

التصريح (33) علامات الاسم الجر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الان نقرأ ما قاله وابنه هشام نعم سيبدأ الان بعلامات الاسم قال فصل يتميز يتميز الاسم عن الفعل والحرف بخمس علامات احداها -

00:00:00

جر وليس المراد به حرف الجر. قلنا الجر عند ابنه هشام اراد به الكسرة او ما ناب عنها او تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما ناب عنها. قال لماذا؟ لانه يشمل الجر بالاضافة والجر للحروف. بالحرف والجرة بالتبعية بخلاف حرف الجر لا يشمل الا احد - 00:00:20 حرف الجر. ما الذي يرجح اننا الجر اردنا به الكسرة او ما ناب عنها لا دخول حرف الجر. لان حروف الجر قد تدخل على ما ليس باسم في الظاهر يعني قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسمه مثل عجت من عجت من ان قمت او ما هي بنعم الولد او ما لي -

00:00:40

بنى مصاحبه فالفضل التعبير بالجر. لكن الذين رجحوا دخول حرف الجر ماذا اجابوا قالوا نعم هذه لها ميزة لكن دخول حرف الجر له مميزات لا توجد في الجر ما هي؟ من يذكر ميزات لدخول حرف الجر لا توجد في - 00:01:00

المبنيات كيف تعرف هذا هل يدخلها الجار؟ لا يدخل المبنيات لا تعرف ايضا المصدر المؤول هنا كيف نعرف انه بحرف الجر بحرف الجر من وعلى الاسم من عليه ومن عنه. قامت من عليه وقام - 00:01:20

من عنه. كيف نعرف اسمية عن واسمية على الا بهذه بدخول حرف. فعندما يعني كل واحد حقيقة له ميز عرفنا هنا المصدر المؤول عرفنا اسمية على اسمية الكاف ايضا. تمام؟ اسمية الكاف وعن وعلى - 00:01:40

ايضا في المبنيات من هذا مثلا او المحكيات حتى من تأبط شرا مثلا او فيه او الى تأبط شرا هادي نعرف سميتها من خلال حرف الجر. حقيقة كل واحد له ميزة لا توجد في الاخر. تفضل سيدي. فصل يتميز الاسم - 00:02:00

عن الفعل والحرف بخمس علامات. في خمس علامات قلنا الاصح انها غير محصورة. عندها خمس علامات بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل. من يضيف لنا علامات اخرى؟ غير الخمسة مضاف مضاف اليه - 00:02:20

ان يكون مضافا ان يكون مضافا او ان يكون مضافا اليه من غير تأويل. اما مضاف او كل مضاف اسم او مضاف اليه من غير التأويل لماذا زدنا من غير تأويل؟ لانه قد يضاف للجملة بالفعل هذا يوم وينفع لكن بتأويل. ايضا قلتم التصغير من يعطينا ايضا علامات -

00:02:40

اخرى. اسم منصور. الجمع جيد. ماذا قلتم ايضا؟ نسبة. نسمع الضمير. عود الضمير. عود الضمير عرفنا به ما عندكم ينفذ اسمية الموصول مثلا او مثلا اه ما احسن زيدا اسمية ما تمام ماذا عندنا - 00:03:00

ايضا تسنية التثنية والجمع قلناه نعم. كيف نعرف اسمية كيف قلنا؟ يعود كيف نتينا بعد الفعل او قبلها وقبل الفعل. جيد. نجيبها قبل الفعل هذا بعضهم قال وبعضهم ايش قال؟ انه يبدل منها اسم. اسم. كيف زيد - 00:03:20

اصحيح ام مريض؟ مجيبها قبل الفعل هذا ذكرها يا جماعة او او يبدل منها اسم صريح. والاصل في البديل ان يوافق المبدل منه اسمية قطع ليا كيف زيد اصحيح ام مريض؟ كيف عرفنا اسمية عوض وقط؟ وحيث اضافة الى - 00:03:40

هلاً كيف عرفنا اسمية قاطية ما فعلت قتل الماضي لا افعله عوض للمستقبل حيث انها معناها يقبل الاسم. معناها يقبل الاسم. ما معنى قط؟ ماض. وعوض زمان مستقبل. وحيثما كان - 00:04:00

