التصريح)101(للخبر ثلاث حالات من حيث التقدم والتأخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في اوضح المسائل الى حالات تأخير الخبر وتقديمه جوازا ووجوبا. سنأخذها من اوضح المسالك ثم من التصريح على التوضيح. تفضل سيدي. بسم الله - 00:00:00

الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله ونفعنا الله به وبكم فصلوا الفصل. وللخبر ثلاث حالات. نعم. احداها التأخر وهو الاصل كزيد قائم. اذا اه ثلاث حالات - 00:00:20

احداها التأخر طبعا عندما نقول التأخر جوازا او وجوبا عندما نقول جوازا ليس معناه انه يستوي الامران. ما عندنا حالة يستوي الامران. عندنا حالة الاصل والارجح في الخبر التأخر. مع جواز تقديمه. وعندما حال وجوب التأخير ووجوب التقديم. وما عندنا حالة يستوي الامر - 00:00:40

عرفتوا؟ فالحالة الاصلية هي الارجح ويجوز تقديمه. نعم. التأخر وهو الاصل زيد قائم. فالاصل في الخبر ان يتأخر لان زيد محكوم عليه و وزيد محكوم وقائم محكوم به. والمحكوم به يتأخر عن المحكوم عليه. نعم سيدي. وللخبر ثلاث حالات احداها التأخر - 00:01:01

وهو الاصل كزيد قائم. ويجب فيه اربع مسائل. ويجب يعني ايش يجب فيه؟ يعني يجب تأخيره. هو يقول لك الاصل في الخبر لا يتأخروا ويجب ان يتأخر في اربع مسائل ترك من المسائل مسائل وجوب التأخير منذ ومنذ صحيح؟ انا اقول ما - 00:01:25

رأيت او منذ يومان فمنذ ومنذ ماذا نعربها؟ على الارجح مبتدأ. مبتدأ ويومان خبر. مبتدأ. مبتدأ ويوما الخبر. هنا يجب تأخير الخبر المستشرقون يقولون اصل يعني اصحاب اللغات السامية يقولون منذ اصلها من ذو - 00:01:45

من ذو ثم ركبت هكذا يدعون على كل حال ما رأيتهم منذ يومان يعني امد عدم الرؤية يومان. نعم. فهنا مبتدأ وما بعده خبر خلافا للزجاج. نعم. الحالة الاولى هذه. من حالات وجوب تأخير الخبر ايضا اذا جاء ضمير بعده - 00:02:07

موصول خبر عنه انا الذي عرفوني انت الذي تدعي ما لا تحسنه انا الذي سمتني امي حيدرة في مثل هذا المعنى على الحصر صحيح؟ نعم. انا الذي هو الذي لكن ضمير متكلم او مخاطب شرط - 00:02:29

ضمير متتكلم او مخاطب انت الذي او انا الذي في هذه الحالة يجب تأخير الخبر والاسلوب يفيد الحصر انا الذي اي لا غير نعم الان هذه من حالات وجوب تأخير الخبر واخذنا تذكرون من يذكرني من حالات وجوب تأخير خبر في غير ما ذكره المصنف - 00:02:47

اذا كان الخبر طلبيا تذكرون؟ زيد اضربه زيد لا تهنه هذا يجب تأخير الخبر. واخذنا من حالات تأخير الخبر دعاء سلام عليكم او ويل له. مهم. ومن خالف في هذا قلنا - 00:03:09

النحو الوافي قال وجدت امثلة كثيرة تقدم فيها الخبر. سلام عليكم او ويل له. قال هذا اغلبي وليس بواجب. وايضا من الحالات التي اخذناها الرمان حلو حامض. ماذا قلنا فيها يجب فيها - 00:03:24

يجب تأخير الخبر. يجب تأخير الخبر. اخذنا هذه من الحالات. وكذلك في ضمير الفصل زيد هو المنطلق. يجب تأخير اذا وقع ضمير الفصل بين المبتدأ والخبر يجب تأخير الخبر. وضمير الشأن ايضا هو الله احد. صحيح؟ هذا يجب تأخيره - 00:03:46

الخبر ولا يصح تقديم ولا يصح تقديمه خبر ضمير الشأن. واذا كان في الخبر الباء ما زيد بقائم صح؟ هذا كله اخذناه من قبل تفضل سيدي ويجب في اربع مسائل احداها ونحن زدنا عليها سبعة. نعم. فيجب في اربع مسائل احداها ان - 00:04:06

فالتباسه بالمبتدأ وذلك اذا كانا معرفتين او متساويين بالمتساويين نكرة نكرتين اما ان يكونا معرفتين او ان يكونا نكرتين متساويتين. يعني كلاهما نكرة محضة او كلاهما نكرة مخصصة اما اذا كان واحد منهما كان واحد منهما نكرة محضة والاخر نكرة مخصصة فايهما المبتدأ؟ مخصص - 00:04:28

المخصصة هي المبتدأ مثلا رجل صالح قائم اين المبتدأ رجل. رجل سواء قلنا قائم رجل صالح او رجل صالح قائم. نحن نتكلم على المتساويين وتتساوى الناكرتان المحضتان او المخصصتان نعم - 00:04:58

احداها ان يخاف التباس بالمبتدأ وذلك اذا كانا معرفتين او متساويين ولا قرينا. ولا قرينا. اما اذا وجدت قرينة فقدم واخر قرينا اما ان تكون لفظية او معنوية فمثال لفظي رجل صالح حاضر - 00:05:15

هنا التخصيص قرينة ومثال المعنوية ابو يوسف ابو حنيفة لان ابا يوسف هو الذي يشبه بابي حنيفة لا العكس. نعم. ولا قرينه نحو زيد اخوك تزيد اخوك هنا اتفقتا في التعريب بغض النظر عن درجة التعريف. ولا قرينة هنا فيجب تقديم المبتدأ - 00:05:31

وافضل منك افضل مني. لاحظ افضل منك هنا خصصت بتعلق الجار بالمجرور. كلاهما مخصصة. في هذه الحالة يجب ان نقدم المبتدأ. نعم بخلاف رجل صالح حاضر هنا قرينة لفظية وهي وصف رجل بصالح - 00:05:51

وابو يوسف ابو حنيفة. وهنا لنا ان نقول ابو حنيفة ابو يوسف او العكس. نعم. وقول وقوله؟ نعم بنونا بنو ابنائنا بنونا بنو ابنائنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد اصلها بنو ابنائنا بنونة - 00:06:08

نعم بنونا بنو ابنائنا اي بنو ابنائنا مسل بنينا نعم الثانية ان يخاف تذكرون ايضا آآ ابن هشام يعني اعترض على هذا البيت من يذكر الاعتراض اعتراض الذي ذكره ابن هشام - 00:06:28

قال يمكن ان يكون من باب التشبيه المقلوب مثل ماذا؟ ورمل كاوراك العذارى قطعته نعم فقال ما الاولى ان نمثل به قبيلة قبيلة الائم احياء الاحياء اكرمها واغدر الناس بالجيران وافي. وفيها. قال هذا اولى - 00:06:49

لكن العلماء ردوا على ابن هشام ماذا قالوا له؟ ذلك لا يقصد الا اذا كان المقام مبالغة النادرة. احسنت ان التشبيه المقلوب من الاساليب النادرة. هل يمكن هنا التشبيه المقلوب في البيت - 00:07:11

اذا قصد المبالغة؟ اه نرجع البيت والله لو سمحت. هل يمكن ان ان يجرى تشبيه المقلوب هنا؟ يمكن. ان تقول بنونا بنو بنينا يعني لا الاصل ان تقول بنو بنينا بنونا فانت تبالغ وتقول بنوا بابنائنا بنو بنو بنينا بنونا - 00:07:28

هم بنو ابنائنا فلك هذا حقيقة. لكن العلماء قالوا هذا التشبيه مقلوب منادر. وماذا اجابوا عن بيت ابن مالك الذي ابن هشام؟ ماذا عن بيت ابن هشام قبيلة الائم الاحياء اكرمها - 00:07:48

قالوا يمكنها ان يجري فيه ماذا التشبيه المقلوب ايضا قبيلة الأم الأحياء اكرمه واراد ان يقول ماذا؟ اكرمها الأم الأحياء. قال يمكن انه بالغ في الذنب فجعل الائم الاحياء هم كاكرمها مبالغة فيها. نعم. الثانية يخاف التباس المبتدأ بالفاعل - 00:08:02

