

التصريح)301(حذف المبتدأ وجوبا ، وجوازا

على هانى العقرباوى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المبتدأ والخبر وجوباً وجوازاً. نقرأ من الاوضاع مسألة مسألة ثم ان نقرأ في شرحها في التصريح. تفضل سيدنا - 00:00:00
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمة الله ونفعني الله به وبكم فضل وما علم من مبتدأ او خبر جاز حذفه وقد يجب. اذا عندنا حالة وحجب جواز حذف المبتدأ - 00:00:20
وجواز حذف الخبر وحجب حذف المبتدأ وحجب حذف الخبر. نعم سيدنا. فاما حذف المبتدأ جوازاً فنحن من عمل صالحنا فلنفسه - ومن اساء فعليه. فهنا من ما نوعها الموصولة. لا تجعلها موصولة يعني لنا ان نجعلها موصولة وضمنت معنى الشرط. ممكن -

نعم فواقة في حواب الشرط لنفسه خير لميتدأ محنوف تقديره فعمله لنفسه عمله لنفسه ومن - 00:01:05

ما اساء كذلك فعلها من مبتدأ نعم. نعيid فلنفسه خبر لمبتدأ محنوف فعمله لنفسه طبعاً جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع مبتدأ. من شرطية مبتدأ اساء فعل الشرط فواقة في جواب الشرط - 00:01:25

واساعته مبتدأ محنوف عليها خبر. والجملة في محل جزم. جواب الشرط والشرط هو جواب الشرط في محل رفع مو. في محل رفع الخبر المبتدأ. نعم. من عمل صالحًا فلنفسه ومن اساء فعلها. ويقال كيف زيد؟ فتقول دنف. ده نفع ايه؟ ملازم مريض مرض -

شديدا ملازما من شدة العشق ودنف هنا لاحظوا واقعة الموقعة كيف صحيح؟ وزيد هو الذي حذف زيد مبتدأ خبر صحيح؟ نعم. الان
كيف حلت محلها؟ داني فونيف. التي هي خبر. اذا زيد هو المبتدأ هو المحذوف اي زيد - 00:02:05

نعم. التقدير فعله لنفسه واسعاته عليها وهو دنف. وقد اجتمعا في قوله تعالى قلنا سلام قالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون سلام عليكم انتم قوم منكرون. وقلنا يكثرون وحذف المبتدأ في حالات ما هي؟ في اربع حالات. بعد الخوف. بعد القول؟ قالت عجوز عقيم اي انا عجوز - 00:02:25

سيقولون ثلاثة و بعد في جواب الشرط بعد الفاء من عمل صالحه فلنفسه وفي جواب الاستفهام كيف زيداً قل دنف وايضاً بعد اذا الفجائية خرجت فإذا اسد اذا قلنا اذا حرف. نعم سيدى. هذا حالة الجواز نقرأها الان من او من نقرأ الان - 00:02:54

شرحها من التصريح على التوضيح للشيخي خالد الأزهري. نعم سيدى. تقرأ شيخ رضوان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف
رحمه الله ونفع بعلمي وبعلمكم في الدارين أمين. لكم يا رب. قال خالد الأزهري رحمة الله. خالد قال الشيخ خالد
الازهري - 00:03:24

خالد الازهري. نعم. الازهري رحمة الله وما علم من مبتدأ او خبر جاز حذفه. والى ذلك اشار الناظم بقوله وحث ما يعلم جائز وحذفه وحذف ما يعلم جائزًا وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد 00:03:44

من عندكما وفي جوابه كيف زيد قلنه فزيد استغنى عنه اذ عرف. نعم. وقد يجب حذف المعلوم منها اما حذف المبتدأ جوازا فنحو 00:04:04

قها في الحال فتقوا في الحال دلف. دلف يعني مشف على الحال مريض، مرضًا ملازمًا. وفي تتنبهه حالان دنيفان وفي قوم دلفون.

وامرأة دنفة ونساء دنفات. نعم. ويقال كيف زيد فتقول في الجواب دنف. بكسر النون - 00:04:24

فلنفسه بكسر النون كيف نقول مرح مرح صفة مشبهة ومرح مصدر ودنهف كذلك صفة مشبهة ودنف مصدر. قوله زيد عدل كأنه نفس العدل. وإذا أردت أنه نفس المرض تقول زيد دنف. كما - 00:04:44

تقول لا تمشي في الأرض مرحًا إذا أردت اسم الفاعل وإذا أردت المبالغة مرحًا كما في الآية. نعم. بكاس النون فلنفسه وعليها فعمله لنفسه واسأته عليها. نعم. ودريف أخبار لمبتدأ محنوفة - 00:05:04

لنفسه وعليها أخبار لمبتدأته أعد القراءة فلنفسه وعليها ودنف أخبار لمبتدأ محنوفة جوازا للعلم بها. نعم. والتقدير فعمله لنفسه واسأته عليها وهو دريف. أي مريض من العشق. وهنا يصح التصريح به إذا كان السياق - 00:05:24

قل التأكيد فنقول هو دريف. نعم. وطريق العلم بها أن عمله واسأته مصدران مأخوذان من فعلهما ودخول الفاء على ما لا يصلح أن يكون مبتدأ قرينة دالة على حذفه. يعني كيف عرفنا يعني - 00:05:51

كيف عرفنا المبتدأ؟ وكيف عرفنا أنه محنوف؟ نقول الفاء في جواب الشرط لا تدخل إلا على جملة صحيح تدخل على جملة اسمية أو جملة فعلية وهي المجموعة في قوله اسمية طلبية وبجاءه وبماء وقد وباللال وبالتنفيذ - 00:06:11

لنفسه هل هو جملة؟ لا مفرد. إذا لابد أن نحوله إلى جملة. هذا قرينة على أنه هناك حذف. كيف عرفنا محنوف من خلال عمل اللي هو فعل الشرط من عمل صالحًا فيفهم فلنفسه أي عمله. ومن اسماء يفهم من - 00:06:31

اساء الاساءة عرفنا ان هناك حذفا لأن ما بعد الفاء لا يصلح ان يقع بعد الفاء وحده وعرفنا ما هو المقدر من خلال الشرط. هذا معنى كلامي اعد. وطريق العلم بها أن عمله واسأته مصدران مأخوذان من - 00:06:51

عليهما سابق لعمل واسأة من عمل صالحًا ومن اسماءه. نعم. ودخول الفاء على ما لا يصلح ان يكون مبتدأ ما بعد الفاء لا الى الان الفاء دخلت على جار ومجرور هذا لا يصلح ان يلي الفاء لابد ان يكون عندنا جملة. نعم - 00:07:11

دخول الفاء على ما لا يصلح ان يكون مبتدأ قرينة دالة على حذفه. الاصل ان تكون جملة ولنفسه لا يمكن ان تكون مبتدأ تكون خبرا اذا هناك حذف مبتدأ. نعم. وان الضمير معلوم من العائد عليه في السؤال. اي ضمير؟ ها - 00:07:31

