

التصريح على التوضيح (311) حذف كان مع اسمها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى قول ابن مالك رحمة الله ويحذفونه ويبيرون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لاشتهر وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب كمثل اما انت برا فاقترب - 00:00:00

لكن قبل ان نبدأ بهذا الموضوع هناك شيء مهم في كان الزائدة اه كان الزائدة قالوا هنا فقط تدل على الزمن الماضي على الزمن الماضي. الان الفعل من اي جهة يرفع الفاعل وينصب المفعول. تعرفون ان الفعل مثل قام - 00:00:20 فيه معنى الحدث والزمن ويرفع الفاعل والمفعول مثلا ضرب زيد عمرا من اي جهة من دلالته على الزمن او من حيث الحدث؟ زمان اندلعت على الزمن او من حيث الحدث يرفع الفاعل وينصب المفعول - 00:00:40

من حيث الدلالات على الحدث على الحدث فإذا فقد الدلالات على الحدث الذي هو السبب لرفع الفاعل والنصب المفعول لم يرفع فاعلا ولا مفعولا. فهمتم الفكرة؟ فالزائدة فقط متحمسة للتاكيد ولمعنى الدلالات على الزمن - 00:00:55

والفعل يطلب الفاعل والمفعول لانه يدل على الحدث. فإذا جرد عن الحدث لم يبقى فيه الا الزمان والزمان لا يطلب فاعلا ولا لا يرفع فاعله ولا ينصب مفعوله. فكان الزائدة تدل على الزمن. فلذلك لا تطلب فاعلا ولا مفعولا. لذلك تكلف العلماء - 00:01:12 كلام ابن مالك يعني كلهم كما اخذنا اه قبل قليل يعني كلهم قالوا هي غير عاملة الفارسي ابن عصفور ابن جني قالوا غير عاملة واذا اردت ان تعلمها كالمبرد قال هي ناقصة - 00:01:32

اما ابن ما لك تكلف جعلها عاملة مع انها زائدة. طب ازاي تدل على الزمن؟ كيف تكون عاملة فتجد ان الدمامينية والصبانة يعني حاولوا ان يوجهوا كلام ابن مالك انها تامة حتى يصححوا عبارته. لأن الزائد متحمسا - 00:01:47 الزمن وليس فيه حدث فكيف ترفع فاعلها وترفع اسمها وتنصب خبرا. فتجدهم يعني حاولوا ان ابن مالك كلامه حقيقة فيه اشكال. هم حاولوا ان يدخلوها في التامة ونحن لاحظنا ان التامة - 00:02:05

من حيث المعنى تختلف عن الزائدة. فالزائد هنا متحمسة للزمن للتاكيد فليس فيها حدث حتى ترفع فاعلا او او ترفع اسمها او خبرا عرفتم؟ فكان الذي في غاية التكلف عبارة آآ ابن مالك وكأنه اراد ان يوجه عبارة سيبويه وآآ - 00:02:18 الخليل. نعم تفضل الان نقرأ ما قاله التصريح نعم الواضح اسف نقرأ الان ما قاله الواضح ومنها بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمة الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين - 00:02:38

ومنها انها ما معنى ومنها؟ اي من خصوصيات كان كان اخذنا انها تزاد الان الثاني انها تحذف قد تحذف كان مع اسمها وهذا هو ومتى يكثر بعد ماذا بعد ولو بعد ان ولو وقلنا هذه ان التنوعية صحيحة؟ في عندنا - 00:03:02 تفصيلية وانت تنوعية هي بعد ان التنوعية سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. وبعد لو هي حقيقة شرطية لكن تسمى وصلية وهي نوع خاص آآ التمس ولو خاتما من حديد. هذا هو الاكثر ان يحذف تحذف كان مع اسمها. اما حذفه كان مع خبره هذا قليل جدا ان خير فخير. ان - 00:03:24

كان في عمله خير. وقد تحذف كان وحدها ويعوض عنها ما اما انت برا فاقترب. وقد تحذف كان مع اسمها وخبرها افعل هذا اما لا قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان. واما حث - 00:03:49

كان مع اسمها دون دون آآ ان ولو هذا قليل من لد شولم فالى اتلائها هذا هذا حاصل ما سيدركه هنا. تفضل سيدتي ومنها انها تحذف

ويقع ذلك ويبقى ويقع ذلك لا نحن الان في الاوضح - 00:04:12

انها تمحى ويقع ذلك الناس نعم ومنها انها تمحى ويقع ذلك على اربعة اوجه. احدها وهو الاكثر ان تمحى مع اسمها ويبقى الخبر وكثير ذلك بعد اذ ولو الشرطيتين. لاحظوا ان ما هي ان التنوعية؟ ان - 00:04:34

هي التي تدل على تعدد الانواع بعدها. تعدد الانواع بعدها ان ظالما شف السر مسرعا ما نوع هذا السير؟ راكب وماشى. فتدل على نوعين تمام؟ ان خيرا الناس مجزون باعمالهم. الاعمال انواع. ان خيرا فخير وان شرا فشر. هذى بنسمتها ان التنوعية - 00:05:01 وسنأخذ نوعا ان شاء الله في الجوازم تسمى ان التفصيلية هنا التفصيلية ما بعدها يعرب بدلا لأنك تفصل اداة الشرط. ما تقرأ ان جيدا وان رديء ان تتأثر به هذه تسمى التفصيلية. ما تقرأ ما عامة - 00:05:28

فصلناها كيف نقول الكلمة اسم وفعل وحرف. ذكرنا تفصيلها ما تقرأ ان جيدا فجيدا بدل من مفصل من مجلمل من ما واضح هذا هذه نسمتها ان تفصيلية. من يجاملي ان صديقا وان عدوا افعل كذا - 00:05:50

من يجاملي؟ الان فصلت ما هذا الذي يجاملي؟ ان عدو من يجاملي؟ نعم. ان عدو صديق افعل كذا فهي بدل تفصيل من من حيثما تجلس ان فوق الكرسي وان فوق الاريكة يحصل كذا. فوق الكرسي بدل من حيثما. هذه ايش نسمتها - 00:06:13 تفصيلية. اما هذه التنوعية نحن نذكر الانواع بعدها. الناس مجزي باعمالهم. ايش هذه الاعمال؟ نوعان ان خيرا فخير وان شرا فشر او سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. التفصيلية في اداة شرط فيها عموم وانت تفسر - 00:06:41

هذا العموم الذي في اداة الشرط تسمى تفصيلية ولا تعمل شيئا تلك التفصيلية. نعم. هنا سماها المصنف الشرطية لأن البصرية لا يحاولون ان يرجعوا جميع انواع لو وان الى الشرطية هكذا دأبه - 00:07:01

ولو هنا حقيقة هذه وصليه واخذنا لو الوصليه اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس. كيف نفهمها بدقة؟ يعني اعطي السائل في كل الحال حتى في الحالة المنافيه وهي انه جاء على ظهر الفرس. احسن الى زيد ولو ضربك - 00:07:16 هنا النبي صلى الله عليه وسلم جاءته امرأة تطلب منه الزواج فما اراد ان يتزوجها فجاء رجل وقال زوجنيها قال ماذا عندك؟ قال لا شيء قال التمس ولو خاتما يعني التمس اي شيء حتى ولو خاتم - 00:07:34

فهذه الوصليه فهمناها البصريين يحاولون ارجاعها للشرطية. الوصليه لا تحتاج لجواب لكن البصريين يحاولون ارجاعها للشرطية. عبر بالشرطين. نعم لكن عند التحقيق الاولى ان تنوعية والثانية وصليه. نعم مثال ان قولك سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. اي ان كنت نعم. ان كنت ان كنت راكبا او ان كنت - 00:07:49 ماشية. نعم. قوله ان ظالما ابدا وان مظلوما. هذا البيت ان حدبت علي للنابغة الذوبياني اه كان هناك اه رجل اه اسمه يزيد ابن ابي حارثة اه كان اه يعني يغير اه - 00:08:20

الذوبيانية في نسبة. يعني اه عندنا قبيلة ضنة هي من قضاة وقضاة من قبيلة عذرة هذه القبيلة وهي ضنة هي من قضاة وقضاة من عذرها فصار يستهزئ بنسبيه فالنابغة الذوبياني يريد ان يقول له انا لا اتخلى عن نسيبي. ولا استحي من هذا اه النسب الذي - 00:08:40

يعني شككت فيه فلذلك ذكر هذه الابيات اقرأ سيد البيت الاول نعم ايش قال هذا البيت ان ظالما حجبت علي حجبت علي بطون دنة على الاصح ضنة قال ابن هشام ومن قال ضب بفتح الضاد وبالباء فقد حرف. هي ضنة. وضنة قلنا قبيلة من - 00:09:11 ضاع وقضاه من عذرا. وهذا يزيد ابن ابي حارثة صار يعني يستهزأ به بهذا النسب. فافتخر انه لا يستحيي من نسيبه ولا يتخلى عن نسيبه لاجل الكلام لاجل هذا الرجل. ويقول انا لا اتخلى عن نسيبي آآ كما - 00:09:38

انت تفعل انت ماذا قال؟ تفضل قال جمع محاشك يا يزيد فانني اعدت يربوعا لكم وتماما. ولحقت بالنسب الذي غيرتني وتركت وتركت اصلك يا وتركت احسن. ولحقت بالنسب الذي غيرتني. اذا انا التحقق بهذا النسب ولا استحيي منه - 00:09:58 وتركت اصلك يا يزيد ذميا. غيرتني نسب الكرام وانما ظفر المفاخر او ظفر المفاخر ان عد كريما حجبت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. يريد حجبت علي انها عطفت علي - 00:10:23

اشفقت علي هذه قبيلة ضنة التي انت تشكك في نسيبي اليها فكلهم كانوا يعطفون علي ويحنون علي سواء كنت ظالما او مظلوما فهم يعني يعترضون بي وينتسبون لي وينصرونني. هذا البيت هنا ان ظالما - 00:10:43

كنت ظالما او كنت مظلوما. نعم سيدتي ومثله ايضا لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما يريد ان ال مطرف اقوىاء فلا 00:11:03

تقربهم ايak ان تقربهم سواء كنت ظالما لانك لن تقدر عليهم او كنت مظلوما فلن تقوى على الانتصار منهم - 00:11:03

وايضا منه انطق بحق وان مستخرجها احانا فان ذا الحق غالب وان غالب يعني انطق بالحق حتى ولو اغضبت الناس فان صاحب الحق يغلب وان غالب في الاول. في النهاية سيغلب وان غالب في بداية الامر. لكن ما الفرق بين انطق بحق وان مستخرجها احانا وبين - 00:11:28

اه ان ظالما فيهم وان مظلوما. ماذا تلاحظون في الفرق ان راكبا وان ماشيا ان ظالما وان مظلوما عندما نقول انطق بحق وان 00:11:54

مستخرجها احانا او اذا قلنا مثلا يعني تبسم في وجه الناس ولو حزينا. او ولو غاضبا. مم. ولو كنت غاضبا. طب ما الفرق - 00:11:54

نلاحظ هنا انها تفصيلية تنويعية ان راكبا وان ماشيا هذه تنويعية. اما انطق بحق وان مستخرجها احانا ليست ليست تنويعية ليست تنويعية. اقرب للوصلية بالضبط وصلية ليست تنويعية. نعم سيدتي. وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. هنا كل - 00:12:21

امثلة لاي شيء لحذفك انا مع اسمها اخذنا سر ان مسرعا وان راكبا ان كنت مسرعا وان كنت راكبا ان ظالما وان مظلوما 00:12:47

ان كنت ظالما او ان كنت مظلوما الناس مجزيون باعمالهم ان كانت اعمالهم خيرا فجزاؤهم خيرا وان كانت اعمالهم شرا فجزاؤهم شرا. نعم اي ان كان اعمالهم خيرا فجزاؤهم خير. ويجوز ان خير فخير فخيرا. هذا اضعف شيء. العكس ضعيف. هم - 00:13:01

لماذا؟ شف هنا حذف كان مع اسمها كثير فخير ما يعرف فخير للرفع ان خيرا فخير ما يعرف خيرا حذف المبتدأ متى يكثر حذف المبتدأ بعد ماذا؟ جوازا بعد القول صح قالت عجوزا. نعم. وبعد السؤال كيف انت عليل صحيح؟ مهم. وتكثر ايضا في جواب الشرط صحيح - 00:13:23

ايه من عمل صالحا فلنفسه. فهذا كثير يعني حذف المبتدأ بعد الفاء كثير وحذف كان مع اسمها بعد ان كثير هذا اكثر شيء عكسه قليل جدا وضعيف. ايش عكسه؟ ان خير فخيرا. وان شر فشرا. لماذا - 00:13:54

لان التقدير ماذا ان عملهم ان كان في عملهم خيرا شف ويجوز خيرا خيرا فخير ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا شوف حذف كان مع خبرها قليل. مهم. وحذف الفعل فيجزون بعد الفاء قليل - 00:14:16

