

## التعليق على تفسير الطبرى الدرس 141 سورة البقرة الآية

0291 X 0801 781

مساعد الطيار

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو المجلس الحادى والاربعين بعد المئة الاولى من مجالس التعليق على تفسير الامام ابي جعفر الطبرى رحمه الله تعالى لشيخنا الاستاذ الدكتور مساعد بن سليمان الطيار حفظه الله ونفع بعلمه. وينعقد هذا المجلس في - 00:00:00

في العاشر من جمادى الآخرة لعام واحد واربعين واربعمائة والف بهجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قال الامام ابو جعفر القول في تأويل قوله عز وجل وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر - 00:00:21

ثم اتموا الصيام الى الليل اختلف اهل التأويل في تأويل قوله حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر قال بعضهم يعني لقوله الخيط الابيض او النهار وبقوله الخيط الاسود الليل - 00:00:40

فتأوليه على قول قائل هذه المقالة وغلو بالليل في صومكم او في شهر صومكم وكلوا بالليل في شهر صومكم واشربوا وبashروا نسائم مبتعدين ما كتب الله لكم من الولد من اول الليل الى ان يقع لكم ضوء النهار بطلع الفجر من ظلمة - 00:00:57

في الليل وسواه ومن قال ذلك واسند الحسن في قول الله تعالى ذكره حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر قال الليل من النهار واسند عن اسباط عن السدي وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود - 00:01:13

فجر قال حتى يتبيّن لكم النهار من الليل ثم اتموا الصيام الى الليل واسند عن سعيد عن قتادة قوله وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط ابيض من الخيط الاسود من الفجر - 00:01:33

قام الى الليل فهما علمان وحدان بيانا لا يمنعكم اذان مؤذن مراء او قليل العقل من سحوركم. فانهم يؤذنون بهجيم من الليل طويلا. وقد يرى بياض بياض ما على السحر - 00:01:47

قالوا له الصبح الكاذب كانت تسميه العرب فلا يمنعكم ذلك من سحوركم فان الصبح لا خفاء به. طريقة معترضة في الافق وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الصبح فاذا رأيتم ذلك فامسكونه. قبل - 00:02:02

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله عودا حميدا طبعا بعد انقطاع قرابة شهرين عن التعليق على الكتاب اه كلام قتادة يشعر واقع اجتماعي ولا لا - 00:02:19

وقت هذا طبعا من اه التابعين توفي سنة مئة وآحدعش ولا لا نسيت والله الان يوم مئة واحدعش اللي توفي منه وسبعاعش من مئة وسبعاعش ايكري ما يبدو المهم انه يعني من من التابعين - 00:02:36

يعني تكلم عن واقع يقول فلا يمنعكم اذان مؤذن مراء انه هذا غريب يعني كيف مؤذن مرأي من يحتاج الى معرفة هذا الحدث الاجتماعي او قليل العقل من سحوركم وايضا وصفه لبعض المؤذنين بهذا - 00:02:59

يعني فيه غرابة الحقيقة في هذا قال فانهم يؤذنون بهجيم من الليل طويلا وطبعا نحن نعرف ان في الفجر الصادق والفجر الكاذب ويتكلم عن الفجر الاول اللي هو قد - 00:03:19

اه يتوجه فيه بعض المؤذنين اه وقوع الفجر. طبعا الان والله الحمد والمنة ممكنا نحن ما يعني ما نواجه مشكلة في هذا لوجود الساعات وانضباطها لكن قبل ما كان فيه ساعات انهم كانوا يعتمدون على الرؤية - 00:03:35

اي نعم فقد يقع مثل هذا. واسند عن ابن عباس من طريق وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر يعني الليل من النهار فاحل لكم المجامعة والاكل والشرب حتى يتبيّن لكم الصبح - [00:03:53](#)

فاذًا تبيّن الصلح حرم عليكم المجامعة والاكل والشرب حتى يتم الصيام الى الليل فامر بصوم النهار الى الليل وامر بالافطار بالليل واسند عن ابي بكر بن عياش وقيل له ارأيت قول الله تعالى الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر؟ قال اnek لعريض الخفاء - [00:04:09](#)

قال هذا ذهاب الليل ومجيء النهار. قيل له الشعبي عن عدي ابن حاتم؟ قال نعم حدثنا حصين طبعاً يبدو والله اعلم انه في هذه المقالة عنا اه ابا بكر بن عياش - [00:04:31](#)

استخدم عبارة الرسول صلى الله عليه وسلم فكان المراد ان يوتقوا ان هذا الامر ان يعني كانوا يقولوا هل مرادك يعني هو الرواية الواردة عنه فكانه اشار لذلك لما قالوا قيل له - [00:04:47](#)

الشعبي لان هو يعني اخذ عن الشعبي عن عدي اللي هو صاحب القصة كما سيأتي. نعم وعلة من قال هذه المقالة وتأول الاية هذا التأويل ما حدثنا واسند عن عن علي ابن حاتم قال قلت يا رسول الله - [00:05:01](#)

قول الله وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر قال هو بياض النهار وسود الليل. طبعاً لاحظ انه الطبرى رحمة الله تعالى جعل علة قوله ابي بكر بن عياش الذي روى عن حصين عن الشعبي - [00:05:18](#)

اه عن عدي جعل علة قوله هو اثر عدي نعم. واسند عن عامر عن عدي بن حاتم قال اتيت رسول الله صلى الله انا بعلمك ونعت لي الصلوات كيف اصلي كل صلاة لوقتها ثم قال - [00:05:34](#)

اذا جاء رمضان فكل واشرب حتى يتبيّن لك الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتمنا الصيام الى الليل ولم ادرى ما هو ففتشت خيطين من ابيض واسودا فنظرت فيهما عند الفجر فرأيتهما سواء - [00:05:55](#)

فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله كل شيء اوصيتكني قد حفظت غير الخيط الابيض من الخيط الاسود. قال وما منعك يا ابن حاتم؟ وتبسم كانه قد علم ما فعلته قلت فلت - [00:06:10](#)

من ابيض واسود فنظرت فيهما من الليل فوجدتهما سواء فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رؤي نواجذه ثم قال الم اقل لك من الفجر انما هو ضوء النهار وظلمة الليل - [00:06:24](#)

واسند عن الشعيبة عن عدي بن حاتم قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما الخيط الابيض من الخيط الاسود؟ اهـ خيطان ابيض واسود؟ فقال اnek لعريض فان ابصر - [00:06:40](#)

خيطين ثم قال لا ولكنه سواد الليل وبياض النهار واسند عن سهل بن سعد قال نزلت هذه الاية وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فلم ينزل من الفجر - [00:06:51](#)

قال فكان رجال اذا ارادوا الصوم ربط احدهم في رجليه الخيط الاسود والخيط الابيض. فلا يزال يأكل ويشرب حتى يتبيّن له. فانزل الله بعد ذلك من الفجر فعلموا ان ما يعني بذلك الليل والنهار - [00:07:06](#)

قال متأول قول الله تعالى ذكره حتى يتبيّن لكم الابيض من الخيط انه بياض النهار وسود الليل صفة ذلك البياض ان يكون منتشرًا مستفيضاً في السماء. يملأ بياضه وضوءه الطرق. فاما الضوء الساطع - [00:07:20](#)

في السماء فان ذلك غير الذي عنده الله بقوله الخيط الابيض من الخيط الاسود ذكر من قال ذلك واسند عن ابي مجلس عن ابي مجنس ورد عن انه قال نزلت هذه الاية - [00:07:37](#)

وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود طبعاً تشعر بانه لم ينزل ايش؟ من الفجر وان فعل حاتم ابن ابي حاتم ابن حاتم عدي بن حاتم لم يكن - [00:07:58](#)

لوحده بل فعله غيره وهذا يدل على اجتهاد الصحابة في فهم النص لانهم ما رجعوا للرسول صلى الله عليه وسلم يسألونه ما الخيط الابيض من الخيط الاسود وحتى ايضاً عدي بن حاتم - [00:08:14](#)

اجتهد في فهم النص فذهب الى انها عقالان او قيطان لما نزلت من الفجر كما يقول سهل بن سعد علموا انه يعني بذلك الليل والنهار  
وهذه قرينة لما قال حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر - [00:08:27](#)

فصار قوله من الفجر قرينة للمراد وفي حديث عدي كانه رضي الله تعالى عنه لم ينتبه الى قوله من الفجر كما في الاثر فخفى عليه  
هذا وذهب الى ما فعله ايضا او ما ذكره سهل ابن سعد وبين له النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:52](#)

وهذا يمكن ان يدخل في تاريخ التفسير في باب اجتهد الصحابة في فهم القرآن وهو آ على ثلاث درجات او على درجتين الدرجة  
الاولى طبعا وهذا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. يعني اذا اردنا ان نقول - [00:09:10](#)

اولا اه ان هذا دليل على ظهور الرأي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والمراد وقوع الاجتهد من الصحابة في فهم النص. والنبي  
صلى الله عليه وسلم حاضر فاذا وقع فهم للنص والنبي صلى الله عليه وسلم حاضر - [00:09:27](#)

