

التصريح على التوضيح (94) بناء وإعراب الأفعال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اعراب الفعل وبناءه وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وفعل امر ومضي بني. نقرأ الابيات معا وفعل امر ومضي بني واعرب مضارع - [00:00:00](#)

من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رعن من فتن. وكل حرف تحقق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضمك اين امس حيث ساكن كم؟ الان نقرأ نقرأ كلام الشيخ خالد الازهري. تفضل. فصل والفعل ايضا ضربان. ضرب مبني وهو الاصل - [00:00:20](#)

وهو الاصل في الافعال اذا لم اذ لم يعتورها اذ لم يعتورها معان تفتقر في تمييزها الى اعراب بالضبط الاصل في الافعال البناء لانه لا تتوارد عليه المعاني في الاغلب. قد تتوارد في النادر ما قام زيد وذهب - [00:00:50](#)
او ما صام زيد واعتكف ما صام زيد وما اعتكف او ما صام زيد وقد اعتكف هو محتمل لكن هذا الاحتمال يمكن ان ندفعه بقدر ونحوها. فلم يلتفت له لانه نادر. نعم ايش عندكم - [00:01:10](#)

عندنا تعتبر اه اذ لم يعتورها عندي ايش عندكم؟ اه طيب جيد اذ لممكن نقول يعتورها او تعتورها قال انه معان يصح. في نسخة عندي يعتبرها وجاي النسخة الثانية تعتبرها كلاهما صحيح. نعم. والفعل ايضا ضربان ضرب - [00:01:30](#)
مبني وهو الاصل في الافعال اذ لم تعتبرها معان تفتقر في تمييزها الى اعراب. بخلاف بخلاف الفعل لما اعتورته المعاني اعرب لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب وتشربه. نعم. وضرب معرب - [00:01:50](#)
هو بخلافه اي بخلاف المبني وهو الفرع. لماذا اعرب؟ لانه تعتوره المعاني. لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب فالمبني من الافعال بالجفاء لا تعنى بالجفاء من يكمل المثال وتمدح وتمدح - [00:02:10](#)

امدح نعم اخذناها في تفضل سيدي فالمبني من الافعال نوعان احدهما الفعل الماضي مبني باتفاق باتفاق بخلاف الامر خلاف بين البصريين والكوفيين. نعم. الفعل الماضي. الفعل الماضي مثل قاضي. نعم. الفعل الماضي مبني باتفاق وبناءه على الفتح. للخفة. للخفة. اذا الاصل في المبني ان - [00:02:30](#)

هنا هل نسأل لماذا بني؟ لا. لا لانه الاصل. طب نسأل الان لماذا حرك؟ ولماذا كانت حركته فتحتان فاذا سألناكم لماذا حرك؟ اجاب الشيخ اجاب الشيخ لانه اشبه المضارعة في وقوعه صفة وصله وخبرا وحالا وشرطا. والمضارع حركته - [00:03:00](#)
والاصل في الحركة والاصل في الاعراب ان يكون بسكونها ام حركة؟ حركة. حركة. فلما الماضي اشبه المضارعة في انه يكون صفة وصله وحالا والمضارع معرب والاصل في الاعراب الحركة حرك. قد ماذا - [00:03:30](#)
يمكن ان يعترض على قولنا لوقوعه صفة وصله ماذا يمكن ان يعترض على هذا انا عندما اقول مثلا زيد مشى هل مشى هو الخبر ولا الجملة خبر؟ جملة جملة الجملة كيف نقول - [00:03:50](#)

الجملة الفعل واقع الصفة والصلة وخبر وحال. هو الجملة التي وقعت صفة وصله وخبرا وحالا. نقول ما كان اهم جزء في الجملة هو الفعل اهم جزء في الجملة هو الفعل فجعلناه كأنه هو الصفة وكأنه هو - [00:04:10](#)
الصلة وكأنه هو الحال. يعني حصرت صدوركم حصرت صدورهم. حال. حصرت صدورهم. الجملة كاملة حال. لكن لما فكان الفعل هو الاهم في الجملة. نظرنا كأن الفعل الماضي هو الصفة والصلة والحال. اذا لم حرك لما بني على - [00:04:30](#)

نقول لانه اشبه المضارع في كونه صفة وصله وحالا وخبرا يأتي على هذه. والاصل في الاعراب حركة فحرك. طب لماذا كان فتحة؟
الخفة. للخفة لان الفعل ثقيل فناسبه الفتحة للتخفيف. نعم - [00:04:50](#)

الفعل الماضي مبني باتفاق وبنائه على الفتح للخفة. ثلاثيا كان كضرب او رباعيا كدحرج او خماسيا كانطلق او سداسيا كاستخرج. هو
الفعل ثلاثي او رباعي مجرد. لكن مع الزيادة يكون - [00:05:10](#)

ويكون خماسيا وسداسيا. هنا ذكر ضرب ثلاثي مجرد دحرج رباعي مجرد. انطلق ثلاثي مزيد بحرفين سداسي استخرجه يعني عندنا
الرباعي يأتي مجردا مثل دحرجة او مزيدا بحرف افعال فعل فعل - [00:05:30](#)

الخماسي اما رباعي مزيد بحرف مثل تدحرج او او ثلاثي مزيج بحرفين بحرفين هي خمسة ابواب ان فعل وافتعل وتفعل ان فعل نبداً
بالتاء بالهمزة ان فعل وافتعل وافعل تفعل وتفاعل والسداسي اما رباعي مزيد بحرفين او مثل مثل - [00:05:50](#)

القشعر رقم حرفها. نعم. تقشعرنا صح؟ اه. اقشعر قشعرة اصله قشعرة وزدنا عليه حرفان. اه زدنا عليه حرفين. ايوه. اقشعر زدنا عليه
حرفين اطمان رباعي زدنا عليه او ثلاثي مزيد بثلاثة احرف استفعل وافعال. نعم. كل هذا مبنية على - [00:06:20](#)

على الفتح نعم ولا يزيد على ذلك الفعل منتهاه في الزيادة ستة مع الزيادة ستة بخلاف الاسم سبعة ولا يزيد على ذلك وانما بني على
حركة لمشابهته المضارعة في الجملة. لوقوعه صفة - [00:06:50](#)

وصلة وخبرا وحالا وشرطا. ولثقل الضم والكسر وثقل الفعل عدلوا الى الفتح. نخف اذا ذكر تعليين لما حرك ولما كانت فتحتان؟ عند
نقل الضوء. ناعسين؟ خبرا وحالا ولنقل الضم والكسر - [00:07:10](#)

لا الاول احسن ولثقل هاي. هاي خطأ عندكم وثقلي وثقلي. هاي ثقل. نعم. واما ضربت ونحوه مما اتصل ضمير رفع بما اتصل
وما ضربته نحوه مما اتصل به به نعم - [00:07:30](#)

مما اتصل به ضمير رفع متحرك بارز. فالسكون فيه عارض او قال بارز احترازا عن ماذا مستتر مثل ماذا؟ ضربت مبني على
الفتح. الذي يبني على السكون مع ضمير رفع البارز زي ناصرته نصرنا نصرته نصرت تا وناء ونون النسوة. نعم. واما ضربت ونحوه مما
اتصل - [00:07:50](#)

الصلاة مما اتصل به ضمير رفع متحرك بارز. يعني هذا بارز صفة كاشفة لانه اذا كان متحركا لا بد ان يكون اذا كان متحركا لابد
ان يكون بارزا. نعم. فالسكون فيه عارض اوجه كراهتهم اي العرب - [00:08:20](#)

توالي يا اربع متحركات فالسكون فيه عارض اوجه كراهتهم اي العرب توالي اربع متحركات وهي احرف الفعل ثلاثة وتاء الفاعل
الفعل الثلاثة وهي احرف الفعل الثلاثة وتاء الفاعلة. فاذا ضربت يعني الضرب احرف الفعل الثلاثة والتاء فهي اربع متحركات ضربات.
نعم - [00:08:40](#)

فيما هو كالكلمة الواحدة لانها ليست بكلمة واحدة هي كالكلمة الواحدة. نعم. هذا ناقشناها في الخصري وفي الاوشموني. في نقاشات
يعني لا اريد ان نتوسع كثيرا. تفضل. فيما هو كالكلمة الواحدة لان تاء الفاعل لشدة اتصالها بالفعل نزل نزلت - [00:09:10](#)

منه منزلة الجزء. اذا كانه يعلل كيف تقولون اربع متحركات؟ هي فقط هذه كلمتان. لم تجتمع اربع متحركات لان هذه كلمة ضرب. ثلاثة
والتاء شيء اخر. فنقول لا الفعل مع فاعله كالشيء الواحد. فنزلنا الفعل مع - [00:09:30](#)

منزلة الكلمة الواحدة بخلاف ضربنا لاحظوا. هل مفعول ينزل مع الفعل منزلة الكلمة الواحدة؟ لا لذلك ما سكنوه. ضربنا تركوه الفتح.
تركوه مفتوحا. ضربك تركوه مفتوحا. لانه ما عندهم اشكال - [00:09:50](#)

كأنه لم تتوالى اربع متحركات هنا. ضرب كا هاي كاف شيء اخر كأنها. لكن الفعل مع فاعله كالشيء الواحد سكنوه وقد يقال اه سكنوا
هناك وحركوا هناك للتفرقة بين الفاعل والمفعول. ممكن هذا احسن. يعني حتى يفرقوا بين خلقنا - [00:10:10](#)

وضربنا وضربنا. يعني اذا لم تعترف بكراهة توالي اربعة متحركات لان بعضهم قال ما عندنا مشكلة توالي اربع متحركات. فكيف نجيب
عن هذا؟ نقول للتفريق بين الفعل بين الفاعل والمفعول في مثل ضربنا وضربنا. نعم - [00:10:30](#)

وكذلك ضمة الباء من ضرب عارضة لمناسبة الواو. اذا هذه ليست حركة بناء هي حركة مناسبة. ضربوا مبني على المقدر منع من

ظهوره حركة المناسبة لان الواو لا يناسبها الا ضم ما قبلها. نعم. وكذلك ضمة الباء من ضرب - [00:10:50](#)

لمناسبة الواو باضافة المصدر الى مفعوله وحذف فاعله والاصل لمناسبة هل واوى. نعم وممكن قالوا لو جعلناها من اضافة مصدر لفاعله ايضا يصح. بمناسبة الواو للضمة. وهذا ممكن انسب بمناسبة الواو للضمة يعني الواو ناسبت يعني ناسبت الواو والضمة يمكن

ان نقول هذا او ناسبت الضمة الواو - [00:11:10](#)

