

التعليق على تفسير الطبرى الدرس 25 سورة البقرة الآية 44

مساعد الطيار

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعهم الى يوم الدين اما بعد هذا هو يوم الاثنين - 00:00:00

الحادي عشر من شهر صفر من عام الف واربع مئة وسبعة وثلاثين وكنا وقفنا آآ في التعليق على تفسير الامام الطبرى رحمه الله تعالى عند بداية الآية الرابعة والاربعين وهي قوله تعالى اتأمرؤن الناس بالبر وتنسونها انفسكم؟ تفضل ياشيخ عبد الرحمن - 00:00:17

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين قال قال الامام ابو جعفر القول في تأويل قوله جل ثناؤه اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم - 00:00:44

قال ابو جعفر اختلف اهل التأويل في معنى البر الذي كان المخاطبون بهذه الآية يأمرؤن الناس به. وينسون انفسهم بعد اجماع جميعهم على ان كل طاعة لله فهي تسمى بالراء - 00:01:07

او روی عن ابن عباس وساق بسنده عن سعید بن جبیر عن ابن عباس اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون. اي تنهون الناس عن الكفر بما عندكم من النبوة والعهد من التوراة. وتتركون انفسكم وانتم تكفرون بما فيها من عهدي اليكم في تصديق - 00:01:25

رسولي وتنقضون ميثaqi وتجحدون ما تعلمون من كتابي واسند عن الضحاك عن ابن عباس في قوله اتأمرؤن الناس بالبر؟ يقول اتأمرؤن الناس بالدخول في دین محمد صلى الله عليه وسلم وغير ذلك مما امرتم به من اقام الصلاة وايتاء الزکاة - 00:01:49

وقال اخرون واسند اسباط عن السدي اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم؟ قال كانوا يأمرؤن الناس بطاعة الله وهم يعصونه واسند عن عمر عن قتادة في قوله اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم؟ قال - 00:02:12

كان بنو اسرائيل يأمرؤن الناس بطاعة الله ويتقواه وبالبر ويخالفون. فغيرهم الله جل ثناؤه واسند عن الحجاج عن ابن جريج اتأمرؤن الناس بالبر اهل الكتاب والمنافقون كانوا يأمرؤن الناس بالصوم والصلوة ويدعون العمل بما يأمرؤن به الناس. فغيرهم الله جل - 00:02:33

لا ثناؤه بذلك فمن امر بخير فليكن اشد الناس فيه مسارعة وقال اخرون بما حدثني واسند عن ابن زيد قال هؤلاء اليهود كان اذا جاء الرجل يسألهم ما ليس فيه حق ولا رشوة ولا شيء امروه بالحق - 00:03:01

فقال الله جل ثناؤه لهم اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون واسند عن ایوب السخنیاني عن ابی قلابة في قوله في قول الله اتأمرؤن الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب - 00:03:25

قال قال ابو الدرداء لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يمكت الناس في ذات الله ثم يرجع الى نفسه فيكون لها اشد مقتا قال ابو جعفر وجميع الذي قال في وجميع الذي قال في تأويل هذه الآيات من ذكرنا قوله متقارب المعنى - 00:03:45

لأنهم وان اختلفوا في صفة البر الذي كان القوم يأمرؤن به غيرهم الذين وصفهم الله جل ثناؤه بما وصفهم به فهم متفقون في انهم كانوا يأمرؤن الناس بما لله فيه رضا من القول والعمل - 00:04:11

ويخالفون ما امروهم به من ذلك الى غيره بافعالهم فالتأويل الذي يدل على صحته ظاهر التلاوة اذا؟ اتأمرؤن الناس بطاعة الله وتتركون انفسكم تعصيه فهلا تأمرؤنها بما تأمرؤن به الناس من طاعة ربكم جل وعز - 00:04:28

معيرهم بذلك ومقبحا لهم قبيح ما اتوا به. نعم اه اكمل المقطع. ومعنى نسيانهم انفسهم في هذا الموضع نظير النسيان الذي قال جل

تناوه نسوا الله فنسيهم بمعنى تركوا طاعة الله فترك الله فتركهم الله من ثوابه - 00:04:49

نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله آآ في قوله سبحانه وتعالى أتأمرن الناس بالبر اه هذا اه يعني استفهام توبيخي اخبار اليهود بالذات لانهم هم الذين كانوا - 00:05:14

اه اهل السيادة الدينية وطبعا سبق التنبيه لنا الاية او الايات كلها كانت تخاطب يهود آآ الذين كانوا بين ظهراني النبي صلى الله عليه وسلم وبناء على التفسيرات التي بين يدينا الان - 00:05:35

فلفظ الناس يكون من العام الذي يريد به الخصوص من العام الذي يريد به الخصوص لأنهم يأمرنون نوعا من الناس وليس كل الناس والبر كما ذكر الامام رحمة الله تعالى - 00:05:57

انه قد وقع الاجماع اعليه وهو كل طاعة لله لأن كل طاعة لله تسمى برا يعني كل طاعة لله تسمى بالرب فقول الله سبحانه وتعالى أتأمرن الناس بالبر اذا يكون الامر بالبر عاما - 00:06:15

بما يأمرنون به من البر اذا تكون عام في البر هنا يكون الناس بالخصوص والبر يكون عاما طبعا لم يحدد نوع البر في الاية بينما اطلق فقال أتأمرن الناس بالبر - 00:06:34

وتتسون انفسكم وكل ما امرؤا به من وجوه الطاعات فهو يدخل في هذا ان وقع الوصف المذكور في الاية وهو انهن يأمرنون الناس به ولا يأتونهم يعني يأمرنون الناس به - 00:06:54

ولا يأتونه ولهذا قال في وصف ما وقع بين ممثلي السلف من اختلاف العبارة في نوع البر الذي وقع من يهود يعني نوع البر الذي وقع من يهود الامر به ونسائهم انفسهم - 00:07:09

فابو جعفر يقول اختلاف اهل التأويل في معنى البر الذي كان المخاطبون بهذه الاية يأمرنون به الناس به وينسون انفسهم بعد اجماعهم جميعهم على ان كل طاعة لله فهي تسمى ايش - 00:07:32

برا طيب من اين اخذنا هذا الاجماع اخذنا هذا الاجماع من الانواع التي ذكروها يعني اذا صار عندنا مقام اجماع ومقام اختلاف يعني في لحظة البر مقام يعني مقام اجماع ومقام - 00:07:46

اختلاف. مقام الاجماع هو في المدلول عليه من معنى البر وهو جميع الطاعات. فإذا جميع الطاعات تعتبر برا لكن اذا اردنا ان نعرف ما هو نوع البر على وجه الخصوص - 00:08:05

فهذا الذي وقع فيه خلاف اذا نحن اذا نظرنا الى ان تفسيرات المفسرين جاءت على سبيل التخصيص لنظرنا على نجاته على سبيل التخصيص اننا حينما نرجح على الاقوال يلزمها الدليل - 00:08:22

او التعليم يعني اني ما اختار مثلا قول دون ان يكون عندي فيه ماذا؟ برهان وحجة لأن هذا القول ان كان يصدق عليه معنى البر فالقول الآخر ايضا يصدق عليه معنى - 00:08:40

البر واذا كان الاول يصدق عليه انه بر امرؤا به ونسوا انفسهم منه فكذلك يصدق على الآخر. اذا كل هذه الاقاويل المذكورة هي في انواع من البر يعني بانواع من البر. فالطبرى في هذا - 00:08:54

يعني يشير الى فكرة ذكر امثلة للللغة العام. طبعا هو لم ينص عليها هكذا. لكن فحوى الكلام ومؤداته وموئله الى ان يكون من باب ان لفظ البر عام وما ذكر فهي امثلة وانواع لهذا البر - 00:09:12

فلاحظ مثلا الرواية الاولى التي ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال تهون الناس عن الكفر بما عندكم من النبوة والعهد من التوراة وتتركون انفسكم وانتم تكفرون بما فيها من عهدي اليكم في تصديق رسولى وتنقضون ميثاقي وتجحدون ما تعملون به - 00:09:31

قم قد يكون وقع منهم هذا الامر خصوصا اذا كانوا قالوا ان هذا النبي هونبي للعرب. الرواية الاخري قال تأمرن الناس بالدخول في دين محمد - 00:09:55

وتتسون انفسكم مع ان نعلم نحن ان حال يهود انهم لم يكونوا كذلك لكن قد يكون هذا اما نفاقا منهم ظاهرا واما ايضا على

حسب ما كان يحصل منهم امنوا بالذى - [00:10:14](#)

آ يعني امنوا وجه النار واكفروا اخره لكن لا يعرف ان يهود او احبار اليهود كانوا يحرضون على ان يؤمن الناس بمحمد صلى الله عليه وسلم فاذا فكان هذه احد - [00:10:30](#)

الصور صورة من الصور ايضا انهم قال كانوا يأمرن الناس بطاعة الله وهم يعصونه وهذه مفتوحة يعني معنى ان في كل طاعة يذكرونها كذلك رواية اخرى انهم كان بنو اسرائيل يمرن الناس بطاعة الله ويتقواه وبالبر ويخالفونه ويغافلون قال فغيرهم الله نفس الرواية السابقة - [00:10:46](#)

الى اخره من الروايات. اذا كل هذه الروايات كما قال الامام ابو جعفر قال انا متقارب المعنى يعني كل هذه التفسيرات يعني معناها متقارب قال لانه من اختلفوا في صلة البر؟ يعني نوع البر الذي وقع - [00:11:10](#)

الذى كان القوم يأمرن به غير الذي وصفه الله عز وجل بما وصفه به. فهم متفقون في انهم كانوا يأمرن الناس بما لله فيه رضا من القول والعمل لانه قال اتأمرن الناس بالبر - [00:11:27](#)

فاي مثال يصدق عليه انه امر بالبر يعني امر للناس بالبر ومقابله نسيانهم لانفسهم يعني تركوا لانفسهم للعمل به فهو يدخل في مسمى البر في الاية ولهذا قال فهم متفقون في انهم كانوا يؤمرن الناس بمال الله فيه رضا من القول والعمل - [00:11:42](#)

ويخالفون ما ما امرؤهم به في ذلك الى غيره بافعالهم يعني بمعنى انهم الان يأمرن الناس ولكنهم يخالفونه في ماذا؟ في افعالهم فاذا المفهوى الذى امامنا هو ان هذه الاقاويل من السلف هي تمثيل - [00:12:04](#)

ل النوع وقع من البر وقع ووقع مقابل له نسيان لاحبار اليهود انفسهم من العمل به. هذا مثال او نموذج للتفسير المثال عند غيره. ثم بعد ذلك طبعا اختصر آ المعنى او ذكر المعنى الاجمالي في قوله - [00:12:24](#)

التأويل الذي يدل على على صحته ظاهر التأويل ها وظاهر التلاوة مع ذلك ايضا اه اتأمرن الناس بطاعة الله واتركوا انفسكم آ تعصيه فهلا تأمرنا بها وتأمرنها بما تأمرن به الناس من طاعة ربكم - [00:12:44](#)

جل وعز الى اخر ما ذكره سبحانه رضي الله تعالى عنه. طبعا النسيان هنا هو احد انواع النسيان ونسيان الترك يعني في نسيان مرتبط بالذهن يعني بيدي اقول مثلا في قوله سبحانه سترئك فلا تنسى الا ما شاء الله. هذا النسيان مرتبط بايش - [00:13:05](#)

بالذهن بالذاكرة النسيان هنا ليس المريهين ما يتعلق بالذاكرة والنسيان هنا مراد به ترك العمل يعني ترك العمل فترك العمل يعتبر نسيانا ترك العمل يعتبر الزهادي مثل قوله مثل ما نظر جعل هذا النظير هذا نسوا الله فنسائهم يعني تركوا الله فتركهم وهذا ليس فيه تأويل لأن هذا هو معنى النسيان - [00:13:24](#)

او احد معاني النسيان من جهة آ العربية. نعم يا شيخ لا هو ذهب الى انه لكتاب وذهب الى انه اهل الكتاب لان في سياقهم ما خرج عن السياق ليش اختلاف في ايش في المخاطب - [00:13:46](#)

هناك ما ذكر هذا لمن المخاطب يعني من هم اللي يأمرن بناء على كلام ابن عباس كونه لم يقع من اليهود الامر للناس بدخول في دين محمد صلى الله عليه وسلم - [00:14:24](#)

