

التصريح على التوضيح (9) أبو العباس المبرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في ترجمة العلماء من كتاب التصريح على التوضيح ابو العباس المبرد ابو العباس المبرد هذه الالقاب احفظوها. ابو اسحاق

الزجاج ها؟ ابو العباس - 00:00:00

نبرد كثيرا ما يذكرون الكنية في كتب النحو الكبيرة والحسن الراخفي شاكر. نعم في باب في المزهر الالقاب والكنى. مهم جدا ان نطلع عليه. ممكناً اضعه ان شاء الله في نهاية المبحث. الالقاب والكنة جيدا - 00:00:20

نقرأها. نعم. ابو العباس المبرد محمد بن زيد ابن عبدالاًكبير تمالي ازدي البصري. توفي سنة ست وثمانين ومئتين هجرية او ميتين اجري يا خلاص اجري يا. نعم. اجري. فقد كان من - 00:00:37

زمالي الثماني من ازدي من قبيلة ازن. نعم. فقد كان من ثمالة قبيلته. ثمالة لكن معلنية كان من ثمالة قبيلة نعم. من الازدي المعروف بالمبرد المعروف لانه ابو العباس المعروف بالمبرج. نعم. ولد بالبصرة بصرة يوم الاثنين - 00:01:01

ذات عيد الاضحى عيد الاضحى يعني ولد في يوم عيد الاضحى ان كانت خيرا لlama الاسلامية في يوم العيد ولد وافاد الناس كثيرا. نعم اخذ عن ابي عمر الجرمي وابي عثمان المازني. المازني. هذه الطبقة التي بعد الجرمي والمازني. يعني الجارني والمازني في طبقة. هذا بعده - 00:01:30

ان شاء الله سنعمل تشجيرا لهؤلاء العلماء يظهروا اه اكثراً بوضوح الطبقات هذه التي ذكرناها نعم. وقرأ عليهم كتاباً سيبويه. تفضل. واخذ عن ابي حاتم حاتم السجستاني. هنا اخر اسم تنونه. عن ابي حاتم - 00:01:56

السجستانية واخذ عن ابي حاتم السجستاني. وكان فصيحاً بلغاً مفوهاً لاً مفوه. مفوه. ايش مفوه يعني ببلاغة نعم. ثقة اخبارياً ان نقول اخباري بالنسبة للمصدر او اخباري نسبة للجمع والعلماء اجازوا - 00:02:16

النسبة الى الجمع الاصح فنقول اخبار بالنسبة ل الاخبار او اخباري للمصدر. اي كثير الروايات علامه اخباريا علامه صاحب بنوادر وزرافة يعني دائماً اذا كنت اديباً يعني يكون مجلسك جميلاً وظريفاً - 00:02:39

والناس يحبون الجلوس معك لما يذكر الاديب من القصص والنواود والقصص الغريبة العجيبة اما النحو قالوا النحو ثقيل والاديب يعني خفيف النحو تجده جدياً يعني جاماً كحاله. يعني هذا يعني لا يضحك يعني للماء البارد يعني - 00:03:02

اما الاديب يذكر القصص الجميلة الظرفية يحسن الجلوس معهم. وكان صاحب نواود وظرافه كالاصمعي. تعرفون الاصمعي لو قصص عجيبة غريبة جميلة يعني. نعم. لذلك اذا اكترتم من قراءة الادب تحلو مجالسكم وتتحمل يعني. نعم - 00:03:25

وكانت جميلاً. بينهما. نعم وانت جامع بيان الله يرضي عليك يا من لطفك يا سيدى. الله يكرمكم. نعم وكان جميلاً لا سيما في صباح

صباح يعني كان جميلاً الوجه لا سيما عندما كان صغيراً يعني - 00:03:44

كان جميلاً مع شكله جميل يعني وكان امام العربية ببغداد في زمانه واليه انتهى علمها بعد طبقة الجرمي والمازني اذا هو جاء بعده طبقة الجرمي والمازنية وانتهى اليه علم بغداد. وكان احد ائمة الادب والاخبار - 00:04:03

روى عنه اسماعيل الصفار ونبطويه والصولي. طبعاً من اهم كتب الادب مراكزها او اساساتها او اهم اعمدتها اربعة احدها الكامل للمبرد لامال لابي علي القالي وغيره. لكن من اركان الادب الاربعة كتاب الكامل. وعليه تعليقات وردود ونقاشات - 00:04:24

