

التصريح على التوضيح (95) جمع المؤنث السالم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب الرابع من ابواب النيابة باب جمع المؤنث السالم. وهو ما يسمى بالجمع بالف وتاء مزيدتين. من كتاب التصريح على - [00:00:00](#)

توضيح. تفضل شيخ شامل. الباب الرابع من ابواب النيابة الجمع بالف وتاء مزيدتين. ولا فرق بين ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا

بالمعنى فقط كهندات وداع دات افتح هذا. وحقق الكتاب اخطأ يعني سكن كل هذا. هذا غير دقيق. افتح - [00:00:20](#)

جميعا. كهندات وداعات. او بالتاء يجب فيها الفتح. يعني سجدة سجدة واجب هذا ما في كلام. ودع الداعات هذا واجب. نعم. اذا

المؤنث المعنوي اه مؤنث معنوي اما هند ثلاثة اوجه هندات هنا دات هندات فاما دعت لا بد ان نفتح. كهندات وداع دات او بالتاء

والمعنى جميعا - [00:00:40](#)

معنوي ولفظي مثل فاطمة وعائشة فاطمات وعائشات ومسلمة ومسلمات. نعم. او بالتاء دون المعنى. مؤنث فقط طلحة طلحة حات

وحزمة حمازات. نعم. او بالالف المقصورة كحليات او الممدودة كصحراوات او يكون - [00:01:10](#)

سماه مذكرا كاصطبلات. لماذا ذكر هذا؟ ليقول لنا يعني التعبير بالالف والتاء افضل من التعبير بجمع السالم لانه قد يسلم وقد لا يسلم.

لانه كل مذكر ولمؤنث. نعم. ولا فرق بين ان تكون سلمت فيه بنية واحده كضخمة كضخمة - [00:01:30](#)

هل نقول ضخامات ولا ضخمات؟ ضخمات لانه الصفة هذا الصفة لابد ان نسكنه. فيقول لا فرق فيه بينما سلمت في بنية واحدة مثل

ضخمة ضخمات بتسكين الخاء. او تغيرت مثل سجدة وسجدات. لماذا فرقنا؟ هذا الصنف - [00:01:50](#)

هادا اسم. نعم. او تغيرت كسجدة وسجدات وحبل وحلبات وصحراء وصحراوات. فالاول حرك وسطه عندنا سجدة. نعم. فالاول

حرك وسطه والثاني قلبت الف ياء. ياء له حبل. والثالث قلبت همزته واوا. اللي هي صحراء - [00:02:10](#)

ولهذا عدل الموضح عن قول اكثرهم جمع جمع المؤنث جمع المؤنث السالم الى ان قال الجمع بالف وتاء مزيدتين ليعم جمع المؤنث

وجمع المذكر. وما سلم فيه المفرد وما تغير. نعم. فان فان في جميع ذلك نصبه - [00:02:30](#)

بالكسرة نيابة عن الفتحة حملا للنصب على الجرأة. عملنا نصبة على الجر لان الاصل في الجر ان يكون بالكسرة فالجر بالكسرة الاصل

في الجر ان يكون بالكسر فجر بالكسر والاصل في النص بان يكون بالفتحة فحمل النصب على الجر كما فعلنا باصله لانه المذكر اصل

المؤنث نقول من اين اتيت - [00:02:50](#)

بان المذكرة اصل مؤنث. لان المذكر لا يحتاج الى علامة. نقول قائم. اما المؤنث يحتاج الى علامة نقول قائمة. فصار المذكر اصلا

للمؤنث. نعم. كمان في جمع المذكر السالم اجراء للفرع على وتيرة الاصل. ما هو الفرع؟ هو مثلث. جمع المؤنث السالم. وما هو -

[00:03:10](#)

اصل جمع المذكر السالم النساء غرن من الرجال. فقلنا لماذا انتم حملتم النصب على الجار نريد ان نفعل مثلكم ففعلنا مثلنا. نعم. وانما

تخلف الفرع عن الاصل في الاعراب بالحروف ليش ان تخلف الفرع - [00:03:30](#)

الاصل بالاعراب بالحروف. مش انتم قلتم النساء غرن من الرجال. في الاصل الرجال بماذا كان نصيهم بالياء وجرهم بالياء. طب لماذا

النساء ما قلدن الرجال في كل شيء؟ يعني حملن النصب على الجر كما فعلنا في المذكر لكن ما استطعنا - [00:03:50](#)

ان ان يعربن بالحروف. استطعنا فقط ان ان يحمل فيه النصب على الجار. طب لماذا لم يستطعن ان يكون اعرابهن بالحروف هذا

الجواب وانما تخلف الفرع عن الاصل في الاعراب بالحروف لعله مفقودة في الفرع اي في جمع المؤنث سالم وهي انه ليس في اخره

حروف - 00:04:10

تصلح للاعراب لان ما عندنا حروف في جمع المؤنث السالم تصلح للاعراب بخلاف جمع المذكر السالم عندنا حروف تصلح للاعراب. نحو خلق الله السماوات فالسماوات فالسماوات منصوب بالكسرة على انه مفعول به عند الجمهور. ومفعول مطلق لبيان النوع عند

الشيخ عبدالقادر - 00:04:30

الجرجاني ومحمود الزمخشري وابي عمرو بن حاجب. جيد. اذا هو حقيقة الزمخشري الجورجاني يعني شوف الزمخشري الجرجاني هو الذي اصل البلاغة. الزمخشري طبق القواعد التي وضعها الجرجاني. وابن الحاجب هو مختصر عادة لكتب الزمخشري - 00:04:50 كتبه الكافية والشفافية هذه مختصرات من كتب الزمخشري. فلذلك هو حقيقة قول للجرجاني وتبعه الزمخشري وتبع الزمخشري ابن الحاجب وهذه اخذناها نذكرون في الفاكهة قلنا الجمهور قالوا ومفعول به الجرجاني والزمخشري وابن الحاجب ورجحه ابن -

00:05:10

هشام في المعني قالوا هو مفعول مطلق نقول لهم لماذا؟ قال مفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه. ثم اوقع الفاعل او اوقع الفاعل به فعلا زيد موجود انا ضربته. لكن خلق الله السماوات السماوات ما كانت موجودة فايجدها هو الفعل - 00:05:30 فهذا مفعول مطلق مثل ضربته ضربا. اذا قال ابن هشام انت لو قلت السماوات مفعول كما تقول الضرب مفعول كان صحيح الضرب مفعول كان صحيحا ولو قلت السماوات مفعول بها كما تقول زيد مفعول به لم يصح. يقول في فرق بين - 00:05:50 هناك ضربت ضربة انت احدثت الضرب لكن خلق الله السماوات لا يمكن ان تقول ضربت زيدا انا وقعت عليه شيئا شيئا لكن خلق الله السماوات مش كانت موجودة واوقع عليها فعل بل هو اوجدها بهذا الفعل. وقال الامام عبد - 00:06:10

اذا قلنا خلق الله العالم فالعالم ليس مفعولا به. بل هو مفعول مطلق لان المفعول به هو الذي كان موجودا فاوجد الفاعل شيئا اخر عليه هذا الذي لا يسلمه الجمهور. يعني احسن دليل انه لا يلزم ذلك. لا يلزم ذلك. والاصل في - 00:06:30

في المفعول مطلقا يكون مصدرا. كيف تقولون هو مفعول مطلق؟ فنحن لا نسلم ان المفعول المطلق يكون غير مصدر. ولا نسلم انه شرط ان يكون موجودا. وخلق الله السماوات ممكن هو موجودة في علم الله فانما يقول له كن فيكون. اذا هو موجود في علم الله.