فكانت اضعف شيء ويضاف لها ايضا ضعف في المعنى وليس كان في عملهم خير. نحن نتكلم على شيء في عملهم نحن نتكلم عن نفس عملهم الا اذا ارتكبت التجريد لقوله تعالى لهم فيها دار الخلد كأنك جردت من جهنم دارا - 00:14:35

فهذا اضعف الاوجه عكس الاول اضعف الاوجه ونصبها او آلان نصبها او رفعهما متوسط اذا النصب الاول ورفعه اقوى شيء. العكس اضعف شيء نصبها ورفعهما متوسط. ما السبب؟ ان حذف كان مع اسمها كثير - 00:14:54

وحذف المبتدأ بعد الفاء كثير واما حذف هل كان مع الخبر قليل وحذف الفعل بعد الفاء قليل والنصب في فيه ماء والرفع فيهما اخذته واحدة من الضعيف واحدة من القوي - 00:15:14

تفضل سيدتي بتقدير ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا. ويجوز نصبها ويجوز نصبها ورفعهما. وال الاول ارجحهما. وال الثاني اضعفها ارجحها. وال الاول ارجحها وال الثاني اضعفها. والاخيران متسطان. لو اخذنا مثلا للنصب مثلا ان خيرا فخيرا. ايش تقدير - 00:15:28

ان كان عملهم خيرا هذا كثير صح؟ هل كان مع اسمها بس فيجزون خيرا هذا قليل فاخذت واحدة من القوي وواحدة من الضعيف ان خير فخير اخذت الاول ضعيف كان في عملهم. هذا حذف كان مع الخبر ضعيف. لكن فجزاؤهم خير قوي. فاخذت واحدة من القوي وواحدة من الضعيف - 00:15:57

وهذه اخذت واحد من الضعيف واحدة من القوي فكانت متوسطة فاريضة نصب رفع اقوى شيء. رفع النصب اضعف شيء. نصبها

ورفعهما متوسط. نعم ومثال لو التمس ولو خاتما من حديد. هذه لو وصلية اي شيء ولو خاتما من حديد. العجيب ان -

00:16:19

هذا الرجل حتى ما وجد خاتما فقال هذا ازارى. قال ايش تفعل بازارك؟ يعني تعطيها نصف ازاره. لن يكفيها. فبقي جالسا ما عنده شيء فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم تحفظ من القرآن؟ قال معي كذا وكذا فزوجه بما معه من القرآن. نعم - 00:16:41
وقوله لا يؤمن الدهر ذو بغي ولو ملكا. لك ان تقرأه لا يؤمن على الاخبار ولنك على النهي. لا يؤمن الدهر ذو بغي ولو كان ملكا نعم جنوده ضاق عنها السهل هو الجبل. نعم - 00:17:00

وتقول الا طعام ولا تمرا ولو تمرا. يعني الا طعام شف عامة حتى ولو كان تمرا نعم فلو ولو كان تمرا لكن سببيوه ماذا قدره ولو يكون عندنا تمر او عندكم تمر - 00:17:20

لاحظوا هذا يدل على انه المذوف قد يكون كان الماضي او كان المضارع ليست خصوص كان الماضية. نعم. وتقول الا طعام ولو تمرة وجوز سببيوه الرفع بتقدير ولو يكون عندنا تمر. يعني في - 00:17:38
روايتان ولو تمر ولو تمرا ولو كان عندكم ولو نصبتها ولو كان الطعام امرا تمام؟ اما اذا قلنا ولو تمر يعني ولو يكون عندكم تمرا. جعلها من حذف كان مع خبرها. نعم - 00:17:55

وقل الحذف المذكور بدون ان ولو كقوله الكثير بعد ان آا بعد ان التنوعية ولو الوصلية قليل بدونها. نعم وقل الحث المذكور بدون مذكور وقل وقل الحذف المذكور بدون ان ولو كقوله من ندوا شولا - 00:18:14
الى اتالئها. فهنا من لدو ان كانت شولا وسنتكلم عنها في الشرح. نعم. قدره سببيوه من لدو ان كانت شولا. هذا مثال على حذفك انا مع اسمها بدون لواء وهو قليل. نعم - 00:18:36

الثاني ان تحذف مع خبرها ويبقى الاسم. وهذا الذي اخذناه ان خير فخير اه اخذناها في ان خير مثلا فخير او فخير ان كان في عملهم خير يعني. نعم. وهذا ضعيف. الثاني ان تحذف مع خبرها ويبقى الاسم وهو ضعيف ولهذا - 00:18:52

هذا ضعف ولو تمر وان خير في الوجهين الثالث ان تحذف وحدها وكثير ذلك بعد ان المصدرية. يعني هذا حذفت وحدها لكن عوض عنها ما. نعم وكثير ذلك بعد ان المصدرية في مثل اما انت منطلقا انطلقت اصله انطلقت لان كنت منطلقا - 00:19:13
ثم قدمت اللام وما بعدها على انطلقت. هذه الخطوة الاولى. نعم. للاختصاص ثم حذفت اللام للاختصار. الان الخطوة الثانية ثم حذفت كان لذلك فانفصل الضمير. ثلاث خطوات انفصل الضمير اربعة. ثم زيدت ما للتعويض. خمسة ثم ادغم - 00:19:38
ثم اضفت النون اضفت النون في الميم للتقارب. وعليه قوله ابا خراشة اما انت ذا نفر ان قومي فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع هنا اراد بها السنة المجدبة. وهنا هذا حذف المتعلق ابا خراشة اما - 00:19:58

انت اذا نفر افتخرت علينا لا تفتخرون علينا فاصلتها افتخرت علينا لان كنت ذا نفر ثم حصل ما قاله ابن وهشام نعم اي لان كنت ذا نفر فخترت ثم حذف متعلق الجار. وهو افتخرت يعني. نعم - 00:20:18

وقل بدونها نحن قلنا متى يعني تحذف متى تحذف اه كان؟ تحذف كان اه قال ان تحذف وحده وكثير بعد ان المصدرية يعني كثرا اولا الاول حذف كان مع اسمها كثرا بعد لو وان وقل من لدوا شولم - 00:20:40

الان حذف كان وحدها كثرا بعد ان المصدرية وقل بدون ان المصدرية ومثاله ازمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة ان تميل مميلا. سنشرح هذه الابيات وقومي هنا ازمان قومي والجماعة هي واو معي والجماعة - 00:21:03

تم مفعول معه يعني في الازمان التي كان الصحابة مجتمعين قبل قتل سيدنا عثمان كالذي لزم الرحالة يعني الرجل الذي ليس فيه خشب يتخذ في السرعة. ان تميل ما ميلا لثلا هاي مفعول لاجله. كراهة ان تميل لالها. لماذا لزم الرحالة - 00:21:23
لثلا تميل مصدر ميمي اي ميلا. سنأخذ تفصيلها. نعم. موضع الشاهد انه ازمان كان كالذيب فكان هنا ناقصة مقدرة وكالذى خبرها فهنا حذفت كان وحدها ايش تقدير الكلام؟ ازمان كان قومي والجماعة كالذى. فازمان ظرف كان فعل ماض ناقص محدودا حذفت -

00:21:43

ووحدها بدون ان وهو قليل. قومي اسمها كالذى خبرها. والجماعة مفعول معه. نعم قال سيبويه اراد ازمان كان قومي. الرابع ان تحذف مع معموليهما وذلك بعد ان في قوله افعل هذا اما لا. نقول لك افعل هذا الشيء تقول لا اريد. اقول لك طب افعل هذا اما لا. ان كنت لا تزيد ان تفعل هذا افعل هذا - [00:22:12](#)

مثلا تقول له اخرج معنا رحلة ليوم كامل يقول لا استطيع. اقول اخرج الى الظهر اما لا ان كنت لا تخرج يوما كاملا مثلا. وهذا حذفت كان مع اسمها وخبرها. وبقي منها لا فقط. من الخبر. اما لا ان كنت - [00:22:39](#)
لا تفعلوا غيرهم واجاز الكوفيون اه حذفها مع اسمها وخبرها وعدم بقاء شيء. قال بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان يعني وان كان فقيرا معدما اتزوجه. نعم - [00:22:59](#)

اي ان كنت لا تفعل غيره تفعل غيره. فما عوض ولا النافية للخبر. نعم نقرأ الان في التصريح ومنها اي من الامور المختصة بها كان انها تحذف الامور المختصة بها ايش بها؟ اي بك انا يعني - [00:23:17](#)

نعم انها تحذف ويعتذر ذلك الحذف على اربعة اوجه هنا انها لا تعود لكان الماضية لخصوص كان الماضي بل لمادة كما فتحذف ولو مع لفظ المضارع كما اخذنا في مثال سيبويه ولو تمر يعني ولو يكون عندنا تمر او - [00:23:40](#)

لكم تمرة. احدها وهو الاكثر ان تحذف مع تحذف ان تحذف مع اسمها ضميرها كان او ظاهرا كانه يرد ابن مالك ابن مالك ماذا قال في التسهيل كما سنأخذ قال ويختص تختص كان بعد ان ولو بجواز حذفها مع اسمها ان كان ضمير ما - [00:24:00](#)

علم من حاضر او غائب يعني ابن مالك يقول هذا المحذوف لازم يكون كان مع ضمير مثلا ان ظالما ان كنت ان ظالما او ان كنت مظلوما اه مثلا في ولو ملكا ان كنت ملكا يعني فدائما للبد ان تكون كان مع ضمير هو الذي - [00:24:25](#)

يحذف. لكن رد عليه قال سواء كان ضميرها او اسمها ظاهرا بدليل اننا قدرنا في ان خيرا فخير ان كان عملهم هل عملهم ضمير؟ لا. فلذلك هو يرد على ابن ما لك في تخصيص حذف كان - [00:24:48](#)

لابد ان يكون ضمير غائب او حاضر. قال لا ضمير غائب او حاضر او اسم ظاهر مثل ان كان عملهم. نعم احدها وهو الاكثر ان تحذف مع اسمها ضميرها كان او ظاهرا ويبقى الخبر دالا عليهم ويكثره - [00:25:06](#)

عليها ويكثر نعم ويكثر وكتير ذلك بعد ان ولو الشرطيتين لأنهما من الادوات الطالبة لفعلين فيطول الكلام فيخفف بالحذف جميل جدا هذا يعني كما اخذنا في الموصول تذكرون ان الموصول والصلة والعائلة - [00:25:25](#)

طويلة فيكثر حذف الموصول وحذف الصلة يعني قد نحذف الموصول قد نحذف الصلة قد نحذف العائد للطول وكذلك ان ولو الشرطيتان يعني عندنا شرط وجواب شرط يطول الكلام بها فيحسن الحذف هنا عرفتم؟ لهذا قال لان - [00:25:48](#)

ما هما طبعا ان شرطية جازمة ولو غير جازمة. لأنها لأنهما من الادوات الطالبة لفعلين. فيطول الكلام فيخفف بالحذف طب اذا خصينا بان ولو يعني عندنا لولا عندنا لو ما عندما كلما عندما اذا لماذا - [00:26:09](#)

قصتم الحذف بان ولو قال وخص ذلك وخص ذلك بان ولو دون بقية ادوات الشرط بان ان ام ادوات الشرط الجازمة. نعم وادوات الشرط الجازم وهي الوحيدة حرف والباقي هي مضمنة معنى ان - [00:26:30](#)

واذ ما على الاصح عند ابن مالك فقط نعم ولو ام ادوات الشرط غير الجازمة. نحن متفقون على ان ام غير على ان ام الجازمة هي ان. لكن ما هي ام - [00:26:50](#)

وادوات الشرط غير الجازمة. جماعة من العلماء قالوا اذا وجماعة قالوا لو قال هنا لو نعم كما ان كان ام بابها وهم يتسعون في الامهات ما لا يتسعون في غيرها. والى ذلك اشار الناظم بقوله - [00:27:03](#)

ويحذفونها ويكون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لاشتهر. نعم مثال ان والغالب فيها ان تكون تنوعية وهي التي قلنا تدل على تعدد الانواع بعدها. نعم. قولك سران ان راكبا وان ماشيما اي ان كنت راكبا وان كنت ماشيما. وقوله لا تقربن الدهر ال مطرف - [00:27:23](#)

قال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما. نعم. هنا لماذا لا تقرب لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما مادام اعادة القراءة والله؟ دقيقة نعم لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما. لماذا؟ لانه اذا كنت ظالما - [00:27:51](#)

ا و اتىت عندهم فلن تستطيعهم فسيهزمونك مظلوما لن تستطيع ان تأخذ حقك منهم يعني. نعم اي ان كت ظالما وان كت مظلوما.

