

التعليق على كتاب الواجل الصيب لأبن القيم «41» | الشيخ محمد

خيري | السيرة قد أفلح من زكاها

محمد خيري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:00

فما زال حديثنا حول المتألق رحمة الله عليه تاريخ السبب ابن القيم في هذا الكتاب المبارك كتاب الواجل الصيد كان يتكلم اه رحمة
الله عليه على استقامة القلب فقال ان استقامة القلب بشيئين - 00:00:21

احدهما ان تكون محبة الله تتقدم عنده على جميع المحبة والامر الثاني كان يتكلم على تعظيم الاوامر والنواهي وذكر فيها امور منها
رعاية الاوقات والتفتیش في الاركان والواجبات وكمال العبادات - 00:00:48

كنا توقفنا عند قوله وهو يتكلم عن الصلاة ولو ان رجلا يعاني البيع والشراء يفوته في صفة واحدة في بلده من غير سفر ولا مشقة
السبعة وعشرون دينارا لاكل يدا يديه ندما - 00:01:14

واسفاه سبحان الله بيقول لو الانسان خسر سبعة وعشرين دينار يبدأ يندم ويحس بالاسف والكلام ده فكيف وكل ضعف مما تضاعف
به صلاة الجمعة خير من الف والف وما شاء الله تعالى - 00:01:34

يقول فإذا فوت العبد عليه هذا الربح خسر قطعا يقول وكثير من العلماء يقول لا صلاة له وهو بارد القلب فارغ من هذه المصيبة غير
مرتاع لها. يعني غير خائف يعني وفزع. فهذا من عدم تعظيم - 00:01:56

ولله في قلبه وده راجع لمسألة تكلمنا فيها مرارا وتكرارا وهي التصرّح الایماني لأن التسحر الایماني يجعل المرء يفقد العدسة التي
يرى من خالاتها الاشياء اه القلب لم يعد يتدخل لينفح الروح - 00:02:19

في كلمات على لسانه تقال لأن اه ويمكن اتكلمنا في الموضوع ده كان نقاشنا كتير حول كثرة الباكيين من خشية الله في المساجد وفي
الحلقات وفي الاعتكافات والكلام ده. ثم صار الحال - 00:02:42

كما الكل يعلم حساسية الایمان ضعفت. حساسية الایمان والتقاط الميكروبات والاوبيبة الداخلية لأن قلت جداً شوفوا على سبيل
المثال الهجر بعد الحجر بعدما حجر الناس عن الصلاة ثم فتحت المساجد - 00:03:04

انظروا الى الهجر الموجود الان لا تكتمل الصفوف في الصيف في الصلوات الخمس هذا لماذا؟ حساسية الایمان ويدل المرأة ويدل هذا
ايضا على ان الانسان لو اخذ على الراحة والكسيل فترة - 00:03:33

حتى لو كانت من غصب عنها يألف ويأنا ان يعني يعتاد هذا الامر. فتللاقيه بقى عادي لبى في سنة قبلية ولا في سنة بعديه الا ما رحم
رب البرية تلاقى الانسان خلاص بقى الموضوع عنده - 00:03:52

ونجيب اعزاز اه هتللاقي اعزاز لكن سبحان الله من يأتي بعذر حقيقي لو كنت عند غيرك يا رسول الله والله لقد اوتيت جدلاً سبحان
الله! بيقول كده انه يقول لقد اوتيت جدلاً كعب بن مالك. فيبيقولوا له انا لو كنت عند غيرك يا رسول الله - 00:04:14

لخرجت من عنده بعذر بقول له انا اقدر اجيبي عذر يعني انا الباب ده مش يقف معني وربنا ذكر ان في ناس كتير كانت بتعذر يا
جماعة في واحد مبتلى بالنساء - 00:04:37

واحد بيبتلى بالنساء خاصة بنى الاصفر نساء بنى الاصفر هل هم الروم يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يجاهد وامر الجد

ابن قيس ان يجاهد معه قال يا رسول الله - 00:04:53

اني اجد فتنة مع النساء فيها رسول الله اجعلني في حل لا اريد ان اخرج وهذا الرجل يقول اذن لي ولا تفتني. الا في الفتنة سقطوا.
ياه! الرجال ده عنده عذر يا جماعة. اليس كذلك - 00:05:07

بيقول لك معلش يا شيخانا بافتنه بالنساء حبيب قلبي انت مش عاوز تعتكف ليه؟ مش عاوز تصلي التراويف ليه؟ والله يا شيخانا
هقول لك بكل وضوح وبكل صراحة - 00:05:29

انا الاخوات بشوفهم في الجامع في التراويف وهم رايحين المسجد ولا هم جايين انا خلاص ما بركزش ده خالص ده زاهرا عزر صح
لكن رب البرية ورب الصدور المطلع على ما مكنونات القلوب - 00:05:40

يعلم ان هذا العذر هو اه عذر تبريري آآ وليس عذر حقيقي ده تبرير وليس حقيقي الانسان بس بيبرر ان ده اسر ماشي ذي برضو الناس
اللي كانوا في الاحزاب - 00:06:01

ماذا قالوا؟ المدينة تحاصر مدينة في حصار شديد جدا ومع ذلك بيقولوا ايه يا رسول الله احنا مش هنقدر ان بيوتنا عوره. يعني
بيقول له اسوان انا خايف على بيتي وخايف على كذا وخايف عليها من الایه؟ من اليهود وخايف عليها من السراق وخايف عليها من
كذا - 00:06:20

نسأل الله العفو والغافية وما هي بعورة طيب تكملة الایة دي؟ وما هي بعورة بعد وما هي بعورة. ماذا قال رب جل وعلا مبينا عن
مكتنون هذا الفؤاد وعن الامور التي يعني - 00:06:46

تتستر خلف هذه القلوب. ان يريدون الا فرارا. ما يريدون الا هذا الامر يعني ما فيش احتمالات تانية ما فيش ادنى ادنى احتمال
ياه صعبة قوي دي والله في ناس - 00:07:10

