التعليق على تفسير ابن كثير | سورة الغاشية من ٨ الى آخرها | يوم 32/21/2441 | للشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد فالكتاب اللي بين ايدينا هو تفسير ابن كثير رحمه الله - 00:00:00

الله المسمى بتفسير القرآن العظيم قرأنا في هذا التفسير من الجزء الاخير الجزء الثلاثين من اول سورة عما يتساءلون وقف بنا الكلام في سورة الغاشية عند عند الاية الثامنة. وهي قوله تعالى وجوه يومئذ ناعمة - 00:00:10

طيب يعني حتى نربط الايات والله سبحانه وتعالى اخبر عن يوم القيامة ووصفه بانه يوم يغشى الناس بشدة اخوتي واهواله وعظمه. فهذا معنى الغاشية. قال ثم ذكر الله سبحانه وتعالى ان الناس يوم القيامة اذا جاءتهم اهوال يوم القيامة فان - 00:00:30

ينقسمون قسمين في وجوههم فوجوه مسفرة ووجوه مظلمة. وهذا معنى وجوه يومئذ خاشعة اي ذليلة خاشعة ابصارهم وجوم خاشع اي دليل عاملة ناصبة هذا مثل ما ذكره ابن كثير وغيره ما المراد بعاملة ناصبة؟ قالوا انها - 00:00:50

عاملة اي الامر شاق عليه يوم القيامة. وانا اصب اي تجد فيها الصعوبة والكلفة يوم القيامة. هذا يصف الله سبحانه وتعالى لان الله قال وجوه يومئذ ويومئذ يعني يوم القيامة. ثم قال عاملة ناصبة اي يوم القيامة. هذا رأيي. في رأيي - 00:01:10

اخر ان معنى قول عاملة ناصب اي في الدنيا. في الدنيا مما يعمله مثلا آآ النصارى واهل البدع والرافضة يعملون في ثم يتفاجأون ان اعمالهم لا تنفعهم في الاخرة. عامية ناصبة. ثم قال تصدى نارا حامية تسقى من - 00:01:30

هانية الى اخر الايات في مآل هؤلاء الذين يعني اظلمت وجوههم ووجوههم مغبارة خاشعة هذا ما الومهم الكفار او من كان على طريقتهم. الان تنتقل الايات بعد ذلك الى حال - 00:01:50

الى حال السعداء ووجوه المؤمنين الفائزين في الفائزين بالاخرة. نعم. اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين. قال تعالى - 00:02:10

ناعمة لسعيها راضية في جنة عالية لا لا تسمع فيها لاغية فيها عين جارية فيها سرر مغفور واكواب موضوعة ونمارق مسخوبة وزرابي مبثوثة. لما ذكر حال الاشقياء بذكر السعداء. فقال - 00:02:30

وجوه النومئذ يومئذ اي يوم القيامة. ناعمة اي يعرف النعيم فيها. وانما حصل لها ذلك بسعيها وقال سفيان لسعيها راضية اي قد رضيت عملها. وقوله تعالى في جنة عالية اي رفيعة بهية - 00:02:50

في الغرفات امنون. لا تسمع فيها لاغية اي لا تسمع في الجنة التي هم فيها كلمة لغو. كلمة لا تسمعوا في الجنة التي هم فيها كلمة لهو. كما قال تعالى لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما. آآ وقال تعالى لا لا - 00:03:10

فيها ولا تأتيهم وقال تعالى لا يسمعون فيها لغو ولا تأثيما الا قيلا سلاما سلاما. فيها عين طيب ما المراد وجوه يومئذ ناعمة. ما معنى ناعمة؟ فيها قولان المفسرين. الناعمة ظد الخشنة. ووجوههم - 00:03:30

ناعمة ليست فيها خشونة وهذا من اثر النعيم واستقرار النفس وارتياح تجد اثر ذلك على على الوجوه وعلى الجسم وعلى الجسد يكون اجسادهم ناعمة ووجوههم نائمة. وقيل معنى هنا وجوههم يومئذ ناعمة - 00:03:50