فنقول ضرب زيد - 00:06:50

فيقول فاوجد الفاعل شيئا اخر عليه نحن ضربت زيدا فان زيدا كان موجودا وانت فعلت به الضرب. والمفعول المطلق هو الذي لم يكن موجودا فحصل بك والعالم لم يكن موجودا بل كان عدم المحض. والله سبحانه وتعالى اوجده من عدم. فكان العالم مفعول -

00:07:10

مطلقا ولم يكن مفعولا به. وقال ابن هشام والذي غر اكثر النحويين في هذه المسألة انهم يمثلون المفعول المطلق بافعال عبادة يعني

يقول ايش الذي غر اكثر نحوه؟ لانهم يمثلون بافعال عباد والعباد لا يخلقون افعالهم. لا يخلقون افعالهم - 00:07:30

يقولون مثلا ضربت ضربا والعباد انما يجري على ايديهم انشاء الافعال لذوات. فالعباد لا يخلقون الذوات. يخلقون يعني يكسبون

بالكسب يكسبون الاعمال بخلق الله. فالذي غر النحى انهم يمثلون بافعال العباد والعباد انما يجري على - 00:07:50

ايديهم انشاء الافعال للذوات مثل زيد وعمرو وخالد. فتوهموا ان المفعول المطلق لا يكون الا حدثا ولو مثلوا بافعال الله تعالى ظهر

لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجد للافعال والذوات جميعا. لا موجد لهما سواه في الحقيقة - 00:08:10

وليس هذا فقط في خلق الله السماوات يعني كل فعل حدث بانشائك يعني انشأت كتابا هذا عنده مفعول مطلق. عمل فلان خيرا

مفعول مطلق امنوا وعملوا الصالحات هذا مفعول مطلق. يعني هذا حقيقة مشكلة كبيرة ويعمل اضطرابا - 00:08:30

شاسعا اذا اخذنا به. وفيه نوع التكلف بالغ. يعني تصوير الامور مضطربة ومتداخلة. هذا الشرط الجمهور ما قالوا به. وحقيقة انا عندما

اقول انشأت رسالة هي مش مثل ضربت ضربا. لاحظوا كيف يعني يتضح ضعفه - 00:08:50

ومذهبها. المفعول المطلق ما وظيفته؟ كم نوعا مفعول مطلق؟ ثلاثة. مبين لنا مؤكد ومبين للنوم مبين للعدد صحيح؟ فعند عندما

اقول كلم الله موسى تكليما تكليما ما وظيفتها؟ اكدت كلم او المصدر من كلم. مصدر - 00:09:10

أكدت المصدر مش تكلم في حدث وزمان فتكليما أكدت المصدر. أكدت المصدر كيف يقول جاء زيد زيد. كلم الله موسى تكليما فهذا التكليم هو عين التكليم الاول لكنه مؤكد له. طيب عندما اقول صرت سيرا سريعا انا بينت نوع السير - [00:09:30](#)

نوع السير في سيرته فهذا مبين للنوع الذي في السير وزمن فبينت نوع السير فيه. وهذا السير هو عين هذا السير وعندما اقول ضربته ضربة فانا افدت فاندتين أكدت وبينت العدد - [00:09:50](#)

طب انا عندما اقول خلق الله السماوات من اي نوع هو؟ هو يقول مبين يعني على قول الذي نقله الشيخ يقول اش قال مبين النوع؟ قال مفعول مطلق مبين للنوع. نوع ماذا؟ نوع الخلق انه السماوات؟ فيه تكلف - [00:10:10](#)

يعني الخلق شف خلق حدث وزمن. بينت الخلق بالسماوات مش واضح ابدأ. يعني في ضربته ضربا ضرب فيه حدث وزمن فانا أكدت الضرب بضربة. صرت سيرا سريعا صرت فيه حدث وزمان. انا أكدت السير - [00:10:30](#)

اه بينت أكدت وبينت المبين النوع فيه فائدة في تأكيد للسير وفي بيان لنوع السير. طب انشأت رسالة فيه بيان للانشاء وله اثر الانشاء. الرسالة هي نفس الانشاء او هي اثر الانشاء. اثر الانشاء - [00:10:50](#)

عرفنا ففيه تكلف كبير حقيقة هذا القول يمزج ويخلط الامور ببعضها ويعمل اشكالات يعني عندنا اذا قلنا فقط مفعول مطلق مصدر امور واضحة وهو ثلاثة انواع ويبين هذا مؤكد مبين نوع ومبين العدد. اما تقول لي الذوات تكون مفعولا مطلقا. ايش بينت؟ بينت النوع - [00:11:10](#)

كيف بياناتنا؟ خلق الله السماوات هي بينت الخلق ولا هي اثر الخلق؟ هي اثر الخلق مش مثل ضربت ضربا. الضرب هو الموجود في الضربة نفس الضرب بس اكده وصرت سيرا هو نفس السير الموجود في السرت لكن بين نوعه. طب خلق الله السماوات هل السماوات هي - [00:11:30](#)

نفس الخلق ولي اثر الخلق. اثر الخلق وماذا بينت؟ ما بينت. شف جلست القرفصاء اسم اعراب القرفصاء؟ مفعول مطلق بين النوع اذا الجلوس انواع انا بينت نوعه بانه القرفصاء. رجعت القهقرة. القهقرة مفعول مطلق مبين لنوع الرجوع - [00:11:50](#)

رجوع انواع بينته نوعا منه. طب الان خلق الله السماوات يعني هل هو الخلق انواع هو نوع منه؟ لا هو اثر الخلق هو اثر الخلق ليس بيانا للخلق لو كان خلق الله خلقا عظيما خلق الله خلقا بديعا خلق الله - [00:12:20](#)

العالم خلقا عرفنا هذا فيه بيان. فحقيقة يعني تكلفه واضح. تكلفه واضح حقيقة نعم. وصوبه الموضح في المغني ووضحه. من قصد سيدنا نوع المخلوق. لا مو نوع المخلوق بس نوع المخلوق نوع المخلوق لاحظ - [00:12:40](#)

انه نوع المخلوق هو مش نفس المفعول المطلق الذي معهود. المفعول المطلق عادة فيه يعني عندما قلت ضربت ضربا الضرب فيه في حدث وزمن ضرب فيه حدث وزمن انا أكدت بس انت في خلق الله السماوات بينت نوع المخلوق فهو اقرب للمفعول به منه - [00:13:00](#)

رمضان خلق الله خلقا هو السماوات بسر له التبرير يعني. اه جيد. خلق الله خلقا هو السماوات فلكن انت هنا خلق الله خلقا. ايش تريد بخلقاً؟ مخلوقا والخلق العملية. يعني مثلا لو قلنا هذا خلق الله. ايش خلقه هنا؟ المراد بها - [00:13:20](#)

يبقى المعنى المظلم. معنى مفعول. لكن لماذا ما قال هذا مخلوق الله؟ ما الفرق بين هذا خلق الله ومخلوق الله مخلوق المعنى الاسمي لا خلق بمعنى المفعول. خلق خلق الله بمعنى مخلوق الله. بس لماذا قلنا خلق الله؟ كانك عندما ترى المخلوق ترى - [00:13:40](#)

اين خلق الله؟ عندما تنتظر للخلق المخلوق ترى الخلق ترى فعل الله في الخلق. فهذا اجمل من ان يقول هذا مخلوق الله لانك ترى في المخلوق الخلق هذا السر التعبير به. فنحن العبارة التي ذكرها الشيخ رأفت ايش تريد ان تقول؟ خلق الله خلق - [00:14:00](#)

