

التصريح (63) تنوين العوض عن حرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب التنوين تنوين العوض الان. قال المصنف بن هشام رحمه الله الرابع تنوين التعوييد. اذا اذا اما ان نقول تنوين تعويض او -

00:00:00

العوض. اذا قلنا تنوين العوض ما نوع الاضافة؟ اذا قلنا عوض ما نوع الاضافة؟ دال واجبيوا. دال على المد لا تنوين العوض هذه اضافة بيانية ما معنى اضافة بيانية؟ تنوين هو العوض ان التنوين نفسه -

00:00:20

عوض ان التنوين ليس لماذا اوتى به عوض. فالاضافة بيانية. اما اذا قلنا تنوين التعويض فماذا تكون؟ باضافة المسبب الى سببه الى سببه يعني عندنا سبب التعويض هو سبب التنوين -

00:00:40

واضح المسبب اضافة المسبب اللي هو التنوين مسبب للسبب الذي هو التعويض. التعويض فعل الفاعل. هو وضعه فاضفنا المسبب وهو التنوين للسبب الذي هو التعويض. نعم سيدي. طبعاً تنوين العوض يلحق -

00:01:00

اما حرف اصليا او يلحق مضافا اليه. والمضاف اليه اما ان يكون مفردا واما ان يكون جمعا. من يشرح هذه العبارة ان تنوين العوض عوض عن حرف اصلي او عوض عن مضاف اليه. والمضاف اليه اما ان يكون جملة او مفردا. من يشرح هذا الكلام -

00:01:20

يعني عوض عن حرف اصلي ما مثاله؟ مثل المنقوص. منقوص غواشن جوارن فتنوين عوض الذي يلحق عوضا عن حرف اصلي اللي هو غواشن جوارن. او عن مضاف اليه. والمضاف اليه اما ان يكون مفردا مثل كل وبعضا اي او جملة الذي هو حين -

00:01:40

هذا عبارة هي عبارة ابن هشام قال تنوين العوض وهو اللاحق عوضا عن حرف اصلي او مضاف اليه مفردا كان او جملة. تفضل سيدي. الرابع تنوين التعويض وهو اللاحق نحو غواش وجوار -

00:02:00

ماذا يدخل فيه نحو غواش وجوانب؟ كله منقوص ليس كل منقوص من الصرف. المنقوص والممنوع من الصرف. وسبب الممنوع اما ان يكون الصيغة من منتهي الجموع تقول بكى. باكيما بواكن. لانه فواعل هذا جمع المؤنث. وفواعل من حيث الصرف -

00:02:20

من حيث النحو من حيث النحو نقول مفاعل لكن هو فواعل. جرى جارية جوار. ماذا يعني بجارية؟ جارية على ماذا تطلق؟ تطلق على السفينة له الجواري المنشآت في البحر كالاعلى. ماذا ايضا يطلق؟ على -

00:02:40

اما هل امه او الصغير مطلقا؟ الصغيرة؟ على فتية النساء مطلقا لانها تجري في حاجتها. واما اطلاقها على الاماء هذا يعني اصطلاح طاري. من اين نشا هذا الاصطلاح الطاري الحديث. ما هو الحديث؟ لا يقل احدكم عبدي ولا امتى فان العبد والامة لله وليرقل غلامي وجاريتي -

00:03:00

وان الاصل الجارية في اللغة العربية تطلق على كل فتية من النساء. ولو كانت حرة لكن لما النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الحديث غالب على الاماء يعني. اذا بتطلق على السفينة تطلق على الشمس لانها تجري. تطلق على النعمة الجارية -

00:03:30

على فتية النساء فنقول جرى جارية جوار بكى باكيما بواكن. لماذا اخترعنا هذا النوع وقلنا تنوين عوض هنا؟ لأن النون هنا ليس غير منصرف احسن لانه ممنوع من الصرف فيأتي الطالب ويقولون كيف جاءت جوارن وبواكن -

00:03:50

منعتوها يعني صرفتموها مع انها ممنوعة من الصرف. قد يعترض فلذلك اخترعن هذا النوع وقلنا هو تنوين عوض. اذا علينا وقال ذهب وليس ما فعل. مش ذهب الحرف. فلم يعد مفاعلا. حرف علة الموجدة. نعم. ما حذف لعلة -

00:04:10

الموجود فالمفاعل موجودة. تمام؟ هذا النوع. سنتكلم على كيف منع. النوع الثاني ما هو قال اللاحق لاذ ولاذ لماذا قال في الاول نحو؟

