

# التصريح على التوضيح (3) نصر بن عاصم والحضرمي وعيسى بن عمر وأبو عمرو

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في تراجم العلماء نحن سنذكر فقط ما ذكره الشيخ خالد فقط ثم في كل درس الايام الاتية في كل درس نأخذ ترجمة عالم ونتكلم عن من اخذ عن - 00:00:00

عن اهم كتبهم حتى نمشي في الكتاب لا نريد ان نتأخر فسنقتصر في هذه الفترة على ما ذكره الشيخ. ونحن اخذنا في الدرس ان ابا الاسود هو الذي بدأ بهذا الفن اخذ شيئاً منه من سيدنا علي رضي الله عنه واكملة وهو الذي وضع الحركات - 00:00:20 في المصحف واخذناها ان اول من اكثر الكلام في الصرف هو معاذ بن مسلم الهراء وهو من العرب حقيقة من العراق لكنه نسب للهراء الى هارات لانه كان يبيع الثياب الهروية. فهو من العراق لكن نسب الهراء لانه كان يبيع الثياب - 00:00:40 وتخرج بابي الاسود خمسة نفر اخذنا منهم عنبسة الفيل واسم ابيه معدان ايضاً ميمونا الاقرن تكلمنا على ميمون الاقرن. واخذنا يحيى بن يعمر العدواني نعم. والرابع والخامس ممكن نقرأ من هنا الرابع والخامس. تفضل استاذ. والرابع والخامس ولداه. والرابع والخامس ولداه - 00:01:02

عطاوة ابو الحال. عطاؤن وابو الحارث. تكتب في الكتب القديمة اه ابو الحارث. وتقرأ الحارث طبعاً لم اترجم لهما لانهما ولدا ابي الاسود وقد تكلمنا على ابي الاسود الدوالي. هؤلاء الخمسة اخذوا عن - 00:01:29 بالاسود نعم ثم خلف هؤلاء عبدالله بن اسحاق بن عبدالله بن اسحاق الحضرمي اه عبدالله بن اسحاق الحضرمي. هذا عبدالله بن اسحاق الحضرمي يعتبر من مؤسسي مذهب البصرة - 00:01:48 وهو الذي اكثر من القياس كما سيأتينا في ترجمته وكان يكثر من القياس لكنه كان يكثر الانتقاد على العرب في اللغة غير المشهورة كما سيأتينا الان في قصته مع الفرزدق. ممكن نقرأ الثلاثة ثم نرجع - 00:02:07 وعيسى بن وعيسى بن عمر الثقفي. نعم. الثقفي. وابو عمرو وابو عمرو علاء ابو عمرو ابن العلاء هو القارئ السابع في القراء السبعة اه وهو قارئ البصرة. قال واما الامام المازني صريحهم - 00:02:25 ابو عمرو البصري فوالده العلا افاض على يحيى اليزيدي سيبه فاصبح بالعذب الفرات معللاً. ابو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبل. فابو عمرو له راويان له السوس الدوري ومن قراء الكبار. وقال ما نسيت - 00:02:45 ما نسيت من العلم لو اخذه خمسة كالأعمش لصاروا به علماء وقال لو شئت لانشدتكم شهراً من الشعر لا اعيد بيتاً. يعني شهر كامل ينشد شهراً كاملاً لا يعيد البيت مرة اخرى. سنقرأ عنهم ممكن نقرأ الان عن تراجمهم ثم نكمل. اذا حفظنا ابو الاسود اخذ عنه خمسة. ثم خلفه - 00:03:05

هم هؤلاء اللي هو عندنا ابو عمرو ابو عمرو وعبد الله بن اسحاق الحضرمي وهم من مؤسسي مذهب البصرة حقيقة من كبار مؤسسيه ويعتبر المؤصلين في المذهب والذي اطال فيه القياس وعيسى ابن عمر الثقفي وابو عمرو ابن العلاء. تفضل سيدي. واسمه - 00:03:32

كما سيأتينا نحن نزيد عليهم نصر بن عاصم لم يذكره الشيخ خالد لان ابا عمرو والحضرمي كلاهما اخذ النصر بن عاصم. لكن المصنف

لم يذكره فذكرته انا زيادة على هذا. تفضل سيدي - 00:03:52

كل عاصم نصر ابن عاصم الليث آآ هنا نحرك نصر بن عاصم الليثي البصري كان فقيها. نعم. كان فقيها فصيحا بالعربية يعد من علماء

النحو المبرزين في زمانه. نعم. وكان مقرئا اذا هو لغويا - 00:04:12

ونحويا ومقرئا. وهذا كثير تجدونه لنجد اما فقهاء واما ان يتخصص في العربية والقراءات. انتاج العربية والقراءات بينهما تلازم حتى