فيعني الظاهر انها المخاطب المنافقين. قد يكون وقع انا قلت لك قد يكون وقع على سبيل النفاق الاخوان ابن عباس حكاہ فعلى الاقل انه واقرب لهذا الامر من غيره فما المانع انه يقع عقل؟ ما في مانع - [00:14:54](#)

وهذا فقط الاثر اللي قد يكون فيه ماشي المنافقون من اهل كذا هذا لا ان دخلت في القياس على سبيل القياس ولكن المقصود الاولى بها هم اهل الكتاب المثال لان البر معنى عام لفظ عام يشمل جميع الطاعات - [00:15:12](#)

فك كل ما ذكروه من ما ذكروه طاعات لا القياس يدخل في اذا قلنا ان المخاطب اهل الكتاب ثم يقاس عليهم آ غيرهم من يتصل بهذه الصفة مثل ما ذكر ابن جريج المنافقين - [00:15:43](#)

لا لا طبعا هذا حكم شرعى لا ما يأثم لكن هو كلام هنا انه الان هذا توبیخ لاحبار اليهود اللي كانوا يأمرن الناس بالبر ولا يعملونه يعني لاحبار اليهود - [00:16:05](#)

في في طبعا في رواية اه ابي قلابة عن ابي الدرداء في قوله تأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم. هذا قطعة من كلام ابى الدرداء آآ يعني في تمام الفقه يعني متى يتم الفقه - [00:16:27](#)

فقال هنا لا تفقهوا لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يمقدت الناس في ذات الله ثم يرجع نفسه فيكون لها اشد مقتا طبعا في الرواية اللي عندنا الان في حكاية للإيام يعني بأنه فسرها او كان كان ابا الدرداء يفسر - [00:16:45](#)

الإيام الرواية المشهورة انه قال وانك لا تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها وانك لا تفقه كل الفقه حتى تمقدت الى اخره فجعله من تمام الفقه يعني من تمام الفقه هذا وهذا - [00:17:05](#)

نعم ممكن ممكن لكنه خاطبهم ممكن ايضا يكون خطاب لهم اه بما كانوا يقولونه الاوس والخرج والخزرج منا واذا خرج باخر الزمان انهم يقاتلونهم. هذا ايضا ممكن. لكن هي صفة يعني ظاهرة واضحة - [00:17:22](#)

حفائل الكتاب سواء فيما بينهم هم او مع يعني مع غيرهم فإذا قلنا انها مع مع النصارى اه مع الانصار من الاوس والخرج. فهي صفة واضحة انها صفة مقيمة ثابتة فيهم في هذا الوقت - [00:17:46](#)

نزلت جديدة نعم القول في تأويل قوله جل وعز تتلون الكتاب. قال ابو جعفر يعني بقوله تتلون الكتاب تدرسون وتقرأ كما حدثنا واسند عن الصحاح عن ابن عباس وانتم تتلون الكتاب يقول تدرسون الكتاب بذلك - [00:18:03](#)

ويعني بالكتاب التوراة القول في تأويل قوله في قوله تتلون الكتاب اه التلاوة هنا جعلها الطبرى رحمه الله تعالى بمعنى الدراسة والقراءة يعني تلا بمعنى درس وقرأ وان كانت قد تكون اشهر - [00:18:29](#)

اه والدراسة تكون من لوازם القراءة. اذا قلنا بان الدراسة هي مدارسة. يعني هم بمثلون الكتاب مدارسة. فيكون طريق المدارسة هو التلاوة فيكون هذا من باب التفسير بالنتيجة او بلازم الامر اللي هو ان نعبر عن التلاوة بان المراد بها ايش؟ الدراسة - [00:18:50](#) لا تتم دراسة الا بتلاوة لكن الكتاب هنا جعله ابن عباس او الطبرى جعله التوراة يعني انه المراد به التوراة. قال واعني بالكتاب التوراة طبعا هنا عندنا في هذه المسألة - [00:19:09](#)

ايضا باب الوجوه والنظائر انه الكتاب في القرآن قد يراد به مطلق الكتاب وقد يراد به القرآن وقد يراد به ايش؟ التوراة الان لو نظرنا الى التوراة والقرآن من حيث وصف - [00:19:33](#)

الوصف بالكتابية ايهم يصدق عليه انه كتاب من جهة المعنى اللغوي نتكلم الان القرآن نزل لمدة عشر سنوات تقريبا لا يكاد يذكر يعني اعيد الصياغة مرة اخرى لا يكاد يذكر - [00:19:48](#)

ان محمدا صلى الله عليه وسلم او اصحابه عنهم حرصوا على تدوين شيء من القرآن يعني ما كانوا يعرفوا انه بتدور شي بالقرآن فاذا في هذه الفترة على الاقل لفترة العشر سنوات او ثلاثة عشرين سنة على حسب الخلاف - [00:20:06](#)

يعني لم يكن هناك حرص على تدوين القرآن وكان من الآيات التي نزلت لها مثل تلك آيات الكتاب في سورة ايسفا في سورة الاعراف الكتاب في سورة يومن الكتاب في سورة يوسف الكتاب في سورة هود - [00:20:25](#)

يعني يعني انه في القرآن الذي نزل بمكة كان يوصف المقصود بالكتاب فإذا تأملنا سنجده ان هذا المقصود في ذلك الوقت الذي كان يوصف بأنه كتاب لم يكن قد ايش - [00:20:44](#)

كتب يعني لم يكن قد كتب وان كان كتب منه شيء فهو فالمحظوظ شيء يسير جدا جدا لا يكاد يذكر التوراة لا هي اصلا نزلت كتابا يعني مكتوبة ولها امتن الله على موسى عليه الصلاة والسلام قال وكتب - [00:21:02](#)

التوراة بيدي يعني خاص لموسى عليه الصلاة والسلام فإذا هذه الخاصية لموسى عليه الصلاة والسلام تعتبر من او هذه الميزة تعتبر من الخصائص له عليه الصلاة والسلام لكن المقصود انه استلم شيئا مكتوبا - [00:21:24](#)

سلم شيئا مكتوبا. اما الرسول صلى الله عليه وسلم فالذي نزل عليه مقصود ولها قال لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنها فإذا قرأناه فاتبع قرآنا. الآيات. اذا لو نحن تأملنا سنجده من جهة التاريخ. من جهة التاريخ - [00:21:42](#)

ان القرآن وصفه بالقرآنية ثابت له في العهد المكي والعهد المدني لكن وصفه بالكتابية في العهد المدني اظهر وانا لا اريد ان انه اعبر

وان كنت انا اميل لانه لم يكتب شيء من القرآن في مكة لكن اقول اظهر - 00:22:01

من منه في مكة يعني اظهر منه في مكة يعني لا يوجد دليل صحيح صريح في ان الرسول صلى الله عليه وسلم او احدا من اصحابه كتب في مكة - 00:22:20

ما يوجد ويبدو والله اعلم انه كان الخوف على الكتاب او على القرآن هو السبب لماذا؟ لأننا عندنا حديث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لا تسافروا بالقرآن الى ارض العدو وفي رواية بالمصحف - 00:22:35

كانوا اللي بالقرآن اذا كان المقصود ما يفهم منه يعني كانه يقول لا تسافر ايها المسلم. ليس المراد بالقرآن هنا الذي بين الذي في الصدور لا بالقرآن اي المكتوب - 00:22:50

فالرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن السفر بالقرآن الى ارض اليهود الى ارض العدو لماذا؟ خشية تدنيسه. يعني خشية تدنيسه فيبدو والله اعلم ايضا انه في العهد المكي ما حرص على - 00:23:04

ان يكتب شيئا من القرآن لأن الدولة كانت للكفار فيكون ايضا نفس المشكلة يخشى ايش؟ تدنيسه فتأخرت الكتابة الى العهد المدني لما صارت الدولة له صلى الله عليه وسلم ولهذا انا اطلعت على بحث لاحدهم جمع - 00:23:19

جميع الاثار جميع الاثار التي ورد فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم او احدا من اصحابه كتب في العهد المكي اقواها وهو ضعيف واثر اسلام عمر بن الخطاب اثر اسلام عمر ابن الخطاب هذا اقوى - 00:23:37

والباقي كله لا يحتاج بنا فإذا الحالة التي كان يعيشها النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت كانت تدعوه الى الا يعتني بالكتابة لما استقر في المدينة وبني المسجد والدولة له صلى الله عليه وسلم - 00:23:55

بدأ يعتني بتدوين المصحف بناء على هذا يعني بناء على هذا تكون تلك الآيات التي جاءت فيها اشاره للكتابة او تصريح تصريح بكتابه المصحف في العهد المكي تدخل في باب البوءات - 00:24:12

وتبيه على ما سيؤول اليه هذا المقصود بانه سيؤول الى ماذا؟ الى ان يكون مكتوبا بدل ان ينظر بعض الناس هذه النظرة بهذه الطريقة - 00:24:34

مسمي الكتاب في القرآن تجد على يعني مسارين في الغالب احدهم يزعم ان القرآن نزل مكتوبا هكذا. يفهم هو كذا ان القرآن نزل مكتوبا لأن في ايات مكية قالت اه - 00:24:50

تلك ايات الكتاب وهذه سورة مكية فاذا هو مكتوب يعني بمعنى انه نزل على محمد صلى الله عليه وسلم مكتوبا مثل ما نزلت التوراة مكتوبة - 00:25:08

فلهذا اني عندنا مسار من المسارات التي تحدث بعضهم فيها وآخرون لا ينتقدون يعني ينتقدون الامر في ان انه يوجد في في طبعا يقولون انه كتب في مكة ولكن اين هذا المكتوب؟ هم يبحثون عن شيء مكتوب - 00:25:21

وليس سنة الاولانية هم يتفقون طبعا على انه كان في مكة كتابة لكن واحد يدعي انه اصلا القرآن نزل مكتوبا وان محمد صلى الله عليه وسلم كان يقرأه ما عنده مشكلة في هذا. طبعا هذا رأيه. واخر لا يقول انه كتب في مكة لانه وصف بانه مكتوب. لكن اين هذا المكتوب في مكة؟ وكيف نميز - 00:25:42

وهل بقي او ما بقي تبدأ طبعا التخيلات ايش؟ العقلية الذهنية عند هؤلاء. وهذا مع الاسف يعني يلغى جانب معروف عن العرب وهو جانب الحفظ العرب تراثهم كان محفوظا مثل الذاكرة - 00:26:02

يعني كان محفوظا في الذاكرة يعني قدرتهم في الحفظ كانت قوية جدا ولهذا لو لو اردتم ان تجمعوا كيف تنوظ القرآن؟ يعني من فم الرسول صلى الله عليه وسلم الى الصحابة من الصحابة فيما بينهم - 00:26:22

ستجدون امثلة كثيرة جدا جدا في هذا الباب. وهي ان العمدة والاصل هو التلقي والمشابهة يعني العمدة والاصل والتلقي والمشابهة. الكتاب ليس هو الاصل الى الكتاب ليس هو الاصل و اذا نظرت الى هذا معناه اذا انت ستنقل هذا المكتوب على انه مقصود ما تنقله من خلاك - 00:26:38

والى اليوم ونحن نعيش هذا الامر يعني الى اليوم الان الطالب في بداية عمره هو يحفظ اصلا ولو انت قلت له يعني قلت له الان تبع معی سورة قل هو الله احد - 00:27:05

مو صغير تجده وضع يده على قل عشان يفهم الحروف نريد ان نفهم الحروف معنى هذا ليس اصلا في القرآن يعني في في تعليمات يجي يحط يده على قل ويقرأ السورة كلها وما زال فين - 00:27:18

اسبوع على قل لانه هو حافظ فاذا القرآن فيه هذه الميزة وهي قضية التلقي والمشافهة. اذ اردتم ان تناقشوا يعني تناقشوا لا بد ان تنبهوا على هذه الحقيقة المهمة جدا في قضية القرآن - 00:27:31

اي واحد يريد ان يقرأ القرآن من المصحف وهو لا يعرف طبعا لا يعرف رسم المصحف لا يعرف هذه الامور يقينا سيقع في خطأ يقينا سيقع في خطأ اذا قد يقول قائل اذا ما هي مهمة المصحف؟ ليس هناك مصحف بلا معلم - 00:27:46

