

التصريح على التوضيح (02) خاتم النبيين وإمام المتقين وقائد الفر المحجلين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في خطبة الكتاب كتاب في التصريح على التوضيح. خاتمي لنا ان نقول خاتم او خاتم. خاتم اسم فاعل - 00:00:00 وخاتم بالفتح اصله الة يعني. كأنه ختمهم. يعني هذه الآية فيها رد قوي على هذه الفرقة القديانية هؤلاء انتشروا انتشارا كثيرا في الزمان ودعموا دعما بملايين الدنانير ويقولون هو خاتم النبيين لا المرسلين. طب اذا ختم النبيين مرسلين باب اول - 00:00:17 فلذلك لابد ان نحفظ الردود عليهم من خلال هذه الآية. اتفضل خاتم خاتم وخاتم سيدي قدام الانسان. خاتم اسم فاعل. اسم فاعل يعني نقول ضارب اكل ضارب فهو خاتم للنبيين - 00:00:37 ما هم اسم فاعل كما نقول ضارب واكل. وخاتم كيف الختم الذي يختم به؟ فهو اسم الة يعني. فهو كأنه ختم النبيين فلا نبي بعده. نعم. اي اخر النبيين جمع نبي بغير همز مأخوذة من النبوة. النبوة المكان المرتفع. نعم - 00:00:52 بفتح النون وسكون الباء الموحدة وتخفيف الواو المفتوحة. بمعنى الارتفاع. الارتفاع وبالهزم من النبأ وهو الخبر. ونجمع بينهم حقيقة من احسن الكتب التي تكلمت على هذا التحقيق للمصطفوي ارجعوا له كلامه دقيق وجميل. ومضطرب حقيقة وايضا ذكر - 00:01:13 العلماء في سورة مريم كان رسول النبي درجات الامام الرازي وغيره. الحقيقة النبي من النبوة يلاحظ فيه الارتفاع آ علو انزل والتعظيم مع الانباء. اما الرسول باعتبار انه مرسل من جانب الله لذلك في السياقات التي فيها التعظيم يستعمل نبي ما كان لنبي اي - 00:01:33 يقول هو نبي كيف يغل؟ لان الله وملائكته يصلون على النبي لاحظوا في اول سورة الحجرات يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله ومرسل من جانب بالله كيف تقدمون رأيكم؟ ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله لانهم يبلغ عن الله. لكن ماذا قال بعدها؟ يا ايها الذين امنوا - 00:01:53 ارفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. وعالي القدر كيف ترفع صوتك فوق صوته؟ هو رئيسك وعالي القدر ومرتفع القدر. عرفتم وهكذا يعني فيلاحظ فيه معنى الانباء او معنى علو الدرجة اما الرسول يلاحظ في انه مرسل من جانب الله فطاعته من طاعة الله. واعلموا ان فيكم رسول الله يعني مرسوم جانب الله كيف تقدمون رأيكم - 00:02:13 هذا احسن فرق حقيقة ان اذا قلنا النبي من النبوة للارتفاع وحتى النبي يمكن ان يجعله من الانباء على تخفيف الهمزة يعني النبي قطعاً من الانباء لكن النبي اما من النبوة او النبأ لانه همزة تخفف الهمزة تخفف لكن حقيقة نجمع بينهم - 00:02:38 احسنت ما في تلافي بينهما. نعم وامام المتقين جمع متق وهو الخائف من الله تعالى. والامام المقتدى به والمتبع. مرة ثانية وامام جمع متق وهو الخائف من الله تعالى. ليس الخائف المتقيان الذي يجعل بينه وبين سخط الله وقاية. والفرس عندما - 00:02:57 يصيبها تكون رجلها خفيفة وفيها مرض لا يوجد اه يعني حديدة على الفرس فاصابها مرض يعني عندما تمشي تكون حذرة في وضع يدها هكذا حال المتق يعني يخاف قويا ويجعل بينه وبين سخط الله وقاية. فلا يضع رجله ولا يتكلم ولا يقدم على شيء الا مع حذر قوي. واصل - 00:03:21 متقي متقي من وقى عادة مثال الواو او اليائي اذا جاء التاء الافتعال تقلب بالواو والياء تاء. نقول يسرة سارة اتقى وتقى وعد ابتعد

طب متقين اصلا مو تقيين مو تقين واتقى تدل على المبالغة والتكلف والاتخاذ - 00:03:46

ففيها معنى اتخاذ وقاية مع المبالغة فيها يعني. نعم والامام جمع متق وهو الخائف من الله تعالى. والامام المقتدى به والمتبع. نعم

وقائد اي دليل. دليلي. اي دليل دايم اي تفسره حسب ما قبلها. بما انه مجرور - 00:04:10

اذا قرأنا من اول علم محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين وامام المتقين وقائدي فهي مجرورة. نعم الغوري جمع اغر من الغرة.

