

التصريح على التوضيح (811) أفعال المقاربة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ افعال المقاربة من اوضح المسالك لابن هشام ومن التصريح على التوضيح للشيخ خالد الازهري رحمهما الله تعالى. نقرأ الابيات معا -

00:00:00

وكونه بدون ان بعد عسى نذر وكاد الامر فيه عكس وكعس خبرها حتما بان متصلة والزم لو لقاء مثل او نزر. ومثل كاد في الاصح كرابوة القرآن مع الشروع وجب كانشأ السائق يحدو وطاف كذا جعلت واخذت واعمل نقرأ - 00:00:20
اه قليلا فقط من الاوضح ثم نعود للتصريح في نفس المكان لن نشرح الاوضح يعني لن نشرح الاوضح كاملا نقرأ من الاوضح ثم نقرأ ما يقابله في التصريح مباشرة. تفضل شيخ عبد القادر - 00:01:00

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله نفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين هذا باب افعال المقاربة. يعني لما قال هذا باب افعال المقاربة عادة العلماء يقولون باب افعال مقاربة فهو بين المبتدأ - 00:01:14
هذا باب افعالي المقاربة عادة العلماء يحذفون هذا. او يقولون باب افعال مقاربة هذا محله اي هو مبتدأ قبروه محذوف او باب باب افعال مقاربة اي اقرأ بابا. هنا حسم الشيخ الموضوع فقال هذا فقدره - 00:01:33

مبتدأ وباب افعال الخبر. نعم سيدي هذا باب افعال المقاربة. وهذا من باب تسمية الكل باسم الجزء. كتسميتهم الكلام كلمتان ماذا قلنا في هذا الكلام لولا ان نقوم بها بالتغليب لماذا؟ متى نقول اذا كان مركبا؟ اذا كان مركبا من اجزاء شئ له اجزاء نقول مثلا - 00:01:53
ورقبة اطلق الجزء واراد الكل. اما هنا لا يوجد هناك تركيب فالاولى ان نقول هو مباني. واما اذا قلنا كما يقول ابن الحاجب هي كلها للمقاربة يعني كل هالمقاربة فافعال الرجاء لمقاربة مقاربة المرجو وافعال الشروع لانك اذا شرعت في شئ فقد اقتربت منه -

00:02:24

المقاربة المقاربة اذا كان كذلك كما يقول ابن الحاجب فهي حقيقة وكيف من باب التغليب انها يعني هي افعال مقاربة ورجاء والشروع فكيف يقال افعال مقاربة تنقسم الى مقاربة ورجاء وشروع؟ فتكون من - 00:02:48
تقسيم الشئ الى نفسه وغيره وهذا لا يصح. نعم وهذا من باب تسمية الكل باسم الجزء. كتسميتهم الكلام كلمتان. نعم. وحقيقة الكلام كلمتان مثل كما قمة مثلا كلا انها كلمة هو قائلها التي هي ربي ارجعون. فربي ارجعون كلا انها كلمة - 00:03:04

هو قائلها. فهنا اطلق الكلمة واراد الكلام. اما من باب المجاز المرسل اطلق الجزء واراد الكل. او من باب الاستعارة كيف من باب الاستعارة؟ لان الكلمة اجزاؤها واحدة. والكلام لما كانت اجزاؤه في موضوع واحد - 00:03:28
فمن حيث الاجتماع كانه كلمة واحدة. لذلك نقول مثلا وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله لم يقل وكلمة الله وان كان هناك قراءة لكن في الاشهر في اشهر القراءات وكلمة الله هي العليا لم يقل جعلها هي دائما كلمة الله - 00:03:47

هي العليا. فكلمة الله التوحيد وما يتبعه فهو لما كان المقصود كانه شئ واحد جعل كالكلمة. فاذا من باب المجاز المرسل اطلق الجزء واراد الكل. او من باب الاستعارة - 00:04:07
والجامع بينهما الاتحاد. فالكلمة متحدة اجزاؤها. والكلام لما اتحد اجزاؤه نزل منزلة الكلمة. كتسميتهم الكلام كلمة. نعم. وحقيقة الامر ان افعال الباب ثلاثة انواع. نعم. ما وضع للدلالة على قرب الخبر - 00:04:21

وهو ثلاثة كاد واوشك وكرب وكرب ويلاحظ انها قلنا كلها فيها انها كلها فيها اه كاف وزدنا عليها هل هلا على الاصح من افعال

المقاربة؟ لكن حقيقة هل هل مثل كما سنأخذ بعد قليل مثل - [00:04:44](#)

كيفما قلت زلزلة وعسعس وهذه فيها مبالغة وصرصره فهلها لتدل على شدة القرب؟ هي تدل على المقاربة فلما كانت تدل على شدة القرب بدليل انه لا يأتي بعدها ان بعضهم عدى من افعال من افعال الشروع. فهي القرب الشديد - [00:05:07](#)

اه حتى اعددها بعض العلماء من افعال الشروع وقربها لاحظوا هل هل فيه ايضا فعل مثل فعلة مثل زلزلة مثلا وصرصره. وقلنا مثال وطئنا بلاد المعتدين فهللت نفوسهم من قبل الامامة اه تزهب. يعني قاربت - [00:05:29](#)

جدا حتى كأنها شرعت فلذلك اذ تجد ابن هشام في بعض الكتب عددا من الافعال الشروع والمصنف هنا عددها من افعال الشروع خالد الازهري لكن الاصعنا من افعال المقاربة. عندنا هل هلا وعندنا الم اه قلنا لولا انه شيء قضاه الله للم ان يذهب اه بصره - [00:05:49](#)

واولى ايضا فعاد بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث. فتصير على هذا ستة. نعم سيدي الامر ان افعال الباب ثلاثة انواع ما وضع للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد واوشك وكرب. وقلنا اصل اوشك من الاسراع. صحيح؟ المادة يعني - [00:06:10](#)

اصل اوشك قلنا من الاسراع. تمام؟ فهي هل هي موضوعة اصالة للسرعة هل هي موضوعة اصالة اوشك هل هي موضوعة اصالة للقرب والسرعة تستلزم القرب. واشتقاقه من وشك الامر مثل كرما. بمعنى يعني صار - [00:06:39](#)

معنى سروعة. والوشيك السريع. لذلك يقال اوشك فلان في السير اي اسرع في السير. فلما كانت غير موضوعة للسرعة لم يقتنع الغالب ان يقترن لما كان لما كانت غير موضوعة للقرب بل للسرعة التي - [00:07:04](#)

يستلزم القرب كان الغالب ان تقترن بان مع ان افعال المقاربة مثل كاد وكربا الغالب ان تجرد من ان لماذا؟ لانها للقرب الكثير. فاذا اريد من كاد وكرب يعني فيه قرب لكن يعني فيه مقاربة لكن بعيدة ندخل انا - [00:07:24](#)

افعال مقاربة الاصل فيها الا تدخل لانها للقرب والقريب كانه شروع. لكن كاد وكرب لما كانت للقرب الكثير الغالب وضع ان. اذا اردت زيادة في البعد يعني ليس قريبة جدا تدخله - [00:07:45](#)

اوشك لما كانت غير موضوعة للقرب بل هي الاسراع الذي يستلزم القرب فكان الغالب ان تدخل عليها ان وسنأخذ بعد قليل ان جماعة من العلماء عدوها من افعال الرجاء. فعلى هذا ادخال انا عليها واضح يعني. نعم سيدي - [00:08:01](#)

وهو ثلاثة كاد واوشك وكرب. وقلنا كرب فيها ميزة عن آآ كاد كنا كربة فيها ميزة عن اه كاد فهي فيها مقاربة وشدة اسراع في الفعل. بخلاف كاد فقط فيها - [00:08:21](#)

اما كرب فيها فيها مقاربة وشدة اسراع في الفعل. نعم سيدي وهو ثلاثة كاد واوشك وكربا. وما وضع للدلالة على رجائه وهو ثلاثة وهذه الاصل ان تدخل عليها ام لان الرجاء يعني تناسبه ان فكان الواجب فيها ان ندخل ان في جميعها الا - [00:08:41](#)

عسى عند الجمهور الا في ضرورة الشعر والا عند ابن مالك وسيبويه يقل اه تجردها من ان ليس في ضرورة شعر يقل فقط. نعم. وما وضع للدلالة على رجائه. وهو ثلاثة عسى واخولق - [00:09:10](#)

وحرارة عسى واضحة. وهنا تدل على شدة يعني على الرجاء القوي اه على الرجاء القوي. عسى وحري واخولق. قلنا عندنا خلوق مأخوذة من ماذا؟ قلنا معنى خلق ما معنى لا ليس خلق الثوب هنا خلق بمعنى هو جدير به. جدير به. جدير به. فخلق ان - [00:09:30](#)

يفعل كذا فلان خلق او هو خليق بان يفعل هذا. جديد. اي جدير بان يفعل هذا الامر. وكذلك حارة كيف نقول فلان حري ان يفعل او حرا ان يفعل جدير بان يفعل. طب ما العلاقة بين الرجاء وجدير او خليق - [00:09:57](#)

قلنا فعول مثل عشبة عشوشبة وهي المبالغة اي خليق جدا. كثر. بان يفعل. طب ما العلاقة بانه خليق جدا ان يفعل والرجاء والرجاء متوقعا حصوله جيدا رجاء انت تحب ان يحصل وهذه خليق جدا ان يحصل - [00:10:17](#)

خليق جدا ان يحصل فبينهما مناسبة فتقول يعني هذا خليق او جدير بقوة ان يحصل ففيه الرجاء قوي يعني. نعم. اه في قوة الرجاء. نعم سيدي وما وضع للدلالة على رجائه وهو ثلاثة عسى واخولق وحري - [00:10:42](#)

وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير. ومنه انشأ وطفق وجعل وعلق واخذ. قلنا هناك فروق كله بمعنى الشروع لكن بينها فروق. ما الفروق بينها قلنا قال لو اخذنا اولاً انشأ انشأ ماذا فيها؟ بدأوا في ماذا فيها ايضا - [00:11:05](#)

التنمية حتى توصله للكمال. ومنه ان نشأ الصبيان انما وترعرع حتى وصل الى كماله نعم ففيه البدء مع التنمية حتى توصله الكمال وطفق ماذا فيه؟ باستمرار باستمرار فيه البدء مع - [00:11:31](#)

استمرار نعم وجعل فيها الثبات فيها الاخذ ومع التصوير والثبات. نعم بدأ مع تصوير بقوة ومع ثبات وعلق التشدد تشبث واكثر ما تستعمل فيه من عمل مشاكل يعني عقلت تظلم من اجرنا واخذ - [00:11:51](#)

وبقوة كأنه تأخذ شئ الاخذ فيه احاطة وشمول نعم احاطة بالشئ المأخوذ مع اه مع ماذا؟ مع السرعة في اخذه فاخذه الله كان الاخرة والاولى وكان من بدأ بالشئ فكأنه تملكه. نعم سيدي. وما وضع للدلالة على الشروع فيه - [00:12:14](#) وهو كثير ومنه انشأ وطفق وجعل وعلق واخذ. وهنا جعلها لها افعالا ونحن قلنا فيها ثلاثة اقوال. ماذا قال الكوفيون؟ اولاً لو بدأنا بالكوفيين وثلعب وابن السراج طبعاً ثلعب هو من مشايخ الكوفيين الذين اسسوا هذا المذهب. حصلت منافسة بين ثلعب والمبرد. المبرد هو من يعني - [00:12:34](#)

كبار ائمة البصرة وثلعب من كبار ائمة الكوفة. وكان الزجاج من تلاميذ ثلعب وكان ثلعب كلما جاء عالم ما ارسله الزجاج وطلابه الكبار حتى يخرجوا هذا العالم ليخرجوه من المدينة يعني - [00:13:04](#)

فجاء الزجاج وناقش المبرد فوجده عالماً كبيراً فترك ثلعب ولازم آآ نعم هنا اذا عدل الكوفيون وثلعب ابن السراج اختاروا انها حرف مطلقاً. سواء قلنا عساها نار او عسيتم. جمهور البصريين - [00:13:21](#)

ماذا اختاروا انها فعل مطلق. هو السير في ادمانه نسبة له السير في والسيرة فيختاره اذا اسند الى عسيتم فعل وعساها وعساها ماذا؟ نعم. نعم في ادلة تكلمنا عليها من قبل. نعم سيدي - [00:13:41](#)

وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير. ومنه انشأ وطفق وجعل وعلق واخذ نعم. ويعملن الان سيبدأ بموضوع جديد. لنقرأ الان ما قاله الشيخ خالد الازهري رحمه الله. نعم سيدي. اقرأ - [00:14:01](#)

نقرأ الان تصريح على التوضيح. نعم سيدي. هذا باب افعال المقاربة وهذا مجاز مرسل من باب مرسل ان عندنا اذا قسمناه نقسم الكلام الى حقيقة ومجاز وماذا وكتابة عندها ثلاثة اقسام. حقيقة ومجاز وكناية. الكتابة ماذا - [00:14:21](#)

هل هي حقيقة او مجاز كلاهما كيف ليس الحقيقي ولا مجاز. لا ولا هو. لا ولا اه الكناية لا ولا. الكناية لا ولا. كيف لا ولا؟ لانه عندما اللفظ نريد يعني نحن نطلق اللفظ ونريد لازم معناه نقول كثير رماد نريد انه كريم - [00:14:47](#)

فقد يكون له رماد كثير هنا حقيقة وانت تريد ايضا المعنى الاخر فهو لا ولا. ثم المجاز نقسمه الى قسمين ما هما مجاز مرسل واستعارة. ان كانت العلاقة المشابهة فهي استعارة وان كانت غير المشابهة فهو مجاز - [00:15:10](#)

قبله نقسم تقسيماً اخر. مجاز عقلي. نقول مجاز لغوي ومجاز عقلي. المجاز العقلي ان نسند الشئ الى غير فاعله زمانه ومكانه ومصدره وسببه مثلاً نعم هذا نسميه مجازاً عقلياً. والمجاز اللغوي نتجوز في اللغة ليس - [00:15:31](#)

والمجاز اللغوي قسمان استعارة ومجاز مرسل ان كانت العلاقة المشابهة فهو استعارة وان كان غير مشابهة مجاز مرسل وعلاقاته تصل الى عشرين ارجعوا لها في الخضر على حاشيته على السمرقندية على شرح الملوي حاشية الخصري على شرح الملوي - [00:15:51](#)

على السمرقندية يعني اوصلها الى عشرين علاقة كلية وجزئية ومحلية ومحلية ولازمة وملزومية والاطلاق والتقييد وغيرها من العلاقات. فقال هذا مجاز مرسل من باب تسمية الكل باسم الجزء كتسمية الكلام كلمة - [00:16:11](#)

نعم. وكتسميتهم كتسميتهم الكلام كلمة. وكتسميتهم ربيئة ربيئة القوم عينا. هنيئاً ربيئاً مأخوذ من رباة اهتزت وربت في قراءة وربأت اي ارتفعت. والربيئة الذي يرسله القوم يرتفع على مكان عال ليراقب - [00:16:31](#)

عدو يعني نحن سنسمي جاسوس الان لكن جاسوس عادة يذهب عند الاعداء لكن هذا يرتفع على جبل او مكان مرتفع يراقب الاعداء حتى يباغثوهم فهذا هو ربيئة القوم مأخوذة من رباة من رباة فهو يعني الذي يأتيهم الطليعة نسميه الطليعة - [00:16:57](#)

الذي يرتفع على مكان يعني يصعد يصعد على مكان مرتفع ليراقب العدو. فهذا نسميه ماذا؟ عينا من اطلاق الجزء على الكل. الكل. ومنه قوله تعالى ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن. هو اذن؟ هذا - [00:17:18](#)

لما جهاز مرسل. النبي صلى الله عليه وسلم من رحمته انه كان اذا رأى انسانا يكذب لا لا يصفه بالكذب فخلص يعرف انه يكذب عليه ويتركه كان المنافقون يظنون انه مغفل حاشاه صلى الله عليه وسلم فيقولون ومنهم الذين يؤذون النبي فيقال لهم كيف تؤذونه؟ الان سينقل له - [00:17:38](#)

خبر يقولون هو اذن قل اذن خير لكم. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذن خير لكم. ها؟ قل هو اذن خير لكم يؤمن للمؤمن بالله يؤمن بالله شوف امن مقابلها كفره - [00:17:59](#)

اما امن له بمعنى صدقه يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين اي للراسخين بالايامن وعداها باللام لان هنا الايمان بمعنى التصديق لكن هي اقوى من التصديق. مع امن تصديق مع امن. فالراسخون من للايمان يصدقهم مع امن. ورحمة - [00:18:17](#)

الذين امنوا ما قال للمؤمنين اتى باسم الفاعل لانهم اظهروا الايمان وهم ضعاف الايمان والمنافقون هو رحمة لهم يسمعهم ولا يعرف انهم يكذبون لكنه يتركهم واضح. فهنا اذن مجاز مرسل من اطلق الجزء واراد الكل. نعم. كتسميتهم ربعة القوم. ربينة. ربينة - [00:18:37](#)

القوم عين من ربة اي ارتفع. وحقيقة الامر في ذلك ان افعال هذا الباب ثلاثة انواع احدها ما وضع للدلالة بتثبيت الدال يعني بتثليث الدال لك ان تقول دلالة دلالة دلالة - [00:19:01](#)

الاهلي لوحده يعني بيظهر نفسه بحكي دلالة يعني حتى يبين نفسه ما شاء الله فاهم اكثر يعني. بس هي يعني حقيقة دلالة او دلالة او دلالة كله يعني. نعم. هل يوجد افصح؟ هم يعني مشهورة دلالة كثير من العلماء انه يأتي على فعالة. مم. اي كأنه يعني كالآلة للشئ يعني. نعم - [00:19:22](#)

احدها ما وضع للدلالة لتثليث الدال على قرب الخبر للمسمى باسمها. لماذا زاد للمسمى هنا لماذا زاد للمسمى باسمها مثلا عسى زيد عسى كاد زيد يقوم مثلا وتربى من اسم زيد ولو من مسمى زيد القيام - [00:19:42](#)

المسمى المسمى المسمى للذات ليس للاسم فلذلك زاد كلمة ايش؟ مسمى نعم وهو ثلاثة كاد وكرب بفتح الراء وكسرهما واوشك والثاني اذا كاد وكرب او كرب واوشك كلها كافات. نعم - [00:20:11](#)

وهو ثلاثة كاد وكرب بفتح الراء وكسرهما. واوشك. والثاني ما وضع للدلالة على رجائه. اي رجاء المتكلم المتكلم خبرا في الاستقبال. في فانا عندما اقول عسى ان يأتي زيد انا ارجو ان يتحقق هذا الخبر في المستقبل على رجاء المتكلم الخبر - [00:20:38](#)

انا ارجو عسى الله ان يأتي بالفتح. اذا قلتها انا فانا ارجو ان يأتي الله بالفتح في الاستقبال فهو من اضافة المصدر الى مفعوله وحذف ما عبارة ابن هشام اذا رجعنا للتصريح لو سمحت للاوضح - [00:21:07](#)

نعم ما وضع للدلالة على رجائه. في الاول ما وضع للدلالة على قرب الخبر والثاني ما وضع للدلالة على رجاء الخبر فهذا من اضافة المصدر الى فاعله او الى مفعوله - [00:21:25](#)