نحو غواش وقال لاذ في الثانية. ما قال نحو اذ. ما قال - 00:04:30
 مضافة لساعة او وقت. لانه لا يوجد الا هذه اللفظة فقط. هناك نحو غواش كثير جوار وبواكن وغواش ونوام. لكن هو ما عندنا الا لكن تضاف ليومنـذ يعني يضاف لها يومـذـ سـاعـةـ اـذـ وـقـتـ اـذـ بـسـ هيـ وـاحـدـةـ اـذـ ماـ فيـ غـيرـهاـ. وـعـوـضـ عـنـ جـمـلـةـ - 00:04:50
 او جمل وكسرتها كيف كسرت؟ من اين جاء الكسر هنا؟ يومـذـ. من اتقـاءـ السـاـكـنـينـ. اـرـثـ سـاـكـنـةـ وـالـتـنـوـيـنـ سـاـكـنـ فـحـرـكـ بالـكـسـرـ التـقـاءـ
 السـاـكـنـينـ. هناك قـسـمـ ثـالـثـ ماـ هـوـ ؟ وـعـوـضـ عـنـ كـلـمـةـ ماـذـاـ يـدـخـلـ فـيـ عـوـضـ عـنـ كـلـمـةـ - 00:05:10
 واـيـ ايـ مـثـلـ ايـ مـاـ تـدـعـوـ كلـ يـمـوتـ ايـ كـلـ النـاسـ يـمـوتـ. وـبـعـضـ تـلـكـ الرـسـلـ فـضـلـنـاـ بـعـضـهـمـ اـنـاـ بـعـضـ تـمـامـ؟ قـدـ يـقـولـ قـائـلـ طـبـ هـذـاـ
 مـعـربـ مـنـصـرـفـ الـاـ يـدـخـلـ فـيـ التـمـكـينـ؟ فـلـاـ يـنـبـغـيـ انـ نـسـقـطـهـ. يـمـكـنـ. اـصـحـ اـنـهـ تـمـكـينـ - 00:05:30
 وـتـعـوـيـضـ تـمـكـينـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـهـ مـعـربـ مـنـصـرـفـ وـتـنـكـيرـ لـمـاـ وـعـوـضـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـهـ عـنـدـمـاـ تـقـولـ كـلـ يـفـهـمـ كـلـ اـنـسـانـ اـيـ مـاـ تـدـعـوـ يـفـهـمـ ايـ الـاسـمـاءـ
 اوـ الـاسـمـينـ تـدـعـوـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ اـقـرـاصـيـ الـرـابـعـ - 00:05:50
 اوـ الـتـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ وـهـوـ الـلـاـحـقـ لـنـحـوـ غـواـشـ وـجـوارـ. عـوـضاـ عـنـ الـيـاءـ. وـلـادـ فيـ نـحـوـ وـيـوـمـيـنـ اـذـ يـفـرـحـ المـؤـمـنـونـ عـوـضاـ عـنـ الـجـمـلـةـ التيـ
 تـضـافـ اـذـ الـيـاهـ. وـهـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـاـرـبـعـةـ مـخـتـصـةـ هـذـاـ سـيـاتـنـاـ. نـعـمـ. قـالـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ الـرـابـعـ تـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ. وـهـوـ تـفـعـيلـ مـنـ الـعـوـضـ - 00:06:10
 عـشـانـ تـفـعـيلـ وـعـوـضـ يـعـوـضـ تـعـوـيـضـاـ تـفـعـيلـ هـوـ مـصـدـرـ لـفـعـالـةـ فـعـلـ تـفـعـيلـ وـهـوـ تـفـعـيلـ مـنـ الـعـوـضـ وـالـتـعـوـيـضـ فـعـلـ وـلـيـسـ هـوـ عـوـضـاـ عـنـ
 شـيـءـ. يـعـنـيـ اـذـاـ قـلـنـاـ تـنـوـيـنـ تـعـوـيـضـ. طـبـ هـلـ النـونـ تـعـوـيـضـ وـلـاـ نـفـسـهـاـ عـوـضـ؟ نـفـسـهـاـ عـوـضـ - 00:06:40
 نـفـسـهـاـ عـوـضـ فـكـيفـ يـعـنـيـ قـلـتـ تـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ هـوـ حـمـلـ الـاـضـافـةـ عـلـىـ اـيـ مـعـنـاـ حـتـىـ اـعـتـرـضـ هـذـاـ الـاـعـتـرـاضـ الـمـسـبـبـ لـاـ هـوـ حـمـلـهـ عـلـىـ
 بـيـانـيـةـ. بـيـانـيـةـ. نـعـمـ. هـذـهـ بـيـانـيـةـ. لـانـهـ حـمـلـهـ عـلـىـ بـيـانـيـةـ - 00:07:00
 يـعـنـيـ تـنـوـيـنـ هـوـ التـعـوـيـضـ فـاـعـتـرـضـ هـذـاـ الـاـعـتـرـاضـ. تـنـوـيـنـ هـوـ التـعـوـيـضـ هـوـ نـفـسـ الـعـوـضـ هـوـ الـاـثـرـ وـلـانـ
 التـعـوـيـضـ هـوـ فـعـلـ الـفـاعـلـ. فـلـذـكـ اـعـتـرـضـ هـذـاـ الـاـعـتـرـاضـ. لـكـ كـيـفـ يـمـكـنـ اـنـ نـدـافـعـ عـنـ هـذـاـ - 00:07:20