فانهم اذا عرضوه عليه فلا يخلو اما ان يكون صوابا واما ان يكون غير صواب فان كان صوابا اقره وهذا قليل الاثار الواردة فيه قليلة  
وان كان غير صواب بين المعنى الصواب - [00:09:46](#)

وايضا بين ويتبيّن بهذا ان المعنى الآخر الذي فهمه الصحابة خطأ فهذا منها الان لان عدي ابن حاتم فهم ان المراد بالعقالين قيطين اه  
وضعهم تحت رأسه فبيّن له النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:02](#)

آ المراد بالخيطين وما بياض الليل وسود الليل طبعا يأخذ الفقهاء من الحديث ايضا فائدة لكن هذا كلام زائد وهي انه لم  
يلزمه الرسول صلى الله عليه وسلم باعادة - [00:10:24](#)

الصوم آ فيستفيد منها الفقهاء في بعض الافتطار التي تقع بمعنى في مثل هذا لكن الذي يعنيها نحن الان فيما يتعلق بتاريخ  
التفسير وايضا ما يتعلق بالتفسير بالرأي والاجتهد في التفسير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:40](#)  
وليس يعني اه صحيح ان الاجتهد انما وقع بعد النبي صلى الله عليه وسلم كما اه يعني يذكر في بعض الكتب وانما نقول الصحيح ان  
الاجتهد كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لكن الاجتهد الذي كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض عليه في بين  
الصواب من الخطأ فتبيّن الصواب من الخطأ منه صلى الله عليه وسلم هذا - [00:11:00](#)

بيان اه نبوي يعني بيان نبوي يدخل فيه نوع من انواع البيان وهو غالبا ما يأتي بعد سؤال او ان يعرض عليه الصحابي فهمه وهذا له  
امثلة كما ذكرت لكم. نعم - [00:11:21](#)

نعم هو فهم النص بغض النظر هو فهم النص هكذا وطبق بمعناه الظاهر. نعم. كونه فاهم عن الظاهر قضية اخرى لكنه فهم النص على  
وجه وطبقه قصد انه انه الفهم - [00:11:41](#)

اول اللي ينقدح في الذهن مم رأي يسمى اجتهادا طبعا اكيد لانه لو لو فهمه على غير وجهه. لماذا نسميه اجتهد؟ واذا فهموا  
على وجه ما نسميه اجتهد. هو واحد - [00:11:59](#)

بمعنى هو اعلم ما لا فهمه في اه النص سواء في ظاهره او نعم بغض النظر نعم احسنت بغض النظر عن نوع الاعمال هذا نعم طبعا  
طبعا لان النبي صلى الله عليه وسلم بين - [00:12:13](#)

النبي صلى الله عليه وسلم بين سهل من سعد قول الله عز وجل من الفجر ممكن ان احنا من التفسير تفسير قرآن من الفجر كموضحا  
لا هي سياقية لانه يبقى حتى يبقى انه في احتمال يعني ما انفجر - [00:12:31](#)  
اه يبقى الاحتمال ذكره عدي بن حاتم ان الاثر الذي ورد عنه متعدد فيبقى انه احتمال انه ايضا يفهم الواحد منهم انه  
يعني يربط عقالين حتى يتبيّن له - [00:12:50](#)

يعني في الصباح او ينتهي الفجر لكن هذه تدخل في باب آ في باب النزول يعني جزء من اية جزء من اية واضافته للالية  
من جنس انا حسمت غيره للضرر وایة ايضا - [00:13:06](#)

اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي وايضا اليمين او هي اللي هي ثلاثة ايام متتالية الكفارة. لا مغفور لديك لا هذيك  
منسوبة هذيك لا اللي الشواذ الان تكلمنا نحن الان مثبتة. انه الاية تنزل بوجهه - [00:13:28](#)

ثم يضاف فيها كلمة او كلمتين. نعم يعني مضاد اليه كلمة وكلمتين مثل الآيات الثلاث هذه وهذا مبحث طبعاً هذا اذكر او سبق  
ان ذكرته مبحثنا وهي الاجزاء اجزاء الآيات التي ثبت نزولها بعد الآية - [00:13:44](#)

يعني اجزاء الآيات التي تنزلها بعد الآية اذا انه الان عندنا الآية ثبتت ملي اية المائدة اللي قلناها واية غير اولي الضرر اللي كانت بخبر  
عبد الله بن من ام مكتوم - [00:14:03](#)

وهذه الآية لكن قد يكون في غيرها يمكن تصلح على الاقل ولو بحث آآ يعني ترقية تكون على طريقة اه ابن عقيل رحمة الله تعالى  
نوع من انواع علوم القرآن. لانه قيل رحمة الله تعالى - [00:14:17](#)

بان يقسم الانواع كثيراً. نعم طب وقال متأول قول الله تعالى انه بياض النهار وسود الليل صفة ذلك البياض ان يكون منتشرة  
مستفيضاً في السماء الى اخره. هذا هذا يعني قول غير القول - [00:14:31](#)

الاول نعم ذكر من قال ذلك واسند عن ابي مجلز الضوء الساطع في السماء ليس بالصبح ولكن ذاك الصبح الكاذب انما الصبح اذا  
انفصح الافق. انفصح؟ اه نعم واسند عن الاعمى - [00:14:48](#)

ايضاً من يبحث عن اه عن اه ولا انسى الحقيقة لكن هذا ايضاً مجال للبحث لا ادري هل بحث او لا من يبحث عن اه بعث التابعين  
الذين لم تجمع اقوالهم - [00:15:09](#)

اه ابو مجلز من من يصلح جمع اقواله لانه كما يقول عن نفسه آآ جاورت ابن عباس تنتهي عشرة سنة لاحظ ما اسعده قلها لي يا شيخ  
احمد اما اسعده - [00:15:22](#)

نعم لا ابن عباس وهو جاور ابن عباس يقول جاورت ابن عباس تنتهي عشرة ايش سلام فهو من تلاميذ ابن عباس لكن ولا ادري هل  
جمع تفسيره او لا؟ ان لم يجمع - [00:15:40](#)

فهو صالح للجمع يعني انه يكون رسالة لكن ما ادري ايضاً عن عدد يمكن بالدور المنتور طبعة الطبرى طبعة التركي لانه فيها فارس  
للاعلام او حتى في الشاملة يمكن يخرج من مجموعة - [00:15:56](#)

تفاسير. نعم الوراء ذاته يا جماعة طويلة في واحيانا احياناً يكون الشيخ نفسه مقل من الرواية او من الكلام نفس الشيخ واحياناً لا  
يرزق بتلاميذ يعني يعيش حياته مع الناس ولا احد يلتفت اليه - [00:16:12](#)

ولهذا بعض بعض العلماء يعني يكونون اخفياء ولا يعرف عنهم الناس يعني اليوم تسمع وانا دايماً اتأسف على هذا اذا مات عالم تكلموا  
عنه وعن ما عندهم من العلم وهو بجوارك يعني قريب منك ما هو بعيد - [00:16:39](#)

فتعجب انه كيف هذا الرجل الذي يوصف بهذه الاوصاف ما احد يعرفه لا التفت اليه فهذه تكون المشكلة عادة من هذا او من ذاك. نعم  
بقيه بن مخلد رحمة الله تعالى تفسيره - [00:16:56](#)

تفسير عظيم وتفسير مسند ومن تلاميذ احمد وقصته مع الامام احمد لما منع الامام احمد من التحديث معروفة ومشهورة ولكن اين  
تفسيره؟ ما يعني ما لقي تلاميذ يحملونه يكتبونه بخلاف ابن جرير ابن جرير وجد من يحمل تفسير او مع ضخامته - [00:17:10](#)

فبقي ولله الحمد تدعى مسلم عم يعمل شي عن مسلم ما كانوا يرون الا ان الفجر الذي يستفيد في السماء واسند على بن جرير قال  
اخبرني عطاء انه سمع ابن عباس يقول هما فجران فاما الذي يسطع في السماء فليس يحل ولا يحل ويحل - [00:17:33](#)

حل ولا يحرم شيئاً ولكن الفجر الذي يستبين على رؤوس الرجال هو الذي يحتم الشراب واسند عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان  
قال الفجر فجران فالذى كانه ذاب السرحان - [00:17:54](#)

لا يحرم شيئاً. واما المستطيل الذي يأخذ الافق فانه يحب الصلاة ويحل الطعام ويحب الطعام عندك يحرم  
ايضاً؟ صوم لا عندنا يحرم الطعام كيف يحرم الصوت فيه - [00:18:12](#)

هو طبعاً كاتبینه انا في في النسخ الصوم والمثبت كما في مصادر التخريج يعني رجعوا الى مصادر التخريج نعم طبعاً مع الاسف  
المحققون ما بينوا المراد بذنب السرحان وهذا يحتاج الى الى بيان اذا تشوфе - [00:18:34](#)

فرحان عندك الشاملة سرحان كلفته ولا سرحان كلام الله اذا كان سرحان ومراد به الشغل او الذئب ماشي ذنبه ايوا نعم افضل يا

