

# التدليس وأنواعه (5) شرح ألفية السيوطي للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحكم الهدي هدي محمد صلى الله عليه وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة اقل كلام خرج مخرج الغالب - [00:00:00](#)

فلا يكون له مفهوم كقول الله عز وجل لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة. هل يعني انه لو اكل ضعفا واحد جاز؟ عندما يقول بعض الجهلة الان ان الربا المحرم هو الربا المركب الفايذة المركبة اضعافا مضاعفة. فان اكلت ضعفا واحدا فقط من الربا جاز لك - [00:00:29](#)

هذا هذه الاية ومثلها كقول الله عز وجل لا تكررهم فتياتكم على البغاء ان اردن تحقق هنا هل ان لم ترد تحطم يجوز ان اكرهها على البغاء؟ طبعا لا. هذا الكلام خرج مخرج الغالب - [00:00:51](#)

فلا يكون له مفهوم. انما الواضح منطوق. فكذلك قول شعبة وغيره مثل هذه الالفاظ من اجل احب الي من ان اروى عن يزيد الرقاصي كل هذا خرج على جهد التنفير كما ذكرنا. ولا يخطب - [00:01:15](#)

حقيقة فوجد في السابعين من هم في جملة المتروكين او الكذابين احيانا. وان كان قليل بالنسبة للقرون التي بعد ذلك فيمكن لهذا التابعي الذي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون رواه عن تابعي اخر متروك - [00:01:35](#)

او كذاب. لذلك الحديث المرسل ضعيف عند جماهير المحدثين ليست المسألة هو الصحابي فقط للاحتمال ان يكون التابعي رواه عن تابعي ضعيف او متروك او كذاب. لذلك من يعرف الحديث المرسل هكذا. فيقول الحديث المرسل ما سقط منه الصحابي. هذا التعريف خطأ - [00:01:56](#)

لان لو الصحابي سقط هو الذي سقط وصحنا الاسناد. لان جهالة الصحابي لا تضر. فالتعريف الصحيح هو ما قال فيه السامعي ويقول الشافعي الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى اذا الحديث المرسل ضعيف لماذا - [00:02:26](#)

لانه فقد شرفا من شروط الصحة وهو اتصال السنة. يبقى اذا عندنا اربعة انواع يجب ان تنفي وجودها من السند حتى تحكم بالاتصال. يجب الا يكون السند منقطعاً ولا معضلاً ولا معلقاً ولا مرسلًا - [00:02:46](#)

ولا مدلساً. المدلين مأخوذ من الدلل وهو الظلمة او اختلاط النور بالظلام. وهذا يوحي ان الفاعل فعل شيئاً ليستره عن الناس. كذلك فالتدليس عبارة عن عين في الحديث واره او اخفاه المدلل - [00:03:06](#)

كما يقال مثلاً دلست علي اي لم تذكر لي الحقيقة كاملة. والتدليس انواع منها تلبية الاسناد ومنها تدليس التسوية ومنها تدليس الشيوخ ومن تدليس السكوت ومنها تدليس العطف ومنها تدليس البلدان والاماكن. خمسة انواع من التدليس - [00:03:36](#)

يجب ان تتبع كل مدلس فتعلم تدليسه من اي نوع. لان هذه الانواع تتفاوت. بعضها لا يعلل الحديث به. لا يكون قادحاً في صحة الحديث. وبعضها يكون ليكون قدحاً في الصحة. فمئة من الانواع التي لا تقدر - [00:04:06](#)

صحة حديث تدليس البلدان والاماكن. كما ذكرنا هذا المثال قبل ذلك الذي يذكره تجديد البلدان والاماكن ان تأتي مثلاً في هذه البقعة فتجد شارع الجزائر شارع دمشق شارع سوريا شارع الكويت مثلاً - [00:04:33](#)

تأتي في شارع دمست مثلاً وتقع انت والشيخ وتقول حدثني فلان بدمشق اول واحد اول الواحد ما يسمع كلمة في دمشق يتصور انك انت رحلت الى دمشق الشام عاصمة سوريا - [00:04:53](#)

لكن انت قاعد هنا انت تقصد سارع دمشق لكنك بطبيعة الحال لانك مدلس لم تذكر كلمة شارع انما اخفيت هذه النسبة حتى توهم من يقرأ هذا السند انك انت رجل رحالة في طلب الحديث - [00:05:10](#)