ابن الروم كان مقرئا للقرآن كان لغويا. وكذلك عندنا ابو حيان في القراءات وفي اللغة. يضاف لهذا الفقه لكن - 00:04:32

القراءات واللغة كانهما متلازمان لان القراءات تحتاج الى توجيه والى نحو كثير. السميع الحلبي مقرئ ونحوه ايضا نعم سيدي. قال

الدالي الداني هو ابو عمرو الداني صاحب كتاب التيسير الذي الشاطبي نظم كتابه التيسير. قال - 00:04:55

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فاجنت بعون الله منه مأملا. والافاه زادت بنشر فوائد فلفت حياء وجهها ان تفضل فتيسير لابي

عمرو الداني. هذا ابو عمرو الداني توفي في سنة تحفظ اربعة اربعة. ومن كبار القراء. ماذا قال ابو عمرو الداني - 00:05:15

نعم؟ قرأ القرآن على ابي الاسود. اللي هو هذا نصر ابن عاصم. قرأ القرآن على ابي الاسود. اكيد ايضا اخذ عليه اللغة وقرأ عليه عبدالله

بن ابي اسحاق اسحاق وابو عمرو بن العلاء. عبدالله بن اسحاق هذا - 00:05:37

الحضرمي الذي نظر وقاس في مذهب البصرة. وابو عمرو ابن العلاء كلاهما اخذ عن نصر ابن عاصم فهذا مهم نصر ابن عاصم ان

نعرفه. فهما من تلاميذه. واما السيرة في قال السيرة في السيرة في افضل شارح لكتاب سيبويه - 00:05:56

بل قال محمد ابو موسى هو اعلم من سيباي وله شرح شواهد وكتبه دقيقة وفيها التعليل وتفهمك اصول النحو وانا بدأت في شرح

كتاب واستفدت منه جدا حقيقة قديما. كتاب نافع ويفهمك اصول المسائل. كيف ابني يعيش؟ هو مثله - 00:06:16

تماما يعني. نعم قال السيرافي انه اول من وضع العربية ان اختلفوا في اول واضع العربية المشهور بين العلماء القدامى انه ابو الاسود

المعاصرون والمستشرقون وكما رأينا يعني شوقي ضيف ويتأثر احيانا بالمستشرقين يقولون لا ابوه الاسود وضع الحركات -

00:06:37

اما الذين وضعوا النحو هم بعد ابي الاسود كنصر بن عاصم. لكن حقيقة هذا فيه ظلم يعني يستقلون من ابي الاسود ووضع شيئا

وهؤلاء اكملوا. السيراف يقول هذا اول واضع باعتبار انه زاد فيه كثيرا. فبهذا الاعتبار اول واضع. يعني لكن ابو الاسود هو انه هذا هو

- 00:06:59

المشهور قال ابن نديم قال ابن النديم وقال اخرون رسم النحو نصر بن عاصم. تمام وقال ابو البركات الانباري وزعم

بركات الانباري من الكوفيين. كما سيأتينا وهو صاحب كتاب الانصاف في مسائل خلاف - 00:07:17

وزعم قوم ان اول من وضع النحو نصر بن عاصم. نعم. والحق انه ليس ليس اول من وضع نحو كما زعم بعض الرواة فقد صنفه قبله

جماعة منهم سيدنا منهم سيدنا علي ابن - 00:07:39

علي بن ابي طالب وابو الاسود رضي الله عنهما نعم. والصواب انه من اول من اول. من اول من اخذ النحو عن ابي الاسود وفتق فيه

القياس يا نزاد وعمل القياس وهذا فيه شأن كل العلوم ان تبدأ صغيرا ثم تكبر. لا تستطيع ان تنسب - 00:07:59

الفقه الى مثلا نقول الذي انشأ مذهب الاحناف وابو يوسف لانه توسع فيه. لا. عرفت هذا لا نستطيع ان نقوله نعم. وفتق فيه القياس

وكان من انبل الجماعة الذين اخذوه عن ابي الاسود فنسب اليه. اذا هو - 00:08:19

ذكر خمسة الشيخ نزيد سادسا هذا. نزيد سادسا وهو نصر ابن عاصم. هو ذكر قال اخذ عنه خمسة يحيى ابن يعمر وميمون الاقرب

الفيل وابناء ابي الاسود ونزيد نصر ابن عاصم بل هو من اهمهم بل نسب اليه وضع النحو لذلك زدته انا لا اريد ان اطليل - 00:08:39

انا اذا اردنا ان نترجم لكل علماء سنستمر شهرا. نحن نريد فقط ان نشرح الكتاب شرحا مناسباً. في كل اسبوع ان شاء الله نصير

