

التعليق على ديوان حماسة أبي تمام | 4 | الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه المجلس الرابع من التعليق على حماسة أبي تمام حبيب ابن اوس -

00:00:00

طيب رحمه الله تعالى وقد وصلنا الى قوله وقال ابلغوا لي الطهو فدت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدق ففيهم ظنوني فوارسه
لا يملون المنايا اذا راحت ازا دارت رحى الحرب الزيون - 00:00:20

ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين ولا تبلى بسالتهم وانهم صلوا بالحرب حينا بعد حين هم منعوا حمى الوقب
بضرب يؤلف بين اشتات المنون فتكب عنهم درى الاعادي ودواوا بالجنون من الجنون. ولا يرعنون اكتاف الهوينة اذا حلوا - 00:00:46
لا ارض الهجوم الابيات لابي الغولي الطهوي منسوب الى طهية بنت عبد شمس من تميم وهي ام بطون من تميم. ينسبون اليها يقال
لهم بنو طهية قال جرير بن عطية بن الخطفة - 00:01:16

اثعلبة الفوارس ام رياحا عدلت بهم طهية والخشب الثعلبة الفوارس ام رياحا عدلت بهم طهية والخشب يقول فديت نفسى افدى
بنفسى فوارس جمع فارس على غير قياس. لان فاعل الاصل انها لا تجمع على فواعل - 00:01:40

بسم الله قال ابن ما لك رحمة الله تعالى في الالفية فواعل لفواعل فواعل وفاعل فواعل مع نحو كاهلي وحائض وصاحد وفاعلة وشد
في الفارس مع ما مائل. شدد في الفارس يعني شدد جمع الفارس على فوارس. وعندما نقول شاذ - 00:02:09
فالمراد هنا الشذوذ القياسي لأن الشذوذ ينقسم الى شذوذ قياسي وشذوذ استعمالي والمعتبر هو الشذوذ الاستعمالي. اذا كانت العرب
استعملت الكلمة حائدة عن القياس فالمدار على الاستعمال لا على القياس - 00:02:40

وذلك استحوذ مثلا. هذا الفعل استعملته العرب هكذا. والجاري على قواعد التصريف ان يقال افتح هذا كما يقال استدار واستئثار في
مثله ولكن العرب لم تقل استحى وانما قالت استحوذ استحوذ عليهم الشيطان - 00:03:08

اذا هي شادة من جهة القياس لكنها من جهة الاستعمال فصيحة لأن العرب استعملتها والمدار على الاستعمال لا على القياس وقد
يستعمل القياس يكون الشيء مستعملا في القياس ولكن غير القياس افصح - 00:03:29

كمضارع مثلا حاسب ايجاسب الانسان قل في المضارع ان يقال يحسب على الفتح - 00:03:51
سمى رضاه ولم يلزم مؤصلة فالقياس في المضارع ان يقال يحسب على الفتح - 00:04:13
لكن الكسر افصح لانه لغة الحجازيين وهو لغة النبي صلى الله عليه وسلم. وقد ثبت في سنن ابي داود بحديث وافد بنى المتنفق
النبي صلى الله عليه وسلم قال له لا تحسبن انا ذبحناها من اجلك كان قد ذبح له شاة - 00:04:34

قال الراوي قال لا تحسبن ولم يقل لا تحسبن. فعلم ان هذه هي لغة النبي صلى الله عليه وسلم. فهي نصيحة وان كانت ليست هي
الاقص فالقياس ان كل فعل على وزن فعل بالكسر مضارعه يفعل بالفتح كما هو مقرر في علم التصريف - 00:04:54
بسم الله. اي افدي هؤلاء الفوارس بما ملكت يميني اي ما ملكت وآآ العرب تضيف المال الى اليدينها هي التي تتصرف فيه واحيانا
يخصون اليمين احيانا يضيوفونه لمطلق اليدين - 00:04:54

وذلك كقول طرفة ابن العبد ابن سأبئي سفيان الا اي هذا الزاجري احضر الوغى؟ يروى احضر ويروى احضر بالرفع الا اي هذا الزاجري
احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي - 00:05:24