في اي كلام في اي جملة؟ كيف زيد؟ هو دريف أو زيد دانييف عرفناها من السؤال. نعم. وذلك اشار الى ذلك والى ذلك شال الناظم بقوله وفي جواب كيف زيد قلت نف فزيد فزيد - 00:07:51

اغنية فزيد فزيد استغنى عنه اذ عرف. فزيد فيها لغات التنوين. لك ان تضم ولك ان تكسر ولك ان تترك التنوين. هذه لغات اخذناها في المساعد تذكرون؟ نعم. لنا ان نقول زيدون استغنية وزيد نستغنية وزيد - 00:08:11

دست اغنية لنا لغات فيه لكن الافصى يعني عندنا الافصح اذا كان هناك ضم ثالث ان تضم قال الشاطبي قل ادعوا او انقص قال تخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزأ انجلا. هذه الموضع اذا بدأ بهمزة وصل - 00:08:31

مضمومة او وضمة اولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في نادي الحلف. مثل قل ادعوا كيف تبدأ بعد؟ قل وبالضم هنا الافصح الضم قل ادعوا افصح من قل ادعوا. لذلك كل القراء قرأوا قل فالافصح الضم تقول قل ادعوا افصح من كل ابا عمرو في بعض الموضع فقط. فإذا كان هناك ضم ثالث لازم بحيث يبدأ بهمزة وصل فالافصح الضم تقول قل ادعوا افصح من كل

قل ادعوا او انقص افصح من او ينقص. قال قال تخرج افصح من قالت اخرج ان اعبدوا افصح من ان اعبدوا - 00:09:11

فصيح لكن هذا أكثر يعني. ولك لغة ان تحذف الضم. ان تحذف التنوين. نعم هذه اللغة. فما هي امورك ستكون؟ نعم ذلك اشار الناظم بقوله وفي جواب كيف زيد قلت نف فزيد فزيد استغنى عنه اذ عرف. نعم - 00:09:31

واما حشة اي المبتدأ وجوبا وجبًا اذا اخبر عنه بنعت مقطوعة هذا الان سيدأ بحالاتي وجوب حذف المبتدأ نقرأها الان من الاوضاع ثم نرجع الى التصريح. هكذا اسهل يعني قبل ان تدخلوا في التفاصيل اعرف العام - 00:09:51

نعم سيدني. حالات وجوب حذف المبتدأ جمعناها في بيت. اريدكم جميعا ان تعرفوه. اعدناه كثيرا. يلا لمبتدأ غير الشيخ آآ عبد الرحمن يلا شيخ عبد الصمد عبد الصمد لمبتدأ اخبر - 00:10:11

كل هذا سيرجع ان شاء الله في التدريس سيرجع. يعني انا لا احزن انكم لم تعرفوا. يعني كله سيرجع في التدريس ان شاء الله. اذا درستم سيرجع يا اما اذا ما درستم خسرتم وقتكم - 00:10:30

التدريس يعني اذا دفعت الزكاة الله يعطيك. نعم قلنا لمبتدأ من يقرأه منكم؟ لمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر او فعل الحذف او تلو نعمة او بنعت قطع وما تلى لا سيما ان رفع. نعم سيدى - 00:10:44

تفضل. واما حذفه قال قال ابن هشام رحمة الله واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مرح نحو الحمد لله الحميد. اذا للمدح او الذم او الترحم. لا في التخصيص ولا في - 00:11:04

توضيح. اذا نعمت للتوضيح نقول جاء زيد التاجر او مررت بزيد التاجر. وكان هناك اكثر من زيد لا يصح القطع هنا. لابد نقول مررت بزيد التاجر. اما في المدح بسم الله الرحمن او في الذم اعوذ بالله من الشيطان من الشيطان الرجيم او في الترحم - 00:11:24

الله ارحم عبده المسكين. هنا يجوز قطع النعمة. وهذا في مقامات المدح والذم. لأن المقام اطناه يناسبه. طب اذا قلنا نعمة ومقطوع كيف جمعنا بين انه نعمة ومقطوع يعني؟ طب النعمة لا يقطع. اصل النعمة انه يتبع - 00:11:44

فما معنى قولنا النعمة مقطوعة؟ هو نعمة في اصله ولكنه قطع نعم لفائدة بлагية. ولماذا اوجبنا الحذف؟ لماذا اوجبنا حذف المبتدأ هنا؟ حتى نشير الى انه نعمة مقطوعة لو قلنا الحمد لله هو الحميد. وهذه جملة مستقلة. فانت حتى نشير الى انه نعمة مقطوعة اوجبنا الحذف - 00:12:04

والاعطاء قوة الاتصال بين بين هذا المقطوع والمقطوع عنه حتى تبقى هناك صلة بينهما. نعم سيدى واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مرح نحو الحمد لله الحميد. او ذو - 00:12:30

نحو اعوذ بالله من ابليس عدو للمؤمنين قال اعد لمجرد ما او ذم نعم او ذم نحو اعوذ بالله من ابليس عدو للمؤمنين. عدو المؤمنين. عدو المؤمنين. او ترحم نحوه مررت بعدهك - 00:12:50

مسكين او بمصدر جيء به بدلا من اللفظ بفعله. نحو سمع وطاعة. يعني اذا قلنا سمعا وطاعة يعني اسمع سمعا لكن سمع اذا عدنا الى الرفع لماذا دلالة الدلالة على الثبوت. ساصبر صبرا او اصبر صبرا. اذا اردت اصبر صبرا دائمًا صبر جميل. قالت حنان - 00:13:10 ومنه وحنانا من لدنا وذكارة وكان تقىا. فالحناء ان هي تقول حنان مني عليك وتعطف كبير ورحمة مني عليك ما الذي اتى بك هنا؟ خافت عليه من اهلها. اي امري وشأنى الدائم الثابت - 00:13:34

عليك حنان اذو نسب ام انت بالحي عارف؟ نعم. وقوله فقالت حنان ما اتى بك هنا التقدير هنا. نعم. او بمصدر جيء به بدلا من اللفظ الفعل نحو سمع وطاعة نحو - 00:13:54

فقالت حنان ما اتى بك هنا. التقدير امري حنان وامری سمع وطاعة. هي حزنت عليه وخفت عليه اولا تكب المشاق وخفت ان يقتل من قومها فلقته الجواب فقالت له اذو نسب ام انت بالحي؟ عارف - 00:14:14

نعم. او بمخصوص بمعنى نعمة او بئس مؤخرا. او بمخصوص مؤخر عنها. او بئس مؤخر عنها. او بمخصوص بمعنى نعمة او بئس مؤخر عنها. نعم. او بمخصوص بمعنى نعمة وبئس او - 00:14:34

