

التصريح (63) تنوين العوض عن حرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب التنوين تنوين العوض الان. قال المصنف بن هشام رحمه الله الرابع تنوين التعويد. اذا اذا اما ان نقول تنوين تعويض او -

00:00:00

العوض. اذا قلنا تنوين العوض ما نوع الاضافة؟ اذا قلنا عوض ما نوع الاضافة؟ دال واجيبوا. دال على المد لا تنوين العوض هذه اضافة بيانية ما معنى اضافة بيانية؟ تنوين هو العوض ان التنوين نفسه - 00:00:20

عوض ان التنوين ليس لماذا اوتي به عوض. فالاضافة بيانية. اما اذا قلنا تنوين التعويض فماذا تكون؟ باضافة المسبب الى سببه الى سببه يعني عندنا سبب التعويض هو سبب التنوين - 00:00:40

واضح المسبب اضافة المسبب الي هو التنوين مسبب للسبب الذي هو التعويض. التعويض فعل الفاعل. هو وضعه فاضفنا المسبب وهو التنوين للسبب الذي هو التعويض. نعم سيدي. طبعاً تنوين العوض يلحق - 00:01:00

اما حرفاً اصلياً او يلحق مضافاً اليه. والمضاف اليه اما ان يكون مفرداً واما ان يكون جمعا. من يشرح هذه العبارة ان تنوين العوض عوض عن حرف اصلي او عوض عن مضاف اليه. والمضاف اليه اما ان يكون جملة او مفرداً. من يشرح هذا الكلام - 00:01:20

يعني عوض عن حرف اصلي ما مثاله؟ مثل المنقوص. منقوص غواشن جوارن فتنوين عوض الذي يلحق عوضاً عن حرف اصلي الي هو غواشن جوارن. او عن مضاف اليه. والمضاف اليه اما ان يكون مفرداً مثل كل وبعضها اي او جملة الذي هو حين - 00:01:40

هذي عبارة هي عبارة ابن هشام قال تنوين العوض وهو اللاحق عوضاً عن حرف اصلي او مضاف اليه مفرداً كان او جملة. تفضل سيدي. الرابع تنوين التعويض وهو اللاحق لنحو غواش وجوار - 00:02:00

ماذا يدخل فيه نحو غواش وجوانب؟ كله منقوص ليس كل ممنوع من الصرف. المنقوص والممنوع من الصرف. وسبب المنع اما ان يكون الصيغة من منتهى الجموع تقول بكى. باكيا بواكن. لانه فواعل هذا جمع المؤنث. وفواعل من حيث الصرف - 00:02:20

من حيث النحو من حيث النحو نقول مفاعل لكن هو فواعل. جرى جارية جوار. ماذا نعني بجارية؟ جارية على ماذا تطلق؟ تطلق على السفينة له الجواني المنشآت في البحر كالاعلى. ماذا ايضا يطلق؟ على - 00:02:40

اما هل امه او الصغير مطلقاً؟ الصغيرة؟ على فتية النساء مطلقاً لانها تجري في حاجتها. واما اطلاقها على الاماء هذا يعني اصطلاح طارئ. من اين نشأ هذا الاصطلاح الطارئ الحديث. ما هو الحديث؟ لا يقل احدكم عبدي ولا امتي فان العبد والامة لله وليقل غلامي وجاريتي - 00:03:00

وان الاصل الجارية في اللغة العربية تطلق على كل فتية من النساء. ولو كانت حرة لكن لما النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الحديث غلب على الاماء يعني. اذا بتطلق على السفينة تطلق على الشمس لانها تجري. تطلق على النعمة الجارية - 00:03:30

على فتية النساء فنقول جرى جارية جوار بكى باكيا بواكن. لماذا اخترعنا هذا النوع وقلنا تنوين عوض هنا؟ لان النون هنا ليس غير منصرف احسن لانه ممنوع من الصرف فيأتي الطلاب ويقولون كيف جاءت جوارن وبواكن - 00:03:50

منعتوها يعني صرفتموها مع انها ممنوعة من الصرف. قد يعترض فلذلك اخترعنا هذا النوع وقلنا هو تنوين عوض. اذا علينا وقال ذهب وليس ما فعل. مش ذهب الحرف. فلم يعد مفاعل. حرف علة الموجودة. نعم. ما حذف لعة - 00:04:10