شيخ نعم اي نعم يعني انه ذنب ذنب الذنب - 00:18:59

اه جميل. كما يقال ثعلب وتعالى جميل ماشي لكنه المقصود انه يكون ذنب السرحان. طبعا هذا يحتاج واحد يعرف الذنب وذنبه. ايوة ذنبه كيف ايش مقصود بذنب السرحان؟ الوجه انه يكون طوليا - 00:19:43

اه جميل اه جميل يعني يكون الي هو في السماء كذا مثل يعني لقطة سحاب واحدة كذا صغيرة كذا مرة ما هو منتشر يعني ما في ضوء انه بالطفل كل عام وانت بخير عمودي عمودي وليس - 00:20:00

اه يمكن. الذئب لما كانه يعني دائمًا منتصب الى اه. ممكن هو بداية الضوء عمود نعم جميل واسند عن سمرة ابن جندب او جندب. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمنعكم من سحوركم اذان بالال - 00:20:23

ولا الحجر المستقيم ولكن الفجر المستطير في الافق لكن المستطيل غير العمود او استطالة ممكن هذا مستطيل في الهندسة اسند عن من سوادك قال او قال سمعت ثمرة بن جندب يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمعه وهو يقول لا يغرنكم نداء بالال ولا هذا البياض حتى يبدو والفجر وينفجر - 00:20:47

طبعا لان بالال كان يؤذن بليل كما بالاخبار الاخرى نعم قال اخرون الخيط الابيض هو ضوء الشمس والخيط الاسود هو سواد الليل ذكر من قال ذلك واسند عن ابراهيم التيمي - 00:21:16

قال سافر ابي مع حذيفة قال فسار حتى اذا خشينا ان يفجأنا الفجر قال هل منكم من احده اكل او شارب قال قلت له اما من يريد الصوم فلا قال بلى قال ثم سار حتى اذا استبطأنا الصلاة نزل فتسحر - 00:21:33

اسند عن عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن ابيه قال خرجت مع حذيفة الى المدائن في رمضان فلما طلع الفجر قال هل منكم من احده اكل او شارب؟ قلنا اما من يريد ان يصوم فلا. قال لكنني - 00:21:51

قال ثم سرنا حتى استطعنا الصلاة قال حد هل منكم احد يريد ان يتسرح قال قلنا اما من يريد الصوم فلا. قال لكنني ثم نزل فتسحر ثم صلى اسند عن ابي بكر قال ربما شربت بعد قول المؤذن يعني يعني في رمضان - 00:22:08

اقامة الصلاة قال ما رأيت احدا كان افعل له من الاعماش وذلك لما سمع لما سمع قال ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا مع حذيفة نسir ليلا قال هل منكم من متسرح الساعة وهو؟ هل منكم متسرح الساعة - 00:22:28

قال ثم سار ثم قال حذيفة هل منكم متسرح الساعة؟ قال ثم سار حتى ابطأنا الصلاة قال فنزل فتسحر واسند عن هبيرة عن علي انه لما صلى الفجر قال هذا حين يتبيّن الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر - 00:22:47

واسند عن براء قال تسحرت في شهر رمضان ثم خرجت فاتيت ابن مسعود فقال رب قلت اني قد تسحرت فقال اشرب فشربنا ثم خرجنا والناس في الصلاة واسند عن عامر بن مطر - 00:23:07

قال اتيت عبدالله بن مسعود في داره فاخرج فضلا من سحوره فاكثنا معه ثم اقيمت الصلاة فخرجنا فصلينا واسند عن ابي اسحاق عن عبد الله بن معقل عن سالم المولى ابي حذيفة قال كنت انا وابو بكر الصديق فوق سطح واحد في رمضان - 00:23:23

فاتيت ذات ليلة فقلت الا تأكل يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم بيده ان كف ثم اتيته مرة اخرى فقلت له الا تأكل يا خليفة رسول الله - 00:23:45

قام بيده ان كف ثم اتيته مرة اخرى فقلت الا تأكل يا خليفة رسول الله فنظر الى الفجر ثم اومى بيده ان كف ثم اتيته فقلت الا تأكلوا يا خليفة رسول الله - 00:23:57

قال هات غداءك قال فاتيته به فاكل ثم صلى ثم ركعتين ثم قام الى الصلاة واسند عن ابراهيم قال الوتر بالليل والسحور بالنهار الوتر بالليل والسحور بالنهار وقد روی عن ابراهيم غير ذلك - 00:24:10

واسند كذلك عن ابراهيم قال السحور بليل والوتر بليل هذى الرواية الثانية نعم وعن ابراهيم قال او اثنى عن ابراهيم قال السحور والوتر ما بين التثويب والاقامة واسند عن حبان قال تسحرنا مع علي ثم خرجنا وقد اقيمت الصلاة فصلينا - 00:24:36

واسند عن حبان ابن الحارث قال مررت بعلي وهو في دير ابي موسى وهو يتسرح فلما انتهيت الى المسجد اقيمت الصلاة وعن ابي

واسند عن ابي اسحاق عن ابي السفر قال صلى علي ابن ابي صلى علي ابن ابي طالب الفجر ثم قال هذا حين يتبين الخيط الابيض -

00:24:57

يد من الخيط الاسود من الفجر وعلة من قال هذا القول ان الوقت انما هو النهار دون الليل. قالوا وائل النهار طلوع الشمس كما ان اخره غروبها قالوا ولو كان اوله طلوعا - 00:25:17

ولو كان اوله طلوع الفجر لوجب ان يكون اخره غروب الشفق. قالوا وفي اجماع الحجة على ان اخر النهار غروب الشمس دليل واضح على ان اوله طلوعها قالوا وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تسحر بعد طلوع الفجر - 00:25:33  
قالوا وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تسحر بعد طلوع الفجر اوضح الدليل على صحة قولنا ذكر الاخبار التي رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك - 00:25:52

واسند عن حذيفة قال قلت تسحرت مع النبي صلى او تسحرت مع النبي صلى الله عليه وسلم عن زر عن حذيفة قال قلت تسحرت معا تسحرت مع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم - 00:26:06

قال لو اشاعوا لاقول هو النهار الا ان الشمس لم تطلع واسند عن ابي بكر قال ما كذب عاصم على زر ولا زر على حذيفة. قال قلت له يا ابا عبدالله تسحرت مع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم - 00:26:20

هو النهار الا ان الشمس لم تطلع واسند عن زر عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتسرح وانا ارى موقع النيل قال قلت ابعد الصبح؟ قال هو الصبح الا انه لم تطلع الشمس - 00:26:43

وعن زر بن حبيش قال اصبحت ذات يوم فغدوت الى المسجد فقلت لو مررت على باب حذيفة ففتحني. فدخلت فإذا هو يسخن له يسخن له طعام فقال اجلس حتى تطعم. فقلت اني اريد الصوم. فقرب طعامه فاكل واكلت معه ثم قام الى لقحة في الدار فاخذ يحلب من جانب - 00:27:00

واحلب انا من جانب. فناولني فقلت الا ترى الصبح فقال اشرب فشربت ثم جئت الى باب المسجد فاقيمت الصلاة. فقلت له اخبرني باخر سحور تسحرته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:27:23

فقال هو الصبح الا انه لم تطلع الشمس. حذيفة وسيع صدر ما شاء الله على كلام اه زر يعني سخن الطعام وحلب اللقحة وعقب ما تأكل راح يحلب نعم. احسن الله اليكم شيخنا. طبعا هذه اخبار الحقيقة فيها اشكالات - 00:27:37

لكن هذه يرجع فيها الى الفقهاء انه ييدو انه كان في خلاف في القديم ثم استقر الامر على ما نعرف اليوم مذهب الظاهرية لا زالوا عجيب. نعم من يذهب الى - 00:28:02

القول بالظاهر من هذه الاخبار بعضها قد يتناول وايضا نحن نعلم ائتلاف المطالع والمشارق في الشمس انه في الشتاء الفجر يتبين ايه سريعا اما في الصيف يطول الظلمة تطول بعد بعد صلاة الفجر - 00:28:18

وهو يقول صلی بغلس صلی بكتذا ييدو والله اعلم والله اعلم ييدو انها ان كل واحد حكى آآ وقتا غير وقتا اخر ونحن نراه الان يعني في الشتاء قلنا الاسفار سريعا. نعم - 00:28:38

وفي الصيف يكون يعني بعيدا ليس مثل الشتاء فلعل والله اعلم والله اعلم لعل هذا قائم في هذه اللثار على هذا والا لا يمكن ان يجعلهؤلاء الكبار لان حذيفة وابو بكر وغيرهم يجهلون - 00:28:56

اه سحور النبي صلى الله عليه وسلم بعض البلاد والصلوة آآ صحيح صحيح ايه بليل او بداية الفجر. نعم. والصلوة اذا نعم هذا على علم مذهب الاحناف بانهم يرون تأخير صلاة الفجر الى اخر وقتها - 00:29:11