الغرة هي بياض في رأس الفرس تكون في آآ رأسه في جبهته. والمحجل الذي يكون البياض في - 00:04:29

والارجل. بعضهم قال طب هذا يلزم منه تشويه الصورة يعني اذا كنت فقط ابيض هنا وهنا. نقول لها يعني قد يكون فيه جمال لاحظ الفرس الذي يكون لونه اسود وفي بياض هذا يعطي جمالا. تمام؟ فنحن نقيه على ظاهره. وبعضهم قال لا المراد بزيادة النور. انه كل

جسمه - 00:04:48

وهذي المواضع تزيد في النور. فعندنا رأيان. نعم. القرة سيدي هل تطلق على الوجه علامات الوجه نفسه كم من باب يعني اطلاق

الشيء على محله. كيف مثلا خد وشعر الخد يعني يطلق شيء على محله ما في مشكلة - 00:05:08

لا اصل غر البياض الغرة هي البياض. بس ممكن تطلق على نفس المحل كيف مثلا يؤخذوا بالنواصي الناصية في بعض الاطلاقات هي

نفس هذي المنطقة. واحيانا تطلق على شعر الناصية لتقاربهما. هذا كثير. في اصلها البياض الذي في الوجه - 00:05:26

نعم سيدي. وهي في الاصل بياض في وجه الفرس فوق الدرهم. المحجلين جمع محجل من التحجيل. وهو بياض في قائم الفرس

والمراد الموصوفون ببياض مواضع الضوء من الوجوه والايدي والاقدام على طريق الاستعارة. على طريق - 00:05:47

استعارة والاستعارة دائما في المشتقات تصريحية تبعية. الاستعارة في الاغر. يعني شبهنا البياض الذي يكون في الوجه ببياض الفرس ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به ثم اشتققنا من البياض وهو الغرة اغر على سبيل استعارة التصريحية التبعية وهكذا في -

00:06:07

نعم. وعلى اله هو اسم جمع لا واحد له من لفظ اسم الجمع قسمان اما لا واحدة له من لفظ او كن على وزن فعل مثل ركب مثلا. نعم.

واختلف في الفه امنقلبة عن هاء؟ يعني اصله اهل - 00:06:27

او عن واو اصله اول وهو الاصح الاول قال به سيبوي والثاني الكسائي. قول الكسائي اصح قول من الرجوع ال الى الى شيء يؤول له

رجع. فالالة تختلف عن اهل. اهل مأخوذ من الاهالة وهو السمن المذاب - 00:06:47

لان السمينة المذاب يتخلل بين الاشياء. فالاهل من بينك وبينهم انس واختصاص لذلك تستخدم اهل اذا كان في فرح وسرور وانس

واختصاص لذلك كنا في اهلنا مشفقين يعني حتى ونحن منغمسون بين اهلنا - 00:07:03

واحبابنا وازواجنا واولادنا كنا نستحضر الآخرة ومشفقين من الآخرة فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه هو

البر الرحيم نعم. ولاحظوا يا اهل الكتاب يعني بينكم وبين الكتاب انس ودائما تقرأونه. عند حائط المبكى وغير المبكى. وهو يقول لكم

امنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم. لماذا لا - 00:07:19

اتؤمنون اذا بينك وبين الكتاب انس يعني فيها بهدلة يعني اهل الكتاب لهم يعني. اما الان تذكر في سياق الاتباع ال فرعون يعني اتباع

الذين يؤول امرهم اليه. سواء من اهله اتباعه من اهله او من غيرهم. اله يطلق على اتباعه والذين ينقادون له ويؤولوا - 00:07:42

دون له ويرجعون له ويقتدون به. ففي هذه السياقات ادخلوا ال فرعون اشد العذاب. او ادخلوا ال فرعون في قراءة اخرى اشد

العذاب يا ال فرعون. فهنا اتباع فرعون فلاحظوا جعلها من الاول احسن. هو اسم جمع لا واحد له من لفظ واختلف في الفه او منقلبة -

00:08:02

عنهاننا وعن واو اه قال بالاول واصله عنده اهل. وقال بالثاني الكساء واصله عنده اول من ال اليه في الدين يؤول ويظهر القولين في

التصغير لان التصغير والجمع يردان الاشياء الى اصولها. نعم سيدي. فمن قال اصله اهل قال في تصغيره اهيل - 00:08:22

ومن قال اصله اول قال في تصغيره اول اول قال في تصغيره ويل. نعم. وكلاهما مسموع. فكلاهما مسموعة على هذا يقال له اصلان

يعني يقال له اصلان يعني في بعض الكلمات لها اصلان يعني بعض الكلمات تجدها واوية او يائية - 00:08:42

واوية او يائية مثلا قلا قلاه يقلوه ويقليه. لذلك في كتب افردت في الافعال التي وردت بالواو والياء فبعض العلماء قال بما انها وردت على الوجهين حتى الكسائي حكى اهيل وسمع اهيل - [00:09:02](#)

فجاء يبدو انا على اختلاف اللغات بعضهم قلبها منها وبعضهم قلبها من واو لكن حيث المعنى الاصح انها مقلوبة عن واو. نعم. وكلاهما مسموع ولكن الاول اشهر واكثر. لكن حقيقة الادق هو الثاني. ثم اختلف في معناه فقال الامام الشافعي الان تعرفون الخلاف بين العلماء - [00:09:17](#)

هل اهل يدخل فيهم بنو هاشم وبنو المطلب او بنو هاشم فقط؟ الامام الشافعي قال بنو هاشم والمطلب لماذا؟ لانهم هم الذين دخلوا معهم في الشعر دخل مع بني هاشم بني المطلب. والنبي صلى الله عليه وسلم قال بنو هاشم بن المطلب هكذا يعني لا يفترقان. فبنو هاشم بن المطلب هم اله - [00:09:37](#)