الموجود فالمفاعل موجودة. تمام؟ هذا النوع. سنتكلم على كيف منع. النوع الثاني ما هو قال اللاحق لاذ ولذا لماذا قال في الاول نحو؟

نحو غواش وقال لاز في الثانية. ما قال لنحو اذ. ما قال - 00:04:30

مضافة لساعة او وقت. لانه لا يوجد الا هذه اللفظة فقط. هناك نحو غواش كثير جوار وبواكن وغواش ونوام. لكن هو ما عندنا الا لكن تضاف ليومئذ يعني يضاف لها يومئذ ساعة اذن وقت اذن بس هي واحدة اذ ما في غيرها. وعوض عن جملة - 00:04:50

او جمل وكسرتها كيف كسرت؟ من اين جاء الكسر هنا؟ يومئذ. من اتقاء الساكنين. ارث ساكنة والتنوين ساكن فحرك بالكسر اتقاء الساكنين. هناك قسم ثالث ما هو؟ عوض عن كلمة. ماذا يدخل في عوض عن كلمة - 00:05:10

واي اي مثل اي ما تدعو. كل يموت اي كل الناس يموت. وبعض تلك الرسل فضلنا بعضهم انا بعض تمام؟ قد يقول قائل طب هذا معرب منصرف الا يدخل في التمكين؟ فلا ينبغي ان نسقطه. يمكن. اصح انه تمكين - 00:05:30

وتعويض تمكين لماذا؟ لانه معرب منصرف وتكثير لما وعوض لماذا؟ لانه عندما تقول كل يفهم كل انسان ايا ما تدعو يفهم اي الاسماء او الاسمين تدعو هذا معنى قوله اقراصي الرابع - 00:05:50

او التنوين التعويض وهو اللاحق لنحو غواش وجوار. عوضا عن الياء. ولان في نحو ويومين اذ يفرح المؤمنون عوضا عن الجملة التي تضاف اذ اليها. وهذه الانواع الاربعة مختصة هذا سياطنا. نعم. قال المصنف رحمه الله الرابع تنوين التعويض. وهو تفعيل من العوض - 00:06:10

عشان تفعليا وعوض يعوض تعويضا تفعيل هو مصدر لفعالة فعل تفعيل وهو تفعيل من العوض والتعويض فعل وليس هو عوضا عن شيء. يعني اذا قلنا تنوين تعويض. طب هل النون تعويض ولا نفسها عوض؟ نفسها عوض - 00:06:40

نفسها عوض فكيف يعني قلت تنوين التعويض هو حمل الاضافة على اي معنا حتى اعترض هذا الاعتراض المسبب لا هو حمله على بيانية. بيانية. نعم. هذه بيانية. لانه حملها على البيانية - 00:07:00

يعني تنوين هو التعويض فاعترض هذا الاعتراض. تنوين هو التعويض قال التنوين ليس هو التعويض هو نفس العوض هو الاثر ولان التعويض هو فعل الفاعل. فلذلك اعترض هذا الاعتراض. لكن كيف يمكن ان ندافع عن هذا - 00:07:20

نقول اضافة ليست من اضافة بيانية بل التنوين هو سبب الاتيان سبب الاتيان به هو تعويض من اضافة المسبب الى السبب. يعني لماذا اتينا بالتنوين؟ ما سبب الاتيان بالتنوين؟ هذا التنوين هو سبب - 00:07:40

قال التنوين سبب الاتيان به ما هو؟ سبب الاتيان بالتنوين التعويض. فهذا من اضافة المسبب الذي هو التنوين الى السبب وهو

التعويض فلا على هذا التعبير. اذا نحن نقول تنوين العوض ما نوع الاضافة؟ بيانية. تنوين هو العوض ما في اعتراض - 00:08:00

وتنوين التعويض ما هي الاضافة؟ المسبب هو التنوين والسبب هو عملية التعويض. اين الاشكال اذا حملنا تنوين التعويض حملنا الاضافة على بيانية هنا يأتي الاعتراض والاشكال فيقال اذا قلنا تنوين هو التعويض كيف يصح - 00:08:20

