

البيقونية 21

سامي بن محمد الصقير

ابدا بالحمد مصليا على محمد خيرنبي ارسل وبمن اقسام الحديث عدة وكل واحد اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد امره 00:00:00

يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. والحسن - 00:00:30

وغدت رجاله لك الصحيح. قال النوم رحمة الله تعالى مسلسل قلنا على وصف اتي او بعد ان حدثني تبسموا لا. اثنين او ثلاثة. لا عزيز

ومرو اثنين او ثلاثة. عزيز مرو اثنين او ثلاثة. مشهور مروي - 00:00:30

ربما ثلاثة وعدها سعيد عن كرم. وكل ما مرت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل وما اردته الى الاصحاب من طيب باسم الله 00:01:00

الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الاصحابه - 00:01:30

ومن اهتدى بهداه. تقدم لنا من اقسام الحديث المسند. نعم. فما هو المسند نعم عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم. نعم حتى منتهى.

قول النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. الى النبي عليه الصلاة والسلام. اذا له شرط ان الشرط الاول - 00:01:30

اتصال السنده والشرط الثاني ان يكون مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم. طيب في قول اخر هل هناك قوم اخر نام طيلق. نعم. 00:02:00

قيل ما اتصل اسناده الى منتهاه. فيشمل ذلك الموقوف - 00:02:20

المعروف والموقوف والمقطوع. نعم. وقيل لهم. او الصدق الى نعم وقيل ما اتصال. اه المتصل ما هو المتصل نعم. هم من يرى عنه كذا

نعم نعم واتصل اسناده من اول السنة الى منتهاها فما الفرق اذا بين المسند والمتصل - 00:02:20

النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. واما المسند ما اسند الى النبي صلى الله وصلنا مع اتصاله او القول الثاني سواء كان متصل 00:03:18

ام غير متصل. والمتصل ما اتصل اسناده الى منتهاه ولا يشترط ان يكون مرفوعا. طيب المسلسل - 00:03:18

فؤاد ما هو مسلسل؟ مأخذ من؟ من اتصال ومنه السلسلة. لان بعضهم هم ايه حد هذا مثال هذا تعريفهم بالمثال والحديث الذي 00:03:48

اتفقوا فيه نعم على ما اتفق به الرواية على صفتهم صفة من الصفات وهو نوعان - 00:03:48

مسلسل براوي ومسلسل بالرواية. فالمسلسل بالراوي واتفق فيه الرواية على على صيغة معينة من صيغ الاداء فحدثني اخبرني ونحو ذلك. طيب وهو ايضا اقسام نعم. مسلسل بالحفظ. مسلسل بالفقهاء. يعني - 00:04:28

يكون السندها كله فقهاء وكلهم حفاظ. نعم الزمن ولا من الرواية؟ من رواية في العاهات اي نعم نعم اليوم الثاني مسلسل بالرواية ما 00:04:58

هو المسلسل بالرواية؟ لا ما نبي حد - 00:04:58

ان يتفق الرواية على شيء تعلق بالرواية من زمان او مكان او قول او ما اشبه ذلك اه اعطنا امثاله لذلك. نعم. احسنت. طيب ايضا 00:05:37

المسلسل يكون بالقول وبال فعل وبهما معا فما مثال المسلسل بالقول - 00:05:37

اي نعم. واحد. اي نعم. اعطنا مثلا ما هو الحديث؟ حديث معاوية؟ معاذ عليه الصلاة والسلام. فاوصيك لا تدعن دبر كل 00:06:07

صلاته ان تقول اللهم اعني على - 00:06:07

ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. فكل من روى هذا الحديث قال الامام روى عنه اني احبك. وانا ايضا احبك. طيب المسلسل فعلا فالح 00:06:37

ه؟ لا ما في في الله. يا معاذ الجواية يا معاذ اني احبك - 00:06:37

فاوصيك وببعضها اني لاحبك فلا تدعن. نعم فرح احنا مسلسل بالفعل مثل ماذا؟ ما لم تحظر نعم يا ادم تشويك اليد وش تشبيك 00:06:57

اليد ما هو الحديث؟ تشبيك بيدك كثير - 00:06:57

ليثبتن بين اصابعه. نعم ها؟ نعم. صلى الله عليه وسلم انا لحبيتي. يقبض ويقول امنت بالقول هذا بالقول والفعل. نعم. نريد بالقول

فقط. لا بالفعل فقط نعم. ان الله خلق؟ ان الله خلق نعم - [00:07:37](#)

شبك بين يديه. احسنت. طيب ما فائدة المسلسل؟ بالقول والفعل ما فائدة الحديث المسلسل؟ نعم. نعم. بيان ضبط الرواية وان [00:08:27](#) الراوي الذي روى الحديث او ان الرواية قد ظبظوا ما تحملوا وادوا نعم -

هذا اقتداء كيف؟ كيف الاقتداء؟ نعم. يقتدي بالنبي عليه الصلاة والسلام طيب فائدة اخرى نعم ها نعم انا فيه دفعا للانقطاع [00:08:57](#) والتلليس بما قد يكون من انقطاع او تدليس. طيب ثم قال المؤلف رحمة الله -

منتدى درس اليوم. عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهورة. ايه كل كل هذى امثلة ابو كل اللي ذكر امثلة. وش باقي؟ تذاكر قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسم - [00:09:27](#)