نتكلم عن الكتب اللي تتكلم عن تاريخ - 00:08:59

اه نحاة وعن عالم العلماء. نعم. كما يقول القفطي. نعم الان عبدالله بن ابي اسحاق الزيادي الحضرمي هو نفسه عبدالله بن ابي اسحاق

الحضرمي الذي تكلمنا عنه هو الذي اسس - 00:09:12

اطال ومد في القياس اكثر واكثر. نحوي من اهل البصرة اخذ القرآن عن يحيى ابن يعلى. عن يحيى ابن يعلى يحيى ابن يعمر لا. عن يحيى ابن يعمر يعمر. نعم. يحيى ابني يعمر. نصر ابن - [00:09:27](#)

نحن قلنا نصر بن عاصم تعرفون انه شيخ ابي عمرو وهو شيخ ايضا لعبدالله ابن ابي اسحاق ونصر ابن عاصم هو شيخ شيخ ابي عمرو ايضا هذا بس تنبيه مني زيادة. واخذ عن ميمون الاقرن اللي هو تلميذ ابي الاسود. وهذا الطبقة الثانية عندنا ابو الاسود -

[00:09:47](#)

اما تلاميذه الخمسة او الستة منهم نصر بن عاصم ثم الان الطبقة التي بعدهم طبقة الحضرمي وطبقة ابي عمر ابن العلاء. هذه الطبقة بعد ابي الاسود واخذ عنه كبار من النحار. هؤلاء كبار هذه الطبقة الثالثة الان. بعد ابي الاسود قلنا عنبسة الفيل وميمونة - [00:10:07](#) الاقرن ويحيى ابن يعمر وولده ابي الاسود ونصر بن عاصم الطبقة الثانية عبد الله ابن اسحاق الحضرمي وابو عمرو ابن العلاء. هؤلاء اخذوا عنه الطبقة الثالثة تلاميذ من كعيسى بن عمر الثقفي هذا ينقلون عنه كثيرا في النحو يقول قال عيسى ابن عمر. والاخوش فر

عن نحو وقاسه ومد للقياس - [00:10:27](#)

العلل فهو يعني من مؤصليه مذهب البصرة المهمين يعني. الصلاة مذهب البصرة. فلذلك نحن نجد مثلا اهل البصرة ما كانت عندهم الرواية في الشعر كثيرة كالكوفة. سنأخذ ان شاء الله كيف بدأت الكوفة والبصرة ولمن عسيدا عمر كيف مصدر الكوفة والبصرة وكان

- [00:10:52](#)

سبب وجود البصرة والكوفة حماية الدولة الاسلامية في العراق من هجمات المرتدة من الفرس. فالمهم ان الكوفة كان عندهم نقل للشعر كثير لكن مدرسة البصرة هي اول من اسست النحو. تأخرت مدرسة الكوفة حتى بدأت في النحو - [00:11:12](#) لكنهم كانوا لا يأخذون عن الا عن الفصحاء من العرب. فاذا ورد لغات قليلة ماذا يفعلون بها؟ يقولون شاذ او على اضرار ضمير الشأن كما قال ابن مالك وانوي ضمير الشأن او لا مبتدا في موهم الغاء ما تقدم. فكانوا اذا ورد يعني اشياء قليلة يأولونها - [00:11:29](#) ويذكرون القياس وما هو الافصح؟ لكنه في الحقيقة البصري هذا شيخ البصريين لكن البصريون ماذا فعلوا؟ ردوا بعض الاشياء الثابتة حقيقة. اذا كيف باع بائع في بقالة؟ يعني يضع البضاعة المتشابهة عند بعضها. الكوفيون كانوا اذا وجدوا علبة او علبتين يضعونها في

رف واحد - [00:11:49](#)

اذا وجدوا شاهدا او شاهدا يجعلونه قاعدا. فالبصريون بهذا انضبطوا اللغة وجعلوها وذكروا عللها. ويعني بطريقة محكمة لكن طريقتهم فيها شيء يعني مشكلة انهم بسبب طريقتهم فقدنا كثيرا من اللغة انهم تشددوا ما كان عندهم - [00:12:09](#) رواية كثيرة للشعر الكوفيين لكن الكوفيين ايضا عندهم مشاكل سنذكرها. يعني البصريون طريقتهم رائعة هذه القياس لكن فيها انها ضببت اللغة جعلتها على شكل قوانين وفيها التعليقات. لكن المشكلة فيها ماذا - [00:12:29](#)

المشكلة فيها انها في بعض ما ثبت ردوه مثل العطف على الضمير المجرور دون اعادة الخافض لتتسألون به والارحام هذا صحيح بل هو القراءة قالوا هذا لا يصح فنحن الحمد لله جاء ابو حيان وبن مالك وابن هشام فاعطونا الصحيح قالوا الحق مع المصريين في هذا والحق مع - [00:12:45](#)

