

التصريح على التوضيح (3) نصر بن عاصم والحضرمي وعيسي بن عمر وأبو عمرو

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في ترجم العلما نحن سنذكر فقط ما ذكره الشيخ خالد فقط ثم في كل درس الايام الاتية في كل درس نأخذ ترجمة عالم ونتكلم عن من اخذ عن - 00:00:00

عن اهم كتبهم حتى نمشي في الكتاب لا نزيد ان نتأخر فسنقتصر في هذه الفترة على ما ذكره الشيخ. ونحن اخذنا في الدرس ان ابا الاسود هو الذي بدأ بهذا الفن اخذ شيئا منه من سيدنا علي رضي الله عنه واكمله وهو الذي وضع الحركات - 00:00:20 في المصحف واخذناها ان اول من اكثرا الكلام في الصرف هو معاذ بن مسلم الهراء وهو من العرب حقيقة من العراق لكنه نسب للهراء الى هارات لانه كان يبيع الثياب الهرمية. فهو من العراق لكن نسب الهراء لانه كان يبيع الثياب - 00:00:40

وخرج بابي الاسود خمسة نفر اخذنا منهم عنبرة الفيل واسم ابيه معدان ايضا ميمونا الاقرن تكلمنا على ميمون الاقرن. واخذنا يحيى بن يعمر العدواني نعم. والرابع والخامس ممكن نقرأ من هنا الرابع والخامس. تفضل استاذ. والرابع والخامس ولداه. والرابع والخامس ولداه - 00:01:02

عطاؤه ابو الحال. عطاؤن وابو الحارت. تكتب في الكتب القديمة اه ابو الحرت. وتقرأ الحارت طبعا لم اترجم لهم لانهما ولدا ابي الاسود وقد تكلمنا على ابي الاسود الذهبي. هؤلاء الخمسة اخذوا عن - 00:01:29

بالاسود نعم ثم خلف هؤلاء عبدالله بن اسحاق بن عبدالله عبدالله عبد الله بن اسحاق الحضرمي اه عبدالله بن اسحاق الحضرمي. هذا عبدالله بن اسحاق الحضرمي يعتبر من مؤسسي مذهب البصرة - 00:01:48

وهو الذي اكثرا من القياس كما سياتينا في ترجمته وكان يكثر من القياس لكنه كان يكثر الانتقاد على العرب في اللغة غير المشهورة كما سياتينا الان في قصته مع الفرزدق. ممكن نقرأ الثالثة ثم نرجع - 00:02:07

وعيسى بن عيسى بن عمر الثقفي. نعم. الثقفي. وابو وابو عمرو وابو وابو عمرو علاء ابو عمرو ابن العلاء هو القارئ السابع في القراء السبعة اه وهو قارئ البصرة. قال واما الامام المازني صريحهم - 00:02:25

ابو عمرو البصري فوالده العلاء افاض على يحيى اليزيدي سبيه فاصبح بالعذب الفرات معللا. ابو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبل. فابو عمرو له راویان له السوس الدوري ومن قراء الكبار. وقال ما نسيت - 00:02:45

ما نسيته من العلم لو اخذه خمسة كالاعمش لصاروا به علماء وقال لو شئت لانشدمكم شهرا من الشعر لا اعید بيتا. يعني شهر كامل ينشد شهرا كاملا لا يعيد البيت مرة اخرى. سنقرأ عنهم ممكن نقرأ الان عن ترجمتهم ثم نكمل. اذا حفظنا ابو الاسود اخذ عنه خمسة. ثم خلفه - 00:03:05

هم هؤلاء اللي هو عندهنا ابو عمرو ابو عمرو عبد الله بن اسحاق الحضرمي وهم من مؤسسي مذهب البصرة حقيقة من كبار مؤسسيه ويعتبر المؤصلين في المذهب والذي اطال فيه القياس وعيسى ابن عمر الثقفي وابو عمرو ابن العلاء. تفضل سيدى. واسمه - 00:03:32

كما سياتينا نحن نزيد عليهم نصر بن عاصم لم يذكره الشيخ خالد لان ابا عمرو والحضرمي كلاهما اخذ النصر بن عاصم. لكن المصنف

لم يذكره فذكرته انا زيادة على هذا. تفضل سيدi - 00:03:52

كل عاصم نصر ابن عاصم الليث آآ هنا نحرك نصر بن عاصم الليثي البصري كان فقيها. نعم. كان فقيها فصيحا بالعربية يعد من علماء النحو المبرزين في زمانه. نعم. وكان مقرنا اذا هو لغويا - 00:04:12