 نـقـولـ اـضـافـةـ لـيـسـ مـنـ اـضـافـةـ بـيـانـيـةـ بـلـ تـنـوـيـنـ هـوـ سـبـبـ الـاـتـيـانـ سـبـبـ الـاـتـيـانـ بـهـ هـوـ تـعـوـيـضـ مـنـ اـضـافـةـ الـمـسـبـبـ الـىـ
 السـبـبـ. يـعـنـيـ لـمـاـذـاـ اـتـيـنـاـ بـالـتـنـوـيـنـ؟ مـاـ سـبـبـ الـاـتـيـانـ بـالـتـنـوـيـنـ؟ هـذـاـ تـنـوـيـنـ هـوـ سـبـبـ - 00:07:40
 قـالـ تـنـوـيـنـ سـبـبـ الـاـتـيـانـ بـهـ مـاـ هـوـ؟ سـبـبـ الـاـتـيـانـ بـالـتـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ. فـهـذـاـ مـنـ اـضـافـةـ الـمـسـبـبـ الـذـيـ هـوـ تـنـوـيـنـ الـىـ السـبـبـ وـهـوـ
 التـعـوـيـضـ فـلـاـ عـلـىـ هـذـاـ التـعـبـيرـ. اـذـ نـحـنـ نـقـولـ تـنـوـيـنـ الـعـوـضـ مـاـ نـوـعـ الـاـضـافـةـ؟ بـيـانـيـةـ. تـنـوـيـنـ هـوـ الـعـوـضـ مـاـ فـيـ اـعـتـرـاضـ - 00:08:00
 وـتـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ مـاـ هـيـ الـاـضـافـةـ؟ الـمـسـبـبـ هـوـ تـنـوـيـنـ وـالـسـبـبـ هـوـ عـمـلـيـةـ التـعـوـيـضـ. اـيـنـ الـاـشـكـالـ اـذـ حـمـلـنـاـ تـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ حـمـلـنـاـ
 الـاـضـافـةـ عـلـىـ بـيـانـيـةـ هـذـاـ الـاـعـتـرـاضـ وـالـاـشـكـالـ فـيـقـالـ اـذـ قـلـنـاـ تـنـوـيـنـ هـوـ التـعـوـيـضـ كـيـفـ يـصـحـ - 00:08:20
 وـذـكـ فـلـذـكـ قـالـ تـفـعـيلـ مـنـ الـعـوـضـ وـالـتـعـوـيـضـ فـعـلـ الـفـاعـلـ وـلـيـسـ هـوـ عـوـضـاـ عـنـ شـيـءـ تـفـضـلـ هـوـ عـوـضـاـ مـنـ شـيـءـ فـاـوـلـيـ التـعـبـيرـ بـالـعـوـضـ
 كـمـ عـبـرـ بـهـ فـيـ الـمـغـنـيـ فـيـ الـمـغـنـيـ. ثـمـ اـعـتـذـرـ عـنـ الـمـصـنـفـ قـالـ لـعـلـ السـبـبـ فـيـ - 00:08:40
 لـانـهـ السـبـبـ فـيـ اـنـهـ عـبـرـ بـهـ اـنـاـ قـلـنـاـ تـنـوـيـنـ التـنـكـيرـ تـنـوـيـنـ التـمـكـينـ فـارـادـ اـنـ يـواـزنـ بـيـنـهـاـ فـقـالـ تـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ نـعـمـ. وـلـكـنـهـ قـصـدـ هـذـاـ
 الـمـنـاسـبـةـ. الـمـنـاسـبـةـ لـقـوـلـهـ التـمـكـينـ وـالـتـنـكـيرـ. مـعـ انـ المـقـصـودـ - 00:09:00
 حـاـصـلـ وـالـخـطـبـ سـهـلـ. نـعـمـ. اـيـشـ الـخـطـبـ سـهـلـ؟ الـمـوـضـوعـ سـهـلـ لـوـ دـقـقـنـاـ هـذـاـ التـدـقـيقـ سـهـلـ لـانـهـ يـمـكـنـ اـنـ يـدـافـعـ
 عـنـهـ وـفـيـ تـسـامـحـ يـعـنـيـ فـيـ الـعـبـارـةـ هـنـاـ. نـعـمـ سـيـديـ. وـهـوـ الـلـاـحـقـ لـنـحـوـ غـواـشـ - 00:09:20
 وـجـوارـ بـمـجـمـوـعـ مـنـ الـجـمـوـعـ الـمـعـتـلـةـ الـاـتـيـةـ عـلـىـ وزـنـ فـوـاعـلـ. لـاحـظـ فـوـاعـلـ هـذـاـ اـيـشـ؟ صـرـفـيـ. صـرـفـيـ. هـنـاـ يـعـنـيـ كـلـهـ تـعـرـفـونـ فـيـ
 جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ. اـجـمـعـ لـيـ مـثـلاـ شـاعـرـ اـيـشـ تـقـولـ؟ شـوـاعـرـ. لـاـ شـاعـرـ شـاعـرـ - 00:09:40
 الشـاعـرـ نـاـصـرـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ لـكـ اـسـهـلـ نـاـصـرـ نـاـصـرـونـ نـاـصـرـ نـصـرـ صـحـ؟ اـرـبـعـةـ نـاـصـرـ نـاـصـرـونـ. نـعـمـ. نـاـصـرـ نـصـرـ نـصـرـهـ. مـاـ عـدـنـاـ فـوـاعـلـ.
 فـوـاعـلـ فـقـطـ لـلـاـنـاثـ. وـلـمـ يـجـمـعـ فـوـاعـلـ مـنـ الـذـكـورـ الـاـخـمـسـ - 00:10:00
 فـوـارـسـ وـخـمـسـةـ فـقـطـ ذـكـرـهـاـ الـعـلـمـاءـ. فـوـاعـلـ دـائـمـاـ لـلـاـنـاثـ نـقـولـ بـاـكـيـةـ بـوـاـكـنـ جـارـيـةـ جـوـارـ. لـكـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ فـيـ الـصـرـفـ نـقـولـ لـكـ

