نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح)19(تكملة أقسام الزائدة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الزائدة غير اللازمة للاضطرار. ان زائدة غير لازمة اما الاضطرار او لغير اضطرار وهي التي لمح الاصل. هنا وصلنا تفضل - 00:00:00

واما زائدة عارضة وهي نوعان وذلك بغير لازمة وما ضابطها ما نضله ترجع عبد الصمد؟ تقول الا تقارن الوضع. يعني الزائدة غير اللازمة التي لم تقارن الوضع. ومتى نقول الضرورة؟ اذا فقط ورد - 00:00:20

في الشارع؟ في الشارع. نعم واما زائدة عارضة وهي نوعان وذلك لانها اما خاصة بالضرورة كقوله ولقد جنيتك اكمغا وعثاقلا ولقد نهيتك عن الاوبري. نعم جنيتك قلنا اصلها ماذا جنيت لك. جنيت لك وحسن الحذف والايصال هو منصوب نزع الخافض انه قال نهيتك وجنيتك على نفس الوزن. ما معنى البيت؟ يعني انا جنيت - 00:00:38

لك اكمؤا وعساقلا العساقل جمع عصقول وهي الكمأة الكمأة الكبيرة. الكمأة التي هي ماءها شفاء للعين. كان يقول جنيت لك اكمؤا صغارا جيدة وكبارا اللي هي العساقل الجيدة. ونهيتك عن بنات اوبر هاي بنات اوبر نعرض مزغب من - 00:01:04

الكمأة لماذا تلتقطها؟ اه فهمنا؟ اه طبعا بنات اوبر قلنا فيها ثلاثة اقوال القول الذي هنا انها اه فالفها زائد والقول الثاني ليس جمع ماذا؟ ابن اه ابن اوبا ابن وغير العاقل يجمع على - 00:01:26

بنات مثل ابن اواه. فعلى هذا الفه والقول الثالث اه للمح الاصل لان الاوبر مأخوذ من ماذا؟ من الوبر. نعم ولكن هذا بعيد لانه لم تسمع بال الا في الشعر لو كانت لمح الاصل لسمعت في غير الشعر. نعم - 00:01:46

انشده ابن جني واصل جنيتك جنيت لك. ان جنيت الثمرة طيب ان جنية الثمرة اجنيها فحذفوا فحذف الجار توسعا. الجار من باب الحذف والايصال يعني. نعم. واكمؤا بفتح الهمزة وسكون الكاف - 00:02:11

يضم الميم وفي اخره همزة جمع وفي اخره همزة وفي اخر همزة جمع كم ان مفرد ام جمع كم مفرد؟ مفرد؟ مفرد عكس بقر بقرة. نعم. نعم. تفضل. كفلس. كفلس. وافلس. فكم جمعة اللي كم؟ عندنا - 00:02:26

تكمل ها؟ جمع او نعم تفضل فلس او فأس فلس. اه خطر. نعم. الفلس افلس وهو ايضا واحد كمأة كجبهة وعساقر جمع مصقول واحد كجبهة. نعم. وعساقلا نجمعوهم عصقول اسطول جمعوا عصاقيل. نعم. ويصح عند الكوفيين ان تحذف فتقول عساقل كما في مفتاح. مفاتيح مفاتح. كما في الامثلة - 00:02:46

الو من يذكرنا في الامثلة في كلمة يذكرونها مثل ما الدروب مضارب يقولون اه منصور مناصب الاصل مناصير. مفتاح مفاتن. نعم. نعم. تفضلوا وعساقيا جمع مصقول بضم العين وسكون المهملتين وهو الكمأة الكبار البيض. التي يقال لها شحمة الارض واصله عساقيلا - 00:03:18

فحذفت المد اه حذفت المدة ضرورة وبنات اوبر جمع ابن اوبر كمان انتبه هاي. شوفوا وبنات اوبر جمع ابن اوبر الان اه في كلام ابن ما لك ابنه هشام انها علم. وقال لان بناتي اوبر علم. هم. نعم. وهنا كان عليه ان ينبه - 00:03:44

وبنات اوبر في قول ثالث هو للمبرد صحيح المبرد هذا؟ اه. للمبرد قال هي جمع هذا قول اخر يختلف اذا كانت جمعا هذه معرفة اذا فهمتوا الفكرة؟ يعني انظر في المتن قال لان بناتي اوبر علم هذا هو الكلام - 00:04:06

وقيل انها جمع فقال فيها معرفة هكذا كان ينبغي ان يقول. مم فهمنا؟ نعم. يعني ليست هي جمعا مع كون ال زائدة هي جمع مع كون

