نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح على التوضيح)121(الدرس الرابع من أفعال المقاربة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن هشام رحمه الله فصل وهذه الافعال ملازمة لصيغة الماضي. تفضل شيخ رأفت. حفظ وهذه الافعال ملازمة لصيغة - 00:00:00

الا اربعة استعمل لها مضارع وهي كادت. قبل ان نشرع في القراءة نلخص الموضوع. نحن قلنا هناك افعال اذا قلنا كاد ماذا جاء من كاد؟ المضارع كاد يكاد. اسم الفاعل هل جاء - 00:00:20

نعم جاءت على كائد كائد اختلفوا فيه هل ومن كاد التامة او الناقصة كما سيأتينا المصدر ماذا جاء المصدر؟ كي. كيد هذا ان بعض العلماء اثبته مثل ثعلب. قال كيد وكيدودة بالياء. لكن - 00:00:37

الاشهر له انه واوي كودا ومكادا ومكادتا لانها كاد على الاصح واوية ليست يائية. كيد وكيدودة هذا من ابدال واو ياء اه كيف نحن نقول قال ايش مصدر القالة؟ هل نقول قيل للقول؟ القول. قول فهو واوي وكاد الواو مصدرها كود - 00:00:56

مكادا ومكادة. لكن بعض العلماء اه كقطرب اثبت كيدا وكيدودة. قال العلماء هذا من ابدال هواوي ياء من ابداء الواو ياء. انتقده ابو حيان قال كيف يقول قطرب كيده كيدودة وهواوي - 00:01:20

يقول كنت واوي جاء من الباب الرابع. ايش الباب الرابع مثل ماذا باب رابع اعطوني من الباب الرابع. نعم المعتل في المعتل انا اسأل في المعتل. اعطوني فعلا من الباب الرابع. كيف يكون؟ قلنا الباب الاول الف واو صح؟ نعم. قال يقول. رمي - 00:01:40

الباب الثاني من الباب الرابع الف والف تذكروا هنا الف واو قال يقول اول يقول نعم. والف ثم ياء هذا الباب الثاني بيع يبيع. واما من الباب الرابع يأتي واويا ويائية - 00:02:07

الواو مثل خاف خاف اصله يخوف لأ. فاعل يفعل؟ نعم. ومثال يائي هيب هاب يهاب اذا الف واو اول الف ياء ثانا الف الف رابع. فجاء من الباب الرابع كاد يكاد - 00:02:29

اذا اذا قلنا واويا ما اصلها؟ وجاء كذلك من الباب الاول كاد يكود. كاد يكود. جاء في لغة العرب. الان عند النسبة للضمائر قال يقول كيف ننسبه للضمير قلت نضم باع يبيع بعته اما الباب الرابع سواء كان وويا او يائيا ماذا تقول؟ بالكسر - 00:02:52

وهبت. فنقول كاد يكاد كدت. وكاد يكود كت. فهنا جاء انه قطرب ان العلماء قالوا مصدره كود ومكاد ومكاد وهذا مصدر ميمي وقطرق اثبت الكيد والكيدودة قالوا هذا من ابدال واو ياء. ابو حيان قال لا هذا غير صحيح. كيف هذا من ذوات الياء كيف ها - 00:03:22

اقول ذلك فالعلماء اجابوا انه هذا من ابداء الواو ياء المهم كاد جاء منها الماضي والمضارع واسم الفاعل وجاء منها المصدر مصدر تمام اسمه الفاعل كائد اختلفوا هل هو من الناقصة ام من التامة - 00:03:49

قلنا من اي باب جات طفيقة ففرحة صح؟ نعم. طفق كفرح ماذا يكون مضارعه؟ يطفخ ومصدره فرح يفرح فرحا فرح يفرح فرحا. اذا انطفق جاءت من بابين كجلس وفرحا. جلس من اي باب جلس يجلس - 00:04:04

جلوسا من الباب الثاني. وفرح يفرح فرحا من الباب الرابع. اذا جاء جاءت من الباب الثاني ومن الباب الرابع كما نقول جلس يجلس جلوسا نقول طفق يطفق طفوقا. وكما نقول فرح يفرح فرحا نقول - 00:04:28

طفق يطفق طفقا. اذا فجلس وفرح من في الماضي والمضارع والمصدر. جلس يجلس جلوسا طفق يطفق طفوقا. فرح افرحوا فرحا

طفق يطفق طفقا. جاء منه المضارع والماضي وجاء المصدر. طفقا وطفوقا اوشك ماذا جاء منه - 00:04:48
مضارع او شكى يوشك. واسم الفاعل. موجود ما هو اسم فاعليه؟ موشن. وجاء منه المصدر وهو وجاء الامر او شيك وجاء ايضا اسمه التفضيل باوشك من كذا يعني. جعل هذا حكى الكسائي انه جاء منه ماذا - 00:05:08
المضارع جعل يجعل عسى قلنا جاء منه ماذا؟ مضاد. مضارع هل نقول يعصي او يعسوا ورد هواويا ويائيا فهذا من تعاقب يعني تعاقب على اللام احيانا يكون واويا واحيانا يكونوا يائيان. واسم الفاعل منه - 00:05:32
عاصمة. عسى يعسو او يعصو وعاص. وكرب من اي باب المضارعه من نصر ينصر كرم الاول ورد كارب يومه كما سيأتينا الان فهنا اختلفوا هل كارب هنا تامة او ناقصة - 00:05:51
هاي الاسم الفاعل من التامة او من الناقصة. اذا تحصل عندنا كم مضارعا جاء؟ ستة سكاد يكاد وماذا ايضا وطفق يطفئ وعسى وجعل يجعل وكرب يكرب. اذا ستة افعال جاءت. نعم. واسم الفاعل الذي ورد اسمه اسم فاعل. او شركة. اوشك موشك موشك. اه عسى - 00:06:12
عاصم. اذا ما قلنا هما من التامة وكم مصدرا استعملنا؟ ثلاثة استعملنا ثلاثة مصادر. كاد. كاد. كود ومكادة دودة وكيدا وايضا اوشك. وطفق طفقا تمام اذا صار عندنا ستة ستة افعال مضارعة. واربعة اربعة الاسم الفاعل وثلاثة مصادر هذه التي وردت - 00:06:44
ابن هشام نقص قليلا لانه لا يسلم بعضها. لذلك هو ان ذكر اقل منا عددا. نحن ذكرنا على كل الاقوال على جميع احتمالات. ابن هشام لم يعترف ببعضها. اقرأوا سيدي. فصل وهذه الافعال فصل. وهذه الافعال ملازمة - 00:07:24
بصيغة الماضي الا اربعة استعمل لها مضارع. وهي كاد نحو يكاد زيتها يضيء. نعم هذا مضارع وهيواوية. لقوله يوشك من فر من ماء نيته. من منيته؟ من منيته يوشك من فر من منيته - 00:07:44
وهو اكثر استعمالا للناظيها. لكن الماضي موجود. خلافا لمن انكره. نعم. ورفض حكى الاخفش وفق كضرب يضرب. التشبيه فيه اشكال لو ضرب يضرب ما مصدره. ضربا. ضربا لانه فعل قياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة كرد رد ابن مالك يقول - 00:08:05
المتعدي الفعل متعدي قياسه فعل ضرب متعد قياسه فعل. فلو قال كجلس لكان انسب لانه يقال جلس يجلس جلوسا سيكون موافقا في اللزوم وموافقا في الفعل الماضي والمضارع والمصدر. لاحظوا جلس يجلس من الباب الثاني - 00:08:31
مصدره جلوس وطفق يطفق ومصدره طفوق وكلاهما من اللازم. اما اذا قلنا كضربة لا يوافقه من حيث اللزوم والتعدي ضرب متعد واه طفق لازم وايضا لا يوافقه من حيث المصدر. ضرب يضرب ضربا مصدره. وطفق يطفق مصدره - 00:08:53
فالانسب ان يقول وفق يطفق كجلس يجلس. ومصدره جلوس. وكذلك في قوله طفق يطفق كعلم ايعلم الانسب ان يقول كفرح يفرح. لماذا؟ لانه يوافقه لزوما وتعديا. ويوافقه في المصدر نقول علم يعلم علما فهنا نقول طفقا يطفق طفقا كفرح يفرح فرحا. فصواب العبارة ان يقول - 00:09:18
فجلس وفرح حتى يوافقه في الماضي والمضارع والمصدر وحتى يوافقه في التعدي واللزوم. كما يقول علماء في سورة الشمس يقولون هذا الذي قتل الناقة اسمه قدار على وزن غراب. التشبيه مناسب يعني - 00:09:51
على وجه الغراب لان الغراب يتشاءم منه. وهذا كان شؤما لقومه وان كانوا هم الذين ارسلوه. لانه انبعث متعدا تشعر البعث بامرين انهم بعثوه فانبعث وتشعر انه يعني يريد هذا وكانه من قبل نفسه البعث. لان الانفعال يطلق على المطاوعة ويطلق - 00:10:11
على فعل الشيء كأنه بذاته لذلك قال اذا الشمس كورت لانه ليس من طبيعتها التكوير فاحتاجت الى مكون لكن اذا النجوم كدرت اي انكدر البازي سقط بغاية السرعة ويلزمه التغير. هذا من طبيعته - 00:10:31
انبعث تشعر برغبته وانهم بعثوه فانبعث لكن الجميل ان المفسرين يقولون اسمه قدر على وزن غراب. فالتشبيه دائما يكون انسب اذا شابهه من كل الجهات. شابهه في الشؤم وفي الوزن. وهنا كذلك يعني - 00:10:49
في الماضي والمضارع والمصدر. نعم. قال وطفق حكى الاخفش رفق يا افق فضرب يضرب. وطفق كعلي ما يعلم وجعل حكى الكسائي ان البعير ليهرم حتى يجعل اذا شرب الماء مد - 00:11:09