زيد قام ما شرطه قلنا هذا القسم ضمير نص اه ان يكون فاعله ضمير ان يكون فاعل الفعل ضميرا مستتيرا. نعم الثانية ان يخاف التباس المبتدأ بالفاعل نحو زيد قام. بخلاف زيد بخلاف زيد قائم او قام ابوه او واخواك - 00:08:29

قام فهنا الا التباس زيد قائم لا التباس هنا لانه قدمته او اخرت فالقائم هو الخبر والجملة لا تتحول وقام ابو زيد قام ابوه قدمته او اخرت زيد هو المبتدأ وزيد اخواه مثلا آآ اخواك قاما اذا قلنا المثال آآ اخواك - 00:08:49

اخواك قاما مثلا سواء قلت اخواك قاما او قاما اخواك المعنى واضح. اين اللبس قد يحصل؟ في مكان اليهود على لغة من؟ البراغيث او ان يجعلها بدلا ان يجعل بدلا قام اخوات. ان اعترض معترض وقال - 00:09:11

قائم زيد كيف تعربونها قائم مبتداه وزيده فاعل الخبر او قال زيد المبتدأ زيد المبتدأ وقائم خبر طب ما حصل لبس قد يقول قائل يعني ممكن هذا ممكن هذا نقول لا اشكال هنا لماذا؟ لانها لا تخرج عن الجملة - 00:09:31

اما اشكالنا هنا التحول من جملة فعلية الى اسمية او اسمية الى فعلية. زيد قام هذه اسمية قام الزيت فعليه والفرق بينهما واسع. نعم سيدي. الثالثة ان يقترن بالا معنى النحو. انما انت نذير - 00:09:52

الا معنى لماذا قال بالا معنى؟ لانه انما تدير ان الحصر لكن كانه يعني يجعل الحصر ان يجعلوا الاداة الاصلية في الحصر الا وهذا لا داعي له. يعني الا ليست متميزة عن انما في الحصر حتى تحمل - 00:10:12

عليها يعني. عرفت؟ يعني حقيقة كل منها مستقل في الدلالة على الحصر. هم. فلا يحمل هذا على هذا. لكن لعله اراد زيادة التوضيح لان انما يعني اصلها يعني ان كانك تقول انما انت نذير يعني ما انت الا نذير كانك تقول هذا والحصر - 00:10:32

ظاهر اكثر في الا فحملها عليها. قال هنا ان يقترن بي الا معنى. ما ما نحتاج هذا ان يفيد الحصر خلصنا نعم. الثالثة ان يقترن بالا معنى النحو انما انت نذير او لفظ النحو وما محمد الا رسول. فاما قوله - 00:10:52

فاما قوله وهل وهل الا عليك المعول؟ هذا جواب السؤال المقدر انت قلت لا يصح تقديم الخبر هنا في الحصر فلماذا تقدم هنا؟ هل الا عليك المعول الاصل؟ هل المعول الا عليك؟ فقال فضرورة - 00:11:12

قلنا النحاة قالوا ضرورة مع ان المعنى واضح لماذا جعلوه ضرورة؟ لانه هو شاب عندهم. فلماذا جعلوه شاذا؟ مع انه واضح ده موقع سعداء انما. قاسوه على انما انما لو قدمت او اخرت. انما انت نذير او انما نذير انت لا يدرى المقدم - 00:11:31

من المؤخر فلا بد ان تلتزم ان تذكر المحصور ثم المحصور عليه. اه اما الا يظهر المعنى اذا قدمت. فقالوا حتى لا نتعب الطلاب وطردا للباب نمنع التقديم مطلقا حتى وان قدمت اه هنا انما انت نذير او اه فانما انت - 00:11:51

لا يظهر المعنى. الحصر بماوى الا اذا قدمت بدون تقديم الا ايضا لا يظهر المعنى. لكن متى يظهر المعنى اذا انت المحصور عليه مع الا. فقالوا طردا للباب نمنعه. ومن اجازه؟ قلنا؟ البلاغيون. البلاغيون اجازوه. اجازوا هذا - 00:12:11

الاسلوب. طب لماذا ابن هشام ما ذكر بقية البيت؟ فيا ربي هل الا بك النصر يرتجى هل هل الا بك النصر يرتجى عليهم وهل الا عليك المعول؟ لماذا ذكر القسم الثاني؟ لم يذكر المثال الاول؟ آآ الاول ليس فيه شاهد الا اذا جعلنا آآ - 00:12:31

احسنتم الاول فيه احتمالان. الثاني لا احتمال فيه. الثاني المعول مبتدأ الا عليك خبر. هم. اما هنا هل الا بك النصر يرتجى؟ فيها الاظهر ان نجعل النصر مبتدأ ويرتجى ماذا؟ خبرا وبك متعلق - 00:12:51

ويرتجى فهو من باب ماذا؟ الحصر بمتعلق الخبر. متعلق الخبر. لكن ممكن ان نتكلف فنقول النصر مبتدأ ويرتجى حال وبك خبر على هذا يكون فيه الشاهد. فلذلك ابن هشام ذكر - 00:13:11

الشاهدة الثانية بخلاف الشارح ذكر البيت كاملا. فابن هشام كان ادق في هذا. نعم. نعم. تصدق وهل لله عليك المعول فضرورة. نعم. الرابعة ان يكون المبتدأ مستحقا للتصدير ما بنفسه نحو ما احسن زيدا. هنا ما هي الادوات التي لها الصدارة؟ من يعطيني؟ بالترتيب الذي ذكره ابن هشام - 00:13:31

بالترتيب التعجب مثل ما احسن زيدا صحيح الثاني الاستفهام مثل من في الدار. اسماء بشرط من يقم اقوم معه. كم؟ كم كم الخبرية التكفيرية مثل كم عبيد لزيد؟ نعم. لام الابتداء مثل هذا - 00:14:01

بغيره. هذا التصدير بنفسه. التصدير بغيره سيأتينا بعد قليل. يعني ما اضيف الى اسم الشرط او الاستفهام او اضيف الى كم الخبرية. لماذا ماذا ذكرنا اضيف الى الى التعجب. لا يضاف. يعني الذي اما بنفسه او بغيره بغيره هذه الحالات - 00:14:21

اذا اضيف لها شيء ما اضيف الى الاستفهام ما اضيف للشرط ما اضيف لكم التكفيرية او دخلت عليه لام الابتداء نعم سيدي. الرابعة ان يكون المبتدأ مستحقا للتصدير اما بنفسه نحو ما احسن زيدا. ومن في الدار ومن - 00:14:41

اقوم اقوم معه وكم عبيد لزيد وقلنا هذا لماذا؟ يعني كان استحق التصدير حتى يبين من اول الامر ان الجملة الاستفهام حتى يبين من اول الامر نوع الجملة ولانه مصب الكلام. نعم. او بغيره. لاحظ محمد محيي الدين من عادته انه يغير من - 00:15:01

ما انتقد على محمد محي الدين طبعا محي الدين هذا اسمه مركب انتبهوا. ومحمد محي الدين ابن عبدالحميد. وعبدالحميد هو ابوه شيخ فاضل عالم كبير كان من كبار العلماء والقضاة. لكن محمد محي الدين هذا اسم مركب مما انتقد عليه انه كان يغير المتون احيانا لاجل المعنى - 00:15:21

انا ولعله فعل هذا هنا يعني هنا الاصل في المتن آآ آآ قال اما بنفسه او مشبه او مشبها به. واما او بغيره. مم. يعني اصل العبارة اما