او قال الشيخ ياسين الى مفعول لو جعله مضافا الى فاعله مع حذف مفعوله كان اولى. اه وان كان كل مناسبا للاخر. يعني يقول يعني هو ممكن الضمة ناسبت الواو او الواو ناسبت الضمة فلك ان تقول هو من اضافة المصدر الى فاعله او الى مفعوله. اذا قلنا لفاعله يعني

ناسبت - [00:11:40](#)

او الضمة واذا قلنا لمفعوله ناسبت الضمة الواو فيكون الى مفعوله مثل يعجبني احترام الالباء. نعم والنوع الثاني الامر. اذا انتهينا من

الماضي وهو له حالة واحدة انه يبني على الفتح فقط. واما السكون مع ضمان الرفع المتحركة - [00:12:00](#)

فهذا اللي كراهة توالي الامثال والضمة مع مع الواو هذه للمناسبة. نعم. والنوع الثاني الامر مبني على الاصح عند جمهور البصريين

والى هذين الاشارة بقوله وفعل امر ومضي بني. وبنائها مختلف - [00:12:20](#)

مختلف. مختلف. يعني في فرق بينهما. الماضي مبني على ماذا؟ على الفتح. اما الامر يبني على ما يجزم به مضارعه غالبا. فبنائهما

مختلف وبنائهما مختلف. فالماضي بناؤه على الفتح كما تقدم. والامر بناؤه على ما يجزم به - [00:12:40](#)

المبدوء بتاء الخطاب ليس شرطا مبدوء بتاء الخطاب يعني اه مضارعه المجزوم يعني اضرب اصله لتضرب لتضرب لو واتينا يعني

اضرب لتضرب ممكن يعني ممكن لا يصلح لماذا قال بتاء الخطاب؟ لانه اضرب لا يمكن ان تقول ليضرب - [00:13:00](#)

ان تقول لتضرب ولا لاضرب. مم. فلذلك قدره بتاء الخطاب. اضربا لتضربا اصلها. مم واضربي لتضربي. فلاجل ذلك قال بتاء الخطاب.

نعم. فنحو فنحن اضرب فهتمم كيف؟ لان الامر للمخاطب. فيناسبه ان يؤخذ مما فيه تاء. نعم. فنحو اضرب مبني على - [00:13:20](#)

كون فإن مضارعه يجزم بالسكون. نحن على ما يزم بمضارع ولم يضرب مجزوم بالسكون واضرب مبني على السكون. نعم فان

مضارعه يجزم بالسكون نحو لم تضرب. ونحو اضربا واضربوا واضربي. هذا مبني على حرف النون كما ان مضارعه - [00:13:50](#)

لم تضربا ولم تضربي ولم تضربي مجزوم بحذف النون. نعم. مبني على حرفه. نعم. ينفق اليوم بس شو الفرق بين لتضرب ولينفق؟ اه

هنا شيخ رأفت اه عندنا يعني في لام الامر - [00:14:10](#)

آآ عند الجمهور يعني الاكثر ان يكون مع الغائب مع لام الامر نقول ليضرب ليضرب ليضربوا لتضرب لتضرب ليضرب لتضرب هذا بعض

العلماء ما اثبت لتضرب لتضرب لتضربوا. ولتضربي لتضربن لأ غير موجود في الامثلة - [00:14:30](#)

لانه يعني عنها الفعل الامر. لكن ورد فالاصلي لكم. ورد ايضا فبذلك تفرح فالان نحن في اضرب شيخ رأفت هل هو خطاب او غائب؟ اه

خطاب. اضرب خطاب ام غائب - [00:14:50](#)

خطاب اذا اذا وضعنا اصله من المضارع ماذا نقول؟ لتضرب لا نقول ليضرب. فهتموا نحن مخاطب الان قد تقول هل يمكن ان يؤمر

الغائب؟ نقول باللام ليضرب ليضربا ليضربوا لتضرب لتضرب ليضربن - [00:15:10](#)

ممكن لكن الان اضرب هذا مخاطب فقط فلا يمكن الا ان تقدر التاء اذا اردت ان تنظر الى اصله اضرب فقط لا يمكن ليضرب يعني

اضرب لا لا يوافقها في المضارع ليضرب. ولا لتضرب ولا لاضرب. فتعين تقدير التائب - [00:15:30](#)

ولذلك الشيخ ياسين ماذا قال هنا؟ اه قال ان ذكر انه لانه خطاب يعني لانه اه نعم قيد بذلك لان الامر وبالصيغة المخاطب فيناسب

اخذه من المبدوء بتاء الخطاب. نعم. نحو لم تضرب ونحو اضربا - [00:15:50](#)

واضربي مبني على حذف النون. لان مضارعهها يجزم بحذف النون. لكن هذا مقيد يعني اذا لم تتصل بي نون ولا نون التوكيد فانتنصر

بنون نسوة يبني على السكون. واذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح. نعم. نحو لن تضرب ولن تضرب - [00:16:10](#)

ولم تضربي ونحو اغزوا واخشى وارمي مبني على حذف اخر الفعل. لان مضارعهها يجزم بحذف اخره نحو لم تغزو ولم تخشى ولم

ترمي. فاغزوا مبني على مبني على حذف الواو. واخشى مبني على - [00:16:30](#)

حذف الالف وارمي مبني على حذف الياء. وذهب الاخفش والكوفيون الى ان الامر معرب مجزوم بلام الامر انها حذف هذا يعني ذكر فقط ثلاث حالات. بقي عندنا نون التوكيد. نون التوكيد فيها قولان. قول - [00:16:50](#)

آا اضربن مبني على الفتح وقول قال مبني على السكون اضرب وحرك هنا التقاء الساكنين. هذا البناء الرابع طبعا لم يقيد في اخشوا اغزو ارمي تبنى على حذف حرف العلة اذا لم تتصل بنون النسوة ولا نون التوكيد اما اغزوا - [00:17:10](#)

ما بنبني عالفتح اخشينا مبني على الفتح. وارمينا مبني على السكون. واغشينا مبني على السكون لابد ان نقيده هذا بما اذا لم يتصل بدون نسوة ولا نون التوكيد. ذهب الاخفش والكوفين الاخفش هو سعيد بن مسعد الاخفش الاوسط اذا اطلق - [00:17:30](#)

فهو الاخفش الاوسط. قلنا اما الاكبر اللي هو ابو الخطاب هذا شيخ سيبيويه. هذا الاوسط هو سعيد بن مسعدة هذا تلميذ سيبيويه. الاصغر ان يذكر. نعم. وذهب الاخفش والكوفيون الى ان الامر معرب مجزوم بلام الامر. فعندهم فقط الافعال اثنان. فعل - [00:17:50](#)

فعل مضارع فعل مضارع وفعل ماض. واما الامر فهو مضارع اصله اجلس اصله لتجلس. فحذفوا اللام تخفيفا لكثرة الاستعمال تخاطب الذي امامه يعني تستعمل اللام مع المخاطب كثيرا. فلتجلس فلكثرة استعمالها حذف - [00:18:10](#)

فاشبهه الان تجلس بالجزم مع تجلسه فحذفنا التاء حتى نزيل هذا اللبس. ثم اتينا بهمزة وصل فصارت اجلس فاذا حرف المضارع لماذا حذف؟ لازالة اللباس بغير المجزوم. طب اللام لماذا حذف - [00:18:30](#)

تخفيفا لكثرة الاستعمال. لماذا اتينا بهمزة الوصل للتوصل لابتداء بالساكن؟ نعم. قال وذهب الاخفش والكوفيون والكوفيون الى ان الامر معرب مجزوم بلام الامر بلام الامر. وانها حذف حذف مستمرا يعني مضطردا دائما. يعني هنا لماذا قالوا مستمرا؟ نقول - [00:18:50](#)

حذفت مرة مرتين عشرين مرة بس دائما تحذف قالوا نعم حذفت حذف مستمرا في نحو قم واقعد. لماذا قالوا في نحو قم واقعد الاحتراز على النحو ليجلس ليجلسا لتجلس قد ترد يعني. والاصل لتقم ولتقعد. فحذفت اللام للتخفيف - [00:19:10](#)

وتبعها حرف المضارع. الافضل ان يقول وحذف حرف المضارع للتفريق بين حالة الرفع والجزم. ثم اوتي بهمزة الوصل. نعم. قال الموضح في المغني اين ذكر هذا؟ في باب اللام. تعرفون ان المغني ان ابن هشام في المغني - [00:19:30](#)

رتبها الحروف على حروف الهجاء الهمزة ثم الباء ثم التاء ثم الجيم وهكذا. ففي حرف اللام ذكر هذا المبحث نعم قال الموضح في المغني وبقولهم اقول لان الامر معني لان الامر معني فحقه ان يؤدي بالحرف مش قلناه - [00:19:50](#)

الاصل في المعاني لكن اي معاني كلامنا؟ الجزئية المعاني النسبية الجزئية المعاني الجزئية فكيف قلنا الخطاب معني النسبي بين مخاطب ومخاطب. وكذلك التمني والترجي. وهنا الامر معني النسبي بين الامر والمأمور. فهذا حقه ان يؤدي بالحرف. وهو معني النسبي فحقه ان يؤدي بالحرف فالاصل ان يكون الامر - [00:20:10](#)

باللام لا بفعل الامر. كيف ندفع هذا؟ هذا دفعناه في الصبان اذا تذكرون في على الصبان. الامر الذي واخن الامر الذي هو اخو النهي ما كان معني غير مستقل. الامر الذي هو اخو النهي. لكن كلامنا الامر الذي هو مدلول فعل - [00:20:40](#)

هذا مختلف. كلام ابن هشام هنا عن الامر الذي هو اخو النهي. النهي معني النسبي فاديناها بالحرف الذي هو معني النسبي بين الامر والمأمور حقه ان يؤدي بالحرف كلام الامر مثلا. لكن كلامنا هنا ليس في المعني النسبي بين الامر والمأمور بلا حظ - [00:21:00](#)

لتجلس نسبة بين امر ومأمور. لكن كلامنا هنا الامر الذي هو مدلول فعل الامر. مثل اجلس هل هذا معني نسبي او معني قل. مستقل. مستقل. لكونه مع الحدث. يعني الامر معني مستقل مع الحدث. هذا اللي فيه حدث هو زمن. فهو معني - [00:21:20](#)

مستقل هذا مختلف فكلامه ان هشام حقيقة عن المعني النسبي والامر ليس كذلك. هذا معني مستقل اللي هو مدلول فعل الامر. نعم وقال الموضح في المغني وبقولهم اقول لان الامر معني فحقه ان يؤدي بالحرف ولانه - [00:21:40](#)

قلنا هي ان يؤدي بالحرف ان يؤدي بالحرف ولانه اخو النهي هنا اخوه اي نظيره في مطلق الطلب هذا طلب وهذا طلب لكن الامر طلب لكن الامر طلب فعل والنهي طلب ترك. فهو اخو النهي وقد دل - [00:22:00](#)