لكن لا يعني عدم دخول الوقت مقررين انه هاد اي نعم دخول الوقت شيء اي دخول الوقت شيء واقامة الصلاة شيء اخر ولهذا سبحانه الله يؤذنون ويقيمون مباشرة ما ينتهي من الصلاة الا وقد - 00:29:38

اي نعم اسف لضوء الشمس نعم هذا يصلح في السفرها اي يعني يصبح في السفر مذبح حنيفة يصلح للمسافر ان يؤخر الصلاة صلاة الفجر الى اخر وقتها عشان تكون - 00:29:53

يعني قومته وحده ينام مبكر يعني يقوم مقومات واحده هذا من باب الاخبار يا احمد اعجبت احمد اسمها نعم وعن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا سمع احدكم النداء والاناء في يده على يده فلا يضعه - 00:30:07 حتى يقضي حاجته منه معلقته بهذا هذا يعني آذانه ربما سمع النداء اي لكن ما هو محدد لوقت الفجر والكلام عن وقت الفجر هذا هذا كأنه دخل في امر اخر - 00:30:34

ولا لا ترسم في الفقهية ما اعرف والله نشوف اللي بعده. نعم واسند عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله وزاد فيه. وكان المؤذن يؤذن اذا بزغ الفجر. هذا هو الشيء - 00:30:55

ا جيد وعن محمد ابن علي ابن الحسن ابن شقيق قال سمعت ابي قال اخبرنا الحسين ابن واقد قالا جميما عن ابي غالب عن ابي همامه عن ابي امامه قال اقيمت الصلاة والاناء في يد عمر - 00:31:09  
قال اشريها يا رسول الله؟ قال نعم فشربها واسند عن عبد الله قبل ان تقصد هذا الحديث لكن ماشي الحديث الاول مبين انه كان يؤذن اذا بزغ الفجر. نعم وعن عبد الله قال قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم اذنه بالصلاه وهو يريد الصوم فدعا باناء فشرب ثم ناولني فشربت ثم خرج - 00:31:27

الى الصلاه واسند عبدالله بن معاذ عن بلال قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم اوزنه بصلاته الفجر وهو يريد الصيام فدعا باناء فشرب ثم ناولني فشربت ثم خرجنا الى الصلاه - 00:31:51

يعني هذا كان يشعر انه كله بعد الاذان ولا لا بين الاذان اي نعم يعني بعد الاذان وقبل الاقامة هذه ها كلها تشير تشير الى هذا نعم. هذا مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم. هم - 00:32:06

نعم. قال واولى التأوينيين بالالية التأوين الذي روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الخيط الابيض بياض النهار والخيط الاسود سواد الليل وهو المعروف في كلام العرب الخيط الاسود - 00:32:27

سواد الليل. نعم وهو المعروف في كلام العرب قال ابو دؤاده الایادي فقام فلما اضاءت لنا صدفة ولاح من الصبح خيط انارا وما الاخبار التي رویت عن رسول الله صلی الله علیه وسلم انه شرب او تسحر ثم خرج الى الصلاة - 00:32:43  
فانه غير دافع صحة ما قلنا في ذلك. لانه غير مستنكر ان يكون صلی الله علیه وسلم شرب قبل الفجر. ثم خرج الى الصلاة اذ كانت الصلاة صلاة من فجری هي على عهده كانت تصلى بعد ما يطلع الفجر ويتبيّن طلوعه ويؤذن لها قبل طلوعه. واما الخبر الذي روي عن حذيفة - 00:33:03

لان النبي صلی الله علیه وسلم كان يتسرّح وانا ارى موقع النمل فانه قد فانه قد استثبتت فيه فقيل له بعد الصبح فلم يجب في ذلك  
بانه كان بعد الصبح ولكنه قال هو الصبح - 00:33:23

وذلك من قوله يحتمل ان يكون معناه هو الصبح لقربه بل هو الصبح لقربه منه وان لم يكن هو بعينه كما تقول العرب هذا فلان شبه.  
وهي تشير الى غير الذي هو - 00:33:38

وهي تشير الى غير الذي سمعته. فتقول هو هو. تشبيها منها له به. فكذلك قول حذيفة هو الصلح شبهها به وقربا منه  
وقال ابن زيد في معنى الخيط الابيض والاسود ما حدثني واسند عنه - 00:33:54

قال حتى يتبيّن لكم الابيض الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر قال الخيط الابيض الذي يكون من تحت الليل يكشف الليل.  
والاسود وما فوقه واما قوله من الفجر فانه تعالى ذكره يعني حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود الذي هو من الفجر - 00:34:15

وليس ذلك هو جميع الفجر ولكنه اذا تبيّن لكم ايها المؤمنون من الفجر ذلك الخيط الابيض الذي يكون من تحت الليل الذي فوقه  
سواد الليل فمن حينئذ فصوموا ثم اتموا صيامكم من ذلك الى الليل - 00:34:35  
وبمثل ما قلنا في ذلك كان ابن زيد يقول واسند عن ابن وهب قال ابن زيد في قوله من الفجر قال ذلك الخيط الابيض هو من  
الفجر نسبة اليه وليس الفجر كله - 00:34:51

فإذا جاء هذا الخيط هو هو اوله فقد حلت الصلاة وحرم الطعام والشراب على الصائم طب ما في شيء في يعني في هذا القضية طبعا بالنسبة لنا كما قلت لكم - [00:35:06](#)

وميزة هذا انه تأتي اثار فيها ايها بخلاف المعروف او السائد عند الناس فهذا يرجع فيه الى الفقهاء والنظر لانه قد يكون منها البعضهم وليس هو المذهب ايش قول الجمهور - [00:35:19](#)

آآ او تكون هذه الآثار مؤولة خصوصا مسألة الفجر والليل ظلام الليل الى اخره تعرفون انه وقت يعني ما يمكن تحديده احنا بالنسبة لنا الان نستطيع التحديد نقول مثلا الساعة خمسة ونصف يؤذن الفجر - [00:35:37](#)

صار في في المواعيد خصوصا بعد انضباط الناس بالساعات اما قديما لا ما كان كذلك. فكل هذا يمكن ان يحمل على ما على اجتهادهم لانه اجتهد انه ما خرج النهار اسف ما خرج الليل فيشرب - [00:35:54](#)

ويأكل بكونوا يشربوا ويأكل ثم يدخل ويوجد الناس. اقاموا الصلاة معناه انه كان القائل يقول انه اكل بعد ان كان الفجر فنقول نعم لو اكل بعد ان كان الفجر فهو - [00:36:11](#)

مجتهد على انه لم يخرج الفجر الذي يحرم الأكل و الشرب لكن كما قلت لكم التفاصيل هذا يرجع فيها الى اهل الفقه. نعم وفي قوله تعالى ذكره وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر - [00:36:24](#)

ثم اتموا الصيام الى الليل اوضح الدلالة على خطأ قول من قال حلال الأكل والشرب لمن اراد الصوم الى طلوع الشمس لان الخيط الابيض من الفجر يتبيّن عند ابتداء طلوع اوائل الفجر. وقد جعل الله تعالى ذكره ذلك حدا لمن لزمه الصوم في الوقت الذي اباح اليه - [00:36:42](#)

الأكل الذي اباح اليه الأكل والشرب وال المباشرة فمن زعم انه او ان له ان يتتجاوز ذلك الحد قيل له ارأيت ان اجاز له اخر ذلك ضحوة او نصف النهار قال ان قائل ذلك مخالف للامة. قيل له وانت لما دل عليه كتاب الله ونقل الامة مخالف. فما الفرق - [00:37:00](#)  
بينك وبينك من اصل او قياس فان قال الفرق بيني وبينك ان الله امر بصوم النهار دون الليل والنهار من طلوع الشمس. قيل له كذلك يقول مخالفوك والنهار عندهم او - [00:37:24](#)

وله طلوع الفجر. وذلك هو ضوء الشمس وابتداء طلوعها دون ان يتتام طلوعها كما ان اخر النهار ابتداء غروبها دون ان غروبها. طبعا هو الان يريد ان يرد على من قال - [00:37:38](#)

ان الصوم او بداية الصوم طلوع الشمس. هم. الذي حتى قولهم وطبعا هذا قول فيه غرابة وهم كما تلاحظون عملوا بشيء من القياس الذي ذكره هنا نعم قوله كما ان اخر النهار ابتداء غروبها دون ان يتتام غروبها. هذه مقدمة مسلم بها انه - [00:37:55](#)

انتهاء النهار يكون بمجرد بدء الغروب وليس تمام الغروب. اي ببدء الغروب خلاص اذا غربت بدأ الليل تم الغروب بغرروب الشفقه الشفق هذا اذا كان قصده فيه قصد الشفق لانه لمرحلة الشفقه هذه تابعة للشمس. ولهذا من صلاة المغرب يقولون قصيرة لانها مرتبطة بالشفق - [00:38:18](#)

وليس مقصود قرص الشمس لا يريدها. هو مقابل الشفق هي فترة الفجر الى الشروق اي نعم ضوء الى ان تشرق جميل. من الشمس الى جميل لا سلام عليكم ويقال لقائل ذلك ان كان النهار عندكم كما وصفتم هو ارتفاع الشمس وتكامل طلوعها وذهاب جميع صدفة الليل وغبس سواده - [00:38:38](#)