هنا هذا لكن في مقام ماذا؟ في مقام الزكاة. لانهم لا يأخذون من الزكاة. اما في مقام الدعاء كهذا المقام يدخل فيها كل اه امة الاجابة حتى بعضهم قال كل تقي يمكن ان نعمم امة الاجابة حتى يعني. نعم. وكلاهما مسموع ولكن الاول اشهر واكثر - [00:09:57](#)

ثم اختلف في معناه فقال الامام الشافعي اقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلب ابن عبد مناف لانهم اهل او ال امر دينهم اليه. او ال يعني شف لانهم اهله او اهلوه. ممكن نقول اهله او اهله اهلون واهلين يصح - [00:10:17](#)

كمان في شغلتنا اموانا واهلونا. هنا اهلوه على قول من؟ على قول سيبويه. او ال امر دينهم اليه على قول الكسائي. فيعني مشى على القولين. وقيل غير ذلك. الان الشيخ رأفت سيقول لنا ابياتا ذكرها الشاطبي. في اصل ال - [00:10:37](#)

اهل تفضل شيخ رأفت. قال واظهار قومي انا لوطن لكونه قليل حروف ردهم من تنبلا. بادغامنا كيدا باعلان ثانيه اذا صح لاعتلى فابداله من همة هاؤ نصرها وقد قال بعض الناس من واو فاببدال - [00:10:57](#)

ومن همزة هاء اصلها هذا قول من سيبويه. وقد قال بعض الناس من واو نبدا هذا قول الكسائي. نعم. جزاك الله خير الشيخ رأفت الله يكرمكم. نعم. وصحبه اسم جمع اسم صاحب كركب وراكب. الان بعض صحبه - [00:11:17](#)

منهم من قال هو جمع ومنهم من قال اسم جمع لان ايش الفارق؟ الفارق انه اذا قلنا جمع تكسير جمع التكسير لا يصح ان يشار بالمفرد. مثلا في اسم جمع نقول هذا جيش وهذا رهط. ولا يصح ان نقول هذا رجال - [00:11:37](#)

فلما صح ان نقول هذا صحب فقالوا اذا هذا اسم جمع وهذا كثير في وزن فعل. مثل ركب وطيير تمام وصحب فهذا الوزن يصح ان نشير له بالمفرد او ان نرجع له الضمير المفرد وهذا من خصائص اسم الجمع لان اسم الجمع تنظر اليه - [00:11:54](#)

كتلة واحدة. شوف الجيش. هو كتلة واحدة حتى لو اردت تأكيده ماذا تقول؟ جاء الجيش ايش كله يعني لا تقول كلهم لكن جاء الجنود كلهم الجمع التكسير تنظر الى الافراد متجمعة وهذا فرد فرد اما اسم الجمع تنظر اليه كانه كتلة واحدة. فهذا الخلاف يعني بعض الناس قال هو - [00:12:14](#)

مفردة صاحب فهو جمع تكسير. ومنهم من قال لا هو اسم جمع. كما قال المصنف هنا. نعم. وعطف الصحب على الال الشامل لبعض لتشمل على الالي الشامل لبعضهم لتشمل الصلاة باقية. ما معنى هذا؟ وشو قال على اله وصحبه. الان الاية - [00:12:37](#)

اذا حملناه على اقارب النبي صلى الله عليه وسلم. طب لما يشمل جميع الصحف فهذا يكون من عطف ماذا عمل خاص؟ عام على الخاص عام على الخاص لانه الصح يشملهم الالة وغيرهم. فيكون من عطف العام على الخاص ربي اغفر لي ولوالدي - [00:12:57](#)

من دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين هذا العطف العام على الخاص. نعم. اجمعين توكيد معنوي مفيد للاحاطة والشمولي. مفيد للاحاطة والشمول لازم مؤكد للاحاطة والشمول. لماذا؟ لان اسم الجنس المضاف كما تعرفون في الاصول اسم - [00:13:13](#)

الجنس المضاف يفيد العموم. اسم الجنس المضاف يفيد العموم على اله وصحبه. هذا يفيد العموم. فاجمعين اكدت العمومة المستفادة من اله وصحبه. واجمعين نقول توكيد لا يحتاج الى ضمير. بخلاف لو كانت جميعا نقول حال لانها - [00:13:33](#)

تحتاج الى ضمير لتكون توكيدا بخلاف اجمع لا تحتاجه الى ضمير. نعم. صلاة وسلاما اسما مصدرين منصوبان على اسم المصدر ما هو؟ يعني مثل المصدر لكن ينقص منه بعض الحروف - [00:13:53](#)

فمثلا اعطى ما مصدره غير الشيخ رأفت تشاركونا الاخوة غير الشيخ رافت يلا لا نمل من صوت الشيخ رافض لكن نريد ان تشاركونا.

