كل واحد بيفكر بحسبية يعني حاسب - 01:10:20

ازمة تانية لما مع الوقت يعني انا امي آآ ابويها كان يجي لي ده انت قلت امك كذا واحد اتنين ثلاثة اربعة اصل انا انصحها انت بتعملني كده؟ ما تعمليش والشرع ما يوجبsh عليك من وراه. من وراه ليه؟ امي صعبانة علي. هو بيعامل معه على اساس ان مراته. آآ انا تقول له - 01:10:40

تقول له لا مش عايزاك مش عايزاك في المشوار. ايمين ايمين هو اللي هيوصل له. ليه؟ بابا معه رصيد مع امي فيجي يقول لها ايه؟ يجي عند حنة معينة يقول لها - 01:11:00

انزلي تقول له فيه خلاص روحي طب ما توصلني لغاية البيت. يقول لها لاً روحي ما هو خلاص بقى نص الشارع امشيه وانا هرkn العربية عشان ما اقعدش الف واعمل كذا. انا عمال - 01:11:10

احسب الحسبة اللي هو ايه؟ هو عمل هو قال كده فعلا؟ يعني هو قال كده فعلا؟ ما توصلها يا اخي. اقول لك واروح والف واعطل الشارع وبتاع انام بقى لما العكس انا تداركت ده اللي هو ايه؟ مش هياخد اي مجهد في مقابل ايه؟ انا عايز اقول له ايه؟ اقول له - 01:11:20

انت بترجع من برة بيكون البيت كله اتمسح واتغسل وآآ حيو العلم واقصوا بوافرهم وعملوا تمارين الضغط تتغدى وهدومك كلها مفسولة وكمان الاحتواء النفسي وبتاع المجهود ده موجود. فانت انا لو خصم مكان امي يعني - 01:11:40

تطبيقه بس هي الحمد لله ما بتعملش كده. يعني هي بتعمل معه في حاجات تانية طبعا بتنكد عليه في حاجات تانية. لكن الشاهد ايه؟ ان هو طريقة التخصيم دي مهمة جدا - 01:12:00

ان انا اكون انا والطرف الآخر هنفترض ان احنا اللاتنين بنتعامل بالطريقة دي. وانا وانا ما احبش الطريقة دي. انا حابب التعامل بالفضل. الفضل اللي هو ايه؟ الفضل ان هو يعني ايه بالاش نحسبها لبعض. اللي هو انت جبت وردة اكتب عندهك وردة زائد اتنين بحبك يلا. يعني ايه - 01:12:10

امل بدقة شديدة جدا ده آآ يعني آآ بيعمل بيبقى فيه حرج. حتى في الماليات. في الماليات. التعامل احيانا فيه ناس الماليات خروجة كلفت كم مية وعشرين جنيه يبقى مية وعشرين جنيه. خلاص؟ بتتحسب حاجات زي كده. لا - 01:12:30

تعامل ايه؟ في مقابل ان الطرفين يبقو متأكدين ان هم هم بيحطوا في الرصيد بيحطوا حاجة بعملة واحدة. يعني انا بحط ايه؟

نقطة ده جنيه وتناني نقطة دولار احنا بنحط وحدة مالية بس ايه مش متساوية فانا احيانا بحس ان انا - 01:12:50

انا عامل مجهد برة وبتاع لما تيجي تسأليني عن الحيسيات يقول لك انا بشتغل. انت عارفة يعني ايه بيشتغل؟ يعني انا وانا شغال

طول وقتي عمال افكر الفلوس تيجي ازاي وعشان - 01:13:10

عشان متطلباتي المالية عشان انا اللي مسؤول عن ده طب افرض انا الدين؟ مين المسئول عن ده؟ برضو انا وهكذا فانا بحسد ده كله

فانا وزن الشغل عندي بالنسبة لي ايه - 01:13:20

كثير جدا صناعات ادي تلتمية خلاص لما الطرف الثاني انا فاهم ان هو بيفكر كده اعرف ان انا اللي عملته ده مش مش كافي هو زائد

ربع نقطة يساوي خمسمية. الربع نقطة هي هي واقفة على الربع ده. خلاص؟ هي دي الفكرة. ده النصيحة - 01:13:30

مستوى وفي المقابل المقابل ان الطرف الثاني ان احيانا الرجل طبعا بيبقى مطحون تحمض تحلو بمعنى ان هو يعني بذل

المجهود هو ده تسعه وتسعين في المية من مجهد في ده. فلو جه - 01:13:50

تسعة وتسعين في المية وهو جاي في في عملية التبديل اللي هي اخر اليوم او اخر المدة ما احنا كل مدة بنعيد آآ طرح العلاقات انت

تفاصيل كم بننصر الارصدة؟ عارفة التصويت بتاع الارصدة؟ اللي هو انهاء الحسابات في المحاسبة وبتاع يشوف لك الشركة مدينة

دائنة وبتاع وفي الآخر ايه؟ يفاجأ ان حاجة - 01:14:10

هو حاطط لها تسعه وتسعين في المية اهتمام واتحط قدامها واحد. واحد انا اللي عملته ده واحد في المية مش تسعه وتسعين في

المية فبتبقى هنا ايه هنا بببدأ ايه؟ فهو المفروض الطرفين كل واحد يتفهم كان في سؤال هنا. تمام. هو الواضح من سؤال حضرتك

ان يعني - 01:14:30

خالص كل واحد بس هم بيعبروا احيانا عن حاجة واحدة بس بطريقتين مختلفتين. المفروض كل واحد يفهم الثاني بيقول دي ازاي