تركت النبي صلى الله عليه وسلم يجاهد فلما النبي صلى الله عليه وسلم عاتبهم انت لهم ما كنتموشن معنا واللي يعني سبحانه الله.
قالوا لنا يا رسول الله احنا هنقول كل حاجة وهنقول بوضوح - 00:07:32

سيقول لك المخالفون من الاعراب شغلتنا اموالنا واهلنا فاستغفر لنا شغلتنا اموالنا واهلنا فاستغفر لنا. ايه الرد ده عذر اهو يا جماعة
قل له معلش بس انا والله اللي شاغلني عن امور الآخرة الاولاد والعيال والشغل واكل العيش. هو ده والله اللي - 00:07:49

شاغلني انا عمري ما اشغل عنكم اصلا فماذا كان الرد كان تشرحي كهذه القلوب قال رب جل وعلا يقولون بالستتهم ما ليس في
قلوبهم. ياه ما ليس في قلوبهم. مش هو ده اللي في قلوبهم - 00:08:19

دول بيقولوا اعزاز واهية دول بيقولوا اعذار ليست حقيقة يعتذرون اليك هم بيعذرون اول ما النبي صلى الله عليه وسلم يرجع لهم
من الغزوة كانوا على طول جاهزين ما شاء الله عليهم - 00:08:43

ما شاء الله ديت يعني ايه استهزاء يعني. فكان دول على طول اول ما النبي يعود تلاقيه معه يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليه. قل لا
تعذرون انتم بتعذروا ليه؟ لن نؤمن لكم قد - 00:09:07

نبأنا الله من اخباركم فمهما اعتزرت لانك لازم تفتش هل ده عذر حقيقي ام عذر وهمي في بعض الناس بيربي ولادها دلوقتني ان
الكورونا في المساجد في ناس بيربيوا ولادها كده بيقول لهم بصوا احنا دروس هنروح دروس ما شاء الله عليك ايه دي بتنزلني ولادك
دلوقتني اه عشان يا شيخة الدنيا شيخ - 00:09:23

فيه دروس ولا ايه طب يعني معلش يعني هنتعلم في البيت يعني يضيع يعني حضراتكم عاززين تقولوا لنا بقى نضيع اولادنا لا بقول
لكم مش هتضيعوا انتم ضيعوهم اصلا من ساعة ما خلتوهم في طول الفترة دي ما - 00:09:52

ما تنزلوش للآخرة لكن اول ما في دروس نزلوا انتم ضيعوهم اصلا احنا بنقول لكم انت عملتم فيهم ايه ماذا غرستم؟ وماذا افسدتتم
في قلوب هؤلاء يمنع الولد من المسجد. ليه؟ عشان الكورونا والكلام ده. لكن في المصيف - 00:10:04

ده ما شاء الله تلاقى مثني وفرادي واكثر من ذلك كمان يعني لاقى جماعات وزمرة كلها بيجتمع عادي جدا. لكن اول ما ييجي يعني
سبحان الله الشغل الصبح ويروح او هي تروح شغلها وتخرج وتروح الهايبر وتخرج وتروح المدرسة وهو يخرج يروح الدروس -

وهو معدى على الجامع يقول لك لا اصل انا خايف من عينيه من كورونا فده عزز هي دي اعزاز فحساسية الايمان يا جماعة اما بتضعف بيططلع الكلام ده بقى حساسية الايمان - 00:10:45

الا فليتق الله كل والد ووالدة ان الله سيخاسبك حسابا خاصا عن اهلك حتى يسأل عن اهله خاصة انت هتتسأل على الولد ده وهتتسأل على البنت دي هتتسأل سؤال محترم عن دين هؤلاء ماذا فعلت - 00:11:03

مرروا اولادكم. انت كنت فين؟ اه هم كانوا يصلوا في البيت ما شاء الله. النهاردة المدارس هترجع وهيرجعوا ايه؟ ويقدعوا يومين وتلتة وينزلوا المدرسة خلاص وانت خايف لسه على فكرة من كورونا وهتغامر عشان الدنيا - 00:11:30

وهتغامر ويروحوا المدارس وهاخدوا دروس خاصة ويحصل احتكاكات ويحصل كزا ويحصل كزا ويحصل كزا في ناس وقفوا الشيخ بتاع تحفizer القرآن. ليه؟ عشان الكورونا احسنت بارك الله فيك عشان التباعد احسنت - 00:11:48

لكن تلاقيه مرجع مدرس الانجليزي مدرس العلوم مدرس الرياضة ومدرس فين الكورونا ياشيخ ما هو الكورونا بتيجي من تعليم المصحف اول ما نيجي نقول له يلا قل ورايا امين بس في كورونا. وقف. انت الناس دي - 00:12:06

لابد يا جماعة نحن نتزوق مآلات هذا الامر ان الله لا يخدع هذه الامور ان نتزوق مآلاتها وكل واحد بيقى فاكر ان هو بيربي اولاده تربية اعتزار بالدين وان الدين رقم واحد وهو ماشي على التراك ده - 00:12:24

ده ما يجيش في يوم من الايام يقول اه انا ولادي رببهم تربية اسلامية. لا لا ما لكش دعوة بالقصة ديت. انت وانت رببهم تربية يعني مسلا الدنيوية حلوة. اه ركز في النقطة دي. لكن بلاش نضحك - 00:12:46

على انفسنا ليه نخدع انفسنا يقول وكذلك اذا فاته اول الوقت الذي هو رضوان الله او فاته الصف الاول الذي يصلى الله وملائكته على ميامنه ولو يعلم العبد فضيلته لجاد - 00:12:59

ولكانت قرعة وكذلك فوت الجمع الكبير الذي تضاعف الصلاة بكثurnte وقلته وكلما كثر الجم كان احب الى الله جل جلاله. وكلما ما بعدت الخطى كانت خطوة تحط خطيئة واخرى ترفع درجة - 00:13:18

وكذلك فوت الخشوع في الصلاة وحضور القلب فيها بين يدي الرب جل وعلا الذي هو روحها ولبها فصلاة بلا خشوع ولا حضور كبدن ميت كبدن ميت لا روح فيه - 00:13:38