ال على ما ننتبه. والفرق انه اذا قلنا هي على منعت الصرف للعالمية ووزن الفعل. نعم. واذا قلنا هي جمع - 00:04:29
فمنعت للوصفية ووزنتها. قلنا شيء يجوز للوجهان ويقول فحذفت المجد ضرورة. اه الضرورة على مذهب البصريين. الكوفيون هم الذين اجازوا اجازوا في مفاعيل ان تقول مفاعل واجازوا في مفاعل ان تقول مفاعيل. مم - 00:04:50
تمام؟ وهذا يؤيده السماع. انا شرحته في الامثلة. اذا رأيتم يعني في التعديلات الجديدة للامثلة شرحت شرحا تاما نسمعوها ان شاء الله. نعم. خاصة في يعني اخر التسجيلات التي فيها الزيادات هي التسجيلات الاخيرة في الامثلة - 00:05:09
نعم. وبنات اوبر جمع ابن اوبر كما يقال في الجمع بن عرس بنات عرس. ولا عليه ان ينبه انه هذا قول اخر نعم فلا يقال بنو او بر ولا بنو عرس جماعة غير عاقل بخلاف ابن عباس نقول بنو عباس او ابناء عباس - 00:05:29
لانها لا تعقل وبنات اوبر كم اتن صغار مزغبة؟ يعني عليها وبر وبر عليها وبر زغب رديئة الطعم وهي اول الكمأة وقيل مثل الكمأة وليست كمأة. نعم. وقوله فرق بين قولين كم الاكن رديئة؟ والثانية - 00:05:48
وهي تشبه الكمأة نعم. وقوله وهو رشيد ابن شهاب رشيد بن شهاب يخاطب قيس بن مسعود بن خالد ليشكر. هذا قيس له اسمه عمرو. الشاعر هذا قتله اه قتله وقومه. فاخذ يتوعد يريد الانتقام لما رآهم وقوتهم - 00:06:06
هرب وترك صديقه ولم يثأر له. اه فقال له هذا البيت. نعم. رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمري. رأيت كلام ما قلنا الجواب لما صددت وعرفت وجوهنا يا ساداتنا او ذواتنا. طبت النفس طب - 00:06:28
تنفسا فهي تمييز فادخال عليها زائدة للضرورة لان التمييز لا تدخله الف. واراد بالوجوه اعيان القوم. نعم. يعني سادات قوم نعم والمعنى ابصرتك حين عرفت اعيننا صددت عنا صددت عنا وطبت نفسا عن طابت نفسك عن قتلي وطابت نفسك عن - 00:06:48
القتل صديقك عمرا. والشاهد في في زيادة الداخلة على بنات اوبر في البيت الاول على بنات اوبرة. على اوبر في البيت الاول وعلى النفس في البيت الثاني وهي لا تدخل عليهما. لماذا لا تدخل عليهما؟ لان الاول علم. والثاني قلنا تمييز - 00:07:08
نعم وكذلك الحال مثل قلنا ما مثال الحال ادخلوا له في الضرورة في ضرورة الشعر. فارسلها العراق ولم يزدها ولم يخشى من نقص نعم فهذا للضرورة وما يشبه الضرورة في غير الشعر الاول فالاول والجماء الغفير نعم - 00:07:28
لان بناتي اوبر علم لان بناتي اوبر علم لضرب من الكمأة. شف التعارض هنا لان بناتي اوبراء عالم هذا في المنزل. نعم. وايش قال جماعة؟ مم. هذا قول اخر. نعم - 00:07:53
والنفس تمييز واجب التنكير عند البصريين فلا يقبلان التعريف لا يقبلان التعريف من اي جهة من حيث هو تمييز. نعم. لكن اخذت الكلمة وحدها الناس استقبلوا تعريفا اذا لم تمييزه لكن من حيث هي تمييز لا تقبل. نعم. نعم. فالداخلة عليهما زائدة للضرورة والى ذلك اشار الناظم بقوله والاضطراب - 00:08:09
ارنك يا بنات الاوبر كذا وتبدأ وطبت النفس يا قيس السرير. شنو السري؟ الشريف الشريف. هل هذا لهم مثال في القرآن بسورة مريم قال فنادها من تحتها قد جعل ربك تحتك سردا سريا. فسرية بقى فيها قولان السرية القول الاول هو الجدول الصغير وهذا المناسب لانه هو يسري. هم. لانه - 00:08:33
انسب للطعام سرية وهزي اليك وقيل سرية من ولدا صغيرا شريفا يعني. مم لكن الاصح هناك انه الجدول. نعم. ويلتحقوا بذلك مزيد في النثر شدودا. ماذا قال يلتحق ونتكلم عن الضرورة وفي النسب لا الضرورة يعني من ناحية اضطرار شعري. نعم. انما هو شذوذ يعني. نعم. ويلتحق بذلك ما زيد في النثر شدود - 00:08:59
نحو قولهم ادخلوا الاول في الاول. يعني هذي الاول في الاول لو دققنا فيها هي اصالة للعهد ثم لما وقعت في حال جعلناها زائدة. يعني انا في ذهني اول هذا جاء اول. ثم جاء اخر اول بعده - 00:09:25
ففي ذهني اعرفهم معهودون هم معهودون عندي. فانا اقول ادخلوا الاول ما نعهده انا وانتم ينمحهم مثلا جاء بجماعة اولى ثم جماعة ثانية او واحد اول وجراح ثاني فانا اقول ادخلوا الاول فالاول من الاول الذي اعهده انا وانتم. نعم - 00:09:42
والفال بالسرعة الترتيب يعني هو السرعة فالحال مجموع الكلمتين لكن من حيث الاعراب الاولى تعرب حالا والثانية تعرب عطفا ثم