هو السماوات. خلقا ماذا اردت به؟ المخلوق. فنحن رجعنا حقيقة المفعول به. مش مصدر هذا. وليس هو بيان نحن ما بينا الخلق. انا بينت اثر الخلق او هو هو اثر الخلق. الخلق ينتج عنه زيد وعمرو - [00:14:20](#)

خالد فانا بينت ما نتج عن الخلق. هو مش المصدر. هذا مفعول مطلق فهو يريد ان يعمم انه يكون مصدرا ويكون والذات تبين. بس هذا البيان شتان بين هذا وهذا. كيف ندخل يعني بعيد جدا يعني شف جمع بين نوعين - [00:14:40](#)

بينهما بون شاسع. لنرى يعني نحن خلينا نمشي مع الشيخ رأفت. شف ضربت زيدان انا احدثت شيئا على زيد. احدثت فعلا على زيت فزيت مضروب. طيب الان ضربته ضربا الضرب هو الاول موجود في ضربته لكنه اكده. طب خلق الله خلقا - [00:15:00](#) هو السماوات اي خلق الله مخلوقا هو السماوات. فالان عندي عملية مصدر هي عملية مصدرية وفي اثر العملية طرية. طب هذا الاثر العملية المصدرية هل هو اقرب لضربته زيدا؟ ام اقرب لسرت سيرا سريعا؟ اقرب الى - [00:15:20](#) صرت سيرا سريعا بينت السير الموجود في سرتة. لكن في خلق الله خلقا هو السماوات انا ما بينت الموجود في خلقته انا بينت اثره وهذا الاثر اقرب للمفعول به منه الى المفعول المطلق. يعني في شبه من هنا وشبهه من هنا لكنه شبه بعيد - [00:15:40](#) انت جمعت بين ضربته ضربا جمعت بين ذاته مصدر في نفس النوع. جمعت بين المصدر يكون عين الحدث الموجود في الفعل مفعول اللي خلق الله السماوات لا يكون غير يكون غير موجود في الفعل. انما هو اثر الفعل. بين البلدين. فحقيقة - [00:16:00](#) اذا اردنا القرب هو اقرب مفعول به منه الى مفعول مطلق لا سيما في خلق الله السماوات وانما يقول له ايش يعني له؟ لاي شيء يقول له للشئ المقضي عند الله. فهو موجود في علم الله ويعلم وجوده وهو مكتوب فاوجده الله واوقع عليه الاثر. فنحن لا نرى له - [00:16:20](#)

لكنه في علم الله وموجود والله اوجده بخلقه. فحقيقة فيه تكلف كبير يعني وفيه خلط اصطلاحات كبيرة نحن مع الجمهور لان الموت مع الجماعة رحمة. تفضل. نعم؟ اه بس له اسما جديدا - [00:16:40](#) جيد يعني لو قلنا في ثلاثة انواع نوع يعني شيء موجود اوقعنا عليه الاثر هذا مفعول به. وفي شيء هو مصدر اما اكد او بين النوع او بين العدد. وفي نوع ايجاده بفعله. يعني يكون - [00:17:00](#) في فعل وفي مصدر وفي اثر المصدر. فهذا نسيمه فيه الخلاف. نعم وصوبه الموضح في المعني ووضحه بان قال المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل به - [00:17:20](#) المفعول به ما كان والمفعول به ما كان موجودا قبل الفعل. الذي عمل فيه. الذي عمل فيه ثم اوقع. اوقع ووقع الفاعل ثم اوقع الفاعل به فعلا. مرة ثانية بالقاعدة. نعم. المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل - [00:17:40](#) فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده وان كان ذاتا. وان كان ذاتا فالايجاد ان ما يوجد سواء كان ذاتا او غير ذات. يعني ما يوجد بالفعل سواء كان ذات او غير ذات. لان الله تعالى موجد - [00:18:00](#) للافعال والذوات جميعا انتهى. وسبقه الى هذا الايضاح الشيخ عبدالقاهر فقال في اسرار البلاغة اذا قلنا خلق الله العالم فالعالم ليس مفعولا به بل هو مفعول مطلق. لان المفعول به هو الذي كان موجودا فاوجد الفاعل شيئا اخر. فيه شيئا - [00:18:20](#) مع قولك ضربت زيدا فان زيدا كان موجودا وانت فعلت به الضربة. والمفعول المطلق هو الذي لم يكن موجودا فحصل بك عندكم ولا به؟ بك جيد بك احسن. نعم. والعالم لم يكن موجودا بل كان عدما محضا. والله اوجده وخلصه - [00:18:40](#) انتهوا من العدم. فكان العالم المفعول المطلق وهو المصدر. ولم يكن مفعولا به انتهى. الان يا شيخ الامام الرازي ردوده كلامية اقرب منها الى ردود النحاء. يعني هي اقرب منها يعني ردوده حتى لم يرتضيها المحشون. وهي اقرب - [00:19:00](#) علم الكلام منها للرد وقال للدناو الشريفي بعض يضبطها وبعضهم قال دنوشري. هذه الامور التي احتج بها الجمهور انما تتأتى بناء على ان المفعول مطلق نفس الفعل العامل فيه كضربت ضربا وليس كذلك بل مفعول مطلق عند الشيخ ما كان الفعل العامل فيه هو فعل - [00:19:20](#)

لا ايجاد يعني يقول هذه الردود تتأتى على ان على رأي الجمهور ان المفعول المطلق هو نفس الفعل العامل فيه. مثل ضربت ضربا هو نفس الضرب الموجود في ضربته. لكن كلام ابن هشام والشيخ والامام عبد القاهر قال مفعول مطلق ما كان الفعل العامل فيه - [00:19:40](#)

وفعل ايجاد سواء كان عينا كما في ضربت ضربا او غيره كما في احدث الله زيدا وخلق الله العالم. فردود الشيخ الامام الرازي تتأتى على الاول. نعم. والثالث رد عليه بانه غير واضح. يعني قوله في الدليل - [00:20:00](#)

الثالث قال اذا تأملته حق التأمل رأيتته غير واضح. الدليل الثالث. طيب نقرأها؟ نعم. واحتج الجمهور والذاهبون الى ان العالم مفعول به لا مفعول مطلق بامور. مفعول به لا مفعول مطلق. لا عاطفة. لا مفعول مطلق بامور. اولها انا قد نعلم - [00:20:20](#)

وان كنا لا نعلم انه مخلوق لله جاحدون. يعني يعلمون العالم ولا يعلمون انه مخلوق لله. وهذا اثبات يحتاج الى ادلة ان نقول يعني اهم دليل لاثبات العالم اما ان يكون منكرا لوجود الصانع فنقول انتم - [00:20:40](#)

بالترجيح من غير مرجح. او نقول كل اثر لابد له من مؤثر. هذا اقوى دليل عندنا. يعني الشيء اذا كان معدوما ترجيح ايجاده يحتاج الى مرجح. كيف عندنا كفة ميزان؟ عندنا ميزان في هنا كيلو هنا كيلو متساوي. بقي هذا النزاع - [00:21:00](#)

حالة واحدة لا يمكن ان تنزل هذه الكفة الا بمرجح تضع وزنا او تضع تأتي ريح انتم تقولون كان ونحن نقول كل العالم كان عدما. الان من نقله من عدم الى الوجود؟ انتم تقولون بدون مرجح. وهذا لا يقوله الطفل الصغير لو ضربت ولدا على وجهه - [00:21:20](#)