بنفسه يعني - 00:15:41
حق التصدير اما بنفسه او مشبها بالذي له التصدير بنفسه. واما بغيره وهذا احسن. يعني الذي له الصدارة بنفسه او ما يشبه ما له الصدارة بنفسه الذي يأتيني فله درهم. كيف اشبهت ما له الصدارة؟ الذي يأتيني فله درهم. المبتدأ اه - 00:16:01
تضمن معنى الشرط المبتدأ تضمن معنى الشرط فصار مشبها لما له الصدارة فهنا يجب التأخير. اذا ما له الصدارة او ما يشبهه قال ما له ما له الصدارة بنفسه او ما يشبهه هذا القسم. والقسم الثاني ما له الصدارة بغيره عرفتم؟ محمد محي الدين - 00:16:21
رتبها ترتيبا فيه نوع السهولة على الطلاب. نعم. قال اما بنفسه اما بنفسه نحو ما احسن زيدا ومن في الدار ومن يقم اقم معه وكم عبيد لزيد؟ او بغيره اما متقدما عليه نحو لزيد قائم واما قوله يعني لزيد قائم هذا له - 00:16:41
الصدارة بلام الابتداء. نعم. واما الجواب سؤال مقدر انتم تقولون اذا كانت اللام دخلت على المبتدأ يجب تأخير الخبر فكيف قيل ام الحليس لعجوز شهربا اللام دخلت؟ يعني تقدم الخبر هنا آآ تقدم الخبر هنا في - 00:17:01
الظاهر يعني. واللام لها الصدارة هنا ليس لها الصدارة تأخرت هنا. نعم اللي في الظاهر ام الحليس العجوز شهربة. يعني ماذا تقولون فيها؟ انتم تقولون هذا له الصدارة ويجب تأخير الخبر. فالظاهر - 00:17:21
الظاهر هنا ان اللام دخلت على مفسدة الخبر. الخبر. فاجاب عن هذا. اجاب على الاعتراض انتم تقولون هذا لفظ له الصدارة ويجب تأخير الخبر. ماذا تقولون في ام الحليس العجوز شهربا؟ طبعا هما ام - 00:17:41
ليس تصغير حلس والحلس يعني ما يوضع تحت البرذعة. وهي في الحقيقة كنية الاتان اللي هي انثى الحمار. اطلقها راجز على هذه المرأة تشبيها لها بالاتان. لعجوز شهرب المراد بها الكبير الطاعنة في السن ترضى من اللحم بعظم الرقبة - 00:18:01
بمعنى من بمعنى بدل اي ترضى بدل اللحم بعظم الرقبة مثل لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون اي بدلكم لكن نحن لنا فيها رأي هذه بدلكم ذكرناها في التفسير اذا ترجعوا له تفضلوا. ام الحليس لا عجوز شهربه فالتقدير - 00:18:21
هي عجوز الان قالوا ماذا نجيب عن دخول اللام في الخبر هنا؟ هنا هل يمكن ان نقول عجوز مبتدأ وام الحليس خبر غير طاهر. هم. غير ظاهر. فماذا نفعل؟ اما ان نقول اللام زائدة وليست لام الابتداء. مهم. لان لام الابتداء لا تدخل الا على المبتدأ او على خبر - 00:18:41
متقدمة يعني لزيد قائم او لقائم زيد. فاما ان تقول لام زايدة او دخلت على مبتدأ محذوف ام الحليف مبتدأ ولا هي عجوز قد يقول قائل طب لم تدخل على المبتدأ نقول دخلت على المبتدأ في جملة الخبر. نعم. فالتقدير لا هي عجوز او اللام زائدة - 00:19:01
او اللام زائدة لا لام الابتداء. اذا هذا البيت لماذا ذكره المصنف؟ يعني ذكره لامرين. ظاهر هو ان اللام ليس لها الصدارة وايضا ظاهره ان الخبر تقدم في الظاهر يعني عند التأمل هو ليس متقدما يعني عند التأمل ام الحيث ليست خبرا - 00:19:21
ليست خبرا هو لو اتى بالمثال الاخر يعني بالمثال الاخر الذي ذكره الاوشموني لكان احسن. خالي لا انت خالي لانت احسن يعني هذا المثال حقيقة غير مهم. صحيح؟ يعني انتم لو تأملتم يعني كان علي - 00:19:41
لو نرجع ما لو سمحتوا انه انظروا البيت الاصل ان يقول ما له الصدارة بغيره مثل زيد قائم تمام؟ الان ذكر مثالا لما اوهم تقدم الخبر هل يصلح ان يأتي ببيت ام الحليف العجوزا؟ لا - 00:20:01
يصلح لانه لا يتوهم عجوز مبتدأ وام الحليس خبر. عجوز شهرب ام الحليس الا على ضعف يعني. الذي يتوهم خالي لو اتى بالبيت خالي لانت احسن. يتوهم ان الخبر قد تقدم. فهمتم؟ اقوى من هذا البيت - 00:20:21
هي عجوز شهرب ام الحليس ممكن لكن ليس بظاهر. ليس بظاهر. الخالي لا انت مثال اوضح للاعتراض. كيف دخلت اللام على المبتدأ وتقدم الخبر. تمام؟ على كل حال فنؤوله على هذه التخريجات. نعم - 00:20:41
فالتقدير له عجوز او اللام زائدة لا لام الابتداء. او متأخرا عنه نحو. ايش متأخرا عنه يعني هو مضاف. الان يعني اما اني مبتدأ. له الصدارة بنفسه او له الصدارة بغيره. فيتأخر الشرط عن - 00:21:01
هذا المبتدأ يعني كأنه قال اما ان تكون ان تأتي هذه المبتدأت لها الصدارة او يضاف لها شيء وتتأخر هي. نعم او متأخرا عنه نحو غلام

من في الدار. يعني غلام من في الدار هنا علامة استفهام لابد ان نضع. غلام من؟ في الدار فغلام - 00:21:21
ومن مضاف اليه وفي الدار خبر. غلام من يقم اقم معه. وهنا اضيف للشرط غلامه مبتدأ من؟ مضاف اليه. يقم فعل الشرط واقم جواب ابو الشرط ومالكم رجل عند ماله مبتدأ وكم مضاف اليه ورجل مضاف اليه وعندك خبر ولاحظ انه لم يمثل للتعجب نعم - 00:21:41
او مشبها به اذا الصدارة اما بنفسه او بغيره اللي هو سماه متأخرا عنه او مشبها بما له الصدارة بنفسه فهمنا الفكرة؟ واضحة ان شاء الله؟ يعني اما له صدارة بنفسه او مشبها بما له الصدارة بنفسه او له الصدارة - 00:22:01
هذه الاقسام الثلاثة نعم او مشبها به نحو الذي يأتيني فله درهم. فالذي مبتدأ يأتيني صلة وله خبر والفاء تضم دخلت لتضمن المبتدأ بمعنى الشرط هنا يجب تأخير الخبر لماذا؟ لان البصريين يوجبون تأخير جواب الشرط عن الشرط - 00:22:21
فاذا ما جاء مظاهره التقدم يأولونه فاتقوا الله ان كنتم مؤمنين. اين جواب الشرط عندهم؟ ان كنتم مؤمنين. احسنت محذوف ان كنتم مؤمنين فاتقوا الله. نعم. فان المبتدأ هنا مشبه باسم الشرط لعمومه. واستقبال الفعل الذي واستقباله لعمومه - 00:22:41
بالي فان المبتدأ هنا مشبه باسم الشرط لعمومه واستقبال الفعل الذي بعده. وكونه سببا. ولهذا دخلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجواب. لهذا نكون قد اخذنا حالات وجوب تقديم بهذا نكون قد اخذنا حالات - 00:23:01
بهذا نكون قد اخذنا حالات وجوب تأخير الخبر. الان نأخذ حالات وجوب تقديم الخبر. ايش قال؟ نعم نعم. الحالة الثانية التقدم ويجب في اربع مسائل. اه يجب في اربع مسائل يضاف لها. اما في الدار فزيد - 00:23:21
يعني اما يأتي في جوابها مبتدأ دخلت عليه الفاء خبر متقدم. اما في الدار فزيد. وقلنا في مثل هنا وثم هنا زيد وثم زيد. من نازع في هذا قلنا النحو الوافي نازع في هنا صح؟ قال هنا يتقدم ويتأخر. العلماء قالوا - 00:23:41
هنا زيد يجب تقديم لا نقول زيد هنا ولا ثم زيد. لكن نحوها فقال ثم زيد صحيح لكن هنا لا تقدم كثيرا من الحالات ايضا اه اذا كان في في المثل ماذا اخذنا من الامثال المتقدمة؟ اه رطب الناقة - 00:24:11
آآ لا في الامثال نريد تقدم الخبر تقدم الخبر. احسنت في كل واد بنو سعد وفي كل واد اثر من ثعلبة في كل واد بنو سعد وفي كل واد اثر من ثعلبة. واخذنا ايضا آآ ان يكفينا - 00:24:31
نعم يحكينا هذا هذا موجود نعم يكفينا هذا هذه الزيادات وارجعوا لما زدناه. تفضل. الحالة التقدم ويجب في ارضنا بوجوب تأخر الخبر والان نثني بوجوب تقدم الخبر. تفضل. احداها ان يوقع تأخيره - 00:24:51
في نفس ظاهر قلنا ان يوقع تأخيره اما يعني ايش سميناه اما في لبس او في او لا يتضح المعنى ما مثال عدم اتضاح المعنى؟ لله درك. فقلنا اذا قلنا ضرك لله لا يتضح المعنى - 00:25:11
هذا يعني معنى واضح لكن لا المعنى مفهوم لكن لا يكون واضحا تماما. او يوقع تأخيره في لبس مثلنا للبس نحن عندي انك فاضل. لكن ابن هشام زاد. في الدار رجل ايش - 00:25:31
اين اين اللبس هنا؟ ابن هشام اتخذ تقسيما اخر. نحن مثلنا للبس لعندي انك فاضل لعدم وضوح المعنى لله ضرك فارسا. ابن هشام ماذا زاد في الدار رجل؟ اين اللبس هنا؟ اذا قلنا رجل في الدار - 00:25:51
يلتبس بماذا؟ احسنتم بالصفة لان النكرة تحتاج حاجة شديدة للتخصيص. فلو قلنا رجل في الدار يتوهم انها صفة. اه وكذلك مال عندك لو قلنا يتوهم انها صفة. رجل قصدك غلامه ايضا يتوهم انها - 00:26:11
الصفة. وعندي انك فاضل قلنا بماذا تلتبس؟ اما بان المكسور او بان ان بمعنى لعل اذا قلنا عندي انك فاضل يتضح مائة بالمائة انها مصدرية مبتدأ وعندي خبر لماذا؟ لانه انه يعني لو قدمنا عندي يتعين ان تكون ان مصدرية ان تكون ان آآ - 00:26:31
آآ ان تكون ان مصدرية ويتعين ان الخبر متقدم. لماذا؟ ان سورة وان لا يتقدم خبرها. ان المكسور وان بمعنى لعل لا يتقدم خبرها. فاذا قدمت الخبر يتعين عندك ان - 00:27:01
هنا عندي خبر وانك فاضل هذا مبتدأ. الان اذا قلنا انك فاضل عندي بدأنا بهذه الجملة نحن سنأخذ في قواعد في باب ان وهمزة ان