وذلك فلذلك قال تفعيل من العوض والتعويض فعل الفاعل وليس هو عوضا عن شيء تفضل هو عوضا من شيء فاولى التعبير بالعوض كما عبر به في المغني في المغني. ثم اعتذر عن المصنف قال لعل السبب في - 00:08:40

لانه السبب في انه عبر به اننا قلنا تنوين التنكير تنوين التمكين فاراد ان يوازن بينها فقال تنوين التعويض نعم. ولكنه قصد هنا

المناسبة. المناسبة المناسبة لقوله لقوله التمكين والتنكير. مع ان المقصود - 00:09:00

حاصل والخطب سهل. نعم. ايش الخطب سهل؟ الموضوع سهل لو دققنا هذا التدقيق لا داعي لهذا التدقيق سهل لانه يمكن ان يدافع عنه وفي تسامح يعني في العبارة هنا. نعم سيدي. وهو اللاحق لنحو غواش - 00:09:20

وجوارب من المجموع من الجموع المعتلة الآتية على وزن فواعل. لاحظ فواعل هذا ايش؟ صرفي. صرفي. هنا يعني كله تعرفون في جمع مذكر سالم. اجمع لي مثلا شاعر ايش تقول؟ شاعر. لا شاعر شاعر - 00:09:40

الشاعر ناصر خيلنا نقول لكم اسهل ناصر ناصرون ناصر نصر صح؟ اربعة ناصر الناصرون. نعم. ناصر نصر نصره. ما عندنا فواعل.

فواعل فقط للاناث. ولم يجمع فواعل من الذكور الا خمس - 00:10:00

فوارس وخمسة فقط ذكرها العلماء. فواعل دائما للاناث نقول باكية بواكن جوارم. لكن في هذا الباب في الصرف نقول لكن

حيث الممنوع من الصرف هو داخل تحت اي مفاعل. مفاعل لانه كل خماسي. كله خماسي بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور فهو -

00:10:20

فاعل. لكن المصنف عمل اشكالا هو. قال لاحق لنحو غواش وجوار من الجموع المعتلة الآتية على وزن فواعل. ماذا فعل فعل المصنف هنا كانه حجر واسعا صح؟ بيدها نعم قيدها لانه الاصل ان يقول لكل منقوص ممنوع - 00:10:40

من الصرف ليشمل قاض اذا سمي به. قاض تنوين وتمكين صح؟ نعم. قاض منصرف تنوين تمكين لا عوض كما يتوهم بعض الناس لكن لو سمينا امرأة قاض يكون على مية و ثانية. ماذا ايضا اعمى تصغيره اعيمن؟ لماذا منع من الصرف؟ وصفية - 00:11:00
وزن الفعل وصفية ووزن الفعل. فالمنقوص الممنوع من الصرف اما ان يكون الجمع صيغة من ثلاث جموع. او يكون للتأنيث قاض علم على امرأة وعلم على امرأة اعيد او وصفي وزن الفعل مثل اعيمن ويعيلن كما سيقول. وان اعترض ياسين ان - 00:11:20
المعروف المعهود في الوصفية ووزن الفعل ان يكون على افعل فقط من اين اتيتم بهذا؟ يعني نحن عادة نذكر ايش؟ افعل فعلاء مثل اعرج ونذكر اكبر كبرى يعني افعل الذي مؤنث فعلة او فعلاء افعل. لكن كثير من العلماء عموما لم يخصصوا هذا فقالوا - 00:11:40
هنا وصفية وزن الفعل ايضا. نعم سيدي. وهو اللاحق لنحو غواش وجوار من من الجموع تلت الآتية على وزن فواعي. حال كونه عوضا. عوضا خطر. عوضا او لاجل عن او لاجل العوض عن الياء. المحذوفة اعتباطا. الان كم طريقة لنا في التعويض هنا؟ حتى اتي العوض - 00:12:00