وقلت لا احد لم يضربك احد يقول كيف لم يضربني احد؟ صحيح؟ وكذلك اي شيء انت جيت للغرفة في اليوم التالي قد ترتبت او العكس. لا يمكن ان يقول احد لم لا يوجد احد فعل ذلك. لابد من مرجح فهم هؤلاء العلمانيين - [00:21:40](#)

والملاحدون يقولون في ترجيح بدون مرجح من خلق كذا من خلق كذا نمشي معهم ثم يقول انفجار عظيم طيب الانفجار العظيم بتبان من اوجده؟ يقول لك السديم. طيب السديم هذا من اوجده؟ لابد ان تمشي فلا بد يعني من هذا الترجيح - [00:22:00](#)

لابد لو المرجح لا سيما ان هذا الترجيح ليس شيئا عاديا. شف الكون بهذا الترتيب البديع والمجرات والدقة المتناهية. كيف الشمس تخرج في كل يوم نحسب متى تخرج الشمس وكيف الحرارة في الارض والبعد الشمس الارض عن الشمس كيف هذا كله محض صدفة لابد له من مرجح - [00:22:20](#)

فهذا هنا يبهتون. واذا الزمونا وقالوا طيب انتم تقولون من اوجد الله؟ نقول لا. هناك فرق نحن كلامنا في الحوادث والحوادث لابد نحن يعني اذا مشينا كل حادث لابد له من حادث كل حادث نقول بالتسلسل ولا احد يرضى بالقول بالتسلسل - [00:22:40](#)

لا يقولون به لا بد ان يوجب العقل انه يوجد واجب الوجود لا يتخيل عقله لابد كيف مثلا عندك اصفر صفر صفر نمشي الى ما لا نهاية هذا لا قيمة له حتى يوجد واحد حتى نقول هذا مليون او - [00:23:00](#)

مئة مليون هكذا الحوادث لا بد لها من حتى الان يلزم تسلسل من اوجد هذا كذا من اوجد هذا كذا لابد العقل يفرض وجود شيء ليس له بداية. هذا نبطل كلام الملاحدين. اما الذين يقولون يقدم العالم نستدل معهم على - [00:23:20](#)

بدليل التسلسل ما في تسلسل وما في الدور. فهذا الذي يقول الشيخ يعني هنا نعلم قد نعلم العالم وان كنا لا نعلم انه مخلوق الا بدليل منفصل كالدلة التي استعملناها. والمعلوم مغاير للمجهول. المعلوم مغاير مجهول. ايش هو معلوم - [00:23:40](#)

ان العالم ما هو المجهول انه مخلوق لله؟ فاذا كون الله خالق للعالم غير ذات آ ذات العالم. نعم. وثانيها انا نصف الله بالخالقية فلو كان خلق العالم نفس العالم كيف نفس العالم؟ شف ضربت ضربا ويريد ان يسدد ضربت ضربا الضرب - [00:24:00](#)

هو نفس ضربا انت اكدت الضربة الموجودة في ضربت. فلو قلت خلق الله العالم هو مفعول مطلق نعم فهو نفس الخلق في خلقه. نعم. لازم ان يكون الله تعالى موصوفا بالعالم كما انه موصوف بخالق العالم - [00:24:20](#)

بخالقه مش نقول الله خالق العالم فموصول بالعالم لانك في ضربا هو نفس الضرب والعالم هو نفس آ الخلق يعني نعم. وثالثها ان نقول انا نقول انا نقول العالم ممكن. قال عنه الدنوسري - [00:24:40](#)

هذا الدليل غير ظاهر وغير واضح. نعم. فلا يوجد الا فلم يوجد. فلم يوجد الا لان الله اوجده واحده كلها لابد لها من مرجح والا لا قلنا بالترجيح بدون مرجح هذا لا يقوله العقلاء هذا مسلم عند كل العقلاء. نعم. فلو كان ايجاد العالم - [00:25:00](#)

احداته نفس نفس العالم لكان قولنا من اين اتى بهذا؟ شف ضربت ضربا الضرب نفس ضرب. طب العالم نفس الخلق فلو فهذا معنى قوله فلو كان ايجاد العالم اللي هو الخلق واحداته نفس العالم كما في ضربت ضربا. نعم - [00:25:20](#)

لكان قولنا العالم وجد لان الله اوجده جارية جاريا جار جار مجرى قومه جار مجرى لأ جار مجرى العالم وجد لانه وجد. يقول لو كان ايجاد العالم واحداته نفس العالم. لكان قولنا العالم وجد - [00:25:40](#)

لان الله اوجده كاننا نقول العالم وجد لانه وجد. لان ايجاد الله نفس العالم. فيكون ذلك تعليلا للشيء بنفسه ويرجع حاصله الى ان العالم وجد لنفسه وذلك نفي للصانع. قاله الرازي في شرح مفصل هذه الردود يعني غير واضحة - [00:26:00](#)

واضحة لو استعمل الردود النحوية لكان اوضح اوضح من هذا. لذلك رد عليه الشيخ ياسين بردين قالت دناه الشريعة الرأي الثالث اذا تأملته حق التأمل رأيته غير واضح. ورد عليه في الاستدلال بهذا. اه قال هذه الامور التي احتج بها الجمهور انما تتأتى على ان المفعول - [00:26:20](#)

المطلقة نفس على ان المفعول المطلق نفس الفعل العامل فيه. قد ضربت ضربا وليس كذلك بالمفعول المطلق بالمفعول المطلق عندهم ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاد سواء كان عينه قد ضربت ضربا او غيره. فهم يقول لك لا انا لا اقول هو عينه - [00:26:40](#)

انت تلزمني بانك تقول ضربت ضربا هو عين وانا لا اقول هو عين. انا اقول هو غير هنا. قد يكون عينا مثل ضربت ضربا وقد يكون مغيرا مثل احدث الله زيدا يعني زيد مش نفس الاحداث. هو اثر الاحداث. ونحن نقول هذا. فالزاماتك لا سيما اللزام الاول والثاني - [00:27:00](#)

مبنية على ان على ان المفعول المطلق نفسه الفعل العامل. ونحن نقول قد يكون نفسه مثل ضربت ضربا وقد يكون غيره واثر له اثر العالم هو اثر الايجاد. كما في احدث الله زيدا. فزيد ليس نفس الاحداث هو اثر الاحداث - [00:27:20](#)

نعم. ونصف الجمع بالالف والتاء المزيدين بالكسرة مطلقا وهو الغالب. وربما نصب بالفتحة على لغة على لغة كما قال احمد ابن يحيى وهو الامام ثعلب وهو يعني بثعلب والمبرد تمايزت مدرسة الكوفيين والبصريين. ان كان محذوفا - [00:27:40](#)

ولم ترد اليه في الجمع كما سمعت لغتهم بفتح التاء. حكاة الكسائي ورأيت بناتك بفتح التاء كما حكاة ابن سيده. وكقوله وابن سيده علي ابن احمد ابن سيده اللغوي النحوي الاندلسي ابو الحسن الضرير لم يكن في زمانه اعلم منه بالنحو واللغة - [00:28:00](#)

وايام العرب صنف المحكم والمحيط الاعظم في اللغة والمخصص. توفي سنة ثمان وخمسين واربعمئة. نعم قوله فلما جلاها بالأيام او بالايام. بالايام كغراب. وبالايام ككتاب. ايداء بالابل والمراد به دخان هنا الدخان يعني هذا المشتار المشتار الذي يأخذ العسل تعرفوا انه يلبس ويدخن على النحل حتى تبتعد - [00:28:20](#)