اي منعمة اي انها في النعيم فناعمة بمعنى يعني بمعنى منعمة بان هذه الوجوه ستجده يعني النعيم امامها. والامران صحيح ان

وجوههم ناعمة وامامهم النعيم. هذه فائدة بس في كلمة - 00:04:10
المؤلف هنا قال يعرف النعيم فيها تعرف في وجوههم نظرة النعيم. فيعرف النعيم في وجوههم يعني كأني مؤلف ارى ذكر يعني القولين وضمن بعضها على بعض او ضم بعضها على بعض نعم طيب - 00:04:30
فيها عين جارية فيها عين جارية طيب اقرأ احسن الله اليكم وقوله تعالى فيها عين عيسى سارخة وهي نكرة في السياق الاثبات وليس المراد بها عينا واحدة. وانما هذا جسم - 00:04:50
يعني فيها عيون جاريات. وقال ابن ابي حاتم قري على على الربيع ابن ابن سليمان حدثنا اسد قال حدثنا ابن ثوبان عن عطاء ابن قرة عن عبد الله ابن ضمرة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه - 00:05:10
انهار الجنة تفجر من تحتك من تحت تلال او من تحت جبال المسك. في طيب ما معنى كلمة؟ ما معنى قول المؤلف هنا فيها عين جارية اي سارحة هذا واضح. قال وهي نكرة في سياق الاثبات. ما معنى هذا الكلام؟ هذه مسألة اصولية - 00:05:30
النكرة في لغة العرب تأتي في سياق الاثبات. وتأتي في سياق النفي. فاذا جاءت في سياق النفي فانها تفيد العموم هذي قاعدة ان النكرة في سياق النفي تفيد العموم مثل قوله ما جاءنا من بشير ولا نذير - 00:05:50
وهي تبيد العموم بانه لم يأتهم ابدا لا بشير ولا نذير. طيب اذا جاءت في سياق الاثبات ماذا تفيد؟ فرق بين النفي والبأس قال قال الاصوليون النكرة اذا جاءت في سياق الاثبات فانها تريد الاطلاق. الاطلاق. مثل ماذا؟ لما اقول لك احضر لي - 00:06:10
هل هذا الذي تحضره انت؟ قلم احمر ولا اسود ولا ازرق؟ ولا قلم طويل ولا قصير؟ قل اي شيء تأتي به احضر لي كتاب جئت بكتاب تفسير او كتاب التوحيد او في الحديث انت قلت احضر لي كتابا هذي - 00:06:30
يسمى نكرة في سياق الاثبات فهي تفيد ماذا؟ تفيد الاطلاق غير محددة مطلق غير مقيد طيب ما معنى في الاية؟ ليش قال هذا قال لان قوله فيها عين جارية لم يحددها اطلقها. فالمراد به عيون كثيرة وكلها - 00:06:50
احسن الله اليك فيها سرر مرفوعة اي عالية ناعمة كثيرة الفرش مرتفعة مرتفعة المسك مرتجعة المسك على السمك السمك. مرتفعة السمك عليها. نعم. احسن الله اليكم مرتفعة السمك عليها عليها الحور. يعني سماكتها مرتفعة. والسرر غالبا اذا اطلقت تكون مرتفعة ما تكون شروطها منها - 00:07:10
نعم. عليها الحور العين. قالوا فاذا اراد فاذا اراد ولي ولي الله ان يجلس على تلك السرور العارية تواضعت له. تواضعت السرور يعني تنزل السرور له. نعم وهذا من النعيم العظيم - 00:07:40
نعم. اسأل الله ان لا يحرمنا واياكم. نعم. واكواب موضوعة يعني اواني الشرب معدة اه مرصدة لمن اراد مرصدة لمن اراد لمن ارادها من اربابها. وهذا من من من يعني كمال النعيم ان - 00:08:00
ان الاكواب قد وضعت امامك وهذا من كمال الله وانت الان لو في الدنيا اذا اذا جيت في مناسبة او في حفل هذا من زيادة تكريم له نعم قال ابن عباس - 00:08:20
الو سعيد وكذا قال عكرمة وقتادة والضحاك والسد والثور وغيرهم. قوله تعالى وسرابي ممثوثة قال ابن عباس الزرابي وكذا قال الضحاك وغير واحد ومعنى مذهوب ها هنا مبثوث ها هنا وها هنا ومع - 00:08:40
مبثوثة ها هنا وها هنا والمعنى ها والمعنى عندك وش؟ وش عندك؟ ومعنى مبثوثة اي ها هنا وها هنا لمن اراد الجلوس عليها. نعم. ومعنى مبذو هنا وها هنا لمن اراد الجلوس عليها النمارق الوسائد والمساند التي يجلس عليها الانسان هذا من زيادة النعيم - 00:09:00
مثل السجاد ونحوه يكون مفروش في الارض من اراد الجلوس عليها. نعم احسن الله اليكم هذا الحديث الذي رواه ابو بكر بن ابي بن ابي داوود حدثنا عمرو بن عثمان حدثنا ابي عن - 00:09:50
انا عم محمد ابن مهاجر عن الضحاك بمعارفي عن سليمان بن موسى حدثني قال حدثني انه سمع اسامة المزيد يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هل مشمر للجنة؟ فان الجنة لا خطر لها - 00:10:10