حيث الممنوع من الصرف هو داخل تحت اي مفاعل. مفاعل لانه كل خماسي. كله خماسي بعد الف تكسير حرفان او لهما مكسور فهو -

00:10:20

فاعل. لكن المصنف عمل اشكالا هو. قال لاحق ل نحو غواش وجوار من الجموع المعنلة الآتية على وزن فواعل. ماذا فعل فعل المصنف هنا كانه حجر واسعا صح ؟ بيدتها لانه الاصل ان يقول لكل منقوص ممنوع -

00:10:40

من الصرف ليشمل قاض اذا سمي به. قاض تنوين وتمكين صح ؟ نعم. قاض منصرف تنوين تمكين لا عوض كما يتوهם بعض الناس لكن لو سمينا امرأة قاض يكون على مية و تانية. ماذا ايضا اعمى تصفيه اعيمن ؟ لماذا منع من الصرف ؟ وصفية -

00:11:00

وزن الفعل وصفية ووزن الفعل. فالمنقوص الممنوع من الصرف اما ان يكون الجمع صيغة من تلات جموع. او يكون للتأنيث قاض علم على امرأة وعلم على امرأة اعيد او وصفي وزن الفعل مثل اعيمن ويعيلن كما سيقول. وان اعترض ياسين ان -

00:11:20

المعروف المعهود في الوصفية ووزن الفعل ان يكون على افعل فقط من اين اتيتم بهذا؟ يعني نحن عادة نذكر ايش ؟ افعل فعلاه مثل اعرج ونذكر اكبر كبرى يعني افعل الذي مؤنث فعلة او فعلاه افعل. لكن كثير من العلماء عمموا لم يخسروا هذا فقالوا -

