

التصريح على التوضيح (9) أبو العباس المبرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في ترجمة العلماء من كتاب التصريح على التوضيح ابو العباس المبرد ابو العباس هذه اللقاب احفظوها. ابو اسحاق الزجاج ها؟ ابو العباس - 00:00:00

نبرد كثيرا ما يذكرون الكنية في كتب النحو الكبيرة والحسن الاكبر. ابو الحسن الاخفى شاكر. نعم في باب في المزهرة اللقاب والكنى. مهم جدا ان نطلع عليه. ممكن اضعه ان شاء الله في نهاية المبحث. اللقاب والكنة جيدا - 00:00:20

نقرأها. نعم. ابو العباس المبرد محمد بن زيد ابن عبد الأكبر تمالي ازدي البصري. توفي سنة ست وثمانين ومئتين هجرية او ميتين اجري يا خلاص اجري. اجري يا. نعم. اجري. فقد كان من - 00:00:37

زمانتي الثماني من ازدي من قبيلة ازن. نعم. فقد كان من ثمانية قبيلته. ثمانية لكن معلنية كان من ثمانية قبيلة نعم. من الازدي المعروف بالمبرد المعروف لانه ابو العباس المعروف بالمبرج. نعم. ولد بالبصرة بصرة يوم الاثنين - 00:01:01

ذات عيد الاضحى عيد الاضحى يعني ولد في يوم عيد الاضحى ان كانت خيرا للامة الاسلامية في يوم العيد ولد وافاد الناس كثيرا. نعم اخذ عن ابي عمر الجرمي وابي عثمان المازني. المازني. مازني. هذه الطبقة التي بعد الجري والمازي. يعني الجارني والمازي في طبقة. هذا بعده - 00:01:30

ان شاء الله سنعمل تشجيلا لهؤلاء العلماء يظهرها اه اكثر بوضوح الطبقات هذه التي ذكرناها نعم. وقرأ عليهما كتابا سيبويه. تفضل. واخذ عن عن ابي حاتم حاتم السجستاني. لهما اخر اسم تنونه. عن ابي حاتم - 00:01:56

السجستانية واخذ عن ابي حاتم السجستاني. وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً لأفوه. مفوه. ايش مفوه يعني ببلاغة نعم. ثقة اخباريا ان نقول اخباري بالنسبة للمصدر او اخباري نسبة للجمع والعلماء اجازوا - 00:02:16

النسبة الى الجمع الاصح فنقول اخبار بالنسبة للاخبار او اخباري للمصدر. اي كثير الروايات علامة اخباريا علامة صاحب بنوادر وزرافة يعني دائما اذا كنت ادبيا يعني يكون مجلسك جميلا وظريفا - 00:02:39

والناس يحبون الجلوس معك لما يذكر الاديب من القصص والنوادر والقصص الغريبة العجيبة اما النحو قالوا النحوي ثقيل والاديب يعني خفيف النحو تجده جديا يعني جامدا كحالي. يعني هذا يعني لا لا يضحك يعني للماء البارد يعني - 00:03:02

اما الاديب يذكر القصص الجميلة الظريفة يحسن الجلوس معهم. فكان صاحب نوادر وظرافة كالاصمعي. تعرفون الاصمعي لو قصص عجيبة غريبة جميلة يعني. نعم. لذلك اذا اكثرتم من قراءة الادب تحلو مجالسكم وتكمل يعني. نعم - 00:03:25

وكانت جميلا. بينهما. نعم وانت جامع بيان الله يرضى عليك يا من لطفك يا سيدي. الله يكرمكم. نعم وكان جميلا لا سيما في صباه صباغ يعني كان جميل الوجه لا سيما عندما كان صغيرا يعني - 00:03:44

كان جميلا مع شكله جميل يعني وكان امام العربية ببغداد في زمانه واليه انتهى علمها بعد طبقة الجرمي والمازي اذا هو جاء بعده طبقة الجرمي والمازنية وانتهى اليه علم بغداد. وكان احدا ائمة الادب والاخبار - 00:04:03

روى عنه اسماعيل الصفار ونفطويه والصولي. طبعا من اهم كتب الادب مراكزها او اساساتها او اهم اعمدتها اربعة احدها الكامل للمبرد لامل لابي علي القالي وغيره. لكن من اركان الادب الاربعة كتاب الكامل. وعليه تعليقات وردود ونقاشات - 00:04:24