وهي ورب الكعبة نور يتلألأ وريحانة تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثمرة وزوجة حسناء جميلة وحلو كثيرة ومقام في ابد ومقام في في سليمة في نار جدار سليمة احسن الله اليكم في دار سليمة وفاكهة - 00:10:30

وحبرة ونعمة في في محلة عالية بهية. قالوا نعم يا رسول الله نحن مشمرون لها. قال قولوا ان شاء الله. قال القوم ان شاء الله. ورواه ابن ماجه عن العباس ابن عثمان الدمشقي - 00:11:00

عن جديد من مسلم عن محمد ابن مهاجر به تخريجة تحت المصدر ما حكم علي؟ طيب يعني آآ الله سبحانه وتعالى ذكر احوال اه الاشقياء واختصر الكلام فيها. واما لما جاء ذكر احوال اهل النعيم هم السعداء اطال - 00:11:20

فيها ترغيب للمؤمنين في هذه الصفات الطيبة. طيب. يعني الان تنتقل الايات في قوله تعالى افلا ينظرون ما الغرض من نقل الايات من النعيم والحديث عن اليوم الاخر الا هذه الاشياء نقول هذه - 00:11:50

الادلة ذكرها الله سبحانه وتعالى من خلق الابل ومن رفع السماء ونصب الجبال سطح الارض وبسطها هذا كله ادلة على قدرة الله. دالة مشاهدة في الدنيا ان الله قادر. وهذا يزيد المؤمن يقينا بقدرة الله - 00:12:10

على ما يذكره لنا من الوعد والوعيد في حال الاخرة كأنه يقول هذه قدرة الله امامكم في الدنيا فما الذي يجعل تنكرون تنكرون تنكرون حال الاخرة. وبعث الناس والقضاء بينهم ومجازاة - 00:12:30

نعم. احسن الله اليكم. قال تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ والى السماء كيف رفعت؟ والى كيف سطحت فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر - 00:12:50

يعذبه الله العذاب الاكبر. ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم. يقول الله تعالى عباده بالنظر في مخلوقاته الدالة على قدرته وعظمته الدالة على قدرته وعظمته هذا الشاهد نعم. وعظمته افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت فانها خلق عجيب. وتركيبها غريب. فانها في غاية القوة - 00:13:10

وهي مع ذلك تلين للحم للحمل الثقيل وتنقاد للقائد الضعيف وتؤكل وينتفع بوبرها ويشرب لبنها ونبهوا ونبهوا ونبهوا احسن الله اليكم ونبهوا بذلك لان العرب غالب دواب بهم كانت الابل وكان شريح القاضي يقول اخرج - 00:13:40