ما جلاها عبء ابعداها عن العسل بالايام اللي هو الدخان تحيزت. انحازت جانبا ثباتا عليها. الاصل ان يقول ذل عليها ذلها واكتئابها مكتئبة لان عسلها سيؤخذ. فلما جلاها بالايام تحيزت ثباتا عليه - [00:28:50](#)

فيها ذلها واكتئابها والايام او الايام الدخان وثباتا بضم التاء الجماعات المتفرقة. لان هذا سبات عجيبة تجمع جمع مذكر سالم. اه تقول ثبون وتجمع جمع مؤنث سالم. فانفروا ثبات او انفروا جميعا. ايش معنى انفروا ثباتا وانفروا جميعا - [00:29:10](#)

يعني ايش معنى متفرقين؟ يعني الارنبي كانوا يرسلوا السرايا. سرية سرية. او جيش كامل. يعني انفروا ثبات سرايا سرايا مجموعات مجموعات. او انفروا جميعا الجيش كامل. نعم. وجاءت ايضا ثباتا بلغة بالتنوين عجيبة - [00:29:30](#)

مذكر سالم وجمعوا لنا السالم وعلى جمع مواد السالم فيها لغته. نعم. واذا اجرينا اللغات في جمع مذكر السالم تجري ايضا لان هاد باب سنة تجد فيها لغات جمع المذكر السالم. نعم. وثباتا بضم التاء الجماعات المتفرقة منصوبة - [00:29:50](#)

حالية بالفتحة والكثير ان ينصب بالكسرة كقوله تعالى فانفروا ثبات فانفروا ثبات بالكسرة نعم والضمان المؤنثة للنحلة اللي هي فلما جلاها تحيزت عليها ذلها هذا للنحل. بالحاء المهمله والمراد بيان - [00:30:10](#)

حين يؤخذ عسلها. عسلها النحل لجأت الى خلاياها او ابتعدت عندما دخن عليها وتحيزت وتضامت على على شكل جماعات يبدو عليها الذل والاكتئاب. وانما نصب هذا النوع بالفتحة تشبيها لهذه التاء التي عندكم ولا ينصب - [00:30:30](#)

نصب الى النسخة القديمة نصب نعم. وانما نصب هذا النوع بالفتحة تشبيها لهذه التاء التي تبذل في الوقف هاء او جبرا لما فاتته لهذه التاء بالتاء التي تبدل. تشبيها لهذه التاء التي لا. تشبيها لهذه التاء بالتاء التي تبدل في الوقف - [00:30:50](#)

لماذا نصبناه بالفتحة؟ تعليل الاصح انها كسرت فعملناها عملناها كجمع التكسير. وعللها بماذا؟ قال عاملناها مثل قائمة وجالسة ونحو ذلك. التي تنصب بالفتحة نقول جاءت قائمة ورأيت قائمة. فعملناها هذه التاء كهاء الثانية - [00:31:10](#)

او جبرا لما فاته من حذف لامة. لما حذفنا لامة واردا ان نعوضه فنصنائه بالكسرة وبالفتحة. واحسن من ذلك ان نقول لانها كسرت صارت كجمع التكسير. كما اعرب نحو سنين. مش سنين فيها تكسير. فاجزنا ان نقول هذه سنين ورأيت سنينا وبسنينا - [00:31:30](#) نعم تشبيها لهذه التاء بالتاء التي تبذل في الوقف هاء او جبرا لما فاته من حذف لامة كما اعرب نحو بالحروف جبرا لمرفات ومنحرف لامة. نعم. وليس الوارد من ذلك مفردا مرض وليس الوارد من ذلك - [00:31:50](#)

مفرد المرود مردود اللام. يعني اراد ان يرد على ابي علي الفارسي. ابو علي الفارسي اراد ان يجري هذه اللغة على القياس. ابو علي الفارسي ليس بغداديا كما قيل. هو دائما يقول قال اصحابنا اصحابنا هو بصري لكن له اختيار - [00:32:10](#) لو اختيارات هو محسوب على مذهب البصريين تعرفون ان البصريين اذا ورد شيء مخالف للقاعدة يؤولونه فاراد ان يقول هذه اللغات سمعت لغاتهم هذا ليس جمعا هذا مفرد. نقول كيف مفرد؟ قال مش اصله اللغة لغة او لغو - [00:32:30](#) فحدثنا الواو او الياء وعوضنا التاسعة فقال اصل لغاية تحركت الياء وانفتح ما قبل او لغوة فانقلبت الفا فصارت لغات. لكن في اشكال هذا. اولا لو كانت كذلك لكانت بالتاء المربوطة - [00:32:50](#)

ثم ثانيا التاء لماذا اتينا بالتاء نحن؟ التاء لغة هذه التاء لماذا اتينا بها؟ هي مثل السنة عوض عن اللام المحذوفة فهو ماذا فعل؟ جمع بين العوض والمعوض يعني نحن حذفنا الياء او الواو وعوضنا عنها التاء فقال - [00:33:10](#) لغات لغات لغات كانك تقول فهذه انت جمعت بين العوض والمعوض جمعت بين العوض عوض نعم. خلافا لابي علي في زعمه ان نحو سمعت لغتهم بالفتح مفرد ردت لامة. واصله لغة لغة - [00:33:30](#) لغوات او لغوات لغوات تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلبت الفا فصارت لغات. نعم ورود ده واصله لغاية او لغوة تحرك حرف العلة وفتح ما قبله فقلب الفا. فصار لغات - [00:33:50](#)

ورد بانه يلزم يلزم الجمع بين العوض والمعوض. يلزم على ذلك الجمع بين العوض والمعوض. حتى يعني ممكن احنا رددنا بانه التاء مربوطة ليس بشرط نقول نعيد الرد عليه. اذا هو يقول اصغر لغية لغو او لغين - [00:34:10](#) اه ثم تحركت له الفتحة ما قبلها فقلبت الفا فصارت لغات لغية او لغوة. نقول هو اصلا لغوي او لغة وانحذفنا لا ثم عوضنا التاء في اللغة بالمفرد. عوضنا عادة بتاء مربوطة. يعني انت تقول بتاء مفتوحة ما في مشكلة مثل الاخت يعني وبنت - [00:34:30](#) لكن المشكلة انك جمعت بين العوض والمعوض وهذا لا يصح ثم عندما نقول سمعت لغاتهم ايش المتبادر منها؟ انها لغة واحدة ولا لغات؟ لغات وان تبادرنا جمع. نعم. فان ردت اللام في الجمع كسنوات او سنهات على اللغتين نصب بالكسرة اتفاقا. هذا اتفاقا غير مسلم - [00:34:50](#)

فقد حكي الشيخ ياسين والخضري وغيره عن الكوفيين انهم يجيزون نصبه مطلقا. قال الشيخ ياسين اه وذهب بعض النحاة وهو هشام من الكوفيين الى انه كذا هذا التفصيل ثم قال واجاز غيره منهم اي من الكوفيين نصب هذا الجمع - [00:35:10](#) فتحتي مطلقا. فقول الشيخ هنا اتفاقا فيه اشكال. نعم. نحن اعتكفت سنوات او سنهات بكسر التاء هذا اذا كانت الالف والتاء زائدتين. طبعا كلامنا انه ينصب بالكسرة. اذا كان جمع مؤنثا سالمة. واما اذا كان والالف والتاء زائدتين - [00:35:30](#) اما اذا كانت للتاء اصلية مثل بيت ابيات فيعرف بالحركات. واذا كانت الالف اصلية مثل قضاة وغزاة. هذا ايضا يعرف بالحركات لانه تكسير. نعم. فان كانت التاء وصية والالف زائدة كابيائ جمع بيت واموات جمع ميت. او كانت الالف - [00:35:50](#) والتاء زائدة كقضاة جمع قاض وغزاة مرة ثانية. فان كانت التاء اصلية فان كانت التاء اصلية والالف زائدة كابيائ جمع بيت واموات جمع عندكم اموات؟ موجودة؟ نعم. وموجودة؟ موجودة اموات - [00:36:10](#)