وان تكلمنا عنها في البلاغة في تاريخ البلاغة يرجع له. قال ابن قتيبة كان في عصر ابي نواس وعمر بعده حينما واورد مختارات من

شعره وهو صاحب البيت المشهور مختارات من اشعار ابي نواس في الخمریات وغيرها. ابو نواس شاعر عريق لكن كان يكثر من الفسق والفجور. وتاب في اخر حياته وذكر - [00:04:48](#)

يعني عجيبة في التوبة اهم اشعار المبرد اخلق بذی الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلج. هذا بيت يعطي همة عالية اخلق بذی الصبر ان يحظى بحاجته يعني الذي يصبر دائما لازم يحظى بحاجته - [00:05:14](#)

واخلق بمدمن القرع الذي يقرع الابواب دائما لابد ان يلج يقول بعض العلماء ان كنت ماشيا في العراق كانوا في بغداد او كذا فوجدت طفلا صغيرا رمته امه من الباب اغلقت الباب - [00:05:34](#)

وصار يبكي والام لا تفتح الباب وهو يطرق الباب ويطرق الباب ويبكي حتى لان قلبها ففتحت له فصرت ابكي انا وقلت ان هذا الطفل الصغير بكى لانه حتى فتحت له الباب. نحن اولی ان نطرق باب الله سبحانه وتعالى بالدعاء حتى يفتح لنا يعني -

[00:05:49](#)

هذا هو. اخلق بذی الصبر. لذلك بعض العلماء من كبار علماء الغرب يقول اذا انت اشتغلت بالعلم الذي تخصص به عشرة الاف ساعة فانت يعني تكون مبرزا اماما في هذا الفن ويفتح لك يعني فيه - [00:06:08](#)

فلازم تنجز ادارتها تحقق علما وان تكون مبرزا ان تقضي فيه عشرة الاف ساعة. اخلق بذی الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع القرع. قرعي للابواب ان يلج قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأى المبرد مثل نفسه. يعني ما رأى عالما مثله - [00:06:26](#)

نعم. ولما صنف المازني كتاب الالف واللام المازي لمن؟ شيخ المبرد. سأل المبردة عن دققة عن دققة هذا طبعا في تحقيق اه محمد عبدالخالق عظيم المقتضى اه ترجمة طويلة جدا افاض فيها وان كانت ترجع لها - [00:06:50](#)

المازن سأل المبرد لا سؤال متعلم سؤال مختبر والاف واللام فصار يسأله عن دققة وعويصه فاجابه باحسن جواب فقال له قم فانت المبرد. يعني في اقوال ممكن سبعة او ثمانية في سبب تسميته بالمبرد - [00:07:10](#)

الاصح ان نقرأها بالكسر وان كان في تاج عروس ذكر الفتح. الكوفيون قالوا المبرد وكان يكره يعني ان يمزح معه في هذا الاسم يعني واحد اه جاءه يوم وقال يوم حار فجننا للمبرد وكذا غضب منه ولم يكلمه في حياته - [00:07:30](#)

كان يكره انه واحد يمزح معه في اسمه الكوفيون يقولون مبرد يعني هذا استهزاء به الباصين يقولون لا مبرد يعني ايش المبرد؟ اي المثبت للحق نقرأ القصة فقال له قم فانت المبرد بكسر الراء اي المثبت للحق - [00:07:48](#)

فغيره الكوفيون وبصري الان. دايم كان يناقش من؟ ثعلب كما سيأتينا. مم. فكان اشد اكثر الخلاف اشد وتمايزت المدرستان في زمن المبرد وثعلب يعني ظهرت معالم المدرستين بشكل كبير. نعم - [00:08:06](#)

فغيره الكوفيون وفتحوا الراء وقال النفثوي ما رأيت ما رأيت احفظ للاخبار بغير اسانيد منهم قال السيرافي السرافي شرحه كتابي. نعم. وكان بينه وبين ثعلب من المنافرة ما لا خفاء به. لانه - [00:08:23](#)

جاء الى بغداد والامامة كانت لتعلم وكان تلميذه الزجاج احسن تلميذ وكان ثعلب كلما جاء احد يرسل الزجاج لاجراجه واخرجه من البلد فجاء ليناقدش المبرد. فالمبرد اخرجته ووضع عليه اشكالات حتى سلم له. فترك ثعلب ولازم المبرد - [00:08:45](#)