في هذا. هذا كان من من اوائل من اسس هذا المذهب. نصر بن عاصم ثم جاء بعده عبدالله بن ابي اسحاق الزيايدي يقولون عبدالله بن اسحاق يختصرونها واحيانا يقولون عبدالله بن ابي اسحاق ومشهور ايضا بالزيايدي الحضرمي من حضرموت هو. نعم - [00:13:05](#) وكان اعلم البصريين به. اذا فر عن نحوه وقاسم ومد للقياس وشرح العلل. وكان اعلم البصريين بهذا القياس. وتناظر هو وابو عمرو بن العلاء آآ ابو عمرو بن العلاء. ابو عمرو بن العلاء. تعرفون همام تلميذان لشيخ واحد. شيخ واحد. ولكن ابو عمرو - [00:13:25](#) وعلاء كان اعرف بكلام العرب. قال استطيع ان اروي شهرا. تخيل انا الان اني ساعة لو تكلمت في الشعر كم بيت اذكر؟ او يوم شهر كامل لا يعيد بيتا. يعني عالم كبير لكن هو كان اوسع رواية من اه الحضرمي. والحضرمي كان اعلم - [00:13:45](#)

من ابي عمرو بالقياس. قال السيرافي وكان اشد تجريدا للقياس وابو عمرو وابو عمرو بن العلاء اوسع لانه كان اشد وابو عمرو ابن العلاء اوسع. اوصى علما بكلام العرب ولغاتها. نعم. وكان الحضرمي يعيب الفرزد - [00:14:05](#)

وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله يعني هو كما قلنا الفرزدق يأتي بالاشياء الغريبة لكن هل هي فصيحة اكيد؟ يعني معناها من كلام صحيح. لكن ليست للأفصح والبصريون طريقتهم الخارجة عن الأفصح مما يؤولون ويقولون شاب فلم يكن يعجبه فرزق كجريير لا يفعل هذا. فلما سمع - [00:14:28](#)

الفرزق تعرفون هجاء سمع انه ينتقده قال ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى موالى يعني لو كان هو مولى المولى قسمان. اه. في مولى مولى العتاقة تسمى. ان تعتق عبدا فتصير مولاه ترثه اذا من - [00:14:52](#)

لم يوجد له وارث. وفي مولى الموالاة هذه عند الاحناف. اذا واحد ليس له نسب طبعا اه منسوخ عند بقية العلماء. عند الاحناف يعملون به. واحد ليس معروف النسب او ليس له نسب ليس له اقارب - [00:15:13](#)

يستطيع ان يأتي الى قبيلة كبيرة او الى شخص ويقول هذا الشخص انت مني وانا منك اترك اذا مت وترثني فاذا مات هذا الانسان وليس له وارث يرثه بمولى الموالاة. وهذه بعد مولى ولاية العتق عند الاحناف - [00:15:29](#)

ومعمول بها عندهم واخذ بقوله تعالى ولكل جعلنا موالى مما ترك الوالدان والاقربون. بقية المذاهب قالوا منسوخة. فلذلك تقرأ كثيرا في الكتب اما مولى عتاقة واما مولى الحلف والموالاة. ولكن هناك استعمال ثالث للمولى وهو المذكور في قول الامام الشاطبي ابو عمرهم - [00:15:48](#)

الحصبي بن عامر صريح وباقيهم احاط به الولا. يقول ابو عمرو البصري وابن عامر الي حصبي نسبه ما خالص من الرقوة من ولادة العجب. فهما من صميم العرب. وباقي الائمة السبعة احاط به الولاء واحدق به. لكن ما معنى الولاء - [00:16:08](#)

قال ابو شامة وغلب على ذرية العجم لفظ الموالى. يقال فلان من العرب وفلان من الموالى اي من العجم فهذا الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام الشاطب بقول احاط به الولا يعني ولادة العجم ولا يستقيم ان يراد به وللاء - [00:16:28](#)

العتاقة فان ذلك لم يتحقق فيهم انفسهم ولا في اصول جميعهم. ولا يستقيم ان يراد به وللاء الحلف. فان العربية لا تنافي ذلك فابو شامة حمل الولاء هنا على انه من اولاد العجم. لا على معنى وللاء العتاقة ولا - [00:16:48](#)

الحلف فهذا اصطلاح ثالث. يقول ولو كان عبد الله مولى هجوته. فهو كان من حضرموت والحضارم والوا اناس موالى طبعا اذا انت واليت قبيلة لك قوة. طب اذا واليت موالى القبيلة اضعف - [00:17:08](#)