اه ساقطة عندي صحيح. نعم. واموات جمع ميت او كانت الالف اذا هذي التاء اصلية فهذه جمع مؤنث هذي جمع تكسير. نقول الاموات امواتا امواتا كقوله تعالى كنتم امواتا. نعم. او كانت الالف اصلية والتاء زائدة كقضاة جمع قاض جمع - [00:36:30](#) قضاة جمع اه اه جمع لقاض اه هي جمع لقاض فنقول قضاة من قضى يقضي اصوات قضايات تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. يعني عندنا المعتل يجمع على غير الصحيح. الصحيح كاتب نقول كاتب كتاب كتب وكاتب - [00:36:50](#)

فاء فاعل فعال فعل وفاعلون. اما اذا كان معتلا هذا هو وزنه القياسي. قضايا نقضي نقول قضاة قضاة فعالة نعم. وغزاة جمع غاز
واصل قضاة وغزاة قضاية وغزاة تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما قلب تاليفا. واخذنا رأي الجمهور في الفاكهة تذكرون؟ هذا هو
الرأي الاحسن. وهناك رأي اخر - [00:37:10](#)

الجمهور اخذناه في الفاكهة. نعم. وفي الألف فيهما اصلية لكونها من قلبة عنقلبة. منقلبة عن اصل. والتاء زائدة التأنيث فالنصب
فالنصب بالفتحة على الاصل نحو والليت قضاة وجهزت غزاة. والمطرود من الجمع بالالف والتاء - [00:37:40](#)
ما كان علما جيدا واختصرها. نحن توسعنا جدا في الفاكهة على القطر وتوسعنا في بن عقيل في هذا الباب واختصره نكتفي
باختصاره. وبما قرأنا عن محمد محي الدين. نعم. والمطرود من الجمع بالالف والتاء المزيدتين ما كان علما لمؤنث مطلقا. علما -
[00:38:00](#)

المؤنث مطلقا سواء كان مؤنثا معنويا او بالتاء او بالف تالت ممدودة او المقصورة كله. نعم. او صفة له مقرونة بالتاء او دالة على
التفضيلية. هي صفة لمؤنث مقرونة بالتاء قائمة قائمات او دالة على التفضيل افضل فضلة فضليات. نعم. فضليات - [00:38:20](#)
او علما لمذكر مقرونا بالتاء انما كل ما فيه تاء قلنا يجمع هذا الجمع الا ما استثني. مثل حمزة حمزات وطلحة طلحات. نعم او صفة
لمذكر غير عاقل كجبال راسيات. اذ لنا في جبال شامخة ثلاثة يعني ان نؤنثه - [00:38:40](#)
نفرضه جبال شامخة او نجمعه شامخات ولنا ان نكسره. لنا ان نكسره وجبال راسية او وراسيات او يكسر او مصغر ما لا يعقل كدريهم
دريهمات. ونحن اوصلناها الى عشرة اقسام - [00:39:00](#)

في شرح الفاكهة تذكرون في شرح ابن عقيل تفضل. وحمل على هذا الجمع شينان احدهما ولاة وهو اسم جمع بمعنى زوات لا واحد له
من نفضه وواحد في المعنى ذات بمعنى صاحبه واصله اولى يون. لا يعني نحن اذا نظرنا لاصله مع الف - [00:39:20](#)
والتاء اذا نظرنا لاصلي مع الف والتاء ما امله؟ قلنا اخذناها في القصر ايش قلنا؟ ولاة طبعا الواو زائدة بس تكتب الفرق بينها وبين
الى لكن ولاة ايش الاصل القديم للالف؟ مش كل الف تكون منقلبة عن واو او ياء؟ قليل - [00:39:40](#)
وليات ماذا حصل؟ تحركت اليوم فتح ما قبلها لما فقلت الف. فاجتمع الفان من اين اتت اللان؟ لجمع ولايات في الف والياء قلبت
الفاجتمعت الفا فماذا فعلنا؟ حذفنا الف الاولى الهي لام الكلمة انتبه. لام الكلمة حذفت اللي هي مش اولى ايات. هذه الياء هي لام -
[00:40:00](#)

فقلت الف فاجتمعت لام لام الكلم مع الف والتاء اللي هي الف الثانية. فحذفنا لام الكلمة فصارت ولاة فما فؤاد فعاد فعاد نعم ان
كانت فعالات فصارت فعات هذا ادق من ان نقول اولى - [00:40:30](#)

ان هنا كتبها عندكم اولى لكن الاحسن ان نكتبها اوليات مع الف والتاء حتى يتضح يعني اكتبوها كما في جالسين على القطر قال
اوليات هذا احسن. اوليات ثم لما قلبنا الياء الفا اجتمعت الفان فحذفنا الف الاولى وهي - [00:40:50](#)
الكلمة فصارت فعاة ولاة. نعم. بضم الهمزة وفتح اللام قلبت الياء الفا ثم حرفت لاجتماعها مع الف طب حذفت مع الف والتاء
المزيدتين فلزام تكون النسخة الاصلية للكتاب ولايات صحيح؟ يعني كيف اقوى - [00:41:10](#)

اولى يوم ثم حذفت مع الف والتاء المزيدتين كأنه في كلام مقدر اصوات اولى يوم. ثم قلبناها الفا ثم ادخلنا الفا وتاء فحذفت. يعني
في نوع التكلف فمممكن النسخة الاصلية اوليات كما يدل عليه لاجتماعه مع الف والتاء المزيدتين. هذا انسب - [00:41:30](#)
انسب ان تكون النسخة الاصلية للكتاب اوليات. نعم. ووزنه فعاد. نحو وان كنا ولاة حمل فاولة الخبر كان وهو منصوب بالكسرة
واسمها ضمير النسوة. اسمها ضمير النسوة كنا كنا كنت اسمها - [00:41:50](#)

كنت تاء اسمها كنا ما اسمها؟ كنا التاء الثانية اسمها فعندنا نونان نون اصلية اللي كان ونون ضمير. نعم. واسمها ضمير النسوة وهو
النون المدغمة في نونها. المضعمة ما في داعي التجديد المدغمة. المدغمة في - [00:42:10](#)
لونها واصلكن يعني يصح ان تقول مدغمة والمدغمة هو باب الادغام او الادغام وهذا اخذناه في شرح البناء. يعني بعضهم جعله من
افتعال الادغام اه لكن الاحسن نقول ادغام بالتخفيف. نعم. واصلكن كون بضم الواو. كونا. كونا. كونا - [00:42:30](#)

بضم الواو من اين اتى هو؟ كان يكون من اي باب. قلنا الف واو من اي باب؟ من الاول كون يكون مثل قال يقول او لا يقول طب كيف قال اصلها كونا من كوانة. هي اصوات كوانا مثل قوا لا. من اين اتى بانها كونة - [00:42:50](#)