الزجاج فصار هي من تلاميذ المبرد نعم. واكثر اهل التحصيل يفضلون الممرضة والاشتهار عداوتهم نظمهما الشعراء. يعني يوجد نظم كثير صار الخلاف بين مبرد وثعلب كالمثل السائر. يضرب به المثل - [00:09:07](#)

يقول كفى حزنا ان جميعا ببلدة ويجمعنا في ارضها شر مشهد. يعني يقول نحن في بلدة واحدة ويجمعنا الشر مشهد لماذا؟ نروح ونغدو لا تزاور بيننا وليس بمضروب لنا يوم موعد - [00:09:29](#)

فابداننا في بلدة والتقاءنا عسير كلقيا ثعلب والمبرد. تكلم عن اناس في بلدي انهم على شر حال. نقول لماذا؟ نروح ونغدو لا تزاور بيننا. دائما خلاف ولا يتوقف الخلاف ونروح ونغدو لا تزاور - [00:09:48](#)

بيننا وليس بمضروب لنا يوم موعد ما عندنا وقت للقاء ابدا فابداننا في بلدة والتقاءنا ابداننا في بلدة واحدة لكن قلوبنا متفرقة والتقاءنا عسير كلقيا ثعلب والمبرد صار عسر لقية - [00:10:06](#)

ثعلب مع المبرد مضرب مثل. نعم وقال السيرافي سمعت ابا ابا بكر ند مجاهدا او ابن مجاهد هذا نفسه الذي سبعة سبعة يعني ابو بكر ابن مجاهد هو الذي حدد انهم اشهر القراء وحدد اكبر سبع قراء يعني من بلاد الاسلام وتخيرهم نقادهم كل بارع وليس على -

00:10:26

واني متأكدة فهو صاحب القراءات السبعة هذا ابو بكر بن مجاهد. نعم. يقول ما رأيت احسن؟ ما رأيت احسن جوابا من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم. يعني لو سألته بأسئلة لم يتقدم احد بها احسن واحد يجيب هو - 00:10:52
المبرد يعني له اجتهادات في التفسير ولقد فاتني منه علم كثير لقضاء ذمام ثعلب. يعني هذا ابو بكر المجاهد كان لثعلب حقوق عليه اما مشيخة او فضل عليه ما كان يستحي ان يذهب عند ايش؟ المبرد لقضاء الامام زمام العهد والحرمة تقول لصديقي تقول لصديقك عليك ذمام - 00:11:12

يعني حرمة وحق فولي حقي ثعلب عليه كان يستحي ان يذهب للمبرد ففاتني علم كثير يقول لقضاء ذمامي فاعلم. نعم وقالت في وقال السيرافي وقال السيرافي ايضا سمعت نفتوي يقول ما رأيت احفظ للاخبار بغير اسانيد من - 00:11:37
من المبرد وابي العباس ابن الفراء. الفرات. فرات. الله يجزاك خير. خلينا نسمع عبد الصمد. تفضل. احسنتم. قصة المبرد اول مجيئه الي بغداد مع ثعلب. تفضل. ايش نحنا حفظنا ثعلب كوفي؟ والمبرد بصري يعني هذا اهم شيء الان. نعم. قال الزجاج لما - 00:11:59
قدم المبرد بغداد جئت ليناظره وكنت اقرأ على ابي العباس ثعلبا. الان من ارسله ثعلب. مم. ارسله لمناظرة من مبرر حتى يخرج ويخرجه يعني. نعم فعزمت على اعنائهم. اعنائه لمن خشي العنت. العنت مشقة القوية وهي الكسر بعد الجبر. عزيز عليه ما عنتم. عزمت على ان اشك - 00:12:19

عليه بالأسئلة وان نصعب عليه. نعم. فلما لاحظته الجمي بالحجة كيف اللجام الفرس؟ يعني الفرس يربط باللجان فلا يستطيع الحراك الجمي يعني اسكتني بالحجة وطالبني بالعلة. والزمي الزامات لم اهتدي اليها - 00:12:42
فاستيقظت فاستيقظت فضله استيقنت اكثر. واسترجحت عقله يعني هنا الثاني هاي للعداه عدت عقله راجحا واخذته في ملازمته فترك الثعلب وذهب اليه. نعم. وكان المبرد يحب الاجتماع وهمزة وصل يحب - 00:13:04
مع بابي العباسي ثعلبا للمناظرة دائما مبرد يطلب المناظرة من ثعلب وثعلب يأبى يرفض لماذا؟ وثعلب يكره ذلك. حكى ابو القاسم الموصلي الموصلي. موصلي مش موصل اصح الموصلي حكى ابو القاسم الموصلي وكان صديقهما قال قلت لابي عبدالله الدينوري - 00:13:24