وبئس مؤخر عنها نعمة الرجل زيد وبئس الرجل عمرو. يعني هنا نعم الرجل عندما قلنا نعم الرجل لأن سائلا من المدح؟ فقلت هو زيد اي المدح زيد. بئس الرجل من المذموم؟ المذموم عمرو. او - 00:14:54

مخصوص بمعنى نعمة او او بئس مؤخر عنها. نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو. اذا قدر خبر اذا قدر خبرين يعني عندنا خيارات ان نقول الرجل اه خبر لمبتدأ ممحذف وعندما احتمال - 00:15:14

اخرا ما هو؟ مبتدأ والجملة قبله خبر. الحمد لله. وفي قول ضعيف انه مبتدأ وخبره ممحذفة يعني. نعم. فان كان مقدما نحو زيد نعم الرجل. هذا زيد نعم الرجل لا يأتي فيه ما نحن فيه. ماذا - 00:15:34

قطعا يجب ان نعربه ماذا؟ زيت مبتدأ. فكلامنا اذا بقيود القيد الاول ان يتآخر المخصوص بالذم او المدح. القيد ما هو القيد الثاني؟ يأتي قبله جملة. ان يعرب خبرا لمبتدأ ممحذف - 00:15:54

اذا لابد من قيدين ان يتاخر وان يعرب خبرا. نعم. فان كان مقدما نحو زيد نعم الرجل فمبدا لا غير ومن ذلك قولهم من انت زيد. هذا اسلوب نحن ما اخذناه من قبل. عندنا هذا الاسلوب - 00:16:14

من انت زيد؟ اه هذا نستعمله اذا واحد ذم رجلا عظيما حتى صار مثلا اذا انسان حقير او انسان عادي غمة عالما كبيرا. واسم هذا الشخص اه الممدوح اللي هو العالم زيد او - 00:16:34

محمد فتقول من انت؟ زيد. يعني مين انت قاعد بتحكي عنه؟ من انت تحقيرا له؟ مذكورك زيد انت عن عارف عن مين بتحكي يعني؟ مم. عرفت كيف؟ فتقول من انت زيد وهذا اسلوب سمعي وحتى صار مثلا اذا قيل - 00:16:54

يعني اذا رجل حقير ذكر عالما كبيرا كما قالوا كانوا يناظح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعل نعم التقدير مذكور كزيد او مذمومك زيد يعني ما قيمتك بالنسبة لهذا الشخص - 00:17:14

يعني من انت؟ انت انسان حقير وهذا مذكورك الانسان العظيم وهو زيد. عرفتكم؟ ولك ان تتصبه بان تقول من انت زيدا يعني من انت؟ اتذكر تذكر زيدا او تندم زيدا؟ واضح - 00:17:34

هذا الاسلوب من حالات وجوب حذف المبتدأ. نعم سيدى. لاما؟ لانه جاري بمحرى المثل. هو صار مثلا. اقرأها سيف ومن ذلك قولهم من انت زيد اي مذكورك زيد وهذا اولى من تقدير سببويه كلامك زيده - 00:17:54

لاني عندما تكلم عن زيد يعني كلامك زيد كيف اخبرنا عن الكلام بزيد؟ هل زيد هو كلام يعني عندما نقول مذكورك زايد واضح. بس كلامك زيد يعني اولا زيد مفرد وكلام فيه كلام كثير. فاطلقنا - 00:18:14 الكلام وردنا به كلمة. وثم زيد يعني هذه ذات. كيف اخبرنا عن المصدر؟ فاهمنا؟ الا ان تؤول زيد اريد به اللفظ. نعم. بس هو لا يذكر اللفظ. ويذكر نفس زيد. فالاولى ان نقدر مذكورك - 00:18:34

مذمومك اولى من تقديرنا كلام. فيه مشكلتان كلام. ما هو ما قلنا؟ انه كلام ليس جمع وهذا مفرد. نعم والثاني ان ذات زيت ذات وكلام مصدر معنى. فاخبرنا عن عن المعنى بالذات يعني. نعم. وقول - 00:18:54

في ذمتي لافعلن. في ذمة ميثاق او عهد. وهنا لا يشترط ان يكون من صريح قسم خلافا للنحو الوافي نعم. واما حذفه نعم هذا يعني حذف المبتدأ - 00:19:14

يضاف لها اه حالات اخرى نحن اخذناها لا سيمما صحيح تذكرون؟ نعم. لا سيمما اخذناها وماذا اخذنا ايضا لام التبيين قلنا لام تبيين الفاعل ولا لام تبيين المفعول ما مثال لام تبيين الفاعل - 00:19:34

اه بؤزن لك وسحقا لك. بالضبط عندما نقول بؤسا لك سحقا لك. بعدها لك. اه بمعنى بعدت وسحقت هذه اللام. لماذا ما علقناها بنفس المصدر قلنا؟ لان لم تتعدى عادة - 00:19:54

الجار مجرور اذا الذي يتعلق بالفعل هي الجار الذي دخل على المفعول لا على الفاعل. ومثال ما ما مثال لام تبيين المفعول؟ سقيمة. سقيا لك ورعيا لك. وقلنا يشترط ان يكون - 00:20:14

للطلب لفعل الامر نائب يشترط ان يكون نائبا عن فعل الامر وان يكون وان يكون ضمير خطاب صحيح؟ ما المشكلة في سقيا لك ان نعلقها بك؟ اخذنا في بؤسا لانها داخلة على الفاعل. ففي سقيا لك ورعيا لك - 00:20:34

ما المشكلة ان نعلق بالمصدر؟ يعني عندنا خطابان والمعنى لا يصح لو علقنا سقيا لك يعني اسم يا الله لك. هل معنى اسقي الله لك؟ ام اسقي يا الله الدعاء لك يا فلان؟ نعم. فهذا هو المعنى. فالاولى في كتابه الفاعل - 00:20:54

لانها دخلت على الفاعل. والاصل انها تدخل على المفعول لتعلق. وفي في لام تبيين المفعول الخطاب يكون في نفس الوقت للاول يفسد المعنى يصير اسق يا الله لك. فإنه اقدر بمحذف سقيا - 00:21:14

الكلام لك ليس شرطا ان تقدر بمبتدأ لك ان تقدر فعلا. ادعوا لك مثلا اما ان تعلقها بفعل او ان تعلقها بمبتدأ تمام؟ لكن اه اذا لم يكن للامر او كان الغيبة او لضمير للضمير الغائب او لاسم ظاهر - 00:21:34

نحكمو نقول سقيا لزيد وسقيا الله وشكرا لك حتى لانه شكرنا ليست نائبة عن فعل الامر. نعم سيدى. نقرأ الان في الشرح اتفضلا. واما

حثه اي المبتدأ او نعم اي المبتدأ وجوبا بالضبط لانه لها فسرت الضمير حذفه اي المبتدأ احسنت - 00:21:54

