

التبيان في آداب حملة القرآن | الحلقة (54) || فصل فيما يُقرأ عند المريض والميت | د. أيمن سويد

أیمن سوید

فصل فيما يقرأ عند المريض او فيما يقرأ مبني بايش المجهول يستحب ان يقرأ عند المريض بالفاتحة لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث في الحديث الصحيح فيها شو يعني فيها - 00:00:00

بِرَبِّ النَّاسِ مَعَ النَّفَثِ فِي الْيَدِينَ - 00:12:01

ما مرعنا بالباب الماضي فقد ثبت بعد ثبت اخر جروا بسهم واكتبوا ذلك فقد ثبت ذلك في الصحيحين من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم بيانه في فصل النفت في اخر الباب الذي قبل هذا - [00:01:31](#)

مع الماضية انه الجمعة الماضية الله يسلمه الخطيب اللي خطب فينا هنا عم زكر قصة يعني الله عزبة انه رجل زار سيدنا عمر كان مريض فسألة عن مرضه يعني سمعتوها - [00:01:57](#)

فذكر له المرض. قال له هذا المرض مات فيه فلان وفلان ميري شو صار له قال له يا هزا اذا دخلت على مريض اذكر له يعني ما يعني بمعنى يبشرها ولا تذكر له كذا. اذا خرجت من عندنا فلا تعود اليانا - 00:02:13

فالواحد لما بيروح على مريض شو بده يعمل؟ جيب له كلام اه ويقل له اشياء نعم وعن طلحة ابن مظطرب هذا مصرف مو متطرف يا شباب مصرف غير مطرّف الى ايش - 00:02:31

ان فصارت العبارة بعد التصحيح كان يقال ان المريض اذا قرأ عنده القرآن وجد لذلك خفة - 00:02:50

فدخلت على خيثمة وهو مريض فقلت اني اراك اليوم صالحًا فقال اني قرئ عندي القرآن وروى الخطيب ابو بكر البغدادي رحمه الله
بasonade ابو بكر الخطيب صاحب كتاب ضخم شو اسمه - 00:03:26

الرمادي رضي الله عنه كان اذا اشتكت شيئاً قال هاتوا اصحاب الحديث - 00:03:46

فإذا حضروا قال اقرأوا علي الحديث يقول النووي فهذا في الحديث فالقرآن اولى فصل فيما يقرأ عند الميت قال العلماء من اصحابنا وغيرهم يستحب ان تقرأ عنده ياسين لحديث ابن يسار رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا ياسين على موتاكم - 00:04:03

الشعبي قال كانت الانصار اذا حضروا عند الميت قرأوا سورة البقرة - 00:36:04

العزيز هو الذي في منع من لا يوصل اليه بالايذاء. يقال فلان عزيز في قومه - 00:04:58

حماه الله عز وجل من قبل ان ينزله الى الارض - 00:05:30

اـه شـو قالـوا الجـان وـاـنا لـمـسـنا السـماء وـوـجـدـنـاها مـلـئـتـاـ موـ وجـدـنـاـ صـفـيـنـ عـالـيـمـينـ وـعـالـيـسـارـ وجـدـنـاـها مـلـئـتـاـ حـرـساـ شـدـيدـاـ واـيـهـ؟ وـشـهـبـاـ فـحرـاسـةـ النـصـ القـرـآنـ بـدـأـتـاـ منـ قـبـلـيـ نـزـولـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ فـلـذـكـ الـقـرـآنـ العـزـيزـ يـعـنـيـ الذـيـ لاـ يـوـصـلـ إـلـيـهـ بـالتـغـيـرـ وـالتـبـدـيلـ - [00:05:44](#)

ذـلـكـ قـالـ اـنـ الـذـينـ كـفـرـواـ بـالـذـكـرـ لـمـ جـاءـهـمـ وـاـنـهـ لـكـتـابـ عـزـيزـ جـانـيـ عـزـيزـ لـاـ يـوـصـلـ إـلـيـهـ بـالتـغـيـرـ وـالتـبـدـيلـ ثـمـ قـالـ لـاـ يـأـتـيـهـ الـبـاطـلـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـلـاـ مـنـ خـلـفـهـ. نـعـمـ - [00:06:08](#)