فكذلك عندكم الليل هو تناصر بالشمس وذهاب ضيائها وتكامل سواد الليل وظلامه فان قالوا ذلك كذلك قيل لهم قد يجب ان يكون الصوم الى مغيب الشفق وذهب ضوء الشمس وبياضها من افق هذا هو اللي ذكره الاخ - [00:39:02](#)

يقول معنى ذلك انتم الان اذا اخذتم بالصبح بالطريقة ذكرتم كان يجب ان تأخذ ايش بالليل يعني قياسكم فيه اشكال. نعم. قال فان قالوا ذلك كذلك اوجبوا الصوم الى مغيب الشفق الذي هو بياض. وذلك قول ان قالوه مدفوع بنقل - [00:39:21](#)

بالحججة التي لا يجوز فيها او لا يجوز فيما نقلته مجمعة عليه الخطأ والسوء وكفى بذلك شاهدا على تخطيته وان قالوا بل اول الليل ابتداء صدفته وظلامه. ومغيب عين الشمس عن ما قيل لهم وكذلك اول النهار طلوع اول - [00:39:37](#)

الشمس ومغيب اوائل صدفة الليل ثم يعكس عليه القول في ذلك ويسأل الفرق بين ذلك فلن يقول في احدهما قولًا الا الزم من في الآخر في الاخرة مثله واما الفجر فانه مصدر من قول القائل تفجر الماء يتفجر فجرا - [00:39:58](#)

اذا انبعث وجرى فقيل للطالع من تباشير ضياء الشمس من مطلع الشمس فجر لانبعاث ضوءه عليهم وتورده عليهم بطرقهم ومحاجهم تفجر الماء المنفجر من منبعه واما قوله ثم اتموا الصيام الى الليل - [00:40:19](#)

طبعاً وسبق الاشارة الى طريقة الطبي رحمة الله تعالى في الاحتجاج وهنا كما تلاحظون مجموعة من الاحتجاجات بمعنى انه يأخذ دليل الخصم فيرده عليه يعني اخذ دليل الخصم فيرده عليه او يبين - [00:40:40](#)

ما يمكن يقال انه ما الفرق بين قولك وقول غيرك وهذا يكثر عنده اللي لما يقول ويسأل الفرق بين ذلك ولن يقول في احد ما قولًا الا الزم في الآخر مثله - [00:40:57](#)

فكثيراً ما يستخدم هذا الاسلوب في آآ الاحتجاج. طبعاً قوله واما الفجر فهذا طبعاً تفسير اللفظي او تفسير المفردة في المراد بالفجر جعله من تفجر الماء فانه مصدر من قول القائل تفجر الماء - [00:41:12](#)

يتفجر فجراً طبعاً اذا انبعث وكأن هذا كأنه يقول انه اصل ايش ؟ اللفظة يعني مادة فجرة وانفجر انها مأخوذة من ماذ؟ من انفجار الماء من انفجار الماء طبعاً احمد صقر رحمة الله تعالى - [00:41:32](#)

اذا كانه يرى ان الطبرى استفاد من اه ابن قتيبة في اصل الالفاظ هذه اه وهي فكرة بحثية تبقى انها فرضية في محاولة الموازنة بين اصل الالفاظ بين ابن قتيبة والطبرى - [00:41:52](#)

بين ابن قتيبة والطبرى طبعاً الطبرى اه بن قتيبة حينما يذكر بعض الاصول يمكن ان يراجع تفسير الطبرى هل هو يقول بنفس القول او لا لان هذه دعوة ذكرها احمد صقر رحمة الله تعالى - [00:42:14](#)

وهي الدعوة ليست بعيدة لان ابن قتيبة توفي سنة ميتيين وستة وسبعين يعني معاصر للطبرى في طبقة شيخوخ الطبرى تقربياً والطبع اللي توفي سنة ثلاثة وعشرة فيعني بينهم معاصرة وحتى المبرد ايضاً توفي ميتيين - [00:42:29](#)

وستة وثمانين يعني في نفس الزمن في طبقات ايضاً شيخوخ الطبرى على الاقل يعني طبقات اه يعني كبار الشيوخ يعني ان لم يكن من اقرانه فقد يكون ايضاً اورد شيئاً له - [00:42:48](#)

لأنو وقت يعني العصر الذي يعيش فيه يعيشونه كان عصر علم كما تعلمون والطبرى اصوله كوفية والمبرد ابن قتيبة اصولهم بصرية. بل بالمبرد كان يعني عالم اهل البصرة في زمانه وكتب المقتضب - [00:43:04](#)

اه يعني يضارع به كتاب سيبوي لكن لا اعرف طبعاً انا قلتة يعني قلت فقط من باب الذكر لكن لا اعرف ان الطبرى آآ استفاد منه مبرر مطلقاً يعني ما اذكر - [00:43:23](#)

انه اورد شيئاً وهو نسبة اليه لكن من باب الاحتمال لأن هاد الطبرى رحمة الله تعالى يذكر اقوال بعض البصريين وهي غير موجودة في كتاب الاخفش ولا في مجاز القرآن - [00:43:36](#)

وهما البصريان اه اللذان ينقل منها. طبعاً قطر ايضاً بصري وقيل ان الطبرى ذكره آآ صاحب معجم الادباء ان الطبرى ينقل منه يعني يرجع اليه. وهذا يحتاج ايضاً الى تثبت خصوصاً بعد آآ خروج المخطوطه - [00:43:47](#)

اه في كتاب معاني القرآن لقطرب. يعني يمكن الموازنة بين ذلك لا ادري هل الباحث الذي حققه عمل هذه الموازنة اولى والامر فيها يسير يعني موازنة كتاب المعاني لقطرب بكتاب الطبرى - [00:44:05](#)

ايضاً كتاب المعاني لقطرب تبرز اهميته انه جزء منه الموجود ايضاً تبرز اهميته في اثر الاعتقاد الاشعري على قطر وهل هو ظاهر او لا لان له كتاباً اه مستقلاً في الرد - [00:44:22](#)

على اه نسيت عنوانه لكنه كانه في الرد على يعني آآ ما هم مشبه ان نسيت ما هو لكنه كتاب يعني اصوله عقدية واشاد به آآ ابن جني في الخصائص - [00:44:37](#)

النشيد بكتاب اطلب واضح انه بباب التأويل يعني في تأويل اه قضايا مرتبطة بالاعتقاد مثل صفات الله وغيرها ليس معذل من

هون معتزلة وتشعرى؟ نعم معدرة هذه سبق لسانك الا شاعر اكتر لا لا - 00:44:56

معتزمي معدرة احسنت في التصويب. يعني قطب كان معتزليا. هم كان معتزليين. طبعا قبل الاعتزال هو قبل شاعر حتى هذا خلط قبل الاشاعرة نعم. تفضل شيخنا بن عطية يقول في عن قول - 00:45:15

وبريه وقال هذا قول جميع العلماء. نعم. وكذلك ابن كثير يقول لا اظن يقول به احد من اهل العلم يستقر له قدمه عليه. اللي هو طبعا اللي هو طلوع الشمس - 00:45:31

الشمس. اي نعم. انه حتى تبين خلاص. نعم السلام عليكم قال انا قلت لك قد لو كان احد لو كان احد ثبت عنه في السابق هذا فانه امر قد استقر يعني خلاص يعني هذا مذهب مات - 00:45:41

يعني لو استقر الامر عمله علمه عليه كونه ابن كثير يقول لا يمكن ان يقول به احد يعني انه غير متصور لكن نقول لو صحت هذه الروايات عنهم وكانوا يرون هذا فانه مذهب - 00:46:01

يعني يعني قليل توقعها وانتهى احنا هل يعني اه هذه قضية منهجية اه ممكن يكون انه في الاقوال التي تختلف ما استقرت عليه من المذهب هل ممكن ان يقال هذا في - 00:46:13

سارة او مرت علينا بعض بعض المرويات عن السلف. هم. من مثلي الجنسي هذا بس المرويات اللي عند السلف من جنس هذا يعني مخالفه ما استقر عليه الامر وما استقر عليه العمل - 00:46:30

فيها تفاصيل يعني صعب الان ذكرها وهي ان هذه الاقاويل في صحيح انها اهدرت سنوات لكن قد تحتاج اليها في بعض نقول في بعض ان في بعض المواطن وليس فتوى عامه - 00:46:45

وهذا من الاخطاء التي يقع فيها بعض من يتسرعون الفتوى وليسوا من الاخبار وليسوا من الربانيين يعني بمعنى انه لا يثمن للفتوى وهو يتكلم لان مع الاسف بعض الناس اذا وجد رأيا - 00:47:03

اه قد مات من سنتين ذهب يحبه ويقول قال به فلان قال على العين والرأس لا اتكلم عن فلان لكن الذي استقر عليه الامر تقرأ عليه الامر - 00:47:22