واما حذفه اي المبتدأ وجوبا فاذا اخبر عنه بنقط بنت مقطوع عن متبعه بمجرد نحو الحمد لله الحميد او ذم نحو اعوذ بالله من ابليس اعوذ بالله من ابليس من ابليس اقرأت وارسل من ابليس ها؟ قراءة ورثة اعوذ بالله من ابليس عدو المؤمنين او - 00:22:24

نحو مورت بعده المسكين بالرفع برفع الحميد وعدو المسكين على انها لمبتدئات ممحونة وجوبا. والتقدير هو الحميد هو وعد المؤمنين. هو المسكين ما وجب حذفه لانهم لما قطعوا هذه قصدوا بانهم قصدوا المقطوعون لا لا هذا - 00:22:54

زيادة بالمحقق. ايوا. نعم. لانهم لما قصدوا انشاء المدح او الذم او الترحم كما فعلوا في النداء اذ لو اظهروا الناصب لاوهم الاخبار. ان عندنا قولان هنا اخذناهما في الصبان. ما القول الاول؟ لماذا التزم - 00:23:24

ما الحذف؟ للدلالة على القطع. لماذا؟ للدلالة على شدة الاتصال للاشعار بانه نعت واد للاشعار بانه نعت مقطوع. لذلك ابو السعود في قوله تعالى هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب قال هو من حيث الصورة مقطوع. لكن من حيث المعنى هو نعت. بدليل انهم سموه نعتا. لانه من حيث الصورة - 00:23:44

هو مقطوع لكن من حيث المعنى هو يبقى نعتا بدليل انهم اوجبوا الحذف للاشعار بقوه ارتباط بينهما وحتى يشعر انه نعت حتى لا يزيله عن النعтиة. فهمنا؟ نعم. هذا التعليل الاصح - 00:24:14

التعليق الاخر انه انهم قصدوا انشاء المدح. لكن عندما نقول باسم الله الرحمن هل فيها انشاء مدح ما فيها يعني ما فيها انشاء مدح باسم الله الرحمن. حتى لو نصبنا باسم الله الرحمن - 00:24:34

نعم نقول امدح الرحمن يعني هناك يصير فيه انشاء. اما في الخبر باسم الله هو الرحمن هذا اقرب للاخبار صح؟ نعم اقرب للاخبار من الانشاء لذلك الصبان ضعف هذا. الصبان ضاعف هذا. ابو السعود نقلنا ذكره - 00:24:54

ابي علي الفارسي لكن قال في النعت المقطوع يعني فهو وانقطع عن التبعية في الظاهر لكن لم يعني ينزل عن اصل انه نعت يعني يبقى في حقيقة النعت بدليل انه ملتزم حذف الفعل - 00:25:14

حذف الفعل وحذف المبتدأ. لماذا؟ حتى يشعر بالتعلق القوي والاتصال القوي يعني. هذا حاصل معنا. هذا في قوله تعالى على هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب وهذا معنى قول ابي علي الفارسي انما التزموا في النعت المقطوع في المدح والذم والترحم حذف - 00:25:34

الفعل او المبتدأ للتبيه على شدة الاتصال بالمنعوت. وهذا القول يعني وقيل وقيل هذا الذي ذكره المصنف قال الاشموني وقيل ما ذكره ايش قال؟ قصدوا انشاء المدح او الذم او الترحم. نعم - 00:25:54

وانما وجب حذفه لانهم لما قصدوا ان شاء المدح او الذم او الترحم كما فعلوا في النداء اذ لو الناصب لاوهم الاخبار. ايش كما فعلوا في النداء من يشرح كما فعلوا في النداء؟ ينادي ايش يعني؟ يعني عندما نقول عبد الله ايش تقدير - 00:26:14

انادي فماذا فعلوا؟ حذفوا انادي والتزموا حذفه. ووضعوا يا مكانها لماذا فعلوا هذا؟ لانك لو قلت انادي يظن انه تخبر حتى يشيروا الى انه انشاء فاوجبوا الحذف. نعم. واجروا الرفع في وجوب الحذف مجرى النصب. قلت اجري مجرى. وجرى - 00:26:40

مجرى نعم. واجرى اه اسم المفعول. والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان كلها على نفس وزن اسم المفعول من غير الثلاثي. تقول استقر مستقر سواء كان اسمه زمان او مكان او مصدرا ميميا او اسمه مفعول - 00:27:06

فهمنا؟ نعم. واجروا الرفع في وجوب الحذف مجرى النصب. واحترزوا بقوله واحترز بقوله. واحترز بقوله مجرد مدح من ان يكون النعت للايصال او الايصال في المعرف والتخصيص للنكرات فهنا يجب - 00:27:26

فيجب الاتباع. وسنأخذ التفصيل اذا كان بعضها للايصال وبعضاها ليس للايصال هذا سنأخذه في باب النعت. نعم فانه اذا قطع الى الى الرفع جاز ذكر المبتدأ وحده كاظهار الناصب واضماره. اعد. نعم - 00:27:46

فانه اذا قطع الى الرفع جاز ذكر المبتدأ وحده كاظهار الناصب واضماره. بس هذا فيه اشكال هو النعت المقطوعة يعني النعت اذا كان للتوضيحي او التخصيص لا يصح قطعه اصلا. لا يصح قطعه اصلا فهذا فيه اشكال يعني هنا. واذا كان - 00:28:13

المنعوت معلوما بدون النعت شوف اذا كان المنعوت معلوما بدون النعت جاز في النعت الاتباع والقطع انتبهوا. واضح؟ ايش معنى هذه العبارة؟ اذا نعت مثلا انا اقول رضوان رضوان معلوم. فاقول رضوان العالم مثلا. فهنا لي ان اقول العالم او العالمة. يصح لانه لا -

00:28:33

تاج العالم. لكن اذا عندنا رضوان لا يعلم عندنا رضوان تاجر ورضوان عالم هنا لا يصح القطع. لذلك قال اذا كان المنعوت معلوما بدوننا اعتجاز في النعت الاتباع والقطع. تمام؟ ثم سينص بعدها وان لم يعلم الا بمجموعها بان احتاج - 00:28:56
اليها وجب اتباعها كلها. وان تعين بعضها جاز فيما عدا ذلك البعض. فهمنا الفكرة؟ فكلام النحو الوافي يعني اذا لم يتحت للنعت. يعني ما احتاجنا - 00:29:16