ونحويها ومقرنا. وهذا كثير تجدونه لنجد اما فقهاء واما ان يتخصص في العربية والقراءات. انتاج العربية والقراءات بينهما تلازم حتى ابن الروم كان مقرنا للقرآن كان لغويها. وكذلك عندنا ابو حيان في القراءات وفي اللغة. يضاف لهذا الفقه لكن - 00:04:32

القراءات واللغة كانوا ملائماً لان القراءات تحتاج الى توجيهه والى نحو كثير. السميع الحلبى مقرى ونحوه ايضاً نعم سيدi. قال الدالى الدانى هو ابو عمرو الدانى صاحب كتاب التيسير الذى الشاطبى نظم كتابه التيسير. قال - 00:04:55

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فاجنت بعون الله منه ماماً. والفالها زادت بنشر فوائد فلقت حياء وجهها ان تفضل فتيسير لابي عمرو الدانى. هذا ابو عمرو الدانى توفي في سنة تحفظ اربعة اربعة. ومن كبار القراء. ماذا قال ابو عمرو الدانى - 00:05:15

نعم؟ قرأ القرآن على ابى الاسود. اللي هو هذا نصر ابن عاصم. قرأ القرآن على ابى الاسود. اكيد ايضاً اخذ عليه اللغة وقرأ عليه عبدالله بن ابى اسحاق اسحاق وابو عمرو بن العلاء. عبدالله بن اسحاق هذا - 00:05:37

الحضرمي الذي نظر وقادس في مذهب البصرة. وابو عمرو ابن العلاء كلّاهم اخذ عن نصر ابن عاصم فهذا مهم نصر ابن عاصم ان نعرفه. فهما من تلاميذه. واما السيرة في قال السيرة في السيرة في افضل شارح لكتاب سيبويه - 00:05:56

بل قال محمد ابو موسى هو اعلم من سيبويه وله شرح شواهد وكتبه دقّيقة وفيها التعليل وتفهمك اصول النحو وانا بدأت في شرح كتاب واستفدت منه جداً حقيقة قديماً. كتاب نافع ويفهمك اصول المسائل. كيف ابني يعيش؟ هو مثله - 00:06:16

نعم قال السيرافي انه اول من وضع العربية ان اختلفوا في اول واسع العربية المشهور بين العلماء القدامى انه ابو الاسود المعاذرون والمستشرقون وكما رأينا يعني شوقي ضيف ويتأثر احياناً بالمستشرقين يقولون لا ابوه الاسود وضع الحركات - 00:06:37

اما الذين وضعوا النحو هم بعد ابى الاسود كنصر بن عاصم. لكن حقيقة هذا فيه ظلم يعني يستقلون من ابى الاسود ووضع شيئاً وهؤلاء اكملوا. السيراف يقول هذا اول واسع باعتبار انه زاد فيه كثيراً. فبهذا الاعتبار اول واسع. يعني لكن ابو الاسود هو انه هذا هو - 00:06:59

المشهور قال ابن نديم قال ابن النديم وقال اخرون رسم النحو نصر بن عاصم. تمام وقال ابو البركات الانباري وزعم بركات الانباري من الكوفيين. كما سيرأينا وهو صاحب كتاب الانصاف في مسائل خلاف - 00:07:17

وزعم قوم ان اول من وضع النحو نصر بن عاصم. نعم. والحق انه ليس اول من وضع نحو كما زعم بعض الرواية فقد صنفه قبله جماعة منهم سيدنا منهم سيدنا علي ابن - 00:07:39

علي بن ابى طالب وابو الاسود رضي الله عنهم نعم. والصواب انه من اول من اول. من اول من اخذ النحو عن ابى الاسود وفتق فيه القياس يا نزاد وعمل القياس وهذا فيه شأن كل العلوم ان تبدأ صغيراً ثم تكبر. لا تستطيع ان تنسى - 00:07:59

الفقه الى مثلاً نقول الذي انشأ مذهب الاحناف وابو يوسف لانه توسع فيه. لا. عرفت هذا لا تستطيع ان تقوله نعم. وفتق فيه القياس وكان من اجل الجماعة الذين اخذوه عن ابى الاسود فنسب اليه. اذا هو - 00:08:19

ذكر خمسة الشيخ نزيد سادساً هذا. نزيد سادساً وهو نصر ابن عاصم. هو ذكر قال اخذ عنه خمسة يحيى ابن يعمر وميمون الاقرب الفيل وابناء ابى الاسود وزيد نصر ابن عاصم بل هو من اهمهم بل نسب اليه وضع النحو لذلك زدته انا لا اريد ان اطيل - 00:08:39