لما وقعت في الحال قلنا هي زائدة لكن في اصلها هي عهدية. هم. لكن الان هي زائدة لازمة نعم - 00:10:01
ادخلوا الاول فالاول فسبقوا منهما حال واللاحق معطوف. والفهما زائدة لان الحال واجبة التنكير والاصل. البصري. نعم والاصل آآ ادخلوا اول فاول. ممنوعة من الصرف لذلك منعها نعم وفائدة العطف بالفاء الدلالة على الترتيب التعقبي والمعنى ادخلوا مترتبين الاسبق فاسبق. نعم - 00:10:20
واصل اول على الاصح او لماذا قال على الاصح عندنا قولان؟ القول الاول قالوا اول اصله اول. بدليل جمعها اه على اوائل لانها تجمع على اوائل والقول الثاني هذا قول البصري الثاني قالوا اصله واول. وول على وزن فوعل. فقلبت الواو - 00:10:46
وهمزة واضح؟ لذلك بعض العلماء اه عندنا اه فوعل وهو الفوعان؟ اه واو واو ول. يعني اجعل واو واو ثم قلبت الواو همزة قلبت الواو همزة فصارت ايش؟ او ول. يعني هي الواو الثانية مشددة صح؟ مهم. الاولى اصلها - 00:11:12
واو فتصير واول لكن هو تتابعت فثقلت فقلبت الواو همزة لنا. لذلك تجد كتب اللغة شيخ عبد الصمد منهم من يضعها في باب والة اه ومنهم من يضعه في بابه وهو لا. واصل اول على الاصح اوأم على وزن اخوه. اول او ال او ال على وزني افعل قلب - 00:11:45
الهمزة الثانية واوا ثم اضغمت الواو في الواو لاجتماع المثلين وله استعمالان. احدهما هذا على الاصح. لكن المشهور على البصريين انها اول نعم والاول اصح ان يكون اسما بمعنى قبل له استعمالان. هو حقيقة له اه ثلاثة استعمالات. له ثلاثة استعمالات. اذا قلت لكم - 00:12:09
ما له اول ولا اخر. ايش معنى اول ولا اخر هذا ليس له اول ولا اخر ايش معنى اول هنا يعني لا مبدأ ولا نهاية هنا اسم يصرف ما له اول ولا اكتبوا هذه الاستعمالات الثلاثة هي الاستعمال الاول - 00:12:32
نقول ما له اول ولا اخر وهذا منوم ما معنى ليس له اول ولا اخر؟ يعني لا مبدأ ولا نهاية يعني تمام اذا قلت لكم لقيته عاما اولا. هذا الاستعمال الثاني. الاول ما له اول ولا اخر ليس له مبدأ ولا - 00:12:56
ولا نهاية الاستعمال الثاني نقول لقيته عاما اه اولا. ما معنى لقيته عاما اولا سابقا فهي بمعنى سابق اسم بمعنى سابق وليست بوصف. فعلى كلا الاستعمالين هي منونة اه هي منونة. لماذا؟ لانه نقول اول واولة على هذا الاستعمال يؤنث بالتاء - 00:13:21
فلا يمنع من الصرف في هذين الاستعمالين. الان الاستعمال الثالث نقول انا اول من هذين يعني واحد يقول هذا فعل هذا اولا. الثاني يقول لا. انا اول من هذين. انا اول من - 00:13:48
هؤلاء القوم يعني اسبق بمعنى اسم تفضيل يعني بعضهم قال هو اسم تفضيل قال بعضهم يشبه اسم التفضيل يعني يأتي بعده منه. كيف تقول انا افضل من زيد اسبق من زيد؟ انا اول من هؤلاء على هذا الاستعمال - 00:14:05
هل يمنع من الصرف؟ فهو وصفية وزن فعل. مثل افضل واحسن واسبق. فهمنا؟ الاستعمال الرابع الذي ورد في القرآن ان تكون ظرفا تقول رأيت الهلال اول الناس هي اول ناس يعني مفهومة. نعم. في مقابل اخر الناس يعني. لو اخذنا من القرآن ولقد جئتمونا - 00:14:18
فرادى كما خلقناكم اول مرة هذا ظرف كما لم يؤمنوا به اول مرة ظرف انكم رضيتم بالقعود اول مرة هذا ظرف وهو خلقكم اول مرة فهمنا الفكرة اذا عندنا ثلاث استعمالات ثلاثة استعمالات ما له اول ما له اول والاخر مبدأ ولا نهاية؟ لقيت عاملا اولا سابقا - 00:14:38
وهذا من الصروف لانه يأنث بالتاء وثالثا يستعمل بمعنى اسبق هو اسم تفضيل. يؤتى بعده بمن؟ اعرف انها قسم التفضيل. اه اول من هذين والاستعمال اشهر الكثير ان تكون ظرف. ظرفا كما في رأيته اول الناس وانا اول هذا مثلا جلس زيد - 00:15:09
اول الناس لقد اه ولقد جئتمنا كما خلقناكم اول مرة كما لم يؤمنوا به اول مرة انكم رضيتم بالقعود اول مرة وهو خلقكم اول مرة. تفضل سيدي. ذكر من هذه الاستعمالات اثنين هنا. ايش قال؟ احدهما ان يكون اسما - 00:15:29
على قبل فحين اذ يكون منصرفا منوا ومنه قولهم اولا واخرا. نعم. الثاني ان يكون صفة فيكون افعال تفضيل. ومعناه الاسبق فيكون غير منصرف لوزن الفعل والوصف. مثل ما قلنا اول من هذين. نعم. واما مجوزة للمح الاصل. اذا اخذنا الان التي للضرورة - 00:15:49
وهذي تدخل على الحال وعلى التمييز وعلى الاعلام. لكن الاعلام التي ليس فيها لمح اصل. مثل العمر ام ام العمر مثلا نعم واما مجوزة