يعني ليس هناك مصحف بلا معلم. ولهذا قيل لا تأخذ القرآن من مصافي. يعني انسان يقرأ من مصحف لانه قطعا يقع في الخطأ اهم اهم ميزة في المكتوب هي ضبط النص القرآني من الزيادة او النقصان - 00:28:04

اما كيف يقرأ هذه في يعني امر اخر مستقل. نحن مشكلتنا ندمج بين كيف يقرأ مع المكتوب اذا دمجنا يقرأ مع مكتوب في التفكير في المناقشة في العرض نحن نعرض جمع القرآن نحن نعرض رسم المصحف نحن نعرض الاحرف السبعة نحن - 00:28:26

بعض الناس يقول منسوخ اذا جمعنا بين الامرين ونتكلم عنهم ما نستطيع ان نفهم يبقى هناك اشياء ضبابية تبقى هناك عندها شبه احيانا تبقى كبيرة جدا جدا لاننا نربط هذا بهذا - 00:28:45

لابد من عزل هذا عن هذا وان تتحدث يعني حتى على الاقل في ذهنك ما تتكلم عن المكتوب دائمًا المكتوب له ميزة واحدة. وانه يضبط لك من اين يبدأ؟ اين ينتهي - 00:28:58

ولا اضربكم الان مثال في الصلاة الان اذا اخطأ الامام فنقص كلمة او زاد كلمة او غير كلمة وكان كلمة. ماذا يحصل يرد عليه ايش المأمومون يعني رد عليه مأمون اذا هو منضبط. يعني الان مأمون ردوا عليه يطالعون مصاحف لا. هم يحفظون - 00:29:13

هذه الفكرة هي نفسهامنذ ان جمع المصحف في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم عاد ابو بكر ثم عاد عثمان هي نفسها ما تغير فيها شيء لكنه ميزة الكبرى بالنسبة لنا هي انه يجمع لنا - 00:29:36

ما بين الدفتين نعرف هل هذا من القرآن او ليس من القرآن فاذا جا واحد مثلا بيد الاعصار وقد وقع عند بعضه عن علماء المسلمين وقال يا جماعة انت الان تقولون صحيح البخاري هو اصح كتاب بعد القرآن - 00:29:49

وتعظمون هذا الكتاب ووالى اخره. وهذا الكتاب فيه قراءات قرآنية غير موجودة في المصحف فلماذا لا نقرأ بها طبعا هي قضية القراءة بالشعب وهذه مسألة خلافية في الفقه لكن المقصود انه يحتاج بهذه الطريقة يقول لماذا نقرأ بها - 00:30:06

فورد عن ابن مسعود وعن ابي الدرداء انه ما قرأ والليل اذا يغشى والنهر يتجلی والذكر والانثى وذكر انشى اذا سقط عندها ما خلق غير موجودة طيب هل القراءة صحيحة ولا ليست بصحيحة؟ نقول صحيحة - 00:30:23

قرأ بها النبي صلى الله عليه وسلم يقول نعم قرأ بها. سمعها ابن مسعود نقول نعم. وسمع كذلك ابو الدرداء يعني ابو الدرداء ابو الدرداء يقول لقد سمعتها او اخذتها من في رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:43

يعني اذا هم سمعوها اذا هذا قرآن نزل لكن اين هو الان ليس بين الدفتين اذا هذا مما رفع ونسخ طبعا الذي ينسخه هو الذي ينزله ما ننسخ من اية او ننسى. انا ما اريد ان اطيل في هذا لكنه كل جره موضوع له او لفظة الكتاب - 00:30:56

يعني الكتاب للتوراة للتفريق بين كتاب في التوراة والكتاب في القرآن لكن اكمل هذه الفكرة انا اهم ميزة لهم ميزة لما بين الدفتين وهو ضبط النص اهم ميزة ضبط النص اما كيف يقرأ هذى بمعزل زي ما قلت لكم مشكلتنا نحن نربط بينها كيف يقرأ - 00:31:16

وبقضية هذا النوع. واذا اذا فهمنا هذا الامر يزول عنا اشكالات كثيرة جدا يمكن نتعلم كيف او نستطيع ان نناقش ونفهم ايضا ما الذي حصل في عهد ابي بكر؟ ما الذي حصل في عهد عثمان؟ الى اخره. كيف سارت القراءات القرآنية؟ الى ما بعدهم حتى - 00:31:37

يعني ترسمت على القراءات السبع ثم على القراءات العشر ما يكون عندك اشكال في هذا. ولهذا لاحظ انت كل الخلافات الدائرة في القراءات بعد ان استقرت الامور لا تخرج عن هذه عن ما بين الدفتين - [00:31:57](#)

ولكن خلافها في كيف يقرأ ما بين الدفتين يعني خلافها كيف يقرن بين الدفتين ومنذ ان استقر الامر على هذا على المصحف الذي جمع العرض الاخيرة يعني وصار هذا المصحف رسميا - [00:32:11](#)

من عهد عثمان رضي الله تعالى عنه من عهد عثمان رضي الله تعالى عنه بل قبله الى يومنا هذا لا يمكن ان تجد اي كتاب من كتب اهل الاسلام او - [00:32:28](#)

ايضا كتاب كتبه من ينابذ الاسلام او بعض الفرق المنحرفة لا يمكن ان تجد واحدا يكتب اية ي يريد ان يفسرها او يستشهد بها مخالفة لما بين الدفتين ابدا طبعا ما دعاون والله انه هكذا نزلت الى اخر لعند الرافضة قضية اخرى يتكلم الان انه اذا جاء يعتمد على ما بين الدفتين كلهم يعتمدون على ما بين الدفتين ولا يمكن لاحد ان يحيد اذا - [00:32:41](#)

اليوم ما يستطيع ان يخترع اية ما يستطيع ان يقول والله هذه اية قصاري ما في الامر يقول اين قراءة ابن مسعود لماذا من القرآن؟
لماذا لم توجد في اه المصحف؟ قراءة - [00:33:08](#)

لماذا لم توجد في المصحف؟ هذا ما يستطيعه لأن هذا موجود ونحن لا نخفيه موجود في كتبنا ما نخفيه ولسنا يعني خائفين من من هذه المشكلة لأن المشكلة معروفة عندنا - [00:33:20](#)

وليس مشكلة عندنا لكن عند الاخرين يدعون ان مشكلة او او شبه فنقول هذه ما ليست مشكلة البتة فاذا لا يمكن لاحد افتحوا اي كتاب من كتب القراءات في يعني في شرق في شرق الارض وغريها شمالها وجنوبها منذ ان بدأ التأليف - [00:33:30](#)

باتّاعه كتاب في غريب القرآن كتاب في معاني القرآن كتاب في تفسير القرآن كتاب كتاب اي كتاب كتاب في الجغرافيا كتاب في معجم البلدان اي شيء ويستشعر بایة لا يمكن ابدا ان يخرج عن ما بين الدفتين - [00:33:49](#)

وهذا اكبر دليل على الحفظ يعني اكبر دليل هو هذا الدليل يعني ابتعد عن جميع الادلة واي واحد يأتيك يتكلم في الحفظ قل له انا انا ساتنازلك بافتراء افتراضا عقليا انه - [00:34:05](#)

يعني في اشكال في الحفظ لكن اثبت لانه غير محفوظ وانا عندي الان هذا اليقين الذي هو اعلى من قضية توادر قضية كذا يعني هذا يعني نقل امة عن امة - [00:34:20](#)

يعني نقل امة عن امة في جميع الامصار والاعصار والازمان ما في احد خالف في هذا ابدا ولا احد اظاف شي ولا احد نقص شي ولا احد استطاع من ذلك حتى انه لو وجد خطأ - [00:34:35](#)

يعني لو وجد خطأ فانه ماذا؟ ينبه عليه. وفي مصحف في يعني ذكر لي لم اره في جامعة في تطوان اه كتبه احد علماء المغرب وسقط منه لفظ الجلالة في موطن - [00:34:50](#)

واحد قرأه بعده واضاف له لفظ الجلالة في الحاشية وكتب عليه كتبه فلان يعني الذي اضافها هذا السقط هذا ممكن يوجد لانه عمل بشري كلام البشري ممكن يقع عنده السهو - [00:35:08](#)

لكنهم ما احد يدعي ان هذه اية لان بدون بدون لفظ الجلالة. يعني اذا في هناك من ايش من يصوب ويصحح يعني من يصوب صح وكذلك في في التفاسير في غيرها قد يقع لهم من المؤلف او من الناشر فيه يقول هذا وهم - [00:35:20](#)

مناسخ الآية كيف كذا وهكذا. فاذا لاحظوا هذه المسألة يعني مسألة مهمة جدا ونقول هذا هو اكبر دليل اكبر حسي وعلقي في قضية حفظ القرآن ولا نحتاج نقول قال تعالى لمثل هؤلاء انا نحن نزلنا الذكر وانا لحافظون لانه يطالبني - [00:35:35](#)

اني وايش اثبت هذا يعني اثبت الآية بالنسبة لي انا لي ولك نحن مؤمنون بها ما عندنا مشكلة. لكن هو يطالب بغير هذا فانا اذا اطالب بقراء هذا نقول هذا دليل حسي عقلي يدل دالة تامة على ان هذا القرآن محفوظ - [00:35:54](#)

طبعا المشكلة ما هي؟ المشكلة ان نحن احيانا لا نعرف لا نعرف كيف نقاش هذه المسائل واسمحوا لي ان كنت استضررت فيها لكن لاهميتها من خلال قراءاتي في في هذه الموضوعات وفي بعث الردود وغيرها - [00:36:12](#)

الذى يلاحظه اننا ننصر في توصيف هذا الموضوع توصيفا صحيحا دقينا مع معطيات ذلك العصر ونلبس احيانا من حين لا نشعر نلبس الوقت لنعيش ولذا ان اضرب لكم مثال الان سؤال - 00:36:30

هل كان كل واحد من الصحابة معه مصحف الجواب لا لكن كل واحد منا الان احنا جالسين الان كل واحد يقول والله انا عندي مصحف او اكثر ولا لا؟ واحد يخلو من مصحف - 00:36:52

اليوم يعني مو كل الناس طبعا ايضا لكن اقول على الاقل انه المصاحف صارت كثيرة في عهد الصحابة وبعد عهد الصحابة انه مصاحف قليلة لماذا؟ لأن الادوات التي تكتب بها المصاحف - 00:37:05

ليست سهلة الادوات تكتب المصاحف ليست سهلة فكانوا يكتبون على الجلود هل تتخيرون او تخيلتم يوما ما هذه المصاحف الستة مصاحف الامصار كيف كانت؟ طبعا احنا لاننا متعودين على الورق والتجليد وما شاء الله. والشغل هذا ما شاء الله اللي الان ما شاء الله يعتبر في قمة من من الجودة. متصورين - 00:37:18

هذا المصاحف الصغيرة او مصحف انتوا تصورون المصحف قد يكون المصحف قد كده يعني اه تعطونني الرجل الا قليلا لماذا؟ لأنها من جلد جنود مدبوغ يكتب فيه حتى يكتمل المصحف. يعني المصحف يصلح مرتبة فيه الآيات والسور - 00:37:39
طيب تصور انت كم يقول في مصر نصير في دار الكتب المصرية؟ ممكن تشوfon بعض الصور صورة للمصحف كبير جدا جدا من جلد هذه المصاحف المسلمين في ذلك الوقت - 00:37:58

هل تتتصورون انه الان كل واحد منهم بيأخذ مصحف بهذا الشكل؟ كم من الاغنام يحتاج الى ذبحها؟ او او غيرها من الحيوانات؟ كم عشان استلم كل واحد منهم مصحف لابد نفهم هذه الاشياء - 00:38:11

لا بد نعرفها لما يعني انه الان المصحف المصحف بالنسبة للصحابة كان يعتبر ايش يعتبر الوصول اليه ما يعني شيء كبير جدا جدا وليس كل واحد كان يمتلك مصحفا. وبناء عليه نرجع الى القاعدة الاصل وهي انهم كانوا يعتمدون على التقلي. يعتمدون على - 00:38:23

قد يكون عنده مصحف صغير في سورة سورتين عشر سور كذا موجود كيف كانوا يتعاملوا معه؟ الله اعلم لكنه موجود. اما بهالطريقة اللي نحن الان نعيشها لا يوجد. مشكلتنا او احد المشكلات ان نحن نتكلم عن عصر الصحابة لا نتخيل - 00:38:45