فان كنت لا تستطيع دفع منيته فدعني ابادرها بما ملكت يدي فان كنت لا تستطيع دفع منيتي فدعني ابادرها بما ملكت يدي واحيانا
يخصون اليمين لانها في الغالب امكنا في التصرف - 00:05:47

من غيرها وجرى عليه تعبير القرآن والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين. وهو
التعبير الذي عبر به الشاعر هنا. قال فدت نفسي وما ملكت يميني. فوارثا - 00:06:08

هؤلاء الفوارس صدقوا ظنوني اي كنت اظن بهم الخير والشجاعة والنجدة والغناء في فصدقوا ما كنت اظن في ثم اتنى عليهم بقوله
فوارس لا يملون اي لا يسامون من يمل ومل الشيء - 00:06:35

يمله سئمه لا يملون المنايا. اذا دارت رحل حرب الزبون اي اذا دارت الحرب التي هي كالرحا رحى حجر يطحن به معروف الرحي
حجر يطحن به الدقيق ونحوه وهو معروف - 00:06:58

وهي لا تذر شيئا مما وضع فيها تطنه طحنا شديدا شبه الحرب بالراحة ذي قوة اه افانها للناس وطحنتها لهم فقال اذا دارت رحى
الحرب اي دارت الحرب التي هي كالرحا - 00:07:20

الزبون اي الدفوع صفة مبالغة من زينه اي دفعه قال ابن مالك رحمه الله تعالى في المثلث دفعت وهو الذين باسم الله واسم امرئ في
السالفيين زبن. وجمع ناقة زبون زبن وهي التي - 00:07:45

تدفع ذا احتلابي الزبون في العصر الناقة التي تدفع حالبها والذين الدفع ومنه سمي الزبانية اعادنا الله واياكم وهم ملائكة النار الزبان و
منه ايضا سمي الفقهاء بيع ما جهل قدره - 00:08:12

بما علم قدره او جهل من جنسه سموه مزابنة. كبيع الرطب بالتمر لان البائع والمشتري كل واحد منها يريد ان يدفع الغبنة عنه فكل
منهما آيا يزن ان يدفع صاحبه كانه يدفع صاحبه. ان سموه - 00:08:41

بيع المزابنة ولا يجزون من حسن بسيء يعني انهم اه اخلاقهم كريمة من احسن اليهم احسنوا اليهم فلا يجزونه بالسوء وقوله بالسيء
هو مخفف سيء على وزن في اي عيل صفة من السوء يسوء - 00:09:02

ساء فعل من افعال الجبلات والسبائر والاسلول في الافعال التي هي للجلبة والسببية ان تكون على فاعل بالضم. لا ان تكون على فعل
بالفتح كحموقة معروفة وشروعه وقبوحة وقصورة وحسنـة ونحو ذلك. لكن عندما يكون الفعل دالا على السببية وهو - 00:09:32

جائب العين عينه ياء فان العرب تستثقل بناء فعل منه فتحوله الى فعل وهذا كالساء والطابة لكنهم يبقون فيه اماره من امارات فعل
وهي ان يكون وصفه على وزن فعل كطيب وسيء - 00:10:01

ففي علم هي اخو فعيل التي هي قياس الوصف من فعل بالضم كظرف فهو ظريف وشرف فهو شريف ثم يخففون يخففونه يخففونه
مثلا سينا بسيء لين لين ضيق ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غل عظيم - 00:10:24

بلينيو لا تبلـى بسائلـهم اي شجاعـتهم بـسـالة الشـجـاعـة اـصلـها كـراـهـةـ المنـظـرـ ولكنـ لـماـ كـانـ الشـجـاعـ فيـ الغـالـبـ يـكـرهـ الانـسـانـ نـظـرـ اليـهـ ليسـ
لـاجـلـ قـبـحـهـ ولـكـنـ لـاجـلـ اـخـطـرـهـ عـبـرـ عـنـهـ بـالـبـاسـلـ - 00:10:49