مصدره اعطاء. طب اسم المصدر عطاء عطاء. انبت - 00:14:08

ما مصدره؟ ان بات اسم المصدر؟ النبات. نبات. وهكذا عرفتم؟ اعطى عطاء وتوضاً نفس الكلام في الاسم مصدر ينقص منه بعض الاحرف من المصدر. لغير تعويض لكن اذا كان لتعويض مثل وعد عيدها يبقى مصدرا. اسم المصدر في الاصل يدل على - 00:14:26
اثر ليس المصدر ما الفرق بين اعطيتك اعطاء وعطاء؟ الاعطاء العملية العطاء هو نفس ما اعطي لكن هناك طريقة رائعة للعرب تستعمله القرآن دقيق فيها جدا. يختصر ذلك في ذكر الاثر بدل المصدر - 00:14:46

فتجد النحاة يقولون اسم المصدر يدل على معنى المصدر هو ليس كذلك ودل اصالة على الاثر والتزاما على المصدر. فهتم كيف مثلا انبتها نباتا فيقولون هذا اسم مصدر. اسم مصدره يدل على نفس معنى المصدر. نقول لا - 00:15:07
ليس نباتا بمعنى ان باتا نعم يدل على انباتا بس هو زيادة. ان باتا لا يدل عليها بالاصالة الاصل انبتها انباتا فنبتت نباتا فهل الله عز وجل امتن بالانبات ام بحصول النبات - 00:15:26

انا اقول هذه البنت كبرت ولا الان تكبر هذه البنت وتنمى وتنمى العملية ممكن يلزم الحصول او عدم الحصول هي كبرت وصارت كبيرة تختلف. فانبتها مش انبات نبات. فلاحظ اعطانا الاثر ويستلزم المصدر فهي كأن - 00:15:42

اسمى المصدر يدل على المعنيين. اصالة واستلزاما الشيطان يريد ان يضلهم اضلال او ضلال فيقولون هذا اسم مصدر بمعنى المصدر هو ليس كذلك. والشيطان يريد ان يضلهم اضلالا لكنه لا يريد عملية الاضلال لانها قد لا تنفع - 00:16:02

يريد حصول الضلال ان يضلهم ضلالا في الضلال. اعطانا الاثر والمصدر. لذلك دائما في القرآن يمتنع. ايش مصدر متع فعل تمتيعا تمتيع هاتوا اي اية تجد ايش؟ نمتعهم متاعا مش تمتيعا كانه يحصل لهم الاثر فهتم كيف الفكرة؟ هذا هي - 00:16:21

السر في اسم المصدر. قالوا كلامك هذا وهي مصغية. يشفيك. قلت صحيح ذاك لو كان. ايش مصدر كلم؟ فعل تاكلين لكن وايش قال ابو لا يريد التكليم يريد ايش؟ وهذا جميل جدا كان دقيقا هذا المحب لهند - 00:16:42

ولا يريد تكليمه يريد كلامها قالوا كلامك. فيقولون هو اسم مصدر معنى مصدر هذا غير دقيق يعني هو هذا هو تحرير المسألة عرفتم تحريف المسألة. فهنا اصل تصلية وتسليمة. لكن المصنف كان بليغا جدا. ما قال التسلية والتسليم. ماذا قال؟ اللهم - 00:17:02

على سيدنا محمد ايش؟ صلاة وسلاما. يعني هذا ابلغ حقيقة من اسم المصدر. صلاة وسلاما اسما مصدرين منصوبان على المفعول المطلقة المفعولية المطلقة هل للفعل السابق؟ عندما قال الصلاة والسلام رد على هذا يعني ايش؟ ياسين قال لا الاصح - 00:17:22

انا ومفعول مطلق لفعل محذوف ارجعوا للحاشية لماذا؟ ذكر ذلك يعني اصلي صلاة واسلم سلاما. نعم يعني فيها كثيرا هي المتبادل انها خلاص الصلاة والسلام وصلاة وسلاما. لكن ان يقال هناك السلام عطف على الاول فالعامل فيهما - 00:17:42

واحد فكيف ينصب هذين الاثنين اللي فيه كلام طويل؟ ممكن ان تراجعوا الوقت قصير الان. نعم. اه اللي نقله عن الدنوشي. وناقشه وقال هو مفعول مطلق لفعل محذوف وهو من عطف الجمل. تفضل. مفيدان لتقوية عاملهما وتقرير معناه. طيب عندما نقول صلاة وسلاما - 00:18:02

دائمين. هل هو مفعول مطلق؟ مؤكد او مبين للنوع كيف عرفتموه انه مبين للنوع لا ما وصف. طب هل يصح كلامه ان المفعول المطلق المبين للنوع يؤكد؟ كما قلنا المفعول المطلق المبين يفيد فائدتين. التأكيد والبيان - 00:18:22

موبايل العدد يفيد التأكيد وبيان العدد. والمؤكد فقط يفيد التأكيد. فكلامه دقيق هنا. يعني افاد التأكيد وبيانا نوع يعني افاد التأكيد للعامل وافاد ايضا بيان النوع. نعم. وهذا دقيقة جميلة جدا حقيقة. يعني لابد ان ننتبه لها. نعم - 00:18:38

دائمين نعت نعت صلاة وسلاما. نعم. بدوام اي بقاء السماوات جمع سماء على غير قياس لماذا قال على غير قياس؟ لماذا قال على غير قياس؟ ما هي الاشياء التي تجمع جمع مؤنث سالما؟ وقس فيه - 00:18:59

وقسوا في غدا ونحوي ذكرى ودرهم مصغر وصحري وزينب ووصف غير العاقلين وغير ذا مسلم للناقلين. وغير ذا مسلم للناقل بالرفع. هل سماء لا تدخل سماء في نحو صحراء لا لا احسنتم هذه الهمزة يعني شوف قبلها الالف حرفان اذا كان قبل الالف حرفان