وقال ابو حيان يمكن الا يكون من اطمارك كان وانما - 00:28:17

وانما انتصب على الحال وان بقية اما وان بقية اما. الان يعني عندنا ثلاثة اقوال القول الاول قال التقدير كان محذوف وكان مع اسمها. ان كت ماشيا وان كت راكبا. الدنوشري قال اللقاني - 00:28:38

حالا لا خبرا. ايش التقدير؟ سر لاحظ السر في سر في قولنا السر اذا رجعنا لمثال سر مسرعا انه قال سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. قال التقدير سر مسرعا ان سرت راكبا وان سرت ماشيا - 00:29:03

سر مسرعا ان سرت راكبا وان سرت ماشيا فجعلها حالا لكن قدر سرت الان ابو حيان ماذا قال قال ان بقية اما. يعني اما حذفت جزء منها وبقيت ان. نقول يعني اه - 00:29:24

اما هل يأتي بعدها حال؟ يقول نعم، مثلا لو قرأتنا في قوله تعالى في سورة الانسان مثلا في سورة الانسان اهانا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميوا بصيرا. انا هديناه السبيل - 00:29:44

هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. انسى اما انا هديناه السبيل شاكرا شاكرا حال. فاما هنا تفصيل وشاكرا حال. فحذف جزء من اما وبقي منها ان لكن هذا يعني هل لهذا نظير؟ نعم سببيوي ذكر هذا لكن ذكرها في ان ما - 00:30:03

يعني اما التي اصلها اما نحذف ما منها وبقي ان اما اما التفصيلية صعب ان نحذف منها جزء يعني في يعني ماذا ذكرها؟ ذكرها في سقاها الرواعد من اه قال سقاها الرواعد اه من - 00:30:27

صيف ونعم سقاها الرواعد من صيف وان من خريف فلن يعدما من صيف وان من خريف يعني اصلها اما من صيف واما من خريف. فحذف ما وبقيت ان سقتها الرواعد من صيف وان من خريف فلم فلن يعدم - 00:30:49

فهنا قال اصلها اما من صيف واما من خريف فحذفنا ما وبقيت ان هذا واضح لكن هنا لا يمكن ان نجعلها ان ما يعني ايش سنقدر هنا يعني السر مثلا مسرعا - 00:31:15

اما سرت راكبا ممكن ان يجعلها من هذا الباب يعني. يعني اما لنا ان نجعلها اما التفصيلية التي ذكرت فيه هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. لكن كيف سيحدث منها وبقي ان - 00:31:33

فلا نحمل على هذا يعني لانه صعب ان يحذف منها وبقي ان. لابد ان نحملها سر مسرعا اما صرت راكبا وان ماشيا واما ماشيا يعني اما اصلها ان ما راكبا ان ما صرت راكبا وان ما - 00:31:48

ماشيا فجعلها شرطية دخلت عليها ماء بس لن نستفيد كثيرا يعني ماذا سيستفيد ابن مالك ابن ابن ابو حيان اذا جعلها اصلها اما راكبة اذا جعلناها تفصيلية اما راكبا واما ماشيا جميل - 00:32:08

لكن اذا جعلها اصلها ان ما راكبا وانما ماشيا هذه ماء زائدة لا تزاد في مثل هذا فلذلك من اعترض عليه المحسون في هذا. وانا حاولت ان ارجع لعبارة ابي حيان ما وجدتها. يعني اين ذكر هذا؟ حتى تتضح الصورة. يعني عندنا احتمال - 00:32:28

الان اما ان تكون مثل اما شاكرا واما كفورا. وكيف سنحذف منها جزءا؟ هذي اما كاملة او ان تكون اصلها ان ما راكبا واما ماشيا فما زائدة ثم حذفت ما وبقيت ان ما في هذه الفائدة يعني من هذه الزيادة. نعم سيدى - 00:32:47

نعم في كلام ابي حيان نعم. وهذا البيت قالته ليلي الاخيلية وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. هذا ليس بحديث اه هذا مروي عن بعض الصحابة نعم - 00:33:11

بنصب الاول على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها ورفع الثاني على الخبرية لمبتدأ محذوف اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير. وان كان عملهم شرا فجزاؤهم شر. وفيه رد على التسهيل. حيث - 00:33:27

يدرس مكان بكونه ضميرا وهو محدود من مفرداته. هذا من الامور التي انفرد بها ابن ما لك قال كان عندما تحذف مع لابد ان يكون اسمها ضميرا. هذه من مفرداته وبدليل انه قدر هنا ابن هشام ان كان عملهم - 00:33:49

لكن بعضهم اجاب عن ابن مالك وقال اراد ابن هشام كان هو وهو تعود للعمل نعم ويجوز ان خير فخيرا وان شر فشرا برفع الاول على

انه اسم على انه اسم لكانة - 00:34:08

على انه اسم لكان الممحوفة مع خبرها ونصب الثاني على انه مفعول على انه مفعول ثان لفعل ممحوف اي ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا. فيجزون تأخذ مفعولين عندما بنيناها المفعول الواو نائب الفاعل - 00:34:28

هنا المفعول الثاني فيها ضعف من جهتين ان الاكثر بعد ان ولو حذف كان مع اسمها. هنا حدثنا كان مع الخبر وضعف انه الاكثر بعد الفاء ان نحذف المبتدأ لا ان نحذف الفعل - 00:34:48

فيها ضعف من جهتين. هذه اضعف الاوجه. نعم. ويجوز نصبهما معا بتقدير ان كان عملهم خيرا فيجزون خيرا معا بتقاديمه. اذا قلنا هذا التقدير اذا نصبهما معا ان كان عملهم خيرا هذا قوي - 00:35:01

اما فيجزون خير هذا الضعف فيفيها جهتان فتوسطت. نعم ورفعوهما معا بتقدير ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خير. جزاهم خير حذف جزاهم كثير. اما في عملهم هذا قليل فتوسطت - 00:35:18

والوجه الاول من الاوجه الاربعة ارجحها لان فيه اضمار كان لان فيه اضمار كان واسمها واسمها. واسمها بعد ان واضمار المبتدأ واضمار المبتدأ بعد الجزاء وكلاهما كثير مضطرب. نعم واخذت وجهي قوة. نعم - 00:35:35

والوجه الثاني اضعفها ان كان الرفع الاول ونصبه الثاني. نعم. ان خير فخيرا. نعم والوجه الثاني اضعفها لان فيه حذف كان فيه حذف ها بان فيه حذف كان وخبرها بعد اذ وحث فعل وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلاهما - 00:36:00

غير مطرد ولذا غير مضطرب ولذلك لم يذكره سيبويه والوجهان الاخيران متواستان بين القوة والضعف. ثم قال الشلوبينو. ثم قال الشلوبيني

ونصبهما متواستان وهم متساويان في التوسط. نعم. فالاعلى نصب ورفع الاضعف رفع ونصب رفعهما ونصبهما متساويان في التوسط. نعم قال تلميذه ابن الصائغ قال تلميذه ابن الصائغ لان في كل منهما الاقوى والاضعف - 00:36:53

ففي نصبهما قوة نصب الاول. الان في نصبهما ان كان عملهم خيرا حذفك انا مع اسماء كثير ففيه قوة النصب. نعم. وفي نصبهما قوة نصب الاول وضعف نصب الثاني. لانه - 00:37:16

يجزون خيرا هذا ضعيف وفي رفعهما قوة رفع الثاني وضعف رفع الاول لانه الثاني عندما ترتفعه تحذف المبتدأ هذا كثير وال الاول عندما ترتفعه تحذف كان مع خبرها وهذا قليل. فتساويها. نعم. وقال ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما. فصار عندنا اعلى شيء - 00:37:33

على قول ابن عصفور ثم رفعهما ثم نصبهما ثم رفع الاول ونصب الثاني. نقول لماذا؟ عند ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما؟ قال ابن عصفور لان النصب اقل في الوارد من حيث الوارد النصب اقل اه من الرفع - 00:37:55

قال الدمامين ايضا من حيث المعنى ان كان عملهم خير تقدير الكلام ان كان في عملهم خير هو لا يريد ان عملهم فيه خير بل عملهم نفسه - 00:38:18

خير الا ان يقال بالتجريد نحن لهم فيها دار الخلد فجرد من جهنم دارا. وهنا جردنا من العمل عملا او شيئا يعني يكون فيه خير. نعم وقال ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما ومثال ان غير التنوعية نحن قلنا ان التنوعية التي يذكر - 00:38:31

وبعد هالانواع سر ان مسرعا وان بطليانا ان ظالما وان مظلوما. اما اذا ما ذكرت قسمين او نوعين تكون غير تنوعية تبسم وان حزينا ندخلها في الوصلية يعني تبسم وان حزينا ليست تنوعية لانك ما ذكرت شيئا - 00:38:55

نعم ومثال ان غير التنوعية قولهم انطق. انطق. انطق بحق وان مستخرجا احنا الحق غالب وان غالب. هذا كقوله تعالى يعني ولو كانوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او - 00:39:15

والوالدين والاقررين. اي يكن اي المشهود عليه فقير غنيا او فقيرا فالله اولى بهما لا تقل هذا غني انا اخاف منه او تقول هذا فقير كيف اشهد عليه؟ انت ادي الشهادة وحتى ولو على الاقررين وكن - 00:39:36

مش قائمًا قوامًا بالقسط فهو يقول إنطقت بحق وان مستخرجاً محنًا. حتى لو أخرجت احقاد الناس بقولك الحق فان ذا الحق غالب وان غالب نعم انت في البداية قد تهزم - [00:39:52](#)

وقد يصيبك مكروه لكن في النهاية ستنتصر. فهنا اه قال انطقت بحق وان مستخرجاً ما ذكر نوعين. هذه حقيقة ان وصلت لكن ليست تنويعية تمام؟ نعم اي وان كنت مستخرجاً. ومثال له قوله صلى الله عليه وسلم لبعض اصحابه التمس ولو - [00:40:07](#)

ولو خاتما من حديد. نعم. ولو خاتما من حديد اي التمس شيئاً ولو كان ما تلتمسه خاتما من حديد ولو كان الملتمنس يعني. نعم. وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكاً. جنوده ضاق عنها السهل والجبل - [00:40:31](#)

تخيل يعني لا يأمن هذه لا نهاية يؤمن مجزوم اه السكون حرك بالكسر ذو التقاء للتقاء الساكنة. والبغي هو تجاوز الحد في الظلم وذو بغي ولو حتى كان ملكاً وما قال جنده قال جنوده وما اجمل كلمة ضاق عن - [00:40:51](#)

انها السهل والجبل واسع والجبل ذو بغي يعني سبقتهم منه ولو بعد حين. نعم اي ولو كان صاحب البغي ملكاً ذا جنود كثيرة. وقولهم الا حشف ولو تمرا. آآ الا حشف - [00:41:11](#)

ولو تمرا. هذا حقيقة يعني لا وجه له. يعني لا ارى له وجهاً. يعني الا طعام ولو تمرا مقبول اما الا حشف ولو تمرا يعني هذا يبدو انه كلام مصنوع - [00:41:30](#)

يعني كيف الا حشف ولو تمرا؟ يعني هذا لا معنى له. الحشف هو التمر الرديء الذي جف يعني قبل اه قبل ان يتم نضجه جف فلا تجد فيه آآ يعني الذي في النواة التي في داخله ولا تجد فيه شحماً جيداً ولا - [00:41:46](#)

يعني تجده جافاً متقبضاً. ايش معنى يعني الا حشف الا حشف ولو تمرة. يعني لا معنى له. لأن التمر هو الجيد لو قال تمر ولو حشفاً مقبول اما نعم مكتوب ولو مراً. لا لا تمرا. هي تمرا. يعني الا حشف ولو تمرا. يعني هذا لا معنى له حقيقة - [00:42:06](#)

وسيسدل به على كلام ابي حيان. نحن قلنا ما معنى لو الوصية لو الوصية ان تذكر حالة منافية. يعني لا يؤمن البغي الضوء لا يؤمن لا يؤمن الدهر ذو بغي حتى ولو كان ملكاً. اعط السائل ولو جاء على ظهر فرس - [00:42:34](#)

احسن الى زيد ولو ضربك الا طعام ولو تمرا مثلاً او ولو حشفاً. اما الا حشف ولو تمرا هذا مش مقبول يعني كلام حقيقة يعني يبدو انه كلام مصنوع او - [00:42:57](#)

لا يفهم هذا الكلام. نعم وقولهم الا حشف ولو تمرا وفيهما رد على ابي حيان. كيف رد على ابي حيان؟ ابو حيان؟ قال الذي يذكر بعد لو قال انهم يندرج ما بعدها فيما قبلها لا اعلى منه ولا اعم - [00:43:14](#)

اشترط فيما بعد له ان لا يكون اعلى مما قبله ولا اعم الان رد عليه ذو بغي ولو ملكاً فالملك اعلى ورد عليه بقوله ولا اعم من قوله في قولهم هنا الا حشف ولو تمرا - [00:43:33](#)

التمر اعم من الحشف لان الحشف هو جزء من التمر حقيقة يعني نحن كيف تحرير الباب قلنا؟ تحرير الباب انه يذكر بعد لو حالة او شيئاً منافياً لا توقعوا دخوله - [00:43:55](#)