هو كذا مر الناس عليه موسمين بل قرولا متطاولة وهم على هذا القول فهذه الاقوال التي بقيت لنا قد تحتاجها في ظروف معينة فقط فتكون فتوى خاصة وليس فتوى عامه - 00:47:34

العيوب الذي يقع انه يأتي احدهم ويجعله ايش اعلن من باب الفتوى العامة وينتصر لها يعني يدافع عنها الى اخره وادي مسلا طبعا طويلة وتحتاج الى ايضا الى فقهاء يعني يعني عندهم مبلغ من العلم والحكمة يتكلمون في امثلة لها لانها حساسة جدا جدا - 00:47:54

شيخ احمد. اه مش يا شيخنا ان الموت قول من الاقوال من الزمان ربنا سبحانه وتعالى في الحق هو الظهور. هم هذا القول ضعيف ده دليل على ان طبعا لا شك هو هو القول الضعف فيه ما نتكلم عنه - 00:48:17

لكن الاحتياج اليه في بعض الاحوال لا يعني لو احنا احتجنا اليه في بعض الاحوال واعملناه لا يعني انه يصير ايش فتوى عامه او ينتصر لهذا القول او او الى اخره - 00:48:33

فهمت وهذه كما قلت لك امر فيها حساس جدا لو تقرأ اه الكتاب الذي كتبه اه ياسر المطري عن اه ابن تيمية هو كان يناقش هذه المشكلة وهي الفتوى فتوى - 00:48:48

اه نعم يعني فتوى الطلاق بالثلاث وهي التي اثارت عليه الفقهاء في عصره هي نفس الفكرة ها ليذكرون الفتوى الثلاثة مجلس واحد يمكن لكن ايا ما كان يعني في معناه انه فيه الان هذا كان في عين الصحابة على وجه - 00:49:05

ولما كثرا جتهد عمر جعل من نبتة من من حلف من طلاق ثلاثة انه تقع يكون ثلاث ما تكون ايش واحدة فمثل هذه الامور يعني تناقش مم يعني ما يناقشها - 00:49:36

صغار الطلبة او المتسللون على العلم طبعا لا اقصد ياسر على منهجية احد يفهمني يقول بعض الناس بتتكلم بهذا لا هو الحقيقة

احسن في ابراز المشكلة وما الذي حدث وتصوير الواقع الاجتماعي الذي حدث فيه - 00:49:55

هذه المشكلة لكن هذه المشكلة يعني آآ تحتاج قصدي تحتاج من من يناقشها الى يعني اناس يكونون اهل يعني بصر وتحرير لان التقيد بالمذاهب انا والمتقييد بالمذهب لا يستطيع ان - 00:50:12

اه يعمل بهذا ثم ايضا لا يستطيع ان يتفهم هذا القول الثاني اللي يرى انه خارج عن اقاويل الائمة الاربعة تقع اشكالات ولهذا بعض يعني مما سمعته من اللطائف في هذا ان بعض فقهاء الشافعية في الشام - 00:50:29

اذا جتهم وسائل مرتبطة بهذه المسألة يعني من هم من اه يعني اهل مذهبه يقول اذهبوا الى الشيخ الحنفي فلان يفتیكم لانه يعلم انه يذهب الى مذهب بن تيمية في هذا - 00:50:45

وهو لا يستطيع ان يفتیه لانه يرى انه في المذهب عنده لا يقع الطلاق كان هذا ايضا من حكمة نقول اراد ان يذهب الى فلان وعالم فيسنده الى الى عالم - 00:51:02

مسائل لمثل هذه الحقيقة مسائل حساسة ودقيقة وتحتاج يعني سعة صدر وطول بال وايضا تحتاج الى نوع من التجدد عن الاسماء اشخاص وهذه صعبة جدا يعني هذه صعبة يعني غاية في الصعوبة - 00:51:13

وكما تعلمون المسائل هذه كلها تدخل بقول الله سبحانه وتعالى طبعا هي مقابل اذا كان الله سبحانه وتعالى يقول عنها الجنة ونزعنا ما في صدورهم من غل فهذا الغل سبحانه الله - 00:51:30

هو موجود في قلوب الناس مركوز فيهم الرسول صلى الله عليه وسلم الرسول صلى الله عليه وسلم يعني من خصائصه ان الله سبحانه وتعالى نزل نزعها حق الشيطان او حظ الشيطان منه - 00:51:47

وهذا الان هذا النقطة هذي حظوظ الشيطان في الانسان تدخله في متأهات ويدخل فيها حظ النفس فيقع في اشياء كثيرة بسبب هذا وهو قد تجده من الفضلاء ومن العلماء ومن الكبراء لكن هذا سبحانه الله هذا الامر - 00:52:00

قد ما يستطيع ان يتخلص منه وهذه حكمة الله سبحانه وتعالى وكل يعطى قدره. ولهذا اه العلماء الربانيون اذا جاءوا يناقشون العلماء الذين اخطأوا حتى ولو كانت اخطاء جسيمة في مسائل العلم تجد انهم يذكرون ما فيهم من الفضائل - 00:52:17

وينبهون على ما عندهم من العلم لئلا يفهم لئلا يفهم الذي يقرأ كلامهم في الرد عليهم انه يسقطه اسقاطا تماما وانما يناقش المسألة العلمية التي وقع فيها ايش؟ هذا العالم فيها بخطأ - 00:52:36

لكن الانسان الذي يكون بخلاف ذلك اما ان تكون اخلاقه يعني غير سوية حتى ولو كان عالما يعني سريع الغضب آآ حاد النفس آآ عنده يعني طبيعة صعبة الى اخرها تؤثر عليه في هذه الامور - 00:52:52

يعني تؤثر عليه في هذه الامور. ولما قلت لك قبل قليل يا احمد. نعم اه ما اسعده اللي هو ابو مجلز يعني يكون قريب لابن عباس لان ابن عباس يمثل العالم - 00:53:11

السهل السمح الذي يرتاح اليه من حوله ويأخذون عنه العلم باريجية لحتى انه عليه رضوان الله وكان جاء رجل يسألة عن اه قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي - 00:53:22

واحد جاي يسأل ابن عباس يسأل الشيخ كان سعيد بن جبير حاضرا فقال ابن جبير ها هم اه يعني اه قرابتهم يعني اهل بيته فقال له ابن عباس عجلت يا سعيد - 00:53:41

او عبارة حول هذه انما هم آآ انما هم اهل مكة يسألهم القرابة التي بينه وبينهم ولا يعني عاب عليه ولا تعرفون من الاشياء التي قد تكون احيانا في اخلاق العالم والمتعلم تذكرون احيانا - 00:54:02

ما يدل على ان مجلسه رضي الله تعالى عنه كان مجلسا سمحا سهلا وهذا ليس معناه انه لم يقدر شيخه او تقدم على شيخه كما نحن نقول نعم هو تقدم لا شك لكن ما كان ابن عباس يرى مثل هذه الامور او يعني يضيق ذرعا بان - 00:54:23

بان طلابه يفعلون هذا بل بالعكس هو كان يفرح بهذا ويقدم طلابه للناس ويقول ما دام اهل البصرة يأتون الي يسألونه قال تأتون تسألوني وفيكم جابر بن زيد ويقول لو ان اهل البصرة آآ - 00:54:41

اـه اـنا نـسيـتـ العـبـارـةـ كـذـاـ يـعـنيـ ماـ اـدـريـ اوـ رـدـواـ اوـ كـذـاـ عـلـىـ جـاـبـرـ اـبـنـ زـيـدـ لـاـوـسـعـهـمـ عـلـمـاـ يـعـنيـ هـذـاـ الاـشـادـةـ بـالـطـلـابـ.ـ يـعـنيـ رـوـحـوـ لـهـذـاـ الطـلـابـ الـلـيـ فـيـهـ كـذـاـ كـذـاـ.ـ لـوـ تـأـتـيـ الـاـنـ اـنـ تـبـحـثـ عـنـ جـاـبـرـ اـبـنـ زـيـدـ فـيـ عـلـوـمـ الـقـرـآنـ.ـ اـقـوـالـهـ قـلـيـلـةـ جـدـاـ جـدـاـ.ـ مـعـنـاهـ اـنـهـ لـمـ يـحـفـظـ

00:54:57

عـلـمـهـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ وـرـحـمـهـ وـاـمـثـلـةـ كـثـيـرـةـ يـعـنيـ كـانـ مـثـلـاـ مـعـ عـكـرـمـةـ يـقـولـ كـانـ يـجـعـلـ فـيـ رـجـلـيـ الـقـيـدـ يـعـلـمـنـاـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ طـيـبـ

عـلـيـ اـبـنـ اـبـدـ اللـهـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:55:14

الـلـيـ هـوـ جـدـ الـخـلـفـاءـ جـدـ الدـوـلـةـ الـعـبـاسـيـةـ عـلـيـ اـيـنـ هـوـ اـنـهـ لـمـ رـأـيـ النـجـاـبـةـ فـيـ تـلـمـيـذـهـ الـبـرـبـرـيـ عـكـرـمـةـ لـمـ رـأـيـ النـجـاـبـةـ فـيـهـ اـسـتـثـمـرـهـ وـيـعـنـيـ