فجهوا اذا شرب الماء مجه فهنا موضع الشاهد يعني موضع الشاهد انه جعل اثبت له المضارع يجعل. نعم. واستعمل اسمه ثلاثة اسقط ابن هشام عما اثبتناه نحن ما الذي اسقطه - 00:11:29
اسقط عسى يعسو ويعسي. واسقط كرب يكرب. هذا الذي اسقطه ابن هشام من الافعال. فيقال اربعة والذي اثبت العلماء اثنان اضافيان فهي ستة. الان واسم الفاعل قال ثلاثة اسم الفاعل اه قال ثلاثة نحن كم اثبتنا كم - 00:11:46
فاعلا اثبتنا. اربعة نرى ماذا اسقط؟ تفضل. قال واستعمل اسم فاعلي ثلاثة. وهي كاد. قاله الناظم انشد عليه وانني يقينا لرهن بالذي انا كائد. يعني هنا كائد هل نجعلها؟ هل نجعلها من الناقصة - 00:12:06
ام من التامة؟ هل نجعلها من ناقصة ام من التامة؟ اذا جعلناها من التامة. من الناقصة فهي فيها الدليل. فكائد هنا ضمير مستتر. والخبر محذوف. ماذا ما تقديره؟ كائد اتيه. كائد اتيه. اصل - 00:12:26
اول بيت اموت اسا يوم الرجال وانني يقينا لرهن بالذي انا كائده. يعني اموت حزنا يوم الرجال هذا الموضع حصلت فيه حرب ومعركة. وانني يقينا لرهن. رهننا بمعنى مرهون. بالذي - 00:12:46
مكائد اتيه. ابن هشام وافق ابن السكيت في بعض كتبه فقال الرواية الصحيحة كابد كابد هذا كابد لكن اقول هو من اي شيء مأخوذ؟ يقول من كابد نقول ايش اسم الفاعل من كابدا؟ كابد هو مكابد. مكابد - 00:13:06
مصدره مكابدة صحيح؟ اه. فيكون على خلاف القياس. يعني اذا انتم قلتم هذا من انا كابد. الاصل ان نقول مو كابد مش كابد. لكن هشام في الحواشي رجع وقال الحق مع الناظم - 00:13:26
الرواية الاصح كائد. الرواية الاصح كائد. طيب الان اذا اما ان نقول هو من كائد او كابد. اذا قلنا من كابد فلا دليل فيه. واذا قلنا من كائد يحتمل احتمالين ان نجعلها ناقصة وان نجعلها تامة. تامة. ان جعلناها ناقصة. اين الخبر - 00:13:41
انا كائد اتيه اما اذا جعلناه من التامة لا تحتاج الى خبر كما يقال كرب الشتاء مثلا بمعنى ايش؟ كارب يومه وكائد يومه يعني هذه كاد كما تستعمل ناقصة تستعمل - 00:14:01
تامة يقول الخضري كما تستعمل ناقصة تستعمل تامة. فاذا قلنا انا كائد يعني انا قريب منه بدون ان نقدر خبر فتكون من كادا التامة. لكن اذا قلنا هي من كادت تامة قد يقول احد فيه اشكال. ما هو - 00:14:21
الاشكال ان ابن مالك سيقول في الابيات الاتية ما هي الافعال التي تكتفي بانول فعل؟ بعد عسخ لولقة اوشك قد يرد غنى بان قال عن ثان فقد يعني ما هي التي تكون تامة؟ عسى خلولقة او شك فقط. هي التي تكون تامة. هي التي تكون - 00:14:41
فكيف نجعلها تامة؟ هي ليست من الافعال التي ذكرها ابن ما لك ماذا نجيب عن هذا؟ اذا قبل ان السؤال والجواب نقول عندنا روايتان كابد وكائد وكابد فيه اشكال انه كان عليه ان - 00:15:04
ولا مو كابد؟ الان على رواية قائد وهي الاصح. اذا كانت ناقصة ففيه دليل على ان اسم الفاعل يأتي من كاد كائد ويكون الخبر محذوفا كائد اتيه. ولنا وجه اخر ان نجعلها من التامة بالمعنى بالذي انا قريب من فعله - 00:15:20
بالذي انا قريب من فعله فكاد هنا تاما. لكن فيه اشكال فيه اشكال ما هو؟ ما هي التي تأتي تامة بعد عسخ لولق اوشك هي ليست منها. فكيف نجيب عن هذا - 00:15:40
تلك تكون تامة بماذا؟ بان والفعل. التي تكتفي بانول فعل ولا تأخذ الخبر بسبب انوى الفعل هي عسخ لولق اوشك. اما التمام بمعنى انها تكتفي بمرفوعها فهذا كثير. ليس مقتصرا على بعد عسخ لولقة او شكل - 00:15:57
اذا هناك التمام بمعنى انه يكتفى بانول فعل عن الخبر. هذا فقط بعد ثلاثة افعال بعد عسخ لو لقى او شكى. اما تمام بمعنى انه يرفع فاعلا بدون ان فهذا ليس خاصا بهذه الافعال بل ياتي كارب يومه في كارب كما سيأتينا - 00:16:17
وهنا كائد بمعنى القريب من الفعل. نعم سيدي. يعني قلنا ليش ما قلنا من من كبد اه لانه هي يريد الذي اثبته يريد ان يقول كابدت الامر من المكابدة كبده - 00:16:37
يعني اصابه في كبده كبده اصابه في كبده وهو لا يريد هذا يريد المكابدة نقول فلان يكابد في حياته. مثل قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا.