قال بعد النقل الى باب فعل. لماذا هذا النقل؟ يعني هذا هذا يحضكم على وجوب سماع دروس الصرف. المبالغة؟ لأ. يلا اشرحوا لي هذي العبارة. اقرأها كاملة واصلة واصلكن كونا بضم الواو بعد النقل الى باب فعل بضم العين فاستثقلت الضمة على الواو فنقل -

[00:43:10](#)

منها الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها. ثم حذفت الواو لانتقاء الساكنين. الله من يشرح لنا هذا الباب ويذكر المذهبيين في المسألة يلا لنجعله لا سماح؟ لا جعل لازم مختلف هذاك مثل مثلا فقه نقول فقه زيد لبيان ان الفقه فيه - [00:43:40](#)

راسخة فنحن مثلا نقول شعر زيد فقهى زيد خطب زيد فدائما اذا اردت انه سجية راسخة تنقله الى باب فعل هذا شئ اخر بالفعل الاجنف سيدي اذا اسند الى تاء الاضمار. اذا تاء المتكلم او نال متكلمين - [00:44:10](#)

او نون النسوة تحذف العين. جيد. هذا المذهب الاول. نحن قال قلت. لا هي محذوفة على كل مذاهب محذوف على كل مذاهب ينسي العين المحذوفة. ان كان من فعله. نعم. وان كان من فعل - [00:44:30](#)

تكسر الفاء زيه. جيد. ان كان العفو اذا كانت العين من اذا كانت العين يائية بعثو بعثو نعم نحن بعثو. جيد. المذهب الثاني نعم. المذهب الثاني تنقل الى فعلة. احسنت. او فعل. احسنت شيخ يوسف. احسنت. يعني الان عند الاسناد للضمائر. الباب الاول قال كيف نسند الضمائر؟ ماذا نقول في قال؟ قلت - [00:44:50](#)

واحد يسأل من اين اتيت بالضمة؟ قلت باب قولها كذلك باع يبيع الباب الثاني ماذا تقول في عند الاسناد للضمائر؟ بع واحد يسأل من اين اتيت بالكسرة مو ببياعة؟ والباب الرابع اللي هو فعل يفعل دائما تكسر سواء كان هو او يا او يائيا - [00:45:20](#)

يهاب هبت معنويا وخاف يخاف خفت مع نووي. فهنا ما القاعدة في المسألة؟ ان الباب الاول تضم كنت وقلت الباب الثاني تكسر بعته. والباب الرابع تكسره سواء كان وويا او يعني لتدل على الكسرة. المذهب الاول والاسهل لا - [00:45:40](#)

تنقل شيئا الى شيء. قال يقول قلت من اين اتينا بالضمة؟ لتدل على ان المحذوف هو الواو. مش واو؟ قال يقول فقلت ضمنا لتدل على ان المحذوف هو الواو. وباع يبيع بعثوا لماذا كسرنا لتدل على ان المحذوف هو الياء؟ طب خفت وهبت لماذا - [00:46:00](#)

كسرنا لا نريد ان ندل على واو او ياء لانه من الباب الرابع يأتي واويا ويائيا. نريد ان ندل على انه من الباب الرابع فعل هذا المذهب اسهل مذاهب. المذهب الاخر كما فعل المصنف ينقله ينقل الباب الاول الى باب فعل. والباب ايضا اه - [00:46:20](#)

فاتبع بيعة ينقله الى فعيلة. ينقله الى باب اخر. اما الباب الرابع لا يحتاج الى نقل. فهذا هو. فالشيخ مشى على مذهب النقل يعني كان اصول كوانا فنقله الى كونا. طيب ماذا نفعل؟ نقل الضمة من الواو الى الكاف بعد سلب حركة الكاف - [00:46:40](#)

تقي ساكنة باش يكون ن او كنت. فعندنا ساكن النون الثانية ساكن ساكنة فيكن نون الثانية ساكنة بسبب الضمير. النون الاولى اسف ساكنة بسبب الضمير. كن الان الواو تسكن انا انقل حركتها الى الكاف فيلتي ساكنة فتصير نحذف الواو التقاء الساكنين فتصير كنت. الا اذا الباب الاول - [00:47:00](#)

اهم شي انتم انسوا المذهبيين احفظوا انه الباب الاول عند الاسناد للضمائر كان كنت. قال قلت الباب الثاني الياء يكسر بعث والباب الرابع مطلقا هيبتوب وخفت. لماذا؟ اما ان تنقله والاحسن ان تقول كنت ضمنا لاجل ان ندل على ان الواو هي المحذوفة. وبعث - [00:47:30](#)

ضمنا لاجل ان ندل على ان الياء هي المحذوفة. وخفت وهبت كسرنا لتدل على انه من الباب الرابع. تفضل سيدي شعرتم بالحاجة للصرف؟ لا هذا يشجعكم على سماع دروس الصرف. يلا. والثاني ما سمي به من ذلك الجمع ومما ارجع للقراءة - [00:47:50](#)

وان كنا ولادة حمل كان وهو منصوب بالكسرة واسمها ضمير النسوة وهو النون في نونها واصلكن كونا بضم الواو بعد النقل الى باب فعل بضم العين. فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت منها الى ما قبل - [00:48:10](#)

قبلها بعد هو الكاف بعد سلب حركة الكاف. بعد سلب حركة ما قبلها ثم حذفت الواو التقاء الساكنة. ايش ساكنة؟ يعني عندنا نون

ساكنة بسبب ايه؟ لانه الفعل ماض اتصل بنون نسوة مع النون نسوة والتا ونا يسكن اخي الماضي. والواو ساكنة لانه سلبت حركاتها. يعني نقلت - 00:48:30

حركاتها فحذفت الواو لالتقاء الساكنة. نعم. والثاني ما سمي به من ذلك الجمع وما الحق به نحو رأيت عرفات وهو علم لموضع الوقوف بعرفة يعني الوقوف في الحج. نعم. واستدل سيبويه على علانيته بقوله ان هل هو اسم جنس او علم - 00:48:50 ويستدل بدليلين على انه علم وليس باسم جنس. نعم. واستدل سيبويه على علانيته بقولهم هذه عرفات مباركا فيها. مش عندنا الحال متى يأتي الحال من النكرة؟ من يعطيني بيتا؟ يجمع الحالات التي يأتي فيها الحال من النكرة. ولم ينكر - 00:49:10 غالبا من حالهم لم يتأخر او يخصص او يمل من بعد نفي او مضاهيه كذا يظنون على امرئ احسنت احسنت شيخ رأفت. ولم ينكر غالبا ذو الحال ان لم يتأخر. يعني نقول جاء طويل الرجل. او يخصص - 00:49:30 اضافة او يبين من بعد نفي او مضاهيه. فالسيبويه قال لما قال هذه عرفات مباركة. الان لو كانت نكرة لا يجوز ولا على وجه لا يوجد فيه لا تخصيص ولا نفي ولم يتقدم فهذا يدل على انه علم. بنصب مبارك على الحال ولو كانت نكرة - 00:49:50 جرى عليه صفة لقلنا هذه عرفات مبارك وبانه وبانه لو كان نكرة لداخلت عليه الف واللام وهي لا تدخل عليه. لا تدخل على لا نقول العرفات. نعم. وسكنت اذرع بكسر الراء قاله في سحاح وزاد في - 00:50:10

