

التصريح على التوضيح (38) (ذا الموصولة وصلة الموصول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح اوضح المسالك مع التصريح على التوضيح ووصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله ومثل ماذا؟ تفضل سيدي. ومثل ماذا بعد ما استفهامي او - [00:00:00](#)

اذا لم تلغ في الكلام وكلها يلزم بعده صلة. على ضمير اللائق المشتملة وجملة انه شبهها الذي يصلي كمن عند الذي ابنه كفر. وصفة صريحة صلة ال وكونها معرض الافعال قلب. نقرأ من اوضح المسالك لابن هشام تفضل الشيخ عبدالرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:20](#)

قال المصنف رحمه الله واما ذا فشرط موصوليتها ثلاثة امور. نحن ما زلنا في الموصولات المشتركة. اخذنا اه من وما ووصلنا الى ذا. نعم ووصلنا الى ذا قالوا اما ذا. من الموصولات المشتركة التي تطلق على المفرد والمثنى - [00:00:50](#)

جمعوا المذكرة والمؤانثة. تفضل سيدي. واما ذا فشرط موصوليتها ثلاثة امور. احدها الا تكون للاشارة نحو من ذا الذهاب. كيف نعرف ومع الاشارة هنا يا شيخ عبد الرحمن؟ ان ما بعدها اسم مفرد. نعم نعم. فلا يمكن ان تكون موصولة. اه. فلك كيف لك وجهان في اعرابها - [00:01:10](#)

ماذا ذاهب؟ نعم. من ان تقول من؟ اسم استفهام مبتدأ وذا خبر. خبر. هل لك العكس اه يصح لان من نكرة وذا معرفة. فمن قال مبتدأ وذا خبر اجاز في هذه الحالة ان تعرب النكرة - [00:01:29](#)

المعرفة خبرا. من عكس هذا الاصل نعم الذهاب ماذا تكون؟ اه بدلا وده اسمه اشارة. نعم. لا يمكن ان يكون اسما موصولا لان بعده اسم مفرد. مم. لان الذي بعده اسم مفرد. ولكن اعراب اخر منذ الذهابون. الالغاء - [00:01:49](#)

ان تقول من ذا كامل والذاهب كذلك ماذا التواني؟ اما ان تقدر ما هذا التواني؟ او ما التواني اذا قلت ما هذا التواني ما هو ذا خبر او العكس والتواني؟ اه بدل بدل او تقول ماذا كامل مبتدأ والتواني؟ خبر. خبر او العكس - [00:02:09](#)

نعم سيدي احدهما احدها الا تكون الاشارة نحو من ذا الذهاب وماذا التواني؟ والثاني الا تكون ملغاة ان لا تكون ملغاة ماذا نعي بالالغاء؟ كم قسما للالغاء؟ قسمان. قسمان الغاء حقيقي وحكمي وحكمي. والحقكي اما ان تعرض ان ان - [00:02:29](#)

كاملة اسم موصول. ان تكون اسم استفهام. اسم استفهام. نعم. يعني كاملة اسم استفهام. في مثل هذا لا تعرب الا اسم استفهام. لكن في نحو اي ماذا علمتي ساتقيه؟ ولكن بالمغيب خبريني دعي ماذا ماذا علمت؟ ليس المعنى يعني دعي - [00:02:49](#)

دائما الذي علمت ساتقيه. مم. ما الذي علمت؟ انما المعنى دع الذي علمت او شيئا علمت. نعم. ففي مثل هذا التركيب المتبادر لها ان تعرب كاملة آآ ان تعرب كاملة اسما موصولا موصولا او نكرة موصولة لكن اسم موصول عند من؟ آآ - [00:03:09](#)

اه عند الزراعة. نعم. ونكرة موصوفة عند من؟ عند الفارسي. الفارسي قال في هذا المثال يعني؟ في مثل هذا المثال في مثله قال الفارسي لان التركيب انما ثبت في اسماء الاجناس لا في الموصولات فهو لا يوافق السرافية على انها اسم - [00:03:29](#)

موصولة. قال لان التركيب في النكرات في اسماء الاجناس ثبت في اسماء الاجناس لا في الموصولات. والمعنى اترك الذي علمت ساتقيه فهمنا؟ اذا الغاء الحكم ان تجعل ذا جزءا من الكلمة. نعم. بن زيد بان تجعلها كاملة اسم استفهام او يجعلها - [00:03:49](#)

كاملة موصولة عند كتاب او نكرة موصوفة عند الفائز لكن الاحتمالان الاخير ان في دعي ماذا علمت لان المعنى عندهم ليس المعنى ما الذي علمت وليس المعنى دعي اي شيه علمت. نعم. لكن نحن ممكن - [00:04:09](#)