وكابد يكابد حصل معه مشقات وصعوبات - 00:16:57
فهذا من كابد يكابد مكابدة. هذا سيأتينا الان في كلام التصريح. اما كبده يعني اصاب كبده اصاب رأسه. كما يقول رأيته ان اصبت رئته. لذلك ان في المعاريض لمندوحة ان في المعاريض لمندوحة - 00:17:17
عن الكذب قال العلماء بثلاثة شروط ان يحتمله اللفظ وان لا يتخذ عادة وان لا يكون في اليمين لانه يميل على ما يصدقك به صاحبك. فاذا واحد يقول لك هل رأيت فلانا فتقول ما رأيته؟ تقصد اني ما اصبت رئته - 00:17:37
لكن ليس في اليمين ولا يتخذ عادة ولا يؤخذ به حق انسان يعني فان في المعاريض لممدوحة عن الكذب. في مثل هذا رآه ان صاب رئته ورأسه اصاب رأسه وفأده ان اصاب - 00:17:57
فؤاده. اما هذا من المكابدة المكابدة ان يحصل له مشقة. لذا قال بالموحدة من المكابدة وقياسه وكابت كمقاتل فلا يكون فيه شاهد لكن ابن هشام رجع عن هذا وقال لا الرواية الاصح كائد. طب على هذه الرواية هل يكون من - 00:18:13
ناقصة فنثبت اسم الفاعل او يكون من التامة فلا دليل فيه نعم سيدي. تفضلوا. انا واستعمل اسم فاعل لثلاثة وهي كذا قاله الناظم انشد عليه اموت اسى يوم وانني يقينا لرهن بالذي انا كائده. نعم. وكرب يزاد عليها كارب. يزاد على هذه الثلاثة - 00:18:33
كاذب نعم سيدي. وكرب قاله جماعة وانشدوا عليه ابني ان اباك كارب يومه ادعيت الى المكارم فاعجل. يا بني ان اباك كارب يومه. يعني يومه قريب. فاذا دعيت الى المكان - 00:18:58
فاعجلي. اذا جعلناها ناقصة. هذا من اضافة اسم الفاعل الى ماذا؟ لا. الى فاعله؟ لا. كيف نقول مالك يوم الدين اضيف الى ظرفه وعندما نقول يا سارق الليلة اهل البلد يا سارق الليلة يعني السارق هو في الليلة - 00:19:18
تمام؟ وهنا كارب هو يومه. فهنا اسمها يكون مستترة. الاسم مستتر. واضيف استاذ كارب الى ظرفها. كارب هو هو يعود الى من؟ الى اباه. اباه. مش هو قال ابني ان اباك كاذب - 00:19:42
فيقول كارب هو في يومه. اين الخبر؟ يموت. اني اصلها كاذب هو في يومه يموت فضعف اسم الفاعل الى ظرفه. كيف نقول مثلا مالك مالك الامور يوم الدين لو قدر - 00:20:02
لو قدرنا انه مش مالك نفس يوم الدين لو قدرنا مالك الامور يوم الدين فقال مالك يوم اضافه وسارق البيوت متى الليلة سارق الليلة ظرفه وفائدة اضافة للظرف لاستيعاب فيكون التقدير - 00:20:22
ان اباك كارب هو في يومه يموت. في يومه يموت. هذه اذا جعلناها ناقصة. اذا جعلناها تامة مأخوذة من ماذا؟ من كرم الشتاء. ايش معنى كرب الشتاء؟ قرب قرب. اقترب. اقترب. فكارب يومه من اضافة اسم - 00:20:42
الى فاعله الى فاعله واصله كاذب يومه. اي قريب يومه. يومه ان اقترب من الموت الان يعترض علينا هذا ليس بعد عسخ لولقة او شك قد يلد. نقول هناك غنى بان يفعل. هنا غنى ليس بان يفعلني هنا - 00:21:02
تمام بمعنى انها تأخذ مرفوعا ولا تأخذ منصوبا. لكن بدون ان والفعل وهذا لا يقتصر على بعد او عشرة نعم سيدي. اذا ماذا اثبتنا نحن من اسماء الفاعل؟ كائد ابن هشام ذكرها الان. وموشك ابن هشام ذكرها - 00:21:22
ابن هشام اسقط عاصم. اسقط عاصم نعم. واوشك نعم سيدي. واوشك كقوله فانك موشك الا تراه هذا البيت لكثير عزة. وقلنا الكثير عزة كان رافضيا. سيء الاعتقاد وكان عمر بن عبدالعزيز - 00:21:42
يقول اني لاعرف صالح بني هاشم ببغضه للكثير. وطالحهم بحبه له. من سوءه هو مقياس الصلاح من احبه فهو طالع اه ومن كرهه فهو صالح. فكثيب كان يشبب بغاضرة وهي جارية لام البنين. بنت عبدالعزيز بن مروان اخت عمر بن عبدالعزيز. يعني ام البنين هي اخت عمر بن عبد العزيز لها جارية - 00:22:02
هي اسمها غادرة. وقبله وقال الناصحون تحلى منها ببذل قبل شيمتها الجماد. يعني خذ منها اقتنص الفرصة لانها شيمتها الجماد ولا تعطي. فانت اقتنص الفرصة يعني الان منها. وقال الناصحون تحلى منها - 00:22:32
قبل شيمتها الجماد فانك موشك الا تراها وتعدو دون حاضرة العواد. العوادي ان العوائق والموانع التي تحول بينك وبينها كالسفر