اعـلـمـ اـنـ الـقـرـآنـ العـزـيزـ كـانـ مـؤـلـفـاـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ ماـ هـوـ فـيـ المـصـاحـفـ الـيـوـمـ يـعـنـيـ مـنـ حـيـثـ التـرـتـيبـ اـيـ بالـعـرـضـةـ الـاـخـيـرـةـ التـيـ آـآـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ لـلـسـيـدـةـ عـائـشـةـ يـاـ عـائـشـةـ اـنـ جـبـرـيـلـ كـانـ يـعـارـضـنـيـ الـقـرـآنـ فـيـ كـلـ - [00:06:26](#)

لـسـنـةـ مـرـةـ قـدـ عـارـضـنـيـ فـيـ هـذـهـ السـنـةـ مـرـتـيـنـ وـلـاـ اـرـاهـ اـلـاـ قـدـ حـضـرـ اـجـلـيـ وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ مـجـمـوعـاـ فـيـ مـصـحـفـ بـلـ كـانـ مـحـفـوظـاـ فـيـ صـدـورـ الرـجـالـ فـكـانـ الطـوـافـ مـنـ الصـحـابـةـ يـحـفـظـونـهـ كـلـهـ - [00:06:44](#)

وـطـوـافـ يـحـفـظـونـ اـبـعـاـضاـ مـنـهـ لـكـنـ بـمـجـمـوعـ هـؤـلـاءـ يـحـصـلـ اـيـشـ الـحـفـظـ الـكـامـلـ فـلـماـ كـانـ زـمـنـ اـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـقـتـلـ

كـثـيرـ مـنـ حـمـلـةـ الـقـرـآنـ خـافـ مـوـتـهـمـ خـافـ فـعـلـ مـاضـيـ وـفـاعـلـ اـبـوـ بـكـرـ - [00:07:05](#)

وـمـوـتـهـمـ مـفـعـولـ بـهـ اـنـتـهـبـاـ وـخـافـ مـوـتـهـمـ وـاـخـتـلـافـ مـنـ بـعـدـهـمـ فـيـهـ فـاـسـتـشـارـ الصـحـابـةـ

رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ فـيـ جـمـعـهـ فـيـ مـصـحـفـ فـاـشـارـوـاـ بـذـكـ فـكـتـبـهـ فـيـ مـصـحـفـ الـحـقـيـقـةـ مـوـ فـيـ مـصـحـفـ فـيـ صـفـ - [00:07:29](#)

الـفـرـقـ بـيـنـ الصـحـفـ وـالـمـصـحـفـ اللـهـ يـسـلـمـكـمـ اـنـ الصـحـفـ مـاـ فـيـ بـيـنـهـ خـبـيطـ يـرـبـطـهـ يـعـنـيـ فـيـهـ صـحـفـ مـوـضـوعـةـ فـوـقـ بـعـضـهـ لـكـنـ

الـمـصـحـفـ هـذـهـ الصـحـفـ نـفـسـهـاـ لـكـنـ شـوـ بـتـكـونـ مـخـيـطـةـ مـنـ فـبـصـيرـ اـسـمـهـ مـصـحـفـ - [00:07:53](#)

نـعـمـ فـكـتـبـهـ فـيـ مـصـحـفـ الصـوابـ شـوـ هـوـ؟ وـكـتـبـهـ فـيـنـ؟ فـيـ صـفـ. وـفـيـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ اـحـادـيـثـ وـاـضـحـةـ جـلـيـةـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـوعـ

وـجـعـلـهـ فـيـ بـيـتـيـ حـفـصـةـ اـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ. اـكـتـبـوـاـ تـعـلـيـقـ هـنـاـ مـنـ عـنـديـ هـذـاـ التـعـلـيـقـ - [00:08:13](#)

مـنـ عـنـديـ اـنـ اـكـتـبـوـاـ عـنـدـ اـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ هـامـشـ اـكـتـبـوـاـ وـاـحـدـ ثـمـ اـصـدـعـوـاـ إـلـىـ الـفـرـاغـ الـعـلـوـيـ رـاحـ نـكـتـبـ تـقـرـيـبـاـ سـطـرـيـنـ لـاـنـهـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـوـ

دـقـيـقـ طـبـ اـنـاـ مـعـ تـقـبـيلـ اـيـديـ وـارـجـلـ الـاـمـامـ النـوـوـيـ - [00:08:28](#)