يمكن ان ندعي ان المعنى دعي ما الذي علمت سأتيه؟ مهم. الذين قالوا هذا اسم موصول نكرة موصوف نظروا لحاصل المعنى. تمام
تفضل. والثاني الا تكون ملغاة وذلك بتقديرها بتقديرها مركبة مع ما في نحو - [00:04:29](#)

ماذا صنعت؟ ماذا صنعت؟ الان ماذا صنعت؟ كم اعرابا فيها؟ آ اذا لم تلغها؟ اذا لم تلغها؟ نعم اسم موصول خبر نعم او العكس ذا مبتدأ
وما خبر وصنعت صنعت لا ليس بدلا هذا هذا صلة الموصول صنعت اه اذا جعلناها ليست اذا لم نجعلها - [00:04:49](#)

فصنعت صلة والعائد محذور تقديره ماذا صنعت؟ صنعت هل يوجد اعراب اخر؟ اذا جعلناها كاملة ان ان تلغها ان تلغها ان تلغها ان تلغها
كاملة اسم استفهام مبني على السكون في محله؟ المقدم لانه - [00:05:19](#)

ماذا؟ نعم. لكن اسم الاستفهام له الصدارة. فهمت؟ هذا الغاء الحكمي. هل لك تجعلها من الالغاء الحقيقي؟ بان نجعل اذا بالضبط الالغاء
الحقيقي من قال به؟ ابن مالك ابن مالك الكوفيون قالوا ذا زائدة بناء على ان الاسماء تزداد بناء على ان - [00:05:39](#)

اسمها وما الفرق بين الالغاء الحقيقي والحكمي؟ الغاء الحكم ان تجعل ذا جزءا من الكلمة. الغاء لا زائد لا زائدة. ايضا ماذا ينبنى عليها؟
انه الغاء الحكم اذا قلت عن ماذا تبقى الالف؟ اه اما الغاء الحقيقي - [00:05:59](#)

قل عم ذا. اه. تلغى الاية تلغى الالف كتابة ونطقا. الالغاء الحكمي ماذا الصدارة الا عند ابن مالك. الغاء الحقيقي ماذا ليس لها الصدارة
يعمل فيها ما قبلها؟ نعم سيدي. ماذا صنعت؟ كما - [00:06:19](#)

الا تكون ملغاة وذلك بتقديرها مركبة مع ماء. في نحو ماذا صنعت؟ كما قدرها كذلك من قال؟ كما قدرها كذلك من قال عمال تسأل
شف بما انه ذكر الالف الغاء حقيقيا ام حكما؟ حكما. هنا الغاء حكمي بالضبط. هنا الغاءها الغاء حكما. حكما. نعم. فاثبت -
[00:06:39](#)

اثبت لالف لتوسطها. كيف هذا فيه دليل؟ كيف كيف الدليل هنا؟ انه اثبت ابي. انه اثبت الالف لنستدل على انه الغاء حكم. كيف ذلك؟
لو انه لو كان الغاء حقيقيا لقد عم. عم. بدليل انه جعلها في وسط الكلمة - [00:06:59](#)

بانه اعتبرها هنا وجعلها جزءا من الكلمة فصارت الالف في وسط الكلمة فلم يحلف يحلف اما من قال هي الغاء حقيقيا كان انها غير
موجودة فصارت متطرفة فصارت على قاعدة على قاعدة ان مائدة سبقت بحرف جر نحذف الالف - [00:07:19](#)

قل عم لما بما فيما؟ نعم. فاثبت الالف لتوسطها. نعم. فاثبت الالف لتوسطها ويجوز الالغاء عند الكوفيين وابن مالك على وجه اخر اللي
هو الغاء ايش نسويه؟ الحقيقي. الغاء الحقيقي. هذا بناء على جوازي. الاسماء. ان الاسماء تزداد. نعم - [00:07:39](#)

نعم. ويجوز الالغاء عند الكوفيين وابن مالك على وجه اخر. وهو تقديرها زائدة. نعم. بناء على انه اسمها تزداد؟ نعم. نعم والثالث ان
يتقدمها استفهام بناء باتفاق او بمن على الاصح كقول لبيد اه الا تسألان المرأة ماذا يحاول - [00:07:59](#)

انحب فيقضى ام ضلال وباطل؟ اذا الشرط الاول ان لا تكون الاشارة. الشرط الثاني باني كنت مع الشرط الاول ان لا الاشارة بان يكون
ما بعدها متى تكون الاشارة؟ اذا كان بعدها اسم مفرد. الشرط الثاني الا تلغى الغاء الحكم ولا الغاء الحكمية. الشرط الثالث ان -
[00:08:19](#)