والمصائب ونحو ذلك. فيريد ان يقول هو قد قرب الرحيل وهذه - 00:22:52
المرأة لن تراها بعد ذلك. وسيعز لقاؤك بها. فانت ماذا تفعل؟ تحل منها ببذل قبل شيمتها الجماد فاسررت الندامة يوم نادى برد جمال غادرة المنادي فعندما رآها تسافر ولم يقتنص الفرصة - 00:23:12
اسر الندامة على تركها يعني. موضع الشاهد فانك موشك الا تراها انه اتى اسم اتى اسم الفاعل موشك نحن اثبتنا الان كارب. واثبتنا لكن فيها خلاف وكائد وفيها خلاف. وموشك الان. نعم. بقي عندنا - 00:23:32
لم يذكر عاصم. نعم سيدي. الا والصواب ان الذي في البيت الاول كاذب مرة ثانية. مرة ثانية اقرسي بواب ان الذي في البيت الاول كابد بالباء الموحدة من المكابدة والعمل. وهو اسم غير جار على الفعل. ليش - 00:23:52
على فعل لانه كابد يكابد فهو مكابد. اسمه الفاعل. وجاء ايش؟ كابت. مثل اي فعل. الاصل نقول نقول يافع نقول يافع فجار على غير فعله نعم. وبهذا جزم يعقوب في شرح ديوان - 00:24:12
في شرح ديوان الكثير لكن ابن هشام قال الصواب ما اثبته ابن مالك تبين لي ان الصواب ما اثبته ابن مالك فقال العلماء لماذا لم يغير؟ قال لان كتاب ابن هشام الذي هو اوضح المسالك كان قد انتشر. فلم يستطع ان يغير - 00:24:32
اهو فكتب في الكتب الثاني كالحواشي وغيرها اه تراجعه عنه ونبه عليه. نعم. اذا الان كانه نفى الان هذه الرواية الان اذا اثبتناها ايضا قد لا يكون فيها دليل اذا جعلناها من التامة. نعم سيدي. ولو ان كاربا في - 00:24:52
البيت الثاني اسمه فاعلي كرب التامة في نحو قولهم كرب الشتاء اذا قوم. نعم نفس الشيء بني ان اباك قارب يومه قال لا يلزم ان يكون كارب هنا مأخوذا من الناقصة. انتم تقولون كارب هو في يومه يموت - 00:25:12
نحن نقول لا هذي من كربة كربة تستعمل يعني ثلاثة استعمالات تأتي ناقصة كرب زيد يقوم كرب زيد يقوم وتأتي تامة واذا اتت تامة تأتي لازمة مثل كرب الشتاء. وتأتي ايضا متعدية - 00:25:32
فهذه من اللازمة من التامة اللازمة. كرب الشتاء اقترب الشتاء. فكارب يومه اي كارب يومه مقترب يموت فاضيف اسم الفاعل الى فاعله كانه نفى كائد ونفى كارب لم يبقى له الا - 00:25:50
مو شيك فقط. نحن قلنا اربعة عاصم وكائد وكابد وموشد. على هذا لا يثبت لنا الا عاص وموشك فقط نعم سيدي. واستعمل مصدر لاثنين وهما قلنا هي ثلاثة. قلنا مصدر كاد كيدودة وكذا. الى اخره - 00:26:10
واوشك ايشات وطفقة بمصدريها. واثبت اثنين ابن هشام ماذا قال؟ واستعمل مصدر لاثنين وهما طهطا وكادا حكى الاخفش افوقا عمن قال رفقا بالفتح. اذا اتفق مثل قعد يقعد طفق يطفق طفق - 00:26:30
واذا قلنا من طفق يطفق طفقا. نعم سيدي. وطفقا عمن قال طفق بالكسر. وقال قالوا كاد كودا ونكادا ومكادا. ومكادا. كأنه هذا المصدر ميمي حقيقة. يعني نحن نقول قال يقول مقال صح؟ اذا قلنا يكوت مكاد ايضا. وكاد يكاد ايضا هذا بيفعل ما كاد. فهذا مصدر - 00:26:50
والمصدر ميمي ايضا يصح تأنيثه مكانا ومكادة. فالاول مصدر صريح. والثاني مصدر ميمي مكاد ومكادا قطر قلنا كيدا وكيدودة فالتقده ابن هشام هذا قال من ذوات الواو فردوا عليه انه اصله واو قلبت الواو ياء. نعم - 00:27:20
الان نقرأ هذا الباب من التصريح. اصمد وهذه الافعال ملازمة لصيغة الماضي الا استعمل لها مضارع وهي كاد وعينها واو وجاءت من باب يخاف يخاف. اذا خاف يخاف من خاف يخاف من - 00:27:40
كنا الرابع الرابع ايش اصلها؟ الف خويفة. خوف يخوف. خوف يخوف وتحركت واو فتح ما قبلها قل يخوف الحرف الصحيح ساكن والحرف المعتل متحرك. فالحرف المعتل لا يستطيع ان يضعف عن حمل الحركة فانتقل - 00:28:00
الفتحة الى الخاء فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. نعم سيدي من بابي خاف يخاف ومن بابي قال يقول فاذ قال يقول لكن نقول قال يقول قلت كاد يقود كد - 00:28:20
نعم. ومن بعدي قال يقول كدت بكسر الكاف كخفت وبضمها فقلت حكاهما سيبويه. فعل الاولي مضارعها يكاد يعني كاد يكاد كد