00:11:40

هنا وصفية وزن الفعل ايضا. نعم سيدى. وهو اللاحق ل نحو غواش وجوار من من الجموع تلت الآتية على وزن فواعي. حال كونه عوضا. عوضا خطر. عوضا او لاجل العوض عن الياء. المحذوفة اعتباطا. الان كم طريقة لنا في التعويض هنا؟ حتى اتي العوض -

00:12:00

عندنا طريقتان اما ان نقول كان مصروفا في الاول ثم منع من الصرف او نقول تقدم منع ظرف ثم ثم الاعلان. يعني الان في قاض لماذا حذفنا التنوين ؟ لو سمينا لا لا قاض قاض. كيف حذف التنوين -

00:12:30

اكتبها كتابة عروضية قبل التقاء الساكنة ماذا حدث ؟ قاضي اكتبوا قاضي كتابة عروضية اذا كتبناها كتابة تعارضية ماذا نفعل ؟ نحذف الضمة صح ؟ نعم. لماذا نحذف الضمة للنقل ؟ فيلتقي ساكنة فنحذف الياء -

00:12:50

طب الان في جوار اصاتها هو ممنوع من الصرف فكيف حذفتم الياء ؟ فعندنا قولان يعني ما في التقاء ما في التقاء لانه ما في تنوين اصالة فكيف اتيتم بالعوض ؟ الارجح الذي رجحه الخضري وكثير محققوين ايهمما اولى ان يقدم الاعلام -

00:13:10

على منع الصرف او منع الصرف على الاعلال. فهمتوا من ايش الفكرة ؟ الاعلال ان تحذف من الكلمة. ان تحذف من الكلمة الياء الاصلية يقدم او ان تمنع من الصرف يقدم ايها اولى ؟ الاعلان مقدم على منع الصرف. لماذا الاعلان مقدم على منع -

00:13:30

لانه يتعلق بجوهر الكلمة. باجزاء الكلمة يعني الياء التي هي جزء من الكلمة. يعني شف مثلا لو اخذنا بواكن ايش حروفها الاصلية ؟ باء واو الف كاف ياء. هذا جوهر الكلمة. ما هي العرض او حال من احوال الكلمة -

00:13:50

الصرف او منع الصرف. فايها يقدم ما يتعلق بجوهر الكلمة او بحال من احوالها. بجوهر الكلمة. فاحسن احسن طريقة ان تجريها كقاض تماما مثل قاض مع فرق خفيف. فنقول مثلا جوارن ايش اصوات ؟ اكتبوها كتابة عروضية لو سمحتم عندكم -

00:14:10

جواري لو كتبناها كتابة عروضية جواري ماذا حدث ؟ نفس قاض ماذا حدث ؟ حذفت الدم حذفت الضمة للنقل. حذفت التنوين للتقاء الساكنة. ثم حذفت الياء للتقاء الساكنة. ثم طرأ منع الصرف هنا طرأ منع الصرف فصارت جواري لماذا اتينا بتنوين العوض ؟ خوفا من

00:14:30 -

رجوع الياء. ليس خوفا من رجوع الياء ؟ كيف خوفا من رجوع الياء ؟ لانه لا يوجد التقاسك ؟ لا يوجد شيء يسبب حذفها. فحتى لا ترجع اتينا بتنوين عوض. يلا شيخ رأفت اعد ما قلنا. نعم سيدى. اولا التوكلتبع ارضية جواري. ممتاز. طبعا هذا في حالة الرفع. حتى في -

00:15:00

الجر هي تجر بماذا ؟ بجوار بماذا تجر ؟ بجوار بالفتحة. هل فتحة ثقيلة حتى تقولوا حذفت ؟ لا ليس نعم ثقيلة كيف ثقيلة ؟ بالنسبة للسكون كيف ثقيلة هنا ؟ طب لماذا لو سألتكم سؤالا بجوار لماذا لا تظهر الفتحة ؟ الفتحة خفيفة لماذا لم تظهر في بجوار ؟ اه انظر وانا اقول رأيت خلني اقول مع بعض. لان -

00:15:20

قولوا جاء جاءت جوار ومررت بجوار ورأيت رأيت جواري بدون تنوير نعيid جاءت جوارد مرفوع بضم مقدر للنقل مررت

بجوازم مجرور بماذا فتحة عوض عن الكسرة فتحة لانه ممنوع من الصرف. وأيتأت جوارية بدون تنويه. فعندي -