اما اذا احتاجنا للنعت يجب اتباعه. يجب اتباعه. نعم. قال اه لان الاتباع بعد القطع فيه خلاف فقيل لا لا هذاك موضوع ثاني. هذاك الاتباع بعد القطع يعني انه انت مثلا تقول بسم الله الرحمن ثم ترجع وتقول رحيمي - 00:29:36
هذا الاتباع بعد القطع يعني اولا اذا اتبعت وقطعت يعني اتبعت البعض وقطعت البعض فلابد ان تأتي اولا
بالاتباع ثم تأتي بالقطع لا ان تقطع ثم تتبع. يعني بسم الله الرحمن الرحيم لا يصح. هذا موضوع اخر - 00:29:56
واضحة ان شاء الله الفكرة؟ مفهوم ان شاء الله؟ فكلام الشيخ كمان مرة يعني كلام الشيخ هنا؟ نعم. كلامنا هنا الترحم او المدح او الذم
هو الذي يصح فيه القطع. اما اذا تعين يعني تعين المنعوت - 00:30:16

يجب اتباعه. اذا كان التوضيح او التخصيص. واما اذا لم اذا تعين بغيره يصح ان تقطع او الا تقطع هذا الذي تكلم فيه النحو الوافي.
اما اذا كان النعت مثلا عندي رضوان تاج رضوان طالب علم. ها؟ نعم - 00:30:36

فهنا يجب ان اقول جاء رضوان التاجر او الطالب للعلم. يجب ان اتابع هنا. لماذا؟ لانه للتوضيح يعني متى تقطع هذا في يعني
الاشياء الزائدة؟ اما الاشياء الضرورية لا. طب اذا كان عندي اكتر من وصف عندي - 00:30:56

مثلا جاء رضوان العالم الصادق الصالح. تبين رضوان بالعالم والصادق والصالح خلص لم نحتاج لها. هذه يصح قط فهمنا الفكرة؟ هذا
موضوع للنعت المقطوع يعني ستركه لبابه. لكن خذوا بشكل عام النعت اذا كان للتوضيح او التخصيص - 00:31:16

يجب اتباعه. واما في المدح والذم هو الذي يصح فيه الاتباع والقطع. واذا قطعت يجب الحذف. واما النعت الذي لا يحتاج زيادة
على الواجب او ما يحتاج له للتبيين او التخصيص فهذا هو الذي يصح فيه القطع. نعم. خلص خلص. نعم - 00:31:36
تفضل. او اخبر عنه بمصدر جيء به اي بالمصدر بدلـا. اي عوضا من اللفظ بفعل اي بفعل المصدر. والمراد انهم تلفظوا بالمصدر عوضا
عن تلفظهم بالفعل. مثل الحمد لله مثلا نحن الاصل - 00:31:56

نقول حمدا لله واحمد الله ثم عدنا من احمد الى حمدا لله حتى نعمم مش انا احمد ولا نحن نحمد لكن هذا انشاء حمد فقط حدوث
فيه. فاذا اردت الثبوت اقول الحمد لله. هذا قريب منه. لكن هنا الحمد لله يختلف عما نحن - 00:32:16

في نحن نتكلم على مثل مثلا اصبروا او اصبر صبرا جميلا انت اردت الثبوت تقول اذا ما اردت تقول صبرا
جميلا اردت ان تحذف الفعل ان ينوب المصدر منابه. تقول صبرا جميلا اذا اردت الثبوت تقول صبر جميل اي امر - 00:32:36
صبر جميل. تمام؟ اه قراءة ممتعة. يعني اذا واحد يسألك كيف قراءتك؟ تقول قراءة ممتعة للشأن الدائم. كيف السباحة الواحد دائمـا
يسبح تقول سباحة ممتعة يعني سباحتي دائمـا ممتعة. نعم سيدـي. وهذا يصح ان تعربـه بـخبر المبتدأ محفوف؟ امري صبر جميل -
00:32:56

او مبتدأ بـخبر محفوف صبر جميل امثلـا. نعم. او اخبر عنه بمصدر جيء به اي بالمصدر بدلـا اي عوجـا من عوضا من اللفظ بفعلـه اي بفعل
المصدر. والمراد انهم تلفظوا بالمصدر عوضا عن تلفظهم - 00:33:16

بالفعلـ هي الدرجة الاولى ان اقول اصبر صبرا. ثم نعم. ثم اقول صبرا. طب ما الفرق بين اصبر صبرا وصبرا صبرا ليس اصبر انت
اصبروا انتم لكن صبرا فيه امر مطلق عن الفاعل وعن الزمن فهو اعم. لكنه - 00:33:36
فيه حـث على الصبر الان فقط على الصبر الان فقط. فاذا اردت الدوام والثبوت ارفعـوا المصدر واحذفـوا المبتدأ فاقول صبرـ نعم. سمعـ

وطاعة. وقوله فقالت قوله اي والمراد انها شاعرة هي هو شاعر حقيقة لا. هو شاعر هنا نعم. فقالت حنان ما اتي بك هنا -

00:33:56

اذو نسم انت بالحي عارف؟ فسمع وحنان فسمع وحنان لمبتدئين فاني وجوبا والتقدير امري حنان وامری سمع وطاعة. الامر الدائم. ولك ان تقول حنان او افضله نعم تجعله مبتدأ خبره محذوف. نعم. واصل هذه المصادر النصب بفعل محذوف وجوبا. الا ان -

00:34:26

ان النصب يعطي معنى الحدوث بخلاف الرفع. نعم. لانهما من لانها من المصادر التي جيء بها بدلا من اللفظ بافعالها ولكنهم قصدوا الثبوت والدوم. فرفعوها وجعلوها اخبارا عن مبتدأ مذكورة وجوبا حملها للرفع على النصب. ايش معنى حملها للرفع على النصب؟ سنأخذ ان شاء الله في باب المفعول المطلق هل -

00:34:56

يجب ان نحذف الفعل في حمدا الله؟ عندما نقول شakra او كرامة او نحو ذلك. هل يجب حذف العامل ام لا؟ في البيضاوي عندما تأخذون البيضاوء ستتشتتون لكترة الاقوال. ولكن حررها الرضي تحريرا رائعا. اقرأوها في -

00:35:26

الخضري في المفعول المطلق يعني حاصله انه اذا كان بعد المصدر جار او مجرور او عمل في شيء هذا الذي او جاء عطف عليه هذا الذي يجب فيه حذف العامل والا فلا يجب حذف العامل مثل الحمد حمدا الله. اذا كان -

00:35:46

مثل حمدا الله او شakra لا يجب فيه الحذف. اما اذا جاء بعده كلمة آآ او بعده عطف او نحو ذلك هذا الذي يجب فيه الحذف وهذا سنأخذ في باب المفعول المطلق. وبعض العلماء اطلق قال كل المصادر النائبة عن فعل هذا يجب فيها الحذف مثل حمدا -

00:36:06

وشakra وسمعا فيقول لما وجب الحذف في حمدا وشكرا وصبرا وجب الحذف عند الرفع. هذا معنى قوله حملها للرفع على النص. هذا بناء على ان كل منصوب يجب حذفه. لكن فيه التفصيل -