والمصدر كود واويا. والكود يدل على انه كيف تقول القول يدل على انه واو كاد يكود هذا واو يدل على انه واو - 00:28:40
من الضم كت كما تقول قال يقول قلته نعم سيدي. قيل اصلها ياء. نقول كيف استدللتم ان اصلها ياء؟ قال بعض العرب تذكرون في زالة نقول ما زيل في بعض العرب يقولون ما زيل زيد يفعل كذا ما زال زيد لغة - 00:29:10
بعض اللغات تقول كيد زيد يفعل كذا. يعني كيد زيد يقوم. كيد نحن مثل قيل وبيعة هي اصلا مبنية لكن كيدا ليست مبنية على المجهول. يعني طب ما الذي جعل العرب يقولون كيدا؟ نقول كيدا معنى كاد. كأنهم امنوا - 00:29:30
ان يظن انها مبنية مجهول. لان المبني المجهول عادة من افعال التام وهذي افعال ناقصة. فاجازوا الزيلة ما زيل يفعل كذا ما زالت واجازوا ما كيد يفعلوا كذا اي ما كاد. تمام؟ ما كيد يعني كيد يفعل كذا. فقالوا هذه اصلها ياء - 00:29:50
نقول لا هذه اللي هي اصوى هم استثقلوا الواو فقلبوها ياء نعم سيدي. رد فعل الاول مبايعها يكادك يخاف نحو يكاد زيتها يضيء. وعلى الثاني مضارعها يكون. فيقول حكاه ابن افلحة في - 00:30:10
الالباب قال الموظف في الحواشي احمد بن علي الباجي الخضراوي كان نحويا لغويا جال الاندلس في طلب العلم. مات سنة خمس واربعين واربعمائة. فان احتج على انها يائية العين بقولهم لا افعله - 00:30:30
ولا كيدا قلنا معارض بقولهم ولا كودا. جميل. وجعل. يعني ايش هذه لا افعله ولا كيدا؟ انتبهوا. يعني واحد اطلب منك شيئا. وانت لا تريد ان تعطي. واحد يقول لك اعطني الف دينار. تقول لا افعله لا كيدا ولا كيدا ولا هما - 00:30:50
كيف تقول افعى اذا اردت الموافقة؟ واحد يطلب منك شيئا وما وافقت تقول افعله وكرامة. اي واكرمك كرامة او نقول مثلا سمعا وطاعة. صحيح؟ اذا لم ترد ان تعطيه تقول لا افعله ولا كيدا ولا هما - 00:31:10
ولا كيد ولا همني لا اكاد كيدا ولا اهم هما. يعني كانك تقول لا اقاربه ولا اهم فضلا عن ان اعطيك. فهمنا هذا المثل فهذا المثل روي لنا بروايتين. لا افعله ولا كيدا ولا - 00:31:30
اهم وابن السراج والاصمعي نقله لا افعله ولا كودا ولا هما بالواو. فهذا رد ابنه هشام قال فان قلت لكم ان تستدلوا انه يعي بقولنا الاول كيد زيد يفعل كذا. ولكم ان تستأدلوا لا افعله ولا - 00:31:50
اكيدة لانك انت تقول باع يبيع ايش ؟ بيعة. اذا قلت لك بيع تعرف انه يائي. نعم. اذا قلت لك قول تعرف انه واو واو صون واو اذا واوي لكن اذا قلت كيد يكون يائيا - 00:32:10
ابن هشام يقول فان احتج احتج على انها يائية العين. البعض يحتج قال لا هذه ليست واوية. هي يائية. نقول ما دليلكم؟ يقول الدليل الاول كيدا زيد يفعل والدليل الثاني لا افعله ولا كيدا ولا هما قلنا هو معارض بقولهم يعني بالرواية الاخرى - 00:32:30
والتي رواها الاصمعي. وذكرها ابن السراج في الاصول لا افعله ولا كودا ولا هما. نعم سيدي. وجعل الواو قال وجعلوا الواو وسيلة وجعل الواو اصلا وسيلة الى مجيء الياء للتخفيض. يعني الواو هي الاصل. لكن - 00:32:50
او قد يكون فيها ثقل فنقلبها ياء. فهمنا؟ نقلبها ياء. كيف نحن نقول مثلا؟ وعد يوعد هادي اصله واو والواو وقعت بين عدوتيها الياء والكسرة فنقلبها ياء لما فيها من الثقل. ونحن - 00:33:10
اجعلها اصلا هذه نجعلها اصلا. وهذا الاصل ننتقل منه الى قلبها ياء. الى قلبها ياء. لانه كيف يعني؟ كيف لانه يعني انت لو قلت الالف تقلب ياء ممكن هذا اصعب - 00:33:30
لكن انت تقول الالف اصلها واو والواو قلبت ياء فهذا وسيلة. انت تجعل اصلها الواو لتكون وسيلة الى قلبها الياء. احيانا يكون القلب بعيدا فانت تقول هو اصله كذا وهذا الاصل يسهل القلب. فانت الالف - 00:33:45
قد يكون فيه صعوبة. لكن الالف اصلها واو. والواو فيها نوع ثقل. فنقلبها يا هذا معنى قولي وجعلوا الواو اصلا وسيلة الى مجيء الياء للتخفيف. فهمتم كيف؟ طيب نحن الان نتكلم عن ماذا؟ نتكلم ما زلنا نتكلم عن المصادر. اثبتنا - 00:34:05
مصدر كاد كود ومكاد ومكاد. وورد كيد وكيدودة. هذا نتكلم عنه الان. تفضل سيدي. قال واوشك كقول يوشك من فر من منيته انشده في بويه. وتقدم الكلام عليه قريبا. هو اكثر استعمالا من ماضيها حتى ان الاصمعي - 00:34:25

وابا علي انكر مجيء ماضيها. نعم. وهما محدوجان ما تقدم. ولقلته لم لم يمثل لم يمثل ولقلته لم يمثل اكثر من نحويين لها الا بالمضارع. اذا نأخذ الان فوائد اوشك ورد - 00:34:49
وورد من المضارع يوشك بل هو اكثر من الماضي. وثبت مصدرها وهو اي شاك ايضا. الذي يمثل اكثر النحويين لهذه المضارع وطفق حكى ابو الحسن الاخفش بفتح العين في الماضي - 00:35:09
فتح العين في الماضي والكسرة في المضارع طفق يطفق وفق يطفق كجلسة هي كجلس جلس يجلس جلوس وطفق يطفق طفوق نعم بفتح العين في الماضي والكسر. اذا طفق يطفق طفوق وطفق يطفق طفقا. اذا هي من الباب الثاني والرابع - 00:35:29
الباب الثاني والرابع نعم سيدي. وطفق حكى ابو الحسن الاخفش رفق يطفق بفتح العين في الماضي وكسر المضارع اذا من الباب لكن تشبيهها بضربة في اشكال لان مصدر ضرب ضربا كان عليه ان يقول كجلس جلس - 00:35:56
سيجلس جلوس طفق يطفق طفوق. هذا انسب نعم. فضرب يضرب وطفق يطفق بالعكس بالعكس من الباب الرابع طفق يطفق طفقا كفرح يفرح فرحا. نعم لكن لا نقول كعلم لا نقول كعلمة لانه علم يعلم علما. لا يناسب طفقا - 00:36:16
نعم. كان علي ان يقول كفرح. لذلك الشارع قال وفرح يفرح. لكن الشارح استدرك في علم كان عليه ان صدرك ايضا في ماذا؟ في ضرره. كان كان عليه ان يقول كضرب يضرب كان عليه ان يصحح الشارع. يقول كجلس يجلس - 00:36:40
كما فعل في علي ما يعلم قال وفرح يفرح. صحح في الثاني لكنه ما صحح في الاول. نعم. الان اذا نحن نتكلم عن المضارع اخدنا مضارع كاد كاد يكاد واخذنا مضارع او شك يوشك واخذنا مضارع طفق يطفئ - 00:37:00
او طفق يطفق. نعم مضارع جعل الان. مضارع جعل. نعم سيدي شيخنا هنا اقول ولقلته لم يمثل اكثر النحويين لها الا بالمضارع او بالمضارع ومن مسل اكثر نحو لها بالمضارع الا بالمضارع - 00:37:21
ولقلتي لم يمثل اكثر النحويين لها الا بالمضارع. كيف النسخة عندكم؟ للمكتب لا هذا خطأ اه في التحقيق. ولقلتي لم يمثل اكثر النحويين لها الا بالمضارع. نصحح الخطأ اذا نقرأ الشيخ رأفت من عنده توفيق معلش مرة ثانية حتى يكون يتصل هذا بالتصحيح. نقول هناك خطأ طباعي في ولقلة - 00:37:38
يمثل اكثر نحو الصواب ولقلته لم يمثل اكثر من تحويل لها الا بالمضارع. لان الماضي قليل. ثم قال نعم حكى ابو الاحس ابو الحسن الاقفش افق يطفق بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. هذا - 00:38:08
هذا من باب ايش؟ من الباب الثاني. وكان عليه ان يقول كجلس. جلس يجلس جلوسا. لا ان لا ان يقول كضرب لان ضرب مصدره الضرب وكان على الشارع ان يستدرك عليه كما استدرك في الاتي. وطفق يطفق قال هو كعلم يعلم. لكن علم يعلم - 00:38:28
علم وهذا مصدره فعل. استدرك عليه الشارع قال وفرح يفرح فرحا. فنحن نقول اذا كفرح وجاء جلس يجلس جلوسا طفق يطفق طفوقا وفرح يفرح فرحا طفق يطفق طفقا. نعم سيدي. قوله - 00:38:48
يضرب وطفق يطفق. بالعكس كعلم يعلم. وفرح يفرح. وجعل حكى الكسائي ان البعير ولا يهرم حتى يجعل بالرفع اذا شرب الماء مده. لماذا بالرفع؟ لماذا بالرفع؟ الابتدائية هنا ابتدائية ماذا تفيد الابتدائية - 00:39:08
الحال الان يعني ليس الاستقبال. نقول مرض زيد حتى لا يرجونه. يعني الان اما اذا اردت الاستقبال تنصب. فهو هدم الان حتى يجعل في وقت هرمه ليس للمستقبل. لذلك رفعه - 00:39:31
نعم. وجعل اكى الكسائي ان البعير ليهرم حتى يجعلوا بالرفع اذا شرب الماء مجه وفيه شذوذ وقوع الماضي خبرا كما تقدم توجيهه. في ارسل رسولا وكرم نحن قلنا الاصل في هذه الاخبار ان تكون المضارعة. وهنا جاءت الاخبار ايش؟ ماضية حتى اذا شرب الماء مجه فهنا مجه ماض - 00:39:49
وهذا فيه شذوذ. نعم سيدي. اه ارسل رسولا وكرب يكرب كنصر ينصر. اذا نحن الان ما زلنا نثبت خاضعة للافعال فقلنا كاد يكاد واوشك يوشك وطفق بالوجهين ولم يذكر عسى يعسو ويعصي اثبت جعل يجعل - 00:40:18
الان كرب يكرب ايضا نعم. وكرب يكرب كنصر ينصوب. قال قال هو ابن افلح في منيته ولا منيتي مونيا منية الالباب يعني ما تتمناه