افلا يستحي العبد ان يهدى الى مخلوق مثله عبدا ميتا او جارية ميتة فما ظن هذا العبد ان تقع تلك الهدية من قصد بها من ملك او امير او غيره - 00:13:55

يقول لك الصلاة اللي انت صليتها ديت صلاة الفجر لآخر صلاة انت صليتها دي تليق بمين يعني وبدأ يستطرد شوية في امر العبادات ويتكلم في هذا الامر يعني ربما يكون - 00:14:08

مش محتاجين نركز في الامر ده كتير هنعني المقطع دوت بتاع الاستطراد ثم نقرأ في فصل صفحة ستة وعشرين يقول واما علامات تعظيم المناهي فالحرص على التباعد من مظانها واسبابها وما يدعو اليها - 00:14:27

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمن يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها واما علامات تعظيم المناهي فالحرص على التباعد من مظانها واسبابها وما يدعو اليها - 00:14:51

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمن يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها وان يدع رقم ثلاثة ما لا يأس به حذرا مما به بأس - 00:15:12

يقول ان علامات تعظيم المناهي اول حاجة الحرص على التباعد من مزنه واسبابها وما يدعو اليها يقول لك انك تبعد على قدر اللي اه المتاح انك تبعد عن احتمال يكون فيه فتنـة. يعني انت ماشي في الشارع - 00:15:29

الشارع ده حاليا ظاهرا كويـس لكن ان في ولاد واقفين في نهاية الشارع ده ممكن يعاكسوا ممكن يقولوا الفاظ مش كويـسـة وكده تلاقي اللي بيـعزم اه وخايف على نفسه - 00:15:52

يعمل ايه يكون عنده حرص على التباعد من مظان المشكلة. من احتمالية ان ممكّن تحصل مشكلة ربما يحدس حاجة صح ولذلك مسلا
اه فيه فتاوى اه من ناحية الحال والحرام المحس زاهرا كده - 00:16:10

آاه الموضوع ده ممكّن يكون عادي ما فيهوش مشكلة. لكن التجربة بتقول ابعد زي اشهر حاجة الخطوبة بنقول لكل المخطوبين
ممنوع ياخد رقمك عاوز يكلمك من تليفون حد من اخواتك - 00:16:32

طب مش كلهم مش موجودين خلاص من تليفون والدتك وممنوع يكون في تواصل بعد الساعة عشرة بالليل وما يكونش يومي
خلاص ممنوع ياخد رقمك ممنوع تتواصله خاص على الموبايل طيب ليه وبتاع ده احنا عاوزين ده انا كنت ناوية اراجع معه صحيح
مسلم وشرح النووي - 00:16:54

آآ بالليل ونراجع مع بعض وبتاع ده وقت المزاكرة بتاعي وكده الطريق كله مليان حوادس وكل اللي جاي في الاتجاه الثاني بيقول لك
ارجع في رadar على الطريق وكله ايه؟ ممسوك - 00:17:18

ليه في ايه وبتاع الدنيا كلها صعبة الاسعاف قاعد امال يحمل وما فيش مكان في العربية لو عندنا الف حالة عملت كده الالف دول
مش عاوزين نقول نسبة قد ايه بس يعني ما تقلش عن خمسة وتسعين في المية تسعين في المية حصلت مشكلة - 00:17:34
حصلت مشاكل اقل مشكلة فيها اقل. مشكلة اقل مشكلة في الموضوع ده ان قلبها بيتعلق به فلما يحصل اي حاجة وي giova ينفصلوا
مش قادرة مش قادرة ايه اه انا مش عاوز اسيبه وهو مش عاوز يسيبني وندخل بقى فين - 00:17:56

محى صبيص زي ما بيقولوا آآ لكن ابتداء كده لمجرد واحدة هتكلم خطيبها عاوزين يسألوا آآ عموما اه والله بصي حضرتك من ناحية
الكتب وانا قاعد كده وقفل على نفسي وبفتح كتب الفقهاء - 00:18:17

اقول لك جائز لكن من ناحية اللي انا راجل في الميدان هقول لحضرتك لا انا بقول لحضرتك الجائز ده واضح جدا ان هو بيستعمل
النهاردة غلط زي ايه بالظبط في مشكلة ان الاولاد يلعبوا كورة في الشارع - 00:18:34

هل يحرم انهم يلعبوا كورة في الشارع؟ عادي ما فيهوش مشكلة. لكن التجربة بتقول لنا الاولاد وهم بيلعبوا كورة. الكورة بتختبط في
زجاج العربيات وبختبط في كذا وبختبط في كذا. فالتجربة بتقول لنا نمنع الباب ده - 00:18:52
وبيعملوا ازعاج للجيران وبيأزوا المرضي وبيعملوا كذا وبيعملوا كذا وتيجي المسكنينة تتعلق وهي بقى كان قلبها بكر
فتتعلقت بانسان. فتببدأ بقى ايه تدخل في متأهات بينها وبينها. فعلمات تعظيم المناهي الحرص على التباعد من مظانها. مش منها من
مظانها - 00:19:09

احتمالية يكون الموضوع ده واسبابها وما يدعو اليها قاعد يتفرج على قناة الجزيرة او اي قناة بسبب حاجتي بيتتابع البرنامج او بيتتابع
الاخبار. حبيب قلبي البنت اللي قاعدة بتتكلم ده وانت قاعد عمال تتفرج - 00:19:32

دي عليها كاسية عارية ساعات بتتنزّر لها ازاي دلوقي دي من ضمن اسباب الفتنة لأصل انا لي نية انت حضرتك مش عارف نيتني؟ انا
نيتي ايه بقى الاهتمام بامر المسلمين لان من لم يهتم بامر المسلمين كمل انت بقى يا شيخ - 00:19:49

ها مش فليس منهم حبيب قلبي اللي بيضيع امر نفسه. الاول اللي يهتم بالاسلام قبل ما يهتم ب المسلمين اعرف الاول الاسلام قبل ما تبدأ
تشغل بالمسلمين واهتم بنفسك وانك تنجي نفسك. عموما ده مش حديث يعني ولا مهمه بامر المسلمين - 00:20:06