عندنا طريقتان اما ان نقول كان مصروفا في الاول ثم منع من الصرف او نقول تقدم منع ظرف ثم ثم الاعلان. يعني الان في قاض لماذا حذفنا التنوين؟ لو سمينا لا لا قاض قاض. كيف حذف التنوين - 00:12:30
اكتبها كتابة عروضية قبل التقاء الساكنة ماذا حدث؟ قاضي اكتبوا قاضي كتابة عروضية اذا كتبناها كتابة تعارضية ماذا نفعل؟ نحذف الضمة صح؟ نعم. لماذا نحذف الضمة للثقل؟ فيلتقي ساكنة فنحذف الياء - 00:12:50
طب الان في جوار اصاتها هو ممنوع من الصرف فكيف حذفتم الياء؟ فعندنا قولان يعني ما في التقاء ما في التقاء لانه ما في تنوين اصالة فكيف اتيتم بالعوض؟ الارجح الذي رجحه الخصري وكثير محققين ايها اولى ان يقدم الاعلام - 00:13:10
على منع الصرف او منع الصرف على الاعلام. فاهتموا من ايش الفكرة؟ الاعلام ان تحذف من الكلمة. ان تحذف من الكلمة الياء الاصلية يقدم او ان تمنع من الصرف يقدم ايها اولى؟ الاعلام مقدم على منع الصرف. لماذا الاعلام مقدم على منع - 00:13:30
لانه يتعلق بجوهر الكلمة. باجزاء الكلمة يعني الياء التي هي جزء من الكلمة. يعني شف مثلا لو اخذنا بواكن ايش حروفها الاصلية؟ باء واو الف كاف ياء. هذا جوهر الكلمة. ما هي العرض او حال من احوال الكلمة - 00:13:50

الصرف او منع الصرف. فايها يقدم ما يتعلق بجوهر الكلمة او بحال من احوالها. بجوهر الكلمة. فاحسن احسن طريقة ان تجريها كقاض تماما مثل قاض مع فرق خفيف. فنقول مثلا جوارن ايش اصوات؟ اكتبوها كتابة عروضية لو سمحتم عندكم - 00:14:10
جوازي لو كتبناها كتابة عروضية جوازي ماذا حدث؟ نفس قاض ماذا حدث؟ حذفت الدم حذفت الضمة للثقل. حذفت النون للتقاء الساكنة. ثم حذفت الياء للتقاء الساكنة. ثم طرأ منع الصرف هنا طرأ منع الصرف فصارت جوازي لماذا اتينا بتنوين العوض؟ خوفا من - 00:14:30

رجوع الياء. ليش خوفا من رجوع الياء؟ كيف خوفا من رجوع الياء؟ لانه لا يوجد التقاسك؟ لا يوجد شيء يسبب حذفها. فحتى لا ترجع اتينا بتنوين عوض. يلا شيخ رأفت اعد ما قلنا. نعم سيدي. اولا التوكل تبع ارضية جوازي. ممتاز. طبعا هذا في حالة الرفع. حتى في - 00:15:00

الجر هي تجر بماذا؟ بجوار بماذا تجر؟ بجوار؟ بالفتحة. هل فتحة ثقيلة حتى تقولوا حذفت؟ لا ليس نعم ثقيلة كيف ثقيلة؟ بالنسبة للسكون كيف ثقيلة هنا؟ طب لماذا لو سألتكم سؤالاً بجوار لماذا لا تظهر الفتحة؟ الفتحة خفيفة لماذا لم تظهر في بجوار؟ اه انظر وانا اقول رأيت خلني اقول مع بعض. لان - 00:15:20

قولوا جاء جاءت جوار ومررت بجوار ورأيت رأيت رأيت جوازي بدون تنوير نعيد جاءت جوارد مرفوع بضمة مقدر للثقل مررت

بجوارم مجرور بماذا فتحة عوض عن الكسرة عوض عن الكسرة فتحة لانه ممنوع من الصرف. ورأيت جوارية بدون تنويه. فعندنا -

[00:15:50](#)

فرقان بينه وبين قاض في قاض ماذا نقول؟ جاء قاض ومررت بقاضي قاضي ورأيت قاضيا قاضيا كم فرقا بينهما عندنا فرقان ما هما؟ او ثلاثة اولا في النصف. في النصب نقول قاضيا هنا نقول رأيت قاضيا هنا نقول رأيت بواكيا هذا الفرق - [00:16:20](#)

الاول. في الجر يوجد فرق اخر ما هو؟ جوارنا هنا قاضي. بقاض مجروح بماذا مجنون جدا احسنتم بقاض مجهول بكسرة مقدرة ثقل بجواري مجرور بفتحة مقدرة. ايضا التنويه في قاض تنوين تمكين - [00:16:40](#)