عليه اي على النهي بالحرف فكذلك كان ينبغي ان يدل على الامر بالحرف فاجلس اصله لتجلس. نعم ولان الفعل انما وضع لتقييد

الحدث بالزمان اه ضبطه الشيخ ياسين محصل اي المعين عن - 00:22:20

مقصوده في الدسوقي قال الزمان الحاصل بالفعل وذلك في الماضي والمضارع لان الزمان في الاول حصل في الماضي وفي الثاني حاصل في الحال فيمكن على شرح الدسوقي ان تضبطها محصل. على كل حال اذا ضبطناها كياسين محصلة - 00:22:40
الاي المعين عن مقصوده. يعني ضرب في حدث وزمن يعيد عن مقصوده وهو الزمن ماضي. يضرب حدث يعين عن مقصوده. الحدث من اين استفيد؟ من الفعل. من المادة من المادة ضرب. والزمن من اين استفيد - 00:23:00

من من الهيئة من الهيئة من الحركات والسكنات وترسيب الحروف. فاذا يقول الفعل وضع تقييد الحدث هو الضرب بالزمان المحصل اي المعين عن مقصوده. او بالزمان الحاصل بالفعل في الماضي او - 00:23:20

مضارع لانها في ضربة حصل في الماضي وفيه يضرب حصل في المضارع. فيقول لك الفعل جيبه بي الحدث بالزمن. وكونه امرا وكونه اي الفعل امرا او خبرا خارج عن مقصوده - 00:23:40

انه يدل على الامر او يدل على الخبر هذا الشيء خارج عن مقصوده. ما هو الذي من مقصود الفعل؟ حدث زمن مثلا ضرب حدث وزمن يضرب حدث وزمن. اضرب الاصل حدث وزمن انتم تقولون فعل امر زدم شيئا زائد - 00:24:00

لكن اذا قلنا لتضرب هو حدث وزمن والامر جاء من الخارج. عرفتموا ايش يريد؟ يريد ان يقول هذا الامر شيء خارج عن مدلول عن مقصود الفعل. فالاصل ان يستفاد من شيء خارجي. ضرب وجيبه به حد تقييد - 00:24:20

بالزمان الماضي ويضرب تقييد الحدث بالزمان مضارع. اضرب تقييد الحدث بالزمان. لكن الامر الاصل ان يستفاد من شيء عنهم بان يكون بالله. هذا معنى قوله ولان الفعل انما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل اي المعين عن مقصوده. المحصل - 00:24:40

المقصود بالفعل وكونه امرا اي كون الفعل امرا او خبرا خارج عن مقصود الفعل وعن مقصود الواضع فعلا هذا الدليل الثاني الثاني الدليل الاول لان الامر معنى ولانه اخو النهي. والدليل الثاني لان الفعل انما وضع - 00:25:00

لتقييد الحدث بالزمان. نعم. وقد دل عليه بالحرف ولان الفعل انما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل وكونه امرا او خبرا خارج عن مقصوده. ولانهم قد نطقوا بذلك بذلك الاصل كقوله. الان نطقوا بذلك - 00:25:20

اصل وشو يقول اصل اجلس لتجلس. نحن غالبا لام الامر تأتي مع الغائب فقط. في الغالب. نقول ليجلس ليجلس فليجلسوا لتجلس اي هند لتجلس لهندان لتجلس الهندات ليجلسن. فالامثلة لا يذكر لتجلس لتجلس لتجلس لتجلس لتجلس لتجلس لتجلسن - 00:25:40

ها؟ لأجل لاجلس لتجلس. لكن هو وارد في اللغة فلأصلي لكم او فلأصلي لكم يجوز وجهان. ايضا فلتفرحوا قراءة رويس عن يعقوب من قراءة العشر فبذلك فلتفرحوا ولنحمل خطاياكم. فجاء يعني - 00:26:00

ولنحمل المتكلم متكلم او متكلمين لكن مع الخطاب جاءت فقد ورد العرب لماذا لم تستعمل لتجلس لتجلس رسالة تجلس لماذا؟ لانه ايش الاكثر الخطاب او يعني امر المخاطب وامر امر الغائب؟ المخاطب خطاب - 00:26:20

المخاطب امره اكثر. فلما كان امره اكثر خففوا فيه بحث اللام وبحذف التاء. ونطقوا على الاصل في نحو فلأصلي لكم فلأصلي لكم فلتفرحوا. وهنا لتقم انت يا ابن خير قريش. فنطقوا بهذا حتى - 00:26:40

يشعرونه حتى يدلون على الاصل. حتى يدلون على الاصل. هذا الدليل ولانه قد نطقوا بذلك الاصل كقوله لتقم انت يا ابن قريش كي لتقضي حوائج المسلمين. او نعيدها. لتقم انت يا ابن - 00:27:00

خير قريش كي لتقضى حوائج المسلمين. كي لتقضى. كي لتقضى حوائج المسلمين. تفضل هنا نطق بي على الاصل لتقم وكقراءة بعضهم وهو رويس عن يعقوب فبذلك فلتفرحوا. فهذا يدلنا على ان - 00:27:20

اصله المضارع على ان اصله مضارع دخلت عليه اللام. وفي الحديث لتأخذوا مصافكم. المحقق يقول لا يوجد هذا الحديث انما الحديث لتأخذوا مناسككم. يعني هذا يتأكد مما قاله المحقق. قال هكذا في كتب النحو ولم اره في حديث انما - 00:27:40

في الحديث لتأخذوا مناسككم. ولانهم قد نطقوا بذلك الاصل كقوله لتقم انت يا ابن خير كي لتقضى حوائج المسلمين وكقراءة بعضهم فبذلك فلتفرحوا. بالتاء الفوقية وفي الحديث لتأخذوا مصافكم. ولانك هذا الدليل الرابع الان. اذا الدليل الاول لانه معنى احق ان يؤدي

بالحرف وقلنا رددنا عليه انه هذا مختلف. المعنى النسبي عن معنى الامر هذا معنى مستقل. ولان الفعل انما وضع لتقييد الحدث بالزمان ولكن هذا نقول ليس بلازم. الزمان المحصل في الماضي والمضارع وضع لذلك وفي الامر وضع لذلك مع الدلالة على الطلب. مو

اصلا - 00:28:30

للدلالة عاالطلب والدليل الثالث انهم نطقوا بذلك على الاصل نقول هذا يختلف عن هذا. ويدل على هذا انه في فرق بين لتقم وقم. دائما لا مع الفعل الامر تشعر بالتكرير. لينفق ذو سعة تدل على - 00:28:50

لكن فعل الامر فيه خلاف بين الاصوليين هل يدل على التكرار ام لا؟ قم. ففي فرق ونحن انتم اذا حولتم يعني قم جعلتموها لتقم يعني كيف تجعل الجملة الاسمية فعلية والفعلية اسمية؟ في فرق كبير. فيها حروف المضارعة يعني هذا مختلف المعنى - 00:29:10 مختلف تماما. فعل الامر يختلف عن فعل مضارع الذي يدل على الاستمرار. فانك فقط انت تحصرنا في فعل الامر وانا الامر هو اصله طالع يعني نفوت الفوائد البلاغية في الفرق بين الامر والمضارع. هذا مذهب ليس بقوي يعني هو ظاهر كلام ابن هشام انه يستدل ويستدل - 00:29:30

كلها متهاافت هذه الادلة. والدمامين نسفها. ولانك تقول اغزوا واخش وارمي اضرب واضرب كما تقول في الجزم كما تقول في الجزم ولان البناء ما معنى هذا؟ يعني اننا وجدنا التشابه التام - 00:29:50

شف اغزوا واخش وارمي. مجزوم بحذف حرف العلة. مثل واضربا واضربوا واضربوا. كما تقول في المضارع لتخشى لتغزو لترمي التوافق ما اتى من فراغ. كانه يقول هذا ما اتى من فراغ. هذا يدلنا على انه مضارع حذفت لامه. عرفتم الدليل - 00:30:10 قال لانك تقول اغزو واخشى وارمي واضربا واضرب والاولى مبني على حذف حرف العلة والثانية على حذف النون. كما تقول في لتغزو اخشى لترمي مجزوم بحذف حرف العلة ولتضرب لتضربوا لتضرب مجزوم بحذف النون. فهذا يدل لما توافقا - 00:30:30 هذا دلنا على انه ان هذا اصل لهذا. ولان البناء لم يعهد كونه كونه كونه بالحث حاذفين عندنا بناء على السكون مثلا من يعطيني بناء على السكون مثلا من مبني على السكون. في بناء على حركة منذ مبني على الضم - 00:30:50

في بناء علينا. اه نعم. اين اين مبني على الفتح؟ كيف على الفتح؟ قد يكون على الحرف مثلا يا زيدان مبني على الالف يا زيدون مبني على الواو. فعندنا بناء على السكون بناء على حركة بناء على حرف. لكن ما عندنا بناء على الحذف - 00:31:10 لان البناء لم يعهد كونه بالحذف. نعم. لكن هذا غير مسلم. نقول ما المانع كما انه يكون بالسكون ينوب عن السكون مش في حركة وحرف. نعم. وفي سكون وما ناب عنه وهو الحذف. يعني ما الاشكال في هذا؟ نعم - 00:31:30 لان المحققين على ان الافعال على ان افعال الانشاء. نعم. ولان المحققين على ان الافعال على ان افعال الوجود. نعم. على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان. كبتت واقسمت - 00:31:50

وقبلت عندنا افعال الانشاء عندنا تعرفون ان الكلام ينقسم الى خبر وان شاء. والخبر ما له واقع في الخارج زيد قائم زيد العالم والانشاء ليس له خارج. والانشاء نوعان طلبي وغير طلبي. الانشاء الطلبي يحدث زمنه بعد الامر - 00:32:10 علينا ان نفرق بين قم قم انت الان هل متى يحصل قيام؟ في المستقبل فهو ليس له خارج متى خارجه يحصل في المستقبل؟ خارجه يحصل اه في المستقبل. لان اه هذا انشاء طلبي وانشاء غير طلبي زمنه - 00:32:30 في نفس الوقت مثل التعجب ما احسن او لا الانشاء غير الطلبي التمني في الانشاء الطلبي. لكن كالترجي مثلا والمدح نعم الرجل زيد يحدث في نفس الوقت. نفرق بينهما. هذا هذه هذا الامر الاول. لان الامر الثاني - 00:32:50

بعت واشتريت وزوجت هل تدل على زمن او هي بدون زمن؟ بدون زمن او في نفس الوقت مم نعم لا في زمن زمن الحال. يدل على الحال مش اخذنا في التسهيل ان الماضية اذا استعمل في بعته واشتريت - 00:33:10