الواقعهم كيف كان فلنذهب نتخيل واقعنا نحن. وأشياء كثيرة في هذا الموضوع بالذات انا لاحظ ان فيها مع الاسف يعني خلل في ايصال الدقة التي كان هؤلاء يعيشون فيها او اوصلوها القرآن فيها. وكيف بلغوا مبلغا كبيرا. ولكن مع الاسف اذا قرأت - 00:39:00
تقرأ باسلوب المدافعة يريد ان يدافع الامر ما كان فيه مشكلة ويريد ان يدفعها كان والله فيها اه يعني اه خطأ يريد ان وهذا اذا دخلنا بهذا الشكل - 00:39:20

فاعتبر ان المسألة بالنسبة لك في النهاية لابد يكون فيها نوع من ماذا؟ من الضعف في تأتي هذه المسائل العلمية خاصة فيما يتعلق بقضية جمع القرآن. ولهذا انا اقول اي واحد من هؤلاء يتكلمون اقول له انا اريدك ان - 00:39:36

تكون حياديا وتتصور نفسك في ذلك الوقت كم كان عدد الصحابة؟ كم كان عدد قرائهم وفقائهم وعلمائهم الذين علموا العمدة؟ اه ما هي الادوات التي عندهم اجمع كل هذه المعطيات واعطني احسن من الطريقة التي سلكوها في جمع المصحف - 00:39:55
اني اعطي طريقة احسن من طريقة سلكوها عشان المصحف هذى واحدة الشيء الثاني اريدك ان تعرف ايضا حال هؤلاء مع الشريعة وهذى قضية ما ينتبه لها احد. كيف حلاونا مع الشريعة؟ يعني ادرس الان هذا المجتمع مجتمع الصحابة. لو وقع عند واحد - 00:40:16

احد منهم وقع عند واحد منهم امر في او شك في ان هذا الامر لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم. هل كان يقبله الجواب لا وليست واقعة او واقعتين او ثلاث. ولكن اذا قيل ان الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:40:34

قد امر به قد فعله كلام يطئنون. بمعنى اذا هذه الحالة هذه الحالة لابد تكون مستحضره في حال الحديث عن جمع القرآن. لماذا نستحضرها؟ لاننا نقول اذا عرفتم حال هؤلاء القوم في تعاملهم مع المسائل الشرعية - 00:40:51

وانهم قد يستدركون فيما هو اقل من القرآن يستدرك بعظامهم على بعوظ في قضية ما هو اقل من القرآن فكيف بكتاب الله سبحانه وتعالى ان ان يكتبه زيد في عهد ابو بكر وينفرد بكتابته ثم كلهم يسكنون واحد ويتوقعون فيه خطأ لا يمكن - 00:41:06

فسكتهم كلهم هو اجماع منهم على صحة هذا المكتوب هذه القضية لماذا سكتم في اجماع؟ لا احد رفع عليهم سيف لا احد آآ يعني آآ هددهم بشيء ابدا هو مكتوب بين يديهم والمصحف عندهم - 00:41:27

وكذلك في عهد عثمان ما كان في اي اشكال فيه جميما بل كلهم كانوا يدعون فعل عثمان هؤلاء لو لا بد اذا عرفنا حالهم مع الشريعة وانهم لا يمكن ان يرظوا بان يقع خطأ فيما هو اقل من ذلك فكيف يتوقع انهم يتواطئون - 00:41:42

او يتمالئون او انه يدعى انه وقع خطأ في الكتابة لا يمكن فمن عرف حالهم يجزم يقينا ان ما فعلوه هو في قمة الاتقان على حسب المعطيات التي كانت بين يديهم. هذه قاعدة مهمة ننتبه لها في حال الحديث عن هذا الامر - 00:42:00

انفراد ابن مسعود اللي كانت مشكلة يعني انفراد ابن مسعود فقط لا يفسد الامر يعني لا افسد الامر لماذا؟ لأن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه امام امة مو جمعة امام امة يعني كل الامة في ذلك الوقت - 00:42:19

في كفة وابن مسعود كان ايش في كفة هل من المعقول ان الامة هذي كلها غلط؟ وابن مسعود يكون صواب على ما يرى بغض المستنشقين وغيرهم؟ الجواب لا هب ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه دخل القبر - 00:42:38

وهو يرى ما يرى هبوا كذلك ماذا اثر قراء ابن مسعود على ما فعله عثمان ما فيها اي اثر. ليس هناك اي اثر. قضية علمية تناقش في اطارها. وتناقش في حدودها وانتهى موضوعها. فاذارتها لان نحن لا نعرف - 00:42:53

او عندنا اشكالية في او تخوف منها. يعني بعض الباحثين متخوف. اذا جاء رأي بن مسعود كأن الان في مصيبة من مصائب الدنيا حصلت واذا تكلمت عنه يقول هذا يعني تكلم فيه المستشركون قد يكون له بابا يدخلون لا لا المسألة اي ايسر من هذا واهون - 00:43:12

ان تبين المسألة بهذه الطريقة ما يكون فيها اشكال يعني حتى العقل العقل المجرد اصلا يعرف هذا لكن اللي بيصبغ واللي يريد ان يلقي الشبه والذي لا يريد ان يقتتنع هذا ماذا تفعل به - 00:43:31

صلى الله عليه وسلم وهو يعني الحق المبين يعني الكفار كانوا يسمعون كلامه ويرونه ومع ذلك ما امنوا به فمن باب اولى مثل هذه الامور ان ان يقع فيها ما يقع. لكن اقول البحث العلمي - 00:43:44

البحث العلمي المجرد ما يجعلنا نستنكر ان نناقش هذه القضايا ونتكلم عنها ونأخذ ونعطي فيها فابن مسعود على العين والرأس وعلم من اعلام القرآن ولا يشك في هذا ابدا وقد قال بين الصحابة يعني وقف امام الصحابة كذا - 00:44:01

وقف وهو وهو مغضب انه لماذا لم يدخل في اه في في اللجنة التي كتبت المصاحف ويقول والله ما من اية الا وعلماء اين نزلت وفيما نزلت ولو اعلم احدا تبلغه الابل لاتطيته. يقال واما جمع من الصحابة. ما في واحد من الصحابة قال له اخطأت يا ابن مسعود هناك وانا اعلم منك. ولا لا - 00:44:18

فاذا هذا ادعاء منهم لعلم ابن مسعود لكن المسألة ليس لها علاقة بالعلم المسألة لم تكن المسألة من هو الاعلم لكي يكون هو الايش؟ الذي يدخل في اللجنة كان لها اعتبار معين - 00:44:39

لكن لما قال غلو مصاحفكم فان من يغلو يتغل يوم القيمة وبدأ يتكلم عن الموضوع كره اناس من الصحابة فعله هنا سكتوا وهنا كرهوا هناك يعرفون قدره ولا يخالفونه لكن هنا خالفوا - 00:44:50

وكرهوا منه هذا الامر. ويبقى انه عليه رضوان الله ليس معصوما انه يقع منه مثل هذا الامر. هذا امر وقع وانتهى. لا يؤثر البتان رأيه على قضية صحة نقل القرآن وجمعه ايضا كذلك. يعني هذه بعض المسائل جر اليها طبعا الاسترات بعيد جدا لكن - 00:45:09

تحمله الله يا شيخنا يعني هذا بما انه فتح طب ما الذي حدث الصحابة وابي مسعود معه من النصوص المؤيدة لرأيه يعني كما قال يعني من سره ان يقرأ القرآن غضا طريا وما هو العديد من النصوص التي يعني - 00:45:29

هو يعني في المقدمة من اه من يعني من اصحاب يعني او من العلماء كتاب الله عز وجل. طبعا ليس وحده هو ليس وحده ترى

الذى الذى ليس وحده هو الذى يعني - 00:45:45

لم يشارك في ذلك هو موسى الاشعري عثمان نفسه ايضا ما شارك يعني عثمان كان فقط مجرد انه اشبه ما يكون بالمشرف العام ما شارك في هذا الامر علي ابن ابي طالب ما شارك - 00:45:59

كم موجود يعني كل هؤلاء من قراء الصحابة وفي غيرهم هل هناك معايير مثلا ام؟ المعيار انا انا اقول لك المعيار المعيار المعيار بالدقة غير واضح الا وجود زيد بالذات - 00:46:12

يعني زيد هو الذي كان يكتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم هذى خاصية له وكتب كان يكتب القرآن خاصة النبي صلى الله عليه وسلم والذي كتبه عند ابو بكر فلماذا لم يعترض اه ابن مسعود في عدن بكر - 00:46:29

لكن هنا زيد كاتب فرق يعني قلتنا احنا الكتابة الاصل هو التلقي اذا كان زيد هو كاتبا لماذا نحكم على على كونه كاتب؟ بانه هو على لا هو كاتب ومقرئ وكاتب ومقرئ ويعرف النازل. ما هو مو فقط انه كاتب لكنه هذى من الخصائص التي يختص بها. اكثر من ابن مسعود - 00:46:43

ثم معه لجنة ايضا ثلاثة هذه اللجان واحد يعني واحد من اللي معه في اللجنة يعني توفي وسلم وعمره تسع سنوات يعني بمعنى انه صغير ايضا اصغر من زيت فهو راح واعتراض على زيد فقط يعني ما اريد ادخل فيها لان فيها اشياء فيها اشياء قد بعض الناس ما يحتمل ان يسمع مثل هذا الكلام لكنه هذا هو الواقع واذا قلت لك ابن مسعود - 00:47:07

رضي الله تعالى عنه انت لابد وان تتكلم ان تعرف انه بشر وليس معصوما وقد يقع منه ما يقع من البشر مذهب قلت لك قبل فظهله علم هذا لا يعني يجادل فيه. فضل ابن مسعود علمه ما يجادل فيه - 00:47:30

لكن هذا الموقف ليس انا اقوله كرهوا الصحابة نفسه يعني منهم وليس هو وحده الان الذي هو يعني بعد عن وليس ابعادا انما هو مجرد اختيار والاختيار في زيد - 00:47:45

اقترحوا ابو بكر قبله وابو بكر اعتمد على كونه كان الكاتب الخاص للنبي صلى الله عليه وسلم اذا في اعتبار اخر غير اعتبار العضلة الاخيرة تعتبر كمان عيالكن هو يعني شهدتها لوحده مثلا - 00:47:57

من اللي شاهد لا ما شاء زيد لم يثبت لم يثبت بسند ان زيدا حضر ابدا هذى من الاشياء المتداولة لكن ليس عليها زمن بيجي بسندى الله يجزاه خير يعني يخطئ رأيي هذا لم يثبت - 00:48:14

ابدا اللي انا وقفت عليه انه اول من ذكر ان زيدا شهد العرسط الاخيرة يعني كنص هكذا اللي هو البغوي في صحيح السنة كانوا يقولون يعني قرأتنا اه يعني نحن قراءة عين قراءتين على قراءة زيد - 00:48:29

او على قول ابن مسعود يعني هذا ذكر عن ابن عباس وذكر ابن عباس ان ابن مسعود حضر العرسط الاخيرة ولكن انا اقول لك من خلال بحثي ولا زلت ابحث في موضوع الارض الاخيرة - 00:48:45

ومشكل من من يعني من ثلاثين سنة وانا افكر في هذا الموضوع كل ما مر فيه اشكال العرسط الاخيرة فيها اه يعني فيها اجمال ترى هنا يا جماعة في درس في التفسير فاعذروني الاخوة اللي حضروا للطبرى طلعناتهم. بس الطبرى قد ذكر هذا الكلام نرجع له. العرسط الاخيرة باختصار فيها اجمال - 00:48:57

هون كنت اسويها ثلاث مستويات ثبوت العرسط هذا ما في خلاف ثبوت العرسط كعربة هذا ما في خلاف الامر الآخر حضور العرسط هذا اللي فيه اشكال ومن عرف حال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:18

في اعتقاده يمكن ان يجزم انه لم يأتي لا زيد ولا ابن مسعود عنده في العرسط لماذا؟ لانه صلى الله عليه وسلم اخص الناس به ما كانوا يأتون اليه. ابو بكر وعمر - 00:49:32