عوض جوار عوض طب لماذا لم تظهر الفتحة كما ظهرت في النصب؟ في مررت بجوارهم يعني رأيت جواري ظهرت لماذا لم تظهر الفتحة؟ مع ان فتحته خفيفة كمان احنا نعرف بعدم الانتباه في النصف لا ما هو الفتحة خفيفة لانها - [00:17:00](#)

فردا لانها عوض عن الكسرة الثقيلة. هي عوض عن الكسرة الثقيلة. فالان نحن كلامنا هنا الشيخ رأفت الان سيشرح لنا في حالة الرفع وحالة ايش؟ الجر. جاءت جوار ومررت بجوار سيشرح لنا. الجر نفس الشيء - [00:17:20](#)

بس طب بدل ما نقول ضمة حذف الاختيار نقول فتحة حذفت الاثقال. تقول الفتحة خفيفة نقول لك لانها نابت عن ثقل هي ثقيلة. يلا شيخ رأفت اشرح لنا جاءت جوارن يلا ايها المقدم الاعلال او منع الصرف؟ المقدم اعلان. لماذا؟ لانه في - [00:17:40](#)

جوهر الكلمة. واما منع الصرف هذا حال من احوالها. جيد. فتقول جوارى ثم تحذف. حذفنا الضمة للثقة. ثم تصير جوال يعني فتحذف ماذا؟ ساكنين ثم ماذا نحذف؟ الى هنا مثل قاضي الى هنا - [00:18:00](#)

القاضي. ماذا يزيد على قاض؟ هنا قلنا تمنع من الصرف. الان منعت من الصرف صارت ايش؟ جوارى. جوارى تأتي بالتنوين لماذا؟ خوفا من رجوع الياء ممتاز. طب الان اذا قلنا - [00:18:20](#)

منع الصرف مقدم مقدم على الاعلان. فقلنا اولا بواء جوارى او بواكي. كيف حذفت الياء بواكي من يقول المراحل التي نقولها الان؟ بواكي بواكي وبدون تنويه حذفنا الضمة للثقل فصارت بواكي. نحذف الياء ما علة حذف الياء. هل في عندكم سبب؟ لحذف الياء في بواكي - [00:18:40](#)

ايش معنى اعتباطا؟ فنقول حذفت الياء اعتباطا هاي اعتباطا. يعني لغير علة صرفية قال وثم اوتي بالتنوين تنوين العوض اوتي بتنوين العوض. ارجعوا لها في النحو الوافي شرحها وفي الخضر - [00:19:10](#)

وفي غيره. اذا عندما قال الشيخ هنا اعتباطا اذا على اي قول هو يقول عن الياء المحذوفة اعتباطا على اي قول يقول انه ممنوع من الصرف اولا انه ممنوع من الصرف نقول اعتباطا. اما اذا قلنا مصروف اصاله لا نقول اعتباطا. هيك العلة. لذلك لاحظ ماذا قال -

[00:19:30](#)

ياسين معمول المحذوف والحذف والاعتباطي هو الحذف لا لعله موجبة كالحذف للتخفيف. فان التخفيف علة غير موجبة وهذا انما يتأتى على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلال. اما على القول بان الاعلال مقدم فحذف الياء قياسي لانه الالتقاء الساكنين -

[00:19:50](#)

اذا عندنا طريقتان في كيف عوض التنوين؟ الاحسن ان نقدم الاعلال على منع الصرف ونعاملها كقاض تماما لكن اخر شيء نزيد انه منع من الصرف ثم اتينا بالتنوين حتى لا ترجع الياء. الطريقة الثانية نقول مثل بواكيو حذفنا الضمة ثم - [00:20:10](#)

حذفنا الياء اعتباطا ثم بعد ذلك اتينا بالتنوين للعوض. فقلوه اعتباطا هنا اذا انما يتأتى على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلام اما عن القول بان الاعلال مقدم فحذف الياء قياسي لانه الالتقاء الساكنين. نحن الان نحن نقول هو عوض عن ماذا - [00:20:30](#)

على الرأي الأشهر عند العلماء عوض عن الياء التي حذفت. الان سيذكر اقوالا اخرى. ايش قال؟ وهو اللاحق لنحو غواش وجوار من من الجموع المعتلة نقول انهم مجموعة معتلة عذره انه ذكر بعد غواش وجوار لكن كان عليه ان يعمم وعمم بعد ذلك. نعم.