للمح الاصل المنقول عنه وذلك ان العلم المنقول مما اذا هي تشير الى لمح آآ الاصل. لذلك قال - 00:16:09
وما ليس منقولا من الوصف والمصدر فان كان في الاصل نعم. فان كان في الاصل المنقول منه معنى المدح او الذم. فالاولى جواز لمح الاصل نحو الاسد. في المسمى باسد - 00:16:32
والكلب في المسمى بكلب يعني اللمح الاصل في عندنا يعني نقول العباس فيها لمح اصل الحارث فيها لمح اصل. الفضل فيها لمح اصل. تمام؟ في المصدر وفي المشتقات طب الان اذا - 00:16:47
كانت يعني ليست مشتقة جامدة لكن ممكن تؤولها بمشتق مثل الاسد والكلب؟ هل يمكن ان تلمح الاصل؟ قال يجوز يجوز ان تلمح الاصل في ان تقول الاسد يعني انت تعني به الشجاع يعني او الكلب - 00:17:03
اذا اردت به الذم يعني هنا. لذلك قال وما ليس منقولا من الوصف والمصدر فان كان في الاصل المنقول منه معنى المدح او الذم فالاولى جواز لمح الاصل نحو الاسد. يعني هذي استطراد يعني نترك هالموضوع. تفضل ها. اكمل. والا في لمح الاصل هل تدخل على المصادر - 00:17:22
مشتقات وقد مثل الدم ايضا. في مصادر ومشتقات هذا الاغلب في غير مصادر المشتقات اذا فيها شيء في معنى المدح او الذم ديال النعمان دم اسم للدم لكن في معنى المدح لانه حمرة - 00:17:42
تمام؟ هنا مثلا الكلب والاسد قد تلمح فيها الاصل اذا كان هذا نقول الثعلب فيه مكر الاسد فهذا وان كان لكن قد تؤول بمشتق فيه معنى المدح والذنب. يصح. فما الذي يدخله لمح الاصل اذا؟ المصادر. المشتقات - 00:17:56
ما التي فيها قد يلمح المدح او الذم. طب ما الذي لا يدخل لمح الاصل؟ ها شيخ رضوان؟ مما لا ما الذي لا يدخل لوح الاصل ثلاثة اقسام ذكرناها. نعم. كان على وزن الفعل يزيد تغلب تشكر. وليس والمرتجل. والمضاف. نعم - 00:18:16
وهذا الباب سماعه تفضل سيدي واما مجوزة للمح الاصل المنقول عنه وذلك ان العلم المنقول مما اي من شيء يقبل ان قد يلمح قد يلمح قد يلمح اصلا وهو التنكير. تنكير قبل العالمية. نعم. انت تلمح الفضل الذي فيه قبل العالمية. نعم. فتدخل عليه للمح الاصل به. واكثر وقوع - 00:18:38
ولذلك في المنقول عن صفة كحارث وقاسم. نعم الحارث القاسم. نعم. من اسماء الفاعلين وحسن وحسين من الصفات وحسن وحسين من الصفات المشبهة مكبرة او مصغرة او مصغرة يعني حسن مكبر وحسين مصغر. نعم. وعباس وضحاك من امثلة المبالغة. نعم. وقد - 00:18:59
اذا دخلنا اسم الفاعل وصفة المشبهة وصيغ واخذنا الصيغ المبالغة نعم. قد يقع ذلك في المنقول عن كفضل فانه في الاصل مصدر فضل الرجل فان فانه في الاصل مصدر فضل الرجل يفضل فضلا اذا صار ذا فضل. نعم. او عن اسم عين - 00:19:23
العين اذا كان فيه مدح او ذم. نعم نعم. مثل كلب الثعلب الانسان الدم. نعم بضم النون فانه ماذا قال بضم النون؟ حتى كما اخذنا في البيت الذي درسناه نعمان الاراك هذا ليس منه. نتكلم على نعمان. نعم - 00:19:48
انه اسم للدم بتخفيف الميم ومنه سميت شقائق النعمان بشبه لونها في حمرته بالدم فان قلت في كلام موضح مخالفتان لكلام ابن مالك في شرح التسهيل الاولى انه جعل المنقول عن مصدر والمنقولة عن اسم عين في في مرتبة واحدة - 00:20:08
وجعلهما ابن مالك في مرتبتين. فقال ما حاصله؟ واكثر وقوعها على منقول من صفة ويليه دخول دخولها على المصدر يعني كأنه يقول انت جعلت الفضل والحارث والنعمان كالشيء الواحد وقلنا دائما ينقل عن صفة اما مطابقة كالفضل او تضمنا كالحارث او التزاما كالنعمان لانه الحمرة. نعم. لكن ظاهرها التسوية - 00:20:30
في الكثرة فقال لكنه في شرح التسهيل جعلهما مرتبتين. المرتبة الاولى المشتقات اكثر ثم المصادر فلماذا لم تقسمها هنا الى قسمين؟ نعم ويليه دخولها على منقول على منقول من اسم عين والثانية انه مثل بالنعمان لما فيه ال للمح الصفة تبعا - 00:20:56
تباعا تبعا تبعا للنظم في قوله وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقل كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سيان فتكون الفية غير لازمة ومثل به ابن مالك في شرح التسهيل لما قارنت؟ لما قارنت الاداة نقله فتكون - 00:21:21