بنا حتى ننظر الى الابل كيف خلقت. اي نعم شريح يعني بدا يطبق الاية. قل اخرجوا بنا ان انظر الى الابل الشيخ عبد الله بن حميد رحمة الله عليه كان رجلا كفيفا الشيخ عبد الله معروف كان رجل كفيفا كان يقول ائتوني بالابل فيأخذها ويمسك يديها - 00:14:10

ورأسها وكذا من يقول افلا ينظرون للابل كيف خلقت؟ يريد ان يتأمل. وفعلا الابل لكن الناس الان ما يتأملون لانهم كثرة النظر اليها اضعظت هذا الشي مثل ما انك الان تنظر الى السماء والارض هذا ما تتفكر كثيرا الله جعل - 00:14:30

والنهار اية عجيبة كيف تكون الناس الناس في في سطوع وفي نور وفي ثم بعد ساعات يصبحون في ظلمة شديدة هذه اية عظيمة لكن نحن ما يعني نتدبر هذي الاشياء كثرة الامساس. كثرة الامساس تزيل الاحساس. والا الابل اية من ايات الله عظيمة - 00:14:50

شيء عجيب سبحان الله الانسان يغفل عن هذا الشيء لانه اعتاد النظر اليها لكن لو يأتيك حيوان غريب او اول مرة تشوفه في حياتك تجلس تتفكر فيه حتى لو كان صغير تجلس تنظر فيه كيف هذا الخلق العجيب كيف؟ وانا اذكر يعني بالمناسبة - 00:15:10

سبحان الله العظيم احد العلماء مواصل الان سبحان الله العظيم كان كان يعني كان قبل ذلك يعني ملحدا لا يعرف الطريق الى الله. ويريد ان يبحث عن عن ان يصل الى من خالق هذا الكون. هو يريد ان يصل ليقيني من خالقه. بدأ يثبته - 00:15:30

سبحان الله العظيم هو ذكر قصة هو في اسلامه ودخوله في الاسلام هو احد علماء الدول العربية فيقول سبحان الله العظيم يقول انا كنت اسأل حتى يقول اسعد اهل اهلي وهم مسلمين واسألهم واقول اعطوني دليل يعني انا اريد ان اصل الى حقيقة خالق هذا - 00:15:50

من هذا الذي يدبر هذا الكون؟ يقول وصلت وصلت في النهاية الى عند خالق هذا الكون هو الله. يقينا يقول رخصته لدرجة اليقين يقول ما الذي اوصله الى هذا؟ يقول وجدت عدة حوادث امامي في الدنيا اثبتت لي ان الخالق هو الله. يقول من هذه الحوادث - 00:16:10