لانه كان ينفرد وحده هذى واحدة ما كانت الا زوجاته الامر الثاني لو كان واحد منهم حضر العرسط الاخيرة وبالفعل حضرها لكان اشتهر امره ودع وهذا لم يشتهر الدليل اخر هو انه لما جاء قضية الكتابة ما ذكر زيد ولا ذكر عنه انه حظر عداخيرة - 00:49:48 وابن مسعود لما اراد ان يبين فضله ما قال حضرت العرسط الاخيرة يعني ما ذكرها هو مسعود بن مسعود قال ما من اية لو نعلم نتكلم

عنـهـ اخذـتـ منـ فـيـهـ رسـولـ اللـهـ سـبعـينـ سـورـةـ؟ـ كـلـ قـالـ ماـ قـالـ حـضـرـتـ العـذـرـةـ الـاـخـيـرـةـ - 00:50:11

هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ انـ النـصـرـ الذـيـ وـرـدـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ اـنـ هـذـيـ حـظـرـ الـاـخـيـرـةـ اـنـ فـيـ شـيـءـ يـحـتـاجـ إـلـىـ نـظـرـ فـكـلـ هـالـمـعـطـيـاتـ هـذـيـ اـذـاـ جـتـهـاـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ اـنـهـ لـمـ يـحـضـرـ العـرـضـ الـاـخـيـرـ اـحـدـ - 00:50:26

مبـسوـطـ يـاـ شـيخـناـ هوـ الحـضـورـ اـثـنـاءـ التـنـزـيلـ لـاـ غـيرـ قـصـدـ اـنـهـ بـعـدـ عـرـوـضـ اـخـيـرـةـ هـلـ يـعـنيـ هـنـاكـ اـثـرـ عـلـىـ اـنـ الرـسـولـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـدـ الـاـخـيـرـةـ اـحـضـرـ زـيـداـ اـعـلـمـهـ بـمـاـ تـمـ اـحـنـاـ تـنـكـلـمـ حـظـرـ عـلـىـ الـاـخـيـرـةـ اـحـنـاـ - 00:50:38

عـنـ الـعـرـبـيـ اـنـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـرـضـ كـانـ مـوـجـودـ وـلـاـ ؟ـ هـذـاـ مـاـ حـصـلـ.ـ هـذـاـ يـعـنيـ لـاـ اـشـكـالـ اـنـ طـيـبـ نـأـتـيـ اـلـيـهـ نـأـتـيـ اـلـيـهـ الـاـنـ.ـ بـيـقـىـ الـقـضـيـةـ الـثـالـثـةـ اـنـ قـرـاءـتـناـ - 00:50:54

الـعـرـضـ الـاـخـيـرـ هـذـيـ اـيـضاـ مـاـ فـيـهـ اـشـكـالـ يـعـنيـ الـطـرـفـ الـاـولـ مـاـ فـيـ اـشـكـالـ وـالـطـرـفـ الـاـخـيـرـ مـاـ فـيـ اـشـكـالـ اـمـاـ الـوـسـطـ حـضـورـ العـرـضـةـ لـاـ كـيـفـ تـلـقـواـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـدـ العـرـضـ الـاـخـيـرـةـ؟ـ هـذـيـ اـيـضاـ مـاـ فـيـ عـنـدـنـاـ دـلـائـلـ نـصـيـةـ وـاضـحةـ جـداـ جـداـ - 00:51:04
ماـ عـنـدـنـاـ دـلـيلـ نـصـيـةـ اـنـ وـالـلـهـ تـلـقـىـ زـيـدـ تـلـقـىـ اـبـنـ مـسـعـودـ تـلـقـىـ فـلـانـ اـذـاـ عـرـضـ الـاـخـيـرـ لـيـسـ الدـاخـلـيـ مـنـ الـمـعـايـرـ هـيـ اـخـتـيـارـ الـلـجـنـةـ.ـ اـبـداـ وـلـاـ وـلـاـ مـعـايـرـ اـبـداـ.ـ اـنـ تـبـحـثـ بـالـمـعـايـرـ مـاـ فـيـ - 00:51:20

يـعـنيـ اـيـهـ الـمـشـكـلـاتـ؟ـ الـوـاحـدـ عـنـدـنـاـ تـحـلـيلـ النـصـ وـالـنـظـرـ فـيـ زـوـاـيـاهـ وـالـنـظـرـ فـيـ اـثـارـهـ هـذـاـ يـرـيـحـنـاـ كـثـيـراـ مـنـ بـعـضـ الـقـضـاـيـاـ وـطـبـعـاـ ثـبـوتـ النـصـ لـاـ شـكـ يـعـنيـ يـقـولـ مـثـلـاـ هـذـاـ زـيـدـ حـضـرـ الـعـضـلـةـ الـاـخـيـرـةـ اـنـ اـسـتـغـرـبـ مـوـجـودـ فـيـ كـثـيـرـ مـنـ الـكـتـبـ - 00:51:34

قـعـدـتـ اـبـعـضـ كـتـبـ مـتـقـدـمـةـ لـكـنـ اـبـنـ السـنـدـ؟ـ السـنـدـ مـوـجـودـ سـنـدـ حـتـىـ عـلـىـ الـاـقـلـ حـضـورـ اـبـنـ مـسـعـودـ العـرـضـةـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ اـسـانـيدـ نـبـيـهاـ فـيـ اـسـنـادـ عـنـهـ هـوـ وـاـنـ كـانـ فـيـ ضـعـفـ فـيـ اـسـنـادـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:51:51

فـيـهاـ زـيـبـ لـكـنـ حـضـورـ زـيـدـ مـاـ فـيـ اـبـداـ وـلـاـ اـصـلـ اـيـضاـ اـعـتـمـدـ عـلـيـهـ فـيـ مـقـامـ اـخـتـيـارـ زـيـدـ.ـ اـنـكـ رـجـلـ شـابـ عـاـقـلـ لـاـ نـتـهـمـكـ وـكـنـتـ تـكـتـبـ الـوـحـيـ عـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـذـهـ اـرـبـعـةـ - 00:52:03

ارـبـعـةـ اـيـشـ؟ـ اـهـ خـصـائـصـ فـيـ زـيـدـ يـعـنيـ كـوـنـهـ شـابـ عـاـقـلـ؟ـ طـبـعـاـ يـقـلـوـنـ طـبـعـاـ الشـبـابـ يـكـوـنـ اـقـوـىـ كـذـاـ عـاـقـلـ لـاـ نـتـهـمـكـ يـعـنيـ رـجـلـ اـمـينـ وـكـنـتـ تـكـتـبـ رـحـيـ عـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:52:20

هـذـيـ اـرـبـعـةـ فـيـ عـهـدـ اـبـيـ بـكـرـ فـهـذـاـ نـفـسـهـ اـخـذـوـهـ فـيـ عـهـدـ عـثـمـانـ مـاـ نـدـرـيـ هـذـيـ مـاـ صـعـبـ صـعـبـ الـحـكـمـ بـهـ يـعـنيـ صـعـبـ زـيـدـ حـافـظـ نـعـمـ لـكـنـ يـكـوـنـ مـسـعـودـ مـاـخـذـ لـاـ وـابـنـ مـسـعـودـ يـقـوـلـ اـخـذـ مـنـ فـيـ رـسـولـ اللـهـ يـعـنيـ يـرـيـدـ اـنـ تـلـقـىـ نـفـسـهـ اـنـهـ تـلـقـىـ سـبـعـينـ سـورـةـ مـنـ فـمـ الرـسـولـ - 00:52:35

مـبـاشـرـةـ شـيـخـ عـبـدـ اللـهـ الصـحـابـيـ عـنـدـ الصـحـابـةـ صـحـيـحـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ اوـ سـبـعـينـ سـنـةـ.ـ صـحـيـحـ صـحـيـحـ فـيـ هـذـاـ هـوـ الصـحـيـحـ اـنـ قـضـيـةـ الـحـفـظـ هـيـ الـاـصـلـ عـنـدـهـمـ هـيـ الـاـصـلـ الـكـتـابـةـ وـالـلـهـ مـاـ وـدـيـ اـطـيـرـ مـاـ اـدـرـيـ اـيـشـ يـبـدوـ اـنـ كـانـ تـمـجـيـدـ اـثـنـاءـ الـتـنـزـيلـ الشـيـخـ تـرـىـ بـحـثـهـ حـولـ هـذـهـ الـمـوـضـوـعـاتـ - 00:53:08

لـمـوـضـوـعـ هـذـاـ يـعـنيـ لـحـسـاسـيـتـهـ وـاـشـكـالـاـتـهـ الـكـثـيـرـةـ اـهـ هـوـ الـحـقـيـقـةـ يـحـتـاجـ إـلـىـ الـىـ نـظـرـ شـمـولـيـ فـيـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ يـعـنيـ مـاـ هـيـ قـيـمةـ الـمـكـتـوبـ اـمـاـمـ الـمـقـرـوـءـ يـعـنيـ قـيـمةـ الـمـكـتـوـبـ اـمـاـمـ الـمـقـرـوـءـ يـعـنيـ اـبـوـ بـكـرـ الصـدـيقـ رـضـيـ اللـهـ عـالـىـ عـنـهـ لـمـاـ قـالـ لـعـمـ اـدـرـكـ يـعـنيـ الـاـمـةـ الـقـرـاءـ مـاـ تـمـوـتـواـ قـرـاءـ يـعـنيـ كـانـ خـوـفـ اـنـ يـذـهـبـ الـقـرـآنـ - 00:54:04

اماـ كـيـفـ يـقـرـأـ مـاـ لـاـ يـنـامـ اـنـ اـرـيـدـ اـنـ اـفـهـمـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ كـيـفـ يـقـرـأـ لـاـ تـنـتـظـرـوـنـ اليـهـ كـانـوـاـ يـخـافـوـنـ يـذـهـبـ الـقـرـآنـ جـاءـ وـبـيـزـيدـ وـكـتـبـ الـقـرـآنـ كـتـبـ مـنـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ الـىـ النـاسـ - 00:54:27

فـيـ الصـحـفـ وـتـرـكـوـهـ عـنـدـ الـبـكـرـ مـاـ فـيـ ايـ وـصـفـ ايـ تـفـصـيلـ اـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ ايـ وـاحـدـ يـقـوـلـ كـانـ فـيـهـ النـاسـخـ ثـمـ اـذـاـ هـذـاـ الـكـلـامـ كـلـهـ مـاـ لـهـ دـلـيلـ اـبـداـ يـعـنيـ هـيـ عـلـىـ اللـيـ نـفـهـمـهـ اـنـهـ كـتـبـ الـقـرـآنـ - 00:54:40

لـمـ جـاءـ عـهـدـ اـبـوـ اـبـوـ فـيـ عـهـدـ اـبـوـ بـكـرـ وـعـهـدـ عمرـ وـعـهـدـ وـصـدرـ عـهـدـ عـثـمـانـ هـذـيـ الـمـصـحـفـ لـمـ يـسـتـفـدـ مـنـهـ وـلـمـ يـمـسـ وـلـمـ يـرـفـعـ وـلـمـ يـعـنيـ مـاـ مـجـرـدـ نـقـلـ مـنـ مـنـ بـيـتـ اـبـيـ بـكـرـ الـىـ بـيـتـ منـ ؟ـ عـمـرـ يـعـنيـ صـارـ كـأـنـهـ مـصـحـفـ خـاصـ - 00:54:58

بـالـخـلـافـةـ هـنـاـ مـاـ جـيـءـ بـهـ وـلـاـ كـانـ حـجـةـ اـبـداـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ كـلـهـ مـاـكـوـ مـاـ هـوـ حـجـةـ مـجـرـدـ اـنـ مـحـفـظـ النـصـ فـقـطـ الصـحـابـةـ كـيـفـ كـانـوـاـ

يقرؤون؟ يقرؤون بما سمعوا. كل واحد يقرأ بما سمع. ولهذا بتجد في قراءة الصحابة الناسخ والمنسوخ - 00:55:17
لو قدرا يعني من باب الافتراض ذهني لو انت اخذت مصحف بكر وقلت لابن مسعود تعال واقرأ اسمع ستجد انه يخالف بعض الموجود
في مصحف ذكر فاذا المقصود بين الصحابة في ذلك الوقت - 00:55:35

كان فيه شيء من المنسوخ ومثل اذا ذكرنا عن ابي الدرداء قبل قليل وهذا ابو الدرداء يتكلم بعد ما ارسل عثمان المصاحف طب
في عهد عثمان في عهد عثمان الان جاءت حاجة اخرى - 00:55:47