تقدمها اسمه استفهام بماء باتفاق. نعم. او بمنع الاصح يعني من العلماء من قال من اذا تقدمت على الا تكونوا لا تكونوا اسما موصولا
في ماذا؟ اما اتفقوا على في من ذا اتفقوا على ماذا؟ انها تكون - [00:08:39](#)

اسما موصولا. ان يتقدم عليها ما باتفاق او من في نحو من ذا؟ كقول لبيد الا تسألان المرأة ماذا يحاول فيقضى ام ضلال وباطل؟ يعني
ما الذي يحاوله؟ الا تسألان المرأة؟ يعني اسألوا هذا الانسان الحريص على الدنيا المهتمة - [00:08:59](#)

بها الذي لا يترك طريقا الا سلكه لبلوغ مأربه. ما الذي يحاوله من المحاولة وهي استعمال الحيلة والحذر وتقليب الفكر والامور. آ قال
انحب والنحب هو ما يلتزمه الانسان من نذر ونحوه. هل نذرت نذرا؟ اوجبت على - [00:09:19](#)

نفسك ان تعمل هذا العمل الدائم فلذلك انت تعمل هذا العمل لتوفي بتوفى بنذرك ام ضلال وباطل وضياع عمر فتضيع عمرك فتضيع
عمرك في جمع المال ثم لا تأخذ منه شيئا. موضع الشاهد الا تسألان المرأة ماذا؟ ماذا يحاول - [00:09:39](#)

لما قال انحب لما قال انحب فيقضى. انحب فيقضى. اه يدل على ماذا؟ على استفهام يعني يبقى يدل على انه لم يلغها. اه نعم. على

انه لم يلغي لانه قال انحب فيقضى ام ضلال وباطل نحب هنا البدل - [00:09:59](#)

بدل من ماذا؟ يحول العائل من ماء اه لو قال ارحبا يكون بدل من ماذا كاملة؟ اه نعم لما قال انحب فهو بدن من ماء؟ فنحن هنا نقول

ما اسم الصفة مبتدأ وذا؟ اسم موصول خبر او العكس. ويحاول - [00:10:19](#)

والعائد محذوف يحاوله ونحن البدل مما ولو الغاها الغاها حكما لقال انا هذا الذي التزمه والرضي والكوفيون اجازوا في مثل هذا ان

نجعل ذا؟ زائدة؟ لا طبعا. الماء ما هنا مقدر ما مبتدأ يحاوله خبر انحب. هل يصح ان نعتبر ماذا كاملة؟ مم - [00:10:39](#)

ماذا كاملة المفعول به في مثل هذا التركيب لا لا هذا لا يجوز عند سيبويه ومن معهم من ذكرناهم في شرح الاشموني. لكن اجاز

جماعة من علماء منهم والدمايين وابن السيد هذا. ماذا قالوا تذكر؟ قالوا ماذا كاملة؟ اسمه استفهام مفعول به. طب ونحب -

[00:11:09](#)

لك ان تجعله خبرا محذوف فهو نحب مثلا؟ فهمتم؟ طبعا يحاول يعني كانه ماذا يحاول يحاول ماذا؟ انحب. هذا وجه. هل يوجد

وجه رابع؟ الوجه الاول نحن الذي وجهناه. ما الذي يحاوله ان احبذ؟ هذا احسن - [00:11:33](#)

والذي اختاره سيبويه. الوجه الثاني ان نجعل ذا زائدة وما مبتدأ يحاوله مع حذف العائد خبر. نعم. ونحو ايضا من ماء. الوجه الرابع

ان نعلن ماذا كاملة المفعول به ونحو الخبر لمرتدى المحذوف؟ وهذا لا يجيزه سيبويه. والوجه الرابع - [00:11:53](#)

تعلم ماذا مبتدأ ويحاول خبر هل يصح هذا؟ يعني بنجعلها الغاء حقيقي؟ لا ماذا كاملة؟ الغاء حكمي مبتدأ. نعم ويحاول خبر هل يصح

ما مبطن ماذا كان من مبتدأ؟ يصح؟ نعم. لكن على تقديري العائد محذوف - [00:12:13](#)

طب الان العائد العائد حذف العائد هل يصح؟ في مثل هذا؟ يصح في الشعر كما قال الدماييني. لا يجيزه الدبايين قال يصح في