ختم ثعلب من كان من جهة المرأة كابيها واخيها او زوج البنت او زوج الاخت هذا ختم وكان ختم ثعلب يعني انقربوا من جهة النساء لم يأبى ثعلب الاجتماع بالمبرد؟ والقريب يعرف لماذا - 00:13:52
فقال لان المبرد فقال لان المبرد حسن حسن العبارة قل الاشارة لان المبرد حسن العبارة حلو الاشارة المبرد اديب وهناك فرق بين مدرس واديب المدرس تجده يعني لو قرأ يخطئ واذا تكلم بالشعر لا يتقن ما عنده الروح الادبية او الحفظ للشاعر كثيرا فقط - 00:14:11

تحفظ يعني ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. وزيد فاعل مرفوع. فتجد لغته فيها الضعف ليس كالاديب الاديب يعني اذا تكلم واذا مدح مختلف تماما يعني فالمبرد اقرب للادباء مع علمه ايضا. بخلاف ثعلب هو من شأن كالمدرسين. ايش قال؟ لان المبرد حسن العبارة الاشارة - 00:14:38

اللسان تصيح اللسان ظاهر البيان وثعلب مذهبه مذهب المعلمين. وثعلب مذهبه مذهب المعلم طريقة كالمعلم وهذا نفس الشيء والسيد الشريف سعادة الخزاني كتابته جيدة لكن ليس بالفصيح. السيد الشريف بالعكس فحكم له يعني - 00:15:01
نعم فاذا اجتمع في محفل حكم في محفل حكم المبرد لان الناس ينظرون للفصاحة على الظاهرين الى ان يعرف بالباطل الى ان يعرف بالباطن هذا ميل لقريبه. قال سيحكمون المبرد لان الناس ينظرون للظاهر - 00:15:22
ولم يطلعوا على الباطل لكن لو عرفوا الباطل لكان ثعلب مقدما. هم. بس هو مش هذا حقيقي يعني لا. فاذا اجتمع في محفل حكم

لمبرئ على الظاهر الى ان يعرف بالباطل. طبعاً ثعلب نحن اخذنا ان شيخه من؟ تذكرون الكوفي - 00:15:40

نعم. مات ابو العباس المبرد في شوال يبرد. مبرد في شوال في خلافة المعتدل ومعتدل عليه ابو محمد يوسف ابن يعقوب القاضي.

في دار في مقابر باب الكوفة. مصنفات ابي العباس المبرد نعم سيدي - 00:15:58

اول الكامل في الادب وهو اشهر كتبه. هذا اشهر من اشهر الكتب في الادب وعليه تعليقات ويعني ردود واجابات ذكرتها في تاريخ البلاغة. نعم. يعني المقتضى بالنحو وهو اكبر مصنفاته وانفسها يعني من ارقى المصنفات وهو افضل كتاب بعد سيبوي يعني بعد كتاب

الف - 00:16:18

احسن كتاب هو مقتضب بل له تعقبات على سيجواي وردود والعلماء انتصار لسيجواي وانتصار للمبرد نقاشات. كلها وضعها محمد

عبدالخالق عضيمة في تحقيقه على المختطف. كل هذه الكتب الردود وكذا وضعها في الهامش ايضا - 00:16:43

نعم. نعم سيدي ويتوصل من اه اسهل اسهل وارتب يعني. اه سهل سهل. وخاصة تعليقات محمد عبد القالقي عضيمة تسهل الو نعم

جميل بس يعني تعرف ترتيب القدامى ليس كترتيب معاصرين ابن مالك رتب ترتيب اجمل - 00:17:01

هم يعني يدخلون هنا وفي الاشعار اني احتاج منك فقط ان دائما الكتب الصعبة فكها يعني في اولها لاي كلمة صعبة تبحث في المعاجم

وهذا فيه اه شعر ابحت فيه شرح الشعر. والمشكلة شرح الشعر في موسوعة الشام غير متوفر بشكل جيد - 00:17:22

وفي الانترنت فلابد ان تحصل الدواوين ايدار صادر طبعت كل الدواوين اكثر من ثلاثمائة ديوان. مع تعليقات في شرح دواوين المتنبي

غير عند دار صادر ايضا. من كتب مصر مثلاً في مطابع مصر شرحوا شروك كثيرة دواوين المتنبي واللم لا بد ان - 00:17:41