مش ربنا سبحانه وتعالى هو صاحب الشريعة لما خلقهم قال لهم كده - 01:14:50

قال لهم كده. قال للراجل ما تعمليش واحد اتنين ثلاثة اربعة. وقال للست ما تعمليش واحد اتنين ثلاثة اربعة. يعني مسلا مسلا الرجل

والست مختلفين في حاجة خلاص مين فيهم اسهل ان هو يعتذر؟ الاسهل للستات ليه؟ ليه - 01:15:10

احاديس النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ايه؟ الودود ولما وصف الودود قال ايه؟ التي اذا يعني آآ ظلمت او ظلمت. يعني هي هي

سواء الطرفين. وضعت يدها في يده وقالت لا والله لا اغمض حتى ترضي. ايه السبب؟ واضح ان صاحب الشريعة - 01:15:30

هو اعلم بمن خلق عارف ان هزا الامر شديد جدا عن هزه النفس البشرية. اللي هو البنى ادم الرجل اللي هو خلقه ده. وعارف ان الست

الثانية مركب فيها العطف والرحمة والحنية - 01:15:50

وبتاع فده يشكر عليها. وفي نفس الوقت قال للطرف الثاني هو عارف الطرف ده عارفه. ضعيف وبنيته العاطفية عالية جدا وبتاع

اقوى عيد يعني من اشد الوعيد المذكور على الاطلاق في الطرفين في مساحة معينة. يعني الرجل حاططين له كم - 01:16:00

يعني كم وعيدي شديد جدا بعذاب يوم القيمة. وان هو يحشر مع الظالمين وكذا. كل ده في التعامل مع المرأة. بس عشان يقول له ايه؟

واحد يقول لك ايه؟ يعني انا سرت - 01:16:20

وبنطي العاطفية هشة وانتكم كمان عارفين ان انا بنطي العاطفية هشة؟ يعني انا مفضوحة كده؟ لا هي الفكرة صاحب الشريعة قال

دي توصيفه للاشياء دي منيتها كذا واحد اتنين عشان نعمل فيها ايه؟ مش عشان يعاملها ده بالعكس هو وصى عليها ان تعامل النبي

صلى الله عليه وسلم قال لك هي زي ما هي كده ما تقعدش يعني الرجل يقول - 01:16:30

اسمك ايه؟ لما نقول الست تغير من آآ يعني حاجة تغيير بقى. تغيير في الطريقة وبتاع. مين اسهل الرجل الرجل اسهل ان هو يعني

مين فيهم المفروض يفهم لغة الثاني اكتر للرجاله. ليه؟ لأن الرجل - 01:16:50

الراجل جزء تقسيمة اللي قسمها صاحب الشريعة واحبنا عليها ان الست ميالة للحكام العاطفية مش العقلانية الممحض. والراجل

متعطفي جزء من ده فاللي هو فكرة لما انا اجي احاسبها احاسبها على ايه؟ احاسبها على اللي هي تجيده. مش صاحب الشريعة ما

ادهلهاش ده. او فلما جه ميز او فاضل اللي هو ايه؟ بفضل الله يؤتنيه من - [01:17:10](#)

هو خلى ذاله قوامة على الطرف الثاني يبقى اداتها له ليه القوامة؟ عشان القرارات والضبط العقلي وبتاع مش معناها ان الثاني خالي من ده. ان ده انت مميز بشكل فطري - [01:17:30](#)

فانا لما اقول له لأن الراجل تعمل واحد اتنين ثلاثة يبقى لا انصح الراجل ما يصحش الست. ليه؟ الست ميالة عليها العاطفية هي هترضي دلوقي وتفوضب بعد شوية وترجع ترضي تاني - [01:17:40](#)

الرجل اسهل ان هو يتعامل مع هزه الفطرة. بل بالعكس سلوك النبي صلى الله عليه وسلم كان مع النساء اشبه به. كان النبي صلى الله عليه وسلم في وصف حديث زيادة - [01:17:50](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم آآآ سهلاً لينا ما يعني يعني كان في توصيفه لسهولة النبي صلى الله عليه وسلم كانت ازا سأله عائشة اي شيء اجابها ان لم يكن حراما. يعني ايه؟ الحاجات اللي هي ايه؟ الحاجات اللي هي اهنا دول نقول العاديات. اللي هو اهنا بنسمهيه - [01:18:00](#)

احيانا دلال النساء. كان النبي صلى الله عليه وسلم في هزه الامور سهل لين. ليه سهل لين؟ ما حد عارف ان هزه الخلقة اما النبي صلى الله عليه وسلم كان في المساحات الثانية - [01:18:20](#)

يعني هو عارف الستات كده بس عارف ده في انهي مساحة؟ اصل ده عيشة عايزه تلعب؟ ماشي عايزه تعمل كذا ماشي عايزه مش عارف ايه؟ اي حاجة ماشي في الحاجات اللي ايه؟ اما - [01:18:30](#)

الحاجات اللي هي يكون ده له مرد فلما قال لها ايه؟ مروا ابو بكر يصلبي بالناس فانكن صاحب يوسف. خلاص؟ فهو اخبر باشياء فيما عايز يأمر بها ديانة راح نحي كلامها طب ما دي عائشة اللي بتكلمه ومعها بقى نساء تانية مش لوحدها ولكن نحي كلامهم على الاطلاق. اما في حاجات تانية فكان النبي صلى الله عليه وسلم سهل - [01:18:40](#)