اعرف انها منقلبة هذه الهمزة عن واو او ياء فاصلها السماء - 00:19:18

او سما يسمو سما وهذه طبعا سماء مؤنث من حيث المعنى. لكن ليس على من حتى يجمع. وليس في اخره الف تأنيث. هذه الف منقلبة فجمعه على خلاف القياس. هل هو فصيح؟ نعم فصيح. يعني ليس كل شيء خالف القياس وغير فصيح - 00:19:44

فصيح لا شك لانه مسموع. ولارضينا بفتح الراء ولا يجوز اسكانها الا في الشعر. كقوله من الطويل من الطويلة من المحقق يعني. نعم. كقوله لقد ضجت الارضون اذ قام من بني هدادا. هداد هاي خطأ. هداد. هداد. - 00:20:03

وفي رواية سدوس من بني هداد او سدوس خطيب فوق اعواد منبريه. اه لقد ضجت الارضون اذ قام من هداة يعني واحد من بني هداد او من بني سدوس قام خطيبا فوق المنبر فالنديا ضجت يعني اعتراضا عليه يعني - 00:20:23

لانه ليس اهلا ان يقوم. فاذا الاصل ارض تجمع على اراضون بفتح الراء وتسكينها فقط خاص بالشعر نعم. وجمعت ارض جمع المذكر السالم شذوذا. الان ارادون فيها شذوذات. اربع شذوذات. فيها ما هي؟ قلنا - 00:20:43

هون التكسير؟ نعم وهاي وغير عاقل ليس على وليس علما ولا صفة. نعم اما بفتح الشيخ خالد الازهري يعني كانه اقسام الا تفوت كلمة الا يفهمكم اياها يعني. كانه اخذ على نفسه عهدا ان يفهم طلابه كل شيء - 00:21:03

نعم. اما بفتح الهمزة وتجديد الميم قال الدمام مبن هذا تعرفونه له ثلاثة شروح على المغني وله حاشية رائعة على تسهيل وله كتب مهمة جدا للدمامينة على شرح لامية العجم ايضا وكتب كثيرة ومحققين يعني اذا قالت حذابي فصدقوها. فان القول - 00:21:27

اقالة حذامي نعم. قالت الدماميني نعم. حرف فيه معنى الشرط عندما نقول اما زيد فقائم. اما اصالة هي حرف شرط تفصيل دائما مثلا اما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر. فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق واما فدائما في تفصيل في الغلب - 00:21:49

في الغلب في تفصيل تفيد التأكيد قارن بين فالذين امنوا يعلمون انه الحق فاما الذين امنوا فيعلم انهم الحق فهي تعطي في معنا التفصيل والتأكيد في وقت واحد. لكن في سياقات مثل اما زيد فقائم هل فيها تفصيل هنا؟ ما في تفصيل. عليكم ان تنظروا فيه -

00:22:09

ثلاث سياقات. سياق يذكر اما واما. هذا السياق الاول. السياق الثاني تذكر اما ويحذف مقابلها لاحظوا في اخر سورة النساء مثلا فاما

الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة من وفضل. ما ذكر مقابلها حذفه - 00:22:29

مقابلها. اما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله. حذف مقابله وذكره لكن بطريقة اخرى. فاحيانا يكون مقابلها محذوفا. لكن في سياقات التقدير المقابل تكلف لذلك بعض العلماء قال يعني اما دائما حرف شرط وتفصيل واذا لم يذكر

المقابل لابد ان تقدره نقول هذا تكلف هي - 00:22:48

ايتين اللذين ذكرناهما نعم لكن اما زيد ما نحتاج. فهنا هي حرف شرط فقط. وما معنى حرف شرط؟ لانها اغنت عن مهما يكن من شيء

وما معنى مهما يكن من شيء فزيد قائم. ان لها معنيين ان حصل شيء في الدنيا - 00:23:12

فقيام زيد محقق واكيد سيحصل شيء في الدنيا فاكيد زيد سيقوم. هذا معنى والمعنى الاخر مثل ربك فكبر يعني يعني اما ربك فكبر ان كنت مكبرا احدا ومعظما لاحد فليكن لربك يعني. يا مدثر قم فانذر وربك فكبروا ثيابك فطهروا الرز فاجر. نعم. فهناك قدر يعني ان

كنت - 00:23:29

مكبرا احد فليكن او مهما حصل مهما حصل معك فكبر ربك. مهما يحصل في الدنيا ايش حصل عوائق؟ وماذا حصل من المشاكل؟ لا

بد ان تكبر ربك مهما حصل. فعندنا سياقان سياق نعلقه على امر محقق وسياق - 00:23:52

انه مهما حصل لابد ان يحصل هذا الامر. اما زيد فهي حرف شرط وتفصيل. وهي نائبة منار مهما يكن من شيء. وهل هي جازمة او لا

قولان تجد في الكفراوي - 00:24:11

يقول دائما الجملة اما زيد الفقهاء زيد القائم في محل جزم والرأي الثاني ذكره نحو الوافي وجماعة من العلماء قالوا لا هي مهما جازمة واما ليست جازمة فهي ليس في محل جزم. وعليك ان تنتبه انه لابد ان يفصل بينه وبين الفاء فاصل. فاما زيد فقال ما اصلها -