[00:20:50](#) من الجموع -

الآتية على وزن فواعد حال كونه عوضا عن عوضا او لاجل العوض عن الياء المحذوفة اعتباطا رفعا وجرا رفعا وجرا لانها

في حالة النصب ثابتة. مم. تقول رأيت بواكية - 00:21:13

ثابتة انما الحذف الحذف والتنوين فقط في حالة الرفع والجر. نعم. وفاقا لسيبويه والجمهور وعم وعمدة لا عن الضمة لا لا عن لا عن
ضمة لا عن ضمة الياء خلاف المبرد ايش قال؟ لا عن ضمة الياء - 00:21:33

فتحتها النائية عن الكسرة خلافا للمبرد. اذا قال نحن عندما نقول جاءت بواكن. اه او جاءت البواكن عندما نقول جاءت البواكي تحذف
الضمة صح؟ للثقل. طب جاءت بواكم ايضا ضمة محذوفة للثقل. طب مررت ببواكن - 00:21:54

ايش نقول هنا؟ هناك فتحة مقدرة نابت عن ماذا؟ عن الكسرة. الكسرة هل تظهر ام لا تظهر لا يظهر. لا تظهر. لماذا لم تظهر؟ مع انها
فتحة خفيفة لانها قلنا هي عوض عن كسرة. كسرة. مم. ففي الحالتين لم تظهر. لكن رأيت بواكي - 00:22:14

ظهرت صح؟ فهل جاء تنوين في رأيته بواكي هل جاء تنوين؟ لا. لا. اين جاء التنوين في حالة الرفع الرفع والجر. فقال هي ليست
عوضا عن الياء المحذوفة. هو عوض عن الضمة التي حذفت للثقال - 00:22:34

وعن الفتحة التي نابت عن الكسرة لانها ممنوعة من الصرف فلم تظهر هي عوض عن ذلك. يعني نحن نقول جاءت بواكن ومررت
ببواكن نحذف الضم الضمة والكسرة اللي هي الفتحة النائية عن الكسرة. ونحذف الياء. ورأيت بواكي لا تنون وتظهر الياء. قال عوض -

00:22:55

عن الياء المحذوفة المبرد الذي له المقتضب قال لا عوض عن الضمة التي حذفت في حالة الرفع. وعن الفتحة التي حذفت التي نابت
عن الكسرة. فقال عن ضمة الياء وفتحتها النائية عن الكسرة خلافا للمبرد. نعم. ولا هو تنوين صرف لسيروته بعد - 00:23:15

فيه مثل سلام سلام وكلام. هنا في سقط في بعض النسخ لم يضع سلام وكلام هنا. في بعض النسخ لم يضعها. من يذكر هذا؟ خلاءك
من العبارة؟ ولا وتنوين الصرف لصيروته بعد الحذف مثل سلام - 00:23:37

عند قطع النظر عن المحفوظ خلافا للاخفش. ايش الاخفش قال تعرفون الاخفش؟ قلنا ما اسمه الاخفش؟ سعيد الزبير. سعيد بن
مسعد قلنا روى لنا كتابا روى لناس كتابه متوسط. تمام. يعني من يشرح هذه العبارة؟ يعني ايش معنى هذا الكلام؟ الان - 00:23:57

قبل قليل اشرت لذلك. الان اذا سألتكم بواكن على اي وزن من حيث هي فواعل. لكن اه مفاعل. مفاعل صح؟ نعم لكن سواء قلنا
فواعل او مفاعل الم تحذف منها اللام - 00:24:17

فلو قلنا فواعل حذفت منها اللام يعني فواعا. نعم. فواعن صح؟ نعم. ككلام وسلام فالان هل نعتبر الحرف المحذوف او لا نعتبره؟ ان
اعتبرناه فهي ممنوعة من الصرف بالحركات المقدرة - 00:24:34

اذا ما اعتبرناه وجعلناه نسيا منسيا. مم. اذا جعلناه نسيا منسيا يصير كسلام. اذا قلت لكم سلام سلاما سلام ممنوعة من الصرف
مصروفة ولانها ليست على صيغة منتهى الجموع. الاخفش قال اجعلوا الياء نسيا منسيا - 00:24:53