لين جدا لدرجة ان في كسير من الرجال لا يحتملوا. يعني واحد يقول لك ايه؟ والله العزيم لو عملت معه كده وتطلقها. اه يعني في موقف لعائشة رضي الله عنها مع النبي صلى الله عليه وسلم لو ده لو واحدة تانية غير عايشة كان ممكن النبي يطلقها. اهو لكن النبي صلى الله عليه وسلم تقبلها يعني قبول - [01:19:00](#)

ليه؟ هو ما قالش النبي صلى الله عليه وسلم لا تغير طريقة تفكيرها وبتاع. هو اسهل ان هو يتقبل ده عقليا يعني. فاحنا بندمر اهنا بنكرر تاني اهنا بنقول كل هزه - [01:19:20](#)

اشياء في وصف الذي عليه الرجال وعليه النساء ليه؟ عشان انت بدل ما احيانا على فكرة الناس الشيطان لما وصل فعل الشيطان والسحر في القرآن. اهم حاجة ذكرت الشياطين بتعملها ايه؟ يتعلمون ما يفرقون - [01:19:30](#)

وكانه هي ايه اكبر مدخل للشياطين على الاطلاق هو استغلال هزه السغرة ما بين الرجال والنساء. عشان كده كتير جدا لما واحد يتسأل انت طلقت ليه؟ يقول لك نرفزتي يا اخي في اي - [01:19:50](#)

كذا حسستني ان انا مش فاضي رحت مطلقة. والستات نفس الحكاية. يا بنتي الناس طلبت الطلاق ليه؟ اقول لك والله هو كويس وكل حاجة بس قال لي كده نرفزني رحت مش عارف - [01:20:00](#)

خلاص فهي الفكرة ده احيانا ايه بيقضى التعرف الشديد جدا على الفطرة التي فطر الله الناس عليها بيقلل من ايه من مساحة دخول الشياطين حتى عشان كده ما اعرفش الشيخ حاتم تعرض له في الشرع ولا لا؟ فكرة الطلاق السنى ان هو ان هو الطلاق - [01:20:10](#)

الطلاق الطلاق السنى شرط من شروطه ان هو يطلق مراته في طهر. ما تكونش حائض في طهر لم يجامعها فيه يعني ايه مش حاجة طارئة هم امبارح كانوا سمن على العسل تاني يوم نرفزوه تروح مطلقها لأ ده طهر وبعد كده لم يجامعها فيه وفات رکوعه رحمة الله اللي هو ايه - [01:20:30](#)

طلاق عن وعي شديد جدا بان امور الحياة لا تنضبط في رحمة الله. مش ان هي نرفزته ولا عشان كده بيسمهوه احيانا بيمضوه. يعني القاضي يمضي يقول لك طلاق طلاقة تحسب بس يقول لك طلاق بدعي. انت لو عايز تطلق على السنة العقد اللي انت بنس بسانك

اتسحبت وانت بتتجوز قلت على سنة على كتاب الله وسنة - 01:20:50

سنة رسول يبقى سنة رسول ان انت تطلق الطلاق الذي وصفه النبي صلى الله عليه وسلم في الشريعة. ليه؟ ما تجييش انت نرفتك مرة تروح مطلقة؟ لا ما ينفعش كده. ده له شروط - 01:21:10

اقروا في جزء من التفاصيل في الطلاق السنوي والطلاق البدع للطلاق السنوي واضح ان صاحب الشريعة خلى ان انهاء العلاقة دي ما يجييش بسبب ايه؟ حاجة من اللي احنا بنقولها دي ان انت مش عارف تفهم اللي قدامك وما فيش طب انتم الاثنين مش قادرین تفهموا بعض. صاحب الشريعة خلى ايه؟ قال لك ممكن واحد كومبايلر يخش منكم مترجم - 01:21:20

ده اللي هو ايه؟ اللي احنا بنحاول نقوم بدور الترجمة اللي هو يقول لك هات حكم من عندها وحكم من عنده. ليه؟ الراجل الحكم ده قد يكون بالخبرة شوية. عشان كده في ناس بترجى - 01:21:40

تحرؤ اسر يروحوا ليه احنا هو قالت لي كزا وانا بكره منه واحد اتنين ثلاثة اربعة وهو يقول وكل واحد يقول اللي عنده يقول له يا ابني الناس هي بتقول كزا كزا وما تقصدش واحد اتنين ثلاثة اربعة - 01:21:50

قومت اعتزلوا له عشان كزا وانت آآ بوسى آآ راسه وانت ما بخيل يا اخي ما تديها شوية فلوس بقى ما بتحترم نفسك وهكذا ما تغلطش في ابوها تاني ما تغلطش في امها تاني هيوديها لاهلها - 01:22:00

يعني ايه؟ في حاجات ايه؟ اللي بيخش ده في النص ايه؟ لو هو الطلاق وقع على طول بدون اي آآ مساحات ممكن يكون بسبب آآ سبب غير عقلاني بالمرة وقع الطلاق فده جزء كبير جدا من ابقاء العلاقات عدم تدميرها. اللي هو ايه؟ ان الطرف ما يقصدش واحد اتنين ثلاثة اربعة. ما يقصدش واحد اتنين ثلاثة اربعة. او يقصد واحد اتنين ثلاثة اربعة - 01:22:10

بس ايه ده جزء من فطرته او جبلته او طيب اخيرا احيانا المست آآ انا انا واحد متضايق منك لازم يجي يقول لي ايه؟ ايمن انا متضايق منك عشان واحد اتنين ثلاثة اربعة. انا مش هقدر اخمن - 01:22:30