انت رجائي الخبر فالخبر راج او مرجو مرجو فمن اضافة المصدر الى مفعوله اين الفاعل الان محذوف كيف تقول يعجبني احترام الالباء؟ ايش تقدير الكلام احترام من؟ احترام الالباء احترام الالباء الالباء. نعم سيدي - [00:21:41](#)

فقال هنا رجائه اي رجائي المتكلم هذا الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله. وهنا رجاء المتكلم الخبر فالخبر هو المفعول والمتكلم والفاعل في الاستقبال ومن اضافة المصدر الى مفعوله وحذف فاعله. نعم - [00:22:07](#)

فهو من اضافة المصدر وحذف فاعليه. حتى نقوم من اضافة المصدر وحذفه. نعم. فهو من اضافة المصدر الى مفعوله وحذف فاعله. وهو ثلاثة ايضا عسى وحرى. نعم - [00:22:30](#)

بفتح الحاء والراء المهملتين بدون النقاط يعني فنقول حرن حرى اسف في الافعال حرام الاسماء هناك اسم تام حرم فلان حرم بان يفعل هناك حرم التامة هناك. الكلام عليها تكلم عليها نحو - [00:22:51](#)

ما في في اخر صفحة اذا قرأتموها. نعم وهو ثلاثة ايضا عسى وحرى بفتح الحاء والراء المهملتين. نص عليها ابن من طريقهن ابنه طريف الى ابن طريف. نعم. نص عليها ابن طريف في كتاب الافعال - [00:23:11](#)

وانكرها وانكرها ابو حيان مع انه ذكرها في لمحتة. نعم. قال ابو حيان من هنا زاد ابن مالك حرى للترجي تحرى ان يكون ذاك وكان.

قال ابو حيان والمحفوظ ان حرا اسم منون لا يثنى ولا يجمع - [00:23:35](#)

قال ثعلب انت حرا من ذلك اي حقيق وخليق قال ابن قاسم ولكن ابن مالك ثق. قلت ظاهر كلامهما انه منفرد بذلك وليس كذلك بل

عدها ابن طريف وغيره وهذه التي تكلم عليها ابن مالك اذا رجعنا لآخر صفحة في النحو الوافي تكلم عن هذا القسم - [00:23:57](#)

هذا من اه الكلام على التامة قال في النحو الوافي من الاستعمالات الصحيحة وقوع اللفظ حرن اسما منونا مع ملازمته الافراد

والتذكير في جميع احواله فيقال الصانع حرم ان يكرم. والصانعان حرم ان يكرما. والصانعون حرم ان يكرموا والصانع - [00:24:22](#)

حرام ان تكرم والصانعان حرام ان تكرما والصانعات حرم ان يكرمن. ولفظ حرم في كل الاستعمالات السابقة مصدر معناه جدير

وحقيق فهو مصدر بمعنى الوصف والاحسن ان يكون مصدرا للفعل تام متصرف ليس من افعال الرجاء - [00:24:46](#)

هو الفعل حري يحرى حرا. هذا من فعل ليس من افعال الرجاء من حري يحرى حرن. تمام تكلم عليها ابو حيان تختلف عن التي يتكلم

عليها ابن مالك. نعيد هذه العبارة مرة ثانية. لو سمحتم اجزاء - [00:25:08](#)

انا في النحو الواقي الجزء الاول في اخر الكلام على هذا الباب اخر صفحة اخر صفحة قبل باب النا واخواتها بصفحة يعني نعم وهو

ثلاثة ايضا عسى وحري بفتح الحاء والراء المهملتين - [00:25:29](#)

نص عليها ابن طريف في كتاب الافعال فكأنه يعني عندما قال نص عليها ابن طريف كانه يؤيد ابن مالك فليس ابن مالكا بدعة في هذا

القول بل قد سبقه الى ذلك جماعة من العلماء. نعم - [00:25:48](#)

وانكرها ابو حيان مع ابو وانكرها ابو حيانة مع انه ذكرها في لمحتة. ما اسم كتاب هذه لمحتة ما هي اللمحة البدرية. اللمحة البدرية

في علوم العربية وهذا مطبوع موجود. موجود في عندنا ممكن ان تشتروه. يعني متوفر في السوق وشرحه ابن هشام - [00:26:04](#)

نعم واخولق بخائن معجمة وقاف والنوع الثالث ان عسى حرق لو لقوه كلها خاء كلها خاء نعم وحرم من جدير بكذا يعني حرى من

جدير بكذا واخولق من خلق بكذا. نعم - [00:26:27](#)

والنوع الثالث ما وضع للدلالة على الشروع فيه اي على شروع المسمى باسمها في خبرها. يعني هذا تدقيق زائد يعني الشروع المسمى

باسمها في خبر جميل يعني نعم عندما نقول شرع القمر يغيب الذي شرع ليس اسم القمر انما مسمى - [00:26:51](#)

طيب هو الذات هو الذي يغيب يعني تدقيق جميل ما ما اعظم علماءنا يعني هم دقيقون في كل شيء في المعاني وفي الالفاظ وفي

تعقيد المباحث يعني هذا الفن حتى لا تأخذ المعلومة الا وقد دخت يعني - [00:27:16](#)

لن تنسأها ابدا. اما في الكتب المعاصرة تقرأها سريعا وتطير سريعا. ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم نعم والنوع الثالث ما

وضع للدلالة على الشروع فيه. اي على شروع المسمى باسمها في خبرها - [00:27:34](#)

وهو كثير يعني كثير نحن ذكرنا كثيرا من هذه الافعال لكن اه قال العلماء يعني هذه الزيادات التي ذكروها يعني غير مسلمة. قال ابن

قاسم وما زاده البهاري من زيادة كارب وطاء مثلا وانبرى - [00:27:57](#)

او عباءة ونشب يعني زاد هذه الافعال قال ما زاده البهاري لا يقوم عليه دليل انها من افعالي المقاربة. وزاد ثعلب اه قام ونعم. عندنا

ايضا هب من افعال هذه افعال الشروع هب - [00:28:17](#)

آآ وهي اغربها علق وهب وزاد ثعلب قام والبهاري زاد كثيرا حتى اوصلوها الى تسعة عشر فعلا يعني. نعم وهو كثير وانها بعضهم الى

نية وعشرين فعلا ومنه انشأ وانشأ يعني انشأ هي اصغر انشأ يعني عند حمزة اذا وقفنا على انشأ الشيخ رأفت - [00:28:37](#)

انشأ كم وجهها لك فيها يا شيخ رأفت انشأ انشأ لانها سكنها وعندما سكنها انشأ لما سكنها ابدلت ولانه متحرك قبله متحرك لك ايضا

ان تسهل اه نعم. تسهيل مع تفضل - [00:29:05](#)

وهو كثير وانهار بعضهم الى نيف وعشرين فعلا. ومنه انشأ وانشأ. وطفق بفتح الفاء وكسرها يعني عندما قلنا طفق يطفق ما مصدرها؟

قلنا لا كفرح طفقا واتفق يطفق كقعد يقعد تفوقا. طفوقا. نعم - [00:29:30](#)

وطبق بفتح الفاء وكسرها. فهي من اي الابواب اذا الباب الثاني والرابع الثاني والرابع. اما طبق هذه لا من الباب الرابع فقط. نعم وطفق

بفتح الفاء وكسرهما وطبق بكسر الباء الموحدة. الموحدة يعني بالباء طبق - [00:29:59](#)

طبق يفعل هذا الامر يعني بدأ وتوفيق معنى توفيق. لكن العرب يبدلون حرفا مكان حرف. نعم وجعل وهب. قال ابن مالك وهذه هبة

اغربها هب اغرضها هببت الوم القلب في طاعة الهوى فلج كأني كنت باللوم مغربا - [00:30:27](#)

هببت يلاحظ كلمة هببت ما اجملها. ماذا توحى هببت شئ جميل السرعة صحيح فهببت الوم القلب لماذا فعل هذا اذا تعرفون ان

الانسان اذا اطاع الهوى يمشي معه مع النساء وكذا ثم بعد ذلك عندما يستيقظ يقول انا ماذا فعلت - [00:30:51](#)

لا يقول ماذا فعلت كانه يندم وبهجم على قلبه ايش هذا الذي حصل؟ هببت الوم القلب في طاعة الهوى مثل في سورة تبارك لجوا في

طغيانهم اي تعمقوا وبلغوا الغاية فيه من غير الرعواء. ومنه اللجة في وسط الماء. لج كأني كنت باللوم مغربا. اغراه على - [00:31:20](#)

هذا يعني شجعه يعني كلما نهيته يزداد كاني كنت باللوم مغربا لذلك قال الامام الغزالي الحب يعني اذا كان في اول الامور يمكن دفعه

في اول الاحوال. لكن اذا دخل في القلب من الصعب - [00:31:46](#)

باخراجه كالفرس اذا اراد ان يدخل مكان البرسيم اذا في عند الباب تخرجه بس اذا دخل الغرفة لا يمكن اخراجه وجعل وهب وعلق

وهل هل واخذ شف هل هل ايش عدها من اي افعال؟ الاصح انها مش مقاربة - [00:32:04](#)

هل هل هذا من افعال مقاربة وزعم بعضهم انها من افعال الشروع. نعم. اه والهلة الانتظار الهلة الانتظار فلماذا الفعل فيه مقاربة مع

انتظار وتأن مع القرب يعني في ثلاثة اشياء مقاربة وانتظار وتأن مع القرب - [00:32:26](#)

قال الرضي وفيها مبالغة اهلهة كيف نقول ككببة في تكرار الكب مرة بعد مرة ككببهم والغاؤون يعني كب بعد كب وزلزلة الامر الزل

ووسوس في تكرار الوس تمام؟ وصرصر في تكرار التكرار السرير. فقال في مبالغة مثل زلزلة وصرصرة هل هل فيها مبالغة في القرب -

[00:32:50](#)

لذلك عدها بعض من افعال الشروع ويدل على هذا انه يمتنع معها ان يمتلى مع ان يعني افعال مقاربة لا يمتنع معها انت صح فافعال

المقاربة ثلاث درجات على هذا - [00:33:16](#)

كاد اوشك ابعدا يعني القرب البعيد لكن الغالب ان ندخل عليها انا كادوا كريا قريبة جدا في الغالب ان نجريها من ان وقد تكون

بعيدة فندخل عليها انا اما هل هل دائما ان - [00:33:31](#)

بدون ان دائما بدون ان. هي قريبة جدا يعني هي المرحلة الثالثة فلذلك عدها بعض من افعال اه الشرور. ونحن اذا قرأنا الامثلة نجد

انها اقرب لافعال مقاربة ووطننا بلاد المعتدين فهللت نفوسهم قبل الامامة تزهب. من شدة الخوف - [00:33:50](#)

قبل ان نقتلهم قاربوا ان يموت لكن هنا اراد انهم يهللت المبالغة غاية القرب كأنها شرعت فيه اه مرحلة ووسط بين القرب والشروع.