الشعر ان تعرب ماذا كامل ومبتدأ ويحاول خبر. كيف مثلا من يهدي الله فهو المهتدي؟ ايش الاصل انه علب من؟ مفعول به -

[00:12:33](#)

لكن هل لك ان تعربه مبتدأ من يهديه؟ قال الدمايين يصح لكن في الشعر وبعض العلماء اجازه بقله. نعم. فلم يذهب الوجهين

الاخيرين ان لم يجز ماذا كان خبرا محذوف؟ لم يجز ماذا او يحاول الخبر لم يجزه. نعم. قال اذا انت رفعت - [00:12:53](#)

اعرف انه اعربت ما واذا نصبته نحب اعرف انك الغيت الغاء حولك اذا اذا اردناها اذا جزأنا ما ما ستكون زال موصولة. ما هو القذال

والذال موصولة؟ ونحن البدل من ماء. نعم. واذا عرضتها كاملة - [00:13:13](#)

تنقول نحب لا بد. نعم. اذا قلت هي الغاء حكمي لبد ان تقول انا احببت. نعم. اذا لم تنغها تقول انا احب. هذا الموضوع نانسي ويجوز

فيها وعند يا اما مبتدأ ان نجعلها كاملة. كاملة ومبتدأ بس هنا ينبنى على انه الرابط هل يصح حذفه؟ من خبر - [00:13:32](#)

هنا قالوا في لا يصح الا في الشام وهذا من الشاعر كامل المفعول به لكن انحمل لا بدلا على هذا تكون خبرا لمبتدأ نعم. قال النبيد الا

تسألان المرأة ماذا يحاول - [00:13:52](#)

وقوله وقوله فمن ذا فمن ذا يعزي الحزينا؟ نعم هذه من المتقارب عن متقارب قال الخليل فعول فعول فعول. الا ان قلبي لدى

الظاعنين حزين فما فمن ذا يعزي الحزين - [00:14:12](#)

نعم هنا سنن ذا يعزي الحزينا كم وجها فيها؟ اما ان نجعل اما هو لكن اه تطلق على الذين عندهم بيت شعر يعني. والحزن معروف

انقباض النفس يعني. يعزي يسليها. يعني يصف نفسه وما - [00:14:32](#)

به فراق احبابي حيث غادروه كئيبا بلا قلب. ثم سأل عن يعزيه. فيقولون يقول الا ان في لدى الظاعنين حزينا فمن ذا فمن هذا؟ الذي

يعزي هنا في مبالغة نحن نقول من الذي يعزي؟ ولنا ان نبالغ اكثر بان - [00:14:52](#)

نقول من ذا الذي يعزي؟ هذا اقوى في بيان انه لا يوجد. نعم سيدي. الاعراب هو من المبتدأ؟ انه من المبتدأ؟ خبر اسم موصول ويعزم

الاوزان مبتدأ ومن خبر ويعزي صلة صلة. اه يعزي الحزينة ممتاز هذه الصلة. و - [00:15:12](#)

او وجه اخر بان نجعلها حكم يعني؟ الغاء حكمي مبتدأ نعم ويعزز حزينة يعز الحزينة خبر يصح. نعم سيدي. لكن المصلي ايش

يريدها؟ آ ذا موصولة يريدتها موصولة. نعم الكوفي لا يشترط واحتج بقوله - [00:15:32](#)

لا يشترط ما ولا من يعني الكوفيد لا يشترط ان تسبق ذا ان تسبق زاما وما حتى تكون موصولة. بل جميع اسماء الاشارة سبقت بما او بمن او لم تسبق يصح ان تكون عنده موصولة. نعم. والكوفي لا يشترط ماء ولا من - [00:16:02](#)

واحتج بقوله آآ امنت وهذا تحمليين طريق. نعم هنا في روايتان يعني عندما عدس ما لعباد عليك امارة نجوتي وهذا تحمليين طليقه في رواية امني وهذا تحمليينه طليقه. وهنا عدة قصص ذكروها فيها - [00:16:22](#)

في التصريح هذا البيت ليزيد ابني ربيعة ابني مفرغ الحميري. من وكان قد هجا عباد ابن زياد ابن ابي سفيان واكثر من هجائه فقالوا وكتب هجاءه على الحيطان فلما ظفر به امره بان يمحوا هذا - [00:16:42](#)

ظافره ان يمحوا ما كتبه باظافره. وفي رواية يعني في البداية والنهاية ان يزيد ابن مفرغ كان عباس بن زياد بن ابي سفيان بساجستان وكان مشتغلا بالحرب. وضافت على الناس علف الدواب فقال ابن مفرغ شعري - [00:17:02](#)