طويل لكن اختصرها يقول سبحان الله العظيم يقول كان في طائر بري طائر بري ليس من طيور البحر كان عنده بيض وكان يجلس على بيضه حتى يفقس فجاء طائر بحري شايف - 00:16:30
بيضته قريبا من هذا الشخص من هذا الطير وطار هذا الطير نظر الى هذه البيضة فاخذها وادخلها مع فقس البيض وفقست هذه البيضة معهم. هذه البيضة لما فقست طلع الفرخ وين راح؟ راح للبحر - 00:16:50
مباشرة بدأ يعوم في البحر ويطير ويرجع ويعوم ويطير. والبقية حوالي يمكن مثل ما ذكر قال ثلاثين بيضة. كل ما تبعت امها ولا تذهب الى البحر وانما في برية. فيقول يعني يقول جلست افكر يعني هذا وحده ما ذهب الى - 00:17:10
الام ولا الى هؤلاء الاخوة اللي معه ثلاثين واحد تركهم كلهم راح واتجه الى البحر وبدا يعوم من اللي ارشد ما الذي دل موسى عليه السلام لما سأله قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى - 00:17:30
الهم الله الخلق كلهم. الهم المخلوقات كلها ثم هداها. طيب نواصل. احسن الله اليكم. قال والى السماء كيف رفعت اي كيف رفعها الله عز وجل عن الارض هذا الرفع العظيم كما قال تعالى افلم ينظروا - 00:17:50
للسما اللي فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج. والى الجبال كيف نصبت اي جعلها اي جعلت فانها ثابتة راسية. لان لا تميد الارض لان لا تميت الارض باهلها وجعل فيها ما جعل من المنافع والمعادن - 00:18:10
والى الارض كيف سطحت كيف بسطت ومدة ومهدت ذنوبها البدوي على الاستدلال بما يشاهده من بعيره هو راكب عليه من السماء والتي فوقه فوق رأسه وجبل اليد تجاهه والارض التي تحته على قدرة الله على قدرة خالق ذلك وصانعه وانه الرب العظيم الخالق المالك المت - 00:18:30
وان الاله الذي لا يستحق العبادة سواه وانه الاله الذي لا الذي لا يستحق العبادة العبادة سواه هكذا اقسم ضمام ضمام ضمام في سؤاله اعرابي جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وبدأ يسقي النبي من ارسلك اليه - 00:19:00
بما امرك نعم اقسم بسؤالك وهكذا احسن الله اليكم هكذا اقسم ضمام آآ في سؤاله على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رواه الامام احمد حيث قال حدثنا هاشم ابن القاسم حدثنا سليمان ابن مغيرة عن ثابت عن انس قال كنا نهينا ان نسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشيء فكان - 00:19:20
يعجبنا ان نشيئ الرجل من البادية العاقل فيسأله ونحن نسمع فجاء رجل من اهل البادية فقال يا محمد انه اتانا رسولك فزعم ان لنا فزع عملنا انك تزعم ان الله ارسلك. قال صدق. قال فمن خلق السماء؟ قال الله. قال فمن خلق الارض؟ قال الله. قال فمن نصب هذه الجبال - 00:19:40
وجعل فيها ما جعل. قال الله قال فبالذي خلق السماء والارض ونصب هذه الجبال. االله ارسلك؟ قال نعم. قال وزعم رسولك ان علينا خمس صلوات في يومنا وليلتنا. اه قال صدق. قالها بالذي ارسلك الله امرك بهذا؟ قال نعم. قال وزعم رسولك - 00:20:00
علينا زكاة في اموالنا. قال صدق. قالها بالذي ارسلك. االله امرك بهذا؟ قال نعم. قال وزعم رسولك ان علينا حج البيت من استطاع اليه قال صدق قال ثم ولى فقال والذي بعثك بالحق لا ازيد عليهن شيئا ولا انقص منهن شيئا. فقال - 00:20:20
النبي صلى الله عليه وسلم ان صدق ليدخلن الجنة. وقد رواه مسلم عن عمرو عن عمرو الناقد عندك النقاد احسن الله اليك آآ عن عمل النقادي عن عن ابي عن ابي النضر هاشم ابن القاسم به وعلقه البخاري ورواه الترمذي والنسائي من حديث سليمان بن المغيرة به ورواه الامام احمد والبخاري - 00:20:40
وابو داوود والنسائي وابن ماجة من حديث ابن سعد عن سعيد ابن عن سعيد المقبري عن شريك ابن عبدالله عن ابي نمرة بطوله وقال باخره وانبأ ناضمام ابن ثعلبة اخوه بني سعد ابن متى - 00:21:10
وقال حافظ ابن يعلى اه قال حافظ ابو يعلى حدثنا اسحاق قال حدثنا عبد الله بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال كان الله يصبح عليه وسلم كثير ما يحدث عن امرأة في الجاهلية على رأس جبل معها على رأس جبل معها ابن صغير - 00:21:30
ترعى غنما فقال لها ابنها يا امة يا يا امة من خلقك؟ من خلقك؟ قالت الله قال فمن قال فمن خلقني؟ قالت الله. قال فمن خلق السماء؟