الالباب ما تتمناه الالباب. نعم وعسى اعسى حكاها ابن ظفر في شرح المقامات. لا شيخ رأفت هذا ابن ظفر. ابن ظفر هذا محمد ابن عبد - 00:40:38
ابن ظفر اديب الرحالة مفسر نشأ في مكة وتنقل في البلاد له المطول في شرح مقامات الحريري له المطول في شرح مقامات الحريري. قال الصفدي رأيت بعضهم يقول ابن ظفر - 00:41:05
ضم الظاء والفاء والفتح اشهر اي ابن ظفر. عسى اعسى. كيف نقول؟ عسيت اعسى حسن عسيت اعسى فهو مضارع. عسيت ماض نعم. اعسى فالمضارع الان جاء على اعسى وايضا جاء من عسى يعسو. من اي باب عسى يعسو؟ الباب الاول. الباب الاول. وجاءت من عسى يعسي من - 00:41:25
هاي باب. الباب الثاني. الباب الثاني. فجاء من مكة قال يقول وجاءك يبيعك. وجاءت عسى اعسى بالالف وزعم غيره انه يقال عسى يعسو وعسى يعسي فيكون مما اعتقدت الواو والياء على لامه. شنو اعتقد؟ مرة عادة الافعال تكون نهائية او هواوية مثلا رمى يرميها - 00:41:56
لما يد نووية. لكن هذا اعتقدت الواو والياء مرة يعتبر واويا ومرة يعتبر. ياء وهذا له نظائر يعني اختلفوا فيها ليواوي او يائية. نعم. او جاءت بالوجهين. نعم. قاله قريب الموضح في حاشية على هذا الكتاب واقتصر - 00:42:22
قاضبوا على اثنين منها فقال واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد لا غير نعم. وزادوا موشكا. قوله اسم الفاعل نحن اثبتنا اربعة كاد كاد واوشك موشك. نعم. وعسى عسى وكربا كاد كاره. نعم - 00:42:42
قوله واستعمل اسم فاعل لثلاثة وهي كاد قاله الناظم في شرح كافيا. الكاف الكافية الشافية ابن مالك. نعم. وانجب عليه قولى كبير وكبير سيدي علي. اه هي كبير يعني هو نحن قلنا هذا البيت لمن - 00:43:03
هذا البيت لكثير عزة صحيح؟ هذا البيت لكثير عزة وهذا الذي عليه جمهور العلماء وقال ابن هشام في شرحة تلخيص الشواهد. اه قال هذا ذكره ابن السكيت في شرحه على ديوان كثير - 00:43:23
ومحمد محي الدين وكثير من العلماء قال هذا البيت لكثير عزة الكثير بعزة هو. طبعا نسبوا لي محبوبتي ولا اذا هو اسمه كثير بن عبدالرحمن. تمام؟ هنا الشيخ خالد الازهري خالف الجمهور حقيقة - 00:43:43
فضبطها كبير ابن عبدالرحمن. كبير ابن عبدالرحمن. فالصبار لما رآها فيه قال يعني الان يعترض علينا ان ابن هشام ماذا قال بعد ان اورد الابيات؟ ذكره ابن السكيت في شرحه على ديوان كثيب - 00:44:00
طب كيف شيخنا الازهري يقول كبير؟ قال ما في اشكال ممكن يكون ابن السكيت قد ذكره استطرادا ليس في شرح ابيات كثير تعرفون احيانا في شرح الابيات انت تأتي بابيات خارج الديوان لتذكرها كشاهد لكن هذا ليس بعذر حقيقة يعني - 00:44:20
العلماء او يعني على الاقل من رأيناهم كلهم يعني اثبتوه الكثير عزة وليس لكبير ابن عبدالرحمن هو نفسه كسير بن عبدالرحمن. فهنا خالف حقيقة الشيخ خالد الازهري. خالف الجمهور في ضبطه بدل كثير عزة او - 00:44:40
ابن عبدالرحمن قال كبير ابن عبدالرحمن هذا فيه اشكال يعني. نانسي. واستعمل اسم فاعل لثلاثة وهي كاد قاله النار تنظيم في شرح الكافية. واشهد عليه قول كبير بالباء الموحد والتكبير. بالباء الموحد يعني كبير والتكبيرة ليست تصغير. لانه كثير بالثاء - 00:45:00
والتصغير هو قال لا مش بالثاء المثلثة بالباء الموحدة. وليس بالتكبير. لا تقول كثير قول كبير. نعم ابن عبد الرحمن اموت اسا يوم الرجال وانني يقينا رهن بالذي انا كائد - 00:45:24
فكائد بصورة الياء المثناة تحت بعد الالف اسم فاعل. لاحظ انه كائد ان تكون على صورة الياء ويوضع فوقها الهمزة يريد ان يرد على ابن السكيت في ضبطه لها وعلى ابن هشام في ضبطه لها كابد. اذا قال في سورة الياء لانهم يكتبون - 00:45:46
يكتبون تعرفونه ان اسم الفاعل من الاجوف تبدل واو وياؤه نقول قائل قال قائل باع بائع دال الف وهمزة صح؟ الواو والياء تبدل همزة يكتبون على صورة الياء ولذلك قال هي بصورة الياء التي فوقها يعني على نبرة نحن نعبر عنها. يعني على نبرة بسورة الياء المثناة كائد تحته بعد - 00:46:07