ترجع الى المقصود وليس الى ايش اه نعم المقصود لا المقصود اللي كيف يضبط هذا المقصود اللي هو النص نفسه. مو مو كيف معذرة مو
كيف يقرأ؟ يعني النص المقصود ما هو - 00:56:04

يعني اللي اللي يقرأ ما هو؟ هذا جاء بالحاجة اليه في عهد عثمان ايضا اقول لكم ما عندنا نحن ان نناقش هذا تصور عن ما هو الشيء
الذي يمكن ان يقع فيه او ما هي انواع الخلافات يمكن ان تكون في قراءات الناس - 00:56:18

لو تصورنا انواع الخلافات سنعرف ما هو الذي كان يخافه حذيفة وخافه ايضا عثمان وايضا او ورد بعض الاثار عن هذا عن هذا
المخوف منه المخوف منه هو الذي ظبطه المصحف الذي ارسله عثمان - 00:56:34

هل سمعتم انه بين المصاحف رسالة لعثمان زيادة ونقص في غير مواطن مشهورة ومحروفة ست سبع ثمان مواطن ما في لكن من من
الفاتحة الى الناس هو هو واحد ما تغير ابدا - 00:56:51

ما تغير اما تجري من تحتها تجري من تحتها او صوتها ووصى وامثالها سارع وسارع وهذه مضبوطة ومحروفة يعني مواطن قليلة
وممحورة ومحروفة وحتى يقول لك في المصحف الشامي في المصحف كذا يعني - 00:57:05

توبية منتهية اذا الان صار مصحف ابي بكر نقل من وين؟ من كونه في صحف الى هذه المصاحف نسخ مجرد ليس فيه اي شيء اخر
بدالة انه عثمان قال ارسل له حفصة المصحف صار عنده حفصة بعد موت عمر - 00:57:16

قال ارسل لنا الصحف ننسخ منها ننسخ المصاحف وايضا زيد يقول نسخنا المصاحف ثم ايضا عبارة اخرى التي نسخوا يعني انه
وزعوا المصاحف التي نسخوا عبارة ننسخ ننسخ اذا هي مجرد نقل - 00:57:34

فصار اذا مصعب بكر امام ينقلون منه هؤلاء اللجنة الرباعية نقلوا من المصحف. ست تصاحف على يعني على قول واللي هو طبعا بين
يدي عثمان. وارسل للانصار الخمسة هذا هو طبعا الاشهر هذى الان المصاحف الستة هي الاصل ما في خلاف بينها - 00:57:53
ولا ذكر خلاف الا فيما قلت لكم بعض هذه المشهورة محروفة عند الائمة وعند المسلمين الى اليوم محروفة. ما هي عن شيء والله نقول
والله فيها كذا لا المصحف هذا الشامي كذا - 00:58:15

المصحف المكي كذا والمصحف الكوفي كذا عشان ما يدير واحد يقول والله طيب هذى كيف نتعامل معها؟ الزيادات او التغييرات
هذى والموضع موجودة مرصودة في المصاحف هذا النوع او هذا هذا الظبط - 00:58:25

اذا جاتنا قراءة مثل النبي اولى بالمؤمنين وهو اب لهم ايش يكون مهي موجودة بين الدفتين اذا هذى ايش اي نعم هذى خارج اي نعم
وهذى مما نسخ ايش اللي بيحصل الان - 00:58:37

لو واحد قرأ على ابي بن كعب او قرأ على من قرأ على ابي بن كعب بيقرأ النبي واله المؤمنين وهو اب لهم وامهات وازواجهم. تصور
يصلى في الصلاة كذا - 00:58:55

وواحد اخر قال على غير من الصحابة النبي اولى بالمنير اولى بالمؤمنين وازواجيهم امهاتهم يقع خلاف ولا ما يقع خلاف يقع خلاف
يعني في الزيادة ونقص الدعوة صارت في زيادة ونقص يعني فيها صار في اشكال فهذا بيقول من اين لك هذا الملك؟ هل عندهم
مرجع يرجعون اليه - 00:59:05

الجواب في في عهد ابي بكر عندهم مرجع ما في عهد عمر ما في عدو في صدر عن عثمان ما كان في مرجع كل واحد
مرجعه قرائي لكن لما جاء المصحف هذا لا ثبت هذا الامر. اذا وهو ابو لهم هذه قراءة ايش؟ شاذة. والذكر والانثى قراءة شاذة. اذا هذا
العمل الذي قام به - 00:59:25

يخدم هذه الحيثية فقط اما تقرأ بالامالة تقرأ بالتقليل تقرأ بالادغام تقرأ بالإظهار هذه ما لها علاقة هذه ولا يفكها المصحف هذا عشان
فهم الخلاف اللي وقع وجعل حذيفة يخشى على آآ على الناس. بالاختلاف. هذه الحيثية فقط ما عداها لو انت - 00:59:47

قلت هو من انواع الخلاف ما لي الكتاب فيها شيء مثلاً يعلمون تعلمون ما ما يعني تؤخذ من الكتاب نشرها نشرها ما
تؤخذ من كتاب اه ايضا مثل اه كثيرة كبيرة ما تؤخذ من كتابة ما في نقط - 01:00:11

بعد هذى تؤخذ من المفروع. بمعنى واحد قرأ كثيراً واحد قرأ كبيرة الرسمة واحدة لا تختلف ما فيها نقط فكل هذى ما تؤخذ من كذا.
انا ادخل هذا في الخلاف الذي حصل قبل لا. لا - 01:00:34

فاما اطار خلافه فقط. لقد يكون حصل قد يكون حصل. وقد يكون هذا حصل انه كان الاشكال عندهم في كثيرة وكثيرة وغيرها لكنه
الكتاب في النهاية ثبت هذا الخلاف خلاص - 01:00:47

الآن قبل ما كان في مرجع لما يخرج واحد من الكوفة وواحد من الشام كل واحد قرأ على على امام على واحد من الصحابة وقع
عنه هذا الشيء الان اقول لك لا هذا المصحف بين يدينا هي قراءة هذا المصحف - 01:00:59

معناه انه كبيرة عندهم اقرى عليها كبيرة واذا اقرأ عليها كثيرة خاصة في مرجع اما اول ما كان في مرجع فيكون في هذا
الخلاف الدائر. خلاف يعني تنوع في اكثر من اطالة منها - 01:01:15

التلاءات التي نسخت. مم. وقد يدخل فيها الاحرف كحدث مثلا اي نعم نعم هي هذه هي التلاوة التي نسخت. لتدخل ايضا في
الاحرف وهي اهم شيء التلاءات التي نسخت اللي كان يقرأ بها - 01:01:27

شيء دخيل لم ينزل لا لا ما في دخيل لما ينزل لا لا هو كله نازل لكنه هو اهم شي انه هذا على الاقل انطبع هذا العثمان الان ظبطه
ولهذا لماذا احرق المصاحف - 01:01:37

لان فيها من هذا النوع الذي ليس موجودا في ماذا في المصحف فلكي يقطع دابر الخلاف كله امر بحرق المصاحف وعدم حرقه
لمصحف ابي بكر دليل على ان ما في مصحفه نفس مصحف بكر ما في غيره - 01:01:50

فما امر بحق مصحف بكر ولا لو كان مصعب بكر فيه نفس المشكلة؟ ما تركهم يعني كون عثمان يرد النساء المصحف لحصة هذا
ويحرق مصاعب بيد الصحابة او طبعا من اوراقه وغيرها هذا درع مصحف - 01:02:06

ما تغير. شيخنا يعني هل يعني فعلاً يكون حسم الخلاف تماماً جداً. ام انه لا يعني ما حسم الخلاف هو ارسال القراء حتى ما في قراء
اللهام ارسله ابداً ولا هناك دليل ايضاً ما في دليل ايضاً. احد القراءات لازم كذا اعتبره - 01:02:22

ما في قراءات ما ثبت قراءته وثبت النص اللي كتب في عدم بكر القراءات ما لها علاقة النص شهد اي نعم خلاص يعني النصوص
نسخت رفعت من النصوص التي نسخت - 01:02:42

هذا النص يعني فيه الاحرف السبع هذا من الاخطاء لا تدخل الاحرف السبعة في النص من الاخطاء التي قامت حين نريد نقاش
الاحرف السبعة ومن خلال الرسم هذا خطأ يعني ما قيل ان هو انه كتب على لغة قريش قالوا انه يعني كانه هذه شبهة هذه شبهة
شبهة لكن اذا قلنا اذا كانت النص يعني - 01:03:01

يتحمل الاحرف السبعة. ما لها علاقة الاحرف السبعة في قضية النص ابعدها. النص له علاقة جزئية ما هو علاقة بما يتصور قال ان
اغتنبتم انت وزيد نحن اختلفتم فقط انت عندما اختلفوا - 01:03:23

ماشي فاكتبوا بسان قريش والذي اشار الى خلاف اللي هو بلاغ عند الزهري انه قال بلغني انهم اختلفوا في التابوت والتابوت. طبعا
زهري من صغار التابعين هو يقول بلغني احنا بنقبل بلاغه على الاقل. ما في عنده الا هذه التابوت التابوه اللي ذكرها. الانصار ينطرون
هكذا التابوه - 01:03:38

الماكينة ينطرون التابوت فكتبت على اسم المكيين قد على ما ينطق النطق فقط ما تؤثر هي التابوه او التابوت في النهاية ما تغير
كلمة هي كلمة ما تتغير غير فقط ايش قضية النطق - 01:04:00

يعني قضية النطق. فانا اقصد انه الان انت اذا جيت الاحرف السبعة لا تدخلها. هذى من الاخطاء الشائعة جدا دراسة موضوع الاحظة

السبعة وربطه بایش بالرسم. اصلا رسم ولماذا انا قلت قبل قليل؟ لا امالة ولا ادغام ولا فك ما له علاقة بالمكتوب - [01:04:13](#)

اذا كانت الاحرف السبعة يعني دخلت من ضمن الخلاف الذي حصل في لا يا اخي الكريم الاحرف السبعة جزء من جزء يتعلق بالرسم
موكله يتعلق بالرسم. فالمشكلة التصوير ان الاحرف السبعة مرتبطة بالرسم هذه بداية الاشكال وهي الاشكالات اللي جائزة الطبري
رحمه الله تعالى يذهب الى ان الاحرف السبعة - [01:04:31](#)

هي تعدد آآ يعني اوجه قراءة الكلمة الواحدة واقبلوا الي ان كانت الا صحيحة ان كانت الا زقيهاولي قدرة الشبيهة لكلام عثمان
لا يتكلم عن يتكلم عن الرسم يعني كيف ترسم الكلمة؟ يعني اذا اغتنتم انتم زيد في كلمة ارسموها بطريقة بنوك قريش ايش المشكلة؟
او هذا معنى كلامه. قال اذا اختلftenم - [01:04:50](#)

انتم زيد فاكتبوه بنساء قريش وعلل لانه بالسان ميسرا اذا المسألة مرطوبة بالكتابة كيف اكتب التابوت؟ كيف اكتب التابوت؟ وليس
هل هذه آآ زقية ام اكتبها؟ ما لها علاقة بغة قريش - [01:05:12](#)

يعني صحيحة لغة قريش وزقية لها لغة كذا لا ما لها علاقة ليه بس اكتبها يعني مرتبطة بالرسم صح؟ كلامه صحيح يعني اكتبها على
على الكتبة التي توافق لسان قريش وهو يا شيخ اذا ما في تصور للواقع اللي ممكن تصور صحيح منه بالمنة طبعا لا شك لا شك هو
شوف التصور - [01:05:28](#)

مسألة تصورا كاما يعني من جهاتها قضية علمية ومن جهات الواقع هذه تفك اشكالات كثيرة يعني لانه لاشك اذا كان اذا كان
امثال يعني يعني علماء مرت عليهم هذه الاشياء وقع عندهم اشكالات فيها. فطبعي لانه بالفعل فيها اشكالات انا لا اقول لكم ان الله -
[01:05:54](#)

الامر سهل لكن في اشكالات كبيرة لكن وحتى انا بعض الامور لما احللها واستغرب انه طب هذي مسألة واضحة لانه وضحت الان لكن
انا قبل سنوات ما كانت واضحة لكن الان صارت اكثر وضوحا - [01:06:12](#)