وان تكلمنا عنها في البلاغة في تاريخ البلاغة يرجع له. قال ابن قتيبة كان في عصر ابي نواس وعمر بعده حيناً واورد مختارات من

شعره وهو صاحب البيت المشهور مختارات من اشعار ابي نواس في الخمريات وغيرها. ابو نواس شاعر عريق لكن كان يكثر من الفسق والفحotor. وتاب في اخر حياته وذكر - 00:04:48

يعني عجيبة في التوبة اهم اشعار المبرد اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلتج. هنا بيت يعطي همة عالية اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته يعني الذي يصبر دائمًا لازم يحظى بحاجته - 00:05:14

وأخلق بمدمن القرع الذي يقرع الابواب دائمًا لابد ان يلتج يقول بعض العلماء ان كنت ماشيا في العراق كانوا في بغداد او كذا فوجدت طفلا صغيرا رمته امه من الباب اغلقت الباب - 00:05:34

وصار يبكي والام لا تفتح الباب وهو يطرق الباب ويطرق ويطرق ويبكي حتى لان قلبها ففتحت له فصرت ابكي انا وقلت ان هذا الطفل الصغير بكى لامه حتى فتحت له الباب. نحن اولى ان نطرق باب الله سبحانه وتعالى بالدعاء حتى يفتح لنا يعني - 00:05:49

هذا هو. اخلق بذى الصبر. لذلك بعض العلماء من كبار علماء الغرب يقول اذا انت اشتغلت بالعلم الذي تتحصص به عشرة الاف ساعة فانت يعني تكون مبرزا اماما في هذا الفن ويفتح لك يعني فيه - 00:06:08

فلازم تنجز ادارتها تحقق علما وان تكون مبرزا ان تقضي فيه عشرة الاف ساعة. اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع القرع. قرعي للابواب ان يلتج قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأى المبرد مثل نفسه. يعني ما رأى عالما مثله - 00:06:26

نعم. ولما صنف المازني كتاب الالف واللام المازني لمن؟ شيخ المبرد. سأله المبردة عن دقة عن دقيقه هذا طبعا في تحقيق اه محمد عبدالخالق عضيم المقتضي اه ترجمة طويلة جدا افاض فيها وان كانت ترجع لها - 00:06:50

المازن سأله المبرد لا سؤال متعلم سؤال مختبر والاف واللام فصار يسأله عن دقيقه وعويسه فاجابه باحسن جواب فقال له قم فانت المبرد. يعني في اقوال ممكن سبعة او ثمانية في سبب تسميته بالمبرد - 00:07:10

الاصح ان نقرأها بالكسر وان كان في تاج عروس ذكر الفتح. الكوفيون قالوا المبرد وكان يكره يعني ان يمزح معه في هذا الاسم يعني واحد اه جاءه يوم وقال حار فجئنا للمبرد وكذا غضب منه ولم يكلمه في حياته - 00:07:30

كان يكره انه واحد يمزح معه في اسمه الكوفيون يقولون مبرد يعني هذا استهزاء به الباصين يقولون لا مبرد يعني ايش المبرد؟ اي المثبت للحق نقرأ القصة فقال له قم فانت المبرد بكسر الراء اي المثبت للحق - 00:07:48

فغيره الكوفيون وبصري الان. دايما كان يناقش من؟ ثعلب كما سياتينا. مم. فكان اشتد اكثرا الخلاف اشتد وتمايزت المدرستان في زمن المبرد وثعلب يعني ظهرت معالم المدرستين بشكل كبير. نعم - 00:08:06

فغيره الكوفيون وفتحوا الراء وقال النفتوبي ما رأيت احفظ لالخبار بغير اسانيد منهم قال السيرافي السرافي شرحه كتابي. نعم. وكان بينه وبين ثعلب من المنافة ما لا خفاء به. لانه - 00:08:23

جاء الى بغداد والامامة كانت لتعلم وكان تلميذه الزجاج احسن تلميذ وكان ثعلب كلما جاء احد يرسل الزجاج لاحراجه واخراجه من البلد فجاء ليناقش المبرد. فالمبرد احرجه ووضع عليه اشكالات حتى سلم له. فترك ثعلب ولازم المبرد - 00:08:45