مش هقدر اخمن خلاص انت بتقابلني بتسلم علي وكوييس ببقى انت كوييس. خلاص؟ ما دام اجرينا مكالمة تليفونية ولا اتكلمنا مع بعض؟ ببقى انت مظبوط. خلاص انا كلمتك مرة واتنين وتلاتة في الرابعة انفجار. ليه؟ انت مش مهم. طب ايه اللي مزعلك؟ ما انت لو مهمتم - 01:23:00

عرفت. لأ ما احنا مش فقرة الساحر مدحت. او البلورة السحرية. انا ما اعرفش. قل النساء مياليين مياليين لفكرة اللي هو ايه؟ ان حد مالك؟ ما ليش. ايو ما ليش طب ايه اللي مزعلك؟ مش زعلانة. طب زعلان عشان انت مزعلكني. ليه؟ ما ليش. لا بقى - 01:23:20
الرأي احنا اسباب زعلان عشان كده حنك علي دماغ ابويا يلا بنا ننزل بقى وسط البلد عشان نكمل المشوار الموضوع سهل بيتعلم بسهولة. انتم مات عندكم يعني ايه؟ واحدين راحتكم. شف عادي. زي ما انتم بس ايه الراجل آآ بان الرجال. احنا احيانا بنتزد ان حد يقول لنا في عالمة - 01:23:50

عالمة حمرا فاحنا بنبدأ تتفاعل. العالمة لو مش حمرا انت الاساسي ان انت عارف العربية كل يوم تقىيس زيت. كل يوم شف المانيوال بتعال الحرارة درجة كل شوية مبسوطة زعلانة كوييسة صحتك تمام - 01:24:10

العاطفية مزبوجة ما فيش اي مشاكل لازم ايه؟ تشووف ايه؟ مؤشر الحرارة ايوة صح صح الزيت مزبوج هرهورة مش عارف ايه مساحات الماء شغالة بتاعة كل حاجة لان انت عارفين فكرة المساحات عندكم في اي لحظة سياسة اطفاء الحرارام - 01:24:30
اللي هو ايه؟ مرة واحدة طب في ايه؟ في ايه؟ في ايه؟ تاني برضو اللي هو ايوة ايه اللي حصل يعني؟ ايه اللي انا في الاخر لا مش انت لا انا زعلانة شوية. يعني بعد ده كله انا حسيت ان في حاجة - 01:24:50

حد حصل عمل حاجة كبيرة جدا ده جزء من فطرة النساء جزء من فترة النساء خلاص لكن حديس عائشة رضي الله عنها لما فقلت فزلت تبكي لا يرقأ لها عينا يعني لو راجل كان سلوكه مختلف تماما - 01:25:10

بس يعني سبحان الله بفطرتها مش لا قادرة تنفعل تكلم النبي صلى الله عليه وسلم ولا اهلها ولا بتعال ولا هي قادرة تبطل هو ده جزء من فجزء من يعني احنا المفروض نتدرّب على ده يا اخوانا موضوع شاق انا عارف يعني تتدربوا معنا ان هو ايه - 01:25:30

اللي هو بيسموه آآ التفقد. يعني ايه؟ كل شوية يشوف ايه الاخبار لأن احنا احياناً بسبب اختلاف اللغات انت بتكون عملت في اليوم الواحد تمانية فتل مستيك. تمانية فتل مستيك يعني دول هيستيك - 01:25:50

الممرات في امتحان هيئة مسلا انا ولا حاجة وانت بالنسبة لك كان يوم رائع امبارح رائع راجع ليه؟ يقول لك خرجنا اكنا شربينا فسحنا حكينا يوم رائع بالنسبة لها هي ايه؟ حصل فيه كم كوارس ممكن تنهار سبع حضارات مسلا؟ آآ بسيبه - 01:26:10

راجع حاسس ان ايه يعني النهاردة بتلتميit نقطة خط يا ابني في الحساب تلتميit نقطة هي سالب تلاف حاجة زي كده. ايه السبب ان احنا ايه فكرة كل واحد بيشوف الموضوع ازاي؟ طيب - 01:26:30

حد عنده اسئلة او تعليقات. مم. اسئلة مشكلة معينة. العصير لا مش معنى انه هيقعد ان هو يقعد مشكلة يعني انا بقول لك لا وانا ابقى قاعد واحد قاعد بيفكر في مشكلة ولا حاجة معناها ان هو دلوقتي مدي وخمسة وتسعين في المية اهتمامه لده. عشان تضمني ان 01:26:50

يعلم - 01:27:30
لازم يوقف المشكلة دي. انت داخلة متصرورة ان انت بتتكلمي هو معك وهو مش معك. اضمني ان هو معك. الاول. حتى لو هو كان ممكن يوقف بس يكون ايه؟ معك. انا كنت دايماً باباً بيجي من برة في الشغل حاجة بايزه. عايز يصلحها. يقعد. ماما عملت الطبيخ وحطت - 01:27:30

اكل وبتاع يلا الغدا هيريد وبتاع. انا من جوايا انا كنت لسه صغير. ما يسيب اللي في ايده تيمو قوم يغسل ايديه يجي يأكل كم المشكلة. انا لما كبرت ايمن تعالى اتغدى حاضر حاضر دقيقتين جاي حاضر كونوا خلصوا - 01:27:50
قضى وبتاع وضرروا عصير وداخلين في الفواكه وانا انا مش انا في مشكلة بفكر فيها. حاجة بعملها اي حاجة مهمها كانت بالنسبة اي طرف بعمل اي حاجة اي حاجة مستحوذة على زهني. طب عشان افضل افضل لازم يكون الطرف اللي كان زماننا كنا احنا ساكنين واحنا آآ - 01:28:10