فمعناها يعني يقبلوا العلامات. فلماذا العلماء يذكرون علامات كثيرة؟ لان الاسماء كثيرة. اسماء انواع منه ما يقبل الاسناد منه لا يقبل التنوين منه يقبل كذا منه لا يقبل الا النداء مثل يا فولو. فلذلك نوعنا. هل علامات مطردة - [00:04:20](#)

عكس ام مطرد لا منعكسة؟ قلنا العلامات قسمان صحيح؟ العلامات قسمان في غير مساوية وفي علامات مساوية. ان كانت غير مساوية كعلامات الاسم هي مطردة لا منعكسة. ما معنى مطردة لا منعكسة - [00:04:40](#)

كلما وجدت وجد الاسم. اذا قلت قبل اي علامة منها فهو اسد. لكن اذا ما قبل التنوين هل هو اسم؟ لا يكون اسما قد يكون مثلا نصرته مثلا لا تقبلوا التنوين لكنها اسم. فهذا معنى. اما علامات الفعل ماضي علامات - [00:05:00](#)

مطردة منعكسة لانها مساوية. لذلك قال يتميز بخمس علامات هذا الذي اقتصر عليه المصنف. نعم سيدي. الان قال الجر وليس المراد به حرف الجر لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسمه. هل فيه اعتراض على هذا التعبير او تعبير جميل؟ لانه قد - [00:05:20](#)

يدخل في اللفظ على ما ليس باسم. هل يوهم انه يريد ان ان قمت يوهم ان ان قمت ليس باسم؟ تعرفون ان حرف انحرف وقمت فعل لكن مصدر مؤول اسم صح؟ اسم. هذا اسم. ان قمت هذا اسم. لكن هل كلام ابن هشام - [00:05:40](#)

هشام يوهم انه ليس باسمه لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسمه. نعم. لا لا يوهم. هذا التعبير. هذا التعبير قد يدخل في اللفظ في اللفظ على ما ليس باسمه يعني في في اللفظ تتوهم انه ليس باسم لكن في الحقيقة هو اسم. هم - [00:06:00](#)

لا حقيقة اعتراض اه نحن مع الدنوشري في اعتراضه على الشيخ خالد الازهري قال كلامه يوهم انه ليس بسم الله لفظا ولا تقديرا لكن كلامه لا. انا الاول ما يتبادر لديه انه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسمه. يعني هو في اللفظ ليس باسم - [00:06:20](#)

ولا سيما ان ابن هشام يقول ذلك يعني مفهوم منها انه في اللفظ ليس باسم لكنه في المصدر في حكم الاسم. تمام؟ تكلف الشيخ خالد الازهري في الرد على الشيخ. بل مراد به الكسرة او ما ناب عنها ما الذي ينوب عنها؟ الفتحة في الممنوع من الصرف. الياء في المثني جمع المذكر - [00:06:40](#)

سالم والاسماء الخمسة التي يحدثها عامل الجر. هل الجر عمله حقيقي؟ يعني عامل جر حرف هل يجر حقيقة ولا نحن هذا مجازا نسبنا له الجر؟ هل هو علة حقيقية حقيقية ولا هو قال هذا مجازا لان العرب لما العلماء رأوا انه بعد كان يأتي مرفوع ومنصوب - [00:07:00](#)

وبعدها جاء الضرب يأتي مرفوع ومنصوب قالوا ضرب رفعت ونصبت ولا هي ضربة ليس لها دخل؟ هو جاء بعدها المرء يعني هم ترتيب انه بعد جاء يأتي مرفوع ومنصوب. بعد انه يأتي منصوبا مرفوع. لكن العلماء اخترعوا نظرية العامل. حتى يسهلوا على الطلاب فقالوا ان - [00:07:30](#)

الصلاة رفعت فهذا من باب المجاز مثل يريد ان ينقض. لكن ممكن ان يقال انهم جعلوا هذه العلامات بمثابة العلم الحقيقية وجعلوا العامل هو المحدث لها حقيقة. يعني الانصار عندنا بعد العلماء ان قرروا نظرية - [00:07:50](#)

العامل في الحقيقة ما في بأس ان نجعلها من حقائق. صارت كالحقائق العرفية. يعني ان نظرنا للاصل صحيح. لكن نظرنا بعد ان نوضع العلماء نظرية العامل صار كل الحقيقة العرفية وكأنها هي العاملة حتى ينكر عليك لو لم تقل انها عاملة. تمام؟ قال سواء كان العامل حرفا مثل - [00:08:10](#)