والبسـالةـ فيـ الاـصـلـ كـراـهـةـ المنـظـرـ وـاـنـهـ صـلـواـ بـالـحـرـبـ ايـ وـلـوـ صـلـواـ بـالـحـرـبـ الـاصـطـلاحـ تـعـرـضـ لـحرـ النارـ تـارـةـ بـالـاسـتـدـفـاءـ.ـ كماـ قالـ اللهـ
تعـالـىـ عـلـىـ لـسانـ نـبـيـهـ مـوسـىـ عـلـىـ السـلـامـ حـيـنـ ذـهـبـ عـنـ اـهـلـهـ اوـ جـذـوـةـ مـنـ النـارـ لـعـلـكـ - 00:11:12

تصطلـونـ لـتـسـتـدـفـونـ.ـ فـالـاصـطـلاحـ هـنـاـ المـرـادـ بـهـ الـاسـتـدـفـاءـ وـيـعـرـ عنـهـ اـيـضاـ باـسـتـلـاءـ نـارـ اـعـوـذـ بـالـلـهـ عـلـىـ وجـهـ التـعـذـيبـ لـاـ يـصـلـاـهـ الاـ
الـاـشـقـىـ صـلـيـ النـارـ مـعـنـاهـ آـتـ عـرـضـ لـحـرـهـ وـذـلـكـ تـارـةـ يـكـونـ بـقـصـدـ الـاـنـسـانـ بلـ بـتـفـقـهـ اـسـتـدـفـاءـ بـالـنـارـ - 00:11:40

والـنـارـ تـسـمـيـ فـاكـهـةـ الشـتـاءـ كـمـاـ هوـ مـعـلـومـ وـتـارـةـ يـكـونـ نـعـوـذـ بـالـلـهـ بـالـعـذـابـ كـمـاـ هوـ مـعـلـومـ هـمـ مـنـعـوـ هـؤـلـاءـ الـفـرـسـانـ مـنـعـوـ حـمـيـ الـوقـبـ.
الـحـمـيـ الـمـكـانـ الـمـحـمـيـ الـعـربـ كـانـ تـتـخـذـ حـمـيـ.ـ وـسـبـبـ حـرـبـ الـبـسـوسـ انـ نـاقـةـ دـخـلتـ حـمـيـ كـلـيـبـ.ـ كـمـاـ هوـ مـعـلـومـ - 00:12:08

وـالـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ حـمـيـ لـبـيـلـ الصـدـقـةـ.ـ وـحـمـيـ الـخـلـفـاءـ الـرـاشـدـونـ مـنـ بـعـدهـ وـلـكـ هـذـاـ لـمـصـلـحةـ عـامـةـ.ـ وـلـذـكـ قـالـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ

تعالى عنه لعامله على الحمى اتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب - [00:12:38](#)

وادخل رب الصرىمة والغنىمة واياي ونعم ابن عوف وابن عفان. فانهما ان تهلك ماشيتهما يرجعان في المدينة الى زرع ونخل وان رب [الصرىمة والغنىمة](#) ان تهلك ماشيته يأتيني باهله افتارهم انا لا ابا لك - [00:13:03](#)

فالماء والكلأ اخف علي من الذهب والورق. واني بالله انها لارضهم قاتلوا عليها في الجاهلية واسلموا عليها في سلام والذي نفسي بيده [لولا المال الذي احمل عليه في سبيل الله ما حميت عليهم من بلادهم شبرا. مم](#) - [00:13:29](#)

هو اتخاذ مكان محمي خاص في النعم مثلا او نحوه. وفي الحديث ان لكل ملك حمى. وان حمى الله محارم قل وقب ماء لتميم. هم [منعوا حمى الوب بضرب يؤلف بين اشتات المنون. اي يؤلف بين منايا متفرقة](#) - [00:13:49](#)

متعددة الاماكن. يعني ان انه يقتل جماعة لو لم يقتلوا في هذا المكان لكان قبورهم شتى فنكب اي دفع عنهم دار على اعتاب وداووا [بالجنون عبر بالجنون عن الشر جنون معروف هو اختلال العقل اصله اختلال العقل من مس الجن](#) - [00:14:11](#)

ثم توسعوا فاطلقوا اطلقوا على كل اختلال يقعه العقلي سواء كان بسبب جن او بغير ذلك ولا يرعنون اكتاف الهوينا الراحة [وادعت تصغير الاهون انشي الاهون يعني انهم لا يهتمون](#) - [00:14:45](#)