ديما تنبدلوا لازم اعتراض انه النعمان جعلتها لازمة في التسهيل وهنا جعلتها غير لازمة قلنا كيف الجواب؟ الجواب منذر نعم. هذه لازمة. اما في غيره هي غير لازمة. نعم. قال في الجواب عن الاولى بانها من اختيارات ابن مالك بل قيل انها من عندياته. فلا - 00:21:45

يعني انه جعل الاكثر في المشتقات واقل في المصدر هذي من اختياراته ومن عندياته. فلا نلزم بها نعم. وعن الثانية بانه يمكن ان يكون سمي بنعمان مجردا من ال كقوله ايا جبلي نعمان بالله خليا - 00:22:05

نسيم الصبا يخص الصبا نسيم الصبا يخلص يخلص يخلص الى نسيت الي نسيمها ان يقول الا يا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الي نسيم وما رأيكم في هذا البيت في هذا الكلام؟ ما - 00:22:24

في هذا في البيت نعمان ام نعمان؟ لذلك الصبان قال هذا خطأ الذي في التصريح تعرف الخطأ الذي في التصريح الخضري والصبار نبهها عليه. هذا نعمان وكلامنا نعمان انما الجواب الصحيح انها في النعمان ابن المنذر - 00:22:44

يعني ملازمة وفي غيره غير واما الا ايا جبلي النعمان هذا خارج مما نحن فيه لان هذا نعمان واد. نعم. اسم واد وليس كلامنا فيه نعم الصبار الخضري ضعفاه هذا. نعم. ومقرونا بها فلا مخالفة. والباب كله سماعي - 00:23:02

يقتصر فيه على الوالي يقتصر فيه على الوارد فقيودنا انه لابد ان لا يكون فعلا ولا مرتجلا هذا البيان واقع وحتى يميز الطالب بين التي لمح الاصل والتي للضرورة. نعم. طب شو يا سيدي الان لما لما قمنا على الباب كله سماعه. طب لماذا نجعل في اشي اسمه لمح الاصل - 00:23:25

حتى تفهموا. وانا كثيرا ما كنت اقول الحسن دائما اقول الحسن العباس يعني اولا يجيبك لماذا ادخلنا ال وثانيا تفهم الفرق بين الحسن والحسن تعرف الفرق بينها وتميز بين انواع ال. لها فوائد رائعة جدا. لكن وكثيرا ما كنت اسأل هذا فاجابوني بهذا. هذا شيء رائع. نعم - 00:23:45

ثم الان نحن لا خلاص لنعرف انه لن يدخل على غير هذولا وان كانت لا تدخل لكن انت اولا فرقت عرفت ما الفرق ما هو الفرق في المعنى؟ صحيح؟ مهم - 00:24:09

مميزة بين انواع ال واستفدت فائدة مهمة لماذا ادخلوا ال على الحسن مثلا على حفيد النبي صلى الله عليه وسلم. نعم يجوز في نحو محمد وصالح ومعروف. ان يقال فيهما ال محمد والصالح والمعروف. حال العلمية لانه لم يسمع واللغة - 00:24:19

لا تثبت بالقياس ولم يقع دخول الف نحو يزيد ويشكر علمين لانه لان اصله الفعل وهو لا يقبل الف وهو لا يقبل الغير الموصول غير الموصول استثنى الموصولة وهو لا يقبل الغير الموصولة ما معنى هذا الكلام؟ ان الموصولة يدخل اذا قلت لا يقبل ان يقول لك ما انت بالحكم التربة. نعم. قال هذا في غير العلم - 00:24:39

هناك في الموصولة نعم تدخل لكن هنا في الاعلام لا تدخل وان كان اصلها فعل اذا الموصولة تدخل على الافعال. لكن ال هذه التي لمح الاصل لا تدخلوا على الفعل لانه كيف يلمح اصله؟ معنى اصله لا يقبل ال - 00:25:04

المعرفة قد يقبل الموصول انه معنى الذي نعم لانه هون لا يتأتى حقيقة يعني عندما نقول اليزيد هل يقول معنى الذي يزيد؟ لا هناك يعني في معنى وفي منطق لكن هون لأ - 00:25:22

لذلك قال فراء لا تكاد تسمع العرب تقول ان يشكر ان تغلب الا في الضرورة. نعم. فاما قوله رأيت الوليد ابن انا جواب سؤال. كيف تقول لا يصح هذا بيت ادخله عليه قال نعم - 00:25:36

فاما قوله رأيت وليد ابن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله. نعم. كاهله. هذا الكاهل اللي عند الكتف هذا هنا اهاه قال شديدا باعباء باعباء الاثقال. يعني هو كاهله تحمل اعباء الخلافة وهو رجل مبارك. وهذا من - 00:25:50