فهللت نفوسهم قبل الامامة فتزهب. نعم سيدي - [00:34:11](#)

فلذلك هنا نبهوا عليها الاصح انها من افعال المقاربة. وعدها ابن هشام في بعض كتبه كما اخذنا. ارجعوا للنكت سيوطي انه سيوطي

في النكت انفصل المسألة وقرأناها من قبل لا اريد ان اعيدها. لكن ارجعوا لها في كتابه النكت يعني فصل من قالها - [00:34:31](#)

هذا ايش قال في الشذور ابن هشام ماذا قال في الكتب الاخرى لكن الاصح انها المقاربة الشديدة. نعم وجعل كأنه شروع. نعم. وجعل

وهب وعلق وهل هل واخذ وقام وجميع افعال هذا الباب تعمل عملا كان - [00:34:51](#)

من رفع الاسم ونصب الخبر الا ان خبرهن يجب كونه جملة. الان اه الان نقرأ فيما قاله ابن هشام انتهينا مما قرأناه من كلاب ابن هشام

نقرأ الان من شرح كلاب ابن هشام الماضي نقرأ الان كلاما جديدا لابن هشام ماذا قال - [00:35:15](#)

نعم يعمل ويعملن. نعم ويعملن عمل كان الا ان خبرهن يجب كونه جملة وشد مجيئه مفردا بعدك هذا وعسى كقوله اذا لماذا اتى بي

لكن هنا استدراك. ما استدراك من ماذا - [00:35:37](#)

حتى لو انها مثل كان تماما. وما هي الامور التي فارقت فيها هذه الافعال كان نكررها تثبيتنا قلنا الخبر دائما جملة هناك طبعا لا يجوز

التقدم والتوسط التوسط يجوز؟ لا يجوز. وهذا كان خلاف. ايضا - [00:36:03](#)

يحزر في خبره يحذف خبرها بدليل بخلاف كان واخواتها لا يحذف لا اختصارا ولا الا الله خبر كان يحذف مع كانا يعني فقط. نعم.

ايضا ماذا يشترط في خبره ان يرفع ماذا؟ لا يرفع حوضه - [00:36:32](#)

الا ماذا؟ يستثنى من ذلك. الا اكثر عسى. عسى الان عسى عند الجمهور فقط مستثناه من هذا. واما عند ابن مالك والسيوطي اه من

غير مستثنى ترفع يقول كلها يمكن ان ترفع قليلا - [00:36:54](#)

نعم. المذهب الثالث الذي سنأخذه اليوم عن ابي حيان في بعض كتبه قال مما اقتنع ان ترفع حتى عسى لا يصلح وكلها مؤولة. نعم ان

رفعت ظاهرة مواولة عددا لثلاثة مذاهب - [00:37:12](#)

الجمهور قالوا لا يصح ان ترفع السببية ولا الاجنبي. الا بسببي طبعا الذي فيه ضمير يعود للاسم. الا في الا عسى. وابن ما لك قال يصح

فيها قليلا وابو حيان منعها حتى عسى - [00:37:27](#)

وما ورد مؤول في بعض كتبه طبعا. في بعض كتبه قال واصحابنا لا يجيزونه الا في عسى. وفي بعض كتبه سنأخذها الان في شرح

قال لا يصح في كلها. نعم. ماذا عندنا ايضا بقي من خواصها؟ لا تقع زائدة صحيح؟ نعم. خلافا لما - [00:37:42](#)

الاخفش. الاخفش نعم. هل ترفع اه ضمير الشام اه كأن اصاب كاد يزيغ قلوب فريق منهم يزيغ قلوب فريق منهم على قراءات قلنا

يزيغ اذا قلنا كاد يزيغ قلوب لا نستطيع ان نقول كاد القلوب يزيغ. فلا بد ان نجعل القلوب فاعلة واسمها ضمير - [00:38:02](#)

اه نعم هذا اخذنا الكل. نعم. تفضل سيدي ويعملن عملا كان الا ان خبرهن يجب كونه جملة وشذ مجيئه مفردا مفردا بعد كاد وعسى

كقوله ابت الى فهم وما كدت ايب - [00:38:41](#)

تشوفونها ايبة يعني ابنه ما ابنه هشام دقق اكثر من ابن مالك ماذا قال ابن مالك لكن ندر غير مضارع صحيح؟ نعم. غير مضارع ماذا

يشمل غير مضارع ماذا يشمل؟ الماضية الاسمية والمفرد حرفية جوا الظرف مع انه لم - [00:39:09](#)

يأتي الا الاسم المفرد. ابن هشام هنا يعني استدرك هذا او يعني لم يقع فيما وقع فيه ابن ما لك فماذا قال وشذ مجيئه مفردا. ثم نحن

هناك لابن مالك احتجنا ان نؤول. ماذا قلنا - [00:39:36](#)

لكن ندر غير مضارع لهذين واخواتهما حتى ندخل الجميع ابن هشام لا خصص هنا الكلام فقط على ماذا على ماذا خصص عشرة كان

الا ان خبرهما يجب كونه جملة مجيئه مفردا مفردا شذ مجيء - [00:39:53](#)

مفردة وشذ مجيء الجملة الاسمية يعني هنا كانه خصص الكلام يعني في اذا نظرنا في المتن لا هو يبدو انه او تكلم على الكل ايضا.

نعم تكلم عن الكل ولم يحوجنا يعني لم يحوجنا لشيئين. لم يحوجنا لتقدير واخواتهما - [00:40:18](#)

يعني ابن مالك تكلم عن فعلين احتجنا ان نقدر اخواتهما وتكلم يعني عمم الكلام ابن هشام خصص قال وشذ مجيئه مفردا. كان كاد

وعسى وعسى ما وفق ماذا قال ايضا - [00:40:37](#)

واما طبق كذا وشرط الجملة ان تكون وشذ مجيء الجملة الاسمية بعد ذلك الاستاذ مجيء الجملة الاسمية هنا اعتذر الشيخ عبدالقادر

لابن هشام قال ابن هشام مضطر وهذا نثر وابن هشام جاء بعد ابن مالك فاني هذا الاصل ان يفعل يعني. نعم - [00:40:57](#)

ويعملن عملا كان الا ان خبرهن يجب كونه جملة وشذ مجيئه مفردا بعد كان وعسى كقوله فأبت الى فهم وما كدت ابا يعني لو قلت اية

بقي مش مش اية بقي انما بعضنا يضعها ابا. نعم - [00:41:26](#)

ايش تكلمة البيت فابتلى فهم وما كدت ايب وكم مثلها فارقت فارقتها وهي تصفر وهي تكذب ماذا قلنا تصبر على الاصح من ماذا؟

من صفا ايش سفره يصفر يعني يعني سفر الغراب يصفر - [00:41:50](#)

طفر الغراب يصفر بمعنى صاح تمام؟ قلنا في صفرة يصفر بالكسر ثم فتح ما معناها الى الصفرة يسمع خلل نضبها يصفر اذا اردنا

انه خلا وفرغ وليس هذا الا شهر في الرواية - [00:42:13](#)

وفي اصفر يزفر افتقر فنضبها على وهي تسفر نصفه. وايضا هذا ليس الا شهر في الرواية. الا شهر في الرواية من صفر يصفر من اي

باب باب الثاني مثل صفر الغراب يصفر صوت - [00:42:32](#)

الان تلاحظون في التعليقات اه تعليقات الشيخ محي الدين وفي كلام ابن هشام في اه تخطيط الشواهد وتلخيص الفوائد يقدر يعني

ماذا يقدر؟ وكم مثلها؟ وكم مثل هذه الخطة ها؟ خرجت وهي تسفر - [00:42:52](#)

هذا تفسير طبعا هذه معظم الابيات موجودة يعني كثير من شواهد الشعر نحو وكثير من شواهد الامام عبد القادر في دلائل اعجاز واصرار بلاغ من كتاب الحماسة الذي اختاره ابو تمام - [00:43:16](#)

وابو تمام كان من عادته انه يعدل بعض الابيات فيقول شراح الحماسة لو يحيا الله الشعراء لوافقوا ابا تمام. يعني كان يعدل بعض الابيات غير اللائقة من ابياتها الشراح يقولون لو احيا الله - [00:43:30](#)