الراحة وانما اه يتهيأون دائمًا للحرب والقتال ويحمون الذمار ولا يرعنون ايضا ارض الهدوم مصدر هذا بمعنى سكن مصدر [هذنة بمعنى سكنا يعني انهم لا يبحثون عن الاقامة في الموضع التي ليس فيها حرب](#) - [00:15:08](#)

وليس فيها قتال فهم لا يبحثون عن الملاجي ولا عن الامكنة الامنة. فشجاعتهم وبسالتهم تحميهم اينما كانوا فلا يرعنون اكلف [الهوينات اذا حدوا ولا ارضي الهدوم وقال جعفر بن علبة الحارثي الهفي بكرا سحبل حين احلبت علينا الولاية والعدو](#) - [00:15:42](#)

المباسل فقالوا لنا اثننتان لابد منهما صدور رماح اشرعت او سلاسل فقلنا لهم تلكم اذا بعد كرة تغادر صرعي نوؤها متخاذل فقلنا لهم [تلكم اذا بعد كرة تغادر صرعي نوؤها متخاذل ولم ندرى ان جضنا من الموت جيضة كم العمر باق. والمدام](#) - [00:16:16](#)

طاولوا اذا ما ابدا ما ابتدرنا مازقا فرجت لنا بایماننا بپض جلتها الصيابل لهم صدر صيفي يوم بطحاء سحبولي منه ما ضمت عليه [الانامل الابيات لجعفر بن علبة الحارث](#) - [00:16:39](#)

وجعفر في كلام العربي تطلق على النهر الصغير ونقلت الى الاعلامي كما هو معلوم والعلبة وعاء من جلد يحلب فيه العلبة وعاء من [جلد يحلب فيه قال ابن مالك رحمة الله تعالى في المثلث والعلب منه المرة تجعل علب. والمرأة الميؤوس منها علبة غصن عظيم هكذا](#) - [00:16:59](#)

والعلبة مصنوعة للرسل من ايهاب عن العلبة وعاء اباء من ايهاب اي من جلد يصنع للرسل اي للحليب. بسم الله ويروى ان قوما جعلوا [جعلوا لاعرابي على ان يشرب علبة من اللبن ولا](#) - [00:17:33](#)

تحنن فبدأ يشرب. فلما غلب على امره قال كبس املح. قالوا تحنن. قال من تحنن فلا افلح اذا العلبة كما قلنا هي وعاء من جلد. [قال في اي حزن تلهف التوجع على امر فائت بعد الاشراف عليه](#) - [00:17:59](#)

بكرا سحبل قراءة موضع وسحبل واد بعينه حين احلبت ويروى اجلبت احلبت اي اجتمعت واصله احلبه اعاته على الحلب فاجتمع [معه والولاية جمع ولية وهي في العصر البرذعة اي الخلس الذي يوضع تحت الرحل](#) - [00:18:35](#)

وكنا به هنا عن النساء والاهل والعدو المباسل يعني حين كنا في موقع صعب معنا نساونا وصغارنا واطفالنا فلا نستطيع ان نفر واما ما [عدونا اذا لابد من القتال لان الانسان لا يستطيع ان يفر عن شرفه وحرمه](#) - [00:19:04](#)

فاحلبت اجتمعت علينا الولاية جمع وليدة اراد النساء واجتمع علينا العدو المباسل المغالب في البسالة وهي الشجاعة واصلها كما تقدم [كراهة المنظر فقالوا لنا ثنتان لابد منهما ثنتان في لغة تميم](#) - [00:19:28](#)

هي اه لغة في اثننتان يقولون في اثننتين ثنتين ثنتان آلة لغة في اثننتان. فقالوا لنا هاتان لابد منهما صدور رماح اشرعت اي صوبت [للطعن او سلاسل اي سلاسل يؤسر بها العدو](#) - [00:19:49](#)

يعني قالوا لنا اما ان تقاتلوا نغلبكم واما ان تستأسروا اي تقبلوا الاسر فقلنا لهم تلكم اذا بعد كرة تغادر صرعي نوؤها متخاذل. تلكم اي