يهجو به عباد ابن زياد عباد ابن زياد فقال الا ليت للحي كانت حشيشة فنعلفها خيول المسلمين. وكان عباد ابن زياد عظيم للحية فغضب منه وهجاه ايضا في تكلم على سيدنا آآ ابي سفيان وعلى زوجه هند - [00:17:22](#)

ووصفهما بالزنا ونحو ذلك. وثم هرب واستجار زوجة زوجة اخي زياد عباد اللي هو عبيد الله. عبيد الله بن زياد دخل في اه في جواره. جاء عبيد الله ابن ابي زياد - [00:17:42](#)

الى الى حميه وقال له اريد ابن مفرغ فقال هو قد اجرته قال يمدحك ويمدحه فتجيره ويهجوني ويهجو ابي واتركه فاخذه وعذبه وقيل انه اشربه شيئا مسهلا وجعل يطوف به - [00:18:02](#)

وهو يصلح على حمار. اه ثم بعد ذلك اخبر سيدنا معاوية فاوتي به الى سيدنا معاوية وانكر ان انه قال هذا الشعر فعفا آآ عنه. فلما قدمت له بغلة آآ هاجت هذه البغلة فقال هذا البيت عدس وهي كلمة - [00:18:22](#)

تقال لزجر البغال ما لعباد عليك امارة نجوتي وهذا تحمليين طليقه. نعم. موضع الشاهد هنا ان الكوفير ماذا قالوا لا يشترط اه الذي هنا هذا المعنى الذي صحيح؟ وتحمليين ما اعرابها - [00:18:42](#)

هذا مبتدأ اسم موصول عندهم. وتحمليين صلة. نعم. عليه تحمليين وطليق خبر. نعم وفي اشكالان ما هما؟ لم تسبق بمن وما. وفي اشكال اخر وجود وهالتنبيه. نعم. وهذا لا يصح عندهم. واما البصريون كيف اولوا البيت - [00:18:59](#)

هذا مبتدأ وطليق خبر. نعم. وتحمليين هذه الجملة. حال. يعني حال كونه محمولا تليق نعم سيدي. والكوفي لا يشترط ماء ولا من. واحتج بقوله اه امنت وهذا تحمليين بل الكوفيون في كل اسم الاشارة هذا. مثلا وما تلك بيمينك يا موسى؟ نحن كيف نعربها؟ ما اسم الصف - [00:19:26](#)

اشارة بيمينك الجر مجرور هم ماذا عرضوها؟ ما وتلك عندهم ماذا؟ يعني ما الذي وبيمينك صلة؟ نعم نعم وكذلك ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم انتم هؤلاء يعني كان الله يقول جنتم انتم اعطيتم اليهود ثم جنتم بغير الوجه الذي كنتم عليه. فانتم مبتدأ هؤلاء خبر. خبر. تقتلون - [00:20:00](#)

او تفسير هم ماذا قالوا؟ هؤلاء فقال انتم الذين تقتلون المنادى انتم يا هؤلاء. نعم. نعم ها انتم اولئك جادلتهم هؤلاء جادلتهم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل الله عنهم كذلك - [00:20:30](#)

نعم سيدي. فكل اسمه اشارة يصح عندهم ان يكون اه موصولا. تفضل. نعم اه والكوفي لا يشترط ما ولا من واحتج بقوله امنت وهذا تحمليين طريقه في رواية نجوتي ورواية امني. ايها الذي تحمليينه طليق وعندنا ان هذا طريق جملة هذا - [00:20:50](#)

الطريق جملة اسمية وتحمليين حال اي وهذا طريق محمولا. نعم. وتفتقر اصلا يبدأ بالكلام على صلة الموصول. تفضل استاذ. فصل وتفتقر كل الموصولات الى صلة. الى صلة متأخرة عنها مشتتمة - [00:21:10](#)

على ضمير مطابق لها يسمى العائد. زمامة افتقرت لماذا افتقرت الموصولات الى صلة؟ لانه هو الذي يؤلفها؟ اه ناقص مبهم لا يتم معناه في نفسه الا بان ينضم اليه شيء وهو الصلة. ويشترط في الصلة ان تكون متأخرة - [00:21:30](#)

تأخر ان تكون خبرية نعم. محتملة للصدق والكذب يعني لا بالنظر لائلها. لماذا؟ لان ما الذي لا يمكن ان تكون انشائية؟ عندنا جملة

خبرية وجملة انشائية. الخبرية ما تحتمل الصدق والكذب والانشائية تنقسم الى - [00:21:50](#)

قسمة انشائية الى انشائية طلبية وغير طلبية. تمام؟ الطلبية مثل الامر والنهي هل يحدث معناها بالنطق بها متأخرة عن النطق بها.