00:24:24

مهما يكن. شيئاً. فالزيد اصلها اما فزيد قائم. اذا زيد مبتدأ وقائم خبر. نحن ماذا فعلنا لنفصل بالفاء فاصل بينها وبين فقدمنا المبتدأ فقلنا اما زيد فقائم فكثير من الطلاب عندما يعربها يجد اشكالا يعني. اين المبتدأ واين الخبر؟ هو زيد مبتدأ وقائم خبر. عرفت كيف؟ مثلا في سورة الفجر. سورة الفجر ايش - [00:24:45](#)

الاية فاما الانسان اذا ما ابتلاه اكرمه فيقول فالانسان مبتدأ وما والذي يأتي بعده خبر عرفتكم هكذا نعم تفضل سيدي اما بفتح الهمزة وتشديد الميم قال الدم دماميني الدماميني حرف فيه معنى - [00:25:10](#)

الشرطي صرح به جماعة من النحويين لا حرف شرط. حرف فيه معنى الشرط لا حرف. لا حرف. نعم مرة ثانية. اما بفتح همزة وتجديد الميم قالت دماميني حرف فيه معنى الشرط صرح به جماعة من النحويين لا حرف شرط - [00:25:32](#)

لماذا تنصّبها؟ هل عاطفة هنا؟ حرف لا حرف لاحظ انه حرف اه لا حرف فيه معنى الشرط لا حرف شرط اه واضح؟ لا حرف شرط يعني هنا يعني في معنى الشرط يعني يريد - [00:25:52](#)

ان يقارن بين اما وان مثلا هل تجدون فرقا بين اما وان في فرق صح؟ يعني ان ان جئتني اكرمتك انا عقلت الاكرام على ماذا؟ على المجيء على المجيء لكن هي حقيقة ليس هذا معناها هي تنوب عن مهما - [00:26:07](#)

ومهما مع ما بعدها يدل على الشرط. فلذلك يقول فيه معنى الشرط وليست حرف شرط. لذلك قال الزرقاني الاضافة بيانية اي معنى والشرط وفي معنى التفصيل نعم. قال فقال الدنوشي قد يقال اذا كان فيه معنى الشرط نعم اذا كان فيه معنى الشرط فهو حرف شرط فكيف حسن التقابل - [00:26:22](#)

بينهما ويجاوب بان المراد بحرف الشرط الدال على الشرط اي التعليق نفسه يعني حرف الشرط مثل ان ان جئتني اكرمتك اذا جئتني اكرمتك اما لا تدل على هذا المعنى. فحرف الشرط هو الذي يدل على التعليق نفسه. واما ليست دالة عليه بل هي دالة على - [00:26:43](#)

امر لآخر ايش استلزام امر لآخر؟ يعني ان حصل شيء في الدنيا سيحصل هذا الشيء فهي الدالة على استلزام امر لآخر فهي فيها معنى الشرط وليست حرف شرط. يعني هنا تدقيق زائد يريد ان يفرق بين تعليق شيء على شيء - [00:27:03](#)

وبين استلزام شيء لشيء فيقول اما تفيد الاستلزام بخلاف اذا وان وادوات الشرط تفيد تعليق شيء على شيء. لذلك قال الرضي والاستلزام لازم للشرط المذكور لا نفسه على ما يفهم حيث قال اما موضوعا لمعنيين تفصيل مجمل واستلزام شيء للشيء - [00:27:20](#)

تفصيل مجمل اما هذا فهذا واما هذا فهذا. واستلزام شيء لشيء قيام زيد اذا حصل شيء في الدنيا. ومن ثم قيل ان فيه معنى الشرط لان معناها هو استلزام الشرط للجزاء. استلزام الشرط للجزاء. وليس تعليق شيء على شيء. فهذا تدقيق رائع جميل يعني ملاحظة دقيقة - [00:27:40](#)

وجميلة وان كان التعبير بحرف شرط يعني هذا هو الدارج بين العلماء. بس تدقيق جميل فيقول حرف فيه معنى الشرط لا حرف شرط. نعم وهي هنا مجردة عن التفصيل كما نص عليه في المغني هنا ما في مقابل اما زيد فقام اما بعد هذا كتاب - [00:28:00](#)

يعني ما في بعد الحمدلة والبسملة فهذا كتاب كذا وكذا. ما في مقابل فهي هنا حرف شرط فقط لا تفصيل نعم. كما نص عليه في المغني في اما زيد فمطلق. وقال بعض العلماء هي حرشة وتفصيل والمقابل محذوف. واما عمرو فلم ينطلق مثلا - [00:28:20](#)

نعم. وقول العلامة عبدالقادر المكي في حاشيته على هذا الكتاب. عبد القادر المكي. عبدالقادر مكي حش على اوضح المسالك نعم. اما هذه حرف شرط وتفصيل مخالف لما ذكرنا من النقلين معه. مخالف لما ذكرنا نقله فهي ليس حرف شرط حرف فيه معنى الشرط. وقوله تفصيل هي ليست بتفصيل لكن - [00:28:37](#)

ماذا يعتذر عن عبدالقادر مكي ان هذه العبارة نفسها استعملها ابن هشام اصالة؟ واخذ عن ابن هشام وتفصيل هو يقول حرف شرط وتفصيلا ليس في هذا المقام يقول اما في اصلها حرف شرط وتفصيل - [00:29:02](#)

ليس عن هذا المقام هو يتكلم عن اما بشكل عام يعني بعد؟ بعد ظرف الزمان كثيرا. يعني بعد تستعمل لظرف الزمان سأتيك بعد الظهر