اولو كان اباءهم لا يعقلون ولو مثلاً جئنا بمثله مدواً او مثلاً ولو افتدى به اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس ولو ملكاً المعنى مفهوم تماماً اما ولو تمرا هذا لا يرد في على ابي حياء من قال هذا كلام غير مفهوم هاتوا لنا من اين احضرتموه هذا. نعم - [00:44:11](#)

استبان منع قال لا يجوز الا حشف ولا تمر. قال هذا الصبار نعم نعم. الحمد لله اه. هي وجدتها الشیخ اه وهذا شيء مش منطقی يعني. الملك جيد لا يؤمن الدهر ذو بغي حتى ولو كان ملكاً مفهوماً - [00:44:35](#)

اما الا حشف ولو تمرة هذا مش مفهوم نعم وفيهما رد على ابي حيان حيث شرط الا يكون ما بعد لو اعلى مما قبلها ولا اعم فان الملك اعلى مما قبله والتمرة اعم من الحشف. واضح هذا؟ يعني هو كيف رد على ابي حيان؟ قال لا يصح ان يكون - [00:44:50](#)

اعلى فهذا حقيقة الاشتراط غير صحيح من ابي حيان وهو الملك اعلى صحيح الرد. اما ولا اعم يعني هذا يعني ليس فيه الرد لأن الاستدلال اصلاً ضعيف بهذا. نعم تقول في وتقول المسألة كما قلت لكم واحسن من يتكلم على لو الوصية ابو السعود. نعم. وتقول

فيما اذا - [00:45:14](#)

كان ما بعد لو مندرجًا فيما قبلها هذا الذي حكاه ابو حيان شرطها ان دراج ما بعدها فيما قبلها لا اعلى منه ولا اعم. ما مثال الاندراج الا طعام ولو تمرة. فالتمر مندرج. مهم. طب الاعلى - [00:45:38](#)

ما مثاله ذو بغي ولو ملکا طب ما هو الاعم اللي هو الا حشف ولو تمرا هذا كيف يكون اهم مشكلة هذا؟ نعم ولا اعم ولا اعلى على ما مثل به سيبويه من قولهم. الا طعام ولا تمرة. ولو تمرة فالتمر لا اعلى - [00:45:57](#)

ولما اعم بل هو اخص لان التمر هو جزء من الطعام. هي موضوع مش اخص واعم كما شرحته لكم في لو الوصل افهموه بهذه الطريقة.
لا تنظر لا اعم ولا اخص. هي حالة منافاة التمس ولو خاتم. هل احد يلتمس خاتما للزواج؟ يعني حالة لا تعطى او حالة - [00:46:19](#)
بعيدة من ان تكون داخلة فيه احسن لزيد ولو ضربك. لا يتتصور عند الضرب ان تحسن. حتى في هذه الحالة افضل. لا يقبل من الكفار
ملء الارض ذهبا ولو افتدوا به. يعني في احد يفتدي بكل ملء الارض ذهب - [00:46:39](#)

لا يمكن لكن حتى لو فعل تمام؟ حتى لو فعل لا يقبل مثل هذا. نعم فان الطعام اعم من التمر اعم. فان الطعام اعم من التمر. وجوز
سيبوبيه فيه الرفع بتقدير ولو - [00:46:58](#)

ويكون عندها تمر. اذا الا طعام ولو تمرا يعني لو كان هذا الطعام تمرا او ولو تمر هذا اضعافها لو كان عندكم تمر فحذف يكون وخبرها
وهذا تقدير يكون لأن سيبويه يقول الذي يقدر سواء كان ماضيا او مضارعا. نعم. فحذف يكون وخبر - [00:47:16](#)
ويقي اسمها ويقل الحذف المذكور وهو حذف كان واسمها كان واسمها احنا الان اخذنا حذف بعد لواء كثير. واخذنا الان حذف كان مع
خبرها وهذا قليل الحظ كان مع اسمها بدون - [00:47:40](#)

ان ولو هذا قليل. نعم ويقل الحث ويقل الحذف المذكور وهو حذف كان واسمها بدون ان ولو الشرطيتين كقوله من لدن شولا
من لدن فالى اتلائها. يعني شو لا في الجرمي رواها شولي. قدرها شولة يعني جعلها مقصورة - [00:48:02](#)
من شولة لكن الرواية الاصح والأشهر شولم بالتنوين. يعني ربيتها من لدن من اول ما كانت شولا الى اتلائها. انا رببت هذه اه الابل.
نعم قدره سيبويه من لدو ان كانت شولا. يعني الان لدو هي اصلا ايش يأتي بعدها؟ يأتي بعدها ظرف زمان او ظرف - [00:48:27](#)
تمام؟ ظرف زمان او ما كان نقول لدن مثلا يوم الخميس او لدن بيتك الى المسجد. يأتي بعدها ظرف زمان او ظرف مكان مفرد وهذا
الذي ذكره يعني الشافية الكافية ابن مالك قال يأتي بعدها فقط مفرد. ظرف زمان او ظرف مكان. هل يأتي - [00:48:53](#)
بعدها جملة ابن مالك في التسهيل اجاز ان يأتي بعد لدن جملة تمام الان نقل ابن الدهان وجماعة عن سيبويه انه لا يقول بأنه يأتي
بعدها جملة فصار الذي نقله ابن الدهان الذي قرره ابن مالك في الكافية الشافية ان لدن لا يأتي بعدها جملة يأتي بعدها ظرف زمان او
الصلة وهي شولا وهذا لا يجوز. لذلك يعني خطأوا سيبويه في تقدير ان - [00:49:16](#)

تاء مفرد ابن مالك في التسهيل قرر انه يأتي بعدها جملة. تمام؟ نتفق على هذا. الان سنتكلم عن هذا الموضوع. تفضل نفهم هذا. تفضل
قدر سيبويه من لدو ان كان شولا. من لدو ان كانت شولا يعني هذه الابل من لدو ان كانت شولا. هنا - [00:49:43](#)

ماذا قدر سيبويه ان؟ اذا قلنا سيبويه لا يجيز اضافة لدن الى الجمل يكون قد قدر ان لانه لا يجيز تمام؟ اما اذا كان يجيز اضافتها
للجمل هي تقدير انفه اشكال لماذا؟ لأننا اخذنا في الحروف المصدرية انه لا يصح حذف - [00:50:04](#)

الحرف المصدري مع بقاء بعض اجزاء الصلة. مهم. نحن نكون ماذا فعلنا؟ حذفنا ان وحذفنا كان وهي صلة ان وابقينا بعض اجزاء
الصلة وهي شولا وهذا لا يجوز. لذلك يعني خطأوا سيبويه في تقدير ان - [00:50:25](#)

وقالوا كان عليه ان يقول من لدوا كانت شولا حذف حرف المصدر قرر هذا في باب الاستثناء. انه حذف الحرف المصدري مع بقاء
بعض الصلة لا يجوز فاعتذر عن سيبويه انه لا يقول بجواز اضافة لدن الى الجملة. وهذا الذي قرره ابن مالك في في - [00:50:42](#)
كافية الشافية لكن على جوازي على الفول بجواز ان تضاف الجمل كان على سواه ان يحذف ان هنا حقيقة. نعم قدره سيبويه من
ندو ان كانت شولا بفتح الشين المعجمة وسكون الواو والقصر والتنوين. نعم. جمع شائلة - [00:51:06](#)

على غير رکزوا شولا بعض العلماء جعلوها جمع شائلة. الشائلة هي الناقلة وشو الجمع الامن والتقدير بقى من لدو كانت شولا وبعضهم
کابی علي الفارسي قال هذا مصدر شولا شالت شولا - [00:51:26](#)

فهي مفعول مطلق من لدن شوالا اي من لدن شالت شولا في رواية من لادو شولم كيف نقول اتيك قدوم الحاج يعني وقت قدوم الحاج اي من من لدو وقت شولها - 00:51:45

اتفقنا؟ اذا اذا قلنا جمع شائلة ايش نقول؟ هي خبر اللي كان المحذوف مع اسمها من لدو كانت شولا. اذا قلنا من شالت شولا فالاحسن ان نعربها ماذا؟ مفعولا مطلقا - 00:52:00

هنا على تقدير مضارف من لد وقت كما تقول من لد العصر او الظهر مثلا. نعم جمع شائلة على غير قياس لماذا على غير قياس؟ لأن الاسماء الخاصة بالاناث كالطلاق والhair - 00:52:17

الhair حامل طلاق نحو هذه الالفاظ لا يؤتى بها معتاء يعني. مهم. تذكر بدون تاء. نعم وهي النوق. النوق وهي النوق التي جف لبنيها. خف خف لبنيها وارتفاع ضرعها. خف لبنيها وارتفاع ضرعها - 00:52:36

ضرعها. نعم سيدى. وهي النوق التي اه خف لبنيها وارتفاع ضرعها. واتى عليها من نتاجها. من نتاجها سبعة اشهر او ثمانيه. من سبعة اشهر يعني الان ولدت ومر عليها سبعة اشهر - 00:52:55

من هذا الوقت الى اتلائها الى ان تلد ويبلوها ابنها. نعم واما السائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح. الان بعض العلماء قال جمع جمع شائلة فعلى هذا تقدير كما قلنا كانت شولا - 00:53:15

بعض العلماء قال هي جمع شائل وهي التي ترفع ذنبها للقاح يعني للقاح الذكر لها. وهنا تكون اه جمع ان هي تقول اما السائل فهي الناقة التي تشل. طب شاورا ماذا تكون؟ تكون مصدرا لهذا الفعل. مم. نقول شالت شولا - 00:53:39

كونوا مصدرا فاذا كانت مصدرا ماذا نعربها؟ مفعولا مطلقا. هو يريد ان يقول هي جمع شائلة لا جمع شائل. لأن جمع شائلة واما جمع شائل شوال فهي ليست جمع شائل. نحن نقول - 00:53:59

هي ليست جمع شائلة هي مصدر شالة شالت شاولن وهي مفعول مطلق. نعم واما السائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا. فايش يكون المعنى على هذا؟ من لدو - 00:54:16

شالت شولني عند اللقاح الى ان ولد حملت فولدت فتلاتها ابنها فانا ربيتها هي من مرحلة اللقاح الى مرحلة الحمل الى الوضع الى ان تلاتها ابنها. نعم وجمعها شوال بتشديد الواو كراكع وركع. نعم - 00:54:34

والاتلاء مصدر التلال. اتللت الناقة يعني اتللت الناقة يعني تلاتها ابنها. نعم. والاتلاء مصدر اكلة الناقة غفلة الناقض تلاتين الناقة اذا تلاتها ولدها اي من زمن كونه ايش من زمن يعني ربيتها من زمن كانت شولا الى زمن كونها متلوة باولادها - 00:54:56

موضع الشاهد اتنا حذفنا كان مع اسمها بدون ان ولو وهذا قليل. نعم اي من زمن كونها شولا الى زمن كونها متلوة باولادها وانما سندخل في مسألة جديدة. لماذا وضع سيبويه - 00:55:21

ام اذا اخذنا برأي التسهيل انه يصح ان تضاف لدن الى الجملة وهذا هو الاصح. وقد ورد كثيرا في الشعر نقول لدن شب حتى شاب سود الذوائب لدن شب حتى شاب سود الذوائب كثيرا - 00:55:39

اضيفت للجمل قدر ام انت في تقديرك ام يا سي بييه الله كأنه حذف الان حذف الحرف المصدرية والصلة وابقى بعد الصلة وهذا مننوع عندهم. ولدن على الاصح تضاف للجمل. فخطأ في هذا. وبعضهم دافع عن - 00:56:00

وقال هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب. يعني سي بييه لا يريد ان يقدر اه الاعراب. يريد ان يقدر المعنى من حيث معنى فقط تفسير معنى لا تفسيره اعراب. نعم. وانما قدره سيبويه من لدن ان كانت شولا. من لدن من لدوا ان كانت - 00:56:22

جولة ولم يقدرها من لدوا كانت لانه لا يرى اضافة لدن الى الجمل الى الجمل. الان عندنا رأيان بن مالك قلنا في التسهيل وهذا ابن الدهان كما نقله في المغني في الغرة عن ابن الدهان ان السيبوي لا يرى جواب - 00:56:42

اضافتها للجمل فلذلك وضع ان اما على الذي قرره في التسهيل وجماعة من العلماء قالوا لا تضاف للجمل وهو الاصح فهي تضاف للجمل. لذلك الذي قرره ابن خروف وابن الصانع وابن عصفور وابن مالك انها - 00:57:02

ضعفه للجمل وان الموصولة لا يحذف مع بقاء بعض الصلة. فكلام سيبويه فيه اشكال واما السيرا في كيف دافع عن سيبويه؟ قال لان