الشعراء لوافقوه لانه اتى باحسن مما قالوا. على كل حال يعني هذه الابيات معظمهم من الابيات الحماسة والحماسة من اشهر شراح فيها المرزوق والتبريزي فالمرزوقي قال وكم مثل هذه الخطة آآ خرجت وهي تسفر - [00:43:50](#)
ثم ايضا ارجع الضمير الى قبيلة فهم فثبت الى فهم وما كدت ايب وكم مثلها فارقتها وهي تصفر يعني اما بعضهم ارجعها لنفس قبيلة فهم التي هي قبيلته تبوا تعرفون قصته؟ انه كان يشتر العسل فجاء جماعة من لحية من بني هذيل. وارادوا ان يقتلوه آآ راق العسل - [00:44:09](#)

انزلق عليه فقال فبت الى فهم اي قبيلتي. وما قاربت الا ارجع. وكم مثلها فارقتها وهي تسفر. فعندنا ثلاثة اقوال منهم من ارجع الضمير للفهم يعني كثيرا ما فارقت قبيلة فهم وهي تسفر وتصيح هل يرجع او لا يرجع؟ وهذا بعيد - [00:44:33](#)
وبعضهم ارجعوا للخطة قال وكم خطة فارقتها وهي تسفر كانها تصيح ولم تحقق الهدف بخطتهم التي فعلوها وهذا ايضا بعيد. الاحسن في شرح البيت ما ذكره التبريزي. قال التبريزي الضمير يعود في مثلها لهذه - [00:44:56](#)
وذيل هم قوم قلنا هذه بنو لحيان اذا رجعنا بالشرح قالوا اذلك ان بني لحيان وهم حي من هذيل بنو لحيان بكسر اللام حي من هذيل. فالتبريزي قال ضمير في مثل هذه عوديل - [00:45:16](#)

بني هدى الى او بني لحيان هؤلاء. فكم مثلها؟ كم من قبيلة امثال هؤلاء بني؟ نعم. اه حاولوا ان يمسوني فلم يستطيعوا فصاروا يصيحون تأسفا كيف افلت منهم؟ هذا المعنى - [00:45:35](#)
فلذلك يعني تعليق الشيخ ياسين هنا قال في قول الشيخ خالد الازهري مشى مع التبريزي. فقال الضمير يرجع للقبيلة. قال الدنوشي ذكر العين خلفه. العين تبع مبن تبع المرزوقي وقال انها ترجع للخطة - [00:45:54](#)

لكن لا ما ذكره تبريزة اجمل واظهر حقيقة. اجمل واظهر. نعم كقوله فؤت الى فهم وما كدت ايب نعم وقولهم عسل غوير البؤس ابؤسا ابؤسا صغير الغار. الان هذا المثل ذكروا له اربعة قصص - [00:46:13](#)
يعني عندنا يعني في كتب الامثال كل من العلماء بعضهم ذكر هذه القصة وبعضهم ذكر هذه القصة فمنهم من قال اصل المثل ان قوما خافوا من عدو فلجأوا الى غار - [00:46:45](#)

لجأوا الى غار فماذا فعلوا؟ قال واحد منهم عسل غوير ابو سنة يعني نخاف ان هذا الغار الذي لجأنا اليه ان يكون فيه الشدة يعني نحن خفنا ولجأنا الى الغار - [00:47:01](#)

هنا عسى ليس للرجاء بل هنا التوقع. قلنا يعني ذلك التحقيق قال اصل عسى ان للتوقع والرجاء قد يطرأ عليها. ما امثلة التوقع قلنا؟ هل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا؟ هل عسيتم ان كتب عليكم القتال؟ ومنه هذا عسى الغوير - [00:47:14](#)

هو لا يرجو بل يتوقع ان يكون الغوير ابوسا ويأتي بالشدائد. وفعل العدو التف لهم من يعني كانت في ظهر الغار فدخل عليهم واسرهم فذهب مثلا عسل غوير ابو اسامة آآ يعني صار هذا المثل اذا كان آآ في الشدة تتوقع ثم تحصل - [00:47:33](#)

بعضهم قال لا اصله انه كان هناك اناس في غار فانهار عليهم الغار وماتوا فصار مثلا لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر فقالوا عسى الغير ابو سرم نقول لكن بعضهم قال هذا من - [00:47:58](#)

كلام الزبلاء هذي الزبلاء لها يعني قصة جميلة وذكرناها من قبل انها قتلت اه الابرش هذا وثم جاء اخوه عمرو يريد ان ينتقم فلقد جدع يعني انف قصير اللي هو الوزير وفي قصة لها ابيات كثيرة وطويلة يمكن ان تراجعوها - [00:48:17](#)

انها لما جاء عمرو طبعا هذا قصير كان وزيرا ذكيا احتال عليها حتى امنت له وهذا حقيقة معظم سقوط دولنا وسقوط يعني خلافات المسلمين ودول المسلمين هم من الخامسة من المنافقين هم العدو فاحذرهم الله يقول - [00:48:38](#)

ما اوتينا الا من قبلهم هؤلاء اخطر عدو حقيقة واشرس عدو واسوأ عدو حقيقة عرفنا المهم انه هذا قصير ماذا فعل قصير يعني قطع انفه فقالوا لامر ما جدع قصير انفى. قال ارسلني اليها فذهب اليها وقال يعني هذا عمرو اخو - [00:49:01](#)

الملك الذي قتلته جدعة انفي وصار ينصحها يعني يأتيتها بالاموال كثيرة والتجارات فلم ما امننت له احضر جيشا محملا في جمال على اليمين والشمال هنا رجل هنا رجل ثم كان يمشي في الليل ويختبئ في النهار - [00:49:22](#)

فلما رأته من بعيد رأت الجمال بطيئة قال ما للجمال مشيها وايدا اجلدا يحملن ام حديدا وهذا سنأخذه في باب الفاعل هذا الشاهد صار مثلا ثم يعني عمرو اخو طبعوا عمرو كان معهم اخو الملك - [00:49:45](#)

اه هو كان قد دله على الغار التي تختبئ فيه اذا كان هناك خطر فلما عرفت انه توجه الى هناك قالت عسى الغوير ابو اسم هل قالتها ابتداء؟ بعضهم قال قالتها ابتداء هذا هو السبب. وبعضهم قال تمثلت به. واصحاب الغار هم اصحاب القصة الاصل - [00:50:04](#)

وهناك قصة ثالثة سيذكرها الشيخ رابعة سيذكرها الشيخ خالد الازهري. نعم. الان في عسى الغوير ابو زم ماذا نخرج ابو اسر نحن ماذا خرج سيبيويهي ابو علي الفارسي وسبوا على ماذا خرجوا ابو موسى؟ ماذا قالوا في ابو اسامة - [00:50:26](#)

خبر اه خبر عسل نقول له كيف خبره هو مفرد ماذا اجاب السي بويهي والفارسي اه انه اه يجري مجرى الضرورة. جيد هو ضرورة وايضا. نعم. لمراجعة الاصول. عفوا. ما معنى - [00:50:46](#)

مراجعة الاصول المهجورة الاصول للضرورة ولمراجعة الاصول المهجورة ما معنى هذا الكلام؟ كانوا يعني الاصل في عسى ان يجوز ان يكون خبر وهي مثل كان ان يكون خبرها الاصل يعني مفردا وجملة ماضوية وجارا - [00:51:04](#)

غرفا لكن لما منعوا هذا تمام؟ منعوا هذا احيانا يشيرون الى هذا في مثل هذه القراءات هناك سمير ستاتية يسميها الرسوبيات له كتب رائعة نسميها الاستيتية اه يعني كتب رائعة يحاول في مثل هذه اللغات وكذا ان يعني يتدرج في اصل اللغة يعرف كيف اللغة بدأت وكيف الاعراب بدأ - [00:51:26](#)

هذا معنى الاصول المهجورة. كيف نقول اكرم ايش اصل اكرم؟ يؤكرم مضارعها اكرم يكرم ما الفصل اكرم ما يكرم اذ ضرب يضرب تدخل اياه على هذا ندخله على الهمزة اكرم يؤكرم الان في بيت شعر قال - [00:51:51](#)

ان يؤك نطق بماذا بالاصل ما على اصل الكلمة هذا معنى ما ذهب اليه سيبيويه. ابن الاعرابي ماذا قال طبعنا نحن ان شاء الله سندرس تاريخ النحاة في كل مرة نأخذ ربع ساعة حتى نصيب اذا مر علينا هذه الاسماء نعرف متى كانوا في اي مرحلة ان شاء الله -

[00:52:11](#)

الان ابن الاعرابي ماذا قال قال انه لام انا خبر يصير انه خبر لفعل يصير طب عندما قدر عسل غوير يصير ابو سبة ماذا فعل الان؟ هل حل المشكلة؟ لا. نعم حلها؟ او فعل مضارع - [00:52:36](#)

خبر فعل مضارع اه تمام؟ الكوفيون ماذا قدروا ان يكون ماذا قدروا ان ويكون؟ اه اساس الاصل انه اه تدخل ام. استقبال جيد لانه عسل اكثر فيها ان ندخل فارادوا ان يرجعوا للاصل كثير. فقالوا عسى ان يكون - [00:53:01](#)

اب اسامة وابن هشام لان له اختياران كما سيأتينا في هذا الكتاب قال ابن هشام المغني اه جاء الخبر مفردا مثل عسل غوير وابو موسى واني عسيت او عسيت صائما. كذا قالوا. هذي صيغة تبر صحيح - [00:53:26](#)

كذا قالوا والصواب انهما يعني ايه؟ انهما خبرا خبر انهما خبران لكانا محذوفان. يكون اب اوسا. قال لماذا نقول له؟ ولماذا يكون ابوسا؟ واكون صائما قال حتى ندخلها ونجعل القاعدة مطربة. دائما خبرها ماذا - [00:53:47](#)

جملة؟ جملة. فعلية. هذا الذي قاله في في المغني. وقال في تخلص الشواهد التي هم يسمونها شرح الشواهد الكبرى اه اب وسام اما خبر لعسى او لكان او مفعول به - [00:54:12](#)