يدل على الحال يدل على الحال. نقول بعت مش مقصد اني بعت في الماضي. يعني هل تبيعني؟ بعته. يعني ابيعك الان لكن عبر بالماضي لتحقيق الوقوع تحقيق الوقوع. فابن هشام هناك قول اخر انه بعت واشتريت وزوجت - 00:33:30

ما فيها زمن. فابن هشام بنى كلامه على هذا. بنى كلامه هذا. فاذا عندنا اولا لابد ان نفرق بين الخبر والانشاء وبين انشاء الطلبي وغير الطلبي. ثانيا بعت واشترت وزوجته هل تدل على الحال ام ام ليس فيها زمن؟ اذا - [00:33:50](#)

دلت على الحال سنرد على ابن هشام في من جهة. اذا قلنا لا تدل على زمن فيه رد اخر سنأخذه الان عن الدمامين. فكيف بنى كلامه والان كيف بنى دليله؟ يقول واجابوا قال لان البناء قال آ لان المحققين على ان افعال الانشاء - [00:34:10](#)

مجردة عن الزمان لكن القول المشهور انها تدل على الحال. طب الان لو فرضنا انها مجردة من الزمان مثل بعت واقسمت وقبلت الان اذا نقول اذا اعترض علينا تقولون كيف هي ليس فيها زمن والفعل يدل على حدث وزمان؟ مثل كيف نعم الرجل - [00:34:30](#)

زايد نعمل رجل زاید ليس فيه زمن صحيح. شو بنعمل رجل زاید؟ ليس في زمان لانك تمدح في كل وقت. ما احسن زيدا ليس فيه زمن لانك تتعجب مطلقا. لكن بعت واشترت الظاهر انه حال. نعم. ففي فرق بين نعم الرجل زي دايس فيها زمان. ما احسن زيدا ليس - [00:34:50](#)

يا زمن. بعت واشترت زمنها حال. لذا نسير مع ابني هشام هو قال ما فيها زمن مطلقا. عم من بعت واشترت ونعمة وما احسن زيت ما فيها زمن. اذا اعترضوا علينا كيف تقولون ليس فيها زمن والفعل يدل على حدث وزمان؟ نقول في اصلها يعني قبل التجروء. قبل نقل - [00:35:10](#)

انشاء هي فيها زمن مثلا نعمة اصلها ناعمة فيها زمن بنس اصوات بائسة فيها زمان فلما نقلت للانشاء فقدت قال واجابوا عن كونه تفضل سيف واجابوا عن كونها مع ذلك افعالا بان واجابوا عن كونها تفضلوا. واجابوا عن - [00:35:30](#)

كونها مع ذلك افعالا بان تجردها عارض لها عند نقلها عن الخبر. عن خبر للانشاء يعني الان لما نقلناها من الخبر الى الانشاء فقدت الزمن. نعم الرجل زيد كانت تدل على الزمن. نعم الرجل زيد انت ستمدحه مطلقا. بنس زيد تدل على الزمن. بنس الرجل - [00:35:50](#)

وزيت مطلقا. فهم اجابوا انها في الاصل فيها زمان. ولما نقلت نقلنا عارضا للانشاء فقدت الزمن يقول هذا لا يتأتى لكم في فعل الامر. في قم كيف؟ ولا يمكنهم ادعاء ذلك في ولا يمكن - [00:36:10](#)

يقيمونه ادعاه ولا يمكنهم ادعاء ذلك في قوم. كيف؟ لانه يقوم فعل انشاء لا دلالة فيه على الزمن ام شفيع الامر. طب بما انه فعل امر اذا لا يدل على الزمن وانتفاؤه فيه غير عارض. يعني ما نقل من شيء يعني يقول - [00:36:30](#)

انتم القاعدة المقررة ان الانشاء لا يدل على الزمن. وضع هذه القاعدة المقررة مطلقا. بما انه لا يدل على الزمن. في عندنا بعتوا ولها حالتان في دلالة على الزمن ليس فيها دلالة على الزمن. مثلا باع زيدون الطعام فيها ذراع الزمن. بعتك ما في ذراع عالزمن - [00:36:50](#)

لكن هذا عدم الدلالة عالزمن عارض او اصلي؟ عارض. عارض. نأخذ مثلا اخر. بنس زيد تدل على الزمان. بنس الرجل زيد. تدل على الزمان. لا تدل على زمان لكن فيها اصل الزمن وهذا عارض. قم دائما للامر. فالزمن فيها غير عارض - [00:37:10](#)

غير عارض. فالان تنافي كلامكم فيه تعارض. كيف؟ قاعدة مقررة ان كل انشاء لا يدل على تمام وثم تقولون فعل الامر يدل على الزمن وما نقل عن شيء فالدلال على الزمن غير عارضة فيحصل تعارض - [00:37:30](#)

انه لكل انشاء ليس في زمن وانتم اذا قلتم هي افعال امر وهذا ليست منقولة عن شيء فاصلها في في هالزمن فيحصل تناف كأنه يقول قم فعل انشاء لا دلالة فيه على الزمن وانتفاؤه فيه غير عارض لانه لو كان عارضا - [00:37:50](#)

كان له حالتان مثل بعته وهذا ليس له الا حالة واحدة. فكيف يكون فعلا مع عدم دلالاته على الزمن مطلقا اه كانه عندنا ثلاثة امور. الفعل على ماذا يدل دائما؟ حدث وزر. الانشاء على ماذا يدل؟ الطلب هل في زمن؟ لا - [00:38:10](#)

يدل على زمن. فانتم اتيتم بكلام متعارض تقولون هي فعل ثم تقول وتدل على زمن. فعل انشاء وتقولون تدل على زمن فعل انشاء وهي تدل على زمن هذا لا يصح. فكيف الحل؟ نقول اصلها لتجلس والدلالة - [00:38:30](#)

من اصرف افعال مضارعة فتدل على الزمن من هذه الحالة والدلالة على الطلب اتى من الله. نعيد الكلام. يعني ابن هشام بس بنى قواعده على فيه اشكالات كلامه من جهات. سنبينها من دمامينه لكن لو نبدأ اولا نقرر ما قال. اذا وضع القاعدة الاولى - [00:38:50](#)

ان الانشاء فعل الانشاء لا يدل على زمن. نقول هذا غير مسلم. اولا في افعال ان شاء الله تدل على زمنت النعمة وبئسا. في افعال الحال مثل مثل ايش بعثوا واشترتت ثم قرر ان الاصل في الفعل ان يدل على حدث وزمان و - 00:39:10
الا اذا نقل الا اذا نقل للانشاء. الان فعل الامر في الاغلب لا ينقل كما اخذنا في التسهيل الا في امثلة نادرة. فالاصل ان انه يدل على حدث وزمن بما انه فعل امر الاصل ان يدل على حدث وزمن. بس ما انه انشاء ما فيه زمن. فهذا يحصل تعارض. لذلك قال -

00:39:30

نعيد القراءة هنا قال واجابوا عن كونها افعالا بان تجردها عارض لها عند نقلها عن الخبر اي للانشاء. ولا يمكن ادعاء ذلك في قم لك ان تقول هي في الاصل فيها زمن. ولما نقلت الى الانشاء فقدت الزمان. مم. يعني في بعث - 00:39:50

نقول كيف هي فعل؟ كيف هي فعل؟ باعتبار الاصل فعلا تدور على هذا الزمان لما نقلت الانشاء فقدت وهذا الفقد عارض طيب قم هل كانت تدل على الزمن ثم الفقد عارض؟ لا. لا. قم هي انشاء - 00:40:10

لا دلالة الاصل والانشاء لا دلالة فيه على الزمان. وانتفاؤه فيه غير عارض. انتفاء الزمن فيه غير عارض. فاذا قلت هي انشاء يلزمكم ان تقولوا هي ليس فيها زمن. طيب نسألكم كيف هي افعال؟ هل تستطيعون ان تجيبوا بما اجبتم في - 00:40:30

بعث واشترتت؟ لا. لا تستطيع ان ايه ان تثبتوا فعليتها. لان هناك اثبتنا فعليتها حيث الاصل. وبما انها انشاء هنا فلا يمكن ان تقولوا هي افعال لانه ما فيها زمن. واذا اردتم ان تقولوا لها اصل ما في اصل. هو هذا هو الاصل - 00:40:50

قولوا هنا ولا يمكن ادعاء ذلك في قم اي قم فعل انشاء. ولا دلالة له على الزمان صح؟ نعم. وانتفاء الزمان منه ارض ولا غير عارض؟ عارض لا اصلي اصلي لانه ما كان له حالة ثم نقل. لانه لو كان عارضا لكان له حالتان لكن هو ليس له حالتان. نعم - 00:41:10

نعم فهذا ليس له الا حالة واحدة فكيف يكون فعلا مع عدم دلالة على الزمان مطلقا؟ نحن ننفي كلامه من جهتين الجهة الاولى من قال الانشاء دائما لا يدل على زمن؟ هذا الحالة الاولى. ثم الامر له جهتان. من حيث هو امر - 00:41:30

يدل على الزمن انا عندما اقول لك اجلس متى يحصل الجلوس؟ في مستقبل يدل على زمن او لا؟ يدل اجلس لكن من حيث هو ان شاء لا يدل على زمن. انظروا هذا ما يوضحه الدماميني. فالدماميني قال الامر يدل على زمن اجلس اقعد يعني اجلس في المستقبل واقعد في المستقبل - 00:41:50

لكن ان نظرت من حيث الانشاء لا يدل على زمن فكلامنا عن فعل الامر من حيث هو فعل امر لا من حيث هو انشاء هذا موضوع اخر لذلك ايش قال الدمامينة؟ لا اشكال فان افعال الانشاء انما قلنا بتجردها عن الزمن من حيث هي انشاء - 00:42:10

يعني بعثوا لماذا قلنا او نعم الرجل زايد؟ لماذا هي فقدت الزمان؟ من حيث هي انشاء لانها لانشاء المدح. بنس لانشاء الذنب ما احسن السماء لانشاء التعجب. طيب عندما امر انا امرت شخصا هنا من حيث الامر هو مجرد - 00:42:30

الزمان كيف؟ قال انما قلنا بتجرده عن الزمان من حيث هي انشاء والامر لا دلالة له على الزمن بحسب الوضع من حيث من حيث انشائته. وهذه وهذه الحيثية ليست هي جهة كونه فعلا. بل فعليته باعتبار دلالة - 00:42:50