00:36:26

قطر نعم سيدى قصد ما وجد فيه الحذف ولا قصد ان كل هذا الذي نحن فيه يعني صبرا وشكرا وحمدا يعني ظاهر انه يجب فيه الحذف مطلقا. وهذا قول والقول الثاني قالوا لا فيه تفصيل سنأخذه يعني على ثلاثة او اربعة اقوال في باب المفعول -

00:36:46

نطلق ان شاء الله. نعم. وفاعلوا قالت مستتر عائد على المرأة المعهودة. والمعنى اني احن عليك اي شيء او اي شيء اي شيء. نعم. احن عليك. اه اه لا انتهي الكلام. اي احن عليك. اي شيء جاء -

00:37:06

يلاحظ قالت حنان ما اتي بك هنا. يعني اي شيء اتي بك هنا؟ يعني هي رأته قد تعب وخففت عليه من من اهلها ان يقتلوه فتقول امري وشأني الدائم حنان عظيم عليك. ما الذي اتي بك؟ اتي بك هنا هنا؟ نعم -

00:37:26

المعنى هذه هي البلاغة انهم يعني بالاغتهم انهم ما في نفوسهم يعبرون عنه بغاية الدقة. وعدم البلاغة انك عندك معان كثيرة لا تستطيع عبارتك ان تعبر عنها. هذا نقص البلاغة. هم يعني يصفون المعاني بأنها انسان -

00:37:46

هنا ما في قلوبهم على شكل الفاظ حقيقة. نعم. والمعنى اني احن عليك اي شيء جاء بك هنا الک قرابة ام معرفة بالحي كانها لقنتها الجواب؟ حتى يعني اذا رأوه ان يقول ذلك. نعم. وانما -

00:38:06

قالت له ذلك خوفا من انكار اهل الحي فيقتلونه. انكار اهل الحي عليه فيقتلونه. ايقول هذا ما الذي اتي به هنا؟ نعم. او هذه الحالة تكون قد اخذنا النعut المقطوع. واخذنا ايضا المصدر -

00:38:26

عن فعله. الان الحالة الثالثة نعم. او اخبر عنه بمخصوص بمعنى بمخصوص في افاده المدح او بئس في افاده الذم مؤخر مؤخر المخصوص. شف اخبر عنه بمخصوص بمخصوص بمعنى نعمة يعني لاحظوا اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمل نحن عندما نقول نعم الرجل -

00:38:46

فيقال من الممدوح؟ الممدوح زيد. هل الممدود من اين اخذناها؟ مم ان النعمة من معنى نعمة صحيح؟ من معنى نعمة. وعندما نقول بئس الرجل زيد المذموم زيد. نحن اخبرنا عن مبتدأ اخذ من معنى بئس. هذا معنى قوله بمخصوص بمعنى نعمة. يعني المبتدأ هو مخصوص -

00:39:16

اخذ من معنى نعمة او معنى بئس. نعم. او اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمة في افاده المدح او بئس في افاده الذم مؤخر المخصوص عنهم. مؤخرا عنهم. مؤخرا اه مؤخرا - 00:39:46

المخصوص عنهم نعم نعيدها او اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمة في افاده المدح او لسه في افاده الذم مؤخرا المخصوص مؤخر مؤخر المخصوص عنهم. نعم اي النعمة وبئس. نحو نعم الرجل زيد. وبئس الرجل عمرو. اذا قدر اي زيد وعمرو - 00:40:06 خبرين لمبتدئين محنوفين وجوبا. احتراما عن جعل زيد مبتدأ والجملة قبله خبر او عن عن جعله مبتدأ خبره محنوف. نعم. كأن ساما سمع نعم الرجل او بئس الرجل فسأل عن المخصوص بالمدح او الذم من هو؟ فقيل له هو زيد وهو عمرو. او هو عمرو. يعني هذا قد - 00:40:36

قائل من اين جاء العلماء كأن وكأن هذا حقيقة موجود. يعني هذا مما نسميه استئناف البباني. هذا وان لم يحصل في يعني نحن نصرح به لكن في قلوبنا يحصل. انا لو قلت لكم ضربت هذا هذا المجرم - 00:41:06 ضربا شديدا ماذا ستقولون في قلوبكم؟ ما الذي يحصل في قلوبكم الان ما الذي خطر في ذهنكم؟ ما السؤال الذي خطر في ذهنه؟ لماذا طلبه صح الذي خطر هو لماذا ضربته؟ هذا انت وان لم تصرحوا به هو حقيقة واقع في قلوبكم. فلو قلت ضربت المجرم - 00:41:26

شديدا انه سرق سرقة كبيرة. فهذا انه سرق سرقة كبيرة. استئناف بيان جواب سؤال مقدر هل السؤال المقدر هل اخترعناد؟ لا. هو حصل في قلوبكم. عندما قالت وما ابرئ نفسي يخطر في البال. لماذا لا تبرر - 00:41:56 نفسها ان النفس هذا جواب سؤال مقدر. هذا ليس باختراع من العلماء. هذا صحيح واقع في قلبه. فعندما تقول نعم الرجل انت يخطر في دينك من هو هذا؟ يقول هو زيد فهمتوا؟ فهذا جيم سين ميم كما يقول الشيخ اكرم جواب سؤال مقدر. نعم. كأن - 00:42:16 سمع نعم الرجل وبئس الرجل فسأل عن المخصوص بالمدح او الذم من هو؟ فقيل له هو او هو عمرو. اما اذا قدر مبتدئين وخبرهما الجملة وخبرهما الجملة وخبرهما الجملة قبلهما اذا القول الاول نعم الرجل زيد مبتدأ والجملة قبله خبر هذا التقدير الاول او - 00:42:36

وزيد مبتدأ والخبر بعده محنوف. نعم. او محنوف على رأي ابن عصفور. فليس مما نحن فيه واضح ايش يكون التقدير؟ نعم الرسول وزيت اه زيد اه زيد المدح زيد مبتدأ المدح خبر. هل يجب الحذف؟ نعم يجب حذف الخبر هنا. مم. يجب - 00:43:06 وحذفه الخبر. نعم. لكن قال اه في المعني وفيه ان قول ابن عصفور مردود بأنه لم يسد شيء ثم سده يعني على قول ابن عصفور هذا مما يجب حذف الخبر فيه. لكن فيه اشكال. ما هو الاشكال؟ اذا قلنا - 00:43:36

الحذف الخبر وحوبا فيه اشكال ما هو الاشكال؟ ما الواجب ما الذي يجب حذف الخبر عادة في جميع حالات حذف الخبر يكون هناك ان يسود شيء ما سده. اذا قلت نعم الرجل زيد المدح هل سد ما سد المدح شيء؟ لا لا. فلذلك ضعف - 00:43:56 في المعني ان يكون مما يجب حذف الخبر فيه. نعم. فان كان المخصوص مقدما عنهم اي نعم وبئس نحو زيد نعم الرجل وعمرو بئس الرجل فمبتدأ اي فهو مبتدأ لا غير - 00:44:16