افتح لسد مصدر مسدة وفي سوى ذاك اكسري فاكسر في الابتداء. فاذا جاءت اما في - 00:27:21
اول جملة اكسرها اذا جاءت في اول جملة حقيقة او حكما اكسرها. فماذا سيتوهم السامع اذا بدأت بها؟ انك فاضل عندي سيتوهم انها انك. نعم. واذا ما توهم انها مكسورة يتوهم انها لعلك مثل وما يشعركم انها اذا جاءت لا - 00:27:41
لعلها على توجيه فهمنا؟ فيتوهم تلتبس بان المكسورة او بان التي معنا لعل واذا قلت انك فاضل عندي يتوهم ان عندي قد يتعلق يعني اذا قلنا انك فاضل عندي او انك فاضل عندي انك فاضل عندي تكون متعلقة - 00:28:01
وانك فاضل عندي. اذا جعلناها بمعنى لعل هي متعلقة بفاضل. فاذا قدمنا وقلنا عندي انك فاضل يتعين ان تكون وعندي خبر. لكن هذا التوهم متى يزول؟ اذا جاءت اما اما - 00:28:21
اذا جاءت في البيت اما فيزول هذا الوهم مثلا عندي اصطبار واما انني جزع يوم النوى فلوجد كان يبريني يتعير ان تكون مصدرية ولا نحتاج للتقديم. لماذا؟ هذه مراجعة مثلا امتحان لما درسنا - 00:28:41
قلنا اذا جاءت اما لا يجب تقديم المبتدأ فنقول نحن كلامنا الان في حالات وجوب تقديم المبتدأ لاجل ازالة اللبس مثل في الدار رجل وعندك مال وعندي انك فاضل. لكن اذا جاءت اما لا يجب تقديم - 00:29:01
فانني جزع مصدر مؤول ما اعرابه مبتدأ. يوم النوى متعلقة بماذا؟ جزع. جزع. ولوجد الخبر صحيح؟ نعم هنا لا يجب تقديم المبتدأ لماذا؟ اذا بعد اما لا يجب تقديم الخبر احسنت لا يجب تقديم الخبر لان - 00:29:21
اما لا يأتي بعدها ان المكسور ولا يأتي بعدها ام ان بمعنى لعل ان ان بمعنى لعل كما اقول اتي السوق انك تجد ربحا يعني لعلك اذا من يلخص هذه المسألة - 00:29:41
في عندي انك فاضل يجب تقديم الخبر اذا كان ظرفا مثلا او جارا مجرورا والمصدر مؤول اه والمصدر مؤول هم مصدر مؤول من اه ان وسمها وخبرها المصدر مؤول مبتدأ مركب - 00:29:59
ان وسمها وخبرها. والخبر ظرف او جار ومجرور في هذه الحالة يجب تقديم الخبر حتى لا تلتبس بان ولا السورة ولا بان التي بمعنى لعلها. ولكن هذا الوجوب في غير ان اما اذا سبقت باما لا يجب التقديم لان - 00:30:21
انها لا تلتبس بان ولا بان التي معنا لعل لان اما لا يأتي بعدها ان ولا ان التي معنا لعل. فالمصدر المؤول هنا مبتدأ الخبر. هذا معنى قوله عندي انك فاضل فان نعم. عندي انك فاضل فان تأخير الخبر في هذا المثال - 00:30:41
يوقع في الباس ان المفتوحة ان المفتوحة المكسورة. وان المؤكد يوقع في الباس. نعم. يوقع في الباس كأن المفتوحة مفتوحة مفتوحة المكسورة. وان المؤكدة بالتي معنى لعل. ولهذا يجوز تأخيره بعد ان ما كقوله - 00:31:01
واما انني جزع يوم النوافل لوجد كاد يبليني. لان ان المكسور وان لان المكسورة لان ان المكسورة وان التي بمعنى لعل لا يدخلان هنا وتأخيره في الامثلة الاول الاولي وتأخيره في الامثلة الاول بوقع يوقع - 00:31:21
وتأخيره في الامثلة الاول يوقع في الباس الخبر بالصفة. الامثلة الاول التي هي في الدار الرجل وعندك مال وقصدك غلامه رجل. نعم وتأخيره في الامثلة الاول يوقع في الباس الخبر بالصفة. وانما لم يجب تقديم الخبر في نحو - 00:31:42
واجل مسمى عنده لماذا لم يجب هنا؟ لان النكهة. النكرة قد وصفت. نعم. لان النكرة قد وصفت بمسمى فكانت ظاهر فكان الظاهر في الظرف انه خبر لا صفة. نعم. هذه الحالة الاولى في وجوب تقديم الخبر. نعم. الثانية ان يقترن المبتدأ بالا لفظ النحو - 00:32:02
ما لنا الا اتباع احمد في الحصر كما اخذناه. نعم. او معنى النحو انما عندك زيد. ما في داعي ان نجعل انما مقدرة معنى الا يعني هذا من تكلفات النحاة. انما يعني اداة اصلية في الحصر. نعم. الثالثة ان يكون لازم - 00:32:22
ان يكون لازم الصدرية ان يكون لازم الصدرية ايش الذي يكون يعني الخبر؟ نعم. نحن اين زيد او مضافا الى ملازمه بنفسه بمضاف نعم نحو صبيحة اي يوم سفرك. نعم. الرابعة ان يعود ضمير متصل بالمبتدأ على بعض الخبر - 00:32:42
صاحبها اي صاحبها في الدار. لانه يلزم منه عود الضمير الى متأخر اللفظة ورتبته. نعم. لقوله تعالى ام على قلوب اقفالها فلا يقال اقفالها على قلوب. نعم. قول الشاعر ولكن ملء عين حبيبها. نعم. اهابك اجلالا وما بك قدرة علي - 00:33:02

ولكن ملء عين حبيبها فحبيبها الهاء تعود الى ماذا؟ هل تعود للمرأة؟ او للملء؟ ملئ. ملء عين حبيبها يعني حبيبها ملء عين. نعم. نعم. الحالة الثالثة جواز التقديم والتأخير. وذلك فيما فقد فيه موجبه - 00:33:22

كقولك زيد قائم. اه نعم. وعاد للأسف ملء عين حبيبها للعين هو يعود. يعود للعين الهاء. الهاء عود العين نعم الحالة الثالثة جواز التقديم والتأخير وذلك فيما فقد فيه موجبهما كقول. لاحظ هنا ماذا فعل؟ عكس يعني - 00:33:42

