

التصوير الوارد فيه التحريرم / ٢٢ يونيو ٢٠٢٠ م (فتاوی على الهواء مباشرة)

صلاح الصاوي

التصوير الذي ورد فيه الوعيد هاي المقصود به نحت التماثيل ام التصوير المعروف الان التصوير الذي ورد فيه الوعيد هل المقصود في نحت التماثيل ام التصوير المعروف الان رسم اللوحات الفنية - [00:00:02](#)

يشمل هذا ويشمل ذاك يا رعاك الله لان امنا عائشة عندما سهولة اللهم قرون فيه تماثيل يعني فيه الصور. ما كانش فيه اشياء منحوتة على ستارة. ستارة لا تتحت عليها - [00:00:17](#)

صور ما حتكون في صخور. كيف لما انكر عليها يعني شقت هذه ستارة وجعلت منها وسادتين كان يجلس عليهما صلی الله عليه وسلم فالتصوير المنهي عنه يشمل ما كان مجسما له ظل ومن لم يكن له ظل. لكن الصورة الرأس اذا ازيلت - [00:00:34](#) الرأس وبقي الجسد فهذا الباقي ليس بصورة اذا ازيل الرأس فما بقي ليس بصورة لا تشمل نصوص التحرير. بعض اهل العلم اضافوا قال اذا كانت الصورة على وضع لا ممكن ان تعيش عليه لو افترضت حية. يعني لو انت قطعت - [00:00:58](#)

جزء من من الرأس اللي فيه الدماغ والبرين وكذا وبقي من الجبهة الى بقية. هذا الشخص لو تخيلناه حيا لا يمكن ان يعيش على هذا النحو. او لو ان الصورة الى الى الصدر هنا - [00:01:16](#)

وبقية الجسد مقطوع لو السور لو تخيلت هذا حيا لا يمكن ان يعيش على هذا النحو. بعض اهل العلم يعني كانه قاسى قطع او ازالة ما لا تنفذ الحياة بدونه على قطع الرأس. والجمع بينهما عدم امكانية الحياة في هذا - [00:01:32](#)

او في ذلك وطبعا احبابي يستثنى من هذا ذاك الصورة اذا كانت في مجال تعليمي في مجال امني سورة في في المجال الامني للاحقة المجرمين او في بطاقات الهوية وجوائز السفر ونحوها - [00:01:52](#)

او الصورة في المجال الدعوي احيانا صورة تنقلها عن آآ ازمة او عن جريمة في غزة او منطقة مازومه ومنكوبة عن الف خطبة وعن الف محاضرة يقدمها محاضر او خطيب مثل. وهذه استثناءات اذا الصورة اذا اشتملت على مصلحة - [00:02:11](#)

ظاهرة ولم تعارض بمفسدة الراجحة فيرجي ان يكون هذا في مواضع الاستثناء كما رخص في لعب البنات لعب الاطفال امنا عائشة تقول كنت العب ببنات الليل لعب فالنبي صلی الله عليه وسلم رخص لها في هذا وسمح لها به في بيته في بيت النبوة في بيته صلوات ربی وسلامه عليه - [00:02:31](#)

لا الله الا الله محمد رسول الله - [00:02:55](#)