بعد العصر نعم وما كان قليلا ساجلس بعد زيد ما كان - [00:29:18](#)

تقول في الزمان جاء زيت بعد عمل وبعض العلماء يقول لا الاصل انها المكان نعم وفي المكان دار زيد بعد دار لعمره وهي هنا صالحة للزمان باعتبار اللفظ باعتبار اللفظ انا عندما اقول بعد الحمد لله والبسملة والصلاة على النبي فهذا كتاب. هذا كتاب - [00:29:34](#) نطقت به بعد الحمدلة والبسملة فهو ظرف زمان. نعم. وللمكان باعتبار الرقم. ما معنى باعتبار رقم غير جغرافي؟ تفضلوا الكتابة يعني

من حيث الكتابة هذه المقدمة بعد البسملة والحمدلة. الرقمين الكتاب مش يرقم على شيء يكتب - [00:29:55](#)

نقول فلان كالأرقام على الماء يعني كالكاتب على الماء. فباعتبار اللفظ هي ظرف زمان. لان اللفظ بالمقدمة بعد البسملة والحمد لله من حيث اللفظ. اذا نظرنا هي ظرف مكان طيب من حيث اللفظ ظرف زمان ومن حيث الكتابة اي الرقم ظرف مكان. نعم. واختلف في

واختلف في ناصبها اذا وقعت بعد - [00:30:14](#)

اما فليل فعل اما بعد مثلا نقول اما بعد الان بعد مش هو ظرف مبني على الضم لماذا بني على الضم؟ قطع الاضافة لفظا لا معنى حذف المضاف اليه ونوي معناه صحيح؟ ونحن لنا رأي اخر ذكرناه في القطر ذكرناه في القطر. الان هذه بعد ما بنعضم في -

[00:30:37](#)

النصب طب ما الذي نصبه الان؟ قولان. ايش قال فليل فعل الشرط المقدر فليل فعل الشرط المقدر هو ناصبها فيعني كان قيل مهما

يكن من شيء بعده يعني مهما يكن من شيء بعد البسملة والحمدلة وكذا فيحصل كذا. نعم - [00:30:57](#)

وقيل اما وقيل اما لنيايتها عن الفعل المقدر. هذا الان هل الجار مجهول يتعلق بحروف المعاني هذا مبحث ذكرناه من قبل انا

وضعته في مبحث التعلق الجار مجرور. تعلق حروف الجر بحروف المعاني. بعض العلماء نحن - [00:31:19](#)

نعرف ان حرف الجر يتعلق بالمشتاق بالمصدر بالمشتقات مثل حاتم مثلا اذا اردنا انه كريم اسد معنى شجاع مثلا اه مثلا الله معنى

المعبود يتعلق بالجار مجهول. لكن بحروف المعاني فيه خلاف فمنهم من علق بحروف معاني كما فيما انت بنعمة ربك - [00:31:39](#)

انا ذكرته في المبحث فاذا قلنا بهذا القول انها تتعلق بحروف المعاني فنعلق باما نعم لنيايتها على الفعل مقدرة ومذهب سيبويه فعلى

الاول اذا قلنا هو متعلق بالفعل اما نائية عن الفعل معنى لا عملا يعني - [00:31:59](#)

عن مهما من حيث ايش؟ المعنى لا العمل فعلى هذا لا تكون جازما لا يتعلق الجار مجرور وليست جازمة. وعلى الثاني نائية معنى

وعملا. العمل من حيث التعلق. وهل من حيث الجزم؟ ممكن اه ممكن - [00:32:17](#)

لا نعم والاصل مهما يكن من شيء بعد حمد الله وقال اما بعد حمد الله نعم؟ بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق

ومعده نعم والصلاة والسلام على اشرف الخلق واكرمه المنعوت باحسن الخلق - [00:32:32](#)

اعظمه نعم فهمها هنا مبتدأ والاسمية لازمة للمبتدأ. دققوا هنا هذه عبارة يعني المباحث الاولى كثير منها نقلها عن البيضا وهذا

المبحث نقله الشيخ عن شرح المختصر مختصر معاني للسعد التفتزاني. هذه عبارة دقيقة وجميلة. يعني يريد - [00:32:54](#)

ان يعلل اما لا يأتي بعدها الا اسم دائما اما زيد ساحات لنا اي اية فيها اما لا تجدون فعلا تجدون اسما مثلا اما اليتيم فلا تقهر صح؟

هاتوا اية اخرى - [00:33:17](#)

فاما من فاما من اعطى واتقى فاما الذين في قلوبهم زد. زيغ فاما الذين امنوا. دائما بعدها اسم صحيح؟ اه. والاعلم ان يأتي في

خبرها الفاء صحيح الاعلم ان يأتي الفاء في خبرها. قد يحذف قليلا مثل فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم؟ هنا كثيرا - [00:33:30](#)

مع القول كثيرا يعني الفكرة انه اما لا يأتي بعدها الا اسم اتفقنا على هذا. الخبر يأتي في جوابها الفاء غالبا يحذف كثيرا اذا كان في

خبرها قول فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم. ايش المحذوف هنا - [00:33:52](#)

فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم فيقال لهم. مع القول هذا كثيرا تحذف وبدون قول تحذف قليلا كما في حديث اما بعد ما بال