00:15:50

فرقان بينه وبين قاض في قاض ماذا نقول؟ جاء قاض ومررت بقاضي قاضي وأيتأت قاضياً قاضياً كم فرقاً بينهما عندنا فرقان ما هما؟ أو ثلاثة أولاً في النصف. في النصب نقول قاضياً هنا نقول وأيتأت قاضياً هنا نقول وأيتأت بواكيها هذا الفرق - 00:16:20
الاول. في الجري يوجد فرق آخر ما هو؟ جوارنا هنا قاضي. بقاض مجرح بماذا مجنون جداً احسنتم بقاض مجرح بكسرة مقدرة تقل بجواري مجرور بفتحة مقدرة. ايضاً التنويه في قاض تنويه تمكين - 00:16:40

عوض جوار عوض طب لماذا لم تظهر الفتاحة كما ظهرت في النصب؟ في مررت بجوارهم يعني وأيتأت جواري ظهرت لماذا لم تظهر الفتاحة؟ مع ان فتحته خفيفة كمان احنا نعرف بعدم الانتباه في النصف لا ما هو الفتاحة خفيفة لانها - 00:17:00
فرداً لانها عوض عن الكسرة الثقيلة. هي عوض عن الكسرة الثقيلة. فالآن نحن كلامنا هنا الشيخ رأفت الان سيسير لنا في حالة الرفع وحالة ايش؟ الجر. الجر. جاءت جوار ومررت بجوار سيسير لنا. الجر نفس الشيء - 00:17:20

بس طب بدل ما نقول ضمة حذفة الاختيار نقول فتحة حذفت اللائق. تقول الفتاحة خفيفة نقول لك لانها نابت عن تقيل هي ثقيلة. يلا شيخ رأفت اشرح لنا جاءت جوارن يلا ايها المقدم الاعلال او منع الصرف؟ المقدم اعلان. لماذا؟ لانه في - 00:17:40
جوهر الكلمة. واما منع الصرف هذا حال من احوالها. جيد. فتقول جواري ثم تحذف. حذفنا الضمة للثقة. ثم تصير جوال يعني فتحذف ماذا؟ ساكنين ثم ماذا تحذف؟ الى هنا مثل قاضي الى هنا - 00:18:00

القاضي. ماذا يزيد على قاض؟ هنا قلنا تمنع من الصرف. الان منعت من الصرف صارت ايش؟ جواري. جواري نأتي بالتنويه لماذا؟ خوفاً من رجوع الياء ممتاز. طب الان اذا قلنا - 00:18:20

منع الصرف مقدم مقدم على الاعلان. فقلنا اولاً بوايء جواري او بواكي. كيف حذفت الياء بواكي من يقول المراحل التي نقولها الان؟ بواكي بواكي وبدون تنويه حذفنا الضمة للثقل فصارت بواكي. حذف الياء ما علة حذف الياء. هل في عندكم سبب؟ لحذف الياء في بواكي - 00:18:40

ايش معنى اعتباطاً؟ فنقول حذفت الياء اعتباطاً هاي اعتباطاً. يعني لغير علة صرفية قال وثم اوتى بالتنويه تنويه العوض او تى
بتتنويه العوض. ارجعوا لها في النحو الوافي شرحها وفي الخضر - 00:19:10
وفي غيره. اذا عندما قال الشيخ هنا اعتباطاً اذا على اي قول هو يقول عن الياء المحذوفة اعتباطاً على اي قول يقول انه ممنوع من الصرف اولاً انه ممنوع من الصرف نقول اعتباطاً. اما اذا قلنا مصروف اصله لا نقول اعتباطاً. هيكل العلة. لذلك لاحظ ماذا قال - 00:19:30

ياسين معمول المحذوف والحدف والاعتبطاطي هو الحذف لا لعنة موجبة كالحذف للتخفيف. فان التخفيف علة غير موجبة وهذا ائماً
يتاتى على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلال. اما على القول بان الاعلال مقدم فحذف الياء قياسي لانه الالقاء الساكنين - 00:19:50