هـذـاـ الـكـلـامـ مـوـ دـقـيـقـ مـاـ جـعـلـهـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ بـكـرـ عـنـدـ السـيـدـةـ حـفـصـةـ شـوـ دـخـلـهـ بـالـمـوـضـوعـ طـبـ اـحـنـاـ كـيفـ وـالـرـوـاـيـاتـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ. اـكـتـبـوـاـ

فـيـ الـفـرـاغـ الـعـلـوـيـ وـاـحـدـ رـقـمـ الـهـامـشـ يـعـنـيـ - [00:08:46](#)

الـذـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ ذـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ فـوـقـ بـعـضـ فـكـانتـ الصـحـفـ عـنـدـ اـبـيـ بـكـرـ حـتـىـ تـوـفـاهـ اللـهـ فـاـصـلـةـ ثـمـ عـنـدـ عمرـ ثـمـ عـنـدـ عمرـ حـيـاتـهـ

حـيـاتـهـ يـعـنـيـ اـصـلـهـ مـدـةـ حـيـاتـهـ هـيـ بـالـاـصـلـ اـنـهـ مـضـافـ إـلـيـهـ - [00:09:00](#)

طـبـ اـحـنـاـ لـكـنـ لـمـ حـزـفـتـ كـلـمـةـ مـدـةـ اـنـتـصـبـتـ هـذـهـ يـسـمـوـهـ اـسـمـ الـمـنـصـوبـ بـنـزـ حـافـظـ ثـمـ عـنـدـ عمرـ حـيـاتـهـ فـاـصـلـةـ ثـمـ عـنـدـ حـفـصـةـ ثـمـ عـنـدـ

حـفـصـةـ بـنـتـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - [00:09:54](#)

رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ. هـذـاـ الـذـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ اـكـتـبـوـاـ نـقـطـةـ لـهـ عـيـدـ الـعـبـارـةـ بـاـكـمـلـهـ مـشـانـ اللـيـ فـاـتـهـ شـيـءـ ذـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ فـكـانتـ الصـحـفـ عـنـدـ

اـبـيـ بـكـرـ حـتـىـ تـوـفـاهـ اللـهـ ثـمـ عـنـدـ عمرـ حـيـاتـهـ ثـمـ عـنـدـ حـفـصـةـ بـنـتـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - [00:10:22](#)

لـاـنـهـ الصـحـفـ هـذـيـ وـثـيقـةـ اـعـظـمـ وـثـيقـةـ فـيـ الـاـسـلـامـ؟ يـسـيـسـ كـذـلـكـ اـهـ وـبـنـ بـدـهـاـ تـكـوـنـ؟ عـبـدـ الـخـلـيـفـةـ؟ اـبـوـ بـكـرـ فـلـمـ اـنـتـقلـتـ

الـخـلـافـةـ لـسـيـدـنـاـ عـمـ الصـحـفـ وـبـنـ حـفـصـةـ بـنـ عـنـدـ الـخـلـيـفـةـ عـشـرـ سـنـيـنـ بـقـيـتـ عـنـدـ سـيـدـنـاـ عـمـ - [00:10:42](#)

لـمـ طـعـنـ سـيـدـنـاـ عـمـ وـقـتـلـ السـيـدـةـ حـفـصـةـ اـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ يـعـنـيـ بـنـتـ عـمـ مـنـ جـهـةـ وـاـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ مـنـ جـهـةـ خـافـتـ عـلـيـهـ فـأـبـقـتـهـ عـنـدـهـ.

الـمـفـروـضـ وـبـنـ تـرـوـحـ الصـحـفـ لـعـنـدـ مـيـنـ دـهـ عـنـدـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ يـسـيـسـ كـذـلـكـ؟ لـكـنـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ مـعـرـوفـ بـالـحـيـاءـ - [00:10:58](#)

الـلـهـ يـرـضـيـ عـنـهـ وـبـنـفـسـ الـوـقـتـ الصـحـفـ بـنـظـرـهـ فـيـ اـيـديـ اـمـيـنـةـ وـهـيـ عـنـدـ اـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ حـفـصـةـ بـنـتـ عـمـ فـتـرـكـهـ عـنـدـهـ اـلـىـ اـنـ اـقـتـضـتـ

الـحـاجـةـ اـرـسـلـهـ اـلـيـهـ كـمـاـ مـرـ مـعـنـاـ فـيـ السـنـةـ اـرـسـلـهـ اـلـيـهـ اـرـسـلـيـ اـلـيـهـ الصـحـفـ نـسـخـهـ - [00:11:14](#)