اقوام. ايش الاصل في الحديث؟ اما بعد فما بال اقوام - [00:34:12](#)

اذا الفاء غالبية في جوابها قد تحذف كثيرا مع القول وقليلا مع غير القول. كثيرا مع القول فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم؟ ومع

غير القول فاما بعد ما بال اقوام. المهم - [00:34:27](#)

يأتي بعدها اسم ويأتي بعدها الفاء. تمام؟ طب لماذا لزمها الاسم ولزمتها الفاء؟ يريد ان يعلل السعادة التفتزاني تعليلا رائعا جميلا. نقرأ هذا التعليق ايش يقول؟ اما ان كان من المقربين دخلت على هذه جملة شرطية - [00:34:44](#) اه. اه هذه الجملة الشرطية هذه. فاما ان كانوا مقربين فروح. نعم يعني هنا لم تدخل على فعل اذا دخلت على الجملة الشرطية كاملة هنا ناسي. فمهما هنا مبتدأ صحيح؟ مهما مبتدأ تعرفون مهما قلنا دائما مبتدأ الا اذا بعد فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. والاسمية -

[00:35:04](#)

ملازمة للمبتدأ. افهموا التلازمات الان. مهما عناية عن ماذا؟ عن شيئين ما هما مهما ويكن صح مهما ويكن. مهما مبتدأ اسم والاسمية ملازمة للمبتدأ صح ويكن فعل شرط والفاء ملازمة لجواب الشرط - [00:35:24](#) تمام فنحن حذفنا مهما ماذا انبنا عن مهما يعني نريد يعني دائما اذا اردت ان تحذف شيئا اذا اردت ان تحذف شيئا عوض شيئا مكانه. لما حذفنا مهما ومهما مبتدأ - [00:35:46](#)

واما انهم جعلوها دائما تدخل على اسم مش المبتدأ من لوازمه الاسمية تمام؟ فهنا لا نستطيع ان نجعل اما اسمية لانها حرف فما لا يدرك كله لا يترك جله فقالوا نجعل اما لا تدخل الا على الاسماء تعويضا لها عما فقدت من مهما - [00:36:01](#) طيب لما حذفنا يكن لا نستطيع ان نعوض فعلا ماذا فعلنا؟ عوضنا الفاء. فالفاء كانها تعويض عن يكن لانه فعل شرط يلزمه الفاء ولزوم للدخول على الاسم تعويض عن المبتدأ الذي حذف. واضحة او نعيدها؟ يعني اما نابت عن مهما ويكن - [00:36:22](#) ومهما مبتدأ ويكن فعل شرط مهما مبتدأ يلزمه الاسمية. ويكن شرط يلزمه فالجواب. فلما حذفنا المبتدأ عوضنا اما ربنا اجعلنا لا تدخل الا على الاسماء. قد يقول قاتب التعويض لازم تجعلها اسم. نقول هي حرف كيف نجعلها اسم؟ صعب - [00:36:44](#) فما استطعنا ان نجعل اسما قلنا لا تدخل الا على الاسماء ولما حذفنا يكن اللي هي ملازمة للفاء فجعلناها تدخل على الفاء. انبنا لازم مكان الملزوم. يعني مهما مبتدأ ايش يلزم؟ وهل السمية - [00:37:03](#)

فالسمية مهما الملزوم والسمية لازم. وعندنا يكن فعل شرط يلزمه الفاء فيكن ملزوم والفاء لازم فنحن تركنا اللازم وانبناه مناب الملزوم. ما هو اللازم الذي تركته؟ ان مهما لا تدخل الا على الاسماء لاننا حذفنا مبتدأ - [00:37:19](#) وماذا تركت ايضا الفاء في الاغلب هي تدخل على الفاء في جوابها الفاء لانها كالعوض عن الشرط المحذوف هذا معنى كلام السعد تفضل. فمهما هنا مبتدأ والاسمية لازمة للمبتدأ. ويكن شرط والفاء لازما. اذا ما هو الملزوم - [00:37:39](#) مهما وما هو اللازم؟ الاسمية. الاسمية. ويكن ملزوم اين لازموه الفاء. قال والفاء لازمة غالبا فحين تضمنت اما معنى الابتدائي والشرط لزمتهما لحو لف ونشر مشوش لف ونشر مشوش كان عليه ان يقول لزمتهما ايش - [00:37:59](#)

لزمها لصوق المبتدأ والفاء فهمتم؟ لف ونشر مشوش فقال فحين تضمنت اما معنى الابتداء والشرط لزمتهما الفاء ولصوق الاسم هو لازم قال لزمها لصوق الاسم مناب اه مهما والفاء مناب يكن. اقامة لللازم وهو الفاء ولصوق - [00:38:20](#) مقاما الملزوم وهو الابتداء والشرط وابقاء لاثره في الجملة. ابقاء لاثره حتى نبقى اثر الشرط بالفعل قد يقول قائل طب ايش اللازم للمبتدأ؟ هو نسمية. هل لازم المبتدأ لصوقه الاسمية؟ لا. طيب كيف قال؟ جعله لازما - [00:38:42](#)

والاصل ان نحول اما الاسم هل يمكننا ذلك؟ لا. ان ما استطعنا هذا قلنا خلاص ادخلي على اسم. فهمنا؟ كانه قال ما لا يدرك كله لا يترك جله. هذا تحقيق المعنى هنا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:39:04](#)