يعني اكثر وضوحا من ذي قبل حيث هي مشكلة. يعني جمع القرآن والاحرف السبعة ورسم المصحف والناسخ منسوخ هذه اربع قضايا
ان لم تدرس مع بعض تدرس فيها ترابط شديد جدا وتفكره اذا فكتتها بيقع في اشكال - [01:06:26](#)

اذا جمعت مع بعض وبديت ندرسها مع بعض كذا يعني يكون عندك قدرة على انك تربطها فيما بعد تفهم الموضوع كاما ولا يقع فيه
اشكال ولا لبس باذن الله لكن تفككت - [01:06:45](#)

يلا الله يعينك لو نتكلم عن الاحرف السبعة اصلا تصور واحد في السبعة السبعة والكلام الطويل عليه بیوقد ذلك في اشكال تصوف
الجمع في الرسم وكيف رسم والى اخره وهل كان لهم يعني اهداف في الرسم؟ يعني اللي كتب ابراهام في ذاك الموطن. هل كان له
هدف معين؟ ولا هو كتبها هكذا رسم - [01:06:56](#)

كبر عندهم السلام مثل ما واحد يكتب شؤون يكتبها مرة بالواو على الواو ومرة يكتبها على ايش؟ نبرة ونفس الكاتب يعني انا واحد
من الناس مرة اكتب شؤونهم ب Kavanaugh مرة اكتب شؤون Kavanaugh لاني - [01:07:16](#)

وهذا يمكنه كتبها براهام هناك وهي صحيحة وكتب ابراهيم ابراهيم على السائد يعني محاولة جعل الرسم يعني له يعني له
مقاصد وله وله هذا ايضا من الاشكالات التي - [01:07:30](#)

وقد فيها كون انه يحسم الخلاف يعني قد لا يكفي انه انه الرسم هذا حسم كل هذا الخلاف. الا حسم حسم حسم ما اي اي كلام من اي
زاد او ناقصا عما بين الدفتين - [01:07:45](#)

هذا واحد هذا ما هو زائد عن الدفتينليس هو جزء من الخلافة ليس كل الخلاف؟ لا هو جزء من الخلاف لكن هو هو المؤثر اكثير يعني
يعتبر من ضمن اي نعم اي نعم في النهاية في النهاية - [01:08:00](#)

بعد ما يكون المصحف موجود بين يديهم اذا خرجو مرة اخرى هذا يكون عندهم من خلال المصحف اللي بين يديهم قرأوا كذا وذك
من خلال المصحف بين يديهم قرأوا كذا وهذا صحيح وهذا صحيح - [01:08:10](#)

صار فيه مرجع اول ما في مرجع وخلاص على الاقل يصير في مرجع هذا هذا المصحف اما انه يعني يعني وارسل قارئا وارسل قارئا

هذه ايضا ليس لها سند هو المتتصور انه - 01:08:20

كلهم يقرؤون على قراءة واحدة لا لا ابدا على حسب ما عندهم بس انه من خلال هذا يعني ابو الدرداء على العين والرأس وكان يقرئ الان تقرأ وتذكر وما خلق الذكر والانثى تترك الذكر والانثى - 01:08:33

بس موضوع طبعا طویل اصلا استقرار حتى استقرار ما بين الدفتين الى وقت هذا يؤخذ له شوي يعني مو مباشرة انه قد ذهب و واستقرت هذه الامور كان فيها وقتنا ابو الدرداء يتكلم بهذا الكلام - 01:08:47

وبعد عاد عثمان موضوع طبعا يطول هذا افضل الكلام على الارض العرضة الاخيرة معيش حاط بس العرض الاخير ترى جاء الكلام عنها متأخرا مثل قول ابن سيرين كانوا يرون ان قراءتنا على العرض الاخيرة العرض الاخيرة جاءت متأخرة.انا قلت مرة في في احد كان في مؤتمر في فقلت لهم هبوا ان العرض الاخير - 01:09:01

غير موجودة ما عندنا حديث فكان ماذا فلا يعني لا نحاول يعني آآ يعني نجعل العرضة الاخيرة اصل. زي ما ذكرت انت لا ابو بكر لا ابو بكر اوردها في - 01:09:50

ولا اه زي دورتها في الجامعة ولا عثمان اوردها بالجمعة ولا ابن مسعود اشار اليها كلهم كل الصحابة اشاروا اليها اجت اشارات متأخرة يعني اي القراءتين اولى زيد ولا ابن مسعود؟ قال نرى زيد لانه كان تعرض للأخيرة قول ابن عباس. وابن سيرين يقول اه فكانوا يرون ان قراءتنا على الارض - 01:10:04

الاخيرة يعني لو ما كانت موجودة في النهاية هذا هو القرآن الذي قرأه الرسول صلى الله عليه وسلم وثبت اه يقينا عندنا وهي اهم شيء عندي كما قلت لك قبل قليل بغض النظر عن العرض وغيره انه الصحابة لما جاءهم هذا النص كيف تلقوه؟ هل تلقوه بالاعتراض او تلقوه بالقبول - 01:10:23

كلهم تلقو بالقبول ما في اشكال يعني انا انا بود ان تنتبهوا من هذه الامور وهي اهم من اهم الاشياء كيف تلقي الصحابة هذا هذا المصحف لو كان واحد منهم عنده اشكال في اية لذكرة - 01:10:44

ولا واحد منهم استشكل هذا طبعا موضوعي يطول ما دمتم فتحتوا الباب ودا باب واسع بس خلوني اختم لكم موضوع في موضوعات طريفة لو واحد جاء مم عاد انا اكتب احسبكم - 01:10:59

ما بنفعش. يعني لو واحد اه وهذا يذكرون انه في في جمع ابي بكر عثمان آآ زيد فقد اية يعني كان يبحث عن اية ما وجدها الا عند خزيمة طبعا في رواية ابو خزيمة - 01:11:16

فاثبته في المصحف في عهد عثمان وهو يراجع المصحف ابي بكر ايضا ويش رأى انه ايضا لم يكتب اية في المصحف فوجدها ايضا عند ابي خزيمة او ايضا خزيمة على حسب الآثار الواردة - 01:11:30

هل هذا يؤثر على نقل المصحف؟ هو نفس الفكرة ذكرته قبل قليل. هو لما اتبثها الان في واحد من الصحابة اعترض عليها ما في احد اعترض عليها يعني اذا معروفة عندهم لكنها قد لا تكون محفوظة لهم - 01:11:48

يعني معروف ان هذه الاية لكن ما هي محفوظة لكن من اللي حفظها ضابطها؟ هذا هو فلان ضبطها وجاء وكتبها زيد جيد وامام ملا من من الصحابة طيب فقدان اية من مصحف ابي بكر - 01:12:02

هل هو دليل على النقص او دليل على الضبط او المفترض يكون دليل على الضبط مع الاسف بعضنا يتكلم بيدأ يعل لا وبعضها ضمن يعترض لانه يأتي على انها دليل على النقص لا عزيزي ليس دليل على النقص - 01:12:17

استدرك الاية في عهد ابو بكر مثل ما قلنا في استدرك العالم هذا لفظ الجلالة كذب الله ونبه عليها كون واستدرك الان في عهد عثمان انه انه اسقط اية لانه كان عمل فردي - 01:12:35

والعمل فردي غير معصوم من ان يقع فيه الخطأ. فكونه انتبه انه اسقط اية هذا دليل على تمام الضبط انه والله في الجمع هذا وكما قلنا الجمع هذا مال لم يكن له اثر الا بعد عثمان - 01:12:47

فاما الاية الان اتبثها واعادها الى مكانها. وايضا بمحظى من الصحابة كلهم يشهدون هذا القرآن يا جماعة ما هو زي اي مهو مثل حديث

النبي صلى الله عليه وسلم القرآن يقرأ في المحاريب ويختتم ووالى اخره. والمسألة هذه لو اردنا ان نتكلم عن - 01:12:59

واحد له كثيرة جدا اذا كان مسعود وحده ابن مسعود يقول اخذت من في رسول الله سبعين سورة هذا يتكلم عن نفسه والصحابي مذكور اسمه تقول انها حفظت سورة قاف من ترداد النبي صلى الله عليه وسلم نهاية ايش ؟ في المنبر - 01:13:17

وكان اللي كان يقرأ سورة الكهف ونزلت السكينة علي امثلة كثيرة وسرية القراء يعني احنا على عقولنا عد واغلط من الاثار الدلائل تدل على ان القرآن هذا كان مثبت ومسنون منهم جميعهم وما كان عندهم مثل ما نسمع نحن اليوم - 01:13:34

اليوم ولو وقع خطأ من احدهم لوقع رد عليه. يعني ما هو ما هو الان مسألة والله هذا امر آآ غير لا يبي له. هو اول شيء ده مو الاهم - 01:13:53

هو الاهم هو الذي هو العمدة عندهم. فكونهم كلهم يجمعون على هذا وان هذا هو النازل على الرسول صلى الله عليه وسلم والذي مات الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الباقي المتن - 01:14:05

هذا واضح عندنا الاتفاق عليه. بل ان بل اتنا لو كنا نعرف لقلنا ان ترکهم لهذه القراءات الشاذة دليل على تمام الضبط وليس ليش يختار هذى مثلا يختار هذا ويترك هذا - 01:14:19

لماذا قرأت سعد قراءة ثابتة ومع ذلك ما اخذ بها ولو اخ من ام وغيرها من القراءات يعني كاسانيد صحيحة ما فيها اشكال عائشة رضي الله تعالى عنها كما انه كان خمس رضعات طبعا في تتمة الاثر قالت خمس رضعات ومات الرسول صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأ - 01:14:35

هي صادقة صح يقرأها بعض الصحابة لكن ليس كل الصحابة يقرؤونها وليس في من الباقي من القرآن ولذا قلت لكم قبل قليل واحد يتكلم عن الناس يقول منسوخ بمعزل عن الكلام هذا بيقع منه اشكال واذا لابد ان نتكلم عنه هل نحن نثبت انه نزل قرآن - 01:14:58

ثم رفع او لا نحن الان هل نقول نحن الان مذهبنا نحن ؟ انه نزل قرآن ثم رفع او لا هذا مذهبنا ولا لا يعني اهل السنة يقولوا انه نزل قرآن ثم رفع - 01:15:16

طيب هذا الذي نزل ثم رفع نوعان في شيء رفع بالكلية بحيث نسي نسيانا تماما يعني نسيانا تماما وفي شيء رفع لفظه يعني رفع من المصاحف يعني له في على فظوم المصاحف فقط ولا باقي يعني - 01:15:29

هذا اللي رفع لفظه من مصاحف وامثلته كثيرة يجب ان نثبت انه لا يدخل في حد القرآن يعني اني ما اتي اساوي بين قول آآ ما هو انس المالكي وغيره انه نزل لو كان ابن ادم ماضيان الى اخره او اية آآ اية القراء - 01:15:46

اللي يبلغوا عنا ربنا ان قد رضي انا قد لقينا ربنا فرضي عنا ورضينا عنه هذى اية نزلت ؟ نعم ما دامت الان ليست في حد ما بين الدفتين فهي لم تنقل - 01:16:05

ولم يتفق عليها يعني لم تنقل النقل المقبول ولم يتفق عليها لكنها بالنسبة لا نقول ثابتة ما دامت ليست بين دفتين ينتزع منها جميع خصائص القرآن هذه تتبعهن لها. ما ايش معنى جمع خصائص القرآن ؟ بمعنى انه قد يجوز روایتها ايش - 01:16:19

بالمعنى اما في القرآن ما فيش اسمه بالممعن. هذى اول اول فارق يجب ان نثبت له في هذه الايات. اذا انتفع عنها التبعد انتفع عنها كل ما يتعلق بالقرآن حتى هو حتى هو كل يعني كل ما شيء يعني كل شيء مرتب بالقرآن فضائل وغيره خصائص آآ خواص كلها انتفت - 01:16:39

لكننا نحن كما قلت لكم ثبت نقول نعم هذا من قرآن النازل لكنه رفع. من الذي يعرف انه رفع وما رفع ؟ هذا الاجماع اللي وقع من الصحابة كلهم يعني مو الان والله واحد قال لا هذه الاية منسوبة وسكت لا - 01:17:03