دـاـبـاـ هـنـاـ فـهـذـاـ الصـوابـ بـالـنـسـبـةـ لـهـذـاـ الـكـلـامـ نـعـودـ إـلـىـ كـلـامـ النـبـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ قـالـ فـلـمـاـ كـانـ فـيـ زـمـنـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـاـنـتـشـرـ الـاـسـلـامـ

خـافـ عـثـمـانـ وـقـوـعـ الـاـخـتـلـافـ الـمـؤـدـيـ إـلـىـ تـرـكـهـ شـيـءـ مـنـ الـقـرـآنـ - [00:11:30](#)

اوـ الـزيـادـةـ فـيـهـ طـبـعـاـ قـصـةـ مـعـرـوفـةـ حـكـيـتـ لـكـمـ اـيـاـهـاـ السـنـةـ الـمـاضـيـةـ. قـصـةـ مـيـنـ سـيـدـنـاـ حـذـيـفـةـ اـبـنـ الـيـمـانـ فـنـسـخـ مـنـ ذـلـكـ الـمـجـمـوعـ ذـيـ

عند حفصة الذي اجمعوا عليه مصاحف نسخ منها نسخ هو اللي نسخ باليه يعني شكل لجنة كما ذكرت لكم في الماضي
برئاسة سيدنا - 00:11:50

زيد ابن ثابت ولجنة من القرشيين. كلهم قرشيون الا زيد من الانصار فلما انام فنسخ من ذلك المجموع الذي عند حفصة الذي اجمعوا
الصحابة عليه مصاحف وبعث بها الى البلدان - 00:12:14

وامر باتلاف ما خالفها. شايفين ؟ مو امر باتلاف كل شيء بجوع انه بذك انتم ما يعني بذك دايما تكونوا صحيانين. سيدنا عثمان
شخصية سياسية مستهدفة امير المؤمنين وكان له اعداء ما دخلوا عليه وقتلوا - 00:12:30

قاتلهم الله انتبهنا كيف ؟ فهو شخص يعني من السهل انه يؤلف في حقه كلاما ولا كذا فالله يرضى عنه عمل جبار. شو ارسل الى
البلدان الى البلدان الكبيرة الكوفة - 00:12:48

بصري ودمشق والبحرين. البحرين هي هذه البلاد التي نحن فيها البحرين في اللغة في القديم هي الشريط الساحلي الشرقي للجزيرة
العربية وليس الجزيرة الصغيرة الموجودة في عصرنا واسمها البحرين. هي جزء من المصطلح القديم. المصطلح القديم كل الساحل
الشرقي هذا - 00:13:03

شو اسمه البحرين. يعني الاحسأ والدمام والزهران هالممناطق هاي كلها والكويت وانت نازل هيك الى هذه البلاد هادي شو اسمها؟
البحرين بما فيها جزيرة البحرين فارسل الى هذه المنطقة نسخة ارسل الى مكة نسخة ابقى في المدينة نسختان. نسخة عنده
المصحف المدني الخاص اسمه نسخة للمسلمين - 00:13:24

تخون منها المصحف المدني العام وارسل الى اليمن نسخة كيف وارسل مع كل مصحف قاريء مو بس ارسل مصحف ارسل مع كل
مصحف قاريء يقرئ الناس بما في هذا المصحف - 00:13:46

اذا وامر باتلاف ما خالفها اعلن سيدنا عثمان بين المسلمين اعرضوا ما بين ايديكم من قرآن مكتوب على هذه المصاحف فما وافق
فابقوه وما خالف فحرقوه فالذى لذلك اعداءه صاروا يشنعون عليه يقولون محرق المصحف - 00:14:04

انتبهنا كيف ؟ محرك المصاحف انهو مصاحف اه المحرر او او ما خدنا فيما نقول المحرفة يعني غير الدقيقة غير الدقيقة التي كتبها
ناس يعني جهله ليس كل من كتب يعتد بكتابته - 00:14:28

انتبهنا حبيبي ؟ ممكن يكون عم يكتب من راسه ممكن يكون ليس قويا في الكتابة وكلنا بصير معنا هذا الامر وامر باتلاف ما خالفها
وكان فعله هذا باتفاق منه ومن علي ابن ابي طالب وسائر الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم في - 00:14:44
طبعا سيدنا علي بيقول لو وليت من المصاحف ماولي عثمان لصنعت ما صنع شوفوا الكلام اجمله لو وليت من المصاحف ماولي
عثمان لصنعت ما صنعت. لانه اللي عمله سيدنا عثمان ما ما في اعلى من هيك - 00:15:05