القاموس وقد تفتح وفيه وفي تهذيب الاسماء قد تفتح؟ يعني لنا نقول سكنت اذرع بكسر راء او اذرع اذرع وجد في القاموس وقد تفتح وفيه وفي تهذيب الاسماء واللغات النسبة هذا تهذيب الاسماء للغات للامام النووي وكتاب - 00:50:30 مهم جدا. نعم. النسبة اليها ادري. يعني شف الاصل اه يعني اذرع اذرع نقول اذرع نعم وهي جمع اذرع واذرع جمع ذراع ومنها الامام الاذرع ايه؟ المشهور. نعم. واذرع جمع ذراع هي لغة - 00:50:50 من اذرع جمع ذراع يعني عندنا اذرع جمع اذرع افعلة واذرع جمع ذراع فهي جمع الجمع وقيل انه وضع ابتداء هكذا ليس جمعا لشيء. وهذا موجود في التوراة هذا الاسم القديم يعني. انظروا في اذرع في اصلها. موجودة في التوراة. نعم - 00:51:10 قاله ابو الفتح الهمداني في اشتقاق البلدان وادرعات هي قرية من قرى الشام وقال الجوهرى الهمداني بالذال ومحمد بن جعفر الهمداني ابو الفتح كان حافظا نحويا بليغا صنف الاستدراك صنف الاستدراك لما اغفله الخليل وغيره - 00:51:30 اردنا الحكاية الاستدراك لما اغفله الخليل وغيره. توفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة. نعم. وقال الجوهرى موضع بالشام ولا منافاة بين بالضبط هو موضوع بالشامي على الحدود الاردنية مع سوريا. نعم. واختلف العرب في كيفية اعراب هذا النوع المسمى به على ثلاث فرق - 00:51:50

فبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية ولم يحذف تنوينه ولم يحذف ولم يحذف تنوينه لانه في الاصل للمقابلة اسحب بعد التسبيح او ممكن لم يحذف ولو قنفذ بعضهم لم يحذف بس هنا لما قال استصحب بعد التسمية - 00:52:10 خلينا نبي هالمجهود. اذا القول الاول بعض العرب ينونوه فاستصحب حالته الاولى قبل التسمية. نعم يعيدها ولم يحذف ولم يحذف تلوينه لانه في الاصل للمقابلة فاستصحب بعد التسمية. بالضبط. اذا تنوين المقابلة استصحب اصله انه جمع - 00:52:30 الجمع ينون مثل ما نقول مسلمات والمسلمات المسلمات. نعم. وبعضهم يعرضه على ما كان عليه قبل التسمية مراعاة للجمع. ويترك تنوينه ده ويتركه ويترك تنوين ذلك مراعاة للعالمية والتأنيب. في راعي الامرين. نعم. وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف فيتترك تلوينه - 00:52:50

ويجره بالفتحة مراعاة من التسمية. لانه في العالمية والتأنيب. نعم. اول راعى الجمعية فقط والاخير راعى التسمية فقط والمتوسط توسط بين الامرين. فراعى الجمعية فجعل نصبه بالكسرة وراعى اجتماع العالمية والتأنيب فترك تنوينه. وهذا المسل - 00:53:10 يشبه تداخل اللغتين. كيف تداخل اللغتين؟ يعني احيانا عندما مثلا لغة نفرض مثلا منفعة فعل يفعل لغة من فعل يفعل. فتجد بعضهم يأخذ الماضي من اللغة الاولى والمضارعة من اللغة الثانية. نسميها تداخل - 00:53:30 اللغتين تمام؟ يعني يأتيك مثلا فعل يفعل نقول كيف فعل يفعل؟ ما عندنا في اللغة فعل يفعل عندنا فعل يفعل فعل يفعل يقول لك لا

في لغة هكذا وفي لغة كذا فاخذ من الماضي فعل واخذ من المضارع يفعل فهذا - [00:53:50](#)
اللغتين. نعم. فانه اخذ من الاول النصب بالكسرة. ومن الاخير حذف التنوين فتحصل في المسألة ثلاثة اوجه نعم ورووا بالوجه الثلاثة
قوله وهو امرؤ القيس الكندي. الكندي في محبوبته تنورتها من اذرعات - [00:54:10](#)
واهلها بيثرب ادنى دارها نظرة نظر عالية ليثرب ادنى دارها نظر عالي. نعم. الرواية بجر اذرعها تجري اذرعتهم بالكصة مع التنوين
اذرعات على اللغة من يعاملك كاصله واذرعته على المنع من الصرف واذرعاتي على - [00:54:30](#)
مراعاة الامرين بالكسرة مع التنوين وتركه وبالفتحه بلا تنوين. شف بالكسرة مع التنوين هاي اللغة. وبالكسرة معترك تنوين هاي اللغة
الثانية وبالفتحه بلا تنوين هذه اللغة الثالثة. ومعنى تناورتها نظرت الى نارها بقلب من اذرعته مش - [00:54:50](#)
من شدة عشقي لها كأنه رأى نارها. تخيل انه رأى نارها من شدة حبه لها. نظرت الى نارها بقلبي من اردعاء وانا الشامي واهلها بيثرب
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم. سميت باسم الذين نزلها من العماليق وهو يثرب ابن عبيد. وفي - [00:55:10](#)
وفي السنة منع في السنة منع وفي السنة منع اطلاق هذا الاسم عليها لانه من من التثريب يعني لا تثريب عليكم اليوم تثريب وازالة
الثرب اللي هو غشاء الوجه وكأنه خرق الوجه. فيه قولان اما للازالة بمعنى ازالة وجه - [00:55:30](#)
الانسان او من وضع شيه قبيح على وجه الانسان. فعلى كليهما في معنى قبيح. فانظروا كيف النبي صلى الله عليه وسلم ان يحب
يعني في كل شيه لذلك غير اسماء الناس ودائما ان يضعوا احسن الاشياء واسهل الاشياء. لذلك ما قال - [00:55:50](#)
ويسرك سنيسر اليسر لك. نيسرك لليسرى. وارجعوا لسيد قطب ابدع في هذه الاية في قوله تعالى جهر ما يخفى ونيسرك لليسرى.
شف ما قال نيسر اليسرى لك. نيسرك لليسرى. يعني تصير انت ميسرة لليسرى. حالك كله يسرى - [00:56:10](#)
فكان النبي صلى الله عليه وسلم ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما في طعامه وشرابه في الحج كان كل احد يسأله شيئا يقول
افعلوا ولا حرج سيد قطب ابدع حقيقة في هذه الاية. ارجعوا لكلام السيد قطب. نعم. واما قوله تعالى سماها طيبة - [00:56:30](#)
وطيب وطاب وما اطيبتها. المدينة كأنها قطعة في الجنة. اه مكة جلال. واما المدينة جمال الافضل ان تذهب لمكة جرب ان تذهب
للعمره اولاً ثم ترجع لمكة تجد الانوار مختلفة. لانه تكون قد اخذت - [00:56:50](#)
وتنقيت في مكة فلما تذهب للمدينة تشعر بشعور خاص بخلاف ما اذا ذهبت المدينة تشعر لكن ليس كما اذا عملت العمرة اولاً نعم. واما
قوله تعالى يا اهل يثرب فحكاية عن من قالهم فحكاية عما قالوا من منافق. منافقون ارادوا النكاية - [00:57:10](#)
وارادوا مخالفة النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا وارادوا ان يثبطوا الناس في المدينة. هم العدو
فاحذرهم. نعم. والى هذا الباب الاشارة بقول الناظم وما بتاوى الف قد جمع يكسر في الجر وفي النصب مع كذا اولاً والذي اسما قد
جعل - [00:57:30](#)
رعاية في ذا ايضا قبل نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:57:50](#)