الحدث المطلوب وعلى زمان ذلك الحدث وهو المستقبل. انت عم تقول اجلس تطلب منه الجلوس في الزمان المستقبل وقد ثبت كونه فعلا لدلالته بحسب الوضع على الحدث والزمان. وان كان لا دلالة له على الزمان من حيث كونه ان شاء - 00:43:10

من حيث الانشاء لدلالات لا عالزمان لكن من حيث الطلب له زمن حيث يتحقق في المستقبل. وكذا اذا قلنا بان الانشاء لابد له من زمان حالي. الانشاء اذا قلنا لابد له من زمان حالي كما ذهب اليه بعضهم في سائر الانشاءات - 00:43:30

كيف في بعته واضح الانشاء في حال. طيب اجلس الامر متى حصل؟ هذا الكلام. لا الامر انا امري متى حصل؟ اجلس. الان تحققه متى يحصل؟ مستقبل. فقال اذا قلنا يعني ابن هشام بنى كلامه على ان - 00:43:50

الانشاءات بدون زمان. لكن بعض العلماء قال انشاءات من حيث هي انشاء هي حار. تحققها اذا كانت انشاء طلبيا المستقبل انشاء غير الطلبي حال بدون كلام. لكن انشاء الطلبة متى تحققه في المستقبل؟ لكن متى الامر؟ حال. قال - 00:44:10

اذا قلنا بان الانشاء لابد له من زمان حالي كما ذهب اليه بعضهم في سائر الانشاءات. نعم. لان نقول له زمانان. زمن ايقاعه ان المتكلم

وهذا زمنه من حيث هو انشاء هو الحال. الان امرت. وزمن حدوث المسند الى المخاطب من - [00:44:30](#)

زمن حدثه المستند او المستند الى المخاطب وهذا زمنه من حيث هو فعل. يعني متى تتحقق؟ انا الان امرك بالجلوس او احضر الماء.

الان امرك باحضار ماء لكن تحقق الاحضار مستقبلا. وحينئذ فالانشاء نوعان انشاء انشاء - [00:44:50](#)

مسند الى غير المخاطب كبعث وهذا حالي. وليست الحال من دلالة بل هي من ضرورة وقوعه من ضرورة بعث انت تريد ان هو اصل الماضي لكن انا استعترته للحال لتحقيق الوقوع. وانشاء حدث مسند الى المخاطب - [00:45:10](#)

وهو الامر المدلول عليه بالصيغة وهذا واقع في الحال من حيث هو ان شاء. واما من حيث اسناد حدثه الى المخاطب المأمور ومستقبل ولا شك انه فعل بهذا الاعتبار. فهما؟ نعيد قراءة الموضوع سريعا قالوا ايش دليل ابن هشام - [00:45:30](#)

قال ولان المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان كبعث واقسمت وقبلت. واجابوا عن كونها مع ذلك لماذا هي افعال معناها ليس فيها زمن؟ باعتبار الاصل. بان تجردها عارض لها بعد نقلها عن خبر الانشاء. ولا يمكن ادعاء ذلك - [00:45:50](#)

في قم لان قم دائما انشاء وليس له حالة اصلية. طب ما انه لا دائما انشاء لا زمان له. طب اذا سألتكم كيف هو مع انه فقط حدث. لا تستطيع ان تقول له اصل قديم. نعم. فاذا ثبت انه ليس بفعل لانه ليس له حالة غير - [00:46:10](#)

وحينئذ فتشكل فعليته. والاجابة ما ذكره الدماميني. نعم. اذا عند ابن هشام ليس قم فعلا اذا. طبعا هو يريد ان يقول ليس فعل امر. ليس فعل امر. هو فعل بس فعل مضارع اصله لتقم. فهو فقط حدث وزمن مش انشاء - [00:46:30](#)

وفي الامر مش انشاء حدث زمن الانشاء من اين جاء؟ من اللام وهذا ما في اشكال اشكال لاعتراض اذا قلتتم فعل امر يلزمكم ان تقولوا هو بدون زمن فكيف تقولون فعله بدون زمن؟ يعني كانه قرر قاعدة اولى كل انشاء بلا زمن - [00:46:50](#)

مم. وفعل الامر انشاء. انشاء فهو بدون زمن. فكيف تقولون هو فعل؟ نقول له كيف تدفع ذلك؟ يقول انا اقول فعل مضارع. والفعل المضارع ليس بانشاء نقول لكن في طلب يقول الطلب جاء من الحرف. اذا ابن شم مع الكوفيين. اه هو هذا كل الادلة لتأييد الكوفيين والاخفش. يا رب. كل هذه الادلة - [00:47:10](#)

ما هي الادلة؟ انه هو معنى الحق ان يؤدي بالحرف لانه اخو الناهي. ولان الفعل فقط لتقيد الحدث بالزمان المحصل واما الامر امر خارج عنه. وايضا هم نطقوا بالاصل في نحو لتقم وبذلك فلتفروحا. وايضا لان اغزوا نفس - [00:47:30](#)

حركة لتغزو هذي حدث وهذي حذف هذاك جزم بالسكون هذا جزم بالسكون فهذا يدل على انه اصل. ولان البناء لم يعهد كونه بالحذف انما بالحركات والسكون والحرف. ولان المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان. كبعث واقسمت وقبلت - [00:47:50](#)

نجيب بانه يعني هو من حيث دلالة على الامر يدل على حدث وزمان. وايضا لا نسلم افعال الانشاء دائما بدون زمن هي الزمن وها الحال من حيث هي انشاء. ولكن في الانشاء الطلبي تحققه متأخر. نعم في الانشاء غير الطلبي حال فقط - [00:48:10](#)

نعمة بنس ما احسن السماء. نعم. تفضل. واذا ادعي ان اصله لتقم كان الدال على لانشاء اللام اللام لا الفعل. ان كان الدال على الانشاء اللام لا الفعل. فثبت بهذا انه ان اصله فعل - [00:48:30](#)

مضارع. انتهى كلامه في المغني وهذا ما وعدناه ما وعدناه به ما وعدنا به عند تقسيم الافعال. يعني عند تقسيم عند اسف وهذا ما وعدنا به عند تقسيم الافعال يعني في عدة عندما قسم الفعل وعد ان يذكر هذا الخلاف. نعم - [00:48:50](#)

خلصنا هاي بقي اشياء خفيفة. والمعرب من الافعال المضارع نحو يقوم زيد. لكن لا مطلق على الاصح لا مطلقا على الاصح. يعني الفعل مضارع معرب لكن الا في حالتين. اذا اتصل بنون نسوة او نون التوكيد. بل بشرط سلامته من - [00:49:10](#)

الاناث ومن نون التوكيد المباشرة. نون الاناث قلنا في تفصيلات اخذناها حقيقة في الاوشموني. تفصيلات الاشموني او من تفصيلات التصريح على خلاف العادة هنا. يعني في تفصيلات وتدقيقات ذكرها الاوشموني والصبان اوسع من تدقيقات التصريح هنا - [00:49:30](#)

هنا التصريح اه تطف بنا قليلا. نعم. والى ذلك الاشارة. يعني هنا قلنا نون نسوة او نون الاناث. نون الاناث اعم لانه قد تعمل النون

للرجال تنزيلا لهم منزلة الاناث ويرجعن من دارين برج الحقائق. نعم. والى ذلك - [00:49:50](#)

بقوله واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث. فان مع نون الاناث مبني على الاصح فانه فانه مع نور الاناث مبني على الاصح على السكون كالماضي نحو والمطلقات يتربصن. ايش تشبيهه بالماضي - [00:50:10](#)

اصح الاقوال ما حققه الخضري. قال الفعل المضارع مبني على السكون يضربن كما ان الماضي مبنية اه كما ان الماضي مسكن مش مبني على كيف ضربنا طب لماذا جعلتم الماضي اصلا؟ لان الماضي اقتضى تسكينه توالي توالي اربع متحركات - [00:50:30](#)

فجعلناه اصلا والحقنا به المضارع. هل هذا التشبيه من حيث البناء؟ نقول لا. فيضربن مبني على كون لكن في ضربنا هذي حركته كراهة التوالي تسكينه توالي اربع متحركات. تسكين كراهة توالي اربع - [00:50:50](#)

متحركات قال فانه مع نون الاناث مبني على الاصح. لماذا قال على الاصح مقابل ذلك؟ قول السهيلي. السهيلي قال فيضربن معرب. طب كيف معرب؟ ان يضرب مرفوعا عند رفعه الضمة. ماذا منع من ظهورها؟ قال التزامهم السكون في - [00:51:10](#)

محل الاعراب. طيب لم يضرب لن يضربنا منصوب بفتحة. منع من ظهورها التزامهم السكون في محل للاعراب ولم يضربن ايضا مجزوم بالسكون منعا من ظهور التزامهم التسكين في محل الاعراب. هذا السهيلي. فرد عليه بقوله - [00:51:30](#)

مع نون الاناث مبني على الاصح على السكون كالماضي. انتبهوا كالماضي التشبيه ليس في البناء. لكن في ظاهر السكون انه اذا قلنا كالماضي هو قبل قليل قرر انا ضربنا ليس مبنية على السكون. مش قال اتصلت بضمان رفع المتحرك مبنية على فتح - [00:51:50](#)

المقدر حتى لا يتعارض كلاماه يعني كالماضي في التشبيه على انه هذا ساكن وهذا ساكن وان كان سكون الماضي لكراهة وسكون المضارع للبناء. واحسن من حقق المسألة الخضري. نعم. احسن من تحقيق الصبار هنا - [00:52:10](#)

وذهب السهيلي الى ان مع نون الاناث الى انه مع نون الاناث معرب تقديرا. ماذا منع من ظهور التزامهم والتسكين في محل الاعراب. ومع نون ومع نون التوكيد المباشرة مبني على الاصح مع - [00:52:30](#)

مع نون مع نون التوكيد مباشر ومبني على الاصح. قلنا اه مع نون التوكيد المشهور التفصيل. اذا كان مع الافعال الخمسة يبقى معربا. في غير الافعال الخمسة يبني. القول الثاني ماذا قال؟ هي مبنية مطلقا مع نون - [00:52:50](#)

مع الافعال خمسة ومع غير الافعال خمسة. نقول كيف مبني على ماذا؟ يضربن قال مبني على الفتح. مبني على الفتح. طب يضربن وتضربن ماذا يقولون فيها؟ على فتح المقام. مبني على فتح مقدر منع من ظهور حركة المناسبة مش الواو - [00:53:10](#)

ضمة تناسب واو تضربي لنا الكسرة تناسب الياء. القول الثالث قال الاعراب مطلقا. يضربونا واضح اخوان ترى في ثبوت النون محذوفة الاكراه توالي الامثال لكن يضربن نقول مرفوع بالضمة مقدر منع من ظهورها حركة - [00:53:30](#)