فعل عكس ما فعله ابن مالك. ذكر وجوب التأخير ووجوب التقديم قال وما عداه جائز. وهكذا فعل السيوطي في الهمام. وهذه طريقة جميلة حقيقة. نعم. لقولك زيد قائم فيترجح تأخيره على الاصل ويجوز تقديمه. شف يترجح. ما عندنا تساوي. لا يجد عندنا - 00:34:04

مساو بالترجح زيد القائم هذا راجح التأخير. ما عندنا يتساوى الامران نعم فيترجح تأخيره على الاصل ويجوز تقديمه لعدم. لعدم المانع. نقرأ الان ما نقرأ الان شرح التصريح على توضيح تفضل بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ خالد الازهري رحمه الله - 00:34:24

رفعنا الله به نترك تعليقات الشيخ ياسين للمرة القادمة لضيق الوقت. الان نمشي في شرح الشيخ خالد الازهري في المرات الاتي نزيد بعض الفوائد التي ذكرها الشيخ ياسين. نعم. فصل للخبر ثلاث حالات بيناتهم. فصل وللخبر ثلاث - 00:34:52

حالات احداها التأخر وهو الاصل والى ذلك اشار الناظم بقوله والاصل في الاخبار ان تؤخر. لان المبتدأ محكوم عليه فحقه فحقه التقديم ليتحقق تعقله فيكون حق الخبر التأخير لانه محكوم به. يعني انت تقدم المحكوم عليه ثم تأتي بالمحكوم به - 00:35:12

ايه نعم. كزيد قائم ويجب تأخير الخبر في اربع مسائل احداها ان يخاف التباسه بالمبتدأ وذلك اذا كانا معرفتين او نكرتين متساويين في التخصيص. متساويتين في التخصيص لا يوجد داع ان يقول متساويتين في التخصيص. ان يقولها ان تكونا نكرتين - 00:35:32

متساويتين يعني اما ان يكونا نكرتين محضتين لا يوجد مخصص او ان يكونا متساويتين في التخصيص لكن هو انه يريد ان يشير الى ان النكرة لابد لها من مسوغ يعني حتى يبتدأ بها. لكن لو كان عندنا نكرة يعني لها مسوغ ثم نكرة - 00:35:52

محضة لها مسئنة. نكرة محضة لها مسوغ ونكرة محضة اخرى. يصح فهنا تساويتا او يكون هذه نكرة لها مخصص وهذه نكرة لها مخصص مثل المثال الذي ذكره افضل منك نعم - 00:36:12

احداها ان يخاف التباسه بالمبتدأ وذلك اذا كان من الحاصل ان يكون معرفتين او نكرتين. لكن لا نريد نكرة مخصصة ونكرة محضة لا نريد هذا. ان يتساويا في التخصيص او في آآ ان يكونا محضوتين يعني لكن مع مسوغ. نعم. احداها يخاف التباسه - 00:36:31

وذلك اذا كانا معرفتين او نكرتين متساويين في التخصيص. متساويتين؟ متساويتين في التخصيص ولا ولا قرينة تميز احدهما عن الاخر معنى قول ابن مالك عالمي بياني. نعم. يشرح ابن مالك عالمي بيانك انا هنا. فالمعرفتان نحو زيد اخوك. فزيد هنا اخوك لا نعرف لو قلت اخوك زيد وزيد اخوك لا يعرف من المبتدأ - 00:36:51

ويجب تقديم المبتدأ. نعم. نحو زيد اخوك فان كلا من هذين الجزئين صالح لان يخبر عنه بالاخر ويختلف ويختلف المعنى باختلاف الغرض. فاذا عرف السالم الان هو الشارح يعني خالد الازهري - 00:37:21

الذي ذكره في الاول هو كلام كلام نحوي محض. ونحن قلنا هناك مذاهب كثيرة صحيح؟ بعض العلماء قال قدم او اؤخر ما عندنا اشكال بعض قال المشتق هو الخبر. لكن ماذا قال البلاغيون؟ العبرة العبرة بما يعرفه السامع فما يعرفه السامع هو المبتدأ وما - 00:37:41

اجهله هو الخبر. فهنا الشيخ خالد الازهري جرى على هذا. حقيقة هذا ما سيذكره هو مذهب بلاغي. نعم سيدي مو احسن المذاهب حقيقة واعدلها ايش قال ويختلف المعنى باختلاف الغرض. فاذا عرف السامع زيدا بعينه واسمه ولا يعرف انتبه هذا ليس شرحا للمتن - 00:38:01

هذا مذهب اخر. هذا مذهب اخر مذهب بالبلاغيين هذا. نعم. ولا يعرف المخاطب اختصاصه بانه اخو المخاطب. واردت ان تعرفه ان واردت ان تعرفه ذلك واردت ان تعرفه ذلك قلت - 00:38:24

زيد اخوك ولا يصح لك ان تقول اخوك زيد واذا عرف اخا عرفة واذا عرف اخا له ولا يعرفه على التعيين باسمه. واردت ان تعينه عنده قلت اخوك زيد. كما مثلنا سيف الله خالد - 00:38:39

خالد سيف الله. نعم ولا يصح لك ان تقول زيد اخوك هذا هو المشهور. المشهور عند البلاغيين هذا. نعم. وقيل يجوز تقديره وكل منهما مبتدأ وخبرا مطلقا يعني لك ان تقول هذا مبتدأ وهذا خبر او العكس وهذا لا يصح يعني. لا يصح القصد مختلف نعم - 00:38:56

الا ان يقال لك ان تعرب هذا مبتدأ او هذا لكن مع تغيير المعنى ان هذا المعنى كيف يصح هذا القول؟ انه لك ان تقول هذا هذا خبر؟ نعم لكن لا لكن لا نبقي المعنى واحدة - 00:39:19

يعني لنا ان نقول هذا مبتدأ وهذا خبر او هذا مبتدأ وهذا خبر لكن لا المعنى يختلف لا بد ان يختلف. نعم. وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ خبرا مطلقا. وقيل ان كان احدهما مشتقا فهو الخبر. هذا مذهب الامام الرازي نعم. وان تقدم فاذا قلت القائم زيد - 00:39:34

فزيد مبتدأ والقائم خبر وفي شروح التلخيص ذكروا رد هذا المذهب نعم نحو القائم زيد وقيل ان كان احدهما اعرف فهو المبتدع. ماذا يختلف هذا عن ما في المتن ما في المتن اذا اتحداه في التعريف بغض النظر عن درجة التعريف - 00:39:54

تمام؟ بغض النظر عن درجة تعريف. هذا المذهب لا دقق في التعريف. فمضمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متم. وهذا الذي اخذ النحو الوافي في اول شرحه. فاذا قلنا قلنا هذا زيد ايهما اعرف العلم ام اسم الاشارة؟ العلم. العلم نعم فنقول هذا - 00:40:14

زيد زيد مبتدأ وهذا خبر. نعم. الصبان قال هذا مذهب البلاغيين والاول المحققين. لا لا. البلاغيون ما ذكرناه وما قررناه هذا معروف نعم. وقيل ان كان احدهما اعرف فهو المبتدأ نحو هذا زيد وان استويا في الرتبة وجب الحكم الابتدائية المتقدم نحو - 00:40:34

هي الان هذا المذهب يقول الاعرف هو المبتدأ. طب اذا تساويان في التعريف؟ نقول المقدم هو المبتدأ. نعم. الله رب ما قاله في المغني. نعم. والنكرتان لكن الله ربنا هل هما في درجة واحدة؟ يعني هلهما في درجة والله اعرف المعارك - 00:40:54

والمضاف لمعرفة اختلف في درجته هل هو في درجة ما اضيف له او نمثل مثال اخر احسن نعم والنكرتان المتساويتان نحو افضل منك افضل مني. نعم. فان كل واحد من هذين الوصفين صالح لان يخبر عن يخبر - 00:41:14

عنه الاخر يخبر عنه صالح لا يخبر عنه بالاخر بعمله في المجور. شنو العمل في المجور؟ هي نكرة مخصصة هذه. افضل منك منك خصصت افضل. وافضل مني مني خصصت افضل. نعم. فان كل واحد من هذين الوصفين صالح لان يخبر عنه بالاخر لعمله - 00:41:34

في المجرور بعده. يعني ما المسوغ لابتداء بالناكرة؟ انه عمل لانه عمل عامل يعني. نعم فاذا جعلت افضل منك مبتدأ وافضل مني خبره اعد فاذا جعلته. فاذا جعلت افضل منك افضل منك مبتدأ. فاذا جعلت افضل منك مبتدأ وافضل مني خبرا - 00:41:58