الزجاج فصار هي من تلاميذ المبرد نعم. واكثر اهل التحصيل يفضلون المبردة والاشتهر عداوتها نظمهما الشعراة. يعني يوجد نظم كثير صار الخلاف بين مبرد وثعلب كالمثل السائر. يضرب به المثل - 00:09:07

يقول كفى حزنا ان جميرا بلدة ويجمعنا في ارضها شر مشهد. يعني يقول نحن في بلدة واحدة ويجمعنا الشر مشهد لماذا؟ نروح ونغدو لا تزاور بيننا وليس بمضرور لنا يوم موعد - 00:09:29

فابدانا في بلدة والتقائنا عسير كلقيا ثعلب والمبرد. تكلم عن اناس في بلدي انهم على شر حال. نقول لماذا؟ نروح ونغدو لا تزاور بيننا دائمًا خلاف ولا يتوقف الخلاف ونروح ونغدو لا تزاور - 00:09:48

بيننا وليس بمضرور لنا يوم موعد ما عندنا وقت للقاء ابدا فابدانا في بلدة والتقاؤنا ابدانا في بلدة واحدة لكن قلوبنا متفرقة والتقاوئنا عسير كلقيا ثعلب والمبرد صار عسر لقية - 00:10:06

تغلب مع المبرد مضرب مثل. نعم وقال السيرافي سمعت ابا ابا بكر ند مجاهدا او ابن مجاهد هذا نفسه الذي سبعة سبعة يعني ابو بكر ابن مجاهد هو الذي حدد انهم اشهر القراء وحدد اكبر سبع قراء يعني من بلاد الاسلام وتخيرهم نقادهم كل بارع وليس على -

00:10:26

وانى متأكدة فهو صاحب القراءات السبعة هذا ابو بكر بن مجاهد. نعم. يقول ما رأيت احسن؟ ما رأيت احسن جوابا من المبرد في معانى القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم. يعني لو سأله باسئلة لم يتقدم احد بها احسن واحد يجيب هو -

00:10:52
المبرد يعني له اجتهادات في التفسير ولقد فاتني منه علم كثير لقضاء ذمام تغلب. يعني هذا ابو بكر المجاهد كان لغة حقوق عليه اما مشيخة او فضل عليه ما كان يستحى ان يذهب عند ايش؟ المبرد لقضاء الامام زمام العهد والحرمة تقول لصديقك تقول لصديقك عليك ذمام -

00:11:12

يعني حرمة وحق فولي حق تغلب عليه كان يستحى ان يذهب للمبرد ففأنتي علم كثير يقول لقضاء ذمامي فاعلم. نعم وقالت في

وقال السيرافي ايضا سمعت نفتوي يقول ما رأيت احفظ للاخبار بغير اسانيد من -

00:11:37
من المبرد وابي العباس ابن الفراء. الفرات. الله يجزاك خيرا. خلينا نسمع عبد الصمد. تفضل. احسنتم. قصة المبرد اول مجبيه اللي ببغداد مع تغلب. تفضل. ايش نحنا حفظنا تغلب كوفي؟ والمبرد بصري يعني هذا اهم شيء الان. نعم. قال الزجاج لما -

00:11:59
قدم المبرد بغداد جئت ليناظره وكتت اقرأ على ابي العباس تعلما. الان من ارسله تغلب. مم. ارسله لمناظرة من مبرد حتى يخرجه ويخرجه يعني. نعم فعزمت على اعانتهم. اعانته لمن خشي العنت. العنت مشقة القوية وهي الكسر بعد الجبر. عزيز عليه ما عنتم.