قبل ما نتجوز ثلاثة مهندسين مع بعض. فكنا احنا كل واحد عارف الثاني عارفين بعض من سانوي يجي له انت وراك ايه؟ ده يخلص في قد ايه؟ تمام عشر دقايق عشر كذا مش عارف نقدر نعمل اتفاقيات كده دقيقه عشان ايه واحد يقول لك ايه لأ سيبوني انا مش هتغدى خلاص يبقى مش هتغدى. ليه؟ لأن احنا هنuttle. واحد لما يجي حد علينا - 01:28:30
يقول لك يا راجل استثنوه اتغدى معكم اقعد انت على حيلك مش هيتعذى خلاص ليه؟ في حاجة يقول لك لا ادوني كذا كذا فانت ما اقصده ان هو يتتساب والا لا - 01:28:50

لو سيبتونا نفكـر هنـفكـر طـول عمرـنا لأـا ان تـبـقـي ضـامـنة انـ هوـ سـامـعـ اـنـ بـتـقـولـهـ اـصـلـاـ ماـشـيـ اـسئـلةـ يـعـنـيـ كـلـ وـاحـدـ وـلـهـ يـعـنـيـ فـمـسـلاـ يعنيـ عـشـانـ مـوـضـوعـ صـعـبـ شـوـيـةـ لـمـاـ يـبـقـيـ فـيـهـ مـشـكـلـةـ اوـ كـدـهـ - 01:29:00

اوـ المـعـرـفـةـ دـيـ هـيـ المـشـكـلـةـ وـالـطـاـقـةـ دـيـ تـحـلـ كـدـهـ؟ـ مـيـنـ الليـ يـقـولـ لـيـ المـشـكـلـةـ لـمـيـنـ؟ـ المـعـرـضـ يـقـولـ لـيـ المـشـكـلـةـ بـدـلـ ماـ وـقـعـتـ ماـ فـيـشـ لـاـ مـاـ هـوـ دـهـ بـصـ يـعـنـيـ بـعـدـ ماـ قـلـنـاـ دـهـ كـلـ اـنـسـانـ يـاـ عـيـنـيـ بـسـيـطـ.ـ سـازـجـ - 01:29:30
المـوـضـوعـ اـكـسـرـ تـعـقـيـدـيـةـ مـنـ كـدـهـ.ـ هـيـ اـيـهـ المـشـكـلـةـ؟ـ دـيـ طـرـيـقـةـ تـعـبـيرـ.ـ اـنـتـ اـشـتـغـلـتـ بـرـمـجـةـ قـبـلـ كـدـهـ؟ـ فـيـهـ لـغـاتـ بـاـيـسـونـ غـيـرـ السـيـ بـلـسـ هـيـ نـفـسـ الـفـانـكـشـنـ بـسـ بـتـتـكـتـبـ بـطـرـيـقـةـ تـانـيـ لـيـ مـكـتـوـبـةـ فـيـ مـنـ غـيـرـ - 01:29:50

دول لغتين اللاتينيين بيعملوا لما بتزنوهم بيجيبوا نفس الحاجة؟ او بس ده هم بيتعبروا بطريقة انت ما لك؟ مدايقني ليه نرفزتيني امبارح عشان ما تعملش كده تاني اقول كده ساعة ساعتين عياط ساعة صمت - 01:30:10

عياط وبعد كده اصل انت ضايقتنى. طب في ما فيش هنرجع تاني. هو كل الفكرة في ايه؟ هو فيه رصيد عاطفي هيخلاص في الفترة دي وبعد كده خلاص يلا نخرج مع بعض. طب كان اهدار الطاقة والوقت والجهود خمس ساعات. ما كنت انا باقول لك كده عشان ايه؟ تبقى على بينة - 01:30:30

بس مش بقول لك ان انت تقول لهم انت بتعملوا كده ليه؟ يعني انا انا معكم على طول خط اخوانا يعني لو حصل ايه؟ لا دي كارسة يا فندم. اصل المشكلة ان احنا بنتكلم بلغتين مختلفتين. لما واحد ايه ايه المشكلة وبتاع انت متصرورة لو قلتني له مشكلة هيقول لك -

ياه انا اسف انا عملت كده لما هو في ايه؟ ده اللي كان مزعلها؟ ايه جه العالم المجانين دول اخوانا هو انت متصورة انت اول ما تصارحية يعني ياه انا اسف انا عملت ولا هتفرق اللي هو من جوة هو برضه هيحطها على الايه؟ معايير - 01:31:10
هي دي بتذاع؟ يا واد يا محمد بيترفع؟ بتزعق انا لو عملت كده معك يا ابراهيم قفلت سماعة قبل ما اقول لك آللله الا الله محمد رسول الله - 01:31:30

آه هتزعلي ابدا احنا بكرة خلاص قفلت. خلاص؟ هو انت جاية مع واحد بيعامل ليه اكتر من على حسب عمره ستة وعشرين سنة مع رجاله. فايه اللي هيخلية بتعامل معك بسلوك مختلف. سلام عليكم. ايه الاخبار؟ عاملة ايه؟ كويسة؟ اه طب تمام. السلام عليكم.
يلا. انت متصورة ان هو ايه - 01:31:40