هاتان الخصلتان تاني خدرنا بينهما - 00:20:17

لا يمكن ان تقع ابتداء بل لابد من كرة اي جولة من الحرب وشار الى الاثنين باشارة الواحد وهذا مسموع في كلام العرب اشير بما يجي لواحد الى جمع او اثنين - 00:20:44

ولكن قلل ومنه قول الله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك اي بين دينك هما امران لا فارض ولا بكر عندنا امران فاشرنا لهما معا باشارة الواحد - 00:21:02

فقلنا بين ذلك هذا مسموع في كلام العرب ومنه قول الشاعر ان للشر وللخير مدا وكلا ذلك وجه وقف كل ذلك اي كلا دينك. فهو ايضا قالوا صدور لما نحن اشرعت او سلاسل فقلنا لهم تلهم. فشعر بما يشار به للواحد الى الاثنين - 00:21:24

قال العلامة المختار بن بونا رحمة الله تعالى في احمراره على الفية ابن مالك اشر بما يجي لواحد الى جمع او اثنين ولكن قلل. يعني ان العرب تستعمل اشارة الواحد للإشارة الى الاثنين - 00:21:49

وجماعتي قليلا قلنا لهم لا يمكن ان نستأسر ولا ان نغلب الا بعد كرة اي جولة من الحرب تغادر اي ترك صرعى ترك منكم قتلى صريعين صار عاجم وسرع و هذا الوزر مقياس في كل مكان على فاعليه - 00:22:04

من ذوي العاهات مما فيه عاهة او مرض او مصاب كالغرقى والهدم والجرحى والموتى فيجمع عليه كل ما كان على فعال او فاعل او

فاعل من ذوي العاهات قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الالفية فعلى لوصف كقتيل وزمن وهالك وميت به قمي - 00:22:29

نوهها اي نهوضها وقالوا ناء بالشيب معنى نهض ومنه قول الله تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة الاية فيها قلب. اي واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه - 00:22:56

لا تنوء بها العصبة يعني ان العصبة الجماعة القوية تنوء اي تنهض في تناقل عند حمل مفاتيح قارون مفاتح قارون حين تحمله الجماعة تنوء اي تنهض في تناقل لكترة مفاتيحه - 00:23:27

مرحبا فاذا الاية فيها اقل واحد الاية نسبة النوء الى المفاتيح والمفاتيح منوء بها. مع ان مفاتيحه لتنوء. القلب اسلوب عربي. مشهور انه يقول مسلا اه ادخلت في رأسي. وانت انما ادخلت رأسك في القلسنة - 00:23:47

الرأس لا يمكن ان تدخل فيه القناة سوا يعني. هذا قلب اسلوب عربي معروف يسمى بالقلب. قال السيوطي رحمة الله تعالى في الفيته في البلاغة ومنه قلب عرضت الابل على الحياض - 00:24:10

ثم هل ذا قبل ثالث وال الصحيح ان لم يقتضي معنى لطيف لا والا فارتضيك مهما هم مغبرة ارجاءه كأن لون ارضه سماوه يعني ان انت لن نستسلم ولن نغلب الا بعد كرة اي جولة من الحرب تغادر صرعى منكم - 00:24:22

نوهها اي نهوضها متخاذل متباطئ ولم نdry ان جدنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول نحن لا نdry ان جدنا كدنا عن الموت جيضة كم العمر باقي اه الانسان شجاعته ليست هي التي تقتلها - 00:24:46

وما اكثر ما عمر الشجعان وممات الجناء على حداثة يعني نحن لا نdry اذا جينا اي عدنا وحدنا عن الموت اي عن الحرب التي هي سبب في الموت كم العمر باقي؟ كم يبقى من العمر؟ وكم يتطاول بنا - 00:25:12

المدى وعبر بيان التي تأتي للمشكوك فيه لأنه يعلم ان قومه آهل شجاعة ونجد وليس من شأنهم ان يحيدوا عن الحرب وفي المقابل عبر في الاقدام بايذاء فقال اذا ما ابتدروا مأزقا فرجت لنا بایماننا بیض جلتها الصيائل - 00:25:36

