مقاطع قصيرة

التصوير الفني في القرآن وتحويل المشاعر إلى محسوسات

فاضل سليمان

انا بقى بتوقف عند كلمة يحمل يوم القيامة وزرا. لأ سانية واحدة معلش. الوزر عبارة عن ايه ؟ الوزر عبارة عن ذنب مكتوب في صحيفة الانسان يعني ما هواش شيء محسوس مش شيء معنوي - 00:00:00

القرآن ادانا سورة جمالية خلاه شيء محسوس بل خلاك تتخيله عبارة عن حمل ثقيل كانه حجر تقيل يكاد ان هو يفعص الانسان وياخده ويقع عليه يفطسه ومن اعرض عنه فانه يحمل يوم القيامة - 00:00:16

وزر. الوزر ده اصلا شيء مش محسوس. ده القرآن خلاه محسوس وخلاه تقيل كمان تشعر بتقله. وهو اصلا مش حاجة مادية شفتم الجمال؟ شفتم جمال القرآن؟ خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا. خالدين فيه هو ايه؟ الوزر - 00:00:39

اللي وزر كان من شوية حمل ثقيل دلوقتي بقوا المجرمين خالدين فيه فيه جواه طبعا مقصود بها انه هيدخل النار. يعني عقاب هذا الوزر هيبقوا خالدين فيه. ازا الوزر بعد ما تحول من شيء غير محسوس الى حمل ثقيل هيقع على الانسان كأنه حجر هو شايله على كتافه وعلى راسه تحول الى مكان - 00:00:57

الى فراغ الانسان بيقضي مدة العقوبة جواه الى الابد. خالدين فيه ثم يعود مرة اخرى الى حمل ثقيل والقرآن يقول لك وساء لهم يوم القيامة حملا. ويرجعك تاني ان هو حبل ثقيل هيتسبب في - 00:01:25

الفحص الشخصي اللي ارتكبه مهم قوي يا جماعة انكم تلاحزوا الصور الجمالية في القرآن ازاي ربنا بيصور من معنى شيء معنوي يحوله الى شيء محسوس. زي مسلا ربنا اما يقول سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب - 00:01:43

هي معناها ايه ؟ سنرعبهم بس. لكن لا ده شف وقع كلمة سنرعبهم وكلمة سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب شيء معنوي غير محسوس لكن ربنا خلاه شيء محسوس وكمان حركه القاه سنلقي انت شايف حجر - 00:02:02

سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب شيء اصلا الرعب عبارة عن شعور. شعور ربنا خلاه شيء محسوس وحركه قدامك فيشعرك ده الى انقلاب الاشياء من عالم المشاعر والاشياء الغير محسوسة الى عالم المحسوسات والملموسات - 00:02:22