العلماء الشعراء قول الله عز وجل والشعراء يتبعهم الغاوون فيمدحون من هو مذموم هذا مذموم. منقول عنه يعني اشياء في الفسق حقيقة. على كل حال هنا نقول للضرورة وما الذي حسن هذه الضرورة؟ وجود ال في الوليد - 00:26:10

فضرورة دخول العلة اليزيد سهلها تقدم ذكر الوريد. والف الوريد للمح الصفة. مم. للرافعين. نعم. وقيل الف اليزيد للتعريف وانه نكر

وانه وانه نكر ثم دخلت عليه ان كما ينكر العلم اذا اضيف كقوله الا زيدنا يوما نقى رأس زيدكم - 00:26:26
بابيض ماضي الشفرتين يماني. يعني بعضهم قال لا هي اولا نكر ثم دخلتهن. لكن هذا فيه تكلل لانه لا يقبله ال اصلا. نعم. حكاه في المغني لم يتعقبه وعندي فيه نظر لانه وان نكر لا يقبل نظرا الى اصله. فهمنا؟ وهو الفعل. يعني نكر. بس هو ممنوع اصلا ان ان تدخله - 00:26:46
وقال نكره ام لم تنكر هو هو. نعم. والفعل لا يقبل بخلاف زيد اذا نكل. نعم. فصل الان وبماذا سيتكلم عن العلم بالغلاء يعني المدينة كانت تطلق على كل مدينة ثم غلبت على مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا نسميه علما بالغلابة وقال فيه اصالة للعهد ثم لما - 00:27:06
صارت زائدة لازمة. لماذا قلنا لازمة؟ لانها قارنت الوضع الجديد. نعم فصل ومن من المعرف بالاضافة او الاداة ما غلب على بعض من على بعض من يستحقه حتى التحق بالاعلام. الان - 00:27:26
الان المدينة بما عرف اللي ما عرف بالعالمية. بالعالمية. طب كيف يقول هنا كيف يكون من المعرف بالاداء بالاضافة او الاداء. ابن عباس ماذا عالمية الان. عرفت كيف هنا عندما نقول المدينة عرف الان بالعالمية لكن في اصله عرف بال العهدية ثم غلب لكن هذا - 00:27:44
حسب اه الاصل اما بعد العالمية فمعرف بالعالمية. واضح هذا؟ نعم سيدي. والاداة يعني بها العادية. نعم حتى التحق بالاعلام الشخصية في احكامها وصار علما اتفاقيا. واضح ابن عباس لانه صار علما الان. علما منقول. فالاول وهو المعرف - 00:28:16
كابن عباس وابن عمر وابن الخطاب وابن عمر وابن عمرو ابن العاص وابن مسعود قيل والصواب ذكر ابن الزبير مكان ابن مسعود لان ابن مسعود مات قبل اطلاق اسم العبادلة. وهو من الطبقة الاولى. فهذا القول يعني اه قلنا ابناء عباس وعمرو وعمر - 00:28:37
اه وكذا كذا الزبير وكذا زبير الغرار. هؤلاء هم العبادلة الذين ليس فيهم ابن مسعود حقيقة لان ابن مسعود تقدم موته فقالوا اجمع العبادلة. لذلك قال قيل وهذا انما قيل والصواب - 00:28:58
وذكروا ابناء الزبير. مكان ابن مسعود. لماذا قال قيل؟ لانه يقول ليس هدف المصنف ان يعرف من هم العبادلة. يقول لك بادلهم كذا وكذا انما يقول ابن عباس غلب على عبد الله وابن مسعود غلب على عبدالله فجمعهم على العبادي هنا - 00:29:18
لا لا ابن مسعود مش داخل في هذا الحكم داخل داخل في كل اه كل واحد يعني غلب عليه ابن فلان عليه داخل اذا كان اسمه عبد الله ابن مسعود ابن عبد الله كلهم داخلون في هذا فقال العبادي لذلك قال قيل قيل نعم - 00:29:38
قيل وهذا انما يريد على من قال غلبت عليهم العبادلة دون ان قال غلب على العبادلة دون من عاداهم من اخوتهم. فليتأمل والثاني وهو المقوم بالاداء كالنجم فانه في الاصل يتناول كل نجم ثم صار عدما. قيل وهذا انما يليك - 00:29:57
نعم. هذا قوله قيل الاصح ان لا يقول قيل لابد ان يقول والجواب الصحيح هذا يعني هذا قيل ينبغي ان لا يضعفه لانه فعلا هذا كلام معتبر هذا انما يرد على من قال - 00:30:17
غلبت عليهم العبائد الى دون من قال غلب على العبادلة فهمتوا الفرق؟ نعم. اذا واحد سألك من هم العباد؟ لا تقول العبادي ابناء عباس وعمرو مركبة زبير العبادل الغرر. صحيح. لكن اذا قال لك قائل ابن عباس على من غلب نقول على عبد الله ابن مسعود على من غلب على - 00:30:32
عبد الله فهذا صحيح وغلب على الكل لذلك هذا قيل نحذف كلمة قيل. وهذا انما يرد على من قال غلبت على العبادلة دون من قال غلب على العبادلة دون من عاداهم من اخوة - 00:30:52
هنا نعم كالنجم زائدة زائدة الغير لازمة لغير الضرورة وهي التي للمح الاصل. والثاني الغلط. الثاني في الغلبة نحن قلنا الاول في الغلبة في الاضافة. نعم. الان ثاني في الغلبة في ال الذي فيه ال والساني وهو المقرون بالاداة. كالنجم فانه في الاصل يتناول - 00:31:05
كنا الكل ندعو ثم صار عالما للثريا فقط. نعم. واصلها قبل التصغير ثروة. من الثروة. يعني الكثرة. اي كثرة الكواكب. لانك كواكبها سبعة فصغرت فصارت ثريوة فقلبت الواو ياء سمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلت الواو ياء ادغمت - 00:31:30