اننا اذا اردنا ان نترجم لكل علماء سنستمر شهراً. نحن نريد فقط ان نشرح الكتاب شرعاً مناسباً. في كل اسبوع ان شاء الله نصير نتكلم عن الكتب اللي تتكلم عن تاريخ - 00:08:59

ان نحاة وعن عالم العلماء. نعم. كما يقول القفطى. نعم الان عبدالله بن ابى اسحاق الزىادى الحضرمي هو نفسه عبدالله بن ابى اسحاق الحضرمي الذي تكلمنا عنه هو الذي اسس - 00:09:12

اطال ومد في القياس اكثر واكثر. نحوی من اهل البصرة اخذ القرآن عن يحيی ابن يعلی. عن يحيی ابن يعلی يحيی ابن يعلی. عن يحيی ابن يعلی يعمر. نعم. يحيی ابني يعمر. نصر ابن - 00:09:27

نحن قلنا نصر بن عاصم تعرفون انه شیخ ابی عمرو وهو شیخ ايضا لعبدالله ابن ابی اسحاق ونصر ابن عاصم هو شیخ شیخ ابی عمرو ايضا هذا بس تنبیه منی زیادة. واخذ عن میمون الاقرن اللي هو تلمیذ ابی الاسود. وهذا الطبقة الثانية عندنا ابو الاسود - 00:09:47

اما تلامیذه الخمسة او الستة منهم نصر بن عاصم ثم الان الطبقة التي بعدهم طبقة الحضرمي وطبقة ابی عمر ابن العلاء. هذه الطبقة بعد ابی الاسود واخذ عنه کبار من النحار. هؤلاء کبار هذه الطبقة الثالثة الان. بعد ابی الاسود قلنا عنیسۃ الفیل ومیمونة - 00:10:07 الاقرن ويحيی ابن يعمر وولداه ابی الاسود ونصر بن عاصم الطبقة الثانية عبد الله ابن اسحاق الحضرمي وابو عمرو ابن العلاء. هؤلاء اخذوا عنه الطبقة الثالثة تلامیذ من کعیسی بن عمر الشفی هذا ینقلون عنه کثیرا في النحو يقول قال عیسی ابن عمر. والاخوش فر عن نحو وقائمه ومد للقياس - 00:10:27

العلل فهو يعني من مؤصلیه مذهب البصرة المهمین يعني. الصلاة مذهب البصرة. فلذلك نحن نجد مثلا اهل البصرة ما كانت عندهم الروایة في الشعر کثیرة کالکوفة. سنأخذ ان شاء الله کیف بدأت الكوفة والبصرة ولمن عسیدنا عمر کیف مصدر الكوفة والبصرة وكان - 00:10:52

سبب وجود البصرة والکوفة حماية الدولة الاسلامیة في العراق من هجمات المرتدیة من الفرس. فالهمم ان الكوفة كان عندهم نقل للشعر کثیر لكن مدرسة البصرة هي اول من اسست النحو. تأخرت مدرسة الكوفة حتى بدأ في النحو - 00:11:12 لكنهم كانوا لا يأخذون عن الا عن الفصحاء من العرب. فاذا ورد لغات قليلة ماذا یفعلون بها؟ یقولون شاذ او على اضمار ضمیر الشأن كما قال ابن مالک وانوی ضمیر الشأن او لا مبتدأ في موهם الغاء ما تقدم. فكانوا اذا ورد يعني اشیاء قليلة یأولونها - 00:11:29 ویذکرون القياس وما هو الافصح؟ لكنه في الحقيقة البصري هذا شیخ البصريین لكن البصريین ماذا فعلوا؟ ردوا بعض الاشیاء الثابتة حقيقة. اذا کیف باع بائع في بقالة؟ يعني یضع البضاعة المتشابهة عند بعضها. الكوفیون كانوا اذا وجدوا علبة او علبتين یضعونها في رف واحد - 00:11:49

اذا وجدوا شاهدا او شاهدا یجعلونه قاعدا. فالبصريین بهذا انضبطوا اللغة وجعلوها وذکروا عللها. يعني بطريقه محکمة لكن طریقتهم فيها شيء يعني مشکلة انهم بسبی طریقتهم فقدنا کثیرا من اللغة انهم تشددوا ما كان عندهم - 00:12:09 روایة کثیرة للشعر کالکوفین لكن کوفین ایضا عندهم مشاکل سندکرها. يعني البصريین طریقتهم رائعة هذه القياس لكن فيها انها ضبطت اللغة جعلتها على شکل قوانین وفيها التعليقات. لكن المشکلة فيها ماذا - 00:12:29 المشكلة فيها ماذا في بعض ما ثبت ردوه مثل العطف على الضمیر المجرور دون اعادة الخافض لتسالون به والارحام هذا صحيح بل هو القراءة قالوا هذا لا یصح فنحن الحمد لله جاء ابو حیان وبن مالک وابن هشام فاعطونا الصحيح قالوا الحق مع المصریین في هذا الحق مع - 00:12:45