فيقول هو لو كان مولى لهجوته بس هو مولى الموالى لما ورد هذا الحضرمي قال اخطأ في الهجاء قالوا لماذا اخطأ؟ لانه قال كان عليه ان يقول مولى مول مولى مولى لانه كيف تقول قاض وداع فمولى موال لكن البغدادي اجاب البغدادي رد في خزانة - [00:17:28](#)

على قوله لحن في الهجاء انه لك ان تقول مررت بجوار وهو الافصح ولك ان تقول مررت بجواري فهنا مولى موالية والالف للاطلاق هو لم يخطئ ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا. حتى وقال اهجونه بيت يبقى الى اخر الدهر. والعلماء فعلا - [00:17:52](#)

به في الالفية ان هناك لغة تقول مررت بجوارية وعلم به الحضرمي قال قولوا للفرزدق قال قال قولوا الفرزد قولوا للفرزدق لحن في هذا البيت ايضا. وكان عليك ان تقول مولى مول. لكن رد البغدادي الحق مع الفرزدق. نعم - [00:18:15](#)

شوف هذي تعطينا مثال لذلك. وقال احنت مع انها لغة قليلة. شوفوا يعتبر الكثير. والقليل هذا شاذ او مؤول او يقول هذا غير صحيح هذا نموذج لهذا. نعم. عيسى ابن عمر الثقفي بالولاء الثقفي بالولاء هو ليس من - [00:18:35](#)

لكنه ثقف بالولاء. الثقيف قبيلة من عرب. وقالوا وليس ثقافي هو ثقفي ولم ولم يكن تذكرون خلف هؤلاء عبدالله بن اسحاق الحضرمي وعيسى بن عمر الثقفي وابو عمرو ابن العلاء هؤلاء الثلاثة - [00:18:55](#)

في نفس الدرجة. ولم يكن ثقافيا وانما نزل في ثقيف فنسب اليهم. كنيته ابو سليمان توفي عام تسعة اربعين ومئة هجرية. نعم. توفي عاما عاما. عام تسعة واربعين ومئة. مهم جدا ان تنظروا لهذا حتى تعرفوا - [00:19:17](#)

وكيف تدرج الذي حصل؟ كيف نحن نمشي الان؟ نعم من ائمة اللغة اخذ عن عبد الله ابن عبد الله ابن ابي اسحاق الحضرمي. اسحاق ابي اسحاق الحضرمي وهو وهو شيخ الخليلي وسيبويه. الان يعني درجة الان خليل وسيواي بعد هؤلاء بعد ابي عمرو على بعد

عيسى ابن عمر - 00:19:37

بعد عبدالله بن اسحاق الحضرمي. فنضج يعني نضج المذهب البصري في زمن الخليل وسيبويه. وكان السيبويه هو النهاية. وقالوا ما في علم الا بدأ ناقصا ثم كمل الا النحو بدأ كاملا ثم نقص - 00:20:02

لانه سيبويل ما ترك شيئا لمن بعده الذين بعده فقط اصلوا ورتبوا ونقحوا وزادوا ونقصوا فقط يعني نعم. وهو شيخ الخليل وسيبويه وفي وفي طبقة ابي عمرو ابن العلاء اذا ثلاثة في طبقة ابي عامر. ابو عمرو والحضرمي وعيسى ابن عمر - 00:20:17

الثقافي. نعم. كانت بينه وبين ابي عمرو ابن العلاء. صحبة. صحبة اسم كان. صحبة. ولهما مسائل ومجالس يعني كانت بينهما صحبة ومسائل ومجالس نعم كما كانت نقاشات بينه وبين الحضرمي. نعم. كانت بين ابي عمرو - 00:20:39

حضرمي نقاشات. نعم. واول من هذب النحو ورتبه وعلى طريقته مشى سبويه. واشبه فسبويه اخذ ترتيب عيسى ابن عمر وهو من اهل البصرة وكان مكثرا من استعمال الغريبة. انا ما وضعتهن العلماء ذكروا امثلة لكلامه يعني يحبوا الاغراب في الكلام. يستعمل

الكلمات الغريبة - 00:20:59

يتقعر في كلامه. نعم. له نحو سبعين مصنفا احترق اكثرها. اكثرها. منها الجامع والاكمال. يعني بعض العلماء سبحان الله الله يبقى تلاميذه. ولا يبقى هو له كتب ولا شيء لكن تلاميذه فيأخذ الاجر من التدريس. وبعضهم ليس له تلاميذ كثر مثل ابن مالك - 00:21:24