عزمت على ان اشك -

00:12:19

عليه بالاسئلة وان نصعب عليه. نعم. فلما لاحظته الجمني بالحجة كيف اللجام الفرس؟ يعني الفرس يربط باللجان فلا يستطيع الحراك الجمني يعني اسكنتني بالحجة وطالبني بالعلة. والزمني الزamas لم اهتدي اليها -

00:12:42

فاستيقظت فاستيقظت فضلها استيقنت اكثرا. واسترجحت عقله يعني هنا الثاني هاي للعد اه عدلت عقله راجحا واخذته في ملازمته فترك التغلب وذهب اليه. نعم. وكان المبرد يحب الاجتماع وهمزة وصل يحب -

00:13:04

مع بابي العباسي تعلما لمناظرة دائمًا مبرد يطلب الملاحظة من تغلب وتحلبيأبي يرفض لماذا؟ وتحلبيأبي يكره ذلك. حكى ابو القاسم الموصلي الموصلي. موصلي مش موصلي اصح الموصلي حكى ابو القاسم الموصلي وكان صديقه قال قلت لابي عبدالله الدينوري -

00:13:24

ختم تغلب من كان من جهة المرأة كابيها واخيها او زوج البنت او زوج الاخت هذا ختم وكان ختم تغلب يعني انقروا من جهة النساء لم يأبى تغلب الاجتماع بالمبرد؟ والقريب يعرف لماذا -

00:13:52

فقال لان المبرد فقال لان المبرد حسن العباره قل الاشارة لان المبرد حسن العباره حل الاشارة المبرد اديب وهناك فرق بين مدرس واديب المدرس تجده يعني لو قرأ يخطئ واذا تكلم بالشعر لا يتقن ما عنده الروح الادبية او الحفظ للاشعار كثيرا فقط -

00:14:11

تحفظ يعني ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. وزيد فاعل مرفوع. فتجد لغته فيها الضعف ليس كالاديب الاديب يعني اذا تكلم واذا مدح مختلف تماما يعني فالمبرد اقرب للادباء مع علمه ايضا. بخلاف تغلب هو من شأن المدرسين. ايش قال؟ لان المبرد حسن العباره الاشارة -

00:14:38

اللسان تصبح اللسان ظاهر البيان وتحلبه مذهب المعلميين. وتحلبه مذهب مذهب المعلم طريقة المعلم وهذا نفس الشيء والسيد الشريف سعادة الخزاني كتابته جيدة لكن ليس بالفصيح. السيد شريف بالعكس فحكم له يعني -

00:15:01

نعم اذا اجتمع في محفل حكم في محفل حكم المبرد لان الناس ينظرون للفصاحة على الظاهرين الى ان يعرف بالباطل الى ان يعرف بالباطل هذا ميل لقريبه. قال سيحكمون المبرد لان الناس ينظرون للظاهر -

00:15:22

ولم يطلعوا على الباطل لكن لو عرروا الباطل لكان تغلب مقدما. هم. بس هو مش هذا حقيقي يعني لا. اذا اجتمع في محفل حكم

لمبرئ على الظاهر الى ان يعرف بالباطل. طبعا ثعلب نحن اخذنا ان شيخه من؟ تذكرون الكوفي - ٠٠:١٥:٤٠

نعم. مات ابو العباس المرد في شوال ببرد. مبرد في خلافة المعتمد ومتعدل عليه ابو محمد يوسف ابن يعقوب القاضي.

في، دار في، مقابر باب الكوفة. مصنفات أبي العباس، المرد نعم سيد، - 00:15:58

الكامل في الأدب وهو أشهر الكتب في الأدب وعليه تعليقات ويعني ردود واجابات ذكرتها في تاريخ البلاغة. نعم. يعني المقتضي بال نحو وهو أكبر مصنفاتة وانفسها يعني من ارقى المصنفات وهو افضل كتاب بعد سيبوي يعني بعد كتاب

الف - 00:16:18

احسن كتاب هو مقتضب بل له تعقبات على سيجوای وردود والعلماء انتصار لسيجوای وانتصار للمبرد نقاشات. كلها وضعها محمد عبدالخالق عضيمة في تحقيقه على المختطف. كل هذه الكتب الردود وكذا وضعها في الهاامش ايضا - [00:16:43](#)

نعم. نعم سيدني وبتوصل من اه اسهل اسهل وارتبا يعني. اه اسهل سهل. وخاصة تعليقات محمد عبد القالق عصيمة تسهل الونعم

جميل بس يعني تعرف ترتيب القدامي ليس كترتيب معاصرین ابن مالک رتب ترتیب اجمل - 00:17:01

هم يعني يدخلون هنا وفي الاشعار اني احتاج منك فقط ان دائم الكتب الصعبة فكها يعني في اولا لاي كلمة صعبة تبحث في المعاجم