هذا مسلسل شي يتعلق باي شيء بالراوي او بالرواية ها بالرواية الرواية يعني لو حدث في الحديث وتبسم فالذي حدث بالحديث [00:09:47](#) يحدث به اخر ويتسم او حدثني قائما فلان عن فلان قائما. وكل راو يحدث الآخر وهو قائل. كقول مثل ايضا بالزمن -

حدثني فلان يوم العيد. قال حدثنا فلان يوم العيد. قال حدثنا فلان يوم العيد. او مثل ما قلنا في المكان حدثنيبني الركن هو المقام [00:10:17](#) وما اشبه ذلك. يقول رحمة الله عزيز ومروري عزيز عزيز مروي اثنين او ثلاثة. مشهور مروي -

فوقنا ثلاثة قول عزيز بالظن من غير تنوين لضرورة النوم لا يقال عزيز ولا يقال عزيز وقوله مروي بسخون الياء للوزن. فالباء هنا [00:10:37](#) تكتب خطأ ولا تنطق لفظا خطأ ولا تنطق لفظا مراعاة للنظم. فلا يقال عزيز مروي اثنين او ثلاثة. لانه اذا قيل ذلك -

فان البيت قد ينكسر. اقول مروي يقوم بسخون الياء لضرورة الوزن فالباء هنا تكتب لفظا ولكنها تكتب خطأ ولكنها لا تنطق لفظا. يقول [00:11:09](#) عزيز اثنين او ثلاثة هذا نوع من انواع الحديث وهو العزيز العزيز والعزيز -

المراد هنا اما انه مأخذ من عزة يعز. اما انه من عز يعز بفتح العين يعني قوي نعم اقول العزيز اما من عزى يعز بفتح العين اذا قوي [00:11:37](#) واشتد ومنه قوله تبارك وتعالى فعززنا بثالث -

اي قوينا سمي بذلك لان الحديث قوي بمجيئه من طريق اخر واما انه مأخذ من عزة يعز لكسر العين. اذا قل وندر سمي بذلك لقلته [00:12:00](#) وندرته. هذا هو الحديث العزيز. هذا -

حضره او سبب تسميته. اما تعريف الحديث العزيز فعرفه الناظم بانه الحديث الذي يرويه اثنان او ولهذا قال مروي اثنين او ثلاثة. [00:12:28](#) وظاهر كلامه اثنين او ثلاثة ولو من طبقة واحدة -

والان من طبقة واحدة وهذا التعريف الذي ذكره المؤلف رحمة الله بالعزيز ذهب اليه كثير من العلماء رحمة الله على ان العزيز هو [00:12:48](#) الحديث الذي يرويه اثنان او ثلاثة فمثلا حدث النبي صلى الله عليه وسلم بحدث بحدث فرواه عنه ابو هريرة وابن -

ورواه مثلا عن ابي هريرة رجلان ورواه عن احد الرجلين رجلان. ورواه عن احد الرجلين رجلان الى موتها هذا يسمى عزيزا. كذلك ايضا [00:13:14](#) لو ان النبي عليه الصلاة والسلام حدث بحدث رواه عنه ثلاثة من الصحابة. ثلاثة من الصحابة -

احد الصحابة حدث بهذا الحديث لثلاثة من التابعين. واحد التابعين حدث بهذا الحديث ايضا حدث المتابعين واحدهم حدث به لثلاثة [00:13:36](#) من تابعي التابعين. والآخر كذلك هذا يسمى ايضا عزيزة يسمى عزيز. هذا ما مishi عليه المؤلف -

وقيل ان العزيز ما رواه اثنان فقط ما رواه اثنان فاما ما رواه ثلاثة فلا يسمى عزيزا واما يسمى مشهورا كما يأتي. واضح؟ اذا [00:14:00](#) العزيز ما رواه اثنان يعني ان كل طبقة من طبقات السندي يكون فيها اثنان فيحدث بهذا الحديث يرويه يحدث بها يعني يروي هذا الحديث -

صحابيان احدهما يرويه لاثنين. والاثنان او احدهما اثنين وهكذا. فيكون في كل طبقة اثنان اما اذا كان في كل طبقة ثلاثة فهو [00:14:30](#) مشهور. طيب فان كان في بعض الطبقات ثلاثة وبقية الطبقات اثنان فهو عزيز -

عزيز واضح الان اذا عندنا العزيز ما رواه اثنان فقط ترى اثنان لا يضر ان وقع في بعض طبقات السندي ثلاثة. لان العبرة بالاكثر. [00:14:56](#) العبرة بالاكثر لان الاقل يقضى -

لأن الأكثر يقضي على الأقل. طيب آآ هل العزيز عرفنا معنى العزيز هذا ولن نعم هل العزيز شرطاً؟ هل العزيز هل هو شرط للصحيح؟ يعني هل يشترط في الحديث الصحيح أن يكون عزيزاً؟ أو لا؟ قال الحافظ بن حجر رحمه الله في النخبة - 00:15:16 وليس شرطاً في الصحيح خلافاً لمن زعمه وإنما قال لمن زعم لان بعض العلماء قالوا انه يشترط في الحديث الصحيح أن يكون أن يكون عزيزاً ابدأوا بالحمد مصلياً على محمد خير نبي أرسل وذي من اقسام الحديث عدة - 00:15:42 وكل واحد اتي وحده اولها السقيق وهو ما اتصل اسناده ولم يشد كل ان يرويه عدل منضبط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. والحسن معروف طوقاً وغدت رجاله لك الصحيح - 00:16:07