فالحرص عند الانسان ليس هذا معنى كلامي ترك الامر. لا يعني اظن يعني من السياق مفهوم عن اي شيء اتكلم. فالحرص على التباعد
من مظانها واسبابها وما يدعو اليها اه وفي واحد تلاقيه اه مدمن مشاهدة الافلام الوساقيّة يا شيخ والله الافلام اللي هي الاهادة -
00:20:26

آآ وادي تتبع الاعلانات اللي في الجرائد وادي يتتبع مش عارف ايه واسبابها وما يدعو اليها ومجانية كل وسيلة تقرب منها. كل وسيلة
تقرب منها عاوز يخطبها فيكلمها بيعت لها على الخاص. سلام عليكم. وازاي حضرتك وانا معجب جدا جدا ببساطاتك ومعجب جدا
بخطواتك ومعجب جميل جدا جدا - 00:20:50

كلامك مع المعيد ومعجب جدا بتاعه وهي تقول لها وتقول له شكرنا جدا ده من زوق حضرتك انت بتعملني ايه ان شاء الله لأ مش عاوز

اكسر قلبه قد تكسرى قلبك بقى وتضيعيه - [00:21:14](#)

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها طيب هو هي عمل ايه يا شيخ؟ مش الصح ان هو يتواصل معي ان هو ياخد رقم والدي ووالدتك
ووالدتي لأ هو الصح ان هو ما يتواصلش معك اصلا - [00:21:25](#)

يبعد عن كل وسيلة تقربه من خطأك او مفترض ايه اللي يحصل مفترض اللي يحصل ان يشوف حد محرم ويحاول يتواصل معه ما عرفش يصل للنقطة ديت يخلي والدته او والدة زي ما اخوه كتير بعض الناس بيحسسنا ان احنا بنطلب مسلا حاجة معجزة -

[00:21:41](#)

لأ عادي جدا شباب كتير وجامعات خاصة بيأخذ والدته جدا معاه او اخته او اي حد يعني من محارمه ويقول له انا هي ديت فلانة فتروح الثانية تتكلم معها وتأخذ التليفون. الامر بسيط يعني - [00:22:00](#)

طب هو ايه المشكلة ان هو يتواصل مباشرة هنقول برضو من ناحية مجرد كده زاهرا كمسألة الامر يعدي لكن الواقع بيقول ايه اللي موجود في الواقع عارف كويس جدا الحاجات دي بتروح في حته بعد كده - [00:22:16](#)

او كثيرون منها لا اعمم طبعا ومجانبة كل وسيلة ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمان يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها وان يدع ما لا يأس به حذرا مما به البأس - [00:22:34](#)

وده اللي بيسمهو الورع وده ملاك الدين آآ الموضوع الحته دي آآ الامر ده خطير خطير وان يدع ما لا يأس به حذرا مما به البأس اه بعض الناس دلوقتي بيقول لي طيب انت ليه ما تقولش الكلام ده وخليل الناس كلها تقول الكلام ده والكلام ده عشان الناس تعرف ان ده حرام. انا ما بقولش يا جماعة ان ده حرام. مجرد ان يقول لها - [00:22:54](#)

هاتي تليفون والدك ان ده مش حرام انا بقول ان يدور على وسيلة امن من هذا الباب انا لا احرم اهذا؟ ولكن اقول لكم ان هذا الامر بالتجربة بيؤدي الى ازمة. نرجع لموضوع ابن القيم يقول وان يدع ما لا يأس به - [00:23:29](#)

حذرا مما به بأس وده يعني لعلي اتعرض له بشيء من التفصيل اما اليو او في لقاء اخر يعني هيجي معنا يعني يقول وان يجانب الفضول من المباحثات. خشية الوقوع في المكرهات - [00:23:48](#)

الفضول من المباحثات زي فضول الاكل فضول النوم فضول الكلام لان الفضول ده اللي هو الشيء الزائد يعني كلام كتير زائد يعني في واحد كده يقدر يتكلم كتير ما انت الكلام كتير ده ممكن تفتتاب - [00:24:06](#)

الكلام الكتير ده ممكن تجيب سيرة حد. الكلام الكتير ده ممكن تبدأ الكلام الكتير ده يسحب من رصيد الاذكار من الورد من الكلام اللي يتعلق الصلة والجيرة والحاجة في تضييع وقت - [00:24:22](#)

الاكل الكتير انا سبحان الله يعني موضوع ان في بعض الشباب كده يقولوا يلا عشان ناكل يلا ما شاء الله جميل يلا عشان ناكل من متطلبات الحياة ومن احتياجات الانسان البشرية ان هو يأكل - [00:24:36](#)

لكن احيانا ممكن يتناقشوا حوالي ساعة الاربع هناكل ايه يا جمالك انت وهو ساعة الاربع تتناقشوا انتم هتاكلوا ايه وبعد ما يتتفقوا بقى خالص ويراجعوا القايمة بتاعة المطعم - [00:24:50](#)

وابعديه معها ما اعرفش يعني كانوا عاملين معها جلسة تدارس ولا ايه؟ بعد ما يخلصوا الموضوع ده كله بقى اه وما ادرك ما المطعم يتطلع بقى حوالي يمكن ساعة ونص فتلacci كده ايه دخلوا الساعة كم؟ يقول لك دخلوا هذا المكان الساعة ثلاثة. للتو خرجوا خارجين الساعه ستة - [00:25:06](#)

ياه انت انت عندك وقت ما شاء الله عليك. عندك وقت انك تأخذ تلات ساعات عشان تتناول وجبة يعني للدرجة دي وقتكم رخيص والله لو ديت مسلا تعاملها مرة من باب انك اصلا الموضوع مش مجرد طعام ده مجرد بس اللي احنا خارجين مع زمايلنا وعاوزين ندخل السرور مش عارف ايه ومن باب يعني ساعة وساعة - [00:25:25](#)

ماشي. لكن الموضوع ده تقريبا يوم ويوم الموضوع ده بيطول قوي الناس اللي في الجامعة الموضوع ده بيطول معهم قوي. يعني تيجي تشوف كده مقدار الوقت اللي بيضيع في الحته دي - [00:25:56](#)