لدن اصل الاصل ان تضاف للزمن. مم. ونحن اذا قدرنا ان كيف ان نحن - 00:57:22

نقول اتيك قدوم الحاج قدوم مصدر على تقدير وقت وقت قدوم الحاج اتيك صلاة العصر اي وقت صلاة العصر فقدر ان على تقدير مضاف من لدو زمن ان كانت شولا. لان لو قلنا من لدو شالت كانت شولا هذا ليس بزمن - 00:57:40

قدرا ان ليقدر قبله زمن هكذا دافع السيرافي عن استعمال سيبويه. لكن في خزانة الادب للبغدادي قال هذا التقدير يعني لا يصح وما فر منه عاد يعني وقع فيه فعل كل حال التحقيق - 00:58:00

انه وضع ان هنا اشكال وكان على سبوبيه ان يحذف ام هنا. نعم وانما قدره سيبويه من لدن كانت شولى ولم يقدرها من لدو كانت لانه لا يرى اضافة لدن الى الجمل. نقله في - 00:58:20

يعني الغرة لابن الدهان. نعم. واعتراض على سيبويه في تقدير اذ يلزم منه حث بعض حذفه. حذف حذف بعض الاسم بعض الاسم 00:58:36

بعض الاسم وبقاء بعضه. يعني حذف بعض الاسم بقايا بعضه. هذا يجوز متى؟ اذا كانت هناك علة صرفية مثل قاض مثلا -
بواكر نوام يصح اما بدون علة صرفية لا. نعم بل نص سيبويه في باب الاستثناء في باب في باب في باب في باب في باب
الاستثناء على ان موصولة الحرفية لا يجوز حذفه. هنا في سقط يعني لا يجوز حذفه ويبقى بعض الصلة. يعني لا يصح ان نأخذ هذه العباره - 00:58:58

يعني المصدرية صح كم مرة يجوز حذفها بعد السببية او والمعية وكذا حالات كثيرة فهذه العبارة لا تصح هكذا يعني كان عليه ان

يبعدو هنا سقط في الكتاب يعني مع ان المحسين حشو على هذه بدون هذا الساق - 00:59:23

لكن حقيقة لابد ان تكون العبارة كما في جميع الكتب على ان الموصولة الحرفية لا يجوز حذفه ويبقى بعض الصلة هنا الاشكال ليس في حذف الموصول الحرفي ان المصدرية تحذف - 00:59:41

لكن ان تحذف عن المصدرية وصلتها وهي كانت ويبقى بعض الصلة وهي شولة هذا لا يصح هذا الذي نص عليه سيبويه في باب

الاستثناء. فهنا نقول سقط ويبقى بعض الصلة لابد ان نزيد هذا القيد. نعم - 00:59:55

وان حمل على انه تقدير معنى لا تقدير تقدير اعراب لزم منه ان ان ما فر منه وقع فيه نقول يعني اذا قلنا هذا تقدير معنى هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب انه وضع ان - 01:00:13

طب انت وضعت الان لانه تقدير معنى ولده ما هو التقدير الاصح؟ كانت يمنع ذلك فما فررنا منه وقعن فيه اذا قلنا تقدير معنى

والتقدير الصح من لدو كانت فانت تمنع هذا. فما ما فررنا منه وقعن فيه. لكن كيف ندافع؟ نقول الاصح - 01:00:32

جواز الاضافة لدن الى الجملة الفعلية. فاذا قلنا تقدير معنى هذا دفاع جيد لان اللدن تضاف للجمل وهذا تقدير معنى فالدفاع جيد يعني هذا واضح حاصل معنا. اذا تحصل عندنا انا اذا قلنا جمع شائلة - 01:00:57

وهي جمع نقدر كانت شولا. ولا تضيف ان فماذا حذفت؟ كان مع اسمها وهذا الحذف قليل لانه ليس بدون ان ولا لو. الان اذا قلنا شالت

شولا رفع ذنبها للذكر يعني في عند الواقع فنقول هنا مفعول مطلق كما قال ابو علي الفارسي شالت شولة. تمام - 01:01:19

واذا قلنا لدو شولم بالإضافة اي لدو وقت شولة. نعم. كما اقول اتيك قدوم الحاج. واما اعراب وبعض العلماء لدوا شولا انها تميز او على انها اه مشبهة بالمفعول به فهذا ضعيف. قاسوها قياس - 01:01:45

على غدوة. غدوة قد يأتي بعدها اسم منصوب. فيعرب هذا الاسم على انه تميز. هذا خاص بغدوة ليس بلاد ليس بلد فهذا

ضعفه البغدادي في خزانة الادب ان نعرب شولا تميزا او - 01:02:05

المفعول هذا خاص بغدوة لا وهناك ردود يعني لماذا لا يصح؟ تفضل. الوجه الثاني ان تحذف كان مع خبرها ويبقى الاسم وهو ضعيف
ولهذا ضعف ولو تمر وان خير برفعهما. الوجه الثالث ان تحذف وحدها - 01:02:25

ويبقى اسمها وخبرها وكثير ذلك بعد ان المصدرية الواقعية في موضع المفعول لاجله في كل موضع اريد فيه تعديل فعل بفعل.
فانا اقول لك ادع اما كنت ذا علم. نحن نعمل - 01:02:45

ادعوا لانك ذا علم اما انت ذا علم ادعه فنقول لانك ذو علم ادع فهمنا فعلينا فعلا لان كنت ذا علم آآ مع ان التعليدية

التي هي في موضع المفعول لاجله - 01:03:05

في هذا الموضوع. نعم في مثل قولهم اما انت منطلقا انطلقت. فاصلا طلقت لان كنت منطلقا او انطلقت لماذا انا انطلقت؟ لانك منطلق.
نعم فانطلقت معلوم وما قبله علة له مقدمة عليه. مقدمة عليه. فانطلقت هذا معلوم. ما علتة؟ لان - 01:03:28

انك منطلق فقدمنا العلة على المعلوم لانك منطلق انطلقته. ثم فعلنا به ما ذكره. وما قبله علة له مقدمة عليه واصل طلقت لان كنت
واصل واصل طلقت لان كنت منطلقا ثم - 01:03:51

قدمت يعني اصله انطلقت يعني. ايوه هو اصل طلقت لان كنت واصله واصله انطلقت لان كنت منطلقا ثم قدمت اللام التعليلية وما
بعدها. لماذا؟ للاهتمام او للحصر. نعم ثم قدمت اللام التعديلية وما بعدها المجرور بها. ما هو الذي بعدها؟ هو المجرور بها؟ قدمنا لام
التعليل وما بعدها. الذي - 01:04:11

باللام يعني انا انطلقت للاختصاص يعني بالضبط على الاختصاص هذا تقديم الجار والمجرور قد يفيد الاهتمام او للاختصاص على
انطلقت للاختصاص عند النحويين عند عند النحويين. لا عند البينيين. لا هذا خطأ - 01:04:42

اه عند البيع هذا من زيادة المحقق يعني او الاهتمام بفعل لا هي عند البينيين او للاهتمام بالفعل عند النحويين هكذا العبارة
الصحيحة للاختصاص عند البينيين او للاهتمام بالفعل عند النحويين. لماذا قرر هذا - 01:04:59

النحويون والبلاغيون يعني البلاغيون كلهم والنحويون جمهورهم يقولون التقديم اما للاهتمام او للحصر في نحو ايها نعبد واياك
نستعين. هنا للحصر وفي نحو افغير دين الله يبغون؟ هذا للاهتمام ليس للحصر - 01:05:21
ليس المعنى فقط غير دين الله يبغون انما المعنى غير دين الله انتم تبغون افحكم الجاهلية يبغون؟ يعني ليس الحصر فقط يبغون
حكم الجاهلية الا وارادوا حكم الجاهلية وغيره يصح لا انما - 01:05:40

فيه انكار عليهم حكم الجاهلية ان تتبهون يعني في شيء لا يصدق ولا يمكن ان يفعله المسلم يعني. هذا الاهتمام هذا عند كل
البلاغيين وعند جمهور النحويين من خالف في هذا خالف ابو حيان. ابو حيان لا يقول بان التقديم يفيد الحصر - 01:05:58

وقد يفيد من سياقات اخرى ليس من التقديم. وهذا ذكره في همع الهوامع. خلافا لhashiya ياسين قال النحويون والبلاغيون متفقون لا
لابو حيان حقيقة خالف في هذا وارجعوا للخلاف في همع الهوامع. فلذلك كانه يشير للاختصاص عند البينيين او للاهتمام عند -
01:06:19

محميين قصده ابو حيان يعني. عرفتم لكنني ابو حيان في ايها نعبد يقول هناك اختصاص بس اخذ من السياق وليس من التقديم.
نعم فصار لان كنت منطلقا انطلقت ثم حذفت اللام الجارة للاختصار فصار ان كنت منطلقا انطلقت - 01:06:40

ثم حذفت كان لذلك الاختصار. فانفصل الضمير لانه كانت لما نحذف كان سينفصل سيصير انا نعم فانت ستتصير انت فانفصل الضمير
الذي هو اسم كان فصار ان انت منطلقا. الان لما حدثنا كان حزنت الجملة فعوضنا عنها - 01:07:01

فلما عوضنا ما صارت ان ما وادغمنا النون في الميم كما هي في احكام التجويد واللغة. فقلنا اما نعم. ثم زيد ما للتعويض ثم زيدت ما
للتعويض تعويض من كان فصار اما انت ثم اما انت ان - 01:07:24

ما انت نعم. ثم اه فصار ان ما انت ثم ادغمت النون من الان في الميم من ماء للتقريب ام قريب مخرجها من ماء. نعم فصار
اما انت. نعم. والى ذلك اشار - 01:07:46

بقوله وبعد ان تعويض ما عنهرتوكيب. كمثل اما ان تبرا فاقترب. نعم. الان لاحظوا المتعلق ما ذكر انطلقت لان كنت منطلقا. قد يحذف
الفعل المعلم الفعل المعلم قد يحذف مثل ابا خراشة ما اما انت دار فار فان قومي لم تأكلهم الضبع. اين الفعل المعلم؟ افتخرت -
01:08:06

لا تفتخر فان قومي لم تأكلهم الضبع. اي افتخرت علينا لان كنت ذا نفر فحذفنا الفعل اه المعللة هنا وابقينا العلة. وهذا ابو خراج هذا
البيت للعباس ابن مرداوس يخاطب خفاف ابن ندبة - 01:08:33

ونسبة هذه امه وخفاف هذا شاعر مشهور وفارس من فرسان العرب وهو ابن عم صخر ومعاوية الذين هما اخوان اه الخنساء وان

صخرا لتأتم الهدأة به. فابى ابو خراشة ونفسه خفاف على وزن غراب. شاعر مشهور يعني. نعم - 01:08:53

وقد وقد يحذف متعلق الجار اذا فهم الجار اذا وقد يحذف متعلق الجار اذا فهم منه من المقام وعليه قوله وهو عباس بن مردارس ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع. لم فان قومي لم تأكلهم الضبع. فان قومي - 01:09:18

ام تأكلهم الدبل ؟ تأكلهم الضبع اي لان كنت ذا نفر فخرت ثم حذف فخرت وهو متعلق الجر لان وما بعدها وابي خراشة منادي سقط منه سقط منه حرف النداء. لو قال حذف حرف النداء لكان اجمل. لانه سقط - 01:09:42

كانه بدون فائدة. نعم وهو بضم الخاء المعجمة وحكي كسرها. خراشة هو الاصل وخراشة. نعم وبراء مهملا يعني براء بدون نقطة. وشين معجمة يعني ابو خراشة او خراشة. نعم كنية شاعر مشهور اسمه شاعر مشهور اسمه خفاف. نعم. بخاء معجمة مضمومة

وفائين خفيفتين - 01:10:09

يبنها الف والنثر بفتح النون والفاء الرهط هنا. من ثلاث الى عشرة عادة النفر نعم. والضبع على وزن العضد وزني العضودي يعني الضبع على وزن العضد. والضبع يعني اذا دخلت في الغم لا تبقي ولا تذر. ثم استعيرت للسنة المجدبة التي لا تبقي - 01:10:37

ولا تذر واراد هنا السنة المجدبة الاصل ان يقول وافتتهم الضبع يعني السنة المجدبة لكن عمل تورية اوهم انه اريد ضبع واراد السنة المجدبة وفي تأكلهم التعبير بتأكلهم يعني هي ترشيح الاستعارة وترشيح - 01:10:57

هو ترشيح للتورية وفي نفس الوقت هو استعارة تصريحية تبعية. استعار الانفاء والاهلاك اه قال شب الانفاء والاهلاك بالاكل وحذف المشبه به حذف المشبه وترك المشبه به ثم اشتق من الاكل بمعنى الثناء - 01:11:17

على سبيل استعارة تصريحية تبعية فهي ترشيح للتورية وفي نفس الوقت استعارة تصريحية تبعية لانها في الفعل يعني. نعم والضبع على وزن العضد السنين المجدبة وفيه تورية. لانه اوهم انه يريد الحيوان المعروف - 01:11:37