مرة في دمشق مرة في الكويت ومرة في مثلا كل هذه وانت لم تنتقل من البقعة التي انت فيها. هذا اسمه تدليس البلدان هذه او تروح في القنطرة هنا مثلا وتقول حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر - [00:05:29](#)

مثلا وانت عشان عدت التربة تتصور بين هذا والنهر فتقول حدثني فلان في بلاد ما وراء النار. بلاد ما وراء النهر هذه هي الطوقا هذه الاشياء فهذا يوهم بقى انك انت رحالة كما قلت في طلب الحديث - [00:05:44](#)

والرحلة لطلب الحديث كانت تعتبر من الشرف بالنسبة للمحدثين يعني رجل اه اتخذ نعلين من حديد فبراهما بطلب العلم هذا اسمه تدريس لكن لا هو لا يؤثر في صحة الحديث - [00:06:00](#)

لان ما يضرني في بلاد ما وراء النهر او بلاد الخزوين او واقى. المهم ان يكون السند متصلا فهذا النوع من التدليس فيه نوع من التبجح لكن لا يضر الحديث - [00:06:18](#)

فيجب ان انا اعلم هذا المدك يدلك اي نوع من انواع التدليس حتى اعلم اهذا التدليس يضر الحديث ام لا وايضا من من الانواع التي لا تضر آآ الحديث من جهة الصحة تدليك العقل - [00:06:31](#)

وممن اشتهر بتدليس العصر ابن بشير احد الائمة الكبار واحد الرؤساء عن الزهري وحديث صحيح وكثير ومشهور في الصحيحين وغيرهما هو سيد بشير كان يدلس قال له تلاميذه يوما نريدك ان تحدثنا اليوم حديثا لا تدلس فيه - [00:06:49](#)

قال افعل فقال لهم حدثني حدثنا حصين ومغيرة عن فلان عن فلان عن فلان ثم قال لهم هل دلست عليكم الان؟ قالوا لا. قال بل دلست عليه فكل حليف قلت فيه حدثنا حصين ومغيرة فسمعتهم من حصين ولم اسمعه من مغيرة - [00:07:19](#)

ده اسمه تدليس العصر ان يعطف شيئا لم يسمع منه الحديث على شيخ سمع منه الحديث فهو سمع الحديث من مين؟ من حصين ولم يسمعه من مغيرة فعطف اللتين على بعض بصيغة حدثنا فاوهم الجالسين ان حصين ومغيرة اليهما حدثا ايه؟ هشيم هذا الحديث - [00:07:46](#)

حدثنا قصي ومغيرة عن فلان عن فلان عن فلان فقال بل دللت عليكم. كل حديث سمعته من قصين لم اسمعه من مغيرة. هذا لا يضر الحديث. لماذا؟ لانك ان حذف مغيرة من السند - [00:08:09](#)

ظل السند متصلا حدثنا حصين عن فلان عن فلان عن فلان. فهذا ايضا ما يضر صحة الحديث. هذان النوعان لا يضرنا صحة الحديث وان كانا يدخلان في الجملة فمع ختم التدليس ليه؟ لانه اخفى شيئا صنعه عن التلاميذ او عن المحدثين - [00:08:30](#)

تبقى بقية الانواع. انا مستشعر كان ابتدئوا تماموا ان كان المادة العلمية لانه متراكمة وكثيرة ان كانت هذا المادة العلمية يعني ستعود عليكم بعدم الاستيعاب بايه؟ نكتفي ان شاء الله - [00:08:50](#)

طيب. وانا ارجو ان الاخوة اللي هم يعني عايزين يثبتوا هذه المعلومة يسمعوا الشريط. وحبذا لو ينقلوه لانه ان نقل الشريط فيمكن ان هو ينقل هذا الشرح على يعني آآ فترات طويلة متباعدة وانه ان نقل يستفيد شيئين - [00:09:10](#)

الشيء الاول ان المادة العلمية ستثبت عنده. الشيء الثاني انه قد يقع على خلل او خطأ في الكلام اما جاء من سبق اللسان او ومن الغفلة فيمكن ان هو يستدرك - [00:09:30](#)

لا يمكن ان يقول ان هذا التعريف غير جيد او هذا التعريف مخالف مثلا المعروف في كتب الحديث او نحو ذلك. فيستفيد من الجهتين ان شاء الله الانواع الاخرى من اسم التدريب - [00:09:43](#)

هي تدليس الاسناد وهو ان يروي الراوي. طبعا انا اعلم ان هذه المصطلحات لا يستطيع آآ انسان ان يستوعبها كلها في مجلس واحد. انما يستوعبها تكرر اما ان يرجع الى الكتاب فيراجع مرة اخرى واما ان يرجع الى شريط المحاضرة فيسمعها مرة اخرى. نتيجة الاسناد هو - [00:10:01](#)

فليروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه يعني مثلا واحد زي قتادة او زي الاعمش او كى ابن اسحاق خيلنا في ابني اسحاق صاحب السيرة سيرة ابن اسحاق التي هزبها ابن هشام. طبعا معظم الناس يعرفون - [00:10:27](#)

هشام سيرة ابن هشام انما هي اصلا سيرة ابن اسحاق. ولكن ابن هشام لخصها ابن اسحاق وامام في المغازي والسير. لكنه كان مدلسا

كان من من الرواة عن الزهري محمد ابن مسلم ابن شهاب الزهري - [00:10:58](#)

اول من كتب الحديث كما سيأتي بعد ذلك ان شاء الله فمحمد ابن اسحاق مثلا على الطلب ان الزهري الان يعطي محاضرة. او ان هذا هو مجلس الزهري ومحمد ابن اسحاق - [00:11:21](#)

الزهري مثلا حدث بمئة حديث محمد ابن اسحاق سمع منه ام لا؟ سمع منه كويس. يبقى التجديد في الاسناد هو ان ايه؟ هو ان يأتي الراء والمدلل فيروي عن شيخه الذي سمع - [00:11:37](#)

منهم. يبقى ابن اسحاق سمع من الزهري. ماشي؟ وبعدين ابن اسحاق تخلق في مجلس من المجالس فجاء الزهر تحدث بمائة حديث او بعشرة او بعشرين لم يسمعها محمد ابن اسحاق من الزهري. لم يسمع هذا المسجد بالذات من الزهر - [00:11:58](#)

فجاء فقال لك بماذا حدث الزوري في في المجلس الماضي؟ فقلت له والله حدث بكذا وكذا وكذا فالفروض محمد ابن اسحاق يعمل ايه؟ يقول حدثني فلان عن الزهري لانه لم يسمع من الزهن هذه الاحاديث. فابن اسحاق يقول ايه؟ لا انا اسقط هذا الذي سمعت

منه واقول عن الزهد مباشرة - [00:12:18](#)

فاذا هو ان يأتي الراوي اللي هو المدلل. فيروي عن شيخه اللي هو الزهري الذي سمع منه كثيرا جدا ما لم يسمع منه مجالس فاتته لم يسمعها منه فاسقط الواسطة بينه وبين الزهري ورواها عن الزهري مباشرة. هذا هذا التوضيح معروف - [00:12:44](#)

اسمه تدليس الاسناد. وهذا هو التدليس العام السائد الاكثر انتشارا في الكتب. لما يقال فلان المدلس وقد عنعن عنه فبالغالب في الغالب يعني. يقصد تسبب الادمان ان يروي الراوي عن بيته الذي سمع منه ما لم يسمع منه - [00:13:04](#)

طب واحد يقول ما الداعي له ان يدل؟ ما الحامل له ان يدل؟ فيسقط هذا الراوي ويرويه عن شيخه مباشرة ايه يوثق يوثق نفسه. طب ايه المقصود؟ عفوا عفوا. ايه المقصود بيوسق؟ اه - [00:13:25](#)

اه. وقد يكون نوع من التبيح يعني. نعم. هذا حامل وهذا الحامل اصلا داخل في مسألة العلوم داخل في مسألة العلو. العلو كمثال فيما بعد انك او احد انواعه ان تقلل الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:51](#)

فبدلا من ان يكون بينك وبين الرسول ثلاث رواه باثنين بس. اربع رواه يبقى ثلاثة بس. خمس رواه يبقى اربعة فقط يأتي محمد ابن اسحاق فيقول لو اني رويت عن الزهري لو اني رويت عن فلان عن الزهري عن انس عن - [00:14:15](#)

النبي صلى الله عليه وسلم للنبي محمد بن اسحاق والرسول كم واحد لأ ثلاثة فلان والزهرا وانا. فيقول لا انا اسقط هذا فلان فيكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ اثنان فقط - [00:14:33](#)

وهذا شرف يعني كلما اقتربت من النبي صلى الله عليه وسلم بسند فهذا شرف كما كان يقول السندي والسندي كما توفي سنة الف ومئة وكسر. يعني مجلس آ اول امبارح كما يقولون. كان يقول لمثلي - [00:14:49](#)

فليسعى اليه بيني وبين البخاري تسعة فقط طبعا لان يعني رجل يعني لسة ميسم الف مئة وكذا يعني من حوالي كم سنة؟ اكثر اكثر من اربع مئة خمس مئة سنة. يقول لمثلي فليسعى الي بيني وبين البخاري تسعة - [00:15:05](#)

ليه؟ لان زمانه كان بين اي واحد من المحدثين وبين البخاري تلتاشر نفس فهو لما يكون تسعة يعني يوفر لك اربعة هذا يعتبر منتهى العلو. لانه اذا كان بينه وبين البخاري تسعة وبين الرسول - [00:15:31](#)

عليه الصلاة والسلام على اعلى اسناد ثلاثة سلاسيات البخاري فيكون بين الزندي اللي هو من سنة الف مئة وكسر وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثناش الراوي فقط وهذا منتهى العلو في زمانه. ويمكن لك ان تدرك هذا العلو اذا علمت مثلا ان الامام النسائي في سننه -

[00:15:51](#)

واذا انزل اثنان في سنن النسائي بينه وبين الرسول ثمانية اقرار يعني الغالب على سنن النسائي انه بينه وبين الرسول خمسة فنزل بهذا الاسناد فكان بينه وبين الرسول ثمانية. فاذا كان النسائي بينه وبين الرسول ثمانية وده ميت سنة تلتامية وواحد او تلتامية وثلاثة

هجريا - [00:16:15](#)

ثمانية بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام في بعض اسانيده. فيكون السند اللي من سنة الف مئة وكسر بينه وبين الرسول اثنا

عشر نفرا في غاية العلو وكان هذا العلو مما يطمع فيه المحدثون - [00:16:36](#)

وقيل لعلي نعم اللي هي ايه انت تقصد اللي هو السندي؟ يعني من جهة ايه تقصد لما نزل اسناد النسائي لدرجة وصل تمانية؟ لم يقع له هذا الاسناد. هذا الحديث باسناد جيد الا - [00:16:53](#)

نازلة فمثلا ثلاثة من التابعين يروي بعضهم عن بعض واخذ بالك؟ واثنان من اتباع التابعين يروي بعضهم عن بعض. فهو نظر في هذا في هذا الحديث. فوجد معظم اسانيده فاضطر ان ينزل بالاسناد لاجل ان يحصل الصحة. ولذلك يقول العلماء لا ترى عالما ينزل - [00:17:19](#)

به الا لفائدة مضطر مضطر ان ينزل بسنده كأن تكون كل الاسانيد العارية فيها ضعف او طعن. ولا يوجد لهذا الحديث سند صحيح الا نازلا فيضطر ان واخذ بالك فالمهم ان العلو كان مقصودا للمحدثين. ليه؟ لما فيه من الشرف وانه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الوثائق - [00:17:45](#)

وقيل ليحيى بن معين لما دخلوا عليه وهو اه يعني اه وهو مريض قيل له ما تشتهي؟ قال بيت خالي واسناد تعالي يعني يطمع ايضا في الاسناد العالي ليه؟ لانه منتهى امل المحدثين. فيأتي المدلس فيقول ولم اروى عن فلان عن شيخي الذي - [00:18:11](#) سمعت منه كثيرا انا اسقطه حتى اعلو بالسند فيسقطه اليد ان يعلو بالثمن. هذا احد الاسباب الحاملة للمدلس على ان يدلس. هناك سبب اخر وهو ان يكون الشيخ صغير في السن - [00:18:33](#)

لان مات لم يكون ده تلميذ ابن اسحاق فبدلا من ان يرويه عن تلميذه الذي يروي عنه يسقطه وكأن يكون الراوي ضعيفا والمدلس عايز حديثه يروج فلو رواه عن فلان الضعيف لما قبله منه المحدثون. فيسقطه ويروي عن شيخه لاجل ان يقبله المحدثون منه - [00:18:54](#)

فهذه اشياء بتكون حاملة للمدلس على ان يدلس فهذا وتدليس الاسناد. فيبين لك تدليس الاسناد ان في واجبة سقطت. قد تكون هذه الواسطة ضعيفة. لذلك حديث المدلل الضعيف. لاجل هذه النكتة - [00:19:23](#)

فعندنا تدليس الاسناد تدليس البلدان والاماكن تدليس العصر التتويج فجية التسوية هو اشر انواع التدليس على الاطلاق وافتى جماعة من العلماء بل غالب العلماء يفتون بحرمة. حرام تنمية التسوية. تنمية التسوية ده في غاية الخفاء. لذلك - [00:19:41](#) لا يستطيعوا ان يكتشفه او لا يكتشفه الا الجهابذة من المحدثين. صورته ان يأتي الراوي فيسقط شيخه. شف تكفية الاسناد كان يسقط من حدسه عن شيخه. يسقط شيخه. لا ده بقى - [00:20:06](#)

ايقي شيخه ويسقط شيخه فمثلا ابن اصحى هو كان اللي بيعمله الوليد ابن مسلم. وبقي ابن مخلب ومحمد ابن المصفى. والصفان ابن صالح. كل هؤلاء من من الذين يجلسون - [00:20:26](#)

للتسويق. يا اخي الوليد بن مسجد عن الزهري اه عن اه الاوزاعي عن هشام ابن عروة عن عروة الوليد وللأوزاعي وابي هشام. مين شيخ الوليد؟ الاوزاعي. يبقيه كما هو طيب الاوزاعي رواه مثلا مثلا - [00:20:41](#)

عن ابن ابي السبق ان السقف ده كذاب عن هشام عن عروة فيأتي الوليد ابن مسلم فيقول الاوزاعي يرويه عن ابن ابي سبوح كيف؟ هذا كذاب فيسقطه. ويجعل الحديث عن الاوزاعي عن هشام - [00:21:10](#)

ويسويه والمتأخرون المتقدمون يسمونه تدليس التجويد. لانه وجود الاسناد. فالناظر يقول الاوزاعي ثقة وهشام ابن عروة ثقة فتحة عن ثقة يبقى حديث صحيح. وما يعلمون ان الوليد ابن مسلم اسقط ابن ابي السفر الكذاب من النطق - [00:21:35](#)

والذي يجعل هذا النوع من التدليس صاع بالاكشاف ان الاوزاعي يروي عن هشام اصلا. لان الاوزاعي لو لم يكن يروي عن هشام لحكمنا عليه بالانقطاع. نقول ان فيه راوي سقط. لكن الموهم في الامر ان الاوزاعي روى عن هشام - [00:22:00](#)

كثيرا جدا والاوزاعي قد ينزل بسنده فيروي مرة عن رجل عن هشام كما ذكرنا الان. فيأتي الوليد ابن مسلم فيسقط شيخه

شيخه الاوزاعي اللي هو ابن ابي الصقر. ويجعل الحديث عن الاوزاعي عن هشام ابن عروة ويسويه - [00:22:22](#) كرجل نصر لك حفرة وبعدين وضع عليها نوع حطب خفيف. فانت ماشي متصور ان الحطب ده ما في حفرة تحت. وبعدين وانت

ماشي تسقط في الحمرة. فهذا يعني موضع السقف يسويه لك - [00:22:40](#)

بحيس انك انت تتصور ان الامر ماشي على الاستواء. فتختتم للحديث بالصحة وهو كذب. هذا النوع افتي العلماء بانه حرام وهناك

تدليس الشيوخ وهو ان يعتمد رجل الى شيخه المتروك او الكذاب فيكنيه بكنية غير معروفة - [00:22:58](#)

فمثلا يقول في الكلبي محمد بن سائب الكلبي هذا كذاب يقول حدثنا ابو سعيد ابو سعيد ده رجل شيخ له كذاب لكن ابو سعيد مين؟

الذي يقرأ يصوم من ابو سعيد الخضري الصحابي - [00:23:22](#)

لان الكلبي من التابعين وهو شيخه ده لا ابو سعيد ولا حاجة. ده هو اخترع له هذه الكنية غير المعروفة حتى لا يتوصل احد اليه فان

اكتشفوا ابو سعيد يقول حدثنا ابو صالح - [00:23:44](#)

لحد ما يكتشفوا ابو صالح يقول حدثنا ابو زيد وهكذا. فطبعا ده اسمه تدليس الايه؟ تدليس الشيوخ. ان يأتي على شيخه الكذاب فيه

بعزة كنا لاجل ان يعمي امره على المحدثين فلا يكتشفون ذلك. وهذا قبيح جدا - [00:24:06](#)

وفي نوع اخر اللي هو تدليس السكوت وهذا ان شاء الله انا ارجئه لي لانه فيه نوع من الدقة. ارجئه الى مبحث الايه؟ مبحث الحديث

المدلد فيما قال يأتي بعد - [00:24:25](#)

نعم. اه. مسلا ان كان سمع منهم فعلا وهم ليسوا باهل حديث. يبقى الحديث ينظر في هذا ابن الكيالة وابن الفواز او من ذكرت فينظر

هل هذا فقه؟ هل هو اهل ان يؤخذ عنه الحديث ام لا؟ فان كان اهلا ماشي الحال. ان كان - [00:24:45](#)

ضعيفا او او ليس الحديث مهنته او كذا سيحكم على الحديث بما يقتضيه الحال. اما ان يكون ضعيفا او لا. فان لم يكن سمع اصلا ثم

وقال حدثنا فهو كذاب. ولذلك لا تجد المدلس اطلاقا يقول حدثنا. ابدأ - [00:25:15](#)

انما يقول عن لان كلمة عن مصاصة تحتمل الاتصال وتحتمل الانقطاع. فاني الان لو قلت عن ابن تيمية انه قال هل تستطيع ان

تكذبني؟ ساقول لك عن كتبه عن فتواه. لكن لو كنت حدثنا ابن تيمية لا شك هذا كذب - [00:25:32](#)

فالمدلس اطلاقا لا يقول حدثني ابدأ. انما يقول عن ليه لانها لفظة موهمة تشعر بالاتصال. ولذلك عن هذه في احد معانيها الانقطاع. كما

سياتي في بحث المعنعن والمؤن ان شاء الله. فالحاصل ان الحديث حتى ثبت ان سنده صحيح - [00:25:56](#)

يبقى يجب ان تنفي عنه الانقطاع التدليس الاعضال الارسال التعليق شفتان في كل هذا حتى تثبت الشرط الاول من شروط الحديث

الصحيح وهو اتصال السلف. في سؤال نختم به هذا المجلس وهو هل تقبل المراسيل الذي في الصحيحين؟ ليس في الصحيحين

مراسيل بمعنى - [00:26:16](#)

المراسيم انما في حديث صورته صورة الحديث المرئ صورته صورة الحديث المرسل لكن هو في الحقيقة ليس بمرسل. فهذا حكمه

الاتصال بلا شك هذا حكمه الاتصال ليه؟ لانه ليس مرسلا على الحقيقة. انما صورته فقط هي صورة الايه؟ سورة سورة الاتصال. وهذا

يعني - [00:26:44](#)

يأتي له آآ امثلة يعني لا يحضرنى الان امثلة من صحيح البخاري او من صحيح مسلم وان كانت كثيرة وموجودة. فانا احب ان اذكر

السند واذكر الحديث حتى تتخيلوه وتستطيعوا - [00:27:11](#)

يعني لو اني طلبت الان صورة من الصور قد لا تذهب. فان شاء الله في المجلس القادم نأتي في مثال في صحيح البخاري حتى يسهل

عليك العزم او تذكر القاعدة بالحديث. ان شاء الله - [00:27:26](#)

المرأة عورة وهل يجوز ان تبصر المرأة تنام على الرجال؟ وان كان ليس بالعورة فهل هناك ضرورات ان تظهر هل هناك ضرورة ان تظهر

المرأة ليس هناك دليل على ان صوت المرأة دعوة. بل المعروف عند جماهير العلماء ان صوت المرأة ليس بعورة - [00:27:46](#)

وبهذا القدر كفاية والحمد لله رب العالمين - [00:28:06](#)