بزيت ام اضافة مثل كتاب وزيد؟ العامل في المضاف اليه ثلاثة اقوال ما هي؟ اما مضاف اما المضاف وهو الاصح مضاف اليه هو العامل في المضاف اليه اما المضاف او الاضافة او الاضافة في قول ثالث رجحه السميع الحلبي - [00:08:30](#)

حروف الجر المقدره مشان تقدر باللام او من او في فهي العاملة هذا رجعه السميع الحلبي لكن هذا فيه اشكال. انا الجبر الاضافة لا على تقدير حرف. ماذا سيقول في الاضافة اللفظية؟ طب ام تبعية؟ التبعية حقيقة ما عندنا اضافة ولا تبعية. لان العامل في التابع - [00:08:50](#)

العاملة في التابع والعامل في المتبوع الا البدل. وقد اجتمعت في البسملة. نعم. فصله يتميز الاسم عن عن قسيمه سيميه الفعل والحرف بخمس علامات الخمسة التي ذكرها المصنف. وهي المشار اليها في النظم بقوله بالجر والتنوين - [00:09:10](#)

والنداء ومسند للاسم. احداها الجر وهو في الاصل مصدر جر. مصدر جر. يعني جر يجر جرا فهو مصدر ثم اطلق على الكسرة او ما ناب عنها ان قلنا ان الاعراب لفظي. نعم. وليس المراد به - [00:09:30](#)

في النظم حرف الجر اي دخول المراد به حرف الجر. نعم. اي دخول حرف الجر كما قدره صاحب كمل في عبارة المفصل هذا المكمل في عبارة مفصل للحسين ابن محمود الزيداني - [00:09:50](#)

زيدان موجودة في الكوفة يعني موقع في الكوفة. فالزيداني منسوب لها. توفي سنة سبع وعشرين وسبعمائة. الحسين ابن محمود الزيداني نسبة الى زيدان له المكمل في شرح المفصل. يعني اهل تركيا وهذه البلاد العجم يعتنون - [00:10:10](#)

كتب الزمخشري الكتاب المفصل وفي اختصاره لا سيما اختصار نموذج اختصر فيه المفصل. نعم. قال كما قدره صاحب المكمل في المفصل المفصل ماذا قال؟ ذكر حرف الجر قال الجر. قال في المفصل الجر فاما قال - [00:10:30](#)

مشاركه على تقدير مضاف اي دخول حرف الجر. فاعترض عليه قال لا. عبارة المفصل احسن من تقديرك المفصل قال الجر قال هو اراد بالجر دخول حرف الجر على تقدير مضاف. فقال لا. هذا احسن ان نقول الجر احسن من ما فعله المكمل - [00:10:50](#)

في عبارة مفصل حيث قال واراد بالجر دخول حرف الجر على تقدير مضاف. كيف ما فعل ابن هشام عندما قال بالنداء ماذا قال بالنداء؟ فليس المراد به دخول حرف النداء. عرفت كيف؟ قال كون الكلمة مناداة. قال كما قال - [00:11:10](#)

الموضح في النداء وليس المراد به دخول حرف النداء كما سيأتي. فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فهي يعني نفر شيئين. قال كيف نحن بابن هشام عندما قال بالنداء؟ اه اراد به لا دخول حرف النداء. ليس المراد به دخول حرف النداء بل كون - [00:11:30](#)

الكلمة منادى. وهناك قال اراد ان يرد على شارح مفصل عندما قال بالجر قال دخول حرف الجر. لا نبقي على بابه وهو الكسرة او ما ناب عنها او التغيير المخصوص الذي علامته الكسرة او ما ناب عنها لانه اي حرف الجر قد يدخل في اللفظ - [00:11:50](#)

على ما ليس باسم على التقديم والتأخير. الشيخ ماذا فهم؟ يعني اين اعتراض الخالد الازهري على ابن هشام؟ اعتراضه انه كلام ابن هشام يقتضي نفي الاسم مطلقا. يعني عبارة ابن هشام في اللفظ ما ليس باسم اي انه ليس باسم في اللفظ ولا في التقدير. هكذا - [00:12:10](#)