هذان حرفان شرطيان اذا وان. لكن المقرر في علم البلاغة كما هو معلوم ان اذا تأتي للمحقق وان ثم تستعمل للمشكوك فيه يقول الله سبحانه وتعالى فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه. وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه - 00:26:04

لاحظوا معى الفرق في التعبير في هذه الاية. اذا جاءتهم الحسنة. المراد بالحسنة نعمة الله تعالى. ونعم تعالى كثيرة متحققة للانسان دائمًا. والمراد بالسيئة المصيبة. وهذه قد تقع وقد لا تقع يعني كالنعم - 00:26:34

عبر في الحسنة باذاء اذا جاءته وبال فعل الماضي جاءت الحسنةتعريف بال قالوا لنا هذه في المقابل ان فلما نقول اذا وان تصبهم في فعل مضارع وليس فعل ماضي سيئة بالتنكير - 00:26:55

اذن المقرر في علم البلاغة ان اذا تأتي اصلا للمجزوم به وان ان تأتي للمشكوك فيه. والغز بها احد اهادى ادباتنا وهو الشيخ عبدالله بن رازق رحمة الله تعالى الشنقيطي - [00:27:15](#)

قال سلم على شيخ نحاتي وكن له هذا جواب هذا سؤال من يجيبه يعظم انا ان شككت وجدموني جازما واذا جزمت فانني لم اجزم.
انا ان شككت وجدموني جازما. واذا جزمت فانني لم اجزم - [00:27:35](#)

معنى انا ان شككت وجدموني جازما انه اذا اتيت بامر مشكوك فيه جئت باداة تجزم الجزم النحوى وهي ان. ان في النحو تجزم واذا لا تجزم عند البصريين اطلاقا والковفيون يجزمون بها في الشعر خاصة - [00:27:58](#)

اذن انا اذا شككت وجدموني جازما اي وجدموني اتي بالحرف الذي يجزم جزما نحويا وهو ان واذا جزمت واي تيقنت فانني لم اجزم اتي باداة لا تجزم وهي اذا اذا لا تجزم. مفهوم هذا الكلام - [00:28:18](#)

اه قال اذا ما ابتدرنا مأزقا اي مكانا ضيقا من ارق الشيء طاقة فرجت اي وسعت لنا بايماننا ببعض اي سيف يبعض جلتها صقلتها الصياقل الصياقل وجمع الصيقل وهو الرجل الذي يشحد السيف ويعدها - [00:28:37](#)
الذى يجلس يفصلها يقال له الصيدل يعني انهم لهم سيف قاطعة تنفعهم وتغنى عنهم في المأزق اي في الاماكن الضيقة لهم صدر صيفي يوم بطحاء سحبولي منها ما ضمت عليه الانامل - [00:29:01](#)

يعنى اقتسمت سيفي معهم يوم بطحاء سحب للموضع فلهم صدره حده فيهم ومقبضه في يدي انا لي منه ما ضمت عليه الانامل وصدر الصيف عندهم ونختم بهذين البيتين لانهما آآ في نفس المعرض الذي - [00:29:19](#)

اه قبله قال لا يكشف العمارات الا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها نقاسمهم اسيافنا شر قسمة ففيها غشاشيتها وفيهم صدورها يعني انه لا يكشف الغماء الامر الملتبس الا ابن حرة - [00:29:42](#)

العرب كانت ترى ان ابناء الحرائر اكثرا غناه في الحرب لأن لهم حسنا يحافظون عليه يرى غمرات الموت ثم يزورها اي يقتسمها يرى احوال الموت فيزورها يقتسمها نقاسمهم اسيافنا هذا البيت شبيه في المعنى باخر الابيات - [00:30:01](#)

اه باخذ المقطوعة السابقة نقاسمهم اسيافنا شر قسمة اي نقسم معهم اسيافنا شر قسمة بالنسبة لهم هم ما فينا غشاشتها. غاشية السيف مقبض وفيهم صدوره اي صدور اسيافنا فيهم اهم - [00:30:24](#)

ونقتصر على هالقدر ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. بارك الله فيك - [00:30:42](#)