الف اسمه فاعل من كادا. كاد فهو كائد. نعم. والاسى بالقصر الحزن. والاسى الاسى الحزن على ما فات من اليد لانك يعني اردت ان تحصله ففات من يدك ولا يمكن ان تستدركه لكي لا تأسوا على ما فاتكم. اذا فات يدك يعني - 00:46:34
والله قال سيدنا موسى لا تأسع القوم الفاسقين. كأن سيدنا موسى بقي يلاحقهم. ويريد ان يهديهم وان يجلبهم للامام لكن فاتوا من يده. والله يقول لا تأس على القوم الفاسقين. نعم. قال والرجال بكسر الراء المهملة - 00:46:55
ويقينا مفعول مطلق. ورهن بمعنى مرهون خبر ان. نعم. واني لرهن خبر منا. نعم وكرم قاله جماعة وانشدوا عليه قول عبد قيس ابن خفاف ابني ان اباك يومه فاذا خفاف بالضم شيخة بالضمة بضم الخاء لعبد قيس بن خفاف البرجم - 00:47:15
واشهدوا عليه قوم عبد قيس ابن خفاف البرجمي هنا لابد ان تنونها عبد قيس بن خفاف البرجمي ولا اه برجمي. نقول قول عبد قيس بن خفاف البرجمي وانشدوا عليه قول عبد قيس ابن خفاف البلغمي - 00:47:45
يا بني ان اباك كارب يومه. فاذا دعيت الى المكارم فاعدل. نعم. وهذا هذا البيت يعني بعده قال اوصيك اصاء امرئ لك ناصح طبن بريب الدهر غير مغفل يعني حاذق بصير بدوائب الدهر - 00:48:11
انا اعرف نوائب الدار ومصائبها. فلذلك اوصيك يا بني ان اباك كارب يوم يومه قريب. فاذا دعيت الى ما فيه شيء خير وانفاق واعطاء. فاعجلي لا تفكر وتتردد اعجل. نعم - 00:48:31
من كربا ناقصة واسمه مستتر فيه. يعود الى من؟ الى اباك. جارب هو. نعم. واوشك اختصر الناظم فقال وزادوا يعني ماذا قال؟ قال واسمه مستتر فيه وخبره محذوف طبعا كارب اضيفت الى ماذا؟ الى ظرفها. يعني كارب هو في يومه يموت. لكن نحن قلنا يمكن ان نجعلها من التامة - 00:48:51
مثل كرم الشتاء اقترب الشتاء اي كارب يومه. قريب يومه. نعم. نحن الان ماذا نحكي الان؟ عن ماذا يتكلم يتكلم عن اسم الفاعل يتكلم عن اسم الفاعل نحن اثبتنا الان كائد وموشك وعاصم - 00:49:20
واوشك وعليه اقتصر الناظم فقال وزادوا موشكا. لقوله وهو كبير ابن عبدالرحمن وهو كبير ابن عبد الرحمن لكن قلنا الاصح انه وهو كثير ابن عبدالرحمن. نعم. لقوله وهو كبير ابن عبدالرحمن - 00:49:40
فانك موشك الا تراها وتعلو دون غادرة العوادي. نعم. غادرت هنا تعدو دون غادرة لان غاضبة رأفت علم على المرأة فهي ممنوعة من الصرف. يعني هو يقول الان هي سترحل وتوشك الا ترى غاضرا وتعدو - 00:50:00
من عدا الاسد ونحوه يعني هجم عليك وتعدو العوادي والعوائق ان شبهها بشيء يعدو فيمنعك من الوصول اليها. العوائق تعدو دون الوصول اليها. موضع الشاهد موشك اذا اردنا ان نعربها موشك خبر ماذا - 00:50:20
ام لا تراها موشك اسمها انت خبر خبر خبر موشك بالضبط. يعني موش يكون خبره النا واسمه موشك ضمير مستتر وام لا تراه خبر موشك. نعم سيدي موسك اسمه فاعل او شك - 00:50:41
وتعدو مضارع عدا اذا جاوزا وغابرة بغير فضاد معدمتين جارية ام البنينة بنت عبدالعزيز بن مروان اخت عمر بن عبدالعزيز والعوادي بالعين من ام البنين هي اخت عمر ابن عبد العزيز. هذه جاريتها. نعم. والعوادي - 00:51:04
والعوادي بالعين المهملة عوائق الدهر وخوائله التي تعدو على الانسان وتمنعه وتصرفه عن ان يصل لها. نعم سيدي. والصواب ان النبي في البيت الاول بدل الباء الموحدة الكابد الكابد. لا كابد - 00:51:26
نتكلم عن اسم الفاعل شيخ رافض. الصواب ان الذي في البيت الاول كابد بالباء الموحدة من المكابدة والعمل. وهو اسم للفاعل غير جار على الفعل. لو جرى على الفعل كابد يكابد فهو مكابد. فهو غير جار - 00:51:45
على فعله نعم. لان له كبدل وقيء مفاعله الجاري عليه. الحمد لله. مكاذب وكاذب وبهذا جزم يعقوب ابن السكين في شرح في شرح ديوان كتيب عزة ولا دليل الناظم فيه - 00:52:05
وقد ثبت عن الموضح انه رجع لقول الناظم اخيرا وقال في شرح الشواهد الكبرى والظاهر ما اشده الناظم. فقد كنت اقمت مدة على مخالفته. وذكرت ذلك في توضيح الخلاصة ثم فضحني ان الحق معه. يعني هذا نأخذ منه درسا عظيما. يعني شف ابن هشام على