كانوا قيل ابن مالك كان ينادي الاحد يريد ان يدرس ما احد يأتيه هكذا يروى يعني لكن كتبه اشتهرت سبحان الله بعض الناس هكذا يعني انا رأيت في اليمن علماء كبار جدا جدا - 00:21:49

وليس لهم كتب بل يهتمون بالتدريس فقط. والعكس في الاردن تجد الشيوخ يهتمون بالتأليف ولا يدرسون. يعني كل لكل واحد نعم فاحترق اكثر كتبه يعني هنا له مؤلفات لكن ما بقيت ذهبت واحترقت اكثر كتبه. نعم سيدي - 00:22:01

منها الجامع والاكمال في النحو. قال الانباري لم نرهما ولم نر احدا رآهما. ابن الانبار يطبع هو من الكوفيين. قال نحن ما رأيناها ولا رأينا احدا لكن ابو الطيب اللغوي في عندنا ابو الطيب اللي هو الشاعر - 00:22:23

المتنبى وفي ابو الطيب اللغوي قال انهما مبسوط ومختصر يبدو انه اطلع عليهما او عرف من احد طلع عليهما لانه ابن الانبار يقول لا انا اعرف احدا رآهما ولم نرهما ولم نر احدا رآهما. لكن ابو الطيب اللغوي يقول واحد مبسوط وواحد مختصر. من اين اتى بهذه

المعلومة؟ في - 00:22:43

له اطلاع على هذا. نعم. قال قال الخليل بن احمد بطل النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى ابن عمر اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر يعني يقول كل النحو بطل ولم يبقى منه الا نحو عيسى ابن عمر. ومدح كتابيه الاكمال والجامع. وجميل - 00:23:03

القمر ممكن تشير لما ذكره ابو الطيب اللغوي كبير وصغيره ممكن. قال الاصمعي وحدثني عيسى ابن عمر قال لقد كنت اكتب بالليل حتى ينقطع وسطي. حتى ينقطع وسطي هني تعرفوا يبقى هكذا يبقى - 00:23:29

في الليل حتى يصير ظهره يكاد ينقطع يعني خصره او ظهره يعني. فهذا يدل يعني سبحان الله هؤلاء ما صاروا علماء بالراحة يعني الراحة لا تنتج علماء ابداء العلم لو اعطيته كلك يعطيك بعضه - 00:23:51

فكيف اذا اعطيته بعضك؟ نعم الان ماذا ذكر الشيخ خالد الازهري؟ قال الشيخ خالد الازهري قال ثم خلف هؤلاء عبد الله بن اسحاق الحضرمي وعيسى ابن الثقافي وابو عمرو ابن العلاء. سنأخذ الان عن ابي عمرو بن العلاء. تفضل سيدي. ابو عمرو ابو عمرو. ابو عمرو - 00:24:07

ابن العناء. نعم. هذا ابو عمرو بن علاء هو قارئ البصرة. قارئ البصرة. توفي عام اه اربعة اربعة تيم ومئة واربعة وخمسين ومئة او عام مئة واربعة وخمسين. نعم اسمه زبانة. زبانا ابن عمار. زبانا ابن عمار. اسمه زبانا ابن عمار التميمي المازمي البصري - 00:24:30

لم يكن يحب ان يذكر اسمه لانه اسمه زبانا. اختلف العلماء فيه على عشرة اقوال. ذكرها السيوطي يقول جاحظ سألته ما اسمك؟ قال ابو عمرو. كنيته هذه ابو عمرو ويلقب ابوه بالعلاء. وكان من اشرف العرب اشراف العرب ووجهائها. يعني قبيلة عريقة. ابو عمرو -



واليصبي بن عامر صريح اي العربي خالص وباقيهم احاط به الولاء. مدحه الفرزدق ووثقه يحيى ابن معيد. يعني يحيى ابن معين تعرفون؟ يعني كان العلماء في تلك الطبقة كانوا علماء بكل شيء - 00:25:25

اللغة والقرآن والتفسير لان العلوم ما كانت كبيرة ومتوسعة يعني طب مثلاً واحد يقول لك الرازي كان طبيباً وكذا بس ما كانت العلوم مثل طب الان الان تحتاج عمر لتتخصص في واحد يعني الان العلوم توسعت النحو وحدها وتحتاج عمر - 00:25:44

عرفتهم؟ نعم. ولد بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة. اخذ بمكة والمدينة. اخذ والمدينة والبصرة عن شيوخ كثيرة منهم. منهم انس انس انس بن مالك انس بن مالك هذا في الحديث - 00:26:00

والحسن البصري وسعيد بن جبير وعكرمة وعكرمة ومجاهد وعكرمة مجاهد واكرمة تطبيق للنحو جيد يعني نطبق ما ندرس النحو. وعكرمته ومجاهد واخذ النحو عن عن نصر ابن عاصمين عاصمين الليثية لبيثية. وهو احد القراء السبعة. اللي هو ابو عمرو ابن العلاء. نعم. اخذ عنه قراءة - 00:26:20