امتنع تقديم الخبر لئلا يتوهم. ليتوهم. لئلا يتوهم ابتدائيته فينعكس المعنى لعدم القرينة. فالى ذلك اشار الناظم بقوله فامنعه في هذه الحالة افضل منك يعني اذا في هذا المثال افضل منك افضل مني انا اردت ان اقول الذي افضل منك هو - 00:42:21

وافضل مني يجب تقديم المبتدأ هنا لان المعنى ينعكس اذا كان المعنى افضل منك هو افضل مني. المعنى مختلف تماما فيلتبس الامر فلا بد ان نقدم المبتدأ هنا. نعم. والى ذلك اشار الناظر بقوله فامنعه حين يستوي الجزءان عرفا - 00:42:41

مكرم عادي مي بيان. عدمي بيان القرينة. نعم. بخلاف ما اذا كان معه قرينة لفظية او معنوية فالاول نحو. رجل صالح حاضر. امين مثال القرينة اللفظية وصف رجل بصالح قرين على انه مبتدأ. فان القرينة اللفظية وهي الصفة قاضية على النكرة - 00:43:01

موصوفة بالابتدائية تقدمت او تأخرت. يعني سواء قلت حاضر رجل صالح او العكس. نعم. الثاني نحو ابو يوسف وابو حنيفة. نعم اعد والثاني نحو ابو يوسف ابو حنيفة. سواء قلت ابو يوسف ابو حنيفة او العكس فابو يوسف هو المبتدأ. نعم. والثاني نحو ابو يوسف ابو حنيفة. فان فان - 00:43:21

قرينة المعنوية وهي التشبيه نعم. فان القرينة المعنوية وهي التشبيه الحقيقي قاضية بان ابو يوسف مبتدحر. لان مبتدأ بان ابو يوسف مبتدأ لانه مشبه. وابو حنيفة خبره لانه مشبه به تقدم او تأخر. نعم - 00:43:41

وقوله وقوله بنونا بنو اسرائيل. يعني مثال اخر القرينة المعنوية والمراد التشبيه نعم. وقوله بنون بنو ابنائنا وبناتنا بنو وقوله بنونا بنو

ابنائنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعدي. فبنو ابنائنا بنوا مقتدى وبنونا خبر. نعم. فان قرينة - 00:44:02
الحقيقية قاضية بان بني الابناء بني الابناء يشبهون بالابناء. فبنو ابنائنا مبتدأ مؤخر وبنونا خبر مقدم والمعنى بنوا ابنائنا مثل بنينا هذا على حقيقة التشبيه. ويضاعف ويضاعف ان يكون على عكس التشبيه. ويضعف ويضعف - 00:44:25
ان يكون على عكس التشبيه يعني هو يرد على ابن هشام انه قال هذا لماذا لا يكون من التشبيه المقلوب؟ قال هذا يضعف ويضعف ان يكون على عكس التشبيه يعني - 00:44:46
المقلوب للمبالغة يعني من قال هو تشبيه مقلوب للمبالغة هذا ضعيف. ويضعف ان يكون على عكس التشبيه للمبالغة مبالغة هاي داخلة فيه هو من عكس التشبيه لاجل المبالغة. قال هذا يضعف. فهمتوا؟ بالمبالغة داخلة في القول الضعيف - 00:44:56
ابن هشام قال هو من عكس التشبيه لماذا هو من قلب التشبيه لاجل المبالغة في التشبيه؟ قال هذا يضعف ان يكون بين قوسين على عكس التشبيه المبالغ. لماذا؟ لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول. ليس مخالفا للاصول هو من الاساليب البليغة - 00:45:16
التي اذا قصدها البليغ تأتي لكنها ليست بالكثيرة يعني. نعم. اللهم الا ان يقتضي المقام المبالغة. وهذا قد يقتضي هنا المبالغة انت تريد هؤلاء بنون بنوا بني ابنائنا هل ممكن ان نقول بنونا؟ بنوا ابنائنا يعني مبالغة - 00:45:36
يعني كانك تحب بني ابنائك كثيرا حتى شبهت ابناءك بهم من هذا الباب يعني. نعم. كما تقول البحر وجه الخليفة البحر الخليفة. نعم. اللهم الا ان يقتضي المقام مبالغة فلا شاهد فيه حين اذ وبناتنا مبتدأ يريد ان يعرب بقية - 00:45:56
البيت وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعدي بناتنا مبتدأ بنوهن مبتدأ ثان ابناء خبر والجملة الجملة بنوهن ابناء خبر المبتدأ بناتنا. نعم. وبناتنا مبتدأ اول وبنوهن مبتدأ ثاني. وابناء الرجال خبر المبتدأ - 00:46:16
الثاني وهو وخبره خبر الاول. والاباعدين اعت الرجال. نعم. المسألة الثانية. الثانية مما ايش؟ يجب فيه تأخير الخبر نعم. المسألة الثانية مما يجب فيه تأخير الخبر. ان يخاف التباس المبتدأ بالفاعل اذا تقدم الخبر وكان فعلا مسندا الى - 00:46:36
المبتدأ المستتمر اذا لابد ان يكون الضمير مستترا. نحو زيد قام. لكن انتبهوا فيها اربعة قيود حقيقة. اربعة قيود يعني ايه؟ الخبر وفعل. وفاعله ضمير موسى. نعم. اه دقيقة نعم. تفضل - 00:46:56
المسألة الثانية مما يجب فيه تأخير الخبر ان يضاف التباس اي خاف اي يخاف التباس المبتدأ بالفاعل اذا تقدم الخبر وكان فعلا مستدا الى ضمير المبتدأ المستتر. يعني عندنا اربعة قيود حقيقة ان يكون الخبر فعلا - 00:47:16
وان يكون فاعله مستترا مفردا. لا مثنا ولا جمعا. صحيح؟ يعني اربعة لابد ان نجمع قيود يعني نقول الخبر فعل فاعله مستتر وهو ضمير مفرد مفرد مذكر تمام؟ وممكن مؤنثة وهو مفرد لا مثنى ولا جمع لا مثنى ولا جمعا - 00:47:36
ممكن ثلاثة قيود يعني نقول هناك ثلاثة قيود ان يكون الخبر جملة وفاعلها مستتر وهو امير مفرد لا مثنى ولا مجموعة. نعم. زيد قام او يقوم. فلو قدم فلو قدم - 00:48:06
حالة هذا فلو قدم والحالة هذه وقيل قام او يقوم زيد لالتبس المبتدأ بالفاعل. نعم. وفرق بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية. نعم. بخلاف ما اذا كان الخبر صفة. نحو زيد قائم او صفة قصده مشتقة يعني. فزيد القائم - 00:48:26
لو قلنا زيد قائم او قائم زيد تبقى جملة اسمية ولا يلتبس. نعم. او كان فعلا رافعا لظاهر. الزيد قام ابوه. لا يلتبس او قام ابوه زيد. وكان فعل. نعم. وهذا من الظاهر؟ اه سيأتينا ليس من الظاهر - 00:48:46
ارقاما سيأتينا الظاهر او هذا الظاهر مثل قام ابوه او لضمير بارز هذا الضمير البارزا يا اما لا يلتبس في ثلاث حالات لا يلتبس في ثلاث حالات اذا كان اه نعم. يعني - 00:49:06
نستطيع ان نقول قيود اربعة. ان يكون الخبر ثلاثة نحن قلنا ان يكون فعلا فاذا كان اسما لا التباس. وان يكون ضميرا فاذا كان اسما بارزا لا التباس. مثل قاء زيت قام ابوه. وان يكون ضمير الواحد. فاذا كان - 00:49:26
ضمير الاثنين او الجماعة على التباس. تمام؟ نعم. او كان فعلا رافعا لظاهر او لضمير بارز فالاول نحو زيد قام ابوه والسعي نحو اخواك قاماه. سواء قلت قاما اخواك او اخواك قاما. متى يلتبس على لغتي اكلوني البراغيث؟ ويقولون - 00:49:46