وقت رهيب بس احنا مش هناخد بالنا دلوقتي احنا مش هنخرج مش هناخد بالنا دلوقتي. عارفين هناخد بالنا امته وعن عمره فيما
افناه وعن شبابه هناخد بالنا واحنا بنتسأل سؤالين خاصين بالعمر - 00:26:08

واحنا واقفين الموقف الصعب نظر امامنا فلا نرى الا النار وتذر يمينك وشمالك فلا ترى الا ما قدمت. وتلاقي نفسك بنتسأل في الوقت
ده وفي المكان ده واللي بيسألك مين - 00:26:29

والمكان عامل ازاي؟ ساعتها هتبدأ تقول ايه؟ صح. كان في حد قال لي مرة يا ابني فوق يا ابني فق ويجي يقعد مع والدته نص ساعة.
يقول مشغول يا امي، مشغول بايه بقى ؟ - 00:26:46

ما الذي شغلك عنها ما الذي شغلك عن ابيك ده انا مش هقول لك بقى تقدر مع والدك ووالدتك. يا عم روح اقعد مع جارك يا عم اهل
جورفي اهو سبحان الله ما زال جبريل يوصيني بالجار، رح اتعرف على جيرانك اللي انت يعني مسئول عنهم دول - 00:27:00
وانك المفترض تعمل علاقة طيبة بهم يجي يقعد في الجامع يبص في الساعة اه مش طولنا كده يا شيخ بين الازان والاقامة مش
عارف ايه نسأل الله السلامة ان يجانب الفضول من المباحثات. وطبعاً يدخل بقى المطاعم ويدخل الاماكن ديت بقى يا ترى هيذكر ؟ لا -
00:27:19

مش هيذكر يا ترى بقى لا يقول لك لا هو فيه حد هيدخل المنوفي ولا يدخل البرج ويعلق! ايه يا عم انت لسه في ناس بتعامل مع
الموضوع ده ان ده مش امر عفواً منكر. لا - 00:27:39

ده نزام انت كده جاي من فلاحين ولا انت جاي من المدن انت هتكلم في الحاجات دي ايه ده؟ انت مش عارف الحاجات دي سبحان
الله! فيه ناس دي طريقة تفكيرها واخوه واخوات - 00:27:51

بيكون ده طريقة تفكيره حتى لو ما انتبهش. بيجي يدخل يقول لك ايه؟ تقول له آآ ازاي هدخل المكان ده؟ لا بس فيه موسيقى. يعني
نبقى مسلا رايحين المعارض ولا حاجة - 00:28:04

الشباب آآ يقولوا تعال ناكل من مطعم كذا. فاما نيجي ندخل وبعضاً الشباب يقول له لا بس فيه موسيقى فتلاقي احياناً في عيون
الناس ما معنى فيه موسيقى؟ تحس ان انت مسلا بتسأل سؤال - 00:28:14

في كتاب الصيد عند الاحناف مسلا حاجة صعبة قوي يعني حبيب قلبي فيه موسيقى انت سامع الدب ده كله الموضوع مزعج جداً
 فهو مش قادر ينتبه ليه لأن هو عرض آآ نفسه لكسافة معينة آآ ما عدش واحد بالله. ده القصص ديت - 00:28:27
تقول له بس في شاشة شغالة وفي حاجات بتتعرض مش كويسة. يقول لك بص احنا كده هندي له ضهرنا يعني تدي له ضهرك هو انا
معلش يعني ما الذي يجبره يجبرني ان انا اقعد في المكان ده - 00:28:49

وبعدين المكان ده مليء باشكالات. فيه ناس آآ نسيت تلبس وفي شرب وسجاير وفي كزا وفي كزا وفي كزا وفي كزا
ايه يا عم ده كله يا عم - 00:29:04

انا مش هقدر اتواجد في المكان ده. اهم حاجة انا لا يسرني ان انا اقبض وانا في المكان ده انا لا يسرني هذا ان يقول لك ايه هو
كان رضي الله عنه في مطعم مليء بالمنكرات ومليء محاط بكزا وكزا ودخل يتناول الايه؟ الوجبة - 00:29:18

اه الحاجة دي خاصة انك عنده بديل. انك تطلب الاكل وتأخذه معك الموضوع يعني مش حاجة عنيفة يعني اوبي يعني بس زي ما
قلت لكم الحاجات دي يا جماعة آآ اللي قلبه هو محافظ عليه هيأخذ بالله من الحاجات دي. اصل زي الاول على الدفعه كده. الاول
دائماً بتلاقيهم محافظين على وقتهم - 00:29:38

الاول بيركز في الوقت بتاعه. ايه اللي بيطلع بقى اللي هو ايه ايه يعني اما تشيل مادتين. الله يعنيه ده بقى يقول ان يجانب الفضول
من المبيحات. خشية الوقوع في المكرهات - 00:30:02

حاول اللي بيأكل كتير قاعد يأكل يأكل يقول لك نحن قوم اذا اكلنا لا نشبع لانه يحكوا ليأكل بس هو بيفهم كلمة لا نشبع دي يعني
ما ما يعني ايه ما بنسكتش يعني - 00:30:15

قاعد دايس دايس دايس دايس. يا حبيب قلبي ما انت دلوقتي هتيجي تقول ايه لا اجد مسلكاً مش قادر مش شايف قدامي

طب ما انت ايه اللي وصلك انك تأكل لغاية ما ما تشوفش قدامك - 00:30:28

ايه اللي حصل التكرار الخالق ما ياخدش باله بقى ان الحاجات ديت لا تأكل كثيرا لا تنام كثيرا فتمرض كثيرا. معنى كده ان احنا بقى يعني آآ الصح ان احنا ما نأكلش لا يا سيدى - 00:30:43

انا بقول لك كل وبالمناسبة يعني ما بقولكش كل مرة واتنين وتلاتة لو تقدر تأكل عشر مرات في اليوم كل عشر مرات في اليوم بس كون دايما الاكل اللي يدفعك للعمل - 00:30:59