اذا عندنا طريقتان في كيف عوض التنويه؟ الاحسن ان نقدم الاعلال على منع الصرف ونعاملها كقاض تماماً لكن اخر شيء نزيد انه منع
من الصرف ثم اتينا بالتنويه حتى لا ترجع الياء. الطريقة الثانية نقول مثل بواكي حذفنا الضمة ثم - 00:20:10
حذفنا الياء اعتباطاً ثم بعد ذلك اتينا بالتنويه للعوض. فقوله اعتباطاً هنا اذا انما يتاتى على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلام
اما عن القول بان الاعلال مقدم فحذف الياء قياسي لانه الالقاء الساكنين. نحن الان نحن نقول هو عوض عن ماذا - 00:20:30
على الرأي الاشهر عند العلماء عوض عن اللي عن الياء التي حذفت. الان سيذكر اقوالاً اخرى. ايش قال؟ وهو اللاحق لنحو غواش
وجوار من من الجموع المعتلة نقول انهم مجموعة معتلة عذرها انه ذكر بعد غواش وجوار لكن كان عليه ان يعمم وعمم بعد ذلك. نعم.
من الجموع - 00:20:50

الاتية على وزن فواعد حال كونه عوضاً عن عوضاً او عوضاً او لاجل العوض عن الياء المحذوفة اعتباطاً رفعاً وجراً رفعاً وجراً لانها

في حالة النصب ثابتة. مم. تقول رأيت بواكيه - 00:21:13

ثابتة انما الحذف والتنوين فقط في حالة الرفع والجر. نعم. وفاقا لسيبويه والجمهور وعم وعمدة لا عن الضمة لا عن لا عن ضمة لا عن ضمة الياء خلاف المبرد ايش قال؟ لا عن ضمة الياء - 00:21:33

فتحها النائبة عن الكسرة خلافا للمبرد. اذا قال نحن عندما نقول جاءت بواكن او جاءت البوakan عندما نقول جاءت البواكى تحذف الضمة صح؟ للشقل. طب جاءت بواكم ايضا ضمة محذوفة للشقل. طب مررت ببواكن - 00:21:54

ايش نقول هنا؟ هناك فتحة مقدرة نابت عن ماذا؟ عن الكسرة. الكسرة هل تظهر ام لا تظهر لا يظهر. لا تظهر. لماذا لم تظهر؟ مع انها فتحة خفيفة لأنها قلنا هي عوض عن كسرة. كسرة. مم. وفي الحالتين لم تظهر. لكن رأيت بواكي - 00:22:14 ظهرت صح؟ فهل جاء تنوين في رأيته بواكي هل جاء تنوين؟ لا. لا. اين جاء التنوين في حالة الرفع الرفع والجر. فقال هي ليست عوضا عن الياء المحذوفة. هو عوض عن الضمة التي حذفت للشقال - 00:22:34

وعن الفتحة التي نابت عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف فلم تظهر هي عوض عن ذلك. يعني نحن نقول جاءت بواكن ومررت ببواكن نحذف الضم الضمة والكسرة اللي هي الفتحة النائبة عن الكسرة. ونحذف الياء. ورأيت بواكي لا تنوين وتظهر الياء. قال عوض - 00:22:55

عن الياء المحذوفة المبرد الذي له المقتضب قال لا عوض عن الضمة التي حذفت في حالة الرفع. وعن الفتحة التي حذفت التي نابت عن الكسرة. فقال عن ضمة الياء وفتحها النائبة عن الكسرة خلافا للمبرد. نعم. ولا هو تنوين صرف لسيرورته بعد - 00:23:15 فيه مثل سلام سلام وكلام. هنا في سقط في بعض النسخ لم يضع سلام وكلام هنا. في بعض النسخ لم يضعها. من يذكر هذا؟ خلاءك من العبارة؟ ولا وتنوين الصرف لسيرورته بعد الحذف مثل سلام - 00:23:37

عند قطع النظر عن المحظوظ خلافا للاخفش. ايش الاخفش قال تعرفون الاخفش؟ قلنا ما اسمه الاخفش؟ سعيد الزبير. سعيد بن مسعد قلنا روى لنا كتابه متوسط. تمام. يعني من يشرح هذه العبارة؟ يعني ايش معنى هذا الكلام؟ الان - 00:23:57 قبل قليل اشرت لذلك. الان اذا سألتكم بواكن على اي وزن من حيث هي فواعل. لكن او مفاعل. مفاعل صح؟ نعم لكن سوء قلنا فواعل او مفاعل الم تحدف منها اللام - 00:24:17

فلو قلنا فواعل حذفت منها اللام يعني فواعلا. نعم. فواعن صح؟ نعم. ككلام وسلام فالان هل تعتبر الحرف المحذوف او لا نعتبره؟ ان اعتبرناه فهي ممنوعة من الصرف بالحركات المقدرة - 00:24:34