جلالته وعظمته - 00:52:25
لو لم يذكر هذا ما احد ينتبه لكن ابن هشام تواضع بين خطأه مع جلالته وعظمة قدره يعني هذا درس لنا ان الانسان يغير انه ممكن اخطئ لست معصوما. قالوا طب لماذا لم يغير - 00:52:50
قال لان كتابه قد شاع. هنا كتابه قد شاع وانتشر. نعم والصواب ان كاربا في البيت الثالث من فاعل كرب التامة في نحو قولهم كرب الشتاء اذا قرب. يتكلم عن ماذا - 00:53:08
يا بني ان اباك كارب يومه. هذا قال ما في دليل. هو رد كائد ورد كارب رد كائن ايش قال؟ اصلها كابد ورد كارب ايش قال؟ هي من كربة التامة لا الناقصة. في نحو قولهم كرب الشتاء اذا قوم. وبهذا جزم - 00:53:24
جوهري في الصحاح واصله كارب يومه برفع يوم. اي قريب. وفي كرم استعمالان ناقصة وتامة. يريد ان يقول عندنا كربة ناقصة يقوم. والكربة التامة وكرم التامة منها لازمة وهي التي نريدها كرم الشتاء ومنها متعدية هذه لا دخل لنا فيها الان - 00:53:46
فهذا من كرب التامة اللازمة. كرب الشتاء وكارب يومه منها. ثم اضيفت فصارت كاذب يومه. نعم. ومن كرب استعماله ناقصة وتامة والتامة قاصرة ومتعدية. قاصرا ومتعدية معروفة. نعم. فالقاصرة نحو قرب الشتاء - 00:54:14
وقولهم كل ذلك وقولهم وقولهم لان نحو كرب الشتاء ونحو قولهم قولهم كل دان قريب فهو كارب. شوف يقولون كل دار قريب فهو كارب. هذا من اللازم. نعم والمتعدية نحو - 00:54:36
نحو شربت القيد. لا كربت القيد. كربت القيد اذا ضيقته اذا وضعتم اذا واذا وضعت اي واثق نقول مثلا هنا كربت القيد اي ضيقته وتقول كربت القيد اذا ضيقته على المقيد. فهذا من المتعدي لكن لا دخل لنا فيه الان. نعم. الان - 00:54:57
نحن بهذا نكون قد انتهينا من المضارع قلنا كاد يكاد اوشك يوشك وطفق يطفق او طفق يطفق وعسى يعسو ويعسي ورد عسيت اعسى وجعل يجعل وكرب يكره. واخذنا اسم الفاعل كاد كائد وفيها خلاف. كابد او هي تامة او ناقصة - 00:55:28
واوشك موسى كان متفق عليها وعسى عاصم وكرب كارب وكارب قلنا لنا نجعلها تامة او ناقصة الان نتكلم عن المصادر. تفضل. المستعملة مصدرا لاثنين وهما مستعملة واستعمل مصدرا. نعم لا واستعمل مصدره لانه الاصل يا شيخ رأفت - 00:55:48
اتكلم الان ما هو المستعمل؟ قال استعمل اسم فاعل لثلاثة. في البداية يا شيخ رأفت قالوا هذه الافعال ملازمة لصيغة الماضي الا اربعة استعمل لها مضارع. واستعمل اسمه فاعل لثلاثة. واستعمل مصدر لاثنين. نعم سيدي - 00:56:12
استعمل مصدر لاثنين وهما طبقا وكادا. حكى الاخفش افوقا كقعودا. عمن قال طفق بالفتح لكن لو قال لو قال كجلوس لكان احسن. لكن لو قال كجلس احسن. جلس يجلس جلوس لانه من الباب الثاني. قعد - 00:56:33
هذا من باب الاول. نعم. كان علي ان يقول كجلس احسن من ان يقول كقاعدة. قال واستعمل مصدر لاثنين وهما وكاد حكى الاخفش افوقا كقعودا عمن قال صدق بالفتح فان قياسه الفعول - 00:56:53
وطبقا لفتحتين كفرحا عمن قال صفق بالكسر. اذكركم قليلا يعني مصادر ثلاثي هي سماعية لكن ابن مالك وضع في باب المصدر فعل قياس مصدر معدى من ذي ثلاثة كرد ردا. فهذا الباب وضع ضوابط قال - 00:57:13
المتعدي مطلقا من اي باب مصدره الفعل. تمام؟ لازم يأتي من قعدة يقعد من الباب الاول فمصدره ويأتي من الباب الرابع فرح يفرح فبابه فرح تمام؟ ويأتي من الباب الخامس فعولة فعالة لفعل جزل جزالا - 00:57:33
فعونة وفعالة تأتي من الباب الخامس. هذا في اللازم. تمام؟ يعني هذي ضوابط عامة. ماذا نستفيد منها؟ انه فرح لازم بابه فرح جلس يجلس من الباب الثاني بابه الجلوس قعد يقعد من الباب الاول ايضا بابه القعود. فالباب الاول والثاني من اللازم فعول. الباب الرابع فعل باب - 00:58:00
وفعل الباب الخامس فعولة هل ياتي الباب الخامس متعدية؟ افعال السجايا فعله يفعل دائما لازم فعولة في فعالة لفاعلة فعونة فعالة لك ان تقول جزل جزالة فعولة فعالة او فعولة. نعم. نعم - 00:58:29
اذا استفدنا الان كفرح فرح وجلس جلوس طفق طفوف وطفقا طفق. نعم سيدي. وطفقا بفتحتين كفرحا عمن قال وثق بالكسر عند

قياسه الفعل بفتحتين. وقالوا كاد كودا فقال قولا. اذا نحن الان - 00:58:49
تكلم عن ماذا؟ عن المصادر صحيح؟ ماذا اثبتنا من المصادر الان؟ اثبتنا مصدر لطفى طفق وطفق واثبتنا مصدرا لكادا كودا ومكادا ومكادة. وورد ايضا كيدا وكيدودة. ها وكيدودة بقي عندنا اوشك ما ذكره ابن هشام ايشاك. انا افعل مصدره الافعال. نعم سيدي - 00:59:13
وقالوا كاد كودا فقال قولا وما كادا لماذا قال قولا حتى يشير الى انه واوي يعني باع اذا هذا يائي قال قولا هذا واو كاد كودا اذا هذا واو. نعم. ومكادا كما قالا ومكانة كما قال - 00:59:42
الحقيقة مصادر ميمية يعني لو كانت من باب المفاعلة انظروا الذي المصدر الذي اوله ميم ان كان من باب المفاعلة ليس مصدرا ميميا. قاتل مقاتلة هذا ليس مصدرا ميميا حاربوا محاربة جالسة مجالسة هذا ليس مصدرا ميميا - 01:00:02
لكن هنا عندما كاد هذا ليس من باب المفاعلة فاذا قال نكادا ومكايدة هذا مصدر ميمي. والمصدر ميمي يعني عندما نقول قال يقول مقال مزلمين. دائما مصدر ميمي ما افعل. الا من باب واحد - 01:00:24
ها هو باب واحد فقط مفعل. مفعل. مثل وعد يعد. مثل وعد يعد. وعد موعد. وعد يعد. بثلاثة شروط في مصدر ميمي. ان يكون هنا واويا وان تحذف واو ان يكون صحيحا لا. وعد يعد موعد بخلاف وجه لا - 01:00:39
موجة. موجة اللي عالاصح من مصدر ميمي. اما اسم الزمان والمكان كل مثال وواوي فهو مفعل بدون تفريق هذا ان تحذف او لا تحذف. هذا تحذف واو او لا تحذف هذا فقط في المصدر. الميمي. هنا قال كاد يكاد - 01:01:00
سواء قلنا ومن باب الرابع او من الباب الاول فمصدره مكاد ولك ان تؤنثه فتقول ما كاد والمصدر ميمي فيه مبالغة اكثر عندك اذا اردت المبالغة اكثر تكون نعم سيدي - 01:01:21
قال ومكانة كما قالتا كيدا بقلب الواويات. شف كيدا لقلب الواويات انتقد قطره. قال قال قطر الكيدودة وكيد وهذا غير صحيح. ابو حيان قال هذا. نقول له لماذا غير صحيح؟ قال لانها من ذوات الواو. فمصدره كيف؟ الك قال يقول - 01:01:37
نقول قيل اقول قول. فقال لا يمكن ان يكون مصدره كيد اه اجاب الشيخ خالد الازهري عن هذا قال بقلب الواو ايش؟ يا قال لا ما في مشكلة هو اثبته. لكن اصل الواو قلبت ياء - 01:01:57
نعم ومكادة كمقالة كيدا بقلب الواو ياء. وكيف؟ عن ابي داوود للمنذري حكاية ايشاد مصدر او قال والموضح في الحواكب تتحصل عندنا ستة للافعال مضارعة كاد يكاد اوشك يوشك طفق يطفق او طفق يدفق - 01:02:13
وعسى يعسو يعصي وجعل يجعل وكرم يكرب اربعة باسم الفاعل كاد كائد وكرب كارب وعسى عاص فاوشك موشك وثلاثة مصادر كاد بمصادرها الكود مكانا ومكادة واوشك ايشاك وطفق لنا ان نقول طفقا وطفوقا. طفقا وطفوقا. نعم سيدي. ونقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 01:02:34
استغفرك ونتوب اليك - 01:03:04