اـقـعـدـهـ وـجـلـسـ يـعـلـمـ عـكـرـمـةـ حـتـىـ اـنـ عـكـرـمـةـ يـقـولـ كـانـ اـبـنـ عـبـاسـ يـكـوـنـ فـيـ الدـارـ - 00:55:27

وـيـأـتـيـهـ مـنـ يـسـأـلـهـ فـيـقـولـ اـخـرـجـ وـاجـبـنـيـ.ـ يـقـولـ فـكـنـتـ اـرـجـلـ.ـ يـعـنـيـ مـعـنـىـ الـكـلـامـ وـاجـبـهـاـ مـرـةـ كـذـاـ وـمـرـةـ كـذـاـ.ـ اـبـنـ عـبـاسـ كـانـ يـصـحـحـ لـهـ

فـيـ الدـاـخـلـ.ـ يـعـنـيـ يـعـدـ وـلـدـهـ وـيـعـلـمـهـ عـلـىـ عـلـىـ الـفـتـيـاـ - 00:55:50

فـاـبـنـ عـبـاسـ طـرـيـقـتـهـ سـمـحـةـ سـهـلـةـ يـعـنـيـ شـيـءـ يـعـنـيـ وـاـنـتـ تـقـرـأـ فـيـ سـيـرـتـهـ تـتـعـجـبـ مـنـ يـعـنـيـ هـذـاـ عـالـمـ الـمـوـسـعـيـ لـاـنـهـ مـاـ كـانـ عـلـمـهـ نـحـنـ

نـعـرـفـهـ بـالـتـفـسـيـرـ لـخـبـرـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـكـنـ نـقـرـأـ فـيـ الـطـبـقـاتـ - 00:56:03

ابـنـ سـعـدـ وـفـيـ غـيـرـهـ تـجـدـهـ يـقـولـ يـوـمـاـ لـلـتـفـسـيـرـ وـيـوـمـاـ لـلـشـعـرـ وـيـوـمـاـ لـاـيـامـ الـعـرـبـ وـيـوـمـاـ لـلـحـدـيـثـ وـيـوـمـاـ نـسـبـوـنـ مـجـالـسـهـمـ اـنـهـ كـانـ

مـجـالـسـ مـتـعـدـدـةـ وـهـذـوـلـاـ يـأـتـوـنـ عـلـيـهـ وـهـذـوـلـاـ يـذـهـبـوـنـ مـنـهـ وـهـوـ كـانـ فـيـ مـكـةـ اوـ فـيـ الطـائـفـ يـعـنـيـ كـانـ بـيـنـ مـكـةـ وـالـطـائـفـ وـتـعـرـفـوـنـ مـكـةـ

يـرـدـهـاـ مـنـ الـمـسـلـمـيـنـ الـكـثـيرـ - 00:56:17

وـمـاـ كـانـ يـأـنـفـ وـلـاـ عـلـمـ عـنـهـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ اـنـهـ يـأـنـفـ مـنـ الـجـلـوسـ مـعـهـمـ اوـ تـعـلـيـمـهـمـ حـتـىـ اـنـهـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ لـمـ تـعـالـىـ عـنـهـ لـمـ

كـبـرـ وـعـمـيـ كـرـهـ اـنـ يـكـتـبـوـنـ عـنـهـ - 00:56:37

نـعـمـ قـالـ لـاـ تـكـتـبـوـنـ عـنـيـ فـكـانـوـنـاـ يـكـتـبـوـنـ عـنـ عـلـمـ حـرـيـصـيـنـ وـالـلـهـ طـلـبـةـ جـاـيـيـنـ حـرـيـصـيـنـ يـعـنـيـ كـأـنـهـمـ يـقـولـوـنـ وـلـوـ قـالـ مـاـ اـنـيـ بـنـكـتـبـ عـلـمـ

ابـنـ عـبـاسـ يـعـنـيـ فـوـاحـدـ مـلـقـوـفـ اـذـنـ فـيـ اـذـنـ اـبـنـ عـبـاسـ يـكـتـبـهـ - 00:56:49

قـالـ يـاـ يـاـ كـذـاـ قـالـ لـهـ يـاـ يـاـ اـبـاـ عـبـاسـ اـنـهـ يـكـتـبـوـنـ عـنـكـ قـالـ يـكـتـبـوـنـ عـنـيـ يـعـنـيـ مـتـظـاـيـقـ قـالـ ثـمـ قـامـ وـتـرـكـهـمـ قـالـ لـاـ عـتـبـهـمـ وـلـاـ قـالـ

لـهـمـ اـيـ شـيـ وـاـنـمـاـ يـعـنـيـ اـظـهـرـ عـتـابـهـ بـاـنـهـ تـرـكـهـمـ وـمـشـىـ.ـ طـبـعـاـ هـذـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـطـلـابـ تـعـتـبـرـ اـيـشـ؟ـ كـارـثـةـ.ـ اـيـ لـاـ شـكـ يـعـنـيـ نـوـعـ مـنـ التـأـنـيـبـ

الـشـدـيـدـ جـدـاـ جـدـاـ - 00:57:13

يـعـنـيـ هـذـاـ الرـجـلـ السـمـحـ السـهـلـ كـذـاـ تـرـكـهـمـ كـذـاـ وـهـمـ مـتـشـوـقـيـنـ لـلـكـتـابـةـ عـنـهـ فـكـانـتـ كـانـ يـعـنـيـ مـوـقـفـهـ هـذـاـ فـقـطـ.ـ اـنـهـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ

مـاـ اـنـبـهـمـ مـاـ عـنـفـهـمـ مـاـ عـاـتـبـهـمـ مـاـ قـالـ اـمـحـوـاـ مـاـ بـاـيـدـيـكـمـ حـتـىـ مـاـ نـهـاـهـمـ عـنـ - 00:57:37

اـنـ يـمـحـوـ مـاـ كـتـبـوـاـ وـاـنـمـاـ قـامـوـاـ تـرـكـهـمـ فـمـاـ اـدـريـ اـيـشـ الـلـيـ جـرـنـاـ لـاـبـنـ عـبـاسـ مـاـ اـعـرـفـ الـكـلـامـ الـعـلـمـاءـ فـيـ الـتـعـاـمـلـ اـهـ مـعـ الـاـقـوـالـ نـعـمـ مـعـ

الـاـقـوـالـ الـتـيـ تـكـوـنـ قـدـ مـاتـتـ اوـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ - 00:57:55

يـعـنـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ صـعـبـةـ جـدـاـ جـدـاـ تـقـدـيرـهـاـ صـعـبـ.ـ ذـكـرـنـاـ مـوـقـفـ اـبـيـ عـبـاسـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ.ـ وـهـذـاـ اـيـضاـ

يـحـتـاجـ الـىـ يـعـنـيـ الـدـرـاسـةـ وـكـمـ ذـكـرـتـ لـكـمـ الـدـرـاسـةـ الـمـاتـعـةـ لـلـاـخـ يـاـسـرـ الـمـضـرـبـيـ هـذـيـ يـمـكـنـ اـيـضاـ يـعـنـيـ الرـجـوـعـ اـلـيـهـ وـالـاـسـتـفـادـةـ مـنـهـ -

00:58:13

مـنـ بـاـبـ الـفـاـيـدـةـ بـاـنـيـ مـسـجـدـ دـلـنـاـ عـلـىـ كـتـابـيـنـ تـلـاـتـةـ اـبـنـ عـبـاسـ مـعـ الـاـسـفـ آـآـ مـاـ فـيـهـ كـتـابـةـ مـتـكـاـمـلـةـ عـنـ هـذـاـ الرـجـلـ خـصـوـصـاـ فـيـ الـجـانـبـ

الـتـرـيـوـيـةـ.ـ اـنـاـ الـقـيـتـ مـحـاـضـرـةـ وـفـيـ سـيـرـةـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:58:30

وـكـنـتـ اـتـمـنـيـ اـنـيـ اـكـتـبـهـاـ لـكـنـ لـاـ اـعـرـفـ يـعـنـيـ مـتـىـ سـاـكـتـ فـيـ الـرـاجـحـيـ هـيـ مـوـجـودـهـ هـيـ مـوـجـودـهـ اـهـ مـوـجـودـهـ مـسـجـلـهـ.ـ لـاـ مـسـجـلـهـ هـيـ

مـوـجـودـهـ مـسـجـلـهـ وـذـكـرـهـاـ.ـ ذـكـرـتـ اـمـثـلـةـ كـثـيـرـةـ جـدـاـ جـدـاـ.ـ بـعـضـ اـمـثـلـةـ الـحـقـيـقـةـ الـواـحـدـ - 00:58:47

لـوـلـاـ اـنـهـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـمـسـكـ عـيـنـهـ لـبـكـيـ يـعـنـيـ مـوـاـقـفـ لـاـبـنـ عـبـاسـ عـجـيـبـةـ جـدـاـ وـكـنـتـ اـيـضاـ وـجـاءـ يـعـنـيـ ذـكـرـتـ فـيـ مـلـتـقـىـ الـتـفـسـيـرـ