في هذا. هذا كان من من اسس هذا المذهب. نصر بن عاصم ثم جاء بعده عبد الله بن ابی اسحاق الزیادی يقولون عبد الله بن اسحاق یختصرنها واحیانا یقولون عبد الله بن ابی اسحاق ومشهور ايضا بالزیادی الحضرمي من حضرموت هو. نعم - 00:13:05 وكان اعلم البصريین به. اذا فر عن نحوه وقائمه ومد للقياس وشرح العلل. وكان اعلم البصريین بهذا القياس. وتناظر هو وابو عمرو بن العلاء آآ ابو عمرو بن العلائی. ابو عمرو بن العلائی. تعرفون همام تلمیذان لشیخ واحد. شیخ واحد. ولكن ابو عمرو - 00:13:25 وعلاء كان اعرف بكلام العرب. قال استطیع ان اروي شهرا. تخیل انا الان اني ساعة لو تکلمت في الشعر کم بیت اذکر؟ او يوم شهر كامل لا یعید بیتا. يعني عالم كبير لكن هو كان اوسع روایة من اه الحضرمي. والحضرمي كان اعلم - 00:13:45 من ابی عمرو بالقياس. قال السیرافي وكان اشد تجربیدا للقياس وابو عمرو وابو عمرو بن العلاء اوسع لانه كان اشد وابو عمرو ابن العلاء اوسع. اوصى علما بكلام العرب ولغاتها. نعم. وكان الحضرمي یعیب الفرزد - 00:14:05

وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله يعني هو كما قلنا الفرزدق يأتي بالاشياء الغريبة لكن هل هي فصيحة اكيد؟ يعني معناها من كلام صحيح. لكن ليست للافصح والبصريون طريقةهم الخارجة عن الافصح مما يقولون ويقولون شاب فلم يكن يعجبه فرزق كجريب جرير لا يفعل هذا. فلما سمع - 00:14:28

الفرزق تعرفون هجاء سمع انه ينتقده قال ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى موالٍ يعني لو كان هو مولى المولى قسمان. اه. في مولى مولى العتقة تسمى. ان تعتق عبدا فتصير مولاً ترثه اذا من - 00:14:52

لم يوجد له وارث. وفي مولى الموالاة هذه عند الاحناف. اذا واحد ليس له نسب طبعاً اه منسوخ عند بقية العلماء. عند الاحناف يعلمون به. واحد ليس معروفاً النسب او ليس له نسب ليس له اقارب - 00:15:13

يستطيع ان يأتي الى قبيلة كبيرة او الى شخص ويقول هذا الشخص انت مني وانا منك ارثك اذا مت وترثني فاذا مات هذا الانسان وليس له وارث يرثه بمولى الموالاة. وهذه بعد مولى ولادة العتق عند الاحناف - 00:15:29

ومعمول بها عندهم واحد بقوله تعالى ولكل جعلنا موالٍ مما ترك الوالدان والاقرءون. بقية المذاهب قالوا منسوخة. فلذلك تقرأ كثيراً في الكتب اما مولى عتقة واما مولى الحلف والموالاة. ولكن هناك استعمال ثالث للمولى وهو المذكور في قول الامام الشاطبي ابو عمرهم - 00:15:48

الحصبي بن عامر صريح وباقيهم احاط به الولاء. يقول ابو عمرو البصري وابن عامر الى حصبي نسبة ما خالص من الرقوءة من ولادة العجب. فهما من صميم العرب. وبباقي الائمة السبعة احاط به الولاء واحدق به. لكن ما معنى الولاء - 00:16:08

قال ابو شامة وغلب على ذرية العجم لفظ الموالٍ. يقال فلان من العرب وفلان من الموالٍ اي من العجم فهذا الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام الشاطب بقول احاط به الولاء يعني ولادة العجم ولا يستقيم ان يردد به ولاءه - 00:16:28

العتقة فان ذلك لم يتحقق فيهم انفسهم ولا في اصول جميعهم. ولا يستقيم ان يردد به ولاء الحلف. فان العربية لا تتنافي ذلك فابو شامة حمل الولاء هنا على انه من اولاد العجم. لا على معنى ولاء العتقة ولا - 00:16:48