الحيوان المعروف الحيوان المعروفة ورصح بقوله لم تأكلهم. يعني كما قال الشاعر يعني نقول هؤلاء ورب الشعر عندهم بغرض ولو جاءهم جاء به حبيب يعني ربوا الشعرة صاحب الشعر بغرض حتى ولو جاءهم به حبيب - 01:11:58

ظاهر الكلام انه حبيبي انه انسان محظوظ لكنه اراد بحبيب ابو تمام هذى انه نسميتها تورية. يعني يوهموا المعنى القريب وهو يريد المعنى الابعاد. نعم ورصح بقوله لم تأكلهم. شف رصح. رصح هذه التورية وقوتها. فتأكلهم ترشيح. بالنسبة للضبع - 01:12:22

وفي نفسها استعارة تصريحية تبعية. ولا بأس ان تجري الاستعارة في الترشيح يعني الترشيح قد تبقيه على حقيقته قد تجري فيه استعارة كما شرحناه في السمرقندية وهو مجاز عن الشدة التي تحصل من جذب السنة شبها بالاكل فهو استعارة تبعية ودخلت الفاء

- 01:12:44

فان قومي الان فان قومي تقديم الجار المجرور يعني من الشرط. مثلا نقول وعلى الله فليتوكل المؤمنون. او المتوكلون اصلها ليتوكل المتوكلون على الله. عندما قدمنا الجار والمجرور اعطى معنى الشرط. بأنه قيل ان كنت متوكلا على - 01:13:08

لا احد فليكن على الله من الليل فتهجد اصله تهجد من الليل تقديم الجانب المجهول يعني الشرط. ان كنت مصليا في وقت من الاوقات فليكن في الليل لايلاف قريش فليعبدوه. واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأوا. فتقديم الجار المجرور يعني معنى الشرط. فهنا - 01:13:28

قولوا الفاء ان اقول انطلقت لان كنت منطلقا. لما قدمنا العلة لان كنت منطلقا انطلقت وقدمنا الجار والمجرور. الان صار ضمنا معنى الشرط فكانني قلت انطلقي ان كنت فاعلا شيء فهو الانطلاق فتقديم الجار مجرور اعطى معنى الشرط فنزلنا - 01:13:49

العلة منزلة الشرط والمعلم منزلة المشروع كما في فليعبدوا وكما في على الله وفي ذلك فليتنافس. ان كنتم المتنافسين في شيء فلي يكن هذا. فعند البصريين الفاء يتضمن ان الجار النجوم اعطى معنى الشرط فلذلك قدمت. واما عند الكوفي - 01:14:14

سنأخذ مذهبها اخر. نعم ودخلت الفاء في فان قومي لان اه ودخلت الفاء في في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول فهو مسبب عنه. فان مرة ثانية فان ودخلت الفاء في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول - 01:14:34

فهو مسبب عنه. يعني الاول علة والثاني معلول. فالثاني مستحق للاول ملزم له. ومعلول له. ها ؟ معلول العلة وايضا تقديم الجار

المجهول يعطي معنى الشرط. فكأنني اقول لان كنت منطلقا انطلقت. يعني ان آا يعني - 01:15:03

اشترطت انطلاقي ووقفته على انطلاقك فصار كالشرط والمشروط يعني. نعم ودخلت الفاء في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول فهو مسبب عنه والاول سبب فيه فاشبه الشرط والجزاء. هذا قول البصريين. اما قول كوفيین الكوفيين يجعلون ان بالفتح شرطية -

01:15:23

الكوفييون يجعلون ام شرطية؟ نقول يعني هل هذا وارد؟ يقول نعم. وهذا وافق الكوفيین الرضي وابن هشام في المغني نقول يعني

هل هذا ورد؟ قالوا نعم. موجود حتى في القرآن مثلا ان تضل احدهما فتذكرة احدهما - 01:15:49

الأخرى قرئ في هذا الموضوع ان فهذا يعني في موضع ان قد تكسر ان مثلا لا يجرمنكم شئان قوم ان صدوكم قرئ ان صدوكم.

افضرب عنكم الذكر صفا ان كنتم ان كنتم فهذا يدل - 01:16:09

يعني وجود القراءتين في محل واحد على ان ام هذه قد تستعمل لمعنى الشرط؟ فلك ان تجعلها في هذه الموضع شرطية وان كانت

مفتوحة. واياها يدل على ذلك وجود الفاء. بما ان الفاء موجودة فهذا يدل على ان ام شرطية. تمام - 01:16:26

ويوجد ادلة اخرى فجعلوا ان في هذا الموضوع شرطية كانك قلت ان فيصير معنى الكلام ان كنت ذا ان كنت منطلقا انطلقتاه اه مشان

احنا قلنا انطلقت لان كنت منطلقا ثم قدمنا لان كنت منطلقا طلقت اعتبر ان بمعنى ان. ان كنت منطلقا فانطلق - 01:16:49

انطلقت فجعل هذه الفاء واقعة في جواب الشرط نقول اين الشرط؟ هذه ام مفتوحة. قالوا ان مفتوحة تكون شرطية عندنا والرضي

اخذ بهذا وابنه هشام بدليل وجود الفاء. نعم الاصلة التي تقدير - 01:17:12

تراث القرآن تضل او لئلا تضل؟ نعم اما هذا ما له دخل يعني الاية لاحظوا ان تضل احدهما فتذكرة هنا يصير المعنى ليس كراهة. يصير

ان ضلت احدهما تذكرة احدهما الاخرى على قراءة الكسر وعلى قراءة الفتح ان جعلتها شرطية - 01:17:29

واضح؟ اه اما على مذهب البصريين ان تضلووا هذا المفعول لاجله عجيب. تقول بنية البيت ان او وضعت عمود ان يسقط البيت

فيمسكه هذا مفعول لاجله عجيب شرحه الزمخشري ارجعوا له ان تضل احدهما فتذكرة يعني نوع من المفعول لاجله جميل وضفت -

01:17:51

العمود ان يسقط البيت فيحمله. عرفت كيف اه فهذا نوع من المفعول لاجله شرحه محسو اه الكشاف ارجعوا هناك لهذا النوع لكن ان

جعلناها شرطية شيخ رافت لا تكون مفعولا لاجله. تكون شرطية. ان ضلت احدهما تذكرة الاخرى - 01:18:16

وذهب الكوفييون الى ان ان على قراءة الكسر قطعا شرطية. على قراءة الفتح لنا ان نجعلها مصدرية هو مفعول لاجله ولك ان تجعلها

على مذهب الكوفييين شرطية وما بعدها جواب الشرط. نعم. وذهب الكوفييون الى ان ام المفتوح - 01:18:37

حتى هنا شرطية ولذلك دخلت الفاء في جوابها. ومنعى المثال المذكور عندهم ان كنت منطلقا انطلقت معك اول اشهر ونقل ابو الفتح

عن ابي علي ان ماء ما الخلفة ان كان عاملة في - 01:18:57

الجزء اين عمل الان الى نحن كم مذهبنا اخذنا مذهب البصريين؟ ما المحذوف؟ كان فقط وعد طعنها ماء هذا المذهب الاول

المذهب الثاني قال الكوفييون لا هذه شرطية. يعني على مذهب الكوفييين يقولون هذه شرطية. تمام - 01:19:17

يقولون هذه شرطية ايش تقدير الكلام ام كنت اما انت منطلقا انطلقت يعني ان انت منطلقا انطلقت. ان كنت منطلقا انطلاق. يعني

قالوا نفس الشيء في المحذوف لكن جعلوا ام شرطية. لان هناك مذهب - 01:19:39

اذ ذكره ابن جني وابو علي الفارسي ان ما هذه ما هذه كانت عوضا عن كان صحيح؟ نعم. خلقت كان. فلما خلقت كان اخذت عملها

ايش اخذت عملها؟ يعني ما هي التي رفعت ونصبت؟ نقول هل لهذا نظير؟ يقول نعم. يعني اكrama للضيوف. اكrama حل محل اكرم

- 01:20:00

فما الذي نصب الضيوف اكراما لانها حل محلها اكرم، وهنا ما لما نابت عن كان عملت الرفعة والنصبة فهذا المرفوع هو اسم ما

والمنصوب خبر ما. هناك رأي رابع ان كان هذه تامة - 01:20:24

كان هذه تامة والمنصوب حال. فتحصل عندنا اربعة اه اقوال في المسألة. تمام؟ اربعة اقوال. مذهب البصرية ومذهب على انها اه

شرطية ومذهب ابي علي الفارسي ووابن جني على انها - 01:20:44

على ان ما نابت عن نابت عن كان. كان فعملت عملها. والرابع ان كان تماما الضمير فاعل والمنصوب حال والمنصوب حال مفهوم ان شاء الله؟ نعم. ونقل ابو الفتح عن ابي ابي علي ان من خالفة عن كان عاملة في الجرئين عملا - 01:21:03

فما خلفته. نعم. وحجته ان ما لما نابت في اللفظ نابت في العمل. وزعم انه مذهب سيبويه نعم. وقل حذف كان وحدها بدونها اي بدون ان المصدريه يكثر الحذف بعد لو وان - 01:21:26

ويقال بدون لو وان مثل ماذا؟ من لدو شاولن واخذنا انا يكثر الحذف لكان وحدها بعد ان المصدريه. الان مثال لقلة الحذف بدون اني المصدر فيها انت؟ نعم. وقد لاحظت كان وحدها بدونها اي بدون ان المصدريه كقوله وهو عبيد بن حصين الراعي - 01:21:45 اي هذا الراعي ليس لم يكن راعيا للغم هو كان يصف او الابل كان يصف الابل كثيرا. وكان يجيد وصف الابل تلقبوه بالراعي لعبيد بن حصين الراعي وهو من فحول الشعراء - 01:22:10

وخطأ كان يخاطب امير المؤمنين عبدالملك بن مروان الاموي ويذكر التزام قومه بالطاعة وانهم لم يشتراكوا كوفي قتل عثمان ولا فيما تلاه من الفتنة وانهم لازموا الجماعة فيقول ازمان قومي والجماعة يعني مع - 01:22:26

الجماعة. ازمان قومي والجماعة الواو واو مع. اي ازمان كان قومي ومع الجماعة كالذي لزم الرحالة يعني كالراكب الذي لزم الرحالة. هذا الرحالة عادة يكون من جلد مع خشب. فإذا أرادوا أن يسيراوا - 01:22:46

سرعوا وضعوا جلد دون خشب فهذا هو الرحالة. يعني لزم الرحالة ان تميل ميلا يعني كراهة لأن لا تميل ميلا قويا كالذي يعني كانه يقول يعني قومي كانوا مع الجماعة - 01:23:06

متتفقين كالذي استوى امره وهو لازم الرحالة وراكب للرحالة والازم لها حتى لا هكذا كانت جماعتنا يعني لازمت الجماعة حتى لا تميل ميلا. ومميلا مصدر ميمي. موضع الشاهد انه حذف - 01:23:22

انا طبعا هل نجعلها تامة او ناقصة؟ انت حر. اذا جعلتها ناقصة وهو احسن. قومي اسمها وكالجماعة خبرها. ان جعلتها تامة كالذي يكون حالا طب الان والجماعة مفعول معه الان لماذا قدر العلماء كان قومي لماذا قدر كان قومي؟ لماذا لم يجعل قومي مبدأ - 01:23:42

لانه والجماعة مفعول معه وتذكرون عندما درستنا في القطر المفعول معه لا يعمل الا اذا سبق بما فيه معنى الفعل او حروف او حروف الفعل صحيح فهنا ما في معنى الفعل ولا حروف الفعل وهي منصوبة على المفعول معه فقدر كان هنا. ازمان كان قوامه فمتعين ان نقدر - 01:24:04

كان هنا انتبهوا نعم ازمان هذى الابيات قبلها اني حلت على يمين برة لا اكذب اليوم الخليفة قيلا ما زرت ال خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديل ابو خبيب وعبدالله بن الزبير تعرفون انه عمل انقلابا على الدولة - 01:24:24

الاموية واعلن الخلافة في مكة وتعرفون القصة. فيقول ما زرت ال خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا الى من نعمة الرحمن لا من حيلتي اني اعد له علي فضولا. آثم قال ازمان قومي ازمان قومي - 01:24:48

الجماعة كالذي لزم الرحالة ان تميل ميلا. نعم تفضل سيدى. قال سيبويه اراد ازمان كان قومي مع الجماعة فحذف كانت تامة. وابقى فاعلها. فحذف وابقى فاعلا فحذف كانت تامة وابقى فاعلها. نعم. مع قال سيبويه اراد ازمان كان قومي مع الجماعة فحذف كان - 01:25:08

التامة وابقى التامة ليس متعينا كانت بالمبادره انها ناقصة يعني ازمان كان قومي والجماعة فكالذى هو الخبر الاحسن نجعلها ناقصة. ممكن ان تكون تامة وكالذى حال لكن غير متعين ان تكون تامة - 01:25:37

نعم. وابقى فاعلها فاعلها وهو قومي. فعلى هذا كالذى حال. نعم. والجماعة والجماعة مفعول معه ناصب له كان المحذوفة. لذلك قدره سيبويه ولم يجعله مبدأ والرحالة بكسر الراء بالحاء المهملة سرج من جلود ليس فيها خشب يتخد - 01:25:56

وللركض الشديد. اما اذا كان ركضا غير شديد فيكون معه خشب. نعم. وتميل بفتح التاء منصوب بان وهي طوبها في موضع التعليل.