يعني ايه في كلام وبتاع واحد يقول لك ايه طب هو في مشكلة آه ليه حكي مع زمايله ما يحكيش معنا؟ ما احنا قلنا هو عايز ايه حد يحكي له ما هو مش هيفرض معك. هو مش جاي يفرض. هو جاي ايه؟ اتصل طب يا ابراهيم كلمني اه انزل في وسط معك الف وخمسمية جنبه؟ اه هاتهم لي في وسط البلد يلا. يلا - 01:32:00
تمام؟ راح فين؟ اه مشوار سبعة. هيقدر يحكي معك الحكاية عشان ايه؟ تقول له لا لا انا ياه وانت بتعاطفي هو مش عايز يحكي مش عايز هو فعلًا مش عايز يفرض معه - 01:32:20

هو عايز في عنده مشكلة عايز يحلها يقلب يشوف هو كان بيعمل ايه تاني. خلاص؟ اللي انت بتقوليه كمطلب ان هو طب ما يلجلجي طب ما يكلمني. دي حاجة كويسة لطيفة. بس ما تترانيش - 01:32:30
عليها قوي. ليه؟ لان هو في حاجات هييجي يحكيها لك. الحاجات اللي فيها ايه بقى؟ عايز في احيانا الستات بقى ما بتفهمش العكس. انا واحد جاي عايز يحكي قصة بقى الرجال احيانا بيحصل معهم تداعي زكريات. فعايز يحكي قصة منين من ايام مكان تانية ابتدائي لغاية ما وصلوا تالتة كلية مع بعض - 01:32:40

حد وابراهيم انا اقول لك بقى انت هي واقعاه من جواك ايه علاقة ابراهيم باللي احنا بنعمله دلوقتي؟ يعني نرجع للموت بتاع السهو ده قصدي يعني للرومانسية والثاني ايه اللي يخلينا ايه اللي جابه ابراهيم في هو حاسس ان هو كده في قمة الرومانسية. ليه؟ انا باقول لك الزكريات القديمة ما حدش غيرك يعرفها - 01:33:00

يعني انت ده مش ده لا يخصني انا ولا يخصك انت وابراهيم مش معنا دلوقتي. ايه علاقة الكلام باللي احنا قلناه؟ يعني كلام فهفي برضو ايه مع الوقت ان شاء الله. حد افضل. او في الرؤية الشرعية في اسئلة معينة او دلالات - 01:33:20
شووفي الاسئلة اللي انت بتتسأليها اما كانت كلها اسئلة اجرائية. يعني ايه اسئلة اجرائية؟ يعني اسئلة في التفاصيل اللي هي يمكن معرفتها. يعني مسلا واحد لما ممكن واحدة مسلا وهي مخطوبة تقول له ايه؟ انت كسول ولا نشيط؟ مسلا السؤال ده هيجب فايدة - 01:33:40

هيقول لك ايه؟ اه نشيط جدا. خلاص! ما حصلش حاجة. طب انا كسول جدا. طب انت بتساعد في شغل البيت هيقول ايه؟ هيقول لك؟ هيقول لك والله انا لا انا ما بساعدش في شغل البيت مسلا. الاجابة دي فرقت معك؟ قال لك انا لا انا - 01:34:10
اقطع خيار وبتاع ومش عارف ايه. لما تتجوزوا حتى لو هو بيعرف يعمل سلطة هي عمل السلطة؟ ليه؟ لاسباب يعني طويلة يعني بس مش يعني هي الفكرة في ايه؟ ان اقصى الاسئلة اللي بتتسأله في الاول دي اسئلة كلها اجرائية. احنا فين دلوقتي؟ هنعمل ايه - 01:34:30

الاجراءات اللي هي امتنى الخطوبة التكفلة الاهل مين جاي العدد المعاذيم اه طب انت طب المعلومات كلها المفروض هتكون خلصت اللي هو اهله ومين هو ايه تعليمه سمعته الناس ده كله تجاوب عليه. كل التفاصيل اللي متبقية - 01:34:50
تفاصيل اجرائية وفي نفس الوقت انت بتتشوف في الطبع ما هو ممكن يكون واحد بين وخلقه عالي دين واحلاته كويسة. خلاص؟ وانتم نمطكم النفس مش متماشي اووي مع بعض. فانا بقول لك ايه مش هقول لك ايه لو نمتكمش مش متماشة مع بعض لا خلاص ما تقبلوش.

لا انا ما بقولش كده. انا بقول ان انت هتبدي تطبعي جزء من عندك. احنا قلنا - 01:35:10

خالص في اول الدورة ان جزء من الجواز اعلان الجواز ان انا هتجوز ايه؟ اعلان الموافقة على التغيير ان انا عندي استعداد اتغير جزئيا. ليه؟ في حاجات الواحد هي عملها على انه عكس فطرته. عكس طبيعته. بس هي عملها. ليه هي عملها؟ لاسباب - 01:35:30

اللي احنا بنقولها كده بنقوله صاحب الشريعة وصي بالنساء وبتاع فيقول لك ايه هو الكلام مش عاجبني يعني هم ادماغهم بس هم ايه ما دام النبي قال كده ماشي صلى الله على محمد. خلاص فهو هيتعامل معهم برقة وبتاع. هل هو عشان طبعه؟ هو كده اتقلب رومانسي؟ لأ اللي هو ايه؟ مش - 01:35:50