مش اللي يعطلك عن العمل وكل واحد ادرى بدبنته التي يحملها. جسدك الحاجات ديت يا جماعة التكرار بيخليلك تسرح. يعني الشیخ الحوینی لما كان شاب وساکن بالقاهرة آآ يقول ان لما سكن في القاهرة - 00:31:11

كان س肯ه امام المقابر فبيقول في البداية كان قلبي ينزعج. كل اما اشوف جنازة كده قلتها وتألم ومش عارف ايه مرة في يوم الثاني في شهر في الثاني وبتاع بعث عادي جدا ناس رايحة جایة المقابر وفي جنازة معدية ولا قلب آآ عاد يتتحرك - 00:31:40

فقلت لابد ان اغير السكن وغير السكن لماذا؟ حتى يبقى للقبور الهيبة حتى يبقى لهذه الامر هيبة في القلب الامر ده انك تحافظ على قلبك. ده يا جماعة اما الانسان بيكون مركز على قلبه - 00:32:03

زي كده الاخ اللي بيلعب جيم ولا الاخت اللي عاملة ريجيم طبعا ما فيش حد بي عمل ريجيم من النساء في الغالب يعني بس هو هي عندها مشروع استراتيجي الى الممات اسمه الريجيم يعني. يعني هو ايه؟ يعني عندهم ان الريجيم ده يعني نية يعني - 00:32:26

المهم تلاقي واحد عامل ريجيم فما رضاش يتناول بعض الاطعمه خايف على ان دي هتؤثر على كذا آآ المفترض اللي مهم بقلبه ينتبه للنقطة ديت. اللي بيكون مركز جدا على القلب بيكون منتبه لقلبه - 00:32:41

بيقول لا يا عم ده انا عارف يا عم انا ادرى الناس بقلبي عندي خبرة بنفسي عارف ان ده بيتشبط في قلبي فالنقطة دي طالما بتتشبط وتتعبني انا مش هعملها. فالانسان اللي يكون بصير عارف ان لأن لابد ان الازان يبقى ليه مساحة في قلبي - 00:33:00

لازم الصلاة تبقى لها مساحة في القلب لازم اه الصلة تبقى ان لها مساحة في القلب. ولذلك تجده دايما في البر وفي الصلة آآ هو المبادر ما فيش حاجة اسمها اصل هم اللي غلطوا. حبيب قلبي انا مش في محكمة. مين الصح ومين الغلط - 00:33:19

انا داخل اختبار فلازم اجيب فيه عشرة من عشرة اصل امي اللي غلطت ما انا عارف ان امي اللي غلطت طب الحل ايه؟ ان هي تعذر؟ اه. مش هتعذر. طب الحل - 00:33:39

نستنى اللي هي هتعذر انا مش هستنى انا لازم اجيب عشرة من عشرة في الاختبار ده اصلهم ما قصرروا في ايه؟ وانت ما تعرفش والدتي ديت بتكرهني وكل يوم بتدعى علي وعاملة لي عمل وبتاع وبتطلع لي في النوم والدنيا تخنقني وبقوم من النوم مفروعة عملت كل حاجة - 00:33:50

اه اقول لك برضو ده اختبار وحاولي تنجحي فيه ازاي؟ وحرام عليك انت مش بتتحس بي؟ لا حاسس بك. طب تتصحنى بايه؟ ده اختبار وحاولي تنجحي فيه برضو مش حاسس بيا مش هقدر اقول لك اي حاجة تانية غير النقطة دي - 00:34:06

ان ده اختبار حاول تنجح فيه وحاول تجيب اعلى درجة فيه ازاي عادي يعني في مدير في الشغل بيبقى رخم برضه يكون مزعج وكل حاجة وبتحاول ترضيه عشان الدنيا تمشي - 00:34:20

حاول ترضيها عشان الاخره تمشي وان يجانب الفضول من المبيحات ويدعو اليها ويتهاؤن خشية الوقوع من ومجانية من يجاهر بارتكابها ويحسنها. دي نقطة مهمة جدا من علامات تعظيم النهي ان تجتنب هؤلاء يا جماعة ان تجنب هؤلاء - 00:34:35

انت مش ملاحزة حاجة كده متغيرة معك في الجامعة بقى لها فترة انك بقى عندك الف عالي جدا انك تقفي مع البنات اللي لبسهم مش قد كده في الجامعة وصوتهم ما شاء الله في الضحك وواصل للمدرجات الثانية والاولاد قاعدين بكل صيحة - 00:34:59

يلتفت اليه. طبعا انت واقفة انت ايه؟ احيانا بقى بتكوني واقفة وقفه المنتقبة الوقورة اللي تعلوها اسار الهيبة والوقار اللي هي ايه ما بتعملش ده بس هي واقفة في المكان ده اه وعارفة ان كل انزار الشباب تتجه - 00:35:18

تجاه هذه الاجساد اللي لابسه اللبس ده والضحك ده كله وانت واقفة بقى بس عشان انت اخت مش عاوزة تزهري بالكلام ده. انت حطيتي نفسك في الموطن ده ليه - [00:35:34](#)

طب انت موجودة للتأثير ولا اتأثرت انتبهي النقاط ديت خطيرة والنفس يا جماعة مش سهلة هتضحك عليك كتير وتحاول تقول لك عشان ندعوههم وبتاع والحقيقة انت بتبقى واقف لانك انت عارف ان المجموعة دي - [00:35:47](#)

اه كل الولاد تقربيا بيصوا عليهم فيعني ينالينا بقى من الايه من من الخير جانب بقى ونصيب وكده. خلوا بالكم آآ او مجانية من يجاهر بارتکابه. يجاهر تحت كلمة يجاهر ديت عشر خطوط - [00:36:07](#)

ويحسنها ويدعو اليها ويتهاون بها. ولا يبالي ما ركب منها. فان مخالطة مسل هذا داعية الى سخط الله وغضبه ولا يخالطه ولا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله تعالى - [00:36:30](#)