جماعة كثيرون منهم منهم عبدالله ابن ابن المبارك شوف عبدالله ابن المبارك تلميذه نعم واليزيدي واليزيدي هو الذي يتكلم عنه الشاطبي قال هذا الابيات واما الامام المازني صريحهم لانهم العرب الخالص يعني. مم - 00:26:52

ابو ابو عمرو البصري فوالده العلا افاض على يحيى اليزيدي سيبه فاصبح بالعذب الفرات معللاً. الان يعني هو من اخذ عنه اليزيدي؟ اليزيدي علم الدوري والسوسي. فالدوري والسوسي هما راويان ابي عمرو لكن بواسطة اليزيدي - 00:27:12

ابو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبلاً. نعم سيدي. وقال وقال سفيان ابن عيينة. هذا من كبار علماء الحديث نعم شفت تلاميذه عبدالله بن مبارك؟ هؤلاء جبال علم نعم - 00:27:33

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. السفيان يقول كيف رأيك؟ اه في المنام. رأيت النبي صلى الله عليه وسلم هذي عادة جميلة في الاتراك يضعون يدهم على قلبهم جميل عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم جميل هذا. نعم - 00:27:49

فقلت يا رسول الله قد قد اختلف علي ابن القراءات فبقراءة من من تأمره. من تأمرني قد اختلفت عليه القراءات فبقراءة من تأمرين. يعني القراءات كلها صحيحة المتواترة لكن يعني اذا واحد اراد ان يحفظها كلها ليس سهلة من اصعب العلوم علم القراءة تحتاج ان تحفظ الف بيت في الشاطبية وابياتها الف تزيد ثلاث - 00:28:08

ومع مائة وسبعين زهراً ثم تحفظ الدرة واذا اردت القراءة الكبرى تحفظ الطيبة ايضاً وكل رواية يعني لابد ان تجمعها وتعرف الخلاف يعني شيء عشرين راوي لابد ان تحفظ العشرين راوي - 00:28:36

تمام؟ نعم سنتكلم عن قراءات ان شاء الله سيأتينا في علوم القرآن. نعم. فقال بقراءة ابي عمرو بن العلاء. النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يقرأ بهذه القراءة. نعم. انظر من تلاميذه ابو عمرو ابن علاء من تلاميذه؟ انظر. واخذ الكبير يخرج كباراً. نعم. واخذ - 00:28:50

عنه النحو الخليل بن احمد احمد بن حبيب مش قال دائماً سيبويه يقول اخبرني يونس اه ويونس بن حبيب البصري احفظوا هذه الاسماء ستتكرر لها. نعم. وابو محمد محمد ابو محمد - 00:29:10

يزيدي لو ابو محمد اليزيدي. محمدي. وابو محمد اليزيدي. الان ابو عمرو كان من ائمة اللغة والادب والقراءة. الان هؤلاء اخذوا عنه في النحو. من اخذ عنه في الادب؟ ابو عبيدة معمر ابن المثنى والاصمعي - 00:29:30

معمر ابن المثنى والاصمعي ومعاذ ابن مسلم النحوي وخلق كثيرون. وروى عنه الحروف كان يقول ابو عمرو له كذا وكذا وكذا. نعم قال الفرزق ما زلت افتح ابواباً واغلقها حتى اتيت ابا عمرو ابن عمار كناية انه يغلق - 00:29:50

ابوابه يفتحها ويتردد ولا يعرف الامور. حتى درس عند ابي عمرو فرسخ في العلم. وقال ابو عبيدة كان كان اعلم الناس بالادب والعربية والقرآن والشعر. لكن كان اذا دخل رمضان لا يكمل بيتاً من الشعر - 00:30:16

يعني خلاص يتفرغ للقرآن يعني حتى كان له كتب كثيرة قال تملأ البيت تمسك في اخر عمره فاحرقها خلصانة. هكذا يعمل اهل اليمن

اهل حضرموت اذا واحد وصل لسن يعني معينة خلص ينعزل عن الناس ويتفرغ للذكر يذكر الله - [00:30:37](#)  
ليل نهار لا يخالط الناس ولا شيء ويجلس وحده ويتفرغ للذكر. وكادت عامة اخباره عن اعراب ادركوه ادركوا الجاهلية. تخيل انه اخذ  
عن اعراب ادركوا الجاهلية يعني فاللغة التي يرويها يعني من احكم اللغات يعني سبحان من سخر هؤلاء العلماء لحفظ الدين يعني  
هذا حفظ الدين لغة حفظ - [00:30:58](#)