الوصية لكن هو اي اسئلة هتسأل انا بقول لك كده احيانا اللي انا بقوله ده بيكون صادم يعني. لكن اي اسئلة هيجاوب عليها اسئلة ايه اسئلة يعني انا والدتي بتقول لي كانت يعني هي ووالدي قصة - 01:36:10

يعني عارفة روميو وجولييت؟ حاجة كده. واتجوزوا. ماما اتصدمت. ليه؟ اقول لها يا ماما؟ ليه انت كل الفترة دي يعني انت مش عارفة تقول لي حاجات انا اعرفها تماما يعني انا والدتي منزم جدا لدرجة ان هو اي ست ما تقدرش تستحمله. منزم جدا - 01:36:30

جدة خلاص وفي نفس الوقت عنده حاجات بقى في اليومي بتاعه لأ حاجة تقول لي ما اعرفش ده ده لو اتسأل ميت سؤال ما كانش الاسئلة دي هتطلع فيه. لا الداللة ما هو انا بقول لك هي جزء احنا كل اختيار شروط - 01:36:50

اللي احنا قلناها في الاول دي الحاجات العامة اللي احنا نقول اول لو تتحقق بها هننتقل لمساحة الایه؟ اختبار المواتمة. اختبار موعد احنا بنقول ايه تقدر فترة ست شهور ولا حاجة مش اقل من ست شهور اللي هو ايه؟ لأن انا ممكن اقعد مع حضرتك واقول لك ايه والله الاستاذة ما شاء الله آآ تعليمها عالي جدا - 01:37:10

معه دكتوراة ده انطباع لو قعدنا مع بعض ست شهور انا في الغالب هقييم تقييم حقيقي علميا. لو انت قعدت معي ست شهور هتقدرني تقييمه تقييم علمي حقيقي كل اللي قبل كده هيبقى ايه بيروح ويجي عشان كده في كتير جدا ودي يسوع عالمعرفة عندكم. كم خطبة اللي هي ايه؟ قعدوا مع بعض الاهل - 01:37:30

قال له شاق كل اتفقوا على كل حاجة مزبوجة وبتاع شبكة لسه هينتقلوا من مرحلة العقد فسخ. ليه؟ يقول لك وكل الحاجات دي حصلت تلات شهور هم خدوا قرار نهائي بالخطبة وكل حاجة يعني في وقت كده صغير جدا اه في الغالب لسه ما عرفوش بعض. يقول لك بس هو اخلاقه احنا احنا ما - 01:37:50

ما قعدناش عليهم حاجة هم اخلاقهم كويسة وبتاع امال ايه؟ مش اللي هو الكلام اللي احنا بنحكي فيه. مش آآ مش ماشيبين مع بعض طماطين مش راكبين خالص يعني اي تنازل هو هيتنازلوا مع اي تنازل هي يتنازلوا مش هيوصلوا لحالة مستقيمة. احنا دلوقتي كل اللي بنحكي فيه ده حالة الاستدامة - 01:38:10

ذلك ان الاثنين قاعدين مع بعض اتنين استاذة علم نفس في البيت لأ ده معناه ان كل يوم ببردو هيغيفزو بعض ويفرسو بعض وهي هتقعد طول اليوم وهو نفس بس هي الفكرة في ايه - 01:38:30

الاستدامة. يعني احنا عمالين نضرب امسلة مع النبي صلى الله عليه وسلم وزوجاته والصحابة وبتاع. طب ما هم دولا لو كانت الحياة بتستدين بدون مشاكل. وواحد قابل الستات كده تمام وطول الوقت منبهجين ده فين وده. ده النبي ما عملهاش. يعني شوفي النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكفار يا فندم. خلاص؟ وستات عمل - 01:38:40

الستات معهم مشاكل ليه؟ ده جزء من الخلقة. فهو مش لا مش ممكن تتجاوز ده وتغيره. ولانه لو غيرتها تبقى مش ست. خلاص؟ واحد يقول لك انا - 01:39:00

عايز ست راجل كده ما ترعلش وما تبكيش وما تتقمص على اي حاجة هايفه ودماغها كبيرة كده وتكبر فين دي؟ ايه؟ اه ده ده زميلك بقى ده تروح بقى ابراهيم بقى اللي كنت بتحكيه لي عنه في تانية ابتدائي ده لانه مش ممكن يستقيم وواحدة نفس الحكاية يا ست تقول لك انا عايز واحد يفهمني زي آآ منال مين منال دي - 01:39:10

زميلتي اللي كانت لا ما فيش مش منال هو. ليه؟ هو الرجل له تكوين نفسه يقول لك يعني اول ما اكلمه في التليفون يعرف من نبرة

صوتي ان انا متضايق. قولي له ان انا - 01:39:30

متضايق وفري علينا تمن اتصالات وانت عارفين الاتصالات غلط. يعني ايه؟ تقولي على في واحد يقول لك بس مش واضح ما 01:39:40 يعرفنيش وانا زعلانة من وانا فرحانة ما ممكن يكون عندك برد. ممكن يكون التوم بتاع الصوت مكبر الموبايل - ما هو حتى لو مهم يا سمر مش فكرة ان هو مهم احنا فكرة التدريب التدريب احنا هنوعدكم ان احنا هنتدرب؟ اه احنا على اساس ان انت ايه واخددين الاولمبياد - 01:40:00