يا رب سلم صعب قوي للكلمة ديت بس صعبة قوي لأن انا اللي قلتها وعلشان ابن القيم اللي قال انا ما ليش علاقة لست الا ناقلا - [00:36:51](#)

لا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله وحرمات الكلام ده ضروري انت مخالطه له لماذا تخالط هؤلاء آآ اجباري انت مخالطه خلاص راكب طائرة وده واحد عمل كزا والكلام ده كله - [00:37:08](#)

في يوم من الايام كنت راكب الطائرة وجنبنا يعني حد كبير كده في السن فالمضيفة اه بتقول له حضرتك تأكل ايه وتشرب ايه وكده فقال لها انا قبل ما اكل كزا اشرب كزا انا لي آآ - [00:37:26](#)

ونصيحة عاوز اقولها لحضرتك صدرك التاسع لها طبعا دايما المضيقات والناس ديت بيقروا اصلا يعني ايه هدفه دايما الزيتون ولازم يرضيه ولازم على قد ايه ما يقدر خاصة ان هو ايه اسير - [00:37:50](#)

بتاعه يعني فطبعا اتفضل يا فندم ومش عارف ايه والكلام ده قال لها يعني هتقابلي ربنا صح فقالت له اه. قال لها تحبي تقابلي ربنا وانت باللبس ده فالبنت اتخطفت كده خاطفة وقالت له طيب وشكرا جدا ومش عارف ايه والكلام ده كله - [00:38:05](#)

المهم يعني بعدها ان في حد بيكلمه يعني بيقول له انت حضرتك يعني احرجتها ومش احرجتها. طب هم كده هم الناس دي مش هتتغير وكده قال له الناس ديت هي مش اتغيرت ومش هتتغير طول ما احنا ساكتين - [00:38:25](#)

لكن احنا بدننا ننصحها بالحسنى وبدون ما حد ينتبه وبدون ما نحرجها قدام حد والكلام ده هنكون هيكون ده اكبر واجب آآ من خالنا لها يعني فعجبني جدا ان الرجال ده على قد ما هو فاهم كويس جدا وفاهم الدين وبتاع - [00:38:41](#)

في يوم من الايام دخلت مع راجل سري جدا كان في لقاء ورشة عمل كده فدخلنا مطعم فاول لما دخلناه كان مطعم مسمع جدا عندنا في القاهرة فالمطعم ده آآ - [00:39:03](#)

كان الموسيقى انت عارفين طبعا الموسيقى هادية خالص يعني يكاد يكون غير مسموعة فلما دخلنا وقعدنا كنا حوالي عشرة حدا شر فمعزمنا قعد وهو ده انه وقف. بيقولوا له اتفضل اقعد وبتاع. قال لهم بس انا منتظر الشباب اللي بييجوا يعني. فجهه واحد - [00:39:21](#)

فاول ما جه قال له انت اسمك ايه طبعا هو شايف الهيبة بتاعة الناس اللي قاعدة والوضع وكده فهو الولد بيتعامل بود عالي قال له انا اسمي احمد قال له ياه - [00:39:45](#)

انت احمد يعني مسلم. فالولد اتخض اول ما بيقول له احمد يعني مسلم فاتخض جدا من الجملة فقال له ياه احمد يعني مسلم فالولد قال له بص له كده بابتسمة فيها تعجب - [00:40:00](#)

قال له انت يا احمد انت معرض قلبك لللكرمية دي كلها من التلوسات دي ازاي فهو الولد مش مستوعب قال له يا حبيب قلبي اللي انت بتسمعه ده بودنك ده - [00:40:15](#)

ده بيهدل قلبك انت بتتحمله ازاي فسكت كده قال له نظام بقى المطعم ومش المطعم كده قال له لا احنا قد ما نقدر لازم تقلل الحاجة دي قال له انا لا احتمل لا يا قلبي قلبي لا يتتحمل هذا الامر - [00:40:29](#)

الولد سامح كده حاجة عجيبة يعني هو مش شايف حد يعني اللي لابس جلابية ولا لابس كزا ولا لحية قد كده وشايف بس حد كده عليه الوقار وبتاع والراجل بيقول له قلبي انا خايف على قلبي. قلبي ايه يا عم انت جاي تاكل سمك! ايه اللي خايف على قلبي دي -

00:40:46

قال له معلش انا مش هقدر. فهو بيتكلم معه جه اللي ماسك هؤلاء الشباب دول فقال له خير يا فندم وبتاع قال له انا الموسيقى بعد ازن حضرتك تقفلها قال له انا اسف جدا يا فندم ده ده نزام آآ المطعم وممش عارف قدام نقوله بقى ايه الموضوع مرتبط بايه وبتاع -

00:41:01

فقال له طيب ماشي قال له يلا يا شباب خلاص شف مكان تاني فهو لما جم يقوموا ان جه حد اكبر منهم بقى جه من تحت وجاي يجري يعني يبدو ان هو متتابع الكاميرات تاني -

00:41:21

بقي جاي يجري وخير يا فندم وبتاع والكلام ده فقال له انا بقول لهم كزا كزا قالوا لي كزا قال له لا خالص يا فندم نقولها لحضرتك فراح باصص للي قال له ده نظامه كده -

00:41:36

قال له عرفت ان الموضوع ممكن بس انت الفت المشكلة خلاص هتقول لربنا ايه لما تقول له يا رب انا كنت باسمع دول كلهم الحاجة ديت اه المهم وانا قاعد معه فيبيقول لي انت عارف يا محمد -

00:41:48

احنا لو مش وقفنا لهؤلاء بالادب والنصح والكلام دول. الناس دي هتقف لنا يوم في يوم من الايام. بس هتقف لنا في يوم صعب هتقف لنا يوم القيمة وتمسك من ايه -

00:42:10

من رقابنا وقولوا يا رب الناس دي جت عندنا والناس دي ما سمعناش لهم صوت. الناس دول مش وعزونا. الناس دول لم يزكرؤنا. الناس دول مش وصونا. الناس دول ما خدوش موقف. الناس دول مش ربونا -

00:42:23

الناس دول كزا والناس دول كزا على فكرة انا ما كانش شاغلني آآ الموضوع يتقبل او ما يتقبلش اكتتر ما اللي انا لازم اوصل للناس دي انكم يوم القيمة هتتسألو -