اصل كتب الادب يعني حتى تقرأ هذه الكتب. حتى اذا صعب عليك كلمة او شيء او شعر تخرجه وان تتعرف على مصطلحاتهم احيانا

يستخدمون مصطلحات لا نستعملها الان يعني وبعدها الامور سهلة ان شاء الله. انا جربت في شرح كتاب حقيقة استفدت فوائد كاني

ما قرأت في حياة النحو - 00:17:59

النحو هو نحو حقيقة لكن لابد ان نبدأ بالسلسلة العلمية لنستطيع ان نقرأ كتاب سهيل لا ان نقفز اليه مباشرة. حتى لا نفرق كان واحد

وشيخنا ابو ايمن رحمه الله - 00:18:20

في واحد يعني واعر يعني ابوه كان من مليونير يعني عنده ملايين الدنانير فقال انا والتلميذ الشيخ قال عند موت الشيخ قبل موتي

بقليل قال انت كنت ذهبت للشيخ قلت الان سيدعو له واطلب من الشيخ ان يدعو لي - 00:18:34

ان يجعل النقود في يدك يعني كالتراب فذهب للشيخ ابي ايمن شيخنا ممدوح ابو الشامعة فقال له يا شيخ ادع الله يبحبها شوي

قال ايش يعني تريد؟ قال اريد ان نقود اكثر - 00:18:50

قال يا ابا محمد الذي يسبح في وسط البحر يغرق لكن عش مثلي بالشاطئ تبكي يعني الذي يسبح على الشاطئ لو غرق ينجو بسرعة

يقف ويمشي انا عندما اذهب للعقبة مع اني اعرف السباحة اخاف ان اتعمق لانه لا احد ينقذك يعني. فابقى اسبح على الطرف هكذا لا

تغرق. اما الذي يسمع في وسط - 00:19:05

يغرق. هكذا الذي يدخل كتابويه قبل ان ينهي الى المغنيان. نعم سيدي فنحن يعني في الحياة كما قال الشيخ ظويمن اسبح في الشط

حتى لا تغرق يعني. وفي العلم تعمق لكن بالتدريج يعني - 00:19:29

نعم سيدي الا انه لم ينتفع به احد. قالوا لا. قالوا ما احد انتفع بكتاب المقتضب. طبعاً هذا مبالغة يعني في كثير استفادوا بس ليس

كفائدة كتاب سواي. طب ما السبب - 00:19:46

قال ابو علي الفارسي نظرت؟ نظرت في المقتضب. فما انتفعت منه بشيء الا بمسألة واحدة وهي وقوع تعرفون جواب الشرط؟ يكون

بالفعل ولما تجيء اذا الفجائية جواباً للشرط. طبعاً من يقول هذا انتبه. ابو علي الفارس. ابو علي الفارس اصلاً لا تفوته مسألة. فاكيد لن

ينتفع - 00:19:59

اما نحن سننتفع بكل صغيرة وكبيرة فلاحظ القياس مع الفارق الاحوال لا تقلد يعني مثلاً انا قرأت في الاجرمية لن انتفع باي شرح

للاجرمية لاني يعني اطلعت على اكثر من شرح الاجوم. بس واحد مثلاً لما يطلع على الشريحة الاجومية سينتفي هذا الحال معنا يعني

نحن لم نطلع على المبرد اكيد سننتفع بكل كلمة. ابو علي الفارسي لن ينتفع يقول ويزعمون ان سبب عدم الانتفاع به ان هذا الكتاب اخذه ابن الرواندي الزنديق تعرفون ابن الروان الزنديق له بيت مشهور كم عالم عالم اعيت مذهبهم وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا هذا الذي - 00:20:40

ترك الاوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا. فرد عليه الامام الاهلوسي بقوله وعننى هذا القائل عالم النحرير نفسه ولعمري انه بوصف الجاهل البليد. احق منه بهذا الوصف فالعالم النحرير من يقول ومن الدليل على - 00:21:02
القضاء وحكمه بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق. غريب يعترض على القضاء والقدر ان العلماء الكبار يعني هم فقراء والجهال اغنياء فرد عليه الالوسي ورد عليه كثير من العلماء وقالوا له انت لست بعالم نحرير وانت جاهل زنديق يعني - 00:21:22
والفكرة انه هو عالم بالفقه بس ليس عالم بالتجارة والمال يحتاج للتجارة هذا اولاً. وثانياً الله عز وجل له حكمة في الارزاق. والله جعل الناس يعني رفع بعضهم فوق بعض. درجات ليتخذ بعضهم - 00:21:43