اما اخوات قد يظن ان الالف حرف حرف دال على التثنية واخوات اه فاعل. وقد يلتبس انه بدل انه بذل وتكلمنا على قضية البدل. نعم. نحن واخواته قاما على اللغة الفصحى. هذا احتراز عن لغة اكلون البراغيث - 00:50:06
لانه يقول لا عبرة بلغة اكلوني البراغيث فهي نادرة. نعم. والثاني نحو اخواك قوماه على اللغة الفصحى فلا لبس فيهن. فيجوز تقديم فتقول قائم زيد وقام ابوه زيد وقاما اخواك وهذا التقييد لابد منه في قول الناظر وكانه يعني يعترض على ابن مالك انه كان - 00:50:26
عليه ان يقيد وهو اطلق قال كذا اذا ما الفعل كان الخبر واطلق ولم يقيد ان فاعله ضمير مستتر. نعم وهذا التقييد لابد منه في قول الناظم كذا اذا ما الفعل كان الخبر. المسألة الثالثة ان يقترن الخبر بالا معنى النحو انما انت - 00:50:46
فلا يجوز تقديم الخبر لانه محصور فيه بالا معنى اذ التقدير ما انت الا نذير. يعني انما انت نذير حصرنا المبتدأ في خبر فالخبر محصور فيه. الثاني نحو. فالثاني نحو اخواك قاما على اللغة الفصحى فلا لبس فيهن. نعم. فيجوز - 00:51:06
يجوز تقديمه فتقول قائم زيد ان تقول قائم زيد او زيد قائم لانه اسم. لانه اسم. وقام ابوه زيد. يجوز التقديم والتأخير لان الفاعل اسم ظاهر. وقام اخواه. قاما اخوات لان الفاعل ضمير بارز. وهذا التقييد لا بد منه في قول الناظم. يعني كأنه - 00:51:26
على ابن مالك ان ابن مالك لم يقيد قال كذا اذا ما الفعل كان الخبر؟ كان عليه ان يقول والفاعل ضمير مستتر لكنه لم يقيد. نعم وهذا التقييد لابد منه في قول الناظم كذا ادام الفعل كان الخبر. المسألة الثالثة ان يقترن الخبر بالا مع - 00:51:46
على النحو انما انت الا معنى يعني باي كلام يعني. كان عليه ان يقول في الحصر في الحصر وخلصنا. نعم. يعني ايش المعنى؟ ان انما هي حرف للحصر اصليا. نعم. انما انت نذير فلا يجوز تقديم الخبر بانه محصور فيه - 00:52:06
لا معنى اريد التقدير ما انت الا نذير. يعني وانما يعني ليس المعنى ان انت هذا المعنى مختلف. يعني انما تقال المعروف او المنزل منزلة معروف والا هي تقال للمنكر او المنزل منزلة المنكر فبينهما بون شاسع. فكيف نحمل هذه على هذه؟ الا ان يقال يعني - 00:52:26
الطالب لا يفهم الحصر الا ان يقال الطالب يفهم الحصر معه الا اكثر اكثر من فهمه مع انما من هذا الباب يعني. لكن المعنى مختلف وهذا اسلوب مختلف. كيف يحمل هذا على هذا؟ نعم. او يقترن او يقترن بالا لفظا - 00:52:46
وما محمد الا رسول. فلا يجوز تقديم الخبر لما مر والى ذلك لما مر لان المعنى يختلف تماما. نعم. هي ذلك اشار بقوله او قصد استعماله منحصرا. منحصرة. او قصد استعماله منحصرا. نعم. فاما قوله وهو الكوميت ابن زيد - 00:53:06
فيا ربي هل الا بك النصر يرتجى عليهم وهل الا عليك المعول فضرورة؟ قال هذا ضرورة والبلاغيون قالوا هذا جائز والمثال الشطر الثاني فيه فيه الشاهد قطعا. والشطر الاول محتمل. نعم. لانه قدم - 00:53:26
الخبر المقرون بالا لفظا والاصل هل المعول الا عليك؟ وهل النصر الا بك؟ يعني النصر الا بك؟ اذا جعلنا النصر مبتدأ وبك خبر قام ويرتجى حال. اما على الظاهر النصر مبتدأ ويرتجى خبر وبك متعلق يرتجى فليس مما نحن فيه. نعم. لا يجوز ان يكون المعول - 00:53:46
على الفاعلية الجاد والمجرور قبله نعم لاعتماده على الاستفهام لان الا الا مانع من ذلك. فكما لا يقال هل هل فكما لا يقال ولا يجوز ان يكون المعول مرفوعا على الفاعلية بالجار بعضهم قال لماذا لا نقول عليك كيف نقولها - 00:54:06
هل قائم اه الزيدان؟ فنقول قائم مبتدا والزيدان فاعل سد مسد الخبر. لماذا لا نجعله مثل افي الله شك؟ فنقول شك فاعل بالظرف كما اخذنا. لماذا لا نقول معول ليس فيه تقديم وتأخير؟ المعول عليك متعلق بكائن - 00:54:31
والمعول فاعل له فلا تقديم ولا تأخير. لماذا لا نجعله من هذا الباب؟ نعم. ولا يجوز ان يكون المعول مرفوعا على الفاعلية والمجهول. مثل في الله شك قلنا في الله متعلق بكائن وشك فاعل - 00:54:50
نعم لاعتماده على الاستفهام لان الا مانعة من ذلك. قال هذا لا يصح هنا لان الا مانعة من جعل من جعل ما بعدها فاعلا للجار والمجور والظرف. نعم. فكما لا يقال هل هل الا قام زيد هل نقول هل الا قام زيد؟ لا. لا نقول هذا - 00:55:07

كذلك لا نقول هل الا في الدار زيد؟ لا نقول هذا. فكما لا يقال هل الا قار زيد لا يقال هل الا في الدار زيد من باب اولى. لماذا من باب - 00:55:29

لانه اذا الفاعل مصرح به لا يصح اذا الفعل مصرح به لا يصح فكيف اذا كان الفعل او المشتق مقدر؟ في الجار والمجور هل الا كائن او كان اذا منعنا قام المذكورة هل الا قام المذكورة؟ فمن باب اولى ان نمنع كائن او كان المقدر يعني. نعم. المسألة الرابعة - 00:55:39

مما يجب فيه تأخير الخبر ان يكون المبتدأ مستحقا للتصدير اما بنفسه بان يكون له صدر الكلام. نحن ما احسن زيدا فما مهتدى واحسن زيدا خبر. نعم. فبما مبتدأ وصوغ الابتداء. ما سوغها؟ فما مبتدأ وسوغ الابتداء بها ما فيها من معنى التعجب. يعني قلنا ما فيها المعنى - 00:56:01

تعجب او لانها اه قلنا ماذا فيها؟ الوصف المقدر تذكرون؟ نعم. واحسن زيدا خبره. خبره. خبره نعم. واحسن زيدا خبره. ومن في الدار فمن فمن اسم استفهام مبتدأ؟ وفي الدار خبره. وهذا له الصدارة. فيجب - 00:56:21

وتأخير الخبر. نعم. ومن يقم اقم معه فمن اسم شرط مبتدأ؟ وهناك خلاف في جواب في الخبر. يعني الاحسن عندي انه اه جملة الشرط وجواب الشرط. والمصنف رجح انها جملة الشرط. نقول كيف ترجح انه خبر؟ هل تمت الفائدة في من يقم؟ يقول هذا من - 00:56:41

الاخبار التي تتم الفائدة بغيرك انت رجل صالح. ان تموت الى رجل الخبر. لم تتم لم تتم الفائدة برجل تمت بالنعت. وهذا من هذا الباب لم تتم الفائدة بالشرط وحده تمت مع جوابي لكن الشرط هو الخبر. نعم. ومن يقم اقم معه فمن اسم شرط وهو مبتدأ ويقم - 00:57:01

وخبره ويقم خبره على الاصح. فجعل جملة الشرط هي الخبر. وقيل الجواب هو الخبر. وقيل الشرط هو الجواب هو الخبر وهو احسن نعم. وقيل الجواب وقيل هما وكم عبيد لزيد فكم مبتدأ وهي خبرية وعبيد مضاف اليه وبزيد خضر - 00:57:21

وكم فالخبر في هذه الامثلة واجب التأخير وهو في الاول فعل ماض وفي الثاني جار ايش في الاول يعني احسن زيدا فعل ماض وفي الثاني في الدار جاره مجرور نعم. وفي الثالث فعل مضارع من يقم. في الرابع جار ومجرور. يعني كم عبيد لزيد؟ والمبتدأ فيها لازم - 00:57:41

والى ذلك اشار الناظم بقوله او لازم الصدر. نعم. او مشبها به. يعني اما له الصدارة بنفسه او مشبها بما له الصدارة نفسي نعم. او مشبها به اي بما يستحق التصديق. نحو الذي يأتيني فله درهم. فهنا الذي لما تضمنت معنى الشرط - 00:58:01