معنى انه او هذى مهمة معنى انه زايد لما كتب المصحف في عهد ابو بكر لا نقول ان زيد فيما فعله دون غيره لا لانه لما جاء في عهده عثمان - 01:17:16

هل بعد عثمان الان كشف وتحقيق لماذا ؟ لما فعله زيد واكتشف زيد انه والله اسقط اية فاضافها وعددها وصعوبة من الصحابة وتوزع المصحف راح مصحف كل المصاحف راحت ما سمعنا ان واحد اعترض على ما بين الدفتين ابد او قال لماذا لم تدخلوا هذه الاية -

في اية اسقطتموها سمعتم هذا وقلت لكم قبل قليل من عرف حال هؤلاء لا يمكن ان ان يعني لا يمكن الا ان يدعي لما عملوا لانهم يستدركون على انفسهم في ما هو اقل من هذا - 01:17:49

ما هو اقل من هذا فهذا لا شك انه دلالة على تمام ظبطهم للقرآن وانه ما سقط منه شيء ابدا. وانه قد تحقق وعد الله في قوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون - 01:18:03

منذ ان جمعوه الى اليوم كما قلت لكم وانا احسانه هذا موضوع يعني النقاش اللي قاعد نتكلم فيه نحن الان وانا ببيكم انتم كلكم اصلا هذا الامر بالنسبة لكم ما في اشكال لكن اقول - 01:18:17

هؤلاء الذين يستشكلون لا يأتون الامر من بابه. هم يأتون اصلا وعندهم محاولة النقض والطعن ليست البحث عن ما هو يشفي يعني ما يعني الماء ما هو النظر او النظرة الایجابية لا - 01:18:30

ولهذا بعض الباحثين يعني من اسمه محمد وهو عايش في ديار المسلمين لما كتب في هذه الموضوعات وهو يبحث دائما يبحث عن المطاعم ما يعني على الاقل جعل سؤال هل يمكن طبعا هو وضع استفسار انه يعني او او وصل نتيجة انه - 01:18:47

قد يكون في هذا الجمع ايش زيادة او نقص يعني وصل لهذه النتيجة. لكن لماذا لم يسأل نفسه ويبحث بالطريقة الاخرى انه هل اه لماذا لا يكون هذا الجمع جمعا موثوقا؟ فنبحث عن دلائل موثوقة هذا ايش - 01:19:03

الجمع بدل ما نبحث عن امثلة تدل على ان فيها نقص وكذا لا فاذا طريق اللي بيسلكه يعني الطريق اللي بيسلكه هو الذي سيحدد له هذا المجال. على الاقل لو كان حياديا. طبعا نقول لو كان حياديا. نحن بالنسبة لنا ما عندنا مشكلة ابدا. يعني ما عندنا مشكلة. ولهذا نحب نقول للمسكين هو - 01:19:24

والذى يظل الطريق في هذا الباب سواء كان كافرا او غير كافر ما عينا منهم او المسكين اللي يكون عنده شبه في هذه الامور والمسكين في النهاية والمسكين اما نحن لن يؤثر يعني حتى ظعفنا العلمي وعدم قدرتنا على الرد - 01:19:43
ما تؤثر لانهم هذا كتاب الله مو كتابنا نحن فالذى سيحميه الله سبحانه وتعالى هو قال انا نحن لسنا الذكرى وانا له لحافظون. وحتى لاحظوا من دلائل انا اعتبرها من تمام دلائل الحفظ - 01:19:55

ان الرسول ان الله سبحانه وتعالى لم يجعل جمع ما بين الدفتين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ما جعلها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني كأن هذه المهمة لم توكل له صلى الله عليه وسلم - 01:20:08

اوكلت لمن بعده لوكت لمن بعده وحفظ كما ترون حفظا تماما ما وقع فيه اي نقص واي خلل واستمر عبر قرون هو هو ما تغير يعني ما تغير لو كان حفظ طبعا على النبي صلى الله عليه وسلم لا شك انه يحسم الخلاف حسما تماما وهذه من يعني تعتبر او انا اقول ان هذه من - 01:20:21

من الفتن آآ والابتلاءات التي يضعها الله سبحانه وتعالى وتلاحظون طبعا مثل الرافة دخلوا في هذا الباب وبعظ الملاحدة منذ القدم يعني من عهد من نعود متقدمة من القرن الثاني وغيره دخل في ذا الباب ثم بعد ذلك المستشرقون والنصاري دخلوا بيد الباب. هذا من باب الابتلاء والفتنة - 01:20:43

عشرات النسخ لا هذى لانه اوكل حفظها للناس اما هذه القرآن الله سبحانه وتعالى جعل حفظه اليه لا لا كتبه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يحسم الخلاف فهل هم القرآن ليس من القرآن الى اخره؟ مو بمسألة الحفظ - 01:21:02

يعني قصدي انه لو كان انه يقول هذا هو القرآن النازل وكنا نناقش قبل قليل لو كان كتبه ان كتب عند النبي صلى الله عليه وسلم من الفاتحة الى الناس ما وقع - 01:21:31

او ما وقعت اشكالات او بعض الشبه الواردة هذى. ولكن هذا من تمام الحفظ ولا يقول هو نفس الحفظ هو من تمام حفظ الله له انه لم يجعله في عهد النبي صلى الله عليه وسلم جعله في عهد من كان بعده. طيب نكمل فلا تعقلون عشان نقف عندها؟ سم - 01:21:41
ايضا احسنت هذا ايضا جيد انه النبي صلى الله عليه وسلم ما كان عنده حاجة للجمع لانه كان محفوظا وبدلالة انه فعلها ذكر انهم

جماعوه خشية ايش ذهابه اما في عهده صلى الله عليه وسلم ما كان فيه خشية من هذا الامر فلم يجمعه - 01:22:06 اي نعم شيخ انكم بس لا تعقلون. القول في تأويل قوله جل ثناؤه افلا تعقلون؟ قال ابو جعفر يعني بقوله افلا افلا تفهمون وتفهمون 01:22:23 قبح ما تاتون من معصيتكم ربكم -

التي تأمرن الناس بخلافها وتنهونهم عن رکوبها وانت تعلمون ان الذي عليكم من حق الله وطاعته في اتباع محمد صلى الله عليه وسلم والايمان به وبما جاء به. مثل الذي على ما تأمرن - 01:22:41

تأمرنوه باتباعه واسند عن الضحاك عن ابن عباس افلا تعقلون؟ يقول افلا تفهمون فنهاه عن هذا الخلق القبيح فنهاهم عن هذا الخلق القبيح وهذا يدل على صحة ما قلنا من امر اخبار يهودبني اسرائيل غيرهم باتباع محمد صلى الله عليه وسلم - 01:22:58 وانهم كانوا يقولون هو مبعوث الى غيرنا كما ذكرنا قبل نعم يعني طبعا هذا استدلال اه في عبارة في ذكرها ابن عطية رحمه الله تعالى في معنى العقل اطيفا. يقول العقل الادراك المانع من الخطأ - 01:23:23

الادراك المانع من الخطأ. يعني هذا تعريف العقل اه عنده رحمه الله تعالى. دعنا نقف عند هذا ونكتفي. ان شاء الله في انا كنت افكر في اللقاءات القادمة ان شاء الله - 01:23:40

آآ وكان قد طلب سابقا اتنا نقف عند البعض او عند بعض العبارات او الايات بنحتاج ان نقف عندها بدل ما نقرأ النص كاملا نكون اسرع فسنجرب هذه الطريقة في الدرس القادم ان شاء الله - 01:23:54

طبعا بيلزم شوية تحضير ازيد لكن ما في اشكال بحثنا عن الاشياء التي ما نحتاج ان نقف عندها آآ نتركها بالاستغلال للوقت ونناقش بعض الافكار الموجودة اللي تحتاج ان نقف عندها - 01:24:09

كما قال اي تلاوة الكتاب وعن الدراسة لا تدخل تدخل لانه التلاوة التلاوة يراد بها احيانا التلاوة المجردة وان اتلوا القرآن او احيانا اربتها التلاوة اللي هو الاتباع ايضا او الدراسة اللي هي لازم لازم التلاوة - 01:24:24

سبحان الله في الغالب يعني ليس دائما لكنها في الكتاب بالذات تستلزم هذا توقيت انا مثلا وهذا لكن له ما هو رئيس هذا ما كانوا يعتبرون الرئيس هذا يعني او ما كانوا ينظرون اليه بهذه الطريقة - 01:24:58

ما كانوا ينظرون اليه بهذه الطريقة. ها نحن الان تركبت عندها في اذهاننا هذه المصطلحات. ولا قبل ما اتوقع انكم بهذا الشكل ما اتوقع لكن هو على الاقل على الاقل النظر النظر آآ او محاولة - 01:25:37

ان تعيش الحادثة هذا يعني يعطيك حل او فرق بكثير من يكون عنده تخيل خارجي ويدخل لها بخيالاته الخاصة التي عنده هم مم وصح كلامه صحيح مم هذا صحيح باني انا ما تدخل فيها لانها حساسة بصرامة وانا منعت نفسي منها قبل قليل وان كنت يعني - 01:25:53

تكلمت عنها لانه المشكلة هي جزء من مشكلاتنا هي هذه التصورات احيانا تكون فيها اه التقعيدات بعض التقعيدات او بعض التصورات لكن الشيخ قال له قلما طرح لها فقط انه طرحوه صحيح انه يقول والله انا عندي ودائما اذكرها للطلاب انا اقول لهم لتقريب المسألة لو انه مثلا - 01:26:34

نحن الان احنا جالسين كذا ودخل عشرة اشخاص وخبروه عن حادث حصل بين سيارتين وقالوا كلهم تسعه قالوا سيارتين وحدة لونها بيضا والثانية لونها حمرا وانفرد واحد قال لا الثانية لونها زرقا - 01:26:56

معقوله احنا الان بنصدق واحد ونتكلم تسعه العقل عندها وين يروح نفس اللي ذكره الشيخ قبل قليل والله اذا جاء واحد مخالف للجماعة اترك اترك الواحد الى ماذا قال الجمعة - 01:27:10

ان هذه القضية عقلية ما بها يعني ما يمكن ان يكون كذلك امرنا باتباع الراشدين الا الادلة الادلة كثيرة لكن هو احيانا احنا احيانا ونحن نتكلم عن موقف صحابي - 01:27:24

يعني ما تقدر تعبر اكثر يعني تحاول انك يعني يعني تكون باكثر ما يمكن ان يكون من اللادب وان لا يفهم منك التنقض صحابي قرابة وصحابة انا والله معك في هذا لكنه يبقى الموضوع يعني فيه حساسية - 01:27:49

واللي يسمعون مو الان اللي يسمعون ليروا عليه ليست عقولهم متقاربة بعض اللي يسمعوني الان احيانا تتكلم بامور واضحات يفهمون منها غير الذي قلت. فكيف عاد لما تتكلم بامور حساسة مثل هذى - [01:28:10](#)

يعني هون حساس مثل هذى تقع يعني اشكالية اكبر يعني اشكالية اقوى ما والله بيكون اصعب ابحاول اجتهد يكون اصعب على لكن ابشر ابحاول اجتهد الشاهد افعل هذا ان شاء الله - [01:28:23](#)

ان استطعت فابشر. هذا ممكن ايضًا انتم تلاحظون الان قراءتنا قليلة لو احنا حددنا حول عشرين صفحة يعني بالحدود هذه هي تأخذ لها اية فجيد ما عندي مانع بس الامر اليكم الدرس لكم ما هو لي يعني الدرس منا لكم انتم اذا انتم تشتهرون هذا ما عندي مشكلة لكن ابشر ابحاول اجتهد افعل هذا ان شاء الله - [01:28:47](#)

فاجتهدنا فاني اخرج البس المواطن اللي تحتاج الى ان نقف معها يعني حيث لا لا بيقرا طبعا النص يقرأ وناقشه ما في لا بس بعض الاشياء يعني الشيخ محمد يقرأ خمس صفحات وهم يشرح لنا سطر واحد - [01:29:15](#)

عشان نختصر فقط القراءة نقول اقرأ من النص الفلاني من صفحة كذا فاللي برا بيتابع عادي ما عنده مشكلة يعني القراءة ستبقى لكنه على الاقل نختصر في المقروء فنستفيد من وقت القراءة بالتعليق - [01:29:49](#) جربها ان شاء الله ونشوف فاسأل الله ان يتقبل سبحانه من واياك - [01:30:04](#)