وهذا فيه اه شعر ابحث فيه شرح الشعر. والمشكلة شرح الشاعر في موسوعة الشام غير متوفّر بشكل جيد - 00:17:22

وفي الانترنت فلا بد ان تحصل الدواوين ايدار صادر طبعت كل الدواوين اكثر من ثلاثة ديوان. مع تعليقات في شرح دواوين المتنبي

غيد عند دار صادر ابضا من كتب مص مثلاً . مطابع مصر شحادة كثرة بولاق: المتنب . والله لا يدع - 41:17:00

اما كتب الالدريز حقائق اذ اصر على اكتشافها اهلاً ومهلاً تخرجهون تتعارفون على مطالعاتهم لاحظوا

يستخدمون مصطلحات اسلامية

00:18:30 三月 10 2018

فَلَمَّا دَرَجَ عَلَى سَبِيلِهِ كَمْ مَا هُنْ يَرَى عَزِيزٌ مَالِكٌ فَقَالَ إِنَّمَا تَأْمُرُنَا اللَّهُ أَعْلَمُ

٠٠١٨٢٤ تالا قالتا كەرتىزەت ئەنۋەنلىق ئەلەپەن ئەنۋەنلىق ئەلەپەن ئەنۋەنلىق ئەلەپەن

ان يجعل اسلفود في يدك يعني تاراب قدحه سسيح ابي ا

كـلـ اـيـسـ يـعـيـ تـرـيـدـ: كـلـ اـرـيـدـ آـلـ سـعـودـ اـسـرـ

قال يا ابا محمد الدي يسبح في وسط البحر يغزو لكن عس مسي يساسطي لبني يعيي الذي يسبح على الاساطي لو عزو ييجو بسرعه

يقف ويمشي أنا عندما اذهب للعقبة مع أبي اع

لطرق. أما الذي يسمع في وسط - 00.19.03

يعرفو. هكدا الدي يدخل كتابويه قبل ان ييهي الى المعنیان. نعم سيدى

حتى لا نعرف يعني. وفي العلم نعمق لكن بالتدريج يعني - 00:19:29

نعم سيدى الا انه لم ينتفع به احد. قالوا لا. قالوا ما

گفاید کتاب سوای. طب ما اسباب - ۰۰:۱۹:۴۰

قال أبو علي الفارسي نظرت؟ نظرت في المقتضب. فما انتفعت منه بشيء إلا بمسأله واحدة وهي وفوع تعرفون جواب الشرط؟ يكون

بالفعل ولما تجيء اذا

يتنفع - 00:19:59

اما نحن سنتنبع بكل صغيرة وكبيرة فالاحظ الفياس مع القارق الاحوال لا تقلد يعني مثلا انا هرات في الاجرمية لن انتفع بالي شرح
الللامه حميد الان يعني اطاعت على اكتب من شرح الاجرمية بس واحد مثلا لما بطلع على الشريحة الاجرمية سنتنبع هذا الحال معن

الذى - 00:20:40
نحو لم نطلع على المفرد اكيد سنتتفع بكل كلمة. ابو علي الفارسي لن ينتفع يقول ويذعمون ان سبب عدم الانتفاع به ان هذا الكتاب اخذه ابن الرواندي الزنديق تعرفون ابن الروان الزنديق له بيت مشهور كم عالم عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهم تلقاه ممزوجا هذا

ترك الاوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا. فرد عليه الامام الاهلوسي بقوله وعنى هذا القائل عالم النحرير نفسه ولعمري انه بوصف الجاهل البليد. احق منه بهذا الوصف فالعالم النحرير من يقول ومن الدليل على - 00:21:02

القضاء وحكمه بؤس الليبي وطيب عيش الاحمق. غريب يعترض على القضاء والقدر ان العلماء الكبار يعني هم فقراء والجهال اغنياء فرد عليه الالوسي ورد عليه كثير من العلماء وقالوا له انت لست بعالم نحير وانت جاهل زنديق يعني - 00:21:22
والفكرة انه هو عالم بالفقه بس ليس عالم بالتجارة والمال يحتاج للتجارة هذا اولا. وثانيا الله عز وجل له حكمة في الارزاق. والله جعل الناس يعني رفع بعضهم فوق بعض. درجات ليتخدم بعضهم - 00:21:43