لكن الانشائية غير الطلبية نحو التعجب والمدح والذم والفاظ العقود بعث واشترت تحصل - [00:22:09](#)

مجرد النطق بها. فانا اريد ان ابين الموصول فكيف يبين بالجملة الانشائية الطلبية او غير الطلبية؟ لانه لا خارج لها. فكيف نبين بها

ويشترط ان تكون معهودة للمخاطر نعم كما فصلنا هذا في الاشموني. آآ لماذا؟ لانه اذا كان - [00:22:30](#)

المراد بالموصول العهد فلا بد ان تكون الصلة معينة معهودة ليعرف ما ما المراد بالموصول. نعم. اما فاذا اريد به الجنس فيشترط العهد الجنسي. نعم. كما سنأخذ. نعم سيدي فصل وتفتقر كل الموصولات الى صلة متأخرة عنها مشتملة على ضمير مطابق لها يسمى العائد.

والصلة والصلة اما جملة وشرطها - [00:22:50](#)

ان تكون خبرية تكون خبرية لا انشائية انشاء طلبيا معهودة الا في مقام التهويل معهودة الموصول قد يراد به العهد وقد يراد به

الجنس. اه. ما مثال العهد؟ جاء الذي يدرس الفقه اذا كان مثلا شخصا - [00:23:16](#)

ويراد به الجنس مثل يأتيناها منكم فاذوهما. نعم. فالعهد مثل ويتقون الذي انعم الله عليه وانعمت عليه. زيد الجنس مثلا نقول الذي

يجتهد الرفع له جائزة. فهنا في العهدية يشترط ان تكون معهودة العهد الخارجية. وفي الجنسية يشترط ان تكون - [00:23:36](#)

معهودة العهد الجنسية كما سنأخذ في الشرح. نعم سيدي. الا في مقام التهويل في مقام التهويل اذا في امر هائل فظيع فغشيعهم اه

غشيعهم من اليم ما غشيعهم ما معنى هذه الاية؟ فغشيعهم من اليم ما غشيعهم. يعني اراد ان يبهم ويقول يغش - [00:24:00](#)

فيهم الذي يصفهم ايش يريدان ان كانوا علاهم ما علاهم من الامر الذي لا يوصف ولا يقادر قدره ولا يبلغ كنهه كيف؟ نعم. يعني كأنه

شيء لا يوصف لا يمكن وصفه. غشيعهم الذي غشيعهم. كأنه يقول غشيعهم امر لا يقادر قدره. فالمقصود التهويل - [00:24:20](#)

لأنه بلغ من هول الغرق انه لا يستطيع وصفه. فهنا؟ وهذا في مقام التهويل والتخويف في مقام التفخيم اما مثالها اه فاوحى الى

عبده ما اوحى الى عبده ما اوحى واذا يغشى السدرة ما يغشاه. كان شيء لا يوصف من العظمة. نعم. الا في - [00:24:40](#)

قام التهويل والتفخيم فيحسن ابهامها. فالمعهودة كجاء الذي قام ابوه والمبهمة. الذي قام ابوه زيد او عمرو مثلا. نعم. والمبهمة

فغشيعهم من اليم ما غشيعهم. نعم. ولا يجوز ان تكون انشائية. يعني انشائية غير طلبية هنا لانه مثل بعثك هو - [00:25:00](#)

اه بعثك انت لا تريد بعثك بعثك في الماضي تريد الان. فهذه لا لا خارج لها فكيف تبين الموصول؟ هناك طلبية اضربه ولا تضربه. هذا

خلافًا للكساء. الكسائي اجاز الطلبية بالامر الصريح والنهي الصريح. فاجاز في اضربه جاء - [00:25:20](#)

الذي يضربه او لا تضربه اجازه الكسائي. نعم سيدي وهي ثلاثة الظرف المكاني وهو اما واما شبه هاء وهي ثلاثة شبهها شبه ماذا

بالجملة شبه الجملة ما الذي يشبه الجملة هنا في هذا الباب؟ ثلاثة اشياء. عادة شبه الجملة الجار من جوة الظرف. نعم. لكن هنا يزداد لها

الوصف الصريح داخل في شبه الجملة - [00:25:40](#)

جاء الضارب لانه المعنى جاء الذي ضرب. نعم وهي ثلاثة هل يستثنى اه من الجملة الانشائية القسم مثلا وان منكم لمن لبيطنان والله