قـدـيـمـاـ وـهـذـهـ مـهـمـ جـدـاـ وـادـعـوـ دـائـمـاـ اـدـعـوـ الـطـلـابـ وـالـطـالـبـاتـ الـىـ التـبـؤـ لـهـاـ - 00:59:02

وـهـيـ الـمـرـحـلـةـ الـعـمـرـيـةـ الـتـيـ كـانـ كـانـ فـيـهـ اـبـنـ عـبـاسـ فـيـ عـهـدـ الـخـلـفـاءـ وـمـنـ الـمـمـيـزـاتـ الـلـيـ كـانـ يـتـمـيـزـ بـهـاـ فـيـ وـضـعـ جـدـوـلـ عمرـ اـبـنـ عـبـاسـ

لما توفي الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:59:16

كان عمره قرابة تلطعشر سنة على اعلى تقدير اختلف في وفاته وفي في مولده الولد قبل الهجرة سنوات او ولد عام الهجرة ثلث قيل وقيل عام الهجرة فيكون اما عشر واما ثلث يعني اما عشر سنوات او تلطعشر سنة - 00:59:29

هذا توفي وعمره هكذا انظر الاخبار التي اخبر بها ابن عباس عن نفسه عن الرسول صلى الله عليه وسلم معناه انه كان في عمر صغير واردفه النبي صلى الله عليه وسلم وقال لهم قال والحمار الذي قاده امام الرسول صلى الله عليه وسلم الاناء الذي وضعه الرسول صلى الله عليه وسلم لما نام عنده في - 00:59:45

في وداعه الرسول صلى الله عليه وسلم له يعني دعا للرسول صلى الله عليه وسلم وهم نعم يعني قطعا دون سن الثالثة عشر. يعني من الثالثة عشر وانت نازل يعني ما زال - 01:00:04

قبل بلوغ صغير اذا ما زال صغيرا ثم بعد اه الرسول وسلم سنتان مع ابو بكر يعني كانه وصل خمسطعشر سنة طم عمره الظاهر مع عمر ابن الخطاب طول عمره وعمره خمسطعشر سنة - 01:00:14

الى ان توفي عمر وهو تقربيا عمره خمسة وعشرين سنة كان يدخلون مع شيخ بدر في اخبار النبي عمره بالستين وفوق قال هذا يدخل معهم وكان يحتفي به يعني احتفال كبيرا واذا سيرة الفاروق - 01:00:30

في تربيته لابن عباس هي بحد ذاتها ايش ؟ بحد ذاتها يعني معلم كبير جدا تجد فيها اشياء حتى يعني كان ابن عباس يحبه حبا عظيما ويجله يعني حتى انه يعني يهابه - 01:00:44

مع شدة تعلق عمر بن عباس يعني مع شدة تعلق عمر. عمر يقول المتعلق بابن عباس ومع ذلك كان يهاب ابن عباس وقال في بعض الاحيان لا ينطلق يعني لما نقدر نسألة عن المتناظهرين يقول انا جاء السنة - 01:01:00

اتهيب اه عمر اتحين فرصة اسئلته من متناظهرين حتى ذكر قصته انه اخذنا وهو يدرك عليه الماء كذا سأله عن الظاهرين من سنة ويبغي يسأل هذا السؤال ونجد في احيانا اخرى - 01:01:18

يكون موجودا عند عمر فينطلق بالجواب. يعني يجد ان عمر منزعج فيبادر بالجواب فينشرح صدر عمر اه لجوابه. وقصصه مع عمر يعني مجموعة من قصص تدل الحقيقة على نوع من التربية يعني العمارة لهذا الرجل. مع ان عمر رضي الله تعالى عنه - 01:01:34

بطبيعته الشخصية ليست كطبيعة ابن عباس لانه عمر ما شاء الله يعني معروف بالشدة كان رجلا جديدا اما ابن عباس كان يعني رجلا سمعا. ولهذا اه يعني اغضب نافع بن الازرق - 01:01:54

ونفع منازلك من الخوارج تعرفون الخوارج والتعبد والتشدد في هذا كاي بشر يعني كثروا في مجلس العلم مجلس العلم يعني واحد يكون علم علم فيخفف شوي عن نفسه فرأى عمر بن ربيعة شاعر قريش فقال له تعالى يا عمر ماذا احدث من شعرك - 01:02:11  
تعرفون شعر عمر وهزل كله فتلا عليه قصيده فغضب نافع قال يا ابن عباس نأيتك من يعني كانوا يقولوا من افاصي الدنيا نطلبك العلم وتتركنا وتذهب الى يعني هذا الصعلوك او كلام هذا - 01:02:31

قال له وما ذكر بيت قلب في البيت اللي هو نافع قال لا لم يقل كذا وانما قال كذا قال او حفظته يا ابن عباس ؟ قال نعم. قال ثم تلها ابن عباس - 01:02:48

يعني حفظ قصيدة عمر كلها في يعني جلسة واحدة ما شاء الله فيعني اذا تأملتني عن مثل يعني هذه الاقاصيص تعطيك جانب من التربية مهم جدا جدا يعني كيف تتعامل مع الطالب - 01:02:58

كيف تكون معهم اه بين اه شدة من هنا عند واحد من الصحابة ولين عندها هو اخر من الصحابة يعني ما كان الامر كله على وجه واحد يعني ابن مسعود رضي الله تعالى عنه - 01:03:13

كان رجلا آمها مهيبا مع انه رضي الله تعالى عنه فيما ذكروا عنه في جسمه كان جسمه نحيف لكن كان له من المهابة في قلوب اتباعه ومن حوله شيء عظيم - 01:03:27

ولذا كانوا يتحينون مثل ابن عمر يتعينون منه الموعظة ويسألونه يعني الحين بعد الحين. وكان كثيرا ما يقول لهم يعني اتبعوا ولا اه تبتعدوا ويعني يوفهم على الطريق ما تجد انهم يعني في طريقة تربتي لهم انه تجد فيه نوع من ماذ؟ من الحزم - [01:03:40](#)  
واخذهم بالامر الاول بحيث انهم يعني يكونون آآ يعني يكونون على الطريقة كما يراها ولهذا رضي الله اغلب تلاميذه يرددون اقوالهم لانه كان يكره ايش يكره الابداع يكره فكان يردهم يكونون على - [01:04:02](#)  
يعني اه هذا الامر وله ايضا قصص في التربية متعددة جدا جدا يعني مثل لما جاءه آآ من آآ ما اذكر من اين جاء وكان على على امير بيت المال في في الكوفة - [01:04:21](#)

جاءه من احد الغزوات ذهب فنادى اصحابه اللي كانوا دائمًا يكونوا حوله واجعل نارا وجاء بالذهب اذا به في النار ثم وهو يذوب قال هذا المهل الذي قال الله سبحانه وتعالى - [01:04:37](#)  
يعني يريهم ما هو المهم وهذا يسع طبعا لمن اصحاب مناهج التعليم وغيره. وانه كان موجود في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم موجود في عهد الصحابة. لكنك تاج ان تلقط هذه الامثلة من كتب آآ التراجم. ولهذا اختم انه اقول انه كتب التراجم مثل طبقات آآ ابن سعد - [01:04:56](#)

طبقات خليفة تاريخ خليفة والطبقات خليفة وغيرها من الكتب تكتنفه من اخبار هؤلاء العلمية والادبية والاجتماعية والاخلاقية وحتى اللباس وحتى شكل الرجل بحيث انتا انه لو وجد بعض الرسامين الحذاق يمكن يقرب لك صورة - [01:05:16](#)  
بعض هؤلاء من شدة ما يوصفون كان يلبس كذا كان يخضب بالحناء كان يخضب بالاسمر كان يخضب بالسودان كان يلبس خاتما رأسه رأس اه اسد كان كل التفاصيل تجدها موجودة عند هؤلاء حتى لو كان احد بيدرسها دراسة يعني من جهة اللباس وغيرها يجدد امثلة كثيرة جدا جدا - [01:05:36](#)

كان في كتب الطبقات وغيرها لكن نحن هم لكن نحن نأخذ منها ما يتعلق منها من التفسير وعلوم قرآن اي نعم وطلب العلم. نعم مم او يشكل شخص والعالم من خلال فناوى - [01:05:58](#)

ممكن انا من ابرز هذا في النظر اللي سواه العقاد مع راجع مع انه كان منثروا جمعها طريقة العبارات وصل الى طوله الى طبيعة الانفعالية ممكن هذا صحيحة ممكن مثل ما فعل ايضا بعض الشيء ايضا - [01:06:22](#)  
ذاكر مع المتنبي نقدر نستنبط بعظام الاشياء فيه معيش هذا استطراد وبين كان نافعا لكنه خارج اطار الدرس اسأل الله ان ينفعنا جميعا بما نقوله ونسمع جزاك الله خير وان يبارك لنا في هذا الدرس وفي غيره وان يوفقنا له - [01:06:51](#)  
اتمام هذا الكتاب انه سماع مجتب - [01:07:08](#)