ادا ما اعتبرناه وجعلناه نسيبا منسيا. اذا جعلناه نسيبا منسيا يصير كسلام. اذا قلت لكم سلام سلاما سلام ممنوعة من الصرف مصروفة ولأنها ليست على صيغة منتهى الجموع. الاخفش قال اجعلوا الياء نسيبا منسيا - 00:24:53

وعاملوها كسلام ولذلك قرأ في القراءات الشاذة وله الجوار المنشآت في البحر له خبر والجوار مبتدأ مرفوع بالضمة. من فوقهم غواش لهم من جهنم مهاد لهم من جهنم غواش قرئ قراءة شاذة - 00:25:15

طب كيف نوجه هذه القراءة الشاذة؟ له الجوار ومن فوقهم غواشا. كيف نوجهها صارت فلم تعد كلمة على مفاعل او فواعل صارت على فواعل يعني صارت الان ممحونة نسي المنسية وصار كأنه صحيح الان. نعم. ولم يعد هناك سبب لمنع الصرف حتى يكون مفاعل ومفاعل مفاعل او فواعل يعني. هل لهذا شاهد - 00:25:40

نعم قرئ له الجوار ومن فوقهم غواش من فوقهم غواش كما نقول في سلام وكلام. اذا تحصل عندنا تنوين العوض عندنا ثلاثة اقوال. ما هي؟ القول المشهور انه عوض عن ماذا - 00:26:06

عن النون في في جمع عن الياء في حالة الرفع والجر صح؟ اما النصف فهي ظاهرة وما في تنوين اصلا والمبرد ماذا قال في المقتضب؟ عوض عن عن كسر عن الضمة والفتحة المقدرة التي حذفت - 00:26:22

والاخفش ماذا قال؟ صار منسية وهي تكون لأنها لم تعد منتهى الجموع لم تعد صيغة منتهى الجموع. معاش بنعيدها من اول قال الرابع تنوين العوض وهو تفعيل من العوض والتعويض فعل الفاعل - 00:26:38

وليس هو عوضا عن شيء فاولى التعبير بالعوض كما عبر بي في المغني ولكنه قصد هنا المناسبة لقوله التمكين والتنكير مع المقصود او التنكير اذا اردنا الحكاية التمكين والتنكير مع ان المقصود حاصل والخطب سهل وهو اللاحق نحو غواش وجوار من الجموع -

00:27:00

المعتلة الآتية على وزن فواعل حال كونها عوضا او لاجل العوض. ايش الفرق بين حال كونها عوضا او لاجل العوض؟ ما الفرق بين القول الاول ايش عربنا عوضا حال. نعم. ولاجل عوض ايش عرضناها؟ لاجله. عن الياء الممحذفة اعتباطا رفعا وجرا وفaca لسيبويه والجمهور -

00:27:20
هذا الرأي الاول. لا عن ضمة الياء وفتحها النائية عن الكسرة خلافا للمبرد. هذا القول الثاني. ولا هو تنوين صرف بعد الحذف مثل سلام وكلام عند قطع النظر عن الممحذف خلافا للاخفش. تفضل سيدi. وينتظم في -

00:27:44
في سلك في سلك تنوين العوض تشبهه كيف العقد نحن ندخل اه اللآلئ في السلك وهنا ينتظم في سلك التنوين عوض ماذا ينتظم ويدخل فيه؟ عن الياء عن الياء التنوين اللاحق التنوين وينتظم في في سلك تنوين العوض عن الياء -

00:28:04
التنوين اللاحق لمثل اعيم ويعيلن. التي هي الوصفية وزن الفعل. مصغرة اعمى ويعلى. نعم. فانهما ممنوعان الصرف للوصف. قال ممنوعان الصرف للوصف ووزن الفعل. نعم. ولكونه فيهما يشبهان الفعل في في زنته نحو ابيطر. فاذا فيه وصفية وزن الفعل. هذا اذا لم -

00:28:24

قل الوصية وزن الفعل خاصة بافعال. نعم. وتنوينهما عوض عن الياء الممحذفة. وسيأتي بيان في باب ما لا ينصرف. اذا كان عليه ان يأتي بقاعدة كلية ان يقول كل اسم منقوص. كل اسم منقوص ممنوع من الصرف تنوين -

00:28:53
عوض هذا اعم مما قاله في البداية. نعم. واللاحق لاذ واللاحق يبدأ الان بتنوين العوض عن جملة -

00:29:13