تمام؟ واحسن من ذلك ان نجعله مفعولا مطلقا. مطلقا. يبأس ابو سنة. ابوسي من اي باب رابع بنس يبأس اهي. فنقدر يبأس ابوسا. يبأس فالافضل قال ان يكون مفعولا مطلقا - [00:54:31](#)

حملها على ماذا؟ على قوله تعالى فطفق مسحة بس يمسح يمسح مسحا فهما؟ فتلخص في هذا فيها خمس تخريجات اما خبر عسى

وكلام سيبويه او خبر لكان المحذوفة مع ان وهذا - [00:54:54](#)

كوفيون او خبر يصير وهذا قول ابن الاعرابي او مفعول به لفعل محذوف تقديره يأتي ابوسان. طبعاً اتى فتعدى بنفسها تعدى بالماء وبنفسها يأتي اب اسر اتيت زيدا فزيدا مفعول به فاذا اما ختم لعسى هذا قول من - [00:55:12](#)

كان المحذوف مع ان كوكيون او خبر لسارة يصير من الاعرابي او مفعول به لفعل اه محذوف هذا ما ذكروا قائله او مفعول مطلق هذا على الذي اختاره ابنه نعم صحيح - [00:55:34](#)

انتبهوا في المغني المغني ما ذكر كل هذه الاقوال ذكر ان الجمهور قالوا وهو قول سبريل خبرها مفرد والاحسن ان يكون الخبر يكون لكنه في شرح الشواهد ذكر كل الاقوال ثم قال احسن ان يكون مفعولاً مطلقاً فعليكم ان تميزوا - [00:55:58](#)

والمحشون الان انتقدوا الشيخ خالد الازهري انه مزج كل الاقوال ثم قال وقال في المغني الصواب انه كذا هو في المغني فقط ذكر قولين اما انه مفرد والاحسن ان يكون جملة - [00:56:17](#)

يكون خبر اللي كان وفي شرح الشواهد ذكر كل الاقوال ثم قال احسن ان يكون مفعولاً مطلقاً المحشون انتقد الشيخ خالد الازهري انه ما دقق هذا التدقيق بالنقل يعني نعم - [00:56:32](#)

وقولهم عسل غويرو ابو سام واما فتستطيع بل خبروا محذوف اي يمسح مسح. هذا جوابه سؤال مقدر. كيف تقولون من الصغيرين شيخ خليل ممكن اسك سكر نعم نعم ايش كل هاد الكلام؟ قال هذا جواب سأل مقدر كيف تقولون هذا لا يصح ان يكون مفرداً وهذا

شاب؟ وقد جاء في القرآن نقول لا هذا طفق يمسح مسحاً - [00:56:44](#)

بدليل ان السياق للشدة. وانا يعني القرآن لا يكون الا على الافصح فهذا مفعول مطلق. والسياق والمعنى يؤيده. نعم واما فتفق مسح فالخبر محذوف اي يمسح مسحاً وشرط الجملة ان تكون فعلية - [00:57:29](#)

وشذ مجيء الاسمية بعد جعل في قوله وقد جعلت قلوب بني سهيل او سنقرأها بعد قليل لنقرأ الان ما ذكره الشيخ خالد الان. نعم والنوع الثالث وجميع هذا وجميعها وجميع افعال هذا الباب تعمل عملاً كان من رفع الائم ونصب الخبر - [00:57:51](#)

الا ان خبرهن يجب كونه جملة. هنا الا متصلة او منقطعة من الاحسن نجعلها ماذا؟ منقطع بمعنى لكن. لكن هناك سر بلاغي باستعمال الا في المنقطع لانه يريد ان يوهم انه من افراد من افراده وغير داخل لكن يريد ان يفهم انه من افراده مثل فسجدوا الا ابليس -

[00:58:25](#)

لا يسمعون فيها لغوا الا سلاماً ما قال لكن سلاماً اراد ان يشعر ان السلام في الجنة كأنه لغو هو ليس بلفو لا يسمعون فيها لغوا لكن سلاماً لكن السلام اصله ان تدعو بالسلامة. وهناك اصلاً ما في الا السلام والسلام فكان السلام لغو - [00:59:02](#)

كانه اراد ان يوحي بهذا كانه لا يحتاج لهذا الدعاء الا لولا التكريم يعني عرفتهم؟ فمثل هذا ينبه عليه البقاعي ينبه عليه الشيخ حينئذ في قواعد التدبر. نبه في له كتاب في اصول التفسير. ينبه ان استعمال المنقطع لم يضع لكن لكن - [00:59:22](#)

تعمل الا ليوحي ان هذا غير الداخل كالداخل نعم. دايماً يبينه يبين سره البقاعد الا هنا الاحسن ان تكون منقطعة. نعم جميع نعتذر وجميع افعال هذا الباب تعمل عملاً كان من رفع الائم ونصب الخبر الا ان - [00:59:45](#)

ان خبرهن يجب كونه جملة ليتوجه الحكم لتوجه الحكم عندكم ليتوجه؟ يتوجه لتوجهها بتوجه احسن. لا لتوجه الحكم الى الحكم الى مضمونها. نعم وشذ مجيئه مفرداً عن الجملة بعد كان وعسى واوشك - [01:00:11](#)

كقوله وهو تأبط شراً واسمه ثابت بن جابر ثابت بن جابر. ثابت بن جابر. يعني الان بتوجه الحكم الى مضمونها نحن عندما نقول اه كاد زيد يقوم اين المحكوم واين المحكوم عليه - [01:00:39](#)

مفهوم يقول؟ المحكوم به يقوم عليه الزيت نعصي كاد زيد يقوم ينصنا المسند هو يقوم والمسند اليه هو زيد الكلام الان المسند هو الخبر والذي نسند حقيقة ليس الجملة انما هو مضمون الجملة. نعم - [01:01:07](#)

لا تبين جابر من الطويل طويل طويل له هذا من الطويل من زيادات المحقق. نعم تأبت الى فهم وما كدت ايب وكم مثلها فارقتها وهي تصبر وهي تصبر. دام في ابيات الشعر سكنوا الوهي وهو. وهو وهي. نعم - [01:01:34](#)

وكم مثلها فارقتها وهو تصفر وهي تصفر. نعم فأتى بخبر كاد مفردا وهو ايب اسم فاعل من ابا اذا رجع فأتى بخبر اسمع. اتي به اسم فاعل حال. فأتى به اه اتي بخبر كاد مفردا وهو ايب - [01:01:57](#)

وممكن ان نقول اسم فاعل او اسمه فاعل لا اتي بخبر كاد حال كونه مفردا. وهو ايب لك ان تقولوا فاعله واسم فاعل. جميل. رفع جميل جدا. نعم فأتى بخبر كاد مفردا وهو ايب اسم فاعل من ابا. اذا رجع - [01:02:23](#)

ويروى لاحظوا كلها تفسير بالمرادف نابة رجع تفسير بالمرادف. التفسير لا نرضى بهذا. اني ابي ورجع وكل كل كلمة لها معنى خاص. نعم ويروى وما كنت ايب. يعني يروى وما كنت ايب. لكن الرواية الاصح وما كدت ايب - [01:02:47](#)

نعم وابت بضم الهمزة وسكون الموحدة. بمعنى رجعت رجعت. وفهم بفتح الفاء وسكون الهاء ابو قبيلة وهو وهو فهمه لكن عندما نقول هو ابو القبيلة يعني هذا في الاصل هو ابو القبيلة ثم سميت القبيلة باسمه - [01:03:10](#)

ثم سميت قبيلة باسمه الان فالمراد فهم هنا القبيلة ليس المراد الاب ورجع المصنف الى اصل الكلمة فهمه ابو القبيلة ثم سميت القبيلة باسمه. وهو فهم ابن عمرو ابن قيس ابن عيلانة. نعم - [01:03:38](#)

ابو ابو قبيلة وهو فهم ابن عمرو ابن قيس ابن عيلان. وكم خبرية؟ يعني تكفيرية. نعم. ومثلها مثلها ومثلها تمييز مجرور باضافته. بالاضافة للتمييز من حيث المعنى. اما من حيث الاعراب مضاف اليه كم كتاب عندك - [01:03:56](#)

في كتاب من حيث المعنى تمييز والا هو فقوله تمييز وهو حكيمة اهرب والهاء يضاف اليها ترجع الى القبيلة وهذا الذي حققه التبريزي والمتبادل. فهم لا لا صح فهم وتصبر فهم - [01:04:16](#)

متأسفة كيف افلت منا نعم. نعم والمعنى فرجعت الى القبيلة المسماة بفهم وما كدت راجعا لانه كادوا ان يصلوا له. لولا انه فعل هذه الخطة. نعم. وكم مثل هذه القبيلة فارقتها - [01:04:40](#)

وهي تصبر تحسرا على انها انني افلت منها. نعم وقولهم في المثل في المثل عسل غوير ابوسه نعم في ابوس جمع بؤس فابؤسا جمع بؤسا البؤس نعم فابؤسا جمع بؤس ومعناه - [01:05:00](#)

او الشدة هذا في المفرد وجمع ابو اس في الشدائد. نعم ومعناه العذاب او الشدة خبر عسى. وهو مفرد لانه ليس جملة هذا قول سيبويه وابي علي من ابي علي من البصرية. ابي علي من وابي علي قالوا الخبر مفرد. لماذا؟ ارجاع للاصول. وآ - [01:05:30](#)

لانه ضرورة وقال كنفى وقال الكوفيون خبروا خبر يكون محذوفة محذوفة. نعم. الخبر يكون محذوف محذوف. محذوفة. خبر يكون محذوفة خبر يكون محذوفة يعني هو خبر ليكون محذوف. طبعا يكون هنا - [01:05:58](#)