فصارت ثريا قاله الفخر الرازي. والعقبة فانها في الاصل اسم لكل طريق صاعد في الجبل. الصعب. لذلك الله قال فلا اقتحم العقد تليق في اعلى الجبل وصعبة تكون. نعم ثم اختص بعقبة منى التي يضاف اليها الجمرة. يقال جمرة العقبة. ويقال جمرة العقبة. قاله الشاطبي. وقيل عقبة اي له. هذا - 00:31:50

صحيح في الاردن عاقبته الى هناك والبيت فانه في الاصل يتناول كل بيت ثم اختص بالبيت الحرام. والمدينة بطيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه تلج. والاعشاب فانه في الاصل لكل من لا يبصر ليلا. ثم غلب على اعشى همدان ونحوه. همدان ثم غلب - 00:32:19

انا اعشى هودانا ونحوه والى ذلك اشار الناظم بقوله وقد يصير علما بالغلبة مضاف او مصحوب الكى العقبة نعم وهل هذه لازمة دائمة الا في نداء او او اضافة هل هذه؟ نحن من يشرح الباب؟ هنا ابن مالك - 00:32:41

تبع اه الكافية. تذكرون؟ نعم. ماذا قلنا في شرح الصبار؟ من يلخص الموضوع؟ وان ابن مالك ارجعها جميع ابن مالك في الكهف ماذا قال؟ في الغربي الغربي. ماذا قال؟ ان السجان الحديث هي الالة للغرب. يعني انظروا للجدول حتى - 00:33:03

نتذكرها سريعا نفتح الجدول فنحن هنا ننظر اذا نظرنا للعهدية هل تحذف العهدية؟ الكافي الشفيع؟ لا باتفاق عادية تحذف باتفاق. نعم. تمام. الان هذا القسم الاول. القسم الاول العهدية. هذه تحذف اتفاق. لا نأتي - 00:33:23

جنسية طبعا كلامنا في النداء اما في الاضافة جميع انواع ال تحذف باتفاق. نعم تمام؟ لان لا تجامعوا الاضافة. نعم. الكتاب تقول كتاب زيد اذا العهدية بجميع انواعها تحذف تقول يا رجل اه يا غار مثلا يا يوم مثلا لو اردت ان تنادي اليوم وفي - 00:33:43

الجنسية لا تقول يا رجل تقول يا ايها الرجل هذا اتفاق. نأتي نبدأ من الاقسام من الاخير التي لمح الاصل حسن الحسن هل تحذفه؟ قطعا لانها غير لازمة يا حسن ها؟ تقول يا حسن الاضطرار هل تنادى اصالة - 00:34:08

تمييز اوحال. نأتي الان للازمة هنا الخلاف. هنا نقطة الخلاف. الزائدة اللازمة كالسموأل. ماذا الخلاف الذي فيها من يعدد ابن مالك في الكافية الشافية ومشى عليه هنا. والاشموني والفارسي قالوا لا تحذف في النداء. لا تقل يا سموأل ماذا تقول - 00:34:29

يا ايها السوء من قال هذا؟ ابن ما لك وتبعه هنا والفارسي والاشموني. تمام؟ الان خالف هذا ابن مالك في التسهيل. التسهيل. وفي مساعد شرح التسهيل والروداني. وفي الهلع والصبان. ماذا قالوا - 00:34:51

تحذف تحذف يعني عند النداء. فما تقول يا ايها السماوات تقول يا سماوات. هذه زائدة لازمة صحيح؟ نعم. ماذا ايضا يدخل في الزائد اللازم الغلبة هل حكمها كحكم الاولى ام لا - 00:35:11

مم. قال لا هي ليست كالاولى. قال وحذف الدي ان تنادي او تضف اوجد وليست كالسموأل التي تثبت فيها ال كما قال في الكافية الشافية. انسوا المذهب الثاني المختار هو المختار حقيقة هو مذهب الهمع والتسهيل والروداني. انها تحذف كل اقسام - 00:35:26

الزائدة تحذف لكن اذا اخذنا بالكافية الشافية كانوا يقولون هذه لا تحذف لكن هذه تحذف لذلك خصصها وحذف الذى دون الزائدة اللازمة كالسموأة. اه وحذف ال دي ان تنادي او تضف اوجب. وفي غيرهما يعني في غير الضرورة. نعم. اه قد - 00:35:46

تنحني قد تنحذف يعني كما في هذا عيوق طالعا. مم. لكن اذا اخذنا بمذهب آآ التسهيل والهمع والروداني وان انه يقال يا سماوات فما في فائدة من البيت فلابد ان نقول في ترجع للزائدة بجميع اقسامها. لاخراج ماذا - 00:36:06