الحلف فهذا اصطلاح ثالث. يقول ولو كان عبد الله مولى هجوته. فهو كان من حضرموت والحضرام والوا اناس موالٍ طبعاً اذا انت واليت قبيلة لك قوة. طب اذا واليت موالٍ القبيلة اضعف - 00:17:08

فيقول هو لو كان مولى لهجوته بس هو مولى الموالٍ لما ورد هذا الحضرمي قال اخطأ في الهجاء قالوا لماذا اخطأ؟ لانه قال كان عليه ان يقول مول مول مولى مولى لانه كيف تقول قاض وداع فمولى موال لكن البغدادي اجاب البغدادي رد في خزانة - 00:17:28
على قوله لحن في الهجاء انه لك ان تقول مررت بجوار وهو الافصح ولك ان تقول مررت بجواري فهنا مولى موالٍ والالف للاطلاق هو لم يخطئ ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى موالٍ. حتى وقال اهجونه ببيت يبقى الى اخر الدهر. والعلماء فعلاً - 00:17:52

به في الالفية ان هناك لغة تقول مررت بجوارية وعلم به الحضرمي قال قولوا الفرزدق قال قولوا الفرزدق قولوا للفرزدق لحنت في هذا البيت ايضاً. وكان عليك ان تقول مولى مول. لكن رد البغدادي الحق مع الفرزدق. نعم - 00:18:15

شوف هذى تعطينا مثال لذلك. وقال احنت مع انها لغة قليلة. شوفوا يعتبر الكثير. والقليل هذا شاذ او مؤول او يقول هذا غير صحيح هذا نموذج لهاذا. نعم. عيسى ابن عمر الثقفي بالولاء الثقفي بالولاء هو ليس من - 00:18:35
لكنه ثقف بالولاء. الثقيف قبيلة من عرب. وقالوا وليس ثقافي هو ثقفي ولم يكن تذكرون خلف هؤلاء عبدالله بن اسحاق الحضرمي وعيسى بن عمر الثقفي وابو عمرو ابن العلاء هؤلاء الثلاثة - 00:18:55

في نفس الدرجة. ولم يكن ثقافيوا وانما نزل في ثقيف فنسب اليهم. كنيته ابو سليمان توفي عام تسعه اربعين ومئة هجرية. نعم. توفي عاماً عاماً. عام تسعه واربعين ومئة. مهم جداً ان تذكروا لهذا حتى تعرفوا - 00:19:17

وكيف تدرج الذي حصل؟ كيف نحن نمشي الان؟ نعم من ائمة اللغة اخذ عن عبد الله ابن عبد الله ابن ابي اسحاق الحضرمي. اسحاق ابي اسحاق الحضرمي وهو وهو شيخ الخليلي وسيبويه. الان يعني درجة الان خليل وسيواني بعد هؤلاء بعد ابي عمرو على بعد

بعد عبدالله بن اسحاق الحضري. فنضج يعني نضج المذهب البصري في زمن الخليل وسيبويه. وكان السيبويه هو النهاية. وقالوا ما في علم الا بدأ ناقصا ثم كمل الا النحو بدأ كاملا ثم نقص - 00:20:02

لأنه سيبويل ما ترك شيئاً لمن بعده فقط اصلوا ورتبوا ونحووا وزادوا ونقصوا فقط يعني نعم. وهو شيخ الخليل وسيبويه وفي وفي طبقة أبي عمرو ابن العلاء اذا ثلاثة في طبقة أبي عامر. أبو عمرو والحضرمي وعيسى ابن عمر - 00:20:17

الثقافي. نعم. كانت بينه وبين أبي عمرو ابن العلاء. صحبة. صحبة اسم كان. صحبة. ولهم مسائل ومحالس يعني كانت بينهما صحبة ومسائل ومحالس نعم كما كانت نقاشات بينه وبين الحضرمي. نعم. كانت بين أبي عمرو - 00:20:39

حضرمي نقاشات. نعم. واول من هذب النحو ورتبه وعلى طريقته مشى سبويه. واسبه فسيبويه اخذ ترتيب عيسى ابن عمر وهو من اهل البصرة وكان مكترا من استعمال الغريبة. انا ما وضعتهن العلماء ذكروا امثلة لكلامه يعني يحبوا الغرابة في الكلام. يستعمل الكلمات الغريبة - 00:20:59

يتقعر في كلامه. نعم. له نحو سبعين مصنفا احترق اكثراها. اكثراها. منها الجامع والاكمال. يعني بعض العلماء سبحان الله الله يبقى تلاميذه. ولا يبقى هو له كتب ولا شيء لكن تلاميذه فيأخذ الاجر من التدريس. وبعدهم ليس له تلاميذه كثر مثل ابن مالك - 00:21:24