يعني اسم هنا في هذا الترتيب يعني علم على كل لفظ وهي معرفة ومحذوفة حال منها. وقال الكوفيونني هو خبر ليكون حالة كونها محذوفة وقال الكوفيون خبر يكون محذوفة والتقدير ان يكون ابؤسا. وقدروا ان عسى في الغالب - [01:06:18](#)

لابد ان تدخل عليها وقال الجمهور واجب الا في الضرورة وقال الاصمعي الاصمعي وقال الاصمعي خبر يصير محذوفة. الاصمعي وابن الاعرابي الاصمعي وابن الاعرابي. نعم وقال يصير يعني عسل الغوير يصير ابو سلم وهذا معنى جميل مناسب لمعنى - [01:06:43](#)

لمعنى ايش بمعنى المثل لانهم عندما دخلوا الغار وهم يتوقعون ان يصير ابوسه وآ الزباء توقعت ان يصير ابوسا بعد قليل فهو انسب في المعنى يعني يصير او يكون متناسبا. نعم - [01:07:08](#)

اذن الفرق لا هناك فرقان الكوفيون قدروا ان وجعلوا الخبر ليكون وابن الاعرابي والاصمعي قالوا ليصير بس كلها افعال ناقصة. نعم كل هذا التقدير حتى نجعل الخبر مضارعا اقام الصلاة. نعم. وقال الاصمعي خبر يسيير يصير. يصير محذوفة - [01:07:27](#)

وقيل مفعول به مفعول به لي اتي. يعني يأتي ابو سلة لان اتي ومتعد بنفسه اتيت زيدا يعني جئت اليه نعم كأنه الا ان يختار قولين يعني اما ان يختار قول ابن هشام في - [01:07:53](#)

في الشواهد انه مفعول مطلق او يعني اختاروا الخبر اللي كان بعد قليل. نعم وقيل مفعول به والتقدير عسى الغبير يأتي بابوس يأتي بابؤس لماذا قدر الباء؟ يعني هذا يظن انه اتي لا تتعدى الا بالباء. فعلى هذا هو منصوب نزع الخافض - [01:08:13](#)

لكن اتي تتعدى بنفسها فلا نحتاج ان نقدر باء ياتي ابوسه فاذا قلت هذا هو مفعول به منصوب بنزع الخافض وهو المفعول به توسع

يعني لكن لا نجعله مفعولا به لاتي اتيت زيدا زرتة يعني. نعم - [01:08:39](#)

والتقدير عسى الغبير يأتي بابس. شنو يأتي بابوسا؟ يعني يحضر ابوسا وعليكم ان تفرقوا في معنى جميل في التفسير قالت انت

بقال لقد جئت شيئا فريا وفي ايضا في عن في اخر ال عمران - [01:08:55](#)

في اخر ال عمران لا يحسبن الذين يفرحون بما اتوا طب ايش معنى اتى وانتم تقولون عملوا؟ نقول هناك فرق دقيق انه اتى يلاحظ

فيها الاسراع ما علاقة وجاءت يلاحظ فيها التعظيم؟ ما علاقته عندما نفسرها بمعنى عمل ليست معنى عمل بل عمله - [01:09:18](#)

بقصد وقوة واذا عبرت بيئتها كانك عملته بقصد مع اسراع. واذا عبرت بجئت كانك عملته بقصد مع تقطيع. من اين اتينا بالقصد لانه

لقد جئت شيئا فريا يعني انت ذهبت اصل كلام ذهبت لشيء فريد. واذا انت جئت يعني حضرت لشيء ثري جئت - [01:09:41](#)

لشيء فريد. فانت متعمدة ثم صار حاصل معنا فعلت شيئا فظيعا بقصد وهنا يفرحون بما اتوا لانهم اذا اتوا لشيء هم قصده لكن مع

غاية السرعة وهذا يناسب الفرح فنحن نفسر نقول بما عملوا بس هذا يعني ابطال لاصل المعنى. نعم - [01:10:03](#)

والتقدير عسل غوير يأتي بابوس فحذف الناصب والجار توسعا. والجار فحذف الناصب والجار توسعا وتلخص ان الناصب اللي

هو يأتي وحذف الباء حذفت الباء وحذف الجار. لكن اذا قلنا انه متعدد بنفسه بس حذف الناصب - [01:10:26](#)

نعم وتلخص نعم سيد ممكن هو جاء قال عسل غويرو يأتي بابؤس حتى لانه لو قال عسل غويرو يأتي ابوسا ممكن تعرب حال في

هذا لا لانه نحن اتى تتعدى بنفسها وقد نبه محي الدين على هذا - [01:10:54](#)

قال قدروه يأتي بابوس ثم قال ولو قدروه يأتي ابوسا لقلت المحذوفات ولعلمهم غفلوا عن ان اتى يتعدى بنفسه وهذا كلامه دقيق لا

هم قدروا الباء لانهم يظنون او يعني يعتقدون يأخذون بمذهب انه اتى تتعدى بحرف جر. نعم - [01:11:13](#)

وتلخص ان ابوس ولاحظ انهم يلاحظون المعنى. يعني هذا الغار يأتي بالشدايد للاحظوا المعنى لكن ما ساعدهم انه يتعدى بالباء فقالوا

ما عندنا مشكلة منصوب بنزع الخافض لكن نحن لو قلنا هذا ما هو متعذب لنفسه فيساعدهم. لاحظ هم يدققون في المعنى -

[01:11:37](#)

يصير ابو سنو ليكون ابوسا ولا يأتيها بالابؤس من حيث المعنى لطيف جدا لكن من حيث الصنعة هذا الانتقاد الان. نعم وتلخص ان

ابوس خبر لعسى او لكان او لسارة او مفعولا به. قال الموضح - [01:11:57](#)

وفي شرح الشواهد والاحسن من ذلك كله ان ان يقدر لان قبائي سيأس من الباب الرابع. بيأس ان يقدر بيأس ابوسا يكون مفعولا

مطلقا على حد على حد يعني مثل على حد اي مثل فطفق اي يمسح مسح. لكن قال في تلخيص الشواهد عبارته هكذا اب اسامة -

[01:12:16](#)

خبر لعسى او لكان او مفعول به ثلاث زكاة واحسن من ذلك ان يقدر الشيخ خالد الازهري ما نقل الكلام بدقة اتى باقوال خارجة عن

قوله ثم قال هذا ابن هشام عبارته - [01:12:46](#)

ابوس الخبر لعسى او لكان او مفعول به. واحسن منه ان يقدر بيأس ابوسا المغني قال هم قالوا خبر مفرد والاحسن منه ان يكون

مضارعا والخبر محذوف يكون نعم وقال في المغني الصواب انت عندما تسمع هذا تظن انه الصواب في مقابل كل هذه الاقوال. لكن

هناك وان كان حاصل معنى هذا لكن هناك - [01:13:02](#)

يقابل بين مفرد وهذا فانتبهوا لهذا. نعم قال الموضح في شرح الشواهد والاحسن من ذلك تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد. نعم

والاحسن من ذلك كله ان يقدر بيأس ابوسا. فيكون مفعولا مطلقا على حد اتفق مسح - [01:13:30](#)

اي يمسح مسح انتهى وقال في المغني الصواب انه مما حذف فيه كان يعني مادته كان لانه سيقدر الخبر يكون بس قصده

يعني مادة كان هي المحذوفة. نعم. اي يكونوا اي يكونوا ابوسا - [01:13:54](#)

لان في ذلك ابقاء لها لان في ذلك ابقاء لها على استعمال الاصلي. ايش الاستعمال الاصلي يعني ايش الاستعمال

الاصلي؟ المبارك فعلا مضارعا. نعم لان في ذلك ابقاء لها على استعمال الاصلي - [01:14:16](#)

انتهى وسبقه الى ذلك ابن جني فقال في البيت التقطير وما كدت اكون اجبا. انتهى والغبير تصغير غار بالغين المعجمة واصل

هذا المثل مثلي في واصل هذا المثل فيما قيل - [01:14:42](#)

ان ان الزبء الزبء الزبء الزبء يعني كانت يعني ملكة للجزيرة. نعم قصتها مشهورة معروفة نعم واصل هذا المثل فيما قيل ان الزبء

قالت لقومها عند رجوع قصير من الغزو اليها - [01:15:11](#)

ومعه الرجال هو ذهب اوهمها انه سيذهب للغزو او سيذهب للتجارة. ثم لما رأتها رأته امن لها ها؟ آآ يعني امن له يعني ذهب واحضر

الجنود ولكنه كان يخفيهم الجمال يعني. نعم - [01:15:31](#)

وكان الغوير وهو ماء لكلب لكلب على طريقه. يعني ماء لكلب يعني قبيلة كلب هنا ها؟ ليس لكلب نعم. هذا في واحد في اليمن كان

يقرأ فقال على لغة الحمير - [01:15:52](#)

هي على لغة ايش؟ حمير. حمير. نعم. يعني قبيلة كلب يعني هذا ماء لقبيلة كلب يعني وهو ماء لكلب على طريقة غسل غويرة ابو

اوسى. على طريقه لا. ماء لكلب على كان معه رجال وكان - [01:16:10](#)

كان الغوير على طريقهم. ايش الغوير؟ جملة معترضة هو ماء لكلب بس حقيقة هذا ليس هو الاقوى والاشهر. الغويت الصغير غار كيف

نجدله يعني ماء لقبيلة كلب يعني. الانسب انه غار وان - [01:16:31](#)

انها هي قالت لكن اعترضوا وقالوا هي ليست اول من قال هذا بل هي يعني يعني هي تمثلت به الاصل الشاهد للذين قلنا قصتهم في

في في الغار يعني بدليل ان الزبء اصلها من الروم - [01:16:48](#)

يعني اصلها روميا وليست اصولها عربية يعني فهي كيف تنشى كلاما بليغا؟ نقول مش مشكلة هي عاشت بينهم ممكن نعم وهو ماء

لكلب على طريقه غسل غويرة ابو اسامة تريد لعل الشر. شر يأتكم من - [01:17:10](#)

من قبل الغويري اذا قاتم قبل انتبهوا يعني ليست من جهة القبل فيه مقابلة كانه يعني هو ظرف لكن فيه يستخدم عادة في المعارك

والمواجهة. معاينة. اه في في القبل من المقابلة اكثر ما يستعمل في الحروب - [01:17:31](#)

ونحوها لذلك سيدنا سليمان ماذا قال؟ لا قبل لكم بها. لا قبل لكم بها. نعم عسى الغوير ابوسة تريد لعل الشر يأتكم من قبل الغوير.