بعضاً سخريه والله عز وجل دنيا لا تساوي عنده جناح بعوضة فلذلك حجبها على العلماء واهل البيت واهل النبي صلى الله عليه وسلم. حتى لا يشتغلوا بالدنيا ويكونوا قدوة للناس في الدنيا. لذلك في سورة الاحزاب - 00:21:58
لما غنم الناس المسلمون في غنائم قريظة زوجات النبي صرن يردن ان يصرن كبنات كسرى وزوجات كسرى وهرقل فالله عز وجل انزل يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين لان نبينا ايه؟ قدوة فاذا هو توسع في الدنيا - 00:22:13
سيتوسع الصحابة انا اعرف عالماً كان زاهداً وبيته صغير وطلابه زاهدون ويعني فقط قرآن وصلاة وذكر تتوسع بنى بيتاً كبيراً فطلابه توسعوا اكثر منهم وصاروا يشترون السيارات الفاخرة وكذا انا رأيتها - 00:22:33

في شيء قريب مني يعني فسبحان الله يعني الشيخ مهم جداً ان يكون قدوة في يعني هذا هو الزهد في القلب لكن القدوات يعني ينبغي ان يحجبوا عن الدنيا حتى لا يكونوا قدوة في الدنيا - 00:22:56
انا مشيت امس في احياء غنية في عبدون وكذا كنت يعني ناس نزور هناك يعني اذا انت بقيت هناك ستشعر يعني كانك دنيا كلها دنيا يعني ليست تناديك للدنيا هناك - 00:23:11

فمثل هذا لا ينبغي يعني العلماء والانبياء والصالحين يعني. نعم فمن تلقاه عنه ابن الرواندي الزنديق وتناوله الناس من يد ابن الرواندي فكان كانه عاد عليه شؤمه. شؤم ابن الرواندي فلا يكاد ينتفع به - 00:23:24

بس هذا مبالغة يعني بس يعني كان شؤم ابن الرواندي حل عليه في نقله لهذا الكتاب. نعم. اذا عندنا الكامل والمقتضى تفضل شيخ عبدالصمد. نعم المدخل في كتاب سبويه شرح شواهي كتاب السبويه. شرح شواهد - 00:23:44
شرح شواهد شواهد كتاب السبويين. كتاب الرد على كتاب ردي على سبويه. طب مع العلماء ردوا عليه. هذا الكتاب موجود مع التحقيق. كتاب الاشتقاق. هذا ينبغي ان يوضع وحده. نعم. كتاب الزيادة المنتزعة - 00:24:01

منتزعتي من كتاب سبوي. معنى كتاب الاوسط لاخفش. شرح كتاب الاوسط لاخفش. كتاب المقصود والممدود. نعم اه كتاب المذكر والمؤنث كتاب احتجاج القراء واعراب القرآن. كتاب احتجاز القراء واعراب القرآن. نعم. كتاب الحروف في معاني - 00:24:17
القرآن الى سورة طه كتاب صفات الله جل وعلا. كتاب العبارة عن اسماء الله تعالى كلها للمبرد نعم التصريف العروض كتاب القواضي كتاب باب البلاغة الرسالة الكاملة قواعد الشعر كتاب ضرورة الشعر كتاب الفاضل والمفضول كتاب الحث على الادب والصدق تبقى - 00:24:38

النحويين البصريين واخبارهم. واخبارهم على طبقات. نعم. الان وغير ذلك انا اختصرتها هي اكثر من هذا بكثير. هذا معنى قول التصريح نقراش عبد الصمد ثم خلف سبويه ابو الحسن الاخفش الاوسط سعيد بن مسعدة - 00:25:03
وخلف الكسائي الفراء ثم جاء بعد ذلك صالح بن اسحاق الجرمي اخذناه. وبكر بن عثمان المازني. هذا في طبقة واحدة هذان محمد بن يزيد المبرد. المبرد. الى هنا اخذنا. ابق عندنا يعني قليل ان شاء الله في الدرس الاتي. نختم هؤلاء العلماء. ثم في كل درس -

اثنين او ثلاثة يعني هي بداية الدرس حتى نتعرف على العلماء. نكمل بعد ذلك في الحاشية حتى لا نطول عليكم. نقف هنا سبحانه
اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:25:46