كانوا قيل ابن مالك كان ينادي احد يربى ان يدرس ما احد يأتيه هكذا يروى يعني لكن كتبه اشتهرت سبحان الله بعض الناس هكذا يعني انا رأيت في اليمن علماء كبار جدا جدا - 00:21:49

وليس لهم كتب بل يهتمون بالتدريس فقط. والعكس في الاردن تجد الشيوخ يهتمون بالتأليف ولا يدرسون. يعني كل لكل واحد نعم فاحترق اكثرا كتبه يعني هنا له مؤلفات لكن ما بقيت ذهبت واحترق اكثرا كتبه. نعم سيدى - 00:22:01

منها الجامع والاكمال في النحو. قال الانباري لم نرهمما ولم نر احدا رآهمما. ابن الانبار يطبع هو من الكوفيين. قال نحن ما رأيناهمما ولا رأينا احدا لكن ابو الطيب اللغوي في عندنا ابو الطيب اللي هو الشاعر - 00:22:23

المتنبي وفي ابو الطيب اللغوي قال انهمما مبسوط ومحضر يبدو انه اطلع عليهما او عرف من احد طلع عليهما لانه ابن الانبار يقول لا انا اعرف احدا رآهمما ولم نر احدا رآهمما. لكن ابو الطيب اللغوي يقول واحد مبسوط وواحد ممحضر. من اين اتي بهذه المعلومة؟ في - 00:22:43

له اطلع على هذا. نعم. قال قال الخليل بن احمد بطل النحو جميماً كله غير ما احدث عيسى ابن اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر يعني يقول كل النحو بطل ولم يبقى منه الا نحو عيسى ابن عمر. ومدح كتابيه الاكمال والجامع. وجميل - 00:23:03

القمر ممكن تشير لما ذكره ابو الطيب اللغوي كبير وصغيره ممكن. قال الاصمعي وحدثني عيسى ابن عيسى ابن عمر قال لقد كنت اكتب بالليل حتى ينقطع وسطي. حتى ينقطع وسطي هي تعرفوا يبقى هكذا يبقى - 00:23:29

في الليل حتى يصير ظهره يكاد ينقط يعني خصره او ظهره يعني. فهذا يدل يعني سبحان الله هؤلاء ما صاروا علماء بالراحة يعني الراحة لا تنتج علماء ابدا العلم لو اعطيته كلك يعطيك بعضه - 00:23:51

فكيف اذا اعطيته بعضك؟ نعم الان ماذا ذكر الشيخ خالد الازهري؟ قال الشيخ خالد الازهري قال ثم خلف هؤلاء عبد الله بن اسحاق الحضرمي وعيسى ابن الثقافي وابو عمرو ابن العلاء. سنأخذ الان عن أبي عمرو بن العلاء. تفضل سيدى. ابو عمرو ابو عمرو. ابو عمرو - 00:24:07

ابن العلاء. نعم. هذا ابو عمرو بن علاء هو قارئ البصرة. قارئ البصرة. توفي عام اه اربعة اربعة تيم ومئة واربعة وخمسين ومئة او عام مئة واربعة وخمسين. نعم اسمه زبانة. زبان ابن عمار. زبان ابن زبان ابن عمار. اسمه زبان ابن عمار التميمي المازمي البصري - 00:24:30

لم يكن يحب ان يذكر اسمه لانه اسمه زبان. اختلف العلماء فيه على عشرة اقوال. ذكرها السيوطي يقول جاحظ سأله ما اسمك؟ قال ابو عمرو. كنيته هذه ابو عمرو ويلقب ابوه بالعلاء. وكان من اشرف العرب اشرف العرب ووجهائهم. يعني قبيلة عريقة. ابو عمرو -

وال Yoshiiby ibn 'Amr صريح أي العربي خالص وباقيم احاط به الولاء. مدحه الفرزدق ووثقه يحيى ibn معين
تعرفون؟ يعني كان العلماء في تلك الطبقة كانوا علماء بكل شيء - 00:25:25

اللغة والقرآن والتفسير لأن العلوم ما كانت كبيرة ومتوسيعة يعني طب مثلاً واحد يقول لك الرازبي كان طبيباً وكذا بس ما كانت العلوم مثل طب الان الان تحتاج عمر لتتخصص في واحد يعني الان العلوم توسيع النحو وحدها وتحتاج عمر - 00:25:44
عرفتهم؟ نعم. ولد بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة. أخذ بمكة والمدينة. أخذ والمدينة والبصرة عن شيوخ كثيرة منهم. منهم انس انس بن مالك انس بن مالك هذا في الحديث - 00:26:00