والجملة بعده خبره. والرابط والرابط بينهما العموم الذي في الرجل. يعني اذا قلت زيد نعم الرجل يتغيره عندك ان تعرره مبتدأ والجملة خبر. نعم. والرابط بينهما العموم الذي في الرجل. ومن ذلك اي من حذف - 00:44:36 تدعى وحوبا بهذا تكون قد اخذنا آخذنا من حالات حذف المبتدأ وحوبا ان نعتوا المقطوع. اخذنا النعت المقطوعة والمصدر النائب عن فعله المخصوص او الذم. الان الحالة الرابعة قولهم من انت؟ زيد - 00:44:56

نعم. ومن ذلك اي من حذف المبتدأ وحوبا قولهم من انت زيد. وهذا مثل يضرب في كما قلنا اذا ذكر الحقير العظيمة قولهم من انت زيد بالرفع فزيد خبر لمبتدأ محنوف وحوبا اي - 00:45:16 مذكورك زيد او معمومك زيد. من انت؟ ان تحقيرا له. انت رجل حقير. مذكور تحكي عن زيد قاعد؟ نعم. وهذا التقدير اولى من تقدير سببويه كلامك زيد. لأن معانيه لأن المعاني لا يخبر عنهم لا يخبر المعاني ها؟ لأن المعاني لا يخبر عنها - 00:45:36

ابي الذوات ما هي المعاني ما هي المعاني هنا؟ المصدر. ما المصدر؟ وما هي الذوات؟ زيد. هذا السبب الاول. السبب الثاني ولأن زيدا ليس بكلام لعدم تركيبه. الزيت كلمة وليس بكلام. واضح؟ لكن ممكن ان - 00:46:06

اول كلام سببويه يعني كلامك زيدي كلامك الذي قلته في ذمه يعني زيد بس يعني ايضا فيه اشكال يعني كلامك بأنه قال كلامك في زيد يعني. هذا الذم الكبير في زيد. لكن يحتاج الى تأويلات كثيرة على كل حال. نعم - 00:46:26

المفعول المتكلم يعني. بداية مزموق يا زايد. لذلك هو يقول هذا اولى ان اقول مدموم كزيد او ماذا قدره اذكرك زيد هذا اولى من كلامك زيد. نعم. ولأن زيدا ليس بكلام لعدم تركيبه. واجيب بانه من باب - 00:46:46

باطلاق الكلام على المفرد وهو جائز لغة. كما جاء عكسه وهو اطلاق الكلمة على الكلام. ما معنى هذا الكلام الكلمة هي كلام مثل لا الله الا الله. ماذا قال ابن مالك في اول الالفية؟ كلمة بها وكلمة بها كلام قد يرد - 00:47:06

قد يؤمن وكلمة بها كلام قد يؤمن فنحن نقول مثلا لا الله الا الله الكلمة التوحيد فنحن قد نطلق الكلمة نريد بها الكلام وهذا العكس ماذا اجابوا عن سببويه؟ هذا كلام جمع لكن اريد به الكلمة. نعم. واجيب بانه - 00:47:26

ومن باب اطلاق الكلام على المفرد وهو جائز لغة كما جاء عكسه وهو اطلاق الكلمة على الكلام والمعنى على التقدير ان شخصا ذكر زيدا اي بالذم يعني. نعم. ان شخصا ذكر زيدا وهو ليس اهلا لذكره. في الذم نعم - 00:47:46

فقليل له من انت زيد انت يعني علامة استفهام مع تعجب يعني. ثم زيد كلام جديد. نعم. برفع زيد ونصب اذ نصبه اي تذكر زيدا؟ نعم. فالرفع على ما مر والنصب بفعل محنوف وجوبا. لماذا وجوبا في الحالة - 00:48:06

ايها؟ لانه جار مجرى المثل هو بل هو مثل الان. يضرب في من ذكر الحقير الذي يذكر عظيمها. نعم. والنصب بفعل محنوف فعلا بفعل محنوف وجوبا والتقدير من انت تذكر زيدا. ومن ومن ثم - 00:48:26

لما قال ابن طاهر في الرفع التقدير في الرفع مذكور كزيد. ليكون المقدر نعم. ومن ثم قال ابن طاهر في في الرفع التقدير في الرفع التقدير مذكور كزيد ليكون فيكون المقدر ليكون - 00:48:46

يقدر في الرفع من من لفظ المقدر في النصب. يعني ابن طاهر قاهر مش نقول تذكر زيدا في النصب؟ اذا الاحسن ان نقدره في الرفع مذكورك حتى نوفق بين حالة الرفع والنصب. هناك نقول مذكور كزيد وهناك نقول تذكر زيدا. نعم. والتزم حذف - 00:49:06

حذف الرافع. رافع يا شيخ. نعم. والتزم حذف الرافع كما كما التزم حذف الناصب نص عليه سببويه. ايش معنى حث الرافع؟ مش المبتدأ هو الذي يرفع الخبر؟ التزم حذف المبتدأ وهو الذي يرفع الخبر - 00:49:26

الالتزام حذف الناصب اللي هي اتذكر زيدان؟ وافاد ذلك تعظيم زيد تعظيمها. نعم. وافاد بعد ذلك تعظيم زيد واجلاء له. واجلاء وتحقيق المخاطب واذلاله. بالضبط. يعني هو من انا - 00:49:46

التحقيق لا هذا مذكورك زيت تعظيم لزيت. نعم. ومن حث المبتدأ وجوبا قولهم في ذمة لافعلن في ذمة خبر لمبتدأ محنوف وجوبا لسد لسد جواب القسم مسد. هل تحتاج في حالات حذف المبتدأ وجوبا لان يسد شيء ما سده آآ هنا السؤال نسأل سؤالا هل يجب في حذف المبتدأ ان يحل شيء - 00:50:06

محله؟ لا في الخبر هذا اذا اشتترته في الخبر فقط. في الخبر. فهنا قول المصنف لسد جواب القسم ما سد وهذا لا يحتاج له فهمنا؟ طب ما الفرق بين المبتدأ والخبر؟ يعني هناك او جبنا ان يسد شيء ما سده وهنا لم نوجب. المبتدأ معروف احيانا - 00:50:36

الخبر محظ الفائدة. نعم. لانه الاهم فاعتنوا بشأنه. فاشترط لحذفه الاصل في محظ الفائدة ان لا يحذف. نعم. هم حطوا المبتدأ معروف للسامع لو حذف ما في اشكال. اشكال اين؟ في الخبر الذي هو محظ الفائدة قالوا لا يحذف وجوبا الا ان - 00:50:56

سد شيء ما سده وان يسد شيء ما سده. نعم. ومن حث لا تحتاج هنا ان يقول لسد آآ جواب القسم مسد. نعم ومن حث المبتدأ وجوبا قولهم في ذمتي لافعلن في ذمتي خبر لمبتدأ محنوف وجوبا لسد جواب القسم - 00:51:16