لبيطنان فهي داخل الان عندنا القسم جملة ايش؟ جملة القسم جملة انشائية وجواب القسم لا يبيطنا خبريا خبرية - [00:26:05](#)

فهل نقول هذا مستثنى او داخل في القاعدة؟ مستثنى هذا داخل في القاعدة اه طيب اذا نظرت لجملة القسم مستثنى لكن اذا نظرت

الى جملة غير مستثنى. نعم. وما المهم هو القسم او جواب؟ جوابه؟ جواب القسم فهذه ليست مستثناة لانه داخل في الجملة خبرية -

[00:26:29](#)

اما القسم جيبه به للتأكيد تمام؟ فلا استثناء هنا. التعجب هل يستثنى؟ جاء الذي ما احسنه. هو لا يدري لا يصح لا يصح ان تكون جملة

التعجب لماذا؟ لانها انشاء غير - [00:26:49](#)

طب كيف يقول بعض العلماء هي خبرية؟ في اصل في خبري لكن اذا نظرنا الى اليها الان بعد استعمالها شافه ان شاء غير نعم سيدي.

واما شبهها وهي ثلاثة الظرف المكاني بالظرف المكاني. اما الظرف لان - [00:27:09](#)

الظرف المكاني هو الذي يكون تاما جاء الذي عندك جاء الذي امامك اما الظرف الزماني لا يصح جاء الذي امسي الا في حالة اجازها

نأخذها من حالة نادرة قليلة اذا كان الزمان قريبا ومتعينا. فلذلك خصه بالظرف المكاني. نعم. وهي ثلاثة الظرف المكانية والجر -
[00:27:29](#)

التامان. اللذان يعطيان معنى. تفهم منهما معنى. نحو الذي عندك والذي في الدار. بالضبط. وتعلقهما باستقر محذوفا متعلق بفعل محذوف ولا يصح ان يتعلق باسم مستقر لماذا يعني قال نصف المستقبل اذا كان خبرا او صفة لنا ان نعلقه باسم او بفعل لكن -
[00:27:49](#)

صلة الموصول لا يصح تعليقه الا بفعل. لماذا؟ لانه الصلة الموصولة بد ان تكون جملة لابد ان تكون جملة. اذا قدرناهم مستقر يكون مفردا. نعم. قد يقول قائل طب نقدر هو مستقر. ما المشكلة؟ لا يوجد اصلا. هو - [00:28:14](#)

هم يعني ممكن واحد يقول لك متعلق بالمستقر. تقول له لابد ان تكون الصلة جملة. يقول لك طب قدره اه عائد محذوف مستقر. لا يجوز. طب نقول لا يصح حذفه هو هنا. لماذا؟ لانه لو حذفنا لو كان المحذوف سيشتبهان. الباقي يصلح ان يكون صلة - [00:28:34](#)
اذا هو في الدار يقدر هو في الدار لا يصح حذف العائد لاننا سنأخذ قاعدة وابوا ان يختزل ان صلح نعم نحو الذي عندك والذي في الدار وتعلقهما باستقر محذوفا - [00:28:54](#)

مثال ما مثال الغيرة التامة؟ مثلا. نعم. وما الضابط في التمام وعدم التمام؟ الذي يعطي معنى كامل هذا تام والذي يعطي معنى ناقصا هذا غير تام. واضح؟ هذا غير تام. كيف نعرف الماء - [00:29:14](#)

اصل المسألة ممكن ان تبيئوها اكثر. اولا ماذا نعني بالتام اولا؟ ان يكون في الوصل به فائدة. نعم نعم. ثم متى يكون في الوصل به فائدة بان يكون متعلقه العامة العامة او خاصا حذف بقريئة - [00:29:34](#)

اما اذا كان خرسا لم يحذف بالقرينة فهذا يكون كون يكون غير. ثابتا. فهمتوا الفكرة؟ مثلا نحن نقول جاء الذي عندك هنا كون عام. نعم. تمام؟ او كون خاص دل عليه دليل. اعتكف زيد في الجامع الجامع الذي - [00:29:54](#)

يصلى فيه يصلي فيه الجمعة وعمر في المسجد فتقول بل زيد الذي في المسجد ما التقدير هنا بل زيد الذي اعتكف في المسجد في المسجد فهنا دل عليه دليل فهو تام. نعم. اما الناقص اذا لم يدل عليه دليل هذا ناقص - [00:30:14](#)

اذا نعيد ما المراد بالجر والمجرور التامين ان يكون في الوصل بهما فائدة. ومتى لا تحصل فائدة اذا كان كونا عاما او كونا خاصا دليل تمام اما اذا لم يدل عليه دليل فهذا انه ناقص واما هذا - [00:30:32](#)

