

التحريف لدفع الكذب والجبن عن يسوع | اعتراف خطير: كلية اللاهوت الحبرية

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.

وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. الاقتتال، اللي هنقرأ منه النهاية - 00:00:00

ارسله احد متابعي قناة الدعوة الاسلامية فلو انت عندك اعتراف خطير. حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي وده تحت في وصف الفيديو. المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة مرجع تحتاج تعريف وانا نسيت اجيبي [التعريف](#) - [00:00:15](#)

التعريف - 00:00:15

فهجهي به دلوقتي من على الموباييل وناخذ نبذة. آآ ده الغلاف نسخة الكتاب المقدس العهد الجديد وحاطين صور المفروض دول كتبة الانجيل ايا كان ده كلام بالسرياني. كلمة يونانية في الحرف - 00:00:33

الانجليزية في الحرف - 33:00:00 .. كلمة يونانية بالسريانية .. ده كلام ايا كان

انجيل يعني. معناها البشري. وقد اخترناها عنواناً لكل العهد الجديد. النسخة دي بتاعة ايه ؟ كلية اللاهوت الحبرية جامعة الروح

القدس، الكسليك لينا، سنة الف تسعمئة اتنين وتسعين، هنا يقع في المقدمة نستدي - 00:00:47

نفهم مكتوب ايه هنا؟ بطريركية انطاكيا وسائر المشرق المارونية. البركة الرسولية تشمل ولدنا العزيز لابائ بطرس كزا كزا عميد كلية اللاهوت الحبرية في جامعة الروح القدس كسليك. الخلاصة في الموضوع ان دي نسخة كتاب مقدس ترجمة عربية اغلب الناس - 00:01:07

00:01:07

ما تعرفهاش من اصدار بطيركية انطاكي الموارنة. فهنا احنا بنقرأ ايه؟ من انجيل يوحنا. الانجيل على ما روی يوحنا احنا هنا في
انجيل يوحنا الاصحاح السابع العدد تمانية اصعدوا انتم الى العيد ولن اصعد انا اليه - 00:01:27

انجينا بونا الاصحاح السابع العدد تمانية اصعده انتهم الله العبد ولن اصعد انا الله - 00:01:27

وووقيتي لم يتم الترجمة دي من ادق الترجمات العربية للنص اليوناني. النص اليوناني ده احنا عملنا عنه بحس كبير بعنوان مشكلة العيد. كان في بحث انا كنت مسممه بسوء كذاب في اصل الكتاب. ويمكنك كلمة كذاب كان فيها مبالغة - 00:01:47

العبد كا: فـ بحث انا كنت مسمى رسـء كذاب فـ اصـا الكتاب ويمـكـنـ كـلمـةـ كـذـابـ كـاـ فـ هـاـ مـسـاـفـةـ 00:01:47

ما كنتش يعني العنوان ده والاسلوب ده انا تراجعت عنه. المهم بقى عملت بحث موسع وكبير بعنوان مشكلة العيد. ايه كلت العيد في شكل: لهذا النص فـ المخطوطة طات اهمه شكل: شكاـ سخـلـ الصعـدـهـ دـهـ نـفـ مـؤـقتـ بـعـنـ 00:02:07

شكل: لهذا النص، فـ المخطوطةـ اهم شكلـ شـكاـ سـخلـ الصـعـودـ دـهـ نـفـ مؤـقتـ بـعـنـ .- 00:02:07

اصعدوا انته الالها . انا مش هصعد دلهوقت .. ده شكا للنص .. فيه شكا تاز للنص . فيه نفـ مؤبد - 00:02:27

نفي قطرى زي اللي احنا بنقرافه هنا. الصعاد وانتم الى العيد ولن اصعد انا اليه. فوقتي لم يتم بعد. روحوا انتم العيد انا مش هচعد
للعيد. انا مش رابع العيد، وحنا انتم. المشكلة فـ؟ ا: بعديها بشوية سوء بتصعد للعيد بالفغا - 00:02:47

للعد انا مش راح العد وحنا انتم المشكلة في؟! ان بعدها بشمية بس ع بصعد العد بالفغا - 00:02:47

لو كتبنا في جوجل مدونة التأعب مشكلة العيد هنلاقي بيطلع على طول مشكلة العيد من المدونة عندي. فهنا ده العنوان يوحنا سبعة
تمانية مشكلة عيد صراع القراءات وتضارب التفاسير. تقدر تحمله بي دي اف او دوك يومنت او تقراره من على المدونة. هنا انا كاتب
[القراءات المختلفة - 00:03:07](#)

اللي بيأيد الشكل ده للنص العربية المبسطة. اما انا فلن اذهب - 00:03:27

الى هذا العيد الان انا لا اذهب الان. اما انا فلن اصعد الان اللي هو النفي المؤقت. انا مش طالع دلوقتي ممكن اطلع بعدين فده مجرد نفي مؤقت. فيه بقى شكل تاني زي في الترجمة اليسوغية فانا لا اصعد الى هذا العيد. فانا لا اصعد الى هذا العيد. اما انا - 00:03:47 فلست بصاعد الى هذا العيد. فانا لا اصعد الى هذا العيد. لو رجعنا للترجمة اللي احنا بنقرها اللي هي ترجمة اللي هي الحبرية واضحة جدا. ولن اصعد انا اليه. طب الشكل ده مبني على ايه؟ او الترجمة دي مبنية على ايه؟ على شكل اخر - 00:04:07

نص اجو اوك انا بينو اووك يعني النفي القطعي. انا لن اصعد الى هذا العيد. طبعا انا علقت في البحث ان الترجمات الثانية بتقول انا لا اصعد لان في فرق ما بين لو لم فقلت يعني ان ده بالمزاج وان في اماكن اخرى - 00:04:27

آآ بيتم ترجمتها الى لن عادي جدا. لكن هنا هم حاولوا يخففوا. عشان كده لما قلت ان هنا بيقول ايه؟ ولن اصعد انا اليهم دي ترجمة ممتازة. طبعا فهنا عندك القراءة الاولى اوهو ليس بعد. اوك لا او لام. طبعا المشكلة النصية دي مميزة جدا - 00:04:47

ومش هدخل في تفاصيلها دلوقتي اتمنى ان انت تتحملوا البحث وتقروه. لكن جوهر القضية ايه؟ احنا قلنا ان عندنا شكلين شكل
بيقول انا مش هচعد دلوقتي وشكلي بيقول انا لن اصعد في تحريف علشان كده فيش اكتر من شكل للنص ده كلام متفق عليه.