جزاه الله عنا كل خير ثم قال النووي رحمة الله وانما لم مكتوب بعدها يجعله ضعوا كلمة يجعله ضمن اطار واكتبوا بدلا منها في
الهاشم يجمعه طارت العبارة بعد التصحیح وانما لم يجمعه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:21
في مصحف واحد لما كان يتوقع من زيادته ونسخ بعض المحتوى. لسا القرآن كان عم ينزل. فممکن لسا بده يزيد او احيانا ربی يقول
هذه الاية ايش ؟ نسخت بذذا قال تعالى ما ننسخ من اية - 00:15:50

او ننسيها نأتي بخير منها او مثلها الم تعلم ان الله على كل شيء قادر نعم ولم ينزل ولم ينزل ذلك التوقع الى امتى الى وفاته صلى الله
عليه وسلم. فلما امن ابو بكر وسائر اصحابه ذلك التوقع. واقتضت المصلحة - 00:16:07

وجمعه فعلوه رضي الله عنهم واختلفوا يعني النقلة والرواية الضمير فيه واختلفوا راجع لمين للنقلة والرواية واختلفوا في عدد
المصاحف التي بعث بها عثمان فقال الامام ابو عمرو الداني اكثر العلماء على ان عثمان كتب اربع نسخ - 00:16:32
فبعث الى البصرة احداهن والى الكوفة اخرى والى الشام اخرى وحبس عنده اخرى وقال ابو حاتم السجستاني كتب عثمان سبعة
مصاحف. طبعا لما بنقول كتب عثمان يعني امر بكتابتي. مو هو اللي مارس عملية الكتابة بنفسه - 00:16:56
نعم كما نقول بنى الامير مسلا كذا. هو امر بالبناء كتب عثمان سبعة مصاحف بعث واحدا الى مكة واخر الى الشام واخر الى اليمن

واخر الى البحرين واخر الى البصرة - 00:17:18

واخر الى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا. لكن احنا عن اثار اخرى تدل على ان بالمدينة كان في ايه مصحفين مصحف مدني العام المصحف المدني الخاص الذي لما اه قتل سيدنا عثمان سال دمه رضي الله عنه على ذلك المصحف - 00:17:36

قال النووي رحمه الله وهذا مختصر ما يتعلق باول جمع المصحف وفيه احاديث كثيرة في الصحيح وفي المصحف ثلاث لغات. شو يعني لغات؟ لهجات ضم الميم وكسرها وفتحها يعني شو بنقول - 00:17:56

مصحف بنقول ايش كمان؟ مصحف وبنقول كمان ايه مصحف فالضم والكسر مشهورتان والفتح ذكرها ابو جعفر النحاس وغيره. ابو جعفر النحاس من كبار علماء القراءة والوقف والابتداء. نعم كان في مصر رحمه الله وله كتاب - 00:18:18

القطع والائتلاف القطع اللي هو الوقف. الائتناف يعني الاستئناف القراءة. اللي هو في الوقف والابتداء رحمه الله مات موتة عجيبة ابو جعفر النحاس كان جالس القرفصاء امام النيل امام نهر على شاطئ النيل - 00:18:40

وقاعد عم يقطع بيت شعر بتعرفوا الشهل له وزنها مثلا بدأت ببسم الله في النظم اولا تبارك الرحمن رحيمها موئلا. بدأت فعول ببسم الله مفاعيل اه هي في النظر فعول من اول مفاعل - 00:18:56

فعم يقطع هيك مانو منتبه هو يعني عالم عقله بالعلم وكذا مجالس القرفصاء امام نهر النيل وما بيعرف يسبح فمر احد الفلاحين سمع منه هالكلام اللي مو مفهوم اه قال هادا عم يسحر النيل منشان ما - 00:19:17

يفيض. وهن الفلاحين كل عيشتن على ايه على النيل لما بييفيض قام راح رفسه اه نعم. فوق في النيل وغرق ومات الله يرحمه اوunken حدا يقطع بيت شعر وهو جالس القرفصاء على نهر النيل - 00:19:33

والفتح ذكرها ابو جعفر النحاس وغيره. نعم لكن المشهور المستعمل على السنة الناس مصحف. اليس كذلك - 00:19:49