في المكان واما ظرف الزمان دائما لا تتم به الفائدة الا في حالة سنأخذها في حالة واحدة. نعم سيدي. نحن الذي عندك الذي في الدار وتعلقهما استقر محذوفا. الصفة الصريحة اي الخالصة للوصفية. اذا خالصة للوصفية بان يكون فيها معنى الفعل - [00:30:52](#)

بان لا تغلب عليه رسميا. معنى الصفة الصريحة التي فيها معنى الفعل. ولم تغلب عليها الاستسما. نعم. وتختص بالالف واللام كضارب وحسن الصفة الصريحة لا تدخله لا تختص فقط من موصولات بالف فقط. نعم. وحسن بخلاف ما غلبت عليه - [00:31:12](#)

فعل يصح مضروب يصح لكن حصل لا يصح عند ابن هشام هنا ان خالف مذهبه ابن هشام لا يصح ولا تكونوا موصولة بل تكون معرفة لماذا؟ لماذا لا يصح عند ابن هشام؟ لان - [00:31:32](#)

نعم ابن مالك قال تكون موصولة لماذا؟ لانه يعني فيها معنى لانها ترفع اه تشبه بالفعل انها ترفع فاعلا. فهمتوا؟ ابن هشام قال لي لا تشبه الفعل لانها فيها معنى الثبوت. والفعل فيها معنى الحدوث. تمام؟ نعم. اها. هي الخالصة - [00:31:52](#)

والصفة الصريحة الخالصة الوصفية تمحضت الوصية لم يذهب فيها معنى الفعل ولم يغلب عليها الاسمية وهتختص بالالف واللام كضارب ومضروب وحسن بخلاف ما غلبت عليها الاسمية كأبطح واجرع وصاحب وراكن. الابطح قلنا في الاصل وصل لكل مكان -

[00:32:12](#)

منبطح من الوادي ثم غلب على الارض المتسع. والاجرع في الاصل وصف كل مكان متسع ثم غرر اسما للارض المستوية من الرمل التي لا تنبت. وصاحب في الاصل لكل من يسخر ثم غلب على صاحب الملك وراكب في الاصل اسم لكل فاعل الركوب ثم غلب على

راكبه - [00:32:32](#)

اي ابي فاعل للركوب سواء كان على حمار او فرس او حصان او جمل ثم غلب على راكبه الابل الابل. تمام؟ فالان انسلخت على الوصفية. ما الذي يدلنا على انها انسلخت عن وصفية؟ ان الوصف يكون صفة - [00:32:58](#)

غيره بشيء وهذا لا يكون صفة لشيء لا يقول شيء ابطح تمام لا تعملوا لا ترفعوا فاعلا لا تنصب مفعولا ليس فيها ضمير ثلاثة اشياء ما هي؟ انا لا تقع صفة لشيء؟ نعم. لا لا تعمل عمل - [00:33:15](#)

صفات لا تدفع فاعل ولا تنصب مفعولا ولا تتحمل ضميرا ضميرا. نعم سيدي. قد توصل بالمضارع كقوله. قد توصل هذه قليلة عندما عند الكوفيين وابن مالك اما البصري قال لا توصلوا بالمضارع الا شذوذا لا توصلوا بالمضارع الا شذوذا. نعم - [00:33:35](#)

وقد توصل بمضارع كقوله ما انت بالحكم الترضاه حكومته. نعم. هذا البيت لمن؟ للفرزدق. الفرزدق وتهجو بها رجل بني عذرة. نعم. فقال ما انت عندما حكم ضده فقال ما انت بالحكم ترضى حكومته. هل نقول ترضوا لال ترضى - [00:33:55](#)

يصح هنا بخلاف على حروف الشمسية. ما انت بالحاكم ترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والحسبي عندنا ثلاثة مذاهب ابن مالك قال يصح قليلا قالوا يصح كثيرا والبصير قالوا هذا الشاذ والخضري والصبان قالوا - [00:34:15](#)

ماذا؟ هما مذهبان فقط. لانه استبعد ان يكون الكوفيون يقولون هذا كثير. قالوا هذا الحقيقة الامثلة الواردة فيها ممكن عشرة. نعم فهما مذهبان قلة وشذوذ او لا يصح. نعم. ولا يختص ذلك عند ابن مالك بالضرورة - [00:34:35](#)

خلاف لما؟ البصريين. البصريين. نعم. فصلا ويجوز حذف العائد المرفوع. اذا هذا نأخذه فيما بعد. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:34:55](#)