لكن مفعول لاجلي بمعنى كراهة او لا. مثل يبين الله لكم ان تضلوا. يعني كراهة ان تضلوا او لان - 01:26:22

لا تضلوا وما ميل بفتح الميم الاولى بمعنى ميل مفعول مطلق. بمعنى ميلا يعني مفعول مصدر ميمي هذا. مصدر ميم مثل المصير مفعول مطلق تميلا ميلا اي ميلا نعم الوجه الرابع - 01:26:42

ان تحذف هي الان ماذا درسنا؟ ان تحذف كان مع اسمها كثيرا بعد ان ولو. وقليلا بدونهما مثل لادو شولم. الثانية تحذف مع خبرها مثل ان خير فخير تمام او ولو تمر - 01:26:59

تمام؟ الا طعام ولو تمر. وهذا قليل وضعيف الثالثة ان تحذف كان وحدها وهذا يكون بعد ان المصدرية كثيرة. وبدونها قليل مثل ازمان قومي الرابعة الان ان تحذف كان مع اسمها وخبرها ويبقى من الخبر لا. وهذا الذي اجازه الكوفيون البصريون - 01:27:15

واجاز الكوفيون ان تحذف بدون بقاء لا. مثل قالت بنات العم. نعم الوجه الرابع ان تحذف كان مع معموديها جميعا وذلك بعد ان الشرطية في قولهما افعل هذا اي ان كنت لا تفعل غيره. واحد يقول لك يعني اذهب معي الى السوق. يقول لك ما عندي وقت -

01:27:38

تقول طب زرني اما لا. يعني ان كنت لا تذهب معي الى السوق. زرني على الاقل يعني. نعم فما عوض عن كان عن كان واسمها وادغمت نون ان فيها لتقابض مخرج مخرجيهما. يعني هي - 01:28:02

ان كنت لا تفعل غيره حذفنا كان واسمها وخبرها وعواضنا عنها ان كان وحدها ليس عن الكل عن كان وحدة اضفمنها في لا فصارت اما لا. نعم. ولا هي النافية للخبر وكتناها في ان اس. نعم - 01:28:19

ولا هي النافية للخبر وهو تفعل وجواب الشرط ممحظ لدلالة ما قبله عليه تقديره آآ افعله فافعله. لا تفعل هذا ان كنت لا تفعل غيره فافعله. نعم قال قال هذا احسن شارح لي من احسن الشارحين للشافية نحن ان شاء الله قريبا - 01:28:38

ننهي النحو اه نحن درسنا اه الامثلة والبناء والمقصود والعز بقي المراح والشافية. سنقرأ من الشارة بردی وهو من شراح الشافي. الان يربد ان يعترض على الجارة بردی في انه خرج على ان مفتوحة مع ان الكلام في ان - 01:29:07

يعني الان سيعترض فقط على الشارة باردة. هذا استطراد في المسألة. اذا ماذا تقرر عندنا؟ اتنا حذفنا كان مع اسمها وخبرها وعواضنا عن انا ما الزائدة وادغممناها وصارت اما لا. ادغممناها. الان سيعترضوا على الشارة باردة في فهمه لهذه العبارة. هذا كتاب اسمه المغني -

01:29:27

ويدرس وله المغني صحيح. نعم قال اخرج فاذا امتنع تقول اما لا فتكلم. تقول لي واحد مثلا اخرج معی مثلا يقول لك لا اريد. تقول - 01:29:47

تكلم اما لا. يعني ان كنت لا تخرج على الاقل احكي معنا تمام؟ اما لا من اي هل هذا تخرج مثل اما انت برا ام تخرج على افعل هذا اما لا - 01:30:10

هل هي من باب اما ان تبرا؟ ام من باب افعل هذا اما لا؟ مم ما رأيك من اي باب مفتوح. تفضلوا الاخوة كأنه مش ساميین؟ الاول سيدی هل هو من باب اما انت برا؟ ولا من باب افعل هذا اما لا - 01:30:25

افعل هذا ام بلی. اه افعل هذا اما لا. فالجار بردی جعلها مثل اما ان تبرا. هذا الخطأ. لا بعيد. اه. في الاول او ذكر الوجه الصحيح ثم اجاز الوجه الثاني هذا الاشكال فيه. ايش قال؟ نعم. تقول اخرج فاذا امتنع تقول اما لا اما لا فتكلم - 01:30:52

اي ان كنت لا تفعل الخروج فتكلم. هكذا ذكر في بعض شروح المفصل. وهو يدل على ان الهمزة من اما مكسورة وقال بعض شراح الشافية اما لا بفتح الهمزة. قال معنى اما لا هو ان كنت لا تفعل ذلك افعل - 01:31:12

يعني اجعلها مثل اما انت برا وهي مفتوحة. هذا الاشكال. نعم. اي الان كنت فحذف اللام ثم حذف كان فصار الضمير والمتصل منفصلا. كما قلنا في اما ان تبرني. اي نعم. وزيدا عوضا من الفعل المحذف وقلبت النون ميما. وادغمت وادغمت في - 01:31:32

هذا كلام الشارة بردی. نعم. انتهی كلام في باب الامالة لان باب الامالة من ابواب الصرف يذكر في باب الصرف. نعم انتهی كلام في باب الامالة وهو عجيب. فان ضرورة الضم. صيرورة فان ضرورة الضمير المتصل منفصلا - 01:31:52

انما هو في اما انت لا في اما لا. يعني كلامنا اما انت برا اما انت مجتهدا. هذاك يكون مفتوحا والكلام فيها. اما اما لا هذا باب اخر هذا فيه حذف كان واسميها وخبرها. هناك حذف كان وحدها. نعم. والحذف في هذا الوجه والذى - 01:32:12

واجب. نحن ماذا اخذنا ان خيرا فخير. هل لك ان تصرح بكانا تقول الناس مجزيون باعمالهم ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير يمكن. اذا هذا الحذف ليس بواجب. طيب ان خير فخير - 01:32:32

هل لك ان تقول ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خيرا؟ نعم. لك. يعني هذه الاوجه الاربعة لك ان تصرح بها هذا كله جائز. تمام؟ اما

اما انت برا فاقترب هل لنا ان نصرح مثلا انطلقت لان كنت منطلقا اما انت منطلقا انطلقت هل لم - 01:32:50

ان نقول اما انت كنت منطلقا انطلقت ان نصرح بكامله. لماذا لا؟ لان لا يجمع بين العوض والمعوض يعني نحن عوضنا فكيف تصرح بما فلا يصح نفس الشيء في اما لا. نحن حذفنا كان عوضنا عنها ماء. يعني حيث عوض هذا الحذف واجب. وهو في حالتين. اما لا واما ان - 01:33:10

هذا الحذف واجب ولا يصح يصح التصريح على الاصح. واما حيث لا لا تعويض فالحذف جائز. هذا ما معنى كلامه قال والحدف في

هذا الوجه وهو اما لا. والذي قبله وهو اما انت برا فاقترب واجبنا. اي لا يصح التصريح بك انا وفيما - 01:33:35

ما قبلهما ان خيرا فخير باوجهها الاربعة آآ الا طعام ولو تمرا. هذا كله جائز لك ان تصرح بالمحذوفات نعم قاله الخضراوية. اه خضراوي يعني ابن هشام الخضراوي. نعم وحکی الكوفيون انه يقال لا تأتي الامیر فانه جائز. فتقول انا اتيه وان. وان. يعني واحد يقول لك لا - 01:33:57

الامیر فانه ظالم. والله قال ولا تركنا الى الذين ظلموا. ما اجمل سورة هود. يعني سورة هود تزيد ان تذكر لنا قصة التوحيد لامرین لتسدل على صحة القرآن انه ذكر هذه القصص التفصيلية وانه كتاب - 01:34:23

كلمة اياته والامر الثاني ان تعطي قدوة للنبي صلى الله عليه وسلم ان يتصلب في الدعوة والا والا يركن الى ظالم ولو كان قريبا لذلك ذكرت فيها اية قصة قصة نوح مع ابنه وقصة لوط مع مع قال لو انا لي بكم قوة او آوي الى ركن شديد - 01:34:41

قصة ولا ترکن ولا ترکنا الى الذين ظلموا. فتزيد ان تعلم النبي صلى الله عليه وسلم الصبر على الدعوة. اكثر قصة ذكرت فيها قصة نوح اطول قصة طموح فيه - 01:35:06

وذكرت ايضا مع ابنه ولا تركنا الى الذين ظلموا فهي التصلب في الدعوة وعدم الضعف والاستمرار لان فيها لعل بعض ما يوحى اليك صحيح ثم فيها تهدید الظالمین بالهلاک والدمار - 01:35:18

لذلك لماذا سميت سورة هود ما سميت سورة نوح مع ان قصته نوح اطول لان هودا عليه السلام يعني واجه قومه باشد كلام ان انتم الا مفترون وتحداهم اه قال لهم يعني اه ولا تنتظرون كيدوني جميما - 01:35:36

تجد الشدة والحدة مع اقربائه وعدم يعني اي رخاوة معهم والتصلب والتوكيل التام في الدعوة ثم فيها يعني ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها يعني تقرر مقصود السورة اكثر قصة فلذلك سميت سورة هود - 01:35:57

نعم فهنا لا ترکن. واحد قال لك يعني هذا ظالم. يعني انت لا اه تأته. فقال اتيه وان وانا اتيه وان اي وان كان ظالما. قالوا لها قالت ليت لي بعلا يمن. يفسل جسمی وینسینی الحزن وحاجة ما ان لها - 01:36:17

عندي ثمن. ميسورة قضاء منه ومن. قالت بنات العم يا سلمى وان في روایة ان او وان كان فقيرا معدما ما عنده شيء. قالت والا حتى ولو كان فقيرا معدما. فحذف كان مع اسمه وخبره بدون ذكر لا - 01:36:37

اجازه الكوفيون. نعم سيدی. وحکی الكوفي. معدما على الاصح. معدم من اعدم فهو معدم. واجاز في معجم الصواب لغوي معدما خرجوها على تخرج بس الاصح معدما من اعدم فهو معدم - 01:36:56

افتقر يعني. نعم وحکی الكوفيون انه يقال لا تأتي الامیر فانه جائز فتقول انا اتيه وان. اي وان كان جائرا فتحذف كان فتحذف كان مع معموديها من غير تعويض وعليه قوله قالت بنات العم يا سلمى وان - 01:37:13

فقيرا معدما قالت وان. نعم ايوة ان كان فقيرا معدما ولا يجوز هذا الحث مع غيري كان عند البصريين. يعني ما شاء الله هذا صاحب

التصريح يفهمك اصل اصل المسألة - 01:37:35

لا يوجد شيء في الدنيا الا يضعه في كتابه. من يقرأ التصريح خلاص لا يبقى عليه شيء يعني حقيقة. بقي عندنا حذف نون فقط اخر
موضوع في نصف صفحة نهيء سريعة. قلنا النون اه تمحى. نقرأ هذا في الوضوح. يعني تحذف النون مع الفعل مضارع - 01:37:52
فعل مجزوم بالسكون ولابد ان لا يأتي بعده ضمير لأن الضمير يرد الاشياء الى اصوله مثل اب ابوك ولا كن بعده ساكن لأن الساكن
يحرك يحرك النون اذا حركت النون تقوى هذه النون فلا تمحى. وان لا يوقف عليه - 01:38:12

اه جماعة من العلماء. هذه اه شروطهم. تفضل سيدي وهذا الحذف قيل للتخفيف ولكثر الاستعمال وتشبيها لها بحروف العلة. والسبب
ال حقيقي قلنا التقليل نعم سيدي ومنها ان لام من الامور المختصة خلاص اقرأ من التصريح مباشرة. من المتصل سيدي. نعم -
01:38:32

ومنها اي من الامور المختصة بكانا قال من الامور المختصة بكانا ان لام مضارعها نعم. ومنها اي من الامور المختصة بها كان ان لام
مضارعه مضارعها لماذا قال هذا لم يقل لا ما يكون لأن كلامه عن خواصه - 01:39:00
نعم لأن لام مضارعها وهي النون يجوز حذفها تخفيفا. لماذا تخفيفا؟ قالوا لكثر الاستعمال هذا سبب ولشبه بحروف العلة كيف الشبه
هذه حروف العلة تحذف مثل لم يخشى لم يغزو لم يرمي. والنون تحذف للاعراب ايضا في الافعال خمسة. فكلتاهم تكون اعرابا
وكلتاهم - 01:39:24