سد شيء اي في ذمة ميثاق او عهد ذكره ابو علي. واضح تلاحظ ميثاقه عهد لذلك لا يشترط ان يكون نصا في اليمين يعني في ذمة او ميثاق او عاد. ما معنى ذمتي عهد؟ اي انا اعاهد ان افعل هذا. في ذمتي ميثاق كانه يوثق - 00:51:36

نفسه ان يفعل ما بعده. نعم. ما اقسم عليه. نعم. بهذا تكون قد اخذنا حالات حذف المبتدأ وجوبا. وصلنا الى حالات حذف الخبر جوازا ووجوبا واما حذف الخبر جوازا فنحو خرجت اذا الاسد لاحظ اذا الاسد قلنا هي من باب - [00:51:56](#) في الخبر اذا جعلنا اذا ماذا؟ حرف. حرف. فالاسد مبتدأ وحاضر خبر. اما اذا جعلناها ظرف زمان او مكان فاذا خبر والاسد مبتدأ. اذا جعلناها ظرف مكان في المكان الاسد ما في اشكال. اذا جعلناه ظرف زمان. لا بد ان نقدر مضافا ففي - [00:52:16](#) اه ففي في الزمان حضور الاسد. نعم. واما حرف الخبر جوازا فنحو خرجت اذا الاسد اي حاضر ونحو وكلها دائم اي وظلها دائم. وظل لانه اذا قلنا اكلها وظلها نقول دائما. فلا بد ان نقول - [00:52:36](#) هنا هناك محدود اكلها دائم وظلها دائم. نعم. ونحو اكلها دائم او كذلك نعم. ويقال من عندك؟ فتقول زيد اي زيد عندي. هل نقدره متأخرا ام متقدما - [00:52:56](#) متأخرا لانه ما المبتدأ؟ وزيد حال لمحل من؟ فعندك مؤخر. نقول من عندك زيد عندي؟ طب لو قلنا رجل؟ هل نقدم متأخرا او متقدما [00:53:16](#) متقدما ايضا لماذا؟ لان المسوغ نعم ما المستوى - [00:53:16](#) الجواب الجواب لانه الجواب. طب لماذا لا نقول عندي زيد؟ هناك في عندي زيد ما الذي منع ان نقول لماذا لا نقول عندي رجل لانه اذا قلنا رجل عندي في غير الاستفهام يتوجه انه ماذا؟ لكن هنا اذا قلنا رجل عندي هل يوجد توه - [00:53:36](#) لا يوجد زال توهם النعت بالسؤال. فقلنا عندي رجل. اه اخت سميارة هي كاميلا هون عندي فاتحة. اخت سميارة اخت سميارة الكاميلا فاتحة عندي. نعم. واضحة الفكرة؟ نعم. واضح؟ اذا قلنا عندي اه رجل او رجل عندي رجل - [00:53:56](#) المبتدأ وعندك خبر تمام؟ رجل عندي. فهنا لا يوجد توهם انه نعت. فلا يجب التقديم دقيقة. نعم. عندي رجل يجب التقديم حتى لا يتوجه انه نعت. هنا زال هذا التوهם فلا نقدم نقول رجل عندي - [00:54:16](#) نعم سيدى. هذا كله من حذف الخبر جوازا. تفضل سيدى. واما حته وجوها. نقرأ الان من الشرح. نعم واما حذف الخبر جوازا فنحو. واما حرف الخبر جوازا فنحو خرجت اذا الاسد. فالاسد مبتدأ - [00:54:36](#) وخبره محدود جوازا اي حاضر لان اذا الفجائية تشعر بالحضور. تشعر تشعر بالحضور ونحو اكلها دائم وظلها. وفضلاها مبتدأ وخبره محدود جوازا. لدلالة لدلالة ما قبله عليه اي كذلك اي دائم. ويقال من عندك؟ فتقول زيد. فزيد مبتدأ وخبر - [00:54:56](#) محدود جوازا لدلالة من عليه. اي عندي واليه اشار الناظم بقوله كما تقول زيد بعد من عندكما ويقال ما عندك فتقول درهم اي عندي درهم فيقدر الخبر متأخرا قال ابن مالك ولا يجوز ان يكون التقدير عندي درهم الا على ضعف. هنا على ضعف قلنا الاصح انه - [00:55:26](#) خلافه الاولى بدليل ما سيأتي في كلامه لماذا؟ قال لان الجواب ينبغي. يعني الاحسن هذا خلاف اولى ان نخالف هذا. نعم. لان الجواب ينبغي ان يسلك به مسلك السؤال. والمقدم في السؤال هو المبتدأ - [00:55:56](#) فيكون هو المقدم في الجواب. ولان الاصل تأخير الخبر. فترك فترك في في مثل والمقدم في السؤالين الاصل في الجواب ان يكون كالسؤال فمن مبتدأ وزيد مبتدأ؟ فزيد مكان من؟ فهذا مكان هذا هذا مقدم هذا - [00:56:16](#) الخبر مؤخر عندي والتقدير ايضا مؤخر. نعم. ولان الاصل تأخير الخبر فترك في في مثل عند قد يقال طب الاصل تأخير خبر لماذا قدمتموه في عندي درهم؟ نقول هناك عندي درهم يتوجهن يتوجهن انه نعت. لما زال - [00:56:36](#) التوهם بالسؤال ارجعناه على الى الاصل فقلنا رجل عندي او درهم عندي. الجميل في التصريح على التوضيح انه يفهمك اصل المسألة. لا يجعلك تحفظ فقط. هذا فيه تميز عن بقية شروحه. الالفية يعني حقيقة يعني - [00:56:56](#) ويأتي ويأتي باشكالات حتى يفهمك اصلا مسألة حقيقة. وينتسبك عندما يعطيك الفائدة يعطيك الفائدة الا وقد اخذ روحك. نعم. ولان الاصل تأخير الخبر فترك في في مثل عندي درهم لان - [00:57:16](#) يوهم الوصفية وذلك مأمون فيما هو جواب. فلما فلم يعدل عن الاصل بلا سبب انتهى فان قلت اذا قدر الخبر متأخرا فما صوغ الابتداء بالدرهم؟ يعني ما الذي سوى الابتداء - [00:57:36](#)

انه جواب قلنا من مسوغات الابتداء انه جواب. نعم. اذا قدر الخبر متأخرا فما سوغ الابتداء سوغ الابتداء. دانما همزة المصدر والامر الخامس والسداسي همزة وصل اه. نعم. والثاني ايضا. نعم. فما سوى الابتداء بدرهم - [00:57:56](#) -
قلت كونه جوابا للاستفادة للاستفهام. نعم. الان سيببدأ في حالات حذف الخبر وجوبا. قف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله
الا انت [نستغفرك ونتوب اليك](#) - [00:58:16](#) -