00:42:37

احد اخواننا جاي من امريكا ونزل المطار ابنه تقريبا سبع سنوات او ست سنوات اه لا اذكر انزاكا سن وبقول وانا بختم الجوازات مرة واحدة ما لقتش الولد ادور عليه يمين شمال فوق تحت مش لاقيته -

00:42:55

فيين كده طالع لي من البوكس بتاع الظابط عارفين انت الظابط اللي بيعمل الجوازات بيبيقى قاعد كده في صندوق كده كان بيقول مرة واحدة كده طلع لي وبقول لي راح الزابط وافق -

00:43:16

وقال لي ده ابنك قلت له اه قال لي ربنا يحفزه ويبارك لك فيه انت كنت فين وبتاع فهو زابط قال له قال له ده هو سامي عا آكان فيه موسيقى شغالة في الموبايل واغاني -

00:43:31

آآ دخل وقال لي عموما ممكن اقول لحضرتك حاجة فقلت له اتفضل قال لي بعد ازن حضرتك لو تغير النغمة دي وتخليها حاجة غير الموسيقى وغير الاغاني. ان شاء الله يكون حاجة كويسة -

00:43:49

فانك يعني من البداية انك تربى الولد وتربى البنت على العمق ده ضروري جدا يا جماعة هو ده بقى اللي بيبيقى عايش لدين وبدين ما تجييش تقول لي ان اه لا انا مهم بالدين بيجي له محفظ قرآن وتقول لي قرآن كمان -

00:44:02

فتقول لي بيجي له محفظ آآ وشيخ وبيجي وبيعلم. اه فين التعليم ده في الشارع ما هو الحاجات ديت لازم تسمع في الشارع ما انا مش بعلمه الحاجة دي عشان يجيبي آآ -

00:44:22

الدرجة كويسة وخلاص. لا احنا بنعلمه الكلام ده ونعلمه الادب برضه وهو بيعدو بنعلمه الادب يدعو ازاي مش بنقول له ادخل اتخانق وشد دول وايه وحرام واللي انت بتعمله لا بكل الرقي والادب ده والكلام ده. وده يعني يعني -

00:44:35

في السياق اللي انا بحكي موافق ربما تكون من وجهة نزركم فيها اه صعوبة شوية ازاي والواحد يقول حاجة زي كده وبتاع لأن استعنتك بالله سبحانه وتعالى وانك تتكلم آآ الحاجة ديت انا يعني انا عن نفسي يعني ما رأيت شاب وشابة وواقفين في مكان -

00:44:52

نصحتهم على ما اذكر يعني لو مسلا فيه الف حالة انا ممكن تبقى حالة او اتنين الرد ردود ناشفة يعني لكن الباقي كله كان بكل هدوء وبكا، آآ يعني سكينة كده بعتز، والموضع بنتهـ - 00:45:14

فكرة ان الناس كلها بتخانق وان الناس كلها كذا لا هو ده بس يعني ده هاجز عند ده عند بعضنا عشان يريح نفسه مبرر جميل يعني الناس اه لا الناس ما يستحبش ، ده مبرر كهيس . - 00:45:31

آآ الموضوع يحتاج محتاج استعانا آآ برب العاصي دوت اللي بيعصي وربك انت الذي يطلق على قلبك اه يطلق في قلبك السكينة وعلى لسانك الكلام. وانك تستعين بالله سبحانه وتعالى يستخدم الاسلوب كويس. وان يا جماعة احنا عاوزين نعلم -

ناس بننصحهم مش هنعلم عليهم. انت مش داخل يعني تقول له بص بقى علمت عليك. لأن الموضوع مش كده الموضوع انك فعلاً تزيد
انك مستحضر ان في يوم قيامة وان الرجل ده خلاص بيفرق وان الرجل ده ممكن سبحانه الله يكون عازز ينجو -
وان ممكن وممكن وممكن وممكن آآ كان في حد من آآ في دكتور ابن خالتي كان ركب مرة السيارة التاكسي. وانت عارفين
بقـ زمانـ كانـ بشغلوا شريط الكاست ده. آآ ووضعه -
00:46:25

في اه التاكسي. فيا ابن خالتي واول ما ركب وبناتع يداعبه فيبيقول له يعني لو تترك آآ سلام عليكم ممكن بعد ازن حضرتك الاغاني آآ تتفقل الاغاني. فالراجل راح باصص له كده يروح مطلع شريط الكاسيت - [00:46:45](#)

وراح راميه كان جنبهم بحر كده وراح راميه في البحر الوادي شريط الكاسيت اهو يا شيخ وارحميه فيبيقول له بيقول لي انا قلت له
ايه ده انت حضرتك يعني ايه اللي زعلك قوي كده وبتاع؟ قال له لا والله مش زعلان انا زعلان من نفسي - 00:47:03
قال له خير؟ قال له انت تالت واحد تكلمني. في اتنين قابلوك النهاردة من شوية. ركبوا جنبي برضه. كل واحد يقول لي كده. انا
حاسس ان انا وحش اوی ليه كده - 00:47:18

طب واللي ريحـت دماغـي بـقى ورـحت رـامـيه قـلت سـبـحانـ اللهـ! الـراـجـلـ دـهـ الـلـيـ كـلمـهـ رقمـ واحدـ رـمىـ كـلمـةـ فـيـ قـلـبـهـ هـوـ مـاـ تـغـيرـشـ التـانـيـ
ضغطـ عـلـىـ الجـملـةـ دـيـتـ مـاـ تـغـيرـشـ. التـالـتـ دـهـ بـقـىـ عـاـمـلـ زـيـيـ اـنـتـ عـارـفـينـ مـوـتـوـ بـتـوزـنـواـ كـدـهـ - 00:47:27

بتجيبيوا كيلو ملوخية ولا كيلو جرجير المهم يعني الجرجير بالربطة. المهم يعني اي حاجة كده فيها ايه او وزن خفيف اه فهو وهو
جايip دلوقتي مسلا حوالي تