# التصريح على التوضيح )801( كان وأخواتها ككان ظل بات

علي هاني العقرباوي

---

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التصريح على التوضيح في الفية ابن مالك في باب كان واخواتها. نحن قررنا اوضح المسالك ونقرأ الان شرح ما ذكره - 00:00:00
اه ابن هشام في اوضح المسالك للشيخ خالد الازهري في كتاب التصريح على التوضيح. لو قرأنا الابيات اولا نقرأ ترفع وصار ليس زار بريح فتئ وانفك وهذي الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة. ومثلك - 00:00:20
انا دام مسبوقا بما كعا بما دمت مصيبا درهما. وغير ماض مثله قد عمل ان كان لغير النار منه استعمل وفي جميعها توسط الخبر اجز وكل سبقه دام حضر كساق خبر من نافية فجبها متلوة تالية. ومنع سبق خبر ليس اصطفي - 00:00:50
برفع يكتفي وما سواه ناقص والنقص في فتئة ليس زال دائما ناصر. تفضل استاذ. بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله - 00:01:20
وبعلمكم في الدارين امين. وبكم. اذا لم يلزم التصديق. هذا باب الافعال الداخلة على المبتدأ فهو يريد الان ان يقيد اه الشروط لدخولها على على لدخول كان واخواتها على المبتدأ والخبر فوضع - 00:01:40
شروطا للمبتدأ الذي تدخل عليه كان واخواتها ووضع شروطا للخبر الذي تدخل عليه كان واخواته فبدأ بشروط المبتدأ الذي تدخل عليه كان واخواته فقال نعم هذا باب الافعال الداخلة على - 00:02:00
ابتدى ايه؟ اذا لم اذا لم اذا لم يلزم التصدير اذا لم يلزم التصدير. يعني هذه نعم. كان واخواتها تدخل على المبتدأ بشرط الا يلزم المبتدأ التصدير كاسماء الشرط واسماء الاستفهام فلا تدخل كان واخواتها عليها - 00:02:20
لانها اذا دخلت عليها لابد ان تعمل فيها. وهذه لها الصدارة لا يعمل فيها غيرها. نعم. اذا لم يلزم التصدير اللي حذف الحذف ما مثال الحذف مثلا؟ ماذا مثلنا لوجوب الحذف تذكرون؟ نعم. المبتدأ الذي يجب حذفه لمبتدأ اخبر - 00:02:40
عنه ويل لمنتدى اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف انحتم وتلو نعمة او تلو وتلو نعمة او بنعت قطع وما تلا لا سيما ان رفع. فالمبتدأ مثلا ان نعت المقطوع. النعت المقطوع مثل بسم الله الرحمن الرحيم - 00:03:00
لا تدخل عليه كان واخواتها. نعم. اذا لم يلزم التصدير ولا الحذف ولا ولا عدم التصريف ولا عدم التصرف ولا عدم التصرف. نعم. يعني عندنا الفاظ ملازمة تعرفون عدم التصرف في باب الظرف. نعم. في باب الظرف ما هو غير - 00:03:20
الذي يلزم النصب على الظرفية كاذا مثلا كاذا. وفي باب المفعول مطلق هناك الفاظ تلزم النصب على المفعولية المطلقة مثل ماذا؟ سبحان ولبيك وسعدك. وهنا الفراظ قال عبر بعدم التصرف واختلفوا هنا ما معنى عدم التصرف؟ ان فسرناه بلزوم بلزوم ان تعرب مبتدأ - 00:03:40
يغني عنه ما بعده. قال ولا عدم قال اذا لم يلزم التصدير والحذف ولا عدم التصرف ولا الابتدائية. فاذا فسرنا عدم التصرف بانه لا لا يكون الا مبتدأ فيغني عنه الشرط الذي بعده. عرفتم؟ فكيف سنفسر - 00:04:10
وعدم التصرف هناك في الباب المفعول المطلق فسرنا عدم التصرف بانه يلزم النصب على المفعولية المطلقة مثل سبحانه. وفي الظروف اه صرنا عدم التصرف بانه يلزم النصف على الظرفية. نعم. وهنا الاصل ان نفسره بما يلزم الابتداء. لكنه ذكر شرطا بعده. قال ولا عدم - 00:04:30
التصرف ولا الابتدائية. فلما قال ولا الابتدائية احتجنا ان نفسر عدم التصرف بتفسير اخر. وهذا ما قاله المرادي قال المراد بما لزم عدم

التصرف ما لزم صيغة واحدة ولم يثنى ولم يجبر - 00:04:50
يعني ما لزم صيغة واحدة ولم يثنى ولم يجمع مثل طوبى للمؤمن ويل للكافر فلزم هذه الصيغة دائما استعمل طوبة مفردا لا مثنى وويل للكافر لا يقال ويلان مثلا عرفتم؟ حتى - 00:05:10
ماذا نفسره بهذا؟ حتى لا يلزم التكرار مع الشرط الذي بعده. اذا شرط المبتدأ الا يلزم التصدير كاسماء الشرط ولا الحذفة كالنعتي المقطوع ولا عدم التصرف مثل طوبى للمؤمن وويل للكافر ومنه ايمن الله - 00:05:30
نعم. ولا الابتدائية بنفسه او بغيره. هناك الفاظ لا تعرب الا مبتدأ. مثل اقل رجل يقول ذلك فاقل رجل يقول ذلك اقل هنا مبطلا دائما تعرب مبتدأ هذا بنفسها اذا لم اذا لم يلزم - 00:05:50
التصدير ولا الحذف ولا عدم التصرف ولا الابتدائية ولا الابتدائية بنفسه من يقول ذلك او بغيره هناك الفاظ تلزم يعني الابتدائية بسبب غيرها. نحن قلنا ان اذا الفجائية دائما يكون بعدها مبتدأ. ولولا خرجت فاذا اسد بالباب ولولا كما قال سيدي عبد الصمد يعني لولا الله ما اهتدينا لولا يأتي دائما - 00:06:10
من بعدها مبتدأ. فهذه لزمت الابتدائية بغيرها. فكل هذا يعني المبتدأ جميع هذه الانواع من المبتدأ لا تدخل عليها النواة نعم. فالاول كاسم الشرط. ايش الاول؟ التصديق. التصدير. نعم. والثاني - 00:06:40
عنه كمخبر عنه كالمخبر عنه بنعت مقطوع. مخبر مبتدأ المخبر عنه بنعت المقطوع الذي هو المبتدأ الذي حذف. المبتدأ الذي يجب حذف النعت المقطوع عندما نقول مررت بزيد او بسم الله الرحمن فالرحمن الخبر لنطق المحذوف هذا المبتدأ لا يدخل عليه - 00:07:00
الناسخ. نعم. والثالث نحو طوبى للمؤمن. ايش قلنا الثالث؟ اه لزم لا يتصرف لا يتصرف. نعم. لازم عدم التصرف. والرابع نحو اقل رجل يقول ذلك اقل رجل يقول ذلك الا زيد هذا لزم الابتداء بنفسه. نعم. والخامس كمصحوب الى الفجائية - 00:07:20
كل ما الصوبة اذا الفجائية قلنا ولولا في هذين القسمين يعني هي لزمت الاتجاه بغيرها. هنا ذكر في ياسين مسألة قد درسناها من قول انتم تراجعوها لي. آآ قلنا بالنسبة لاقتران خبر آآ خبري كان - 00:07:50
واخواتها بقد. هل احد يذكر الخلافة فيها؟ عند المصريين اوجب قلنا صار وما في معناها مش قلنا ايش معنى صار كان ظل بات اضحى اصبح امسى؟ هذه امسى فيها بات فيها خلاف - 00:08:10
لكن هذه التي تأتي بمعنى سارة والتي بمعنى سارة هذه قلنا لا لا يأتي بعدها لا يكون خبرها ماضيا هل تذكرون؟ نعم. صار زيد علم لا يقال لماذا؟ لانه عدم الدواء. تفهم الدوام - 00:08:30
الماضي يفهم الانقطاع فيتنافيان. اذا نحن متفق عليه بين العلماء النصارى او ما كان بمعنى صار يعني كان ظل اضحى اصبح امسى. هذه التي تأتي بمعنى صار لا يكون خبرها فعلا ماضية. تمام؟ اه اما بقية - 00:08:50
افعال هذا الباب فيأتي يأتي ماضيا بدون تقدير قد. نعم. وبدون التصريح بقد. ما امثلتها من القرآن قلنا ان كان قميصه. قدا وان كنت قلته. وان ان كنتم امنتم اولم تكونوا اقسمتم - 00:09:10
ثم اضحوا لعب الدهر بهم اضحوا لعب وقد كانوا فامسى الحي ساروا. تمام؟ اه اما الكوفي هذا مذهب البصريان. طبعا في شيء متفق عليه بين البصريين والكوفيين وهو صار وما في معناها. هم. والشيء المختلف فيه البقية البصريون - 00:09:30
قالوا تأتي ياتي الماضي بدون شرط. والكوفيون ماذا قالوا؟ شرط قتل. يشترطون قد ظاهرة او مقدرة. اه فيقولون لابد ان ان نقول كان زيد قد قام او نقدر قد. قالوا لماذا؟ قالوا لاننا اذا قلنا زيد - 00:09:50
قام ما معناها؟ انه قام في الماضي صحيح؟ فاذا قلت كان زيد قائما نفس المعنى يعني ما في ما في فائدة هكذا من كان واضح كان زيد قام اذا قلت كان زيد قام نفس المعنى. فعندما نضيف قد قد تأتي بفائدة انها تقرب - 00:10:10
الماضية الى الحال. نعم. عرفتم؟ تقرب الماضي الى الحال. بالنسبة لليسا ليس ابن مالك قال لا يكون خبرها ماضيا الا اذا كان اسمها ضمير شأن فقط. نعم. مثل ماذا؟ ليس خلق الله اشعر منه. ليس خلق - 00:10:30

الله اشعر منه ليس خلق بعدها فعل. نعم. فاما ان نقول ليس مهمل. ضمير الشأن. في هذه الحالة يكون ماضيا لكن ابو حيان قال هذا التقييد لم نره لغيره وغيره اجاز في خبره آآ في خبره ليس ان يكون - 00:10:50
بدون شرط. فتحصل عندنا النصارى وما في معناها متفق على اه ان يكون عدم مجيء خبرها فعلا لانها بمعنى استمرار والباقي اجاز البصريون من دون شرط واجاز الكوفيون بشرط وجود قط ظاهرة او مقدرة - 00:11:10
مالك قيد ليس. هذا الخلاف الذي ذكره يعني حاصل ما ذكره ياسين. وانتم تقرأون هذا الموضوع. نعم سيدي تفضل. والخبر اذا لم يكن ايش الخبر؟ يعني الان نحن الشروط التي هذه الشروط التي اخذناها اخذناها لاي شيء؟ المبتدع للمبتدأ المبتدأ الذي تدخل عليه - 00:11:30
الذي تدخل عليه هذه النواسخ. طب ما شروط الخبر الذي تدخل عليه هذه النواسف. طلبية تفضلوا والخبر اذا لم يكن طلبا ولا انشاء. قوله طلبا ولا انشاء. نحن نعرف ان الجملة تنقسم الى - 00:11:50
طلبية صحيح او انشائية خبرية. ان شاء الله. وانشائية. والخبرية ما يحتمل الصدق والكذب او ما له خارج. نعم. واما فهي ما تنشأ وتحدث بمجرد النطق بها صحيح؟ نعم. وهي نوعان انشائية طلبية ما انشائية غير طلبية. الانشائية - 00:12:10
طلبية مثل ماذا؟ الامر النهي نعم الامر النهي التمني الدعاء صحيح العرض تحضير هذا انشاء طلبي. والانشاء غير الطلبي مثل ماذا؟ مثل الترجي اسباب العقول. انفرض العقود بعت واشتريت احسنتم. اذا بعت واشتريت الفاظ العقود هذه. وايضا القسم جملة - 00:12:30
القسم لا جواب القسم. اقسم كذلك التعجب ما احسن زيدا. اه كذلك المدح نعم الرجل زيد. وافعال افعال الترجي مثل عسى وحرا واخلولقا. فقول المصنف هنا طلبا ولا انشاء اذا لم يكن طلبا. اذا نفهم كلامه انه ان - 00:13:00
طلبي ولا انشاء يعني يقصد انه انشاء غير طلبي هكذا احسن محمل يعني حتى يعني في هناك تقسيمات العلماء ذكرها في الشذور وغيرها في كتاب الشذور وفي غيره للانشاء والطلب. هذا التقسيم الذي ذكرته لكم هو افضل تقسيم - 00:13:20
ان نحمل كلام المصنف عليه طلبا اي انشاء طلبيا وانشاء اي انشاء غير طلبي. عرفتم؟ نعم سيدي اقرأها مرة ثانية من البداية نعم. هذا والخبر اذا لم يكن والخبر اذا لم يكن طلبا ولا انشاء ولا انشاء. وهذا الانشاء اذا كان - 00:13:40
جملة وكذلك يشترط في داما يعني ما دام وما زال واخواتها فيما زال واخواتها ما برح ما فتئ ومن فك وفي ليس الا يكون خبرها مفردا طلبيا. المفرد الطلبي ايضا. يعني ليس فقط جملة. مثلا مثلا لا - 00:14:00
اكلمك كيف ما دام زيد لا يصح. اينما ما زال زيد. تمام؟ اينما زال اينما يكون زيد ولا اين ليس زيد؟ فلا يكون خبرها يعني استفهاما مثل هذه الامثلة اللي ما زال - 00:14:20
واخواتها وما دام وليس لا يكون خبرها ولو حتى مفردا استفهاما. نعم سيدي فترفع المبتدأ تشبيها فترفع المبتدأ تشبيها بالفاعل ويسمى اسمها حقيقة وفاعله مجازا. اذا هذا هذه القضية التي اخذناها عندنا الخلاف هذا اخذناه من قبل. اولا اه البصريون - 00:14:40
قالوا تعمل كان واخواتها في ماذا؟ في الاسم والخبر. يعني الخبر اتفقوا على انها تعمل فيه. هم. اتفق البصيرون الكوفيون. لكن اختلفوا في فالبصريون قالوا احدثت له آآ جديدا رفعا جديدا احدثت له رفعا جديدا. والكوفيون ماذا قال؟ لم تعمل فيه شيئا - 00:15:10
اذا الاسم البصيريون قالوا احدثت له رفعا جديدا على انه اسم كان بعد ان كان مبتدأ. والكوفيون قالوا هو مرفوع فهو باق على رفعه الاول. ثم الخبر اتفقوا على انها عملت فيه. لكن الان البصريون قالوا - 00:15:30
عملت في الاسم تشبيها له بالفاعل. بالفاعل. وبالخبر تشبيها له. بالمفعول به. فهو مفعول به مجازا. نعم. لانه اشبه المفعول به. مع ان القياس كان انها هذه الافعال لا تعمل شيئا. لماذا؟ القياس انها لا تعمل شيئا. لانها ليس - 00:15:50
يعني ليست هناك افعال وقعت على الاسم او على الخبر مثلا ضرب زيد عمرا وقع الضرب من زيد من زيد على عمرو لكن كان زيد

القائما هو اوتي بها للتقييد بالزمن. فكان القياس انها لا تعمل شيئا انما عملت تشبيها لها - 00:16:10
يطلبوا من الافعال الصحيحة. نعم. فكانها لما طلبت الاسم آآ اشبه هذا الاسم الفاعل. اشبه الفاعل. لماذا؟ من اي اشبه الفاعل. رفع. لا في انه محدث عنه. كلاهما محدث عنه. ونصبت الخبر - 00:16:30
تشبيها بالمفعول به. تشبيه المفعول. هذا مذهب السيبويه. وماذا قال الفراء ارتفع ارتفع الاسم تشبيها بالفاعل. مم. لكن نصب الخبر تشبيها بماذا؟ بالحرف. بالحال. تشبيه بالحال. وقال الكوفيون هذه الافعال - 00:16:50
المنصوبة على الحالية وهذا كثير ما يختاره التحقيق المصطفوي يقول ان في مثل كان زيد قائما. نعم. يعني هذا ليس خبرا كان هذا حال. يعني كانوا حصل زيد في هذه الحال. نعم. عرفتم؟ اذا ارتد بصيرا يعني كانه ارتد حالة - 00:17:10
كونه بصيرة. تمام؟ وكما قالوا كذلك في مفعول الثاني اللي ظنه ظننت زيد العالمة. بعض العلماء يقول ظننت زيدا حال كونه هكذا فيجعله حالا. فالكفر قالوا منصوب على الحال. كيف يرد مذهب الكوفيين؟ مغفور به مفرد - 00:17:30
ارفع الصوت. ايش قلتم؟ اما الخبر جيد الحال. يعني كثيرا ما يمكن الاستغناء عن وفي بعض الاحوال لا يستغنى عن الحال. مثل بطشتم بطشتم جبارية. اذا بطشتم بطشتم جبارين. وفي لا تمشي في الارض. بمرحلة لكن في الاغلب يستغنى - 00:17:50
على الحال بخلاف خبره كان جيد. وبان هذا الخبر ورد ضميرا وجامدا انا ايضا ومعرفة ومعرفة والاحوال لا تكون الحال لا يكون معرفة ولا يكون ضميرا ولا يكون جامدا. فهم ماذا اعترضوا على - 00:18:10
الجمهور قالوا بان خبر كان واخواتها بان الخبر كان واخواتها يأتي جملة كان يجلس ويأتي جاره كان زيد في الدار. ويأتي ظرفا كان زيد عندك. تمام؟ فعلى مذهبكم وقع الخبر جملة وجار نجوم ظرفا والمفعول به لا يكون واحدا من هذه. نعم. لا يكون - 00:18:30
جملة ولا شبه جملة. فماذا يجاب؟ يجيب الجمهور؟ قد يكون مفهوم به جملة. الجملة تأتي مفعولا بمثل؟ قال ان عبد الله. قال اني عبد المحكية احسنتم وفي مثل ظننت زيدا يقوم. هم. ظننت زيدا يقوم هذا مفعول به الثاني. صح؟ ظننت زيد يقود. يأتي - 00:19:00
جارنا مجرور ومفعول به؟ نعم مررت بزيت مش بزيت مفعول بغير صريح. نعم. نعم. مفعول به غير صريح وتذكرون الظرف توسعا مثل سكنه ونزل ودخل. هذه ينصب الظرف في المكان معها بدون فيه صحيح. دخلت الدار من اعراباتها امام - 00:19:20
وبتوسعه فالظرف يكون مفعولا به توسعا. مم. والجر مجرور يكون اه مفعولا به غير صريح. والجملة تكون مفعولا به. هذا ما كروه شيخ خالد الازهري ايش قال سيدي؟ تفضل. فترفع المبتدأ تشبيها بالفاعل ويسمى ويسمى - 00:19:40
نعم حقيقة وفاعلها مجازا. نعم. وتنصب خبره تشبيها بالمفعول. ويسمى خبرها حقيقة ومفعولها مجازا لانها اشبهت بالفعل اشبهت الفعل التامة لانها اشبهت الفعل التام المتعدي متعدية لواحد كضرب زيد عمرا فاشبهت زيد فانه هذا متحدث عنه وهذا متحدث عنه. نعم. لانها اشبهت - 00:20:00
التامة المتعدية لواحد كضرب زيد عمرا هذا مذهب البصريين. وذهب جمهور الكوفيين الى ان انها لا تعمل في المرفوع شيئا. وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها. وكان مبتدأ بقي مبتدأ. نعم - 00:20:30
وخالفهم الفراء. الفراء من الائمة وصاحب معاني القرآن وهو تلميذ الكسائي. نعم. وخالفه الفراء فذهب الى انها عملت فيه الرفعة عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل. اذا كان فيهم قالوا لم تعمل شيئا في الاسم. الفراغ مع انه كوفي قال عمل تشبيها بالفاعل. لكن الفراء خالفنا انها عملت النصب تشبيها بالحال - 00:20:50
نحن قلنا تشبيها بالمفعول به. به. والكوفيين خالفونا من جهتين. انها ما عملت الرفعة وما بعدها حال. نعم. واتفقوا على نصبها الجزء. على نصبها الجزء الثانية. من الذين اتفقوا؟ نعم وكذلك البصريون. نعم. واتفقوا على - 00:21:20
نصفها الجزء الثاني ثم اختلفوا في نصبه. فقال الفراء تشبيها بالحال. لانها شبيهة بقامة نعم. وقال بقية قام زيد اه مثلا ضاحكا فيكون ضاحكا يشبه الحال. نعم. وقال بقية الكوفيين - 00:21:40
منصوب على الحال والصحيح مذهب البصريين لوروده مضمرا ومعرفة اتفقوا نرجعها بين الكوفيين لانه قد حكى مذهب البصريين قبل. ولانه حكى مذهب البصري فنقول اتفقوا عليه الكوفيون. ويمكن ان نقول اتفقوا اي الكل. البصيرون والكوافيئون والفراء. لكن هو

قد ذكر المذهب البصري. ثم ذكر الخلافة بين - 00:22:00
ينوى سم قال واتفقوا فاحسنوا ان نجعل اتفقوا للكفيين. معنى البصيريين ايضا متفقين على العمل لكنه قد ذكره في البداية. نعم سيدي واتفقوا على نصبها الجزء الثاني ثم اختلفوا في نصبه فقال الفراء تشبيها بالحال لانها شبيهة بقامة - 00:22:30
وقال بقية الكوفيين منصوب على الحال. والصحيح مذهب البصريين لوروده مضمرا ومعرفة وجامدا ولكونه لا يستغنى عنه. ومضمرا يأتي ضميرا كيف؟ كيف يأتي الخبر ضميرا؟ مثاله ما كان في ما كان متى ما كانوا الا ايش يصير؟ ان يكون هو جميل ان يكون هو فلن تسلط عليه احسنتم - 00:22:50
يكن هو. ومثال المعرفة نفس المثال يكون هو. ومثال جامد كان زيد اخاك مثلا. نعم. تفضل يا سيدي ولكونه لا يستغنى عنه والحال في الاغلب يستغنى عنه. نعم. والصحيح مذهب ذلك شأنا الحال - 00:23:20
عرض بوقوعه وعوض بوقوعه جملة عند من عرض مذهب من؟ للبصريين. البصرية. بوقوع جملة وشبهها اي شبه جملة. ولا يقع المفعول به جملة ولا شبه جملة. نعم كذلك اجيب بوقوعه جملة وشبهها ويقع المفعول ولا يقع المفعول ولا يقع المفعول به كذلك. نعم. واجيب بان الجملة تقع موقع - 00:23:40
المفعول به موقع المفعول به كالمحكية بالقول نحن قال اني عبد الله فاني عبد الله نقول قول يعني مفعول به وظننت زيدا يجلس يجلس مفعول به. نعم. ولا يقع المفعول واجيب بان الجملة تقع موقع المفعول به كالمحكمة - 00:24:10
بالقول نحو قال اني عبد الله. وكذلك شبهها. فكذلك شبهها. كما مررت بزيد. يعني ايش مررت بزيد زائد مفعول به غير صريح. نعم. يعني الجمهور قالوا ما جر باي حال فهو مفعول به غير صريح. الرضي والبرد بردو وجامعة - 00:24:30
عربية وجماعة من العلماء وتفصيلهم جميل قالوا ان جر بفي او ما في معناها فهو ظرف غير صريح. مثل جلست في المسجد. وان جرب اللامي او ما في معناها فهو مفعول لاجله غير صريح. مثل جئت لاتعلم. اه واذ جر بغير ذلك فهو مفعول به غير صريح - 00:24:50
نعم سيدي. كاميرات بزيد ودخلت الدار. فالدار هنا في الاصل ظرف مكان. صحيح؟ لكن لم نقل دخلت في الدار مع انه ظرف لان هذا يستثنى منه دخل وسكن ونزل وفيها اعرابات. اما ان نقول هي منصوب بنزع الخافض او بعض العلماء غرفة. او نقول هي مفعول - 00:25:10
وبه توسعا مفعول به توسعا فهنا جاء الظرف مفعول اه مفعولا به توسعا. نعم. ففهمنا كيف الرد؟ هم. قالوا الخبر كان ياتي جملة وهي تجارة ومجموعة وظرفا والمفعول به لا يكون كذلك قلنا يأتي كذلك قال اني عبد الله جملة ومررت بزيد جار مجهول - 00:25:30
مفعول به غير صريح ودخلت الدار الظرف هنا اعرب مفعولا به اه غير صريح توسعا ومفعول به توسعا. نعم الى اختيار مذهب البصريين اشار الناظم بقوله ترفع كان المبتبسما والخبر تنصبه. فنص على انها ترفع وتنصت - 00:25:50
نعم. وهذه الافعال هنا ثلاثة عشرة ثلاثة عشر فعلا. وهذه الافعال هنا قال لان عندما تعرفون ان سارة الحق جماعة من العلماء بسار افعال الكسارة راحة واستحال قاعدة حول ارتد وجاء وغدا. رجع عاد - 00:26:10
في رفع الخبر ونصب لاسمك غدا عدنا عمر. واوصلناها الى عشرين تذكرون كما اخذنا في الاوشموني. نعم. وكذلك كاد واخواته هي ملحقة كان حقيقة وما وان ولا ولاة. نعم سيدي. فقال هنا ثلاثة عشر. اتفضل يا سيدي. وهي - 00:26:30
ثلاثة اقسام احدها ما يعمل هذا العمل. طبعا نسينا ان نقول ما له الصدارة لا تعمل فيه كان استثنى من ذلك شيء ما هو؟ ما له الصدارة؟ قلنا لا لا تعمل فيه اه كان واخواتها ماذا يستثنى من ذلك - 00:26:50
ضمير الشأن ومنه اه اذا مت كان لنا نقول مت او مت. مت من ماذا؟ من يموت نوزن بقى بالاول ومت من باب الرابع. اذا مت كان الناس صنفان شامت واخر مثن - 00:27:10
بالذي كنت اصنع. هنا اين الشاهد؟ كان الناس صنفان مرفوعان. مرفوعون. كيف نخرج هذا؟ اذا جاء مثال كان زيد قائم. لنا وجهان على مذهب الجمهور نقدر ضمير الشام. نقول كان الشأن اسمها ضمير الشاة - 00:27:30

والناس صنفان مبتدأ وخبر خبر كانا. نعم. الكسائي ماذا قال في مثل هذا قال كان ملغاة. ايها اولى مذهب الجمهور او مذهب الكسائي؟ الجمهور. لماذا؟ احسن. لماذا؟ اعمالها اولى. اولى. اذا الكساء - 00:27:50
وابن الطراوة قالوا هي ملغاة في مثل هذا المثال. والجنون قالوا الاعمال اولى من الالغاء. فالاولى ان نقول اسمها ضمير الشأن. ومثله ليس منها شفاء الداء مبذول. وليس منها فهي الشفاء لدائي لو ظفرت بها. وليس منها شفاء - 00:28:10
والداء مبذول لما اوجه. اما ان نقول ليس ملغى. ملغا. او ان نقول اسمها ضمير. ضمير الشعب. الشأن ليس الشأن شفاء الداء مبذول. نعم سيدي. احدها ما يعمل هذا العمل وهو رفع الاسم - 00:28:30
ونصب الخبر مطلقا من غير شرط. سواء كانت مثبتة مثبتة او منفية صلة سواء كانت مثبتة او منفية صلة لما الظرفية اولى. احدها ما يعمل هذا العمل وهو رفع الاسم - 00:28:50
وصف الخبر مطلقا من غير شرط سواء كانت دائما ارفع السواك. سواء كانت مثبتة او منفية صلة لما الظرفية او لا. نعم. يعني قلنا هي تعمل من غير شرط يعني الا الشروط التي ذكرناها في المبتدأ وفي - 00:29:10
خبر عرفته؟ نعم. الشروط التي ذكرناها في المبتدأ والخبر في غير هذا تعمل من غير شرط. ما ماذا نعني بغير شرط؟ قيدها هنا سواء كانت مثبتة او منفية بخلاف زان واخواتها تعمل مسبوقة بماء. نعم. صلة لما الظرفية او لا خلافا - 00:29:30
دابا. نعم. فهذا معنى قوله من غير شر. يعني من غير شرط من حيث دخول النفي وعدم دخوله ومن حيث تدخل ما المصدرية الظرفية وعدم دخولها والا هناك شروط ذكرناها في المبتدأ الذي تدخل عليه وشروط ذكرناها في الخبر الذي تدخل - 00:29:50
عليه فكلها يشترط في هذه الشروط. نعم. وهو ثمانية كان وهي ام الباب لاختصاصها بامور لا تكون ولاخواتها كما سيأتي. يعني ما في تناسب عندما نقول ام ثم نقول اخواتها. التعبير باخواتها هنا فيه اشكال. لانه جعلها امة - 00:30:10
فلم تعد اخوات لها هي بناتها هنا. طيب على كل حال يعني كان هي ام الباب لانها تختص باحكام منها انها تحذف منها النور منها انها يحذف اسمها وخبرها او يحذف تحذف هي مع اسمها وهكذا. نعم - 00:30:30
الاحكام سنأخذها في اخر الباب. نعم. وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس. نحو وكان رب قديرا. نعم. وامست خلاء يشير لبيت من الشعر امست خلاء وامسى اهلها ارتحلوا اغنى عليها الذي اخنى على لبدي. امسى امست خلاء وامسى اهلها ارتحل - 00:30:50
الو هذه كثيرا ما يعني الانسان يستشهد بهذا البيت يعني يحفظ هذا البيت يعني تأتي لدار كانت عامرة فلا تجد وفيها احدا فتتمثل بهذا البيت امست خلاء وامسى اهلها ارتحلوا اه اخنى عليها الذي اخنى على لبدي - 00:31:20
نعم. فأمست خلاعة هنا خلاعة الخبر امسى واسمها ضمير. يعود الى هذه الدار. نعم فاصبحتم بنعمته اخوانا. هذا مثال اصبح تم اسمها واخوانه خبرها. والقرآن يعني اخوان لما يكون من غير الدم يعني في الدين. اما اخوة في الدين في الدم. كذلك قال انما المؤمنون اخوة نزلهم منزلة اخوان الدم - 00:31:40
نعم. واضحى يمزق اثوابي. يشير الى بيت امي ثواب. وكان ابنها عاقا. فقالت اضحى يمزق اثوابي ويضربني. ابعد شيبي يبغي عندي الادب؟ الاضحى يمزق ثوابي ويضربني. ابعد شيبي يبغي عندي الادب؟ يعني جاء يؤدبني في هذا السن. اضحى يمزق اثواب - 00:32:10
هذا موضوع الشاهد. نعم. وظل وجهه مسودا. نعم. لا ظل وجهه مسودة نعم سيدي. وابيتم ريان الجفون الجفوني يشير لبيت للرضي للشريف الرضي يقول اتبيت ريان الجفون من الكرى وابيت بالنصب - 00:32:40
اه وابيت منك بليلة الملسوع يعني اتبيت ريانا الجفون من الكرايا يعني شبعان من النوم وابيت هلواه المعية وابيت منك بلسعة وابيت منك بليلة الملسوع يعني كالذي لسعته اه الحية او العقرب لا يستطيع النوم. فهو ينكر عليه كيف انا ابيت على هذه الحال؟ مع انك - 00:33:10
فتبيت على هذه الحال لكن لو يعترض على البيت كيف قال اتبيت مع انه يخاطبه؟ اتبيت ريان الجفون يعني لو قلنا كيف ضم التاء

من ثديت وهو للخطاب؟ وكيف نصب التاء؟ قال وتبيت - 00:33:40
وللمتكلم يعني لاحظوا قال اتبيت وهو يخاطبه قال تبيت ضمة وابيت ويتكلم مفتوحة. هذا الاعتراض ورد على ابنه هشام. فماذا اجاب عنه تتوقعون لا بالفعل لان الفعل ماذا؟ هذا الفعل مضارع لا بالفعل اقولها احسنت هذه لام الفعل وهي افعال - 00:34:00
وتبيت هذه هذه الفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والخطاب من اين استفيد مين تاني؟ من التاء التي في الاول. التاء التي في الاول اتى بيت. فالتاء ليست للخطاب. هذه تاء اصلية من الفعل وهذا فعل - 00:34:30
مضارع مرفوع بالضمة واما الخطاب استفيد من التاء. طب كيف قال وابيت معنو يتكلم هنا نفس الشيء نقول تاء اصلية وهذه الفتحة هذه بان مضمرة بعد واو المعية. فيصير بيت اتى - 00:34:50
ريان الجفون من الكرى وابيت معي منصوبة بعد الاستفهام صحيح؟ بعد الاستفهام في جواب الاستفهام وابيت ابيت منك بليلة منزوع وابيت الواو معي وهو منصوب بان مضمرا. فالمصنف اشار له اشارة لكن اتى بابي تريان - 00:35:10
هي الاصل بيت اتى بيته كان عليه ان يأتي بصيغته اتى بيت ريانا. نعم سيدي. والهمزة الاستقامة دي. تفضل فصار السعر رخيصا. للتحول نعم. وليس مصروفا. ليس مصروفا عنهم. والقسم الثاني - 00:35:30
ما يعمله اي هذا العمل بشرط ان بشرط ان يتقدمه نفي بحرف او اسم او فعل امن موضوع بالنفي او عارض فيه بنقل او استلزام. نعم. اذا النوع الثاني هو ايش قال ابن مالك - 00:35:50
كان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس بعد ليس زال برح فتئ وانفك هذه الاربعة لشبه نفيا او متبعة يشترط ان يتقدمها نفي او شبه نفيا. ماذا قال بنفيا بحرف او اسم او فعل - 00:36:10
موضوع للنفي او عارض فيه عارض يعني عارض في النفي فيه بنقل او استلزام بنقل او استلزام ام سيمثل له الان؟ تفضل سيدي. او نهي او دعاء بلا خاصة كما في الارتشاف. هذا بلا خاصة - 00:36:30
ليس هو الاصح الذي اختاره المغني وكذلك في قطر النبأ ان النفي يكون بلا قال الدعاء يكون بلا خاصة. لكن الاصح انه يكون بلا وبلم. ومنه لن تزال كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. هل هو يخبر هنا؟ او يدعو لن تزال - 00:36:50
وكذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. واضح انه دعاء. فالذي قال الدعاء لا يكون الا بلا قال هذا البيت اخبار. هذا البيت اخبار. لكن الاصح انه يكون بلم مثل لن تزال وبلام مثل ولا زال منهلا - 00:37:20
دعائك القطر. لذلك قال هنا قال النقان هم في خلاف بين قراءتها باللقان او اللقان اه قالوا نسبة للقانا الذين قالوا بالتخفيف بعض العلماء قال لا هي بالتشديد على كل حال قال اللقاني اي بنا في الماضي - 00:37:40
وبلمس المضارع قال في جمع الجوامع وشرحه للمحل وترد اي لم للدعاء وثاقا لابن عصفور. كقوله لن تزال كذلكم البيت ها وآآ وابن مالك وغيره لم يثبتوا ذلك. وقالوا لا وجه في البيت لاحتمال - 00:38:00
ما لي ان يكون خبرا. يعني قال وهذا البيت لن تزال كذلك محتمل ان يكون خبرا. قال قال المحل بعد والمغني ابن هشام في المغني وفي شرح القطر تبع ابن عصفور وقال له حجة في البيت فالدعاء - 00:38:20
يكون بلا وبلال على الاصح. نعم سيدي. وهو اربعة زال ماضي زالوا. وبرح قلنا ماضي يزال لانه عندنا زال يزيد متعد لواحد. نعم. وهو فعله انتهى. وزال يزول هذا التام وهو لازم. نعم - 00:38:40
خمسة. فاصل. وهو اربعة زال ماضي يزال. وبرح وفتئ وانفك. وهناك فروق دقيقة ذكرنا بعضها في وارجعوا لمعاني النحو لتروا الفروق في استعمال بين هذه الاربعة. نعم. وانما اشترطوا فيها ذلك - 00:39:00
لانها بمعنى النفي. يعني ماذا اشترطنا ان تسبق بنفي او نهيا؟ او الدعاء. وبعض العلماء اه اجاز ايضا كالصباع ان ذكر اه الاستفهام الانكارية ايضا. فنفي نهي ودعاء والاستفهام الانكار. لماذا يشترط - 00:39:20
فيها هذا الشرط قال لانها بمعنى النفي يعني زال بمعنى ترك او انتقل بمعنى النفي فادخلنا عليها النفي لتصير اثباتا. وكذلك البراح كانك لا تبرح هذا المكان برحت المكان انتقلت عنه - 00:39:40

فاتينا بما يثبتها وفتئ اصلها انطفأ وسكن وهدأ وفيه معنى النفي فادخلنا لاثبات معناها انفصل فادخلنا ايضا النفي لتفيد الاثبات. نعم سيدي. وانما اشترطوا فيها ذلك لانها بمعنى النفي فاذا دخل عليها النفي اثباتا انقلبت اثباتا. انقلبت اثباتا. نعم. نعم. فاذا دخل - 00:40:00

فيها النفي انقلب اثباتا. انقلبت اثباتا. انقلبت اثباتا. على هاد النسخة الأصلية نعم. فمعنى ما زال قائما وهو قائم في هو قائم فيما مضى. نعم. هو قائم فيما مضى. والدليل يريد ان يقول مازا - 00:40:30

كأننا قلنا زال زيد قائما اي ترك هذا. نعم. فما زال افادت الاثبات اي انه لم يترك. بمعنى استمر فيما مضى. نعم. والدليل على على انقلابه انه لا يجوز ما زال زيد الا قائما. وهذا المبحث تذكرون - 00:40:50

اخذناه في في اخر الاشموني اخذنا خاتمة لا تذكرونها اذا دخل على غير زادة واخواتها من افعال هذا الباب ناف تذكرون انه الا الاستثناء المفرغ يسبق بنفي او اثبات؟ بنفيه دائما الاستمتاع - 00:41:10

قد لا بد ان يكون بعد نفي صحيح. نعم. فاذا قلنا كان زيد الا عالما هل يصح؟ لا يصح. لا. ما كان زيد الا عالما. يصلح. يصح. تمام. طب الان زال زال يعني ما زال ما زال - 00:41:30

الان اخوات وهذا ما فيها ايجاب صحيح؟ نعم. مش نفيها ايجاب فصارت كانها كاننا قلنا كان زيد. يعني ما زال قائما تشبه كان زيد قائما. صحيح؟ يعني ما زال لا تنظر الى لفظها هي من حيث اللفظ لفظها - 00:41:50

فلا يصح تقديم خبرها عليها نظرا لللفظ. نعم. يعني انظروا ما زال زيد قائما فيها جهتان. جهة لفظية وجهة معنوية. ان نظرنا للجهة اللفظية هي مسبوقة بما صح؟ ما لها الصدارة عند البصريين صحيح؟ فلا يتقدم خبرها على - 00:42:10

فلا نقول قائما ما زال زيد نظرا للفظها. الان ان نظرنا لمعناها هل هي مثبتة ام منفية؟ من حيث المعنى لا لا مثبت ما زال زيد قائما كانك تقول دام قائمة او هو مستمر على القيام. نعم. فهنا بما ان - 00:42:30

انه مثبت اذا لا يليها الاستثناء المفرغ. فلذلك في الاشموني ماذا قال؟ واما ما زال واخواتها فنفيها ايجاب. اي من حيث المعنى فلا يقترن خبرها بالا كما لا يقترن بخبر كان ان لم يسبقها ما فيه. يعني هي تشبه - 00:42:50

وزيد قائما لا نقول كان زيد الا قائما. هي تماما فلا نقول ما زال زيد الا قائما. مهم. عرفنا هذه النقطة رفضناها؟ نعم. انه ما زالوا اخواتها من حيث النفط هي منفية. فعندما نأتي لخبر هذه الافعال لا يتقدم عليها - 00:43:10

للنظر للناحية اللفظية. من حيث المعنى هي مادة مثبتة. فلا يأتي في خبرها الا لانها مثبتة. هذا معنى قوله ولا والدليل على انقلابه انه لا يجوز انقلابية انها الان ليست نفيا هي هي اثبات ما الدليل على ذلك - 00:43:30

انه لا يجوز ما زال زيد الا قائما. لاننا لو نظرنا للناحية اللفظ وانها منفية هذا يجوز مثل ما كان زيد الا قال لكن ان نظرنا لناحية المعنى هي مثبتة فلا يصح ما زال زيد الا قائما كما لا يصح كان زيد الا - 00:43:50

قائمة. نعم سيدي. والدليل على انقلابه انه لا يجوز ما زال زيد الا قائما. كما يجوز ما كان الا قائما. اذا ما كان زيد الا قائما يجوز. لكن ما زال زيد لله قائما لا يجوز. ما كان زيد الا قائما ما في. ما زال زيد الا قائم - 00:44:10

اثبات. نعم. هذا قول البصريين وصححه ابو البقاء. حقيقة الكل الكل منع هذا. لكن الخلاف في البيت يعني الذي ورد كما اخذنا في اخر الاشموني كما تذكرون. حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا - 00:44:30

الخلاف حقيقة اه في هذا الاسلوب في توجيهه. اخذنا اربعة اه توجيهات في البيت في الفراء قال شيئا واه ابن هشام له رأي وسعيد بن مسعد الاخفش له رأي. فحقيقة هو الخلاف في توجيه البيت. والا هذا البيت يعني حرام - 00:44:50

ضجيج ما تنفك الا مناخة ظاهره. ان هذا الاسلوب جائز مع انه غير جائز. والبيت مؤول بالتأويلات اربعة الخلاف حقيقة في توجيه البيت والا هو الاصل انه ممنوع هذا الاسلوب. الاصل انه ممنوع والخلاف اللهم الخلاف في توجيه البيت الذي ورد - 00:45:10

نعم سيدي. ظاهر كلام المصنف هنا ان البصريين يمنعونه الكوفيين يجيزونه. مع ان يعني حتى الفراء في توجيهه جعل ما تنفك تامة. يعني الفراء كيف اولها على انها تنفك تامة؟ يعني ما ابقاها ناقصة واجاز الاسلوب - 00:45:30

واجعلها تامة واجاز الاسلوب على تمامها. عرفتم؟ نعم سيدي. والى ذلك شار الناظم بقوله وهذي الاربعة لشبه نفي او لنفي مطبعة. الان هو قال النفي بالحرف وعندنا النفي بالاسم والنفي بالفعل. وهناك فعل - 00:45:50
موضوع للنفي وفعل عارض فيه النفي بنقله او استلزام. هذا ما شرحناه. الان سيبدأ بشرحه. تفضل سيدي مثالها بعد النفي بالحرف ولا يزالون مختلفين. لا يزالون مختلفين الا من رحم ربك. يعني كثير من الناس يستشهدوا - 00:46:10
الاية في غير مكانها ويستشهد على ان الله خلق الخلق ليختلفوا وان الاختلاف شيء يعني طبيعي بين الناس ويكون بين المذاهب وكذا في هذا مختلفة الاية الاختلاف يتكلم عن شيء اخر والاختلاف في القرآن دائما مذموم. اذا واحد خالف هذا الخلاف المذموم - 00:46:30
لان اهل الحق يستمرون على الصراط لا ينحرفون ولا يخالفون. اذا كان الناس امة واحدة اي على الحق. فبعث الله النبيين وانزل معهم بكتاب الحق نصدق لما بين يديه من الكتاب. ثم قالوا وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد. هذا الخلاف بغيا بين - 00:46:50
هذا الخلاف المذموم الذي لا يحبه الله. اي خرجوا عن الحق الذي وضعه الله لهم. والله عز وجل خلق الخلق على التوحيد ولا لا يزالون مختلفين الا من رحم ربك. فالذي رحم ربك لم يختلف. فكان اهل الحق يسيرون على الصراط المستقيم. وهؤلاء المخالفين - 00:47:10
هم هم الذين مشوا عكس الطريق عرفتم؟ واتوا بالخلاف المذموم. فما معنى الاية ان الله عز وجل خلق الخلق مختارين وجعل فيهم القدرة على العصيان وعلى الطاعة فالهمها فجورها وتقواها لان احب العبادات الى الله سبحانه وتعالى يعني هي - 00:47:30
العبادة الاختيارية. واحسن اثنين تكلموا عن هذه القضية العبادة الاختيارية. ابن القيم والشعراوي ابدعوا حقيقة في هذا الموضوع وتوسعوا فيه بشكل جميل. وانا جمعت كلامهم يعني لهم كلام بديع في هذا. يعني خلاصة هذا الكلام ان الله عز وجل - 00:47:50
احب العباد اليه هي العبادة الاختيارية. التي يعني انت تكون في البأساء والضراء والمرض والشدة ومع ذلك الحمد لله. فهذه احب الى الله من عبادة الملائكة. حتى قال ابو الوفاء ابن عقيل من علماء الحنابلة ان عبادة الصالحين في الارض افضل - 00:48:10
من الجنة وما فيها. لان الجنة حظ النفس يعني. واما العبادة هاي المقصود الخلق. عرفتوا؟ فلذلك يعني نحن هل الله خلقنا للارض نقول للارض بدليل اني جاعل في الارض خليفة والجنة مرحلة تدريبية فيها هذه الشجرة التي هي الاوامر والنواهي. الشجرة هي - 00:48:30
عالاوامر مرحلة تدريبية حتى نشتاق الى موطننا الاول ونعرف عدونا ونعرف خطر المعصية اه ونبقى متأملين للعودة لموطننا الاول الذي خرجنا منه. وايها افضل ان نبقى في الجنة مرتاحين ان نخرج للارض نقول لا - 00:48:50
الارض افضل بكثير لان البقاء في الجنة يفيد الاجور الكبيرة والدرجات العالية التي نالها الرسل والصالحين. كيف النبي صلى الله عليه وسلم الناس في مكة كيف سيلقى عليه الاوساخ ويؤذى ويتحمل الاذى ثم يقال له ليغفر لك الله ما تقدم - 00:49:10
وهو في الجنة هذا. كيف سينال هذه الاجور التي نالها والصحابة؟ كيف ستمرض في الجنة وتأخذ اجور الصبر على المرض والشدة الاولاد وتعب الاولاد كيف سيظهر مقتضيات اسماء الله؟ يعني الله متصف بصفاته منذ الازل. لكن كيف تظهر مقتضيات هذه الاسماء؟ الغفار - 00:49:30
الرحيم الجبار المنتقم الا في الارض. فالنزولنا على الارض هو عين الحكمة يعني. وانت عليك ان تستمتع بما انت فيه من الشدائد والبلاء والمرض والفقر والشدة والعبادات تكون في غاية المتعة لا تنتظر الجنة هي انت في - 00:49:50
وانت لا تشعر يعني لانك انت في عبادة يعني انت في عبادة وهي مقصود الخلق التي هي اعلى شيء. انت في الجنة تنتظر حظ نفسك فقط اما الان انت في مقصود الخلق الان. فهذا معنى ولا يزالون مختلفين اي هم مستمرون على الخلاف الا من رحم ربك يعني فينقسم الناس - 00:50:10
الى متقي مستقيم ومخالف كافر خرج عن الخط. هذا معنى ولا يزال مختلفين. الا من رحم ربك ولذلك خلقهم للرحمة والاختلاف. الرحمة فهمناها والاختلاف اي ليظهر يعني الله خلق الخلق على كيفية يظهر فيها المؤمن - 00:50:30

الكافر. هذا معنى الاية. نعم سيدي. مثالها بعد النتي بالحرف ولا يزالون مختلفين. في فعل مضارع والواو اسمه مختلفين خبره. لن نبرح عليه عاكفين. فنبرح هذا مثال على النفي فنبرح الحكاية مضارع نعم مضارع مضارع برحة واسمه مستتر فيه وجوبا - 00:50:50

ان نغتبط اذ تشكر متكلم اغتبت نقتبط تختبط هذه مسألة وجوبا نعم وعاكفين هو الخبر نعم وعاكفين خبره ولو اقتصر على المثال الثاني كفاه. يعني يقول لماذا ذكرت مثالين للحرف؟ لو اقتصرت على لن نبرح لك - 00:51:20

لكن لماذا كرر المثال؟ نعم ولدينا ولو اقتصر على المثال الثاني كفاه ولكنه حاول التنصيص على ان ذلك يصوغ مع ذكر الله وحذف وحذفها. يعني ايه؟ لماذا ما ذكر فقط لا مع انه يكفي للحرف؟ اراد - 00:51:40

ان يذكر الله ظاهرة ومحذوفة. نعم. انزال اخواتها تعمل اذا سبقت بلا ظاهرة او بلا محذوفة. مثال لا الظاهرة لا يزال ومثال للمحذوفة تالله تفتأ تذكر يوسف. نعم سيدي. ومنه تالله تفتأ تذكر - 00:52:00

وسر البلاغي في حذف لا هنا لانه قالوا لا تفتأ لا تفتأ وهو في المعنى ما في صحيح في المعنى اثبات. نعم. في المعنى لكن في الظاهر نفي. نعم. وهم ارادوا ان يؤكدوا انه متصف بالصفة. وذكرنا قد يفهمه - 00:52:20

بعض الناس على النفي وان كان اثباتا. فاراد القرآن ان ينص على انهم يؤكدون انه متصف بهذه الصفة وان يزيل اي ايهام انه متصل بهذه الصفة. فحذفت لها مع دلالة السياق عليها. وعندنا دليلان عليها المعنى - 00:52:40

ايضا دليل اخر ما هو؟ ان الفعل غير مؤكد. الفعل غير مؤكد. الاصل في الفعل ان يؤكد بلا من قسم ونون التوكيد مثل تالله لاكيدن اصنامهم. نعم. وقوله وهو امرؤ القيس الكندي - 00:53:00

الكندي نعم يعني اربعة عندنا اسماهم امرؤ القيس نعم. فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي. هذا بالغ الغاية في الحب. اه فقلت يمين الله ابرح اي لا ابرح - 00:53:20

ولو شلحمة قال جالسا لان القعود يدل على المكث الطويل كما هو في استعمال القرآن وفي اللغة. ولو قطعوا رأسي لديك ما عندك ندى فيه تعظيم اكثر ما يبدل القول لديه واوصال يعني بيت في غاية مع اتيان - 00:53:40

هنا الوصلية تالله قلت يمين الله اقسم ويمين الله وحذف لا واستعمال ايضا مع اسم الفاعل ثم الاتيان بلون وصلية في كل حال ولو قطعوا رأسي واختار الرأس والاوصال صار فيه معنى الوصال ايضا اختار مادة فيه مادة الوصل ثم لديك يعني هذا غاية البلاغة حقيقة نعم - 00:54:00

اذا الاصل؟ نعم. اذا الاصل اذا الاصل لا تفتأ ولا ابراح. ولا لا يتنافس ولا ولا ينقاض نعم نفس اذا الاصل لا تفتأ ولا ابرح ولا ينقاص حذف النافي الا بثلاث - 00:54:30

شروط نأخذها من الاية تالله تفتأ يعني فعل مضارع والحرف الناثي لا وانه واقع في جواب القسم كون الفعل مضارعا وكونه جواب جواب القص جواب قسم وكون النافلة لك هذا ولك ان تقول الا بثلاثة شروط كوني. هم. على البدلة. يعني كون الفعل مضارعا وكونه جواب قسم. وكون النافي لا. وهذه - 00:55:00

وهذه شروط مستفادة من الاية والبيت ويمين يروى بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره يمين الله مثل عمرك لعمرك قسم ويمين الله قسمي. نعم. اي يمين الله يمين الله قسم. يبقى قلنا يمين الله - 00:55:30

يكون منصوبا بنزع الخافض. نعم. وبالنصب على ان على ان اصله اقسم بيمين فلما حدثنا الباء ينتصر على نزع الخافض مثل تمرون الديار اصوات المرون بالديار. نعم. فحذف حرف الجر اولا - 00:55:50

فوصل الفعل بنفسه. وصل الفعل وصل الفعل بنفسه. يعني الفعل نقول على الحذف والايصال يعني حذفنا حرف الجر وصلنا الفعل فنقول اقسم يمينا مثل تمرون الديار. نعم. فحذف حرف الجر اولا فوصل الفعل بنفسه - 00:56:10

ثم حذف الفعل وبقي النصب بحاله. نعم. ولا ابرح جواب القسم وجواب لو محذوف ما قبله عليه والتقدير ولو قطعوا رأسي لا ابراح. هذا عن البصريين. يعني لو الوصلية ينفيها البصري - 00:56:30

لا يثبتون هذا القسم. والاصح ان هذا القسم موجود. ولو الوصية لا تحتاج لجواب. نقول يعني اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس فلو وصية ولا تحتاج الى الجواب. والبصريون يحاولون دائما تقليل الاقسام فيردون لو الوصلية الى - 00:56:50
الشرقية ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي لا ابرح قاعدة. فيجعلهم يحولونها الى شرطية. نعم. ومثالها بعد النفي بالاسم قوله غير منفك اسيره. وقلنا تسبق بالحرف انتهينا منه وتسبق بنفيه بالنفي بالاسم الان ما مثاله؟ غير منفك اسير هوى كل وان ليس - 00:57:10
اعتبروا نقول وما يلي فترى وضعف ومنه قوله تعالى ولا تنيا في ذكري اي لا تفتر في ذكري فغير منفك اسير هونه سيبقى اسير هواه كل وال ليس يعتبره اي ضعيف فاتن - 00:57:40
وهنا فيه شاهدان حقيقة. الشاهد الاول انه انفك سبقت بنفي بالاسم. والشاهد الثاني تقدم اول خبر لأنه غير منفك اسير هوان اين اسمها؟ كله هنا فقدمنا الخبر على الاسم ومثالها بالفعل الموضوع للنفي قوله ليس ينفك ذا غنى البيت الاول - 00:58:00
مثال للنفي بالاسم غير منفك اسير هوان كله. وقلنا فيها شاهدان الاسم او ممكن ثلاثة شواهد الشاهد الاول بالاسم. والشاهد الثاني انه تقدم الخبر عن الاسم والاصح جوازه. والثالث ان - 00:58:30
يعني زالوا برح وانفك يأتي منها الماضي ويأتي منها المضارع ويأتي منها اسم الفاعل صح؟ فمنفك هنا اسم فاعل. نعم ومثاله ومثاله ومثالها بالفعل تفضل سيدي ومثالها بالفعل الموضوع في قوله ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل كل ذي اعتزاز واعتزاز كل ذي عفة مقل - 00:58:50
مقلة مقل قانوني. مقل قنوعي. هلأ القانون. مقلوع. نعم. كل ذي عفة مقل طنوع. هنا ليس ينفك ذا غنى نفس الشيء هذا خبر يعني خبر آآ تقدم الخبر وكله الاسم. ومثاله هنا مثال للنفي - 00:59:20
بالفعل واحسن توجيه هنا نقول يعني طبعا ليس تحتاج الى اسم وخبر تحتاج الى اسم وخبر. فالاحسن احسن شيء في هذا البيت ان نقول هنا ليس مهملا غير عاملة. يعني كانها تشبه حرف النفي. وينفك فعل ناقص وذاغنا - 00:59:40
كل ذي عفة هذا اسمها. ولنا تخريجات اخرى هل ممكن ان تذكروا لي؟ بعضها ان يكون بين ليس وينفك ماذا يوجد بينهما؟ تنازع تنازع تنازع تنازعت ليس وينفك تنازعت الاسنان - 01:00:00
كل منهما يتنازل عن الاسم وعن الخبر يعني. نجعله من باب التنازع. او ان نجعل اسمها ضمير الشأن. احسنت. يعني ليس اسمها ضمير الشان جملة ينفك وما بعدها وما بعدها خبرها. محمد. اه نجعله خبرها. فاذا اما ليس مهملا. وينفك لها اسم وخبر. ذا خبر - 01:00:20
كل اسم او ليس وينفك تنازع قل واعملنا الثاني واعملنا الاول في ضميره. او اسم ليس ضمير الشان. في اوجه اخرى يكفينا هذا. تفضل سيدي. ومثال نحن ماذا اخذنا الان ان نفي بالحرف لن نبرح ولا - 01:00:40
ازالون وبالاسم بالحرف المثبت والحرف المنفي ومثال المنفي تالله تفتأ وايضا يمين الله واخذنا النفي بالاسم غير منفك ومثال النفي بالفعل الموضوع للنفي ليس ينفد. نعم. ومثالها بالفعل للنفي قوله الذي هو النفي عارض فيه ليس موضوعا للنفي. النفي عارض قل قل ما يقول العلماء يعني انا عندما اقول - 01:01:00
لكم قل ما يزال الانبياء يدعون الى الله او قلما يبرح الانبياء دعاة دعاة الهدى. عندما قلما يبرح الانبياء دعاة الهدى. هل معنى قليلا؟ او بمعنى النفي انه لا في كل الاوقات فقال له هنا فقدت معنى القلة وصارت بمعنى النفي بدليل المقام. الان حاول ابو - 01:01:30
ان ينزل بعض ايات القرآن على هذا لكن هذا منقود. كل ما اثبته قل بمعنى النفي نرده لاننا ظاهرية في التفسير الا في بعض العقائد وفي بعض الاشياء. لكنني مثلا قليلا ما يؤمنون. قالوا القلة - 01:02:00
العدم يقول ابو حيان وبعض علماء هل هذا صحيح؟ طبعا. لا. صحيح. غير صحيح لانه قليلا ما يؤمنون ان يؤمنون ايمانا قليلا لا ينفعه. يعني اليهود والنصارى عندهم ايمان ببعض الاشياء تشترك معنا يؤمنون ببعض الانبياء ببعض تفاصيل الاخرة ونحو ذلك - 01:02:20
لكنه ايمان لا يجديهم ولا يدخلهم الجنة. فقليلا ما يؤمنون القلة على معناها. قليلا ما تذكرون؟ قال اي لا تتذكرون ابدا لان قريش لا

تتذكر. نقول لا. الكفار احيانا يتذكرون ويتعظون لكن تذكرا لا يستمرون - 01:02:40
معه ولا يوصلهم للايمان. وتذكر لا يجديهم. فنبقي القلة على معناها. لكن في بعض امثلة اللغة هنا مثلا قل ما يبرح الانبياء دعاة الهدى نقول قل بمعنى النفي. صارت فقدت يعني قل فقدت معنى القلة وصارت بمعنى النفي - 01:03:00
بدليلة بدليل المقام قلما يزال زيد يذكرك بمعنى ما يزال زيد يذكرك. عرفتم؟ فهنا قل عندنا فعل فيه النفي اصالة وفعل فيه النفي عارض وبنقل او استلزام هنا العارض بالنقل نقلناه من معنى القلة لمعنى النفي. تفضل سيدي. ومثالها بالفعل العارض - 01:03:20
للنفي قوله قلما يبرح اللبيب الى ما يورث الحمد داعيا او مجيبا. فالمعنى انهم ما يبرح اللبيب الى ما وليس قليل. فالواضح من القرينة انه اراد مطلق النفي الذي حاصله الاثبات فيصير قلما ايماي - 01:03:50
النبيب الى ما يورث الحمد داعيا او مجيبا. نعم. فان قل ما خلع منه معنى التقليل بمعنى ما النفي ما النافية؟ اذا صير بالنقل نقل الى معنى النفي الان. نعم. ومثالها بالفعل المستلزم للنفي - 01:04:10
امية ازال واستغفر الله ابيت. ابيت ازال واستغفر الله. تعرفونها؟ ان ابى بمعنى النفي. بدليل ايه؟ انها جاء بعدها الاستثناء مفرغ مثلا يأبى الله الا ان يتم نوره. بمعنى لا يريد الا ان يتم. فابى - 01:04:30
بمعنى لا يريد لانك اذا ابيت شيئا فقد يعني امتنعت اه عنه ولم تفعله. فهي بمعنى لازم الاباء النفي. لازم الاباء النفي. فاقول ابيت ازال استغفر الله. بمعنى ما استغفر الله. لانك اذا ابيت شيئا لن تفعله. اذا ابيت شيئا للايباء اشد الامتناع. لما بيت وازالة - 01:04:50
بيت الازاء والاباء اشد الامتناع فيلزم انك لا تفعله فصارت بمعنى النفي باللازم. فاخذنا النفي بالحرف والنفي بالاسم والنفي بالفعل موضوع للنفي والنفي بالفعل بالنقل والنفي بالفعل بالاستلزام يعني. نعم - 01:05:20
ابيت ازال استغفر الله اي لا ازاله. قاله الفراء وجهه ووجهه ان من ابى شيئا لم يفعله. والاباء مستلزم للنفي ولهذا ساعة بعد ابى الاستثناء يعني الاستثناء مفرغ لا يأتي الا بعد النفي - 01:05:40
فلما جاء بعد ابى اه يأبى الله الا ان يتم نوره. دلنا على ان الاباء بمعنى النفي. نعم. قاله الموضح في الحواشي يعني ابن هشام له كتاب حواشي حواشي الالفية. هذه حواشي غير هذا الشرح يعني. حواشي له حواش على الالفية - 01:06:00
ابن هشام فقال له الموضح في الحواشي. نعم. يعني كتابان نافعان. حواشي الالفية لابن هشام وحواشي يس على متن الالفية غير هذه الحواشي التي نقرأها هنا. حواشي ياسين على الالفية فيها نقولات بديعة. نعم. ومثالها بعد النهي - 01:06:20
قوله صواحي شم الولد. صاحي شمر. صاحي شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. قلنا هذا فيه مستثناين هذا شاذ في باب الترخيم لان التلخيم يكون للعالم وهذا ليس بعلم رباعي - 01:06:40
آآ الاصل ان يكون نعم رباعيا. صاحي مرخم صاحب على غير قياس. وشمر يعني من التشمير يعني فيه اعتناء والنشاط في هذا الشيء. ولا تزال لا ناهية ذاكر الموت خبر. فنسيان هذه تعليلية لانك تستطيع ان تضع - 01:07:00
مكانها لان لان نسيانه ضلال مبين. نعم. صاحب صاحب على غير القياس شمر بكسر الميم امر لا نهي. واسم تزل امر. ولا ما هي امر يشمر شمر امر ولا بين قوسين نهي. نعم. صاحي مرخص - 01:07:20
على غير القياس وشمر بكسر الميم امر ولا نهي واسم تزل مستتر فيها وجوبا فعل امر لمذكر مفرد مثل اجلس واقعد وهذا مستطيل وجوبا. نعم. تقديره انت وذاكرة وذاكر الموت خبرها. نعم - 01:07:50
لذلك يعني في اليمن اني على الاقل في كل اسبوع يزورون المقابر على الاقل. وهذا يجعل الانسان لا ينسى ابدا. يعني نحن كان شيخنا دائما يقول مشكلتنا ان مقابرنا بعيدة جدا يعني سحابة تحتاج الى ساعة ونصف في المدن القديمة كانت المقبرة - 01:08:10
قرب المدينة فهذا يجعلك تتذكر دائما. وهم عادتهم في كل اسبوع يزورون المقابر حتى يتذكروا ويتعظوا. والنبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل هذا في كل السبت كان يذهب للبقيع ويزور اهل البقيع. فهذا حقيقة يذكر الانسان ويجعله لا ينسى. لان الدنيا تأخذ الانسان - 01:08:30
تجذبه بقوة مهما كنت قويا الدنيا تسحبك يعني. فمثل هذا يذكر يعني حقيقة يذكر الانسان نعم سيدي ومثالها بعد الدعاء قوله وهو

وهو ذو الرمة ذو الرمة ذو الرمة نعم ذو الرمة الا - 01:08:50
اسلامية الا يسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. ان يدعو لها وهنا المنادى محذوف وانا استفتاح وتنبيه انا يا هزه اسلمي يعني يا دار مي على البلاء يعني رغم البلاء - 01:09:10
يدعو لها بالسلامة وكأن البلاء يريد ان يفنيها وهي تستعلي عليه. مثل آآ مثل الحمد لله الذي وهب لي عمى الكبر ولا زال منهلا يدعو لها باستمرار المطر لكن استمرارا نافعا. فلا يقال انه دعا - 01:09:30
لا مجال تفيد الاستمرار واستمرار المطر يهلك هنا دعا بالاستمرار النافع يعني منهنا بجرعائك القطر واذا كان في الجرعاء يدعو القطر الذي هو المطر وهذا يدعو باستمرار المطر على الارض التي لا تنبت بحيث تنبت - 01:09:50
من باب اولى على غيرها. نعم. فالقطر اسم زان مؤخر. ومنهلى خبرها مقدم والاصل ولا زال القطر منهلا بجرعائك. والا حرف استفتاح وتنبيه نعم. ويا حرف نداء هذا محذوف اي هذه او حرف تنبيه مؤكد مؤكد لماذا قال مؤكد؟ لانه اذا اعترض حرف تنبيه - 01:10:10
بعده حرف تنبيه وانا حرف استفتاح وتنبيه. فلماذ كيف تقول يا حرف استفتاح وتنبيه؟ نقول من باب التأكيد. اكد مثل نعم نعم والاحسن الوجه الاول انه منادى محذوف نعم. او حرف تنبيه مؤكد لانا الاستفتاحية - 01:10:40
تنبيه مؤكد حرف تنبيه مؤكد لانا الاستفتاح الاستفتاحية نعم. لان الاستفتاحية لما فيها من معنى التنبيه واسلمي. واسلمي. واسلمي فعل امر من السلامة وهي البراءة من العيوب. ومعناه الدعاء بالسلامة ومن يئس امرأة وليس ترخيم ميت ترخيم ميت وليس ترخيمة ميتة يعني ليس - 01:11:00
مرخما من ميتة هي ميت. نعم. وليس ترخيم ميتة كما قد يتوهم. وعدم المصاحبة اي اسلم اي مع بلائك. هل نقول مع بلاك او بلائك؟ لنا وجهان حقيقة؟ لا. نقول بل - 01:11:30
يبلى بمن وبلاء. بل يبلى بلا وبلاء. المشهور عندنا مع بلاك. لكن هنا ذكره بالهمزة فيكون مع بلائك والمراد به يعني هنا. المراد به البلاء. ولكن على ليس بمعنى مع يعني - 01:11:50
كثير من العلماء يقول في محو الحمد لله الذي وهب لي على الكبر مع الكبر لا. على تزيد فائدة بلاغية فائدتين الفائدة الاولى انه متمكن من الكبر كانه فوق الكبر. مثل على هدى. ومع ذلك الله وهبه. ثم فيها نوع استعلاء - 01:12:10
الكبر يقول لا تعطي الولد فعلى الكبر وهب له الولد. اه وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم. تفيد تمكن مع تمكنهم من الظلم ربك يغفر الذنوب هنا بمعنى انه لا يعاقبهم. ليس المغفرة هو آآ محو الذنوب هنا بدليل الناس - 01:12:30
هنحط الكفار فالمراد انه لا يعجل عقوبتهم. فهم متمكنون من الذنوب ومع ذلك لا يعجلوا عقوبتهم. والفائدة الثانية ان الذنوب تمنع المغفرة فيستعلي عليها الله عز وجل ويغفر. فما اجمل كلمة علا لا يسد مكانه - 01:12:50
مع مش مع بلاك على بلائك يعني كأن البلاء يمنع من الخصب والسلامة وهو على الرغم من ذلك ومع تمكنها من البلاد. نعم. والمنهل السائل بشدة. والجرعاء تأنيث اجرى عين رملة مستوية لا تنبت شيئا لا تنبت شيئا واذا لم تنبت هو يدعو ان تنبت فمن باب اولى غيرها. نعم. والقطع - 01:13:10
جمع قطرة المطر وهذا البيت خاتمة كتاب الصحاح. الصحاح او الصحاح. الصحاح للجوهري يعني ما اجمل الختام وضع في اخر الكتاب هذا البيت. يعني كانه يتفائل بهذا البيت ان الله عز وجل يبارك في كتابه ويبقى سالما مدى الدهر ويبقيه الله سبحانه وتعالى وقد فعل. نعم. خاتمة كتاب - 01:13:40
الصحاح او الصحاح لما فيه للجوهر طبعا من الدعاء بالسلامة من العيوب وباستمرار النفع به. نعم. وانما النهي والدعاء بلا مقام النفي لان المطلوب بهما ترك الفعل. وترك الفعل نفي. هذا تعليم. لماذا ما - 01:14:10
يشبه النفي ينزل منزلة النهي لان النهي يطلب منه ترك الفعل وترك الفعل نفيا. وكذلك الدعاء الاستفهام كاره والدعاء نعم وقيد الدعاء بلا وقلنا بلا او بلام وقيدت ذلك وقيدته وقيدت زال بماضي زاد احترازا من زال ماضي يزيل - 01:14:30
بفتح الياء فانه فعل تام متعد الى مفعول واحد. قلنا ازا يزال من اي باب من باب مثل قلنا الف الف دائما اعرف انه فعل لا يفعل. هاب

يهاب خاف يخاف. وهذا ليس له مصدر - 01:15:00
وزال يزيل الم تام متعد من اي باب. باب الثاني. باب الثاني مثل باعة يبيع بيعة يبيعه. مم. وزال يزول من اي باب. الباب الاول. الباب الاول قال يقول قال يقول. نعم. وهو لازم. تفضل سيدي. فانه فعل تام - 01:15:20
عدل لفعل الى مفعول واحد ووزنه فعل بفتح العين ومعناه ماز بمعنى ميز تقول زل زل زل. زل ضأنك من افصلها. افصلها. اي ميز بعضها من بعض ومصدره الزيت. ومصدره الزيت - 01:15:40
نافزة لا يزال لا مصدر لها مسموح. نعم. بفتح الزاي لانه من باب ضرب يضرب ضربا. ضرب يضرب ضربا زال يزيل زيالة يزيل باع يبيع بيعة يبيعه. الف ثم واو اول الف ثم ياء ثالث. الف ثم - 01:16:00
علاش باب رابع احفظوها. قال يقول اولهم. فعل يفعل. باع يبيع سان. والف ثم الف خاف يخاف يهاب رابع فعل يفعل. نعم. واحترازا من زال ماضي يزول انه فعل تام قاصر. قاصر يعني لازم. ووزنه فعل بفتح العين لا يزول فعل يفعل. نعم. لانه من باب نصر - 01:16:20
ومعناه الانتقال معناه دايما همزة خماسي سداسي وصل. ومعناه انتقال معناه الانتقال ومعناه الانتقال. تقول آآ على انه زال يزول الزهل. كان يكون كن. قال يقول قل. نعم. تقول زل عن مكانك. اي انتقم - 01:16:50
ينتقل عنه ومنه ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. هنا اختلف العلماء هل مراد الزوال المكاني؟ ام المراد الزوال مراد الاضمحلال يعني زال زيد من الارض محلى. حقيقة لا يوجد تناف بينهما لان الكون يعني معمول - 01:17:10
بمعادلات دقيقة جدا لو تحرك اي شيء من مكانه لاختل نظام العالم. يلزم من زوال النجوم والكواكب والمجرات عن مكانها ان تتداخل وان تضطرب وان تضرب ببعضها فتفنى فيفظي. فيلزم من الزوال مكاني الزوال - 01:17:30
بمعنى مضمحلال التحطم والدمار والبطلان. فالله يمسك السماوات والارض ان تزول عن اماكنهما واذا زالتا عن اماكنهما سيفنيان قطعا يمسكه عن زوال مكانه وعن زوال بمعنى الاضمحلال وهذا معنى الانتقام الذي ذكره المصنف. نعم. ومنه ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. اي اي تنتقد. ولئن - 01:17:50
اي اي انتقلتا ومصدره الزول الزوال اي الانتقال بخلاف زال ماضي يزال فان وزنه فعل بكسر العين. فعل يفعل هذا يهاب خاف يخاف. زي لا يزين. نعم. لانه من لانه من باب علم يعلم - 01:18:20
ولا يوصف يعني هذا كله اذا حفظنا قال يقول اول باع يبيع ثالثا هاب يهاب رابع نفهم هذا تماما الباب نعم ولا يوصف بتعد ولا قصور. هذه كلمة يعني تكتب بماء الذهب. وهذا بحثت عنه كثيرا. الفعل الناقص لا يوصف - 01:18:40
لا بتعد ولا لزوم. فالافعال ثلاثة فعل لا يوصف بتعد ولا لزوم وفعل متعد وفعل لازم. نعم. ولا يوصف وبتعد ولا قصور وليس له مصدر. الانكسائي والفراء ونقله ثعلب من ائمة كوفة عنهم - 01:19:00
قالوا نقلوا ان العرب تقول لا ازيل اقول ذلك. او لا ازيل اقول كذلك. زال يزيل من اي باب؟ الثاني باع يبيع. فعلى هذا الناقصة اتت من زال يزاله الباب الرابع. وزال يزيل من الباب - 01:19:20
الثاني نعم. وحكى الكسائي والفراء لا زال الناقصة مضارعا اخر وهو يزيد يكون الزعل يزيد لا لا ازيل واقول كذلك. نعم. فيكون مشتركا بين التام مشتركا فيكون مشتركا بين التام والناقص مشتركا بين التام ولا زال يزال وزال يزيد يزيل - 01:19:40
تأتي بالمعنى التام زل ضأنك عن معزك ويزيل بمعنى الناقص ايضا. نعم. بل قال الفراء غيرت الناقصة غيرتان النار غيرت زال الناقصة من زال التامة بتحويلها الى الى فعل بكسر العين بعد ان كانت - 01:20:10
فعل بفتح العين. مش قلنا زال يزال من اي باب رابع صح؟ نعم. فاين لا يفعل؟ الفراء ليس فقط اثبت هذه اللغة يزيل. بل الاصل وان الناقصة حولت عنها. يعني زال يزال من فعل ما يفعل صح؟ وزال يزيد من اي باب فعلى - 01:20:30
يفعل فهو جعل زال يزال منقولا من زال يزيل التي هي فعل يفعل جعلها اصلا وان التامة نقلت من زال يزيد. نعم. فرقا بين التام والناقص. نعم. فقال كانه يقول يزيد - 01:20:50

استعملت للناقص واستعملت للتاء. ثم حولنا زال يزيد الى زال يزال حتى نميز. عن ضأنك تامة زعل يزيد وزال يزال هي الناقصة. فنقلناها من فعل من فعل يفعل الى فعل يفعل حتى نميز - 01:21:10
التامة عن الناقصة فنقول زال يزيل هذه التامة وزال يزال هذه ناقصة. فلم يكتفي الراوي باثبات هذه اللغة بل جعل ناقصة مقولة عن زار يزيد. نعم. وقال ابن خروف يجوز ايضا من ائمة الكوفيين. والذي كان يناكف المبرد وبه - 01:21:30
فيما ظهر الشقاق بين مذهب الكوفيين والبصريين. قال ابن خروف يجوز كون الناقصة منقولة من زال يزيد. فعلى هذا عينهما ياء وزاد ياء وزال يزول عينه واو. الحقيقة اني على هذا وغير هذا يعني زال يزال اصله رياء - 01:21:50
عينونا وزال يزيل عينها ياء. واما زال يزول عينها واو فما في داعي ان يقول على هذا. على هذا او على قول الجمهور نعم وهنا سيبدأ بما يعمل بشرط بشرط تقدم ما المصدرية؟ نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:22:10