لحفظت لغة حفظ الدين يعني لانك لا يمكن تفهم القرآن ولا كلام النبي صلى الله عليه وسلم الا بهذه اللغة. له اخبار وكلمات مأثورة  
واحد معاصر اسمه الصولي له كتاب اخبار ابي عمرو ابن العلاء يعني اخبار كثيرة وقصص اذا اردت ان تطلع عليها تنظر في هذا  
الكتاب. نعم - [00:31:22](#)

وكان يوسف نحن اطلنا في هذا في ابي عمرو يعني لانه فعلا يستحق مثل هذا يعني هو من مؤسسي علم النحو الاقوياء يعني. نعم.  
وكان يونس بن مباحرة يونس بن. يونس بن حبيب يقول لو كان احد ينبغي ان يؤخذ بقوله في كل شيء كان - [00:31:42](#)  
ينبغي ان يؤخذ بقول ابي عمرو ابن ابن العلاء. تخيلي لو واحد في الدنيا تأخذ قوله في كل شيء في النحو والصرف والقراءات بكل  
شيء لكان هو الذي يؤخذ بقوله. نعم - [00:32:05](#)

وقال ابو عبيدة ابو ابو عمرو اعلم الناس بالقراءات والعربية وايام العرب والشعر وكانت دفاتره من ملء بيته الى السقف الى السقف  
يعني دفاتر الى السقف وتملأ بيته الى السقف ثم ثم تنسكا فاحرقها. اه صار هيك خلص ترك الدنيا - [00:32:20](#)  
نعم هو قريب ما فعله الامام الغزالي بعد ان كان هو الذي اصل لمذهب الشافعية ولاصول الفقه في المستصفي وللعقائد ودافع ورد  
على الباطنية وانشأ جيل صلاح الدين يعني هو الذي ذهب واعتزل واخرج لنا كتاب احياء علوم دين وهو من انفع الكتب حقيقة -  
[00:32:47](#)

واما من يتكلم فيه ويحذر منه هو الذي يحذر منه وكناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعل. نعم. ويروى ان الحسن  
لاجله قال كاد العلماء يكونون اربابا. يعني هو مرة ابو عمرو كانت له هبة كبيرة - [00:33:09](#)  
لذلك لم يعرفوا اسمه حتى من شدة هيئته ما عرفوا اسمه. ما ما احد تجرأ ان يسأله عن اسمه. ومن هيئته كانت الحلقة كبيرة ولا احد  
يتكلم بكلمة فمر الحسن البصري على هذه الحلقة وقال كاد العلماء يكونون اربابا. طبعا هذا بس مبالغة في التعظيم يعني. نعم. حدث -  
[00:33:28](#)

ابو عبيدة عبيدة هذا تأنيث لفظي فيعامل كالمؤنث يمنع. حدث ابو عبيدة الجيد هذا تطبيق عملي لما ندرسه. عن ابي عمرو قال طلب  
الحجاج الحجاج. تعرفون يعني هذا يريد ان يبين لك - [00:33:51](#)

عشقه للغة الان يعني انظروا هذه القصة الحجاج يريد اباه ليقته او يعني او ان يسجنه. فخرج منه هاربا الى اليمن. هرب هذا من  
الحجاج فانا لنسير بصحراء اليمن فلحقنا لاحق ينشد ربما تكره النفوس من امر له فرجة - [00:34:11](#)  
كل العقال هذا البيت تأخذه في النحو تذكرون شاهد لاي شيء؟ لا نكرة موصوفة. ربما ربما ودليل انها نكرة موصوفة. مجيء ربه ربة  
المهم موضع الشاهد يقال له فرجة. هو كان يريد ان يعرف الفرجة اولى فرجة - [00:34:32](#)

فقال فارجع بالفتح في الامر الامور يعني اذا الامور اغلقت فحصل فيها فرجة. وبالضم للحائط في الحائط فرجة يعني فراغ. فكانه  
يريد شاهدا لهذا فهو الذي لحقهم يريد ان يبشر اباه بانك يعني الان في ضيق قد جاءك الفرج - [00:34:51](#)  
لا يريد ان يعطيه شاهدا لفرجه. فقال فابوه فرح بموت الحجاج. قال انا كان مات اهتمامت موت الحجاج. مهربين فرحت فرحي بفرجة  
اشد من فرحي بموت الحجاج. لذا قال قال ابي ما الخبر؟ فقالوا مات الحجاج. قال ابو عمرو - [00:35:11](#)

انا بقول فرج اشد فرحا مني بموت الحجاج. قال فقال ابي اصرف ركبنا الى البصرة. رجع. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم بحمدك نشهد  
ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:35:31](#)