لها الصدارة فلا يصح تقديم الخبر عليها. فالذي مبتدأ وهو اسم موصول ويأتيني صلته وجملة فله درهم خبره وهو واجب التأخير فان المبتدأ هنا وهو الذي مشبه باسم الشرط لعمومه وابهامه. واستقبال الفعل الذي بعده. اخذنا انه لماذا يشبه بالشرط - 00:58:21

لانه عام وليس لانه عام وليس خاصا. لانه اريد به الاستقبال. نعم. واستقبال الفعل مبهم. نعم. واستقبال الفعل الذي بعده وهو يأتيني وكونه اي الفعل اي الفعل الذي وكونه اي الفعل - 00:58:44

وكونه اي الفعل الذي بعده سببا لما بعده. يعني هذا هذا لا لابد في الفاء اذا اريد السببية الذي يأتيني فله جائزة الذي يجتهد فله جائزة. اذا ما قصد السببية لا يؤتى بالفاء. نعم. وكونه اي الفعل الذي بعده سببا لما بعده - 00:59:01

هو جملة الخبر كما ان الشرط سبب للجواب. للجواب. نعم سبب وهو جملة الخبر كما ان الشرط سبب للجواب. كما نقول من يجتهد ينجح نقول الذي الذي يجتهد فله جائزة فلابد من السبب - 00:59:21

في هذا الاسلوب. نعم. وبهذا الشبه دخلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجوابر لتفيد التنصيص على على ان استحقاق الدرهم مسبب عن الاتيان الذي يأتيني فله درهم. الفاء اكدت الكلام واعطت معنى الشرط وبينت ان الدرهم بسبب الاتيان. اما اذا قلنا الذي يأتيني له - 00:59:36

قد يكون لانه له دين علي قديم ليس لانه اتى عندي. نعم. فلو لم تذكر الفاء احتمل ذلك واحتمل الاقرار. مشان احتمل الاقرار قرار اني اقر ان له درهم ان له درهما عندي. قديم ليس لانه اتى يعني. كما اخذنا ننهي باسم موضوع حارسي. او يكون - 00:59:56

مستحقا للتصدير بغيره اذا مستحق للتصدير بنفسه او مشبها بما له بما له استحقاق والتصدير بنفسه او له التصديق او له الصدارة بغيره. نعم وذلك الغير الذي له الصدر اما ان يكون متقدما عليه اي على المبتدأ نحو لزيد قائم. فزيد مبتدأ وقائم - 01:00:16
وهو واجب التأخير لان المبتدأ تقدم عليه لام الابتداء وهي مانعة من تأخيره. فلام الابتداء لها الصدارة فلا يصح تقديم الخبر. فان الابتدائي ملازمة لصدر الكلام وما اقترن بلازم الصدر وجب تقديمه والى ذلك اشار الناظم بقوله او كان مسندا لذي لام ابتداء - 01:00:40
الان الجواب سؤال مقدر فكيف هذا مع قول رؤبة؟ نعم. فاما قوله وهو رؤبة ام الحليث لا عجوز شهربة ترضاه من اللحم الرقبة. فيوهم ان الخبر قد تقدم. نعم. فاللا مداخلة على مبتدأ محدود. قال هذا مؤول. اما اللام داخلة على مبتدأ محذوف. يعني اللهية - 01:01:01
عجوز فاللام لها دخلت على ما له الصدارة ولم يتقدم الخبر. فالامداخلة على مبتدأ اللام داخلة على مبتدأ. والخبر لم يتقدم نعم فاللا مداخلة على مبتدأ محذوف والتقدير لا يعجوز - 01:01:21
والجملة خبر ام الحليس. نعم ولا يمتنع دخول اللام في الخبث ولا يمتنع دخول اللام في الخبر اذا كان جملة بخلاف المفرد. يعني الان يجيب عن سؤال. طب كيف دفع الاعتراض هنا؟ نقول ام حليس - 01:01:36
والجملة بعدها خبر وهي دخلت على مبتدأ فما عندنا اشكال قالوا لا يمتنع دخول لام في الخبر اذا كان جملة نعم. الخبر الان اذا كان جملة هو حقيقة اللام لم تدخل على الخبر. ما دخلت على الخبر. هي دخلت على مبتدأ مقدر. فلا داعي لهذا الكلام حقا - 01:01:52
اذ نقول هنا اللام لا يمتنع دخوله على خبر مفرد مؤخر لا داعي لهذا الكلام. هي في الحقيقة دخلت على مبتدأ مقدر على هذا التقدير نعم. ولا يمتنع دخول اللام في الخبر اذا كان جملة بخلاف المفرد. لا داعي لهذا الكلام. اللام اذا قدرت دخلت على مبتدأ. على بابها يعني. نعم. او لا - 01:02:12
احد تولى مزائدة لا لام الابتداء هي ليست بلام الابتداء. كقوله خالي لانت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم الاخوال يعني يكرموا لاجل الاقوال او ويكرموا او يكرم اخوالا. نعم. ويضعف التقدير - 01:02:32
الاول ويضعف ويضعف التقدير الاول ان الجمع بين لام التوكيد وحدث المبتدأ كالجمع بين متنافيين. نعم يعني كيف تقول اله مبتدأ ودخلت على محذوف. الحذف هو الحذف والتأكيد متنافيا. نعم. ويضعف التقدير الثاني ان زيادة ويضعف التقدير الثاني ان زيادة - 01:02:52
تلان في الخبر خاصة بالشعر. نعم لكن هذا شعر ايضا. نعم. خاصة بالشعر قاله في المغني. واذا دار الامر بين التقديرين دعوى الزيادة اولى من من دعوى الحد. يعني ايهما اولى؟ آآ اي التأويلين اولى؟ ان نقول هي زائدة اولى من ان نقول هناك حذف. نعم - 01:03:12
دعوى الزيادة اولى من دعوى الحذف لان لا يجتمع التوكيد والحذف وهو ممتنع عند الجمهور. يعني حاصل كلام يعني اللام الابتدائي اذا دخلت على المبتدأ لا يصح تقديره الخبر وما ورد اه مما ظاهره تقديم الخبر مؤول مثل خالي انت ولا عجوزا شهربا اما على زيادة اللام او على تقدير مبتدأ - 01:03:32
لا نعم. او يكون ذلك الغير الذي في الصدر متأخرا عنه اي عن المبتدأ بان يكون ما في الصدر مضافا اليه المبتدأ. يعني قلنا ما له الصدر بنفسه او مشبهة لما له الصدر او له الصدر بغيره او يعني هذا له الصدر بغيره حقيقة يعني او دخل المبتدأ على - 01:03:52
دخل مضاف على ما له الصدر هذا بغيره يعني. نعم. نحو غلام من غلام من في الدار. فغلام مبتدأ. ومن ومن اسمه استفهام مضاف اليه وفي الدار خبر مبتدأ. وغلام من يقم اقم معه فغلام مبتدأ. ومن اسم شرط مضاف اليه - 01:04:12
ويقم خبر المبتدأ واقم معه جواب الشرط. ومال كم رجل عندك؟ فمال مبتدأ؟ وكم خبرية مضاف اليها؟ ورجل تم رجلا ورجل تمييزها محفوظ باضافته اليها. وعندك خبر مقدم. وحاصل ما اتى به من امثلة ما يستحق - 01:04:30
التصدير سبعة اضرب ما التعددية ما التعدبية؟ وما الاستفهامية والشرطية؟ وكبل الخبرية والموصول الذي في خبره الفاء ولام الابتداء والمضاف الى ما في الصدر وبقي عليه والى ما في الصدر الى ما لا في الصدر يعني. والمضاف الى ما في الصدر وبقي عليه

ضمير الشأن نحو قل هو - 01:04:50
هو الله احد. فلا يصح تقديم خبر ضمير الشأن. فانه يلزم صدر الكلام والاخبار بالجمل. شنو هي الاخبار بالجمل؟ مثل كلام لا اله الا الله. نعم. واذا اخبر عنه بجملة لا يجوز ان تتقدم عليه. مثل كلامي لا اله الا الله كلامي لا حول ولا قوة الا - 01:05:10
يعني بهذا نكون قد اخذنا حالات وجوب تأخير الخبر وهي التي لخصها ابن مالك بقوله فامنعه حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا عادمي البيان كذا اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصرا او كان مسندا لديلام ابتداء او لام - 01:05:30
لازم الصدر كمن لي منجدا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 01:05:50