قالت الله. قال فمن خلق الارض؟ قالت الله. قال فمن - 00:21:50
قالها من خلق هذه الغنم؟ قالت الله. قالت فاني لاسمع لله شأنا والقاه نفسه من الجبل يتقطع في اسناده ضعف وعبدالله بن جعفر هذا والمدني ضعفه ولده الامام وغيره. علي ابن مديني. علي ابن المدين. وغيره احسن الله اليكم. وقوله تعالى فذكر انما انت مذكر - 00:22:10
قشطة عليهم بمصيطر هيتذكر يا محمد يا محمد الناس بما ارسلت به اليهم. فانما عليك البلاغ وعليه الحساب ولهذا قال لست عليهم بمسيطر قال ابن عباس ومجاهد وغيرهما لست عليهم بجبار الست تخلق الايمان في قلوبهم؟ قال ابن زيد - 00:22:50
الذي تكرههم على الايمان. وقال الامام احمد حدثنا وكيع عن سفيان عن عن ابي الزبير عن جابر. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت ان نقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله. فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله ثم قرأ. تذكر ان ما - 00:23:10
وهكذا رواه مسلم في كتاب الايمان والترمذي والنسائي في كتاب التفسير من من سنيهما من سفيان بن سعيد الثوري بهذه الزيادة وهذا الحديث مخرج في الصحيحين من رواية ابي هريرة بدونه في هذا - 00:23:30
قوله تعالى الا من تولى وكفر اي تولى عن العمل باركانه وكفر بالحق بجنانه ولسانه وهذه كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى ولكن ولكن كذب وتولى. لهذا قال فيعذبه الله الاكبر. قال - 00:23:50
يعذب الله العذاب الاكبر فيعذبه الله العذاب الاكبر قال الامام احمد حدثنا قتيبة قال حدثنا ليث عن سعيد بن ابي هلال عن علي ابن خالد عن ان ابا او امامة الباهلي مر على خالد بن يزيد اه - 00:24:10
بن معاوية خالد بن يزيد بن معاوية فسأله عن الين كلمة سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال سمعتم رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم يقول الا كلكم يدخل الجنة الا من شرد على الله الا من شرد على - 00:24:30
شراد البعير على اهله تفرد باخراجه الامام احمد وعلى اه وعلي ابن ابي خالد هذا عن ابيه ولم يزد على ما ها هنا روى عن ابي امامة وعنه سعيد ابن - 00:24:50
ابن ابيه هلال وقوله تعالى ان الينا ايابهم اي مرجعهم ومنقلبهم ثم انا حسابهم لنحن نحاسبهم على على اعمالهم. ونجازيهم بها ان خيرا فخير وان شرا فشر. فاخر الحمد لله على تمام. طيب هذي نلاحظ يا اخوان الحقيقة - 00:25:10
احنا قرأنا في تفسير فتح القضية للشوكاني وقرأنا وسمعنا ايضا تفسير ابن كثير آآ رحمه الله تعالى نجد كبيرا بينهما. لاحظ ان الشيخ التفسير ابن كثير يعني كأنه ملخص من تفسير الامام الطبري. او نقول بعبارة - 00:25:40
اخرى تفسير ابن كثير يرجعك الى عهد السلف الصحابة والتابعين تلاحظ انه يأتي الى الاية ويسرها اما باقوال الصحابة والتابعين الاحاديث المرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم. تشم رائحة يعني الاثار الواردة عن الصحابة والتابعين. وائمة الاسلام وعن - 00:26:00
والمرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تفسير ابن كثير تفسير عظيم جدا ومفيد جدا فهذا يعني الله اعلم السبب لاحظ بركة هذا الكتاب وايضا انتشاره في العالم. هذا التفسير ابن كثير فقط يعني نسخه كثيرة جدا في - 00:26:20
منتشر غير الملخصات اختصر اختصارات كثيرة في زمانه في وقته من طلابه من اختصر في التفسير ومن جاء بعدهم الى عصر حاضر والتفسير ابن كثير مخدوم خدمة عظيمة ببركة اولا صاحبي ومؤلفه واخلاصه وعقيدته السليمة - 00:26:40
وعنايته بتفاسير السلف وهو اخذها ولخصها لنا. ففرق يعني الشوكاني له جهد ما يعني جهد لا يخفى على الجميع ذكر يعني اقوال السلف يذكر اقوال المفسرين ويذكر القراءات ويذكر الاعراب ولكن نجد فرق بين هذا وهذا نسأل الله التوفيق - 00:27:00
جزاكم الله خير وبركة - 00:27:20