بعض سخرية والله عز وجل دنيا لا تساوي عنده جناح بعوضة فلذلك حجبها على العلماء واهل البيت واهل النبي صلى الله عليه وسلم. حتى لا يشتغلوا بالدنيا ويكونوا قدوة للناس في الدنيا. ذلك في سورة الاحزاب - 00:21:58

لما غنم الناس المسلمين في غنائم قريظة زوجات النبي صرن يردن ان يصرن كبنات كسرى وزوجات كسرى وهرقل فالله عز وجل
انزل يا ايها النبي قل لازواجك ان كتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين لان نبينا ايه؟ قدوة فاذا هو توسع في الدنيا - [00:22:13](#)
سيتوسع الصحابة انا اعرف عالما كان زاهدا وبيته صغير وطلابه زاهدون ويعني فقط قرآن وصلة وذكر تتلوس بنى بيتا كبيرا فطلابه
توسعوا اكثر منهم وصاروا يشترون السيارات الفاخرة وكذا انا رأيتها - [00:22:33](#)

في شيء قريب مني يعني فسبحان الله يعني الشيخ مهم جداً أن يكون قدوة في يعني هذا هو الزهد في القلب لكن القدوات يعني ينبغي أن يحجبوا عن الدنيا حتى لا يكونوا قدوة في الدنيا - 00:22:56

انما مشيت امس في احياء غنية في عبدون وكذا كنت يعني ناس نزور هناك يعني اذا انت بقيت هناك ستشعر يعني كانك دنيا يعني ليست تnadiek للدنيا هناك - 00:23:11

فمثل هذا لا ينبغي يعني العلماء والأنبياء والصالحين يعني. نعم فمن تلقاه عنه ابن الرواندي الزنديق وتناوله الناس من يد ابن الرواندي فكان كانه عاد عليه شؤمه. شؤم ابن الرواندي فلا يكاد ينتفع به - 00:23:24

بس هذا مبالغة يعني بس يعني كان شؤم ابن الرواندي حل عليه في نقله لهذا الكتاب. نعم. اذا عندنا الكامل والمقتضى تفضل شيخ عبدالصمد. نعم المدخل في كتاب سبوبيه شرح شواهي كتاب السبوبيه. شرح شواهد - [00:23:44](#)

شرح شواهد شواهد كتاب السبوبيين. كتاب الرد على كتاب ردي على سببويه. طب مع العلماء ردوا عليه. هذا الكتاب موجود مع التحقيق. كتاب الاشتقاقة. هذا ينفي ان يوضع وحده. نعم. كتاب الزيادة المنتزعه - [00:24:01](#)

من تزعمي من كتاب سيبوي. معنى كتاب الاوسط للاخفش. شرح كتاب الاوسط للاخفش. كتاب المقصود والممدود. نعم اه كتاب المذكور والمؤنث كتاب احتجاج القراء واعراب القرآن. كتاب احتجاج القراء واعراب القرآن. نعم. كتاب الحروف في معاني - 00:24:17 القرآن الى سورة طه كتاب صفات الله جل وعلا. كتاب العبارة عن اسماء الله تعالى كلها للمبред نعم التصريف العروض كتاب القواطي - كتاب باب البلاغة الرسالة الكاملة قواعد الشعر كتاب ضرورة الشعر كتاب الفاضل والمفضول كتاب الحث على الادب والصدق تبقى - 00:24:38

النحوين البصريين واخبارهم. واخبارهم على طبقات. نعم. الان وغير ذلك انا اختصرتها هي اكثر من هذا بكثير. هذا معنى قول التصريح نقاراش عبد الصمد ثم خلف سيبويه ابو الحسن الاخفش الاوسط سعيد بن مسعدة - 00:25:03 - وخلف الكسائي الفراء ثم جاء بعد ذلك صالح بن اسحاق الجرمي اخذناه. وبكر بن عثمان المازني. هذا في طبقة واحدة هذان محمد بن يزيد المبرد. المبرد. الى هنا اخذنا. ابق عندنا يعني قليل ان شاء الله في الدرس الاتي. نختتم هؤلاء العلماء. ثم في كل درس -

اثنين او ثلاثة يعني هي بداية الدرس حتى نتعرف على العلماء. نكمل بعد ذلك في الحاشية حتى لا نطول عليكم. نقف هنا سبحانك
اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:25:46