تحذف لكثر الاستعمال للتخفيف مجموع العلتين. ونحن نقول للتقليل في المعنى. نعم في الحدث او في الشيء. نعم. يجوز يجوز
حذفها تخفيفا وصلا لا وقف لا وقف لكن في القرآن يوقف لم يك ولم اك - 01:39:49

نعم. نص على ذلك ابن خروف والى الجواز اشار الناظم بقوله ومن مضارع لكان منجم تحذف نون وهو حث ما التزم وذلك بشرط
كونه مجزوما بالسكون حال كونه غير متصل بضمير نصب ولا متصل - 01:40:06
بساكن نحو ولم اك بغيها. اصلها اكون اكون حذفت الحركة للجازم. ثم صارت اكون ثم حذفنا الواو الساكنة فين صارت اكون ثم حذفنا
النون لتقليل الحدث ولم اك ولا كونا قليلا. والنحو يقولون لكثر الاستعمال والشبه هي بحروف العلة. نعم - 01:40:26
وان تك حسنة يضاعفها. اي وان تقووا وان حتى لو كانت الحسنة قليلة. وفي قراءتك حسنة وقراءتك حسنة فهذا غير مختص مختص
بكان الناقصة بل يكون في كانت تامة نعم. اصله ما اكون وتكون بالرفع فحذف - 01:40:46

ضمة للجازم والواو للتنقاء الساكنين والنون للتخفيف ووقع ذلك في التنزيل في ثمانية عشر موضعًا موضعًا بخلاف من تكون له عاقبة
الدار. لماذا لم تحذف النون هنا هذا لكثرتها لانه مرفوع. من تكون لم ينطبق عليه شرط الجزم. وتكون لكم الكبراء في الارض تكون
منصوب. نعم - 01:41:06

بخلاف من تكون له عاقبة الدار وتكون لكم الكبراء وانتفاء بخلاف من تكون له عاقبة
الدار وتكون لكم الكبراء وانتفاء الجزمي فيهما لأن الاول لأن الاول مرفوع والثاني منصوب - 01:41:34
الثانية منصوب والثانية منصوب بخلاف نحو وبخلاف وبخلاف نحو وتكون من بعده قوما صالحين. يعني هي مجزومة يخلو ايش
قال؟ اقتلوا يوسف يخلو. يخلو مجزوما لماذا في جواب الطلاق. مم. وتكون لنا ان نجعلها معطوفة على جواب الطلب. اقتلوا يوسف
يخلو وتكونوا. هم. نعم. اه فهـي - 01:41:58

معطوفة على المجزوم في جواب الطلب. فيها تخريجات اخرى. نعم. لأن جزمه بحذف النون بالعنف على يخلو ان يخلو مجزوم في
جواب الامر الا يخلو المجزوم في جواب الامر وانما وانما لم تحذف نون نون تكون فيهـن - 01:42:24

لانها محركة في الاولين بحركة الاعراب. يعني عندنا الاولين تكون محركة بحركة اعراب. وتكون ومال الكردية محركة بحركة اعراب.
طب تكونوا من بعده لماذا حركت النون؟ للمناسبة فهي محركة في الكل الاولى محركة والتحريك يؤدي الى قوتها. اذا وهي قوية لا -
01:42:44

تحذف نعم وفي الثالث بحركة المناسبة. اللي هي الثالث تكون. نعم تتعاصل فتعاصل عن الحذف يعني صارت عصية وقوية لا يمكن

01:43:10 حذفها. بخلاف ما اذا كانت ساكنة فانها شبيهة باحرف -

مد واللين في سكونها وامتداد الصوت بها فتحذف كما يحذف. يعني اذا كانت ساكنة تشبه احرف العلة واللين انها تكون وتحذف اما اذا كانت متحركة تتعاكسى سواء كانت حركة اعراب بالرفع مثل اه تكون له او بالنصب مثل - 01:43:27

تكون او حركة مناسبة تكون. نعم. فتعاكس عن الحذف بخلاف ما اذا كانت ما اذا كانت ساكنة فانها باحرف المد واللين في سكونها وامتداد الصوت بها. فتحذف كما يحذف بجامع انها بجامع انها؟ بجامع - 01:43:47

اي انها تكون اعرابا مثلهن. يعني حروف العلة تكون اعرابا لم يخش لم يغزو لم يرم. والنون تكون اعرابا لم يكون مجزوم في النون. نعم. وتحذف للجازم كما يحذف. نعم. وبخلاف نحو ان يكنه - 01:44:07

فلن لماذا؟ لان الضمير يرد المحذوف. يعني اب لوضعت له ضمير ابوك يرد المحذوف. فلا يكون السبب للحذف عرفت ان الضمير يرد المحذوف. يعني لا يكون سببا لا يحذف معه. الشيء المحذوف اذا اسنته للضمير او اضفته للضمير - 01:44:27

ترد فلا تمحف معهم مثل ان يكن هنا. فلا يحذف ايضا لاتصاله بالضمير المنصوب والضمائر ترد الاشياء الى اصولها فلا يحذف معها بعض الاصول. بعض الاصول. وبخلاف نحو لم يكن الله ليغفر لهم. لم يكن الله هنا - 01:44:48

ساكنان. الان الجمهور اعتدوا بهذه الحركة لم يكن. هذه حركة عارضة للتقاء الساكنين. الجمهور اعتدوا بهذه الحركة وقالوا هذه الحركة قوة النون فلا يصح الحذف. تماما؟ لا يصح الحذف. خالف في هذا ابن مالك - 01:45:09

الفراء كما سيأتي. نعم. فلا يومنس خلف في هذا. يومنس فاجاز الحذف. لماذا؟ اجاز يومنس الحذف. للادلة التي وردت. وقال هذا التحرك عارض الحركة التي تقوى الكلمة الحركة الاصلية ام هذه حركة عارضة لا تضر. وعندي ابيات وقراءات شاذة - 01:45:29

قرأ مع التقاء الساكنة ان حذفت النون وكلامه ادق وكلامه ابن مالك يعني. نعم فلا يحذف ايضا لاتصاله بالساكن وهو لام التعريف. فالنون مكسورة لاجله فهي متعاكسية على الحذف لقوتها - 01:45:49

عند الجمهور نظروا الى ان هذه الحركة العارضة كأنها اصلية فهي متعاكسية. يومنس قال لا هذه حركة عارضة ضعيفة. نعم. فهي قاسية على الحذف لقوتها بالحركة قاله الموضح في شرح القطر. الموضح ابن هشام في شرح القطر. نعم. وخالف في هذا الاخير يومنس - 01:46:08

من حبيب يعني جاز الحذف مع التقاء الساكنين. نعم. فاجاد الحث. فاجاز الحث ولم يعتقد حركة العارضة للتقاء الساكنين. هذه حركة عارضة ولا عبرة بها. تمسكا بنحو قوله وهو الخنجر ابن صخر. خنجر بن صخر - 01:46:28

قريينا الأساتذة هذه الخنجر بفتح الخاء على الأصح هو الخنجر بن صخر اسدي قال فإن لم تكن فان لم تكن مرأة ابدت وسامه فقد ابدت المرأة جبهة ضييع يعني نظر الى نفسه وجد نفسه قبيحا فاراد ان يعتذر عن نفسه فقال اذا المرأة ما ارتني وجهها - 01:46:48

فقد ارتني اسدا ضياعا يعني. نعم. فحذف النون مع ملاقاة الساكن والمرأة بكسر الميم ومد الهمزة الرؤبة. لذلك هي مرأة من الرؤبة. نعم فكانه نظر وجهه فيها فلم يره حسنا. فلم يره حسنا. فتسلي فتسلي بانه - 01:47:08

فتسلي بانه يشبه الضيف وهو الاسد والوسامة بفتح الواو والحسن والجمال. نعم الحسن والجمال قال نعم. وهذا البيت حمله حقيقة وعنه ادلة اخرى بقراءة يوجد قراءة شاذة شاذة لم يكن الذين كفروا من اهل - 01:47:32

الكتاب. ويوجد ايضا اذا لم تكن حاجاته من همة الفتى فليس بمعنفك عقد الرتائم. نعم سيدى تفضل وهذا البيت حمله الجماعة المععدون في المنع بمطلق الحركة على الضرورة كقوله. اذا قالوا هذا ضرورة - 01:47:52

والحركة وان كانت عارضة لكننا نزلناها منزلة الاصلية وحملوا البيت على الضرورة قالوا هذه الضرورات. نقول لهم طب في قراءة شاذة وقراءة شاذة يستدل بها في اللغة يوجد ابيات كثيرة. نعم - 01:48:14

وهو النجاشي النجاشي الحارثي ليس النجاشي الملك المشهور. هذا الشاعر اسمه النجاشي الحارثي. نعم فلست باتيه ولا استطيعه ولكن اسقني ان كان ماؤك ذا فضل. يعني تعرفون ان الشعراء يفتخرون انهم لقوا الذئب - 01:48:29

هذا يفتخرون انه لقي الذئب وتخاطب معه وعرض عليه ان يأكلها مع بعضهما. فالذئب قال له لا يعني لا يمكن الذئب يأكل مع انسان لكن

اذا كان عندك ماء زائد اعطيه الذئب. قال وجدت عليه الذئب. قال وما ان كلون الغسل قد عاد اجلاء - 01:48:49

يواسي بلا من عليك ولا بخل تعال نأكل مع بعضنا. فقال هداك الله للرشد انما - 01:49:09

دعوت لما لم يأته سبع مثلٍ يعني ما عمرنا وجدنا سبع يأكل ذئب يأكل كل مع انسان. فلست باتيه ولا استطيعه ولكن اسكنني ان كان ماءك
ذا فضل. اصله لكن اسكنني. ايش موضع الاستدلال؟ موضع استدلال انه ضرورة - 01:49:29

كضورة حذف النون ملاك بعد الساكن بعده ساكن. فما قال ولكن اسقني. قال ولكن اسقني ان كان ماءك ذا فضل فقلت عليك الحوض
اني تركته وفي صغره فضل القلوص من السجن - 01:49:49

ان هذا يفتحون بشجاعتهم كما افتخر الفرزدق ايضا في الابيات المشهورة نكن مثل ما مثلها من مثل ذئب يصطحبان. نعم فحذف نون لكن ضرورة مثل من يا ذئب يصطحبان. نعم. فحذف نون لكن ضرورة - 01:50:07

فحذف نون لكن ضرورة واستدل به الحاصل الحاصل ان الجمهور حملوه على الضرورة كالضرورة التي في هذا البيت في لكن ويونس
ابن حبيبة والشيخ السبوبي قال لا هذا ليس بالضرورة وايده ابن مالك. نعم - 01:50:30

الآن استطرد المصنف قال هذا البيت فيه دليل آخر استدل به الفراء. الان الجمهور البصري يقولون لكن حرف بسيط الفراء يقول اصلها لكن ان. مم لكن ان فحذفنا الهمزة طب عندما حذفنا الهمزة ايش صار؟ لكن ساكتة بعدها نون مشددة فحذفنا نون لكن واتينا بنون -

01:50:47

ان فصارت لكنه لكن هو لو قال كما قال الدسوقي ايش قال؟ قال لو قال نقلت الهمزة ثم التقى ثلاثة امثال فحذفت النون لكان يعني من حيث التعليل احسن يعني. نعم - 01:51:12

فهذا البيت استدل به الفراء على ان لكن مركبة من لكن ان من لكن بدليل انه قال لك. مهم. لاك اسقني هذا يدل على ان لكن اصلها لكن ان حذفنا نون لكن - 01:51:28

الهمزة فبقيت لك نا تمام؟ نعم فحذف نون لكن ضرورة واستدل به الفراء على ان لكن المشدة مركبة واصلها لكن ان فطرحت
الهمزة للتحقيق ونون لكن للساكنين. نون ولكن للساكنين. ايش ساكنين - 01:51:47

قراءة ورش ثم حذفت النون لكرأة توالى الامثال. نعم - 01:52:12

وقيل هذه ابيات تتضمن ان النجاشي قيل او كان عليه ان يقول هي قصتها مش قنا هذه القصة التي ذكرناها الابيات مش قيل يعني هي هذه قصتها نعم وقيل هذه ابيات تتضمن ان النجاشي عرض له ذنب في سفره فحكى انه دعا الذئب الى الطعام. وقال له -

01:52:28

او هل لك من اخ يعني نفسه ؟ نفسه. يعني نفسه يواسيك بطعامه بغير من ولا بخل. فقال له ذئب دعوتنى الى شيء لم تفعله السابع قبلى. من مؤاكلاة بنى ادم ولست باتيه ولا استطيع - 01:52:52

ولكن ان كان في ماءك الذي في ماءك الذي معك فضل عما تحتاج اليه فاسقني منه. فاسقني منه فاسقني منه. وبهذا نكون قد اخذنا باب كعب بفضل الله وحمده. اه وانتهينا منه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب

01:53:12

اتوب اليك - 01:53:32