يعني حركة التمييز بين المفرد والجمع والاناث. نعم. التمييز بين المسند الواحد والمسند للجماعة والمس للواحدة. في قول ثالث سنقرأه عن الرضي او ممكن نؤخره المرة القادمة. في اعراب تقديري الذي سيشير له الان - [00:53:50](#)

يمكن نرى اذا في وقت صدر. وقيل لا تشترط المباشرة المباشرة ما تشترط مباشرة اذا لا تشترط المباشرة اذا ناتجه يعني هو مبني مطلقا. باشر او لم يباشر. هذا القول الثاني. يعني حتى في تضربن مبني على فتح - [00:54:10](#)

منع نظور حركة مناسبة وتضربن كذلك. نعم. فنحو لتبلون مبني ايضا. مبني ايضا. تضربن وتضربنه. وقيل الجمع معرب تقديرا. هذا معرب تقديرا فيها تفصيل. نقله الشيخ ياسين عن الرضي في اخر موضوع. نقرأه - [00:54:30](#)

بعد قليل ان شاء الله. والمختار في قول رابع ما هو؟ انه معرب مطلقا. حتى مع نون التوكيد والمختار انه مع المباشرة مع مباشرة نعم. مع المباشرة مبني على الفتح. نحو ليمبذن لتركيب - [00:54:50](#)

في مع نون مع النون تركيبية خمسة عشرة. ولهذا لو فصل بين الفعل والنون لو فصل ولهذا لو فصل بين الفعل والنون الف اثنين او واو جماعة او ياء مخاطبة لم يحكم على الاصح ببناؤه لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء - [00:55:10](#)

قد يقول قائل انتم في باب لنا في الجنس تقول لا رجل لا رجل طويل قائم. في اذا هذا مفردة وهذا مفردة لم يفصل فاصل تقول لا رجل طويل او طويلا او طويل مش في ثلاثة اوجه دخلناها في المتمم ها فاذا طويلا - [00:55:30](#)

تعال المحل واذا طويل نعت على محله مع اسمها او على الاصل. طب لا رجل طويلة قالوا ركب رجل مع طويل ثم دخلت عليها له فلم نركب ثلاثة اسماء. اه ركبنا الرجل مع طويل فصارت - [00:55:50](#)

الكلمة الواحدة ثم اذا ادخلنا لها فلا تلزمنا بان تقول هناك ركبتم ثلاثة اسماء. نعم. لم لم يحكم على لانه لا يركبون ثلاثة اشياء واما نون التوكيد غير مباشرة. تفضل. واما نون التوكيد غير المباشرة غير المباشرة لفظا - [00:56:10](#)

وتقديرًا. او تقديرًا. ايش يعني؟ غير مباشرة لفظًا تأتي في ثلاث حالات. تبلى تبلون هاي الحالة الاولى. اذا حذفت الف تخشى تخشى الحالة الثانية مثل ترى ترايينا مع مع الانات ايضا ممكن اجعلها حالة واحدة اذا كان في - [00:56:30](#)

الفها مع الواو تضم تبلون ومع الياء تكسر ترايينا. الحالة الثانية مع الف التثنية مطلقا تضربان هذا الفاصل ظاهر. متى الفاصل مقدر؟ اذا كان صحيح الاخر؟ تقول تضربن تضربن. فالفاصل مقدر لان الواو حذفت والياء حذف - [00:56:50](#)

هنا. نعم. فانه اي المضارع معرب معها تقدير النحو لتبلون مضارع بلى يبلو مبني للمجهول. ثم بلى يبلو يبلون ابنها المجهول تصير ايش؟ يبلو وتبلى. لكن هذه الالف انقلبت عن ماذا؟ عن واو. عن واو. فنحن اذا اردنا ان - [00:57:10](#)

المراحل تبلى. الان اذا اردت طبعا اذا بالبلدي تبلى تبلاون. احذف الالف تبلونه وخلصنا بس اذا بدك تدقق زيادة تبلى رجعتها للاصل الواوي تبلى تبلون مثل تنصرون تنصرون تبلغون. احسن اعلال ان ترجعها لما كان في الاصل. مش تبلى. اذا دائما الف - [00:57:30](#)

ارجعها لالف. الشيخ سيضع احتمالين اتركوا هذا. دايمًا خدها البلدي انا بسميها بالبلدي يعني تبلى تبلى هنا. احذف الالف اللي كرهتها الشيخ يريد ان يرجع على الاصل ما عنا مشكلة رجعتها الاصل راح نرجعها في النهاية تبلاون. يعني في النهاية انت راح ترجعها ترى - [00:58:00](#)

رجعها للياء رجعها لكذا راح ترجع في النهاية لهذا. تبلى ارجعها للاصل القديم مثل تنصرون تبلى هل نقول حذفت الضمة للثقال؟ ولا نقول تحركت واو فتح ما قبلها فقلبت الف. تحركت الواو. تحركت الواو لاننا نريد ان نرجعها مثل تبلاون - [00:58:20](#)

فهمتوا كيف؟ يعني عندك احتمالان تنصرون تبلون. ان تقول حذفت الضمة للثقل فالتقى ساكنان فحذفنا الواو. بس هذا انا لم ارجعها لحالة توبلونا اريد ان ارجعها لحالة فماذا اقول؟ تبلون كتتنصرون ماذا اقول - [00:58:40](#)

تحركت واو انفتح ما قبلها فقلبت الف هو الصرف سهل. ان تاخذها بالبلدي تبلى تبلى هنا. بدك ترجع تبلى تبلغون الى تبلاون. تبلون اريد ان اقلبها الف كيف اعلل ذلك؟ اقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها - [00:59:00](#)

افق لبت الفا فصارت تبلاون. طب صارت تبلاون ماذا فعلنا؟ حذفنا حذفنا الالف التي هي هذه الالف ايش عبارة عن لام الكلمة صح؟ اه حذفنا الالف الالتقاء الساكنة فصارت تبلون تفعون. طب تبلون هذه الفتحة؟ هل يمكن حذفها؟ لا اذا - [00:59:20](#)

دليل الان ندخل توكيد ماذا تصير؟ تبلى تبلون نا. اجتمعت كراته الامثال فصارت تبلى حذفناها والانفال فصارت تبلون فالتقى ساكننا اه فلا يمكن ان نحذف جئنا لنحذف الواو ونترك ضمة الفتحة قالت لا يمكن انا دليل على الالف. فماذا فعلنا؟ القاضي حكم قال ضموها وخلصوها. تمام. فقلت - [00:59:40](#)

طولنا سهلة صح؟ يعني بالبلدي تبلى تبلون تبلى تبلون تبلون تبلون اه داك زيد خطوة زيادة ترجعها للاصل تبلى تنصرون تبلون تحركت بها وفتح ما قبلها فصارت تبلاون حذفنا الالف - [01:00:10](#)

الفتحة دليل لا يمكن حذفها. اتينا بنون توكيد ثقيلة تبلون. حذفنا النون تبلون. جينا نحذف الواو ما يمكن نقرأها سريعًا فانه كل هذا اسمها سيذكره الشيخ لكن سيضع احتمالًا اخر انه تنصرون تبلون يمكن - [01:00:30](#)

حذف الواو للثقل اتركوا هذا الوجه. دائما رجعها للبلدي. يا ترى رجعها ترونه تراينه. مثلا ترى هل تقول حذفت كسر الثقة؟ قال لا اريد ان ارجعها لتراين. يقول تحركت اليوم فتح ما قبلها. رجعها للبلدي. فانه اي المضارع معرب - [01:00:50](#)

معها تقديرًا نحو لتبلون مضارع بلى يبلو مبني للمجهول. مسند لجماعة. مسند. مسند لجماعة الذكور. من البلاء وهو وهو التجربة. نعم تجربة هل البلاء هو التجربة؟ لا. البلاء في اشتراك بين بلوى وبلية. بلي الثوب - [01:01:10](#)

البلاء هو الاختبار الصعب الطويل الذي يبلى. كيف عندما يبلى الثوب؟ هذا ما حققه واما اعتراض السمين انه هذا مادة وهذا بلا ومو

في اشتراك. في اشتراك في المعاني حتى ولو اختلفت المادة. فهو الامتحان الصعب - 01:01:30

الذي يبليك لذلك ليلوكم فموضوعه مش سهل يعني تفكرها نزهة هذا امتحان استيأس الرسل ووطنوا انهم قد كذبوا زلزلوا اه يعني الموضوع مش سهل. بدك تبلى حتى يصير كادح الى ربك يؤثر في جسمك هذا. فهو مش نزهة يعني. نعم - 01:01:50

هاي مش تجربة نقول الاختبار الشديد الذي يبلي. نعم. اصله قبل التوكيد لا تبلغون. مثل تنصرون. كتنصرون بواوين الاولى لام الفعل والثانية واو الجماعة. فاما ان تقول هيا اتركها بدناش هذا خطأ. يعني في وجه بس مش هو الاصح - 01:02:10

اما ان تقول استثقلت الضمة على لام الفعل فحذفت الاستثقال لا ما نريد. نريد ان نرجعها تبالؤنا. الوجه الثاني او او او تقول تحركت وانفتحت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. بالضبط هذا الصحيح فصارت تبلى هنا فصارت سهلة الان. نحذف الالف - 01:02:30

فهذه الالف هي لام الكلمة فتفعون وزنها. وعلى التقديرين التقى ساكنان الواوان على التقدير الاول. لماذا يبلون هتنصرون فحذفنا الضمة فالتقى واوان فحذفنا الواو. على التقدير الثاني التقى الف وواو تبالؤنة - 01:02:50

حذفنا الالف لهلام الكلمة. والالف هو الواو على التقدير الثاني. فحذف اول الساكنين فصار لتبلون لتبلون بوزنه. نعم. ثم اكد بالثقلية فصار. من وين الثقيلة؟ فصار لتبلون تبلون تبلون نا نعم. بثلاث نونات بثلاث نونات لكن زوائد لو كانت مثل جنينا تثبت. فحذفت نون الرفع لفظا - 01:03:10

توالي النونات الزائدة نقول فالتقى ساكنان واو الجماعة ونون التوكيد المدغمة وتعذر حذف احدهما لماذا تعذر؟ لانه اذا حذفت واوا تتركها ضمة والالف تأبى. فما الاشكال؟ فحركت الواو بحركة تجانسها وهي الضمة. ولم تحرك النون محافظة - 01:03:40

على الاصل نعم يعني هنا النون لم نحرك المحافظة على الاصل لان عندنا النون الاولى ساكنة والنون الثانية متحركة الاولى لابد ان تبقى ساكنة لاجل الادغام. فحقيقة لا يمكن تحريكها لاننا نريد ان ندغمها في نون التوكيد. هي نون يعني نون التوكيد عبارة عن نونين. نون - 01:04:00