خالد الازهري كلام ابن هشام مع ان المصدر المؤول في التقدير في حكم ماذا؟ في حكم الاسم يعني ان حرف وبعده فعل هو ليس باسم هو في حكم الاسم لانه يؤول باسم فهو باسم في التقدير واسم في التقدير. فقال ظاهر كلام ابن هشام اذا قلنا - [00:12:30](#)

اه لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم فهم انه نفى انه اسم حقيقة اسم صريح واسم اه في اه في اللفظ حتى. نعم. في اللفظ ولا في التقدير. هكذا فهم. انه النفل اسمية مطلقا فليس اسما لا لفظا ولا تقديرا. لكن ليس هذا - [00:12:50](#)

الذي نفهمه من كلاب الشام كما قال الدنوشري قال الذي نفهمه انه يدخل في اللفظ على ما ليس باسمي هو ليس باسم في اللفظ يعني لكن وفي التقدير ايش؟ اسم. نعم. فاول كلام قال على التقديم والتأخير والاصل قد يدخل على ما ليس باسم في اللفظ - [00:13:10](#)

لان الغرض نفي الاسم في اللفظ. وان كانت ثابتة في التقدير. يعني ايش غرض ابن هشام؟ ايش غرضك؟ ان تنفي الرسمية عن المصدر مؤول ان تنفي انه اسم في اللفظ لكنه اسم في التقدير. فكان عليك ان تعكس وان تقول قد يدخل على - [00:13:30](#)

اما ليس باسم في اللفظ. لان عبارتك توهم نفي الاسم لفظا وتقديرا. لا الدخول في اللفظ فليتأمل. قال الدنوشري تأملناه فوجدناه كلاما فاسدا. وبين كيف هو فاسد. هذا حاصل موضوعنا. نحن عجبنا من ان قمت فدخل - [00:13:50](#)

حرف الجر وهو من على ان قمت وهو ليس باسم في اللفظ. وان كان اسما بالتأويل. طبعا كيف ايش معنى بالتأويل؟ يعني ان حرف وبعده فعل هو ليس باسم لكن - [00:14:10](#)

في حكم الاسم بل المراد به اي بالجر الكسرة التي يحدثها عامل الجر او نائبها. يعني اما الكسر او ما ناب عن الكسرة. ونسبة الاحداث الى العامل استعارة لانه مجاز مبني على التشبيه. كنسبة الارادة - [00:14:20](#)

الى الجدار في قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض. جدارا يريد ان ينقض. ان اجريت الاستعارة فيه يريد شبه مقاربة الجدار على السقوط وانه ال الى السقوط بالارادة على سبيل استعارة التصريحية التبعية. وان اجريت الاستعارة في الضمير الذي يعود للجدار

فهى مكنية وااثبات الارادة - 00:14:40

له استعارة تخيلية. وهنا اه يكون باب الاستعارة او من باب المجاز من باب المجاز يعنى وارىد انه من باب مجاز العقلي من من النسبة الى السبب. لكن قال يمكن ان نجعله حقيقة انه اصبح حقيقة عرفية انه قال هذا احدث هذا - 00:15:00

الشيخ يعنى ينظر الى الاصل الاصيل قبل ان يضع العلماء عندما وضع العلماء نظرية العامل نسبه له. لكن بعد ان صار في الاستعمال كثيرا صار الحقيقة العرفية عند النوحاة. قال ونسبة الاحداث الى العام الاستعارة لانه مجاز مبني على تشبيهه. على تشبيهه كنسبة

الارادة الى الجدار في قوله تعالى - 00:15:20

دارا يريد ان ينقض سواء كان ذلك العامل الجار حرفا نحو مررت بزىد ام اضافة نحو غلام زىد او نحو غلام زىد ام تبعية النحو مررت بزىد الفاضل؟ هذه العوامل الثلاثة وهذه العوامل الثلاثة قد اجتمعت في البسمة فاسم مجرور - 00:15:40

الحرف والله اي لفظ الجلالة مجرور بالاضافة والرحمن الرحيم مجروران بالتبعية الموصوف هذا هو الجاري على الالسنة والتحقيق خلافه. في المرة القادمة سنبين كيف التحقيق خلافه. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب -

00:16:00

- 00:16:20