طبعاً هنا لعل قد لا تشرحوا المعنى. لان لعل اصالة - [01:17:51](#)

هي للرجاء. اما عسى تكون للتوقع فتفسير عسى بلعل يوهم لان عسى هنا بمعنى يتوقع ولعل لا تكون معنى التوقع تكون معنى الرجاء

دائماً فصار مثلاً يضرب للرجل يضرب للرجل يتوقع الشر من جهة جهة بعينها - [01:18:09](#)

من جهة بعينها من جهة بعينها وكقول حسان رضي الله عنه لحسانة وكقول حسانة رضي الله عنه حسان ابن ثابت يعني نعم من خمر

بيسان تخيرتها من خمر بيسان تخيرتها ترياقاً ها ترياقاً - [01:18:32](#)

كسر التاء توشك فترة العظام وليس القاف اي فترة العظام ليس فقر لا فترة العظام وهو يتكلم عن الخمرة من خمر بيسان تخيرتها

ترياقاً توشك فتر العظام بيسان سنأخذ ان مدينة بيسان التي في فلسطين - [01:19:00](#)

والترياق وعادة يعني اصل الترياق هو اللي ما يستعمل للعلاج الذي يزيل السم والعرب تزعم ان الخمرة هذا من فسقهم يعني يزعمون

انها تذهب بالهم ويقولون الخمرة دواء الهموم. كيف المخدرات الان؟ البعض الذي ما عنده ذكر الله واحاديث النبي والايات اذا حلت -

[01:19:23](#)

مشاكل يريد ان ينسى مشاكله يأخذ الخمر او يأخذ المخدرات حتى ينسى يعني هذا فهي مزيلة الهموم ودواء الهموم ترياقاً من خمر

بيسان تخيرتها ترياقاً توشك فتر العظام اي تسرع. لكن ابن بري - [01:19:48](#)

في التعليقات وحواشيه على الصحاح قال ليست هذه الرواية بل الرواية تسرع الرواية الاصح تسرع فطر العظام لكن نبي نبري لعله

قال ذلك لانها توشك في الاغلب تدخل عليها وخبر ولابد ان يكون جملة فلم يتوفر الامر - [01:20:08](#)

فقال الاصح انها تسرع فطر العظام فعلى هذا لا اشكال. هذه بيسان في فلسطين في جنوب الناصرة متصلة بمرج بن عامر وكانت

يعني كثيرة النخيل وكثيرة العنب ومشهورة اه بالخمور. وهذه بيسان خرج منها رجلان جليلان - [01:20:30](#)

لهما اثر كبير في التاريخ الاول رجاء ابن حيوة هذا رجاء ابن حي واذا قرأتم التاريخ كان له دور كبير في اقتناع سليمان ابن عبد الملك

ان يعطي الخلافة لعمر ابن عبد العزيز - 01:20:52

الان سليمان ابن عبد الملك له اخوة احق من عمر ابن عبد العزيز الذي هو من ابناء عمومتهم لكن اللي ما اراد سليمان ان يموت كان هذا يعني التابعية صالحا - 01:21:11

فقال له يعني اذا انت تركت هؤلاء سيفسقون ويفجرون ويظلمون الناس. يعني اوصيك ان تضع عمر بن عبدالعزيز قال كيف سافعل هؤلاء اخوتي لن يسمعوا بذلك قال اكتب اكتب يعني وصية ان يكون عمر بن عبدالعزيز - 01:21:24

ثم اختمها وامرهم ان يبايع على ما في الورقة وهذا بائعه لا يستطيعون ان يخالفوه فكتبها ثم مات فماذا فعل هذا الصحابي الجليل وهو رجاء بن حي واو التابعي الجليل - 01:21:44

لادخلهم واحدا واحدا وقال لهم الخليفة تعبان يعني يأمركم ان هو طبعوا وافق على هذا فان تبايعوا على هذه الورقة فبايعوا واحدا واحدا بعدما خرجوا واعلن عن النتيجة تارة اخوته وكادوا ان يبطشوا به - 01:22:02

وقال تريدون ان تخلعوا بيعتكم؟ والله لامر بقتلكم. وكان من القضاة يعني تمام؟ فاستلم عمر بن عبد العزيز وكان صلاح الامة به والثاني من مدينة بيسان ايضا القاضي الفاضل هذا القاضي الفاضل كان هو وزير صلاح الدين. هذه كان يبشر بالفتوحات قبل حدود. سورة - 01:22:22

القاضي الفاضل وهم من بيسان لهم يعني اثر كبير في تاريخ هذه الامة. لكن هي كانت مشهورة بالخمرة وعندما جاء اليهود مزقوا اهلها يعني. نعم. وفرقوهم ايدي سبأ وقطعوا هذه الاشجار. ان هي كانت مشهورة بالخمور. لكن - 01:22:47

يمكن بعد ذلك يعني ازيلت هذه الاشجار التي كانت منها الخمور. نعم ففيها نشيء جيد وفيها شئ غير جيد انها مصادر لكنها في الوقت نفسه اخرجت الابطال الذين كان لهم وقع في التاريخ. فهو - 01:23:09

قول من خمرة بيسان تخيرتها ترياقا توشك فطر العظام اي تفتت العظام من شدتها. نعم انشد انشد محمد ابن بريء بريء ابو محمد ابو محمد ابن بري هذا ابن بري يعني من كبار العلماء المحققين والله اعطاه قوة في النقد له حاشية على درة - 01:23:24

غواص وله حاشي على كتاب الصحاح علق في تعليقات يعني اه قوية في النقد ومفيدة يعني نعم انشد محمد بن بري بري بري في حواشي الصحاح. الصحاح وبعضهم يقرأها الصحاح. نعم - 01:23:51

وقد يقال انه على حذف كان. يعني هذا البيت شاهد على ماذا؟ انه جاء الخبر مفردا انه جاء الخبر مفردا يعني. نعم. اي يمكن ان يكون على حذفه كان اي ان تكون فطر العظام. ارجعها كما فعل - 01:24:09

العلماء في ابؤسا خرجها هذا التخريج. نعم. اي توشك ان تكون فطر العظام. نعم. ولكن ابن ايضا قال والرواية الاحسن تسرع فنخرج من كل هذا الاشكال واما فطفق مسح فالحبر فعل محذوف بدلالة مصدره عليه. ومسح مفهوم - 01:24:26

مطلق لا خبر لا خبر. اي فطفقا يمسح مسح. وفيه تكلمنا عن شرح الاية الشروق في شروح اللافية الاخرى نعم. وفيه رد على الناظم في قوله وحذف عامل المؤكد مؤكد امتنع. مؤكد - 01:24:51

امتنع وحث عامل مؤكد امتنع. لكن هذا يعني يمكن ان لا يكون من حذف العائد المؤكد. يعني بل هو من المبين شناهاوا لانه عندنا مثلا طفق مسح ليس يمسح مسح مؤكدا تماما - 01:25:11

اي شئ نبه عليه الصبان. الحب قوية. يعني مسح مسح هل يريد تأكيد الخبر فقط؟ بشدة. فهنا التنكيه الدال على الوصف يعني كأنه اغنى عن وصف كأنه قيل فطفق يمسح مسح شديدا - 01:25:29

فهذا من المبين وكذلك يقال في بقية الامثلة عرفتهم؟ وبقية الامثلة. هذا ليس من المؤكد. هذا الموضوع سنأخذه ان شاء الله. يعني هل يصح حذف عامل مؤكد المفعول المطلق المؤكد - 01:25:46

لانه ابن مالك قال لا لانه هناك منافاة كيف هناك منافاة انضربته يكلم الله موسى تكليما هل يصح؟ حذف كلمه؟ ابن مالك منعه لماذا؟ قال نحن اصلا جئنا به ليؤكد ثم تحذف - 01:26:01

تكلم يحصل بينهما منافاة. بين انه مؤكد ويحذف عامله فردوا عليه لا. انه بعض من اجاز سنأخذ خذوا هذا في مفعول مطلق قالوا لا

منافاة واختلاف الجهة واجابوا. وهذا ليس فيه شاهد لانه اصلا طفق يمسح مسحة ليس منه. هذا من المبين - 01:26:17

نعم وفيه رد على الناظم في قوله وحذف عامل المؤكد مؤكد حذف عامل مؤكد وحذفه عامل المؤكد وحذف عامل المؤكد امتنع يعني مفعول مطلق مؤكد. نعم كما سيأتي في بابه. من باب المفعول المطلق - 01:26:37

وفي قوله وشذ مجيئه مفردا بعد كان وعسى بعد كاد وعسى بعد كاد وعسى تقيد لقول الناظم لان الناظم ماذا قال؟ كان كاد وعسى لكن نذر غير مضارع وهذا غير مضارع عام. لكن ابن هشام خصص - 01:27:01

كان ادق من ابنه من ابن مالك نعم. لكن كما قال الشيخ هنا هو نافر وذاك ناظم يعني. نعم. كان كاد وعسى لكن نذر غير مضارع لهذين خبر. نعم. وشرط الجملة الواقعة خبرا الان سيبدأ بموضوع جديد نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا - 01:27:21

لا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:27:44