نون ساكنة ونون فيها يعني. نعم. ولعروض الضمة لم تنقلب تنقلب الواو لا لم تنقلب الواو الفا. يعني هنا السؤال اه مش عندكم قاعدة تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نقول هذا في غير الحركة العارضة هنا. هنا هذه حركة عارضة ليست اصلية - 01:04:20

مثل قوالا تقلبها قوالا بيعة تقلبها. اما هنا تبلون هذه حركة عارضة فلا تنقلب. ولعروض الضمة لم تنقلب الواو الفا لتحركها لم تنقلب الفا لما يعني لم تنقلب الفا على قاعدة اذا تحركت وانفتح ما قبلها. فلم تنقلب الواو الفا لتحرك - 01:04:40

وانفتاح ما قبله. يعني هذا ليس تعليلا. اه نعم. اه. انما هي القاعدة ما هي؟ اذا تحركت وانفتح ما قبلها تنقلب. لم تنقلب على هذه القاعدة لانها عارضة. نعم. ولعروض الضمة لم تنقلب الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. هذا ليس تعليلا - 01:05:00

النفي انتبه ليس تعليلا للنفي. وحيث حذفت نون الرفع لتوالي الامثال فهي مقدرة الثبوت. لانه محذوف لعله كالموجود. فنقول فعل مضار مرفوعا رفع ثبوت النون المحذوفة لكراهة لتوالي الامثال. لان المحذوفة لكراهة لتوالي الامثال. نعم. لانها - 01:05:20

الرفع بخلاف ما اذا حذفت للجازم فان المضارع معرب مع نون التوكيد لفظا يريد ان يرد على ابن هشام. ابن هشام قال هي في الثلاثة تقديري. فهو قال لا تقديري في حالة الرفع لكراهة الامثال. اما في اما ترينا - 01:05:40

ولا تتبعان هذا الاعراب لفظي يريد ان يرد على ابن هشام. لكن الرضي ذكر مذهبا يصح معه كلام ابن هشام بتأويل اذا اردنا ان نعول. لكن هذا الاعتراض جيد يعني في على مذاهب نقلها ياسين عن راضي ممكن ان نتوسع فيها في المرة الالية - 01:06:00

اه يعني يمكن ان نؤول كلام ابن هشام لكن كاعتراض الشيخ خالد في مكانه تضرب اعراب تقديري في بوتن المحذوفة الكراهته والانفال. لكن لا تتبعان مجزوم بحذف النون ما في اعراب تقديري. لا اما ترين مجزوم بحذف النون. ابن هشام قال هي - 01:06:20

في الثلاثة هذا يريد ان يرد فلذلك ماذا قال؟ هنا فان المضارع معرب مع نون التوكيد لفظا نحو اما ترين. اصله يشوف شيخ يعني بيجيب لك اصل الاصيل. انت خذها بالبلدي. ترى اسنדהا للمرأة ايش تقول - 01:06:40

ترى هنا تضرب تضربين ترى ايش حصل؟ التقى ساكنان احذف الالف ايش تصير؟ ترى الفتحة دليل عليها. ادخلونا التوكيد ترين ننة. ترين تريننن. احذف النون اللي كراهة الامثال تصير جننا لنحذف الياء قالت انا لا يمكن ان اترك كسرة هذه فتحة دليل. نفس الاشكال

ايش يناسب الياء؟ الكسرة قلنا ترى يمى - 01:07:00

ماذا لو كانت مرفوعة؟ بس اذا كانت مجزومة النون لن تحذف لكرهه الامثال حذف لايه؟ الجازم. بس الشيخ ما رجعنا رجعنا لاصل ابوها من زمان الاصل القديم قديم. هسا رأى ايش مضارع رأى؟ رأى. رأى يرى - 01:07:30

اصله القديم يرى. يا الله. مش ضرب. ايش تدخل عليه حرف مضارع؟ يضرب صح؟ جلس ادخل عالجم. يجلس. طب ريرأى. طب يرى ايش حصل فيها؟ في يرى. نقلنا الفتحة الى الراء. وحذفنا الهمزة فصارت يرى - 01:07:50

نفس القصة نفس القصة في اصوات ترى فايض فعلنا اول خطوة؟ كما فعلنا في رأى يرى نقلنا الفتحة الى الراء فماذا صارت؟ كتمنعينا ترأيين فصارت ترى بينا ترى بينا لكن هنا - 01:08:10

ترى بينا ايش الاصح ان نقول حذف الكسرة للثقل او نقول تحركت يا من فتح ما قبلها. هذا يكون نرجع البلدي. البلدي ايش في حركة تراينا صح؟ فلا نقول حذف الكسر ولا الثقل نقول تحركت اليمين فتح ما قبلها فقلبت الفاء. هو هنا بدأنا احنا تراينا - 01:08:40 وكمل الخطوات نفسها. بس الفرق انه في حالة الجزم تحذف النون الجازم لا لكرهه التوالي. يا شيخ رجعنا خطوة ترأيين نقلنا فصارت ترايين تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفاء. فالموضوع سهل يعني ما تستصعبه يعني بعبع هو - 01:09:00

في الظاهر بس هو شيه سهل يعني ما في شيه. نعم. اصله قبل ما شفته اشي بالعز يعني الله. العزة بتحكي ما احلاه هادا الحكي. عزيز لغزي شرح السعد عالجز ان شا الله بنزله قريب. رح تشوف نجوم الظهر هناك. اما هنا بسيطة ما في شي يعني. هذا لعب يعني -

01:09:20

نعم. سيدي. تفضل. الان دخول الجازم اه متأخر او سابق على هذا هو الذي حكاه الشيخ ياسر يعني لك طريقتان الشيخ ياسين تكلم عليها بس قبل ما نعقد الطلاب قبل وبعد خلينا نشرح اول شيه كلام الشيخ وبعدين نقرأ - 01:09:40

اه يعني هو اصل نون التوكيد لا تدخل نون التوكيد الا مع الطلب بعد الطلب. يعني انا مرة وضعت في كتابي تضرب تضرب صديقي قال كيف ادخلت نون التوكيد؟ نون التوكيد لابد ان تكون بعد - 01:10:00

ما هي تمني الترجي بعد القسم. فلا بد ان تقول لا تضرب مثلا. فحقيقة نون التوكيد داخل قبل الطلب ولا بعد الطلب؟ بعد الطلب. بعد الطلب يعني لازم او لا يدخل النهي ثم تدخل نون التوكيد. بس خلينا الان نفهم كلام الشيخ. هذا التدقيق نأخذه يعني - 01:10:20

بعضهم اجاز هذا وبعضهم اجاز هذا لكن الاصح حقيقة ان نون التوكيد لا تدخل الا بعد الطلب. فاولا اجزم ثم ادخل النون. اجزم ثم فنحن في الخطوات انا اجررت تراييننا على الرفع لكن لو اجريناها عالجزم اجزمها بعدين كمل. تفضل. اصل - 01:10:40

وقبل التوكيد ترأين كتمنعين نقلت حركة الهمزة الى الراء قبلها ثم حذف الهمزة فصار ترايين بفتح الراء وكسر الياء الاولى وسكون الثانية. واما ان تقول حذف الكسرة لاستثقالها او تحركت الياء وانفتح ما قبلها. فقلبت - 01:11:00

ما اصح بالثاني الثاني لان وجود نريد ان ترجع تراين. نعم. وعلى التقديرين التقى ساكنات. الخطوة الاولى ترأيين ترى بينا بعدين تراين الان نحذف الالف التقاء الساكنة. نعم. وعلى تقديرين التقى ساكنان حذفهم - 01:11:20

كما مر فصار فصار ترين بفتح الراء وسكون الياء ثم دخل وهو ان وان وهو ان الشرطية المتصلة بماء الزائدة. بماء الزائدة تعرفون مثلا اما يبلغن هي لتؤكد اتصال جواب الشرط - 01:11:40

لابد ان لا تقولوا لهما اف ان بلغا الكبر اما ترين من البشر احد احد فقولي اما ترين من البشر احد احد فقولي يجب وجوبا مؤكدا ان تقولي هذا اذا رأيت بشرا فادخلنا الجازم وهو هذا هو المسوغ - 01:12:00

بدخول نون التوكيد. فسؤال الشيخ يوسف في مكاني. هلاً ندخل جازم اول او ندخل نون اولاً. لندخل جازم لانه من اسباب دخولنا التوكيد وجود اما حتى لا تكاد تحذف يعني مع اما لا تجد النونة محذوفة. بل بعضهم قال - 01:12:20

قريب من الوجود لم يرد في القرآن بعد اما ال نون. اما يبلغن اما ترين نعم. ثم دخل الجاسم وهو ان الشرطية المتصلة بما الزائدة فحذفت نون الرفع فصار فاما ترى بسكون الياء المفتوح ما قبلها. ثم اكد بالنون - 01:12:40

تقى ساكنان اشترينا ياء المخاطبة ونون التوكيد وتعذر حذف احدهما. اذا نعيد ترأيينه ثم ترين ثم حذفنا الالف ترين ادخلنا

الجازم ثم ادخلنا نون التوكيد ترين. ماذا نفعل؟ نريد ان نحذف الياء ونترك الكسرة لا يمكن. نكسر. نعم - [01:13:00](#)

فحركت الياء بحركة تجانسها وهي الكسرة الى اخر ما مر فيه لتبلونه. ونحو اتبعناي سبيل الذين لا يعلمون. اذا شرط من يتبع امران. اتبع سبيل من اناب الي ان يكون منيبا الى الله - [01:13:30](#)

وان يكون عالما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون. فاذا تتبع واحد عنده مثلا اخلاق وتربية بس ما عنده علم هذا مشكلة لابد ان يجمع الحقيقة والشريعة كما يعبر بعض العلماء يعني يكون عالما بالشريعة ويكون عالما بالتربية. اما اذا فقد احد - [01:13:50](#)

احدهما يكون عالما بالشريعة يكون فاسقا لا يفيدنا او يكون عالما يعني عنده اخلاق لكن ما عنده علم بالشريعة يضيعنا. نعم ونحو ونحو ولا تتبعان اصله قبل تتبعان. ادخل نون التوكيد ادخل - [01:14:10](#)

لازم اولاً حتى يصح دخول النون. لا تتبعا ادخلونا التوكيد لا تتبعان. الان لا نصير نحذف الالف لانه نصير لا تتبع نبقي الالف ونكسر تشبيه اللامثنى لا تتبعانى. اصله قبل التوكيد والنهي تتبعان تتبعان - [01:14:30](#)