والحسن البصري وسعيد بن جبير وعكرمة وعكرمة وعكرمة مجاهد وعكرمة تطبيق للنحو جيد يعني نطبق ما ندرس
النحو. وعكرمة مجاهد وعكرمة عن نصر ابن عاصميين الليثية. وهو أحد القراء السبعة. اللي هو أبو عمرو ابن
العلاء. نعم. أخذ عنه قراءة - 00:26:20

جماعه كثيرون منهم منهم عبدالله ابن المبارك شوف عبدالله ابن المبارك تلميذه نعم واليزيدي واليزيدي هو الذي يتكلم عنه الشاطبي قال هذا الابيات واما الامام المازني صريحهم لانهم العرب الخلاص يعني. مم - 00:26:52

ابو ابو عمرو البصري فوالده العلا افاض على يحيى اليزيدي سبيه فاصبح بالعذب الفرات معللا. الان يعني هو من اخذ عنه اليزيدي؟
اليزيدي علم الدوري والسوسي. فالدوري والسوسي هما راويان ابى عمرو لكن بواسطة اليزيدي - 00:27:12
ابو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبلا. نعم سيدى. وقال وقال سفيان ابن عيينة. هذا من كبار علماء الحديث نعم
شافت تلاميذه عبدالله بن مبارك؟ هؤلاء جبال علم نعم - 00:27:33

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. السفيان يقول كيفرأيك؟ اه في المنام.رأيت النبي صلى الله عليه وسلم هذى عادة جميلة في الاتراك يضعون يدهم على قلبه جميل عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم جميل هذا. نعم - 00:27:49
فقلت يا رسول الله قد اختلف علي ابن القراءات فبقراءة من من تأمره. من تأمرني قد اختلفت عليه القراءات فبقراءة من تأميني.
يعني القراءات كلها صحيحة المตواترة لكن يعني اذا واحد اراد ان يحفظها كلها ليس سهلة من اصعب العلوم علم القراءة تحتاج ان تحفظ الف بيت في الشاطبية وابياتها الف تزيد ثلثا - 00:28:08

مع مائة وسبعين زهرا ثم تحفظ الدرة واذا اردت القراءة الكبرى تحفظ الطيبة ايضا وكل رواية يعني لابد ان تجمعها وتعرف الخلاف يعني شيء عشرين راوی لابد ان تحفظ العشرين راویا - 00:28:36

نعم سنتكلم عن قراءات انس بن شاء الله سيأتيينا في علوم القرآن. نعم. فقال بقراءة أبي عمرو بن العلاء. النبي صلى الله عليه وسلم أمره أن يقرأ بهذه القراءة. نعم. انظر من تلاميذه أبو عمرو ابن علاء من تلاميذه؟ انظر. واخذ الكبير يخرج كبارا. نعم. واخذ -

عن النحو الخليل بن احمد بن حبيب مش قال دائمًا سيبويه يقول اخبرني يونس اه ويونس بن حبيب البصري احفظوا هذه الاسماء ستتكرر لها. نعم. وابو محمد محمد ابو محمد - 00:29:10

يزيدى لو ابو محمد اليزيدى. محمدى. وابو محمد اليزيدى. الان ابو عمرو كان من ائمة اللغة والادب والقراءة. الان هؤلاء اخذوا عنه في النحو. من اخذ عنه في الادب؟ ابو عبيدة معمر ابن المثنى والاصمعي - 00:29:30

فقال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حت اتيت ابا عمرو ابن عماد كتابة انه بغلة - 00:29:50

يعنى خلاص يتفرغ للقرآن يعني حتى كان له كتب كثيرة قال تملأ البيت تمسك في آخر عمره فاحرقها خلصانة. هكذا يعمل اهل اليمن
والعربية والقرآن والشعر. لكن كان اذا دخل رمضان لا يكمل بيته من الشعر - 00:30:16
ابوابه يفتحها ويتردد ولا يعرف الامور. حتى درس عند ابي عمرو فرسخ في العلم. وقال ابو عبيدة كان كان اعلم الناس بالادب

اهل حضرموت اذا واحد وصل لسن يعني معينة خلص ينعزل عن الناس ويترنح للذكر يذكر الله - 00:30:37

ليل نهار لا يخالط الناس ولا شيء ويجلس وحده ويترنح للذكر. وكانت عامة أخباره عن أعراب ادركوا الجاهلية. تخيل انه اخذ عن أعراب ادركوا الجاهلية يعني فاللغة التي يرويها يعني من احکم اللغات يعني سبحان من سخر هؤلاء العلماء لحفظ الدين يعني هذا حفظ الدين لغة حفظ - 00:30:58

لحفظت لغة حفظ الدين يعني لأنك لا يمكن تفهم القرآن ولا كلام النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذه اللغة. له أخبار وكلمات مأثورة واحد معاصر اسمه الصولي له كتاب أخبار أبي عمرو ابن العلاء يعني أخبار كثيرة وقصص إذا أردت أن تطلع عليها تنظر في هذا الكتاب. نعم - 00:31:22

وكان يوسف نحن اطلانا في هذا في أبي عمرو يعني لأنه فعلاً يستحق مثل هذا يعني هو من مؤسسي علم النحو الاقوياء يعني. نعم. وكان يونس بن مباشرة يونس بن يونس بن حبيب يقول لو كان أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله في كل شيء كان - 00:31:42
ينبغي أن يؤخذ بقول أبي عمرو ابن العلاء. تخيلي لو واحد في الدنيا تأخذ قوله في كل شيء في النحو والصرف والقراءات بكل شيء لكن هو الذي يؤخذ بقوله. نعم - 00:32:05

وقال أبو عبيدة أبو عمرو أعلم الناس بالقراءات والعربية وأيام العرب والشعر وكانت دفاتره من ملء بيته إلى السقف إلى السقف يعني دفاتر إلى السقف وتماً بيته إلى السقف ثم تنسكاً فاحرقها. اه صار هيكل خلص ترك الدنيا - 00:32:20
نعم هو قريب ما فعله الإمام الغزالى بعد أن كان هو الذي اصل لمذهب الشافعية ولأصول الفقه في المستصفى وللعقائد ودافع ورد على الباطنية وانشأ جيل صلاح الدين يعني هو الذي ذهب واعتنزل واخرج لنا كتاب أحياء علوم دين وهو من انفع الكتب حقيقة - 00:32:47

واما من يتكلم فيه ويحذر منه هو الذي يحذر منه وكتابه صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعول. نعم. ويروى ان الحسن لا جله قال كاد العلماء يكونون ارباباً. يعني هو مرة ابو عمرو كانت له هيبة كبيرة - 00:33:09
لذلك لم يعرفوا اسمه حتى من شدة هيبته ما عرّفوا اسمه. ما ما أحد تجرأ أن يسأله عن اسمه. ومن هيبته كانت الحلقة كبيرة ولا أحد يتكلم بكلمة فمر الحسن البصري على هذه الحلقة وقال كاد العلماء يكونون ارباباً. طبعاً هذا بس مبالغة في التعظيم يعني. نعم. حدث - 00:33:28

ابو عبيدة عبيدة هذا تأنيث لفظي فيعامل كالمؤنث يمنع. حدث ابو عبيدة الجيد هذا تطبيق عملي لما ندرسه. عن أبي عمرو قال طلب الحجاج الحجاج. تعرفون يعني هذا يريد ان يبين لك - 00:33:51
عشقه للغة الان يعني انظروا هذه القصة الحجاج يريد اباه ليقتلته او يعني او ان يسجنه. فخرج منه هارباً إلى اليمين. هرب هذا من الحجاج فانا لنسيب بصراء اليمين فلحقنا لاحق ينشد ربما تكره النفوس من امر له فرحة - 00:34:11
كحل العقال هذا البيت نأخذ في النحو تذكرون شاهد لاي شيء؟ لا نكرة موصوفة. ربما ربما ودليل انها نكرة موصوفة. مجيء ربه رببة المهم موضع الشاهد يقال له فرحة. هو كان يريد ان يعرف الفرحة اولى فرحة - 00:34:32

فقال فارجع بالفتح في الامر الامر يعني اذا الامر اغلقت فحصل فيها فرحة. وبالضم للحائط فرحة يعني فراغ. فكانه يريد شاهداً لهذا فهو الذي لحقهم يريد ان يبشر اباه بأنك يعني الان في ضيق قد جاءك الفرج - 00:34:51
لا يريد ان يعطيه شاهداً لفرجه. فقال فابوه فرح بممات الحجاج. قال انا كان مات اهتممت موت الحجاج. مهربين فرحت فرحي بفرحة اشد من فرحي بممات الحجاج. لذا قال ابي ما الخبر؟ فقالوا مات الحجاج. قال ابو عمرو - 00:35:11
انا بقول فرج اشد فرحاً مني بممات الحجاج. قال فقال ابي اصرف ركابنا إلى البصرة. رجع. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننوب إليك - 00:35:31