وعاملوها كسلام ولذلك قرأ في القراءات الشاذة وله الجوار المنشآت في البحر له خبر والجوار مبتدأ مرفوع بالضمة. من فوقهم
غواش لهم من جهنم مهاد لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش قرئ قراءة شاذة - 00:25:15

طب كيف نوجه هذه القراءة الشاذة؟ له الجوار ومن فوقهم غواشا. كيف نوجهها صارت فلم تعد كلمة على مفاعل او فواعل صارت
على فواعل يعني صارت الان محذوفة نسي المنسية وصار كأنه صحيح الان. نعم. ولم يعد هناك سبب لمنع الصرف حتى يكون مفاعل

ومفاعل مفاعل او فواعل يعني. هل لهذا شاهد - 00:25:40

نعم قرئ وله الجوار ومن فوقهم غواش من فوقهم غواش كما نقول في سلام وكلام. اذا تحصل عندنا تنوين العوض عندنا ثلاثة اقوال.
ما هي؟ القول المشهور انه عوض عن ماذا - 00:26:06

عن النون في في جمع عن الياء في حالة الرفع والجر صح؟ اما النصف فهي ظاهرة وما في تنوين اصلا والمبرد ماذا قال في
المقتضب؟ عوض عن عن كسر عن الضمة والفتحة المقدرة التي حذفت - 00:26:22

والاخفش ماذا قال؟ صار منسية وهي تنون لانها لم تعد منتهى الجموع لم تعد صيغة منتهى الجموع. معاش بنعيدها من اول قال
الرابع تنوين العوض وهو تفعيل من العوض والتعويض فعل الفاعل - 00:26:38

وليس هو عوضا عن شيء فالولى التعبير بالعوض كما عبر بي في المغني ولكنه قصد هنا المناسبة لقوله التمكين والتذكير مع المقصود او التنكير اذا اردنا الحكاية التمكين والتذكير مع مع ان المقصود حاصل والخطب سهل وهو اللاحق لنحو غواش وجوار من الجموع -
00:27:00

المعتلة الاتية على وزن فواعل حال كونها عوضا او لاجل العوض. ايش الفرق بين حال كونها عوضا او لاجل العوض؟ ما الفرق بين القول الاول ايش عربنا عوضا حال. نعم. ولجل عوض ايش عرضناها؟ لاجله. عن الياء المحذوفة اعتباطا رفعا وجرا وفاقا لسيبويه والجمهور - 00:27:20

هذا الرأي الاول. لا عن ضمة الياء وفتحها النائية عن الكسرة خلافا للمبرد. هذا القول الثاني. ولا هو تنوين صرف بعد الحذف مثل سلام وكلام عند قطع النظر عن المحذوف خلافا للاخفش. تفضل سيدي. وينتظم في - 00:27:44

في سلك في سلك تنوين العوض تشبيه كيف العقد نحن ندخل اه اللآلى في السلك وهنا ينتظم في سلك التنوين عوض ماذا ينتظم ويدخل فيه؟ عن الياء عن الياء التنوين اللاحق التنوين وينتظم في في سلك تنوين العوض عن الياء - 00:28:04
التنوين اللاحق لمثل اعيم ويعيلن. التي هي الوصفية وزن الفعل. مصغرة اعمى ويعلى. نعم. فانهما ممنوعان الصرف للوصف. قال ممنوعان الصرف للوصف ووزن الفعل. نعم. ولكونه فيهما يشبهان الفعل في في زنته نحو ابيطر. فاذا فيه وصفية وزن الفعل. هذا اذا لم - 00:28:24

قل الوصية وزن الفعل خاصة بافعال. نعم. وتنوينهما عوض عن الياء المحذوفة. وسيأتي بيان في باب ما لا ينصرف. اذا كان عليه ان يأتي بقاعدة كلية ان يقول كل اسم منقوص. كل اسم منقوص ممنوع من الصرف تنوين - 00:28:53
عوض هذا اعم مما قاله في البداية. نعم. واللاحق لاذ واللاحق يبدأ الان بتنوين العوض عن جملة - 00:29:13