القاعدة - 00:05:07

الذهبية بتقول ايه؟ القاعدة الذهبية في النقد النصي في اختيار الاشكال المختلفة. الشكل اللي بيبرر سبب وجود الاشكال الاخرى غالبا هو الصحيح احنا بنسأل سؤال منطقي جدا وبسيط. لو النص كان بيقول في الاصل انا لست اصعد بعد اللي هو النفي المؤقت - 00:05:27

النص كده فيه مشكلة؟ لـ ما فيهوش مشكلة. طب ليه يحرفو لو دي كانت القراءة الاصلية؟ ليه ممكن حد يحرفه للنفي المطلق اللي هيوقع يسوع في مشكلة لانه صعد بالفعل بعد كده. قليل جدا اللي بيتبينوا السيناريو ده لأن ده معناه ان كان فيه واحد - 00:05:47
عايز يطلع يسوع انه بيكتب عمدا بيخرج في النص المقدس. والنصاري ما بيحبوش السيناريو ده. النصارى دايما مع حسني قسم
النية مش مع سوء النية. لأن لو احنا افترضنا ان التحريف كان داخل في سوق نية ده هيدمر مصداقية الكتاب تماما. بما لا يدع مجال - 00:06:07

الا للشك. السيناريو الثاني ان النص كان في الاصل بيقول انا لن اصعد. لكن في مشكلة ان يسوع هيصعد بعد كده بقى هو كذب ولا ما
كانش يعرف؟ طب ازاي ما كانش يعرف هو والله نفسه؟ النص هيبقى مشكل. لو بيقول انا لن اصعد - 00:06:27

المنطقي ان التحريف عشان يحل المشكلة. وده اللي اغلب النقاد في العالم بيقولوه. هنا بقى التعليق الناري في النسخة دي. التعليق
بيقول ايه؟ في هامش عند العدد رقم تمانية. بيقول هنا لن اصعد. نقطتين فوق بعض في قراءة اخرى لما اصعد - 00:06:47
يعني ايه لما اللي هو نفي مؤقت اصعدوا انت دلوقتي آآ انا هبقى اصعد بعددين. قراءة اخرى القراءة الاخري دي ايه؟ وهي تحريف
تحريف. النصارى ما بقوش بيستخدموا الكلمة دي. النصارى ما بقوش بيستخدموا الكلمة دي - 00:07:07

اغلب يقول لك تغيير. طب ما التغيير هو التحريف. لأ احنا ينفع نقر بالتحريف؟ وهي تحريف ناسخ ليد تهمة الكذب عن يسوع.
تحريف ناسخ ليدفع تهمة الكذب عن يسوع. ايه ده! يا قلبة - 00:07:27

هو ده الواقع نادرا ما تجد من يعترف بهذه الصراحة. هي تحريف ناسخ ليدفع تهمة الكذب. ليه الذي قال لن اصعد ثم صعد في العدد
العاشر. هنا ايه؟ اصعدوا انت الى العيد. ولن اصعد انا اليه. فوقتي لم - 00:07:47

قال هذا ومكت بالجليل. وبعدما صعد اخوته الى العيد صعد هو ايضا. لا علنا بل سرا وخلی بالك القراءة دي منطقية اكتر مع الوصف
ده. ليه مش علنا؟ اصله قال انه مش هيصعد. مش عايز حد يشوفه. طب ازاي يقول لن اصعد - 00:08:07

ثم يصعد ده ما كانش متفق يعني انه النساخ المسيحيين ما كانواش قابلين كده. فقال لك اصل فيه قراء اخرى هي تحريف ناسخ
ليددفع تهمة الكذب عن يسوع الذي قال الذي قال لن اصعد ثم صعد في - 00:08:27

عدد عشرة. هنا بقى قال لك هو طبعا لازم يبرر يعني. فيببرر مش مهم التبرير. بل سرا قراءة اخرى بل كما في السر وهي تحريف ناس
ليددفع تهمة الجبن عن يسوع - 00:08:47

كذب وجبن الله المستعان. اللي احنا اتعلمناه كتير اوكي من الاقتباس ده. من ضمنها ان هذه النسخة اللي موجودة على النت ومتوفرة اتنين نسخة عربية ممتازة ما خدتش حقها ما بين الدارسين والباحثين. فيها تعليقات في غاية - 00:09:05

ممكن جداً نقلب في النسخة دي في مشاكل نصية أخرى نجد اعترافات أخرى في غاية الخطورة. تحريف ناسخ ليدفع تهمة الكذب ان يسوع تحريف ناسخ ليدفع تهمة الجبن عن يسوع. لو حاز هزا الفيديو على اعجابك فلا تننس ان تضغط على زر عجبني. ولا تننس ان تقوم بمشاركة الفيديو - 00:09:32

مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادراً على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او حتى قم بالانضمام للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:09:52

ورحمة الله وبركاته - 00:10:12