احنا هم كده من غير تدريب واحنا اللي نتدرّب بس. طيب. ماشي. سؤال فوق. لأنّ حد غيرك ايه؟ ماشي والله طيب بيقعدوا سرت ساعات وسبع ساعات يا حاج. اربع ساعات ايه؟ ده انت جاي في المنيا ما كده. لأنّ 01:40:10 اه صبرك بيقى رحبا عن كده ان شاء الله. اهو الرجال يشوفه. يعني بيعبر عن شعره. اصل هو فكرة يا اخواننا ايه آآ في حاجة 01:40:40 بيسموها آآ آآ بيسموها آآ عيون -

والاسئلة انا بحوشها بيسموها ايه؟ آآ التشبع. الواحد له طاقة في اليوم حتى في الناحية الارادية عنده طاقة اراده يعني الواحد ممكن 01:41:00 يعمل عدد اعمال معينة وبعد كده خلاص. فالزات لما يكون الرجال في حالة شغله بالزات الرجل المصري مطحون برضو يا اخوانا -

بيبقى في الطرف الثاني متتصور ان هو اول ما بيبدأ اليوم بيبدأ معه. يعني اول ما اتقابلنا عصافير اضاءة آآ شمس شرقية ارانب في 01:41:20 الحقل اه زهور بنفسجي مش موجودة في مصر حاجة كده. ما فيش كده. هو الرجال بيقى ايه؟ اه في نوع من يعني في نوع من الجدية اللي هي يعني اضطرارية. ان هو -

اهي؟ ساكن واحد يقول لك طب ما يجي يحكىها. احكىها مرتين؟ يعني انا عايشها كتير كتير انا وزوجتي العلاج اقول لها اقول لها اقول حاجة 01:41:40 فتقول لي يعني ايه اللي حصل؟ اقول لها يا بنت فلان. ايوة ايه اللي حصل؟ اقول لها لأنّ ما انا مش - هقول التفاصيل مش هقول لي يعني اوحي هي تحصل حاجة تقول لي حصل كذا ولا حصل كذا كده وليه ما عندكش فضول ان انت 01:42:00 تعرف ايه لا ليه اعرف التفاصيل؟ ليه ليه اعرف التفاصيل؟ يعني انت فاهم؟ اللي هو الشعور اللي احنا كلنا فوق شاعرينه هنا

الحكاية بتفاصيلها؟ لأنّ مش ممكن. مش ممكن. خلاص؟ واحد يقول لك طب ما انت بتحاضر. يعني انا انا بحاضر. بقول تفاصيل 01:42:20 كتير. التفاصيل دي باخد عليها فلوس فالتفاصيل دي باخد عليها فلوس بتتصب فين وادي تلتميت نقطة يعني يعني ده شغل يعني يعني في الاول وفي الآخر -

اخر شغل فنفس الحكاية واحد يكون تخيله ايه مزيغ مزيغ ولا روائي او اديب فواحد يقول لك مراته تتخيل ايه نختم به طب اتصور 01:42:40 ان مراته ايه واحدة من برة تتتصور ان مراته عايشة في جنة. اديب بقى طول اليوم رومانسية و بتاع. مرة ازن آآ يوسف ادريس او -

هو حد من اشهر الروائيين الرومانسيين في مصر بنت مجنونة بتحبه آآ ما الفكرة مش نقرأ كتاباتهم؟ طبعا هو الرجل كتاباته يعني اي 01:43:00 ست تقول ايه الالم العقري اللي كتب ده؟ هتفوت وتقعد معه هتموت وتتجوزه. خلاص؟ راحت ايه؟ اتواصلت مع مراته. مراته قالت لها يا بنتي -

يا ربيت تعالى انا اجوزه لك حاضر. قلت لها والله. قالت لها والله انا سرت زيك. وعارفة مشاعر الست لما تحب ابدا. والشرع حله. تعالى. 01:43:20 قالت لها بس بص انا الاول عايزاكي تشوفيه يوم او يومين يومين آآ صحته خاصة. قلت لها والله اتمكن من الفرصة دي. قلت لها اه. طبعا ان هي -

اديب وحالم وبرضو اه ما بيصحى الشمس بتشرق والارانب وبيضرب ميتين شعر وهو قايم من النوم من بتاع اللي هو حضروا لي 01:43:40 البناء القميص مكوة ولا بنتك خلاص قالت لها انت هتعملني ان انت عندنا الشغاله الجديدة. يومين في الشقة. خلاص؟ طول اليوم بقى تتعاطلي معه. قالت لها يا سلام! طول اليوم -

قالت لها هو طول اليوم في البيتاليومين دول وبتاع. راح البت جا لها انهيار بعد ما فيش خمس دقايق. خمس دقايق. قال ايه ده!
وحش! عايش في البيت! يعني - [01:44:00](#)

عارفة اللي هو الشامبانزي ذكر الشامبانزي لما بيبقى ايه ده ده اللي بيكتب ده طبعا هو الراجل ده شغل يعني يعني هو بيكتب
الروايات والادب وبتاع بياخد فلوس بعد كده مراته تعامل تاني خالص. اه فهـي الفكرة ايه؟ ان هو احـيانا - [01:44:10](#)
زي ما اخـونـا بيـتـكلـمـ هو اـنـا رـاجـعـ اـنـا وـهـوـ رـاجـعـ مـطـحـونـ منـ الشـفـلـ وـبـتـاعـ الـطـرـفـ التـانـيـ بـقـىـ نـحـكـ قـلـ لـيـ اـنـاـ التـفـاصـيلـ اـيـهـ الليـ
مضـاـيقـكـ ؟ اـنـاـ هـيـضـاـيقـنـيـ اـنـاـ - [01:44:30](#)