تتبعان بتخفيف النون للرفع فدخل عليه لا الناهية. فحذفت نون الرفع فصار لا تتبعا. ثم اكد بالثقيلة فالتقى ساكنان الالف ونون التوكيد المدغمة المدغمة. ولم يجز حذف الالف لان لا يلتبس بالواحد. ولا - [01:14:50](#)

لان ولا تحريكهما تحريكهما ولا تحريكهما لانها لا تقبل الحركة. يعني ما يمكن تحرك الالف لان الالف لا تقبل الحركة. نعم. ولا يجوز حث. ولم يجز حذف النون لفوات المقصود منها. قانون التوكيد للتأكد فاذا حذفها زال التوكيد - [01:15:10](#)

يعني الان التقى ساكنان لا نستطيع ان نحرك الالف لانها لا تقبل ولا نستطيع ان نحذف النون لانها جيايية للتوكيد فما الحل الان؟ نعم فحركت النون بالكسر تشبيها بنون التثنية الواقعة بعد الالف. نعم. هذه امثلة غير المباشرة ليه؟ لا لا - [01:15:30](#)

اما ترين لتبلون. طب المباشرة التي هذه الامثالات غير غير مباشرة لفظا لفظا الفاصل موجود هو في حالتين او ثلاثة تجعلها تبلون وترى بينا هي حالة واحدة عندما يكون معتلا بالالف. الحالة الثانية مع - [01:15:50](#)

المثنى مطلقا. طب متى يكون مقدرا الفاصل؟ تضربن وتضربن اذا كان صحيحا. نعم. هذه امثلة غير الماثلة غير المباشرة لفظى واما غير غير المباشرة تقديرا فنحو ولا يسد ولا يصدنك. بالضبط يصد - [01:16:10](#)

دونك يصد يصدونك يصدنك فنقول فعل مضارع مرفوعة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكرهه توالي الامثال هذا اذا كان مرفوعة. والواو محذوفة للتقاء الساكنين او لثقل التقاء الساكن على الخلاف الذي اخذناه في الاشموني فاعل. اما في - [01:16:30](#)

يصدنك هذه الناهية فنقول مجزوم عن جزم حذف النون. والاعراب ليس بتقديري. اذا اخذنا بالرأي المشهور. بضم الدال اصله قبل التوكيد والنهي يصدونك حذفت النون للجازم وهو لا الناهية. فصار يسدوك ثم اكد بالثقيل - [01:16:50](#)

فالتقى ساكنان حذفت الواو لدلالة الضمة عليها فصار لا يصدنك. فنون التوكيد وان نشرت الفعل لفظا الا انها لم تباشره في الاصل. لان الواو لان الواو المحذوفة فاصلة بينهما تقديرا - [01:17:10](#)

والضابط ان الفعل المضارع ان كان يرفع بالضمة. الان اذا اخذنا برأي الجمهور. كيف الموضوع؟ اذا كان الخمسة معرب دائما وفي غيرها مبني بس. يعني فعل مضارع دائما يبني اذا اتصل منه التوكيد والنون النسوة الا مع الافعال خمسة. هذا اسهل قاعدة - [01:17:30](#)

فالشيخ شرح هذا بضابط اخر انه اذا كان يعرف بالحركات يبني. اذا يعرب ثبوت النون وحذف النون. يعرب مطلقا. الاسهل ان تقول الفعل مضارع دائما مبني مع نون النسوة ونون التوكيد الا مع الافعال الخمسة. والضابط ان الفعل المضارع ان كان يرفع بالضمة فانه - [01:17:50](#)

اذا اكد بالنون يبني وان كان يرفع بثبوت النون فانه اذا اؤكد بالنون يبقى على اعرابه لفظا او تقديرا لوجود الفاصل لفظا او لفظا او تقديرا. وقد تبين بما قررنا ان الاعراب ان الاعراب التقديري - [01:18:10](#)

ياء في لا تبلون خاصة بخلاف نعم اقرأها مرة ثانية وقد تبين بما ان الاعراب التقديري يعني هو يقول هذا الاعراب فقط في تبلاهن خاصة اما فاما ترين ولا هذا اعراب لفظي هذا اعراب لفظي ليس بتقديري. طبعا اذا اخذت بالاقوال الاخرى مش احنا قلنا في قول -

يفصل وفي قول يقول هي مبنية مطلقا وقول يقول هي معربة مطلقا لو اخذنا بالقول الذي يقول هي معربة او في قوله سيدخل الرادي نقرأه الان يعني يمكن ان نجريه على قول الذي ذكره الرضي ويصح كلام ابن هشام بس في نوع تكلف ما قاله الشيخ خالد في مكانه - 01:19:00

هنا وقد تبين بما قررنا ان الاعراب التقديري في في لتبلون خاصة بخلاف ايفاء ما ترين تتبعاني فانه فيهما لفظي وذلك خلاف ذلك خلاف سياق كلامه. خلاف سياق كلامه لكن لاحظ - 01:19:20

رضي ذكر قولاً اخر قال مسند الى احد هذه الحروف تضربون وتضربين ونحوها تخشون فالمسند الى احد هذه الحروف الثلاثة معرب مقدر. مقدر الاعراب لاشتغال محله بحركة الفرق. يعني في قول في - 01:19:40

مثل اه تتبعان وترايينا الاعراب مقدر. قال هذا الاعراب مقدر نقول ماذا من هذا الاعراب مقدر اشتغال محلي بحركة الفرق. ايش حركة الفرق؟ يعني ترى بينا هنا او تضربن حتى تدل على الاناث. تضربن للدلالة - 01:20:00

عالم جمع فالاعراب عليها مقدر اذا مشينا على هذا القول يصح كلام ابن هشام بس حقيقة هذا خلاف متبادر ابن هشام ماشي على قول الجمهور وعلى قول جمهور الاعراب ظاهر يعني. فخلي الاعتراض على ابن هشام مكان مكانه. وممكن ان تؤول على الاقوال الاخرى في طريقة اعراب هذه الافعال - 01:20:20

نعم. والحروف كلها ان الموضح ماشي تبعا للنظم على القول الثالث. وان قوله فمعرب معها تقديرا صحيح على عمومه وان اعرابه بحركات مقدر على اخر الفعل يعني تضربن اين الاعراب على اخر الفعل مش اخر الواو والنون اخر الفعل - 01:20:40

منع من ظهور حركة الفرق. نعم. والحروف كلها مبنية لانها لا تتصرف ولا يتعقب عليها من المعاني يعتقد يعتقد لماذا تبنى؟ لانها معانيها مأخوذة من من غيرها ماشي الحرف معنى النسبي يظهر معناه في التركيب. يأتيها معاني يتعاقب عليها معاني لكن هذه المعاني من اين تستفاد؟ من غيرها. من غيرها انا - 01:21:00

من البيت ابتدائية طب من الاوثان بيانية ما جاء من رجل مؤكدة هذه المعاني من اين استفيدت؟ من السياق حتى لو تواردت معان هذه يعني ليست في نفس الحرف هي في غيرها لان الحرف معنى نسبي لا يظهر معناه الا في غيره فلا تحتاج للاعراب لان -

معنى يظهر من خلال السياق. نعم. والحروف كلها مبنية لانها لا تتصرف ولا يعتقد عليها من المعاني ما تحتاج معه او الى اعراب. وهذه العبارة احسن من قول ناظم. وكل حرف مستحق للبناء. قال هو مستحق. طب هل كل مستحق؟ يعني - 01:21:50

انت مستحق للعطاء هل تعطى؟ ممكن تعطى ممكن لا تعطى والحرف مستحق للبناء فهل هو مبني ام لا؟ اجبنا عن هذا في الاشموني بعدة اجابات وانه قال ذكر الكلام السابق ايش من يذكر الاجابة التي ذكرناها في الاشموني؟ وكل حرف مستحق للبناء. قال اولاً -

بان العرب حكماء ويعطون كل مستحق ما يستحقه. هذا جواب. وايضا قالوا ابن مالك صرح ببنائه قبل ذلك وهنا بين ان بناءه هو مستحق له. هذه اجابة اخرى. فاجبنا بان العرب حكماء ومن شأنهم ان يعطوا - 01:22:30

كل ما يستحق ما يستحقه كما رأينا انهم فعلا يضعون الاشياء في مكانها. وثانيا ابن مالك قد ذكر البناء قبل ذلك قبل ذلك ولكنه هنا بين انه مع بنائه ومستحق له. وفي اجابات اخرى اخذناها في الاشموني الخضاري. تفضل. اذ لا يلزم من استحقاق البناء - 01:22:50

اتصاف اذ لا يلزم من استحقاق البناء الاتصاف به. والبناء لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت. اذا في فرق بين البناء والتركيب. فالتركيب مثل انت تركيب العاب الليجو لا على وجه الدواء - 01:23:10

بخلاف البناء انت عندما تبني البيت عندما تبني البيت يعني تضعه على جهة اللزوم. نعم. وفي لزوم اخر الكلمة حالة واحدة على القول بانه معنوي وعلى القول بانه لفظي. لا. وفي الاصطلاح لزوم اخر الكلمة - 01:23:30

اذا فسرناها بلزوم هذا على القول بان البناء لفظي او معنوي. معنوي. معنوي. يعني قلنا هناك تغيير يقابل في الاعراب تغييره او اخر

كذا يقابله في البناء لزوم. نعم. هذا على القول بانه معنوي. على القول بانه لفظي. هناك قلنا اثر ظاهر او مقدر. هنا قالوا - 01:23:50 ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. هذا لاجرا المعرب لانه لبيان مقتضى العامل. من شبه الاعراب يعني حركات البناء تشبه حركات الاعراب كيف تكون مرفوع بالضمه؟ تقول وانا مبني عالضمة. منصوب بالفتحة هنا مبني عالفتح. مجرور بالكسرة هنا مبني على الكسر. وليس حكاية - 01:24:10

قلنا الحكاية مثلا لو واحد قال رأيت زيدا فتقول من زيد؟ من زيدان؟ او مثلا جاء تأبط شرا هذه حكاية او اتباع مثل حمدي لله او على قراءة ابي جعفر اه مثلا واذا قلنا الملائكة تسجد هذا حركة اتباع النقل مثل - 01:24:30 الالم تعلم آآ مثلا الم تعلم ان الله الم تعلم ان الله قد افلح قد افلح المؤمنون. التخلص من التقاء الساكنين لم يكن الذين ما كفروا من يشأ الله يضلله. هذا كله ليس باعراب ولا بناء. لكنه يشبه الاعراب في الشكل. هذا معنى من شبه - 01:24:50 الاعراب لك ان تقرأها من شبه الاعراب او من شبه الاعراب. فقال ابن مالك ما جيء به لا ببيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقلًا او تخلصا من سكونين. نعم خلاص - 01:25:10 نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. الله يكرمكم - 01:25:30