باخراج الجنسية. طب كنت اقول اين دخلت العهدية؟ نقول قد تستفاد العهدية لانه الزائدة كثير منها اصلها عهدية فنفس الحكم فهمنا الفكرة من قال السماء الا تحذف ال قال للغلابة. نعم. ما قال السماوات تحذف قال لازم يقول ترجع لجميع انواع الزائدة ويدخل فيها العهدية. احترازا عن الجنسية - 00:36:28

فهمنا الباب ان شاء الله عضوا عليه بالنواجذ. نعم. تفضل. والمدينة دي طيبة اه عفوا. قال له صلى. وقال هذه لازمة دائما الا في نداء او اضافة هذه للتي الغلبة. نعم. نعم. الا في نداء او يضاف فيجب حذفها - 00:36:57

لان حرف النداء والاضافة لا يجامعان الف. هذه لا يجامعان ال هذه. كما اشار كما اشار الى هاء كما اشار هذه كما اشار اليه الناظم بقوله وحث ال ذي ان تنادي او تضف اوجب. نحو يا اعشاب قلنا اه اصل يا اعشاب باهلة - 00:37:17

لاحظ يا اعشى باهلة هنا اضافة. نعم. هنا في عندكم ياه؟ نعم. نعم نعم جمع يعني اضافة ونداء مع بعض. اه. يعني اخونا يا اعشى او اعشى باهلة احسن. لو مثلنا مثالين حتى نميز. يعني يا اعشى واعشى باهلة حتى - 00:37:37

لك هون جمعهما بمثال واحد. نعم. حتى في مثال الثاني سيدي. نعم. ميم موحدة. تفضل. موحدة. قبيلة من قيس ابن عيلان. من قيس ابن عيلان. عيلان بعين مهنة. قبيلة من قيس بن عيلانة بعين مهملة نعم. ويا اعشى تغلب. نفس الشيء. يعني يا اعشى - 00:37:57

او اعشى تغلب في النداء او الاضافة. نعم. مثال الغلبة نعم. فتح التاء مثلات الفوقانية وسكون الغير المعجمة وكسر وفي اخره باء موحدة قبيلة سميت باسم ابيها تغلب ابن وائل - 00:38:17

وقد تحذف الهذه في غير ذلك وهو في ضرورة الشعر هذا عيوق فهي الضرورة شدوذا. هذا عيوق عيوق طالعا تقول هذا عيوق لا نداء ولا اضافة. نعم هذا عيوق طالع حكاه ابن الاعرابي يعيوق فيعول وعيوق فيعول بمعنى فاعل كقيوم - 00:38:34

بمعنى قائل لكن لا شك انه فيه مبالغة يعني. نعم كقيوم بمعنى قائل واشتقاق بمعنى قائم بمعنى اسم الفاعل لكن هو مبالغة بمعنى مبالغة اسم الفاعل. نعم. اشتقاقه من واشتقاقه من عاقة يعوقه كانه عاق كواكب وراءه من المجاوزة. نعم. ويجوز ان يكون سموه سموه هو - 00:38:57

نوضع له السم اما سموه ويجوز ان يكون سموه بذلك لانهم لسموه وضعوا السم في فمه اما سموه من التسمية ويجوز ان يكون سموه بذلك لانهم يقولون الدبران. الدبران يخطب الثريا. عندك ثريا ودبران - 00:39:23

يخطبها ويريد ان يصل اليها وقف بينهم العيوق. هذا وان كان شيئا مضحكا لكن هذا يدلك على اهمية هذا العلم. وان العرب اتقنوه وحقيقة ابي كان في الجيش يقول انه هناك واحد من البدو كان ليس عنده ساعة على النجم يعرف متى تنتهي وظيفته ومتى لا تنتهي. وهذا مفيد جدا - 00:39:43

نتعلم هذا العلم. يوجد عندنا في الاردن المركز لتعليم اه اه الفلك يعني. فهذا علم مهم جدا جدا علم الفلك. واقدم علماؤنا كانوا يتعلمونه لكن نحن ضيعناه. نعم لانهم يقولون الدبران يخطب الثريا والعيوق يعوقه - 00:40:05

والعيوق يعوقه عنها لكونه بينهما قالهم فخر الرأس. نعم وسمع من كلامهم ايضا هذا يوم اثنين مباركا فيه. هنا يعني مثل لها بحذف للضرورة. لكن هل الاثنين هل الف الاثنين للغلبة - 00:40:26

لا لا قلنا لا هي دي لمبة لانها نقلت من العدد اثنين. نعم. حكاه سيبويه ومجيء نمثل بهذا المثال. نحذفه نعم اصيب ويه ومجيء الحال منه في الفصيح يوضح فساد قول المبرد في جعل في جعله الف لاثنين وسائر الايام بالتعريف - 00:40:46

فاذا زارت صارت نكرات. والصحيح عند الجمهور ان اسماء الايام اعلام وتوهمت توهمت فيها الصفة فدخلت عليها ال كالحارث. ثم غلبت فصارت كالدبران. نعم. لا اذا هي غلبت بسورة جعل - 00:41:06

فيها غلبة لكن عليه محققون انها لمح الاصل لمح الاصل لمح الاصل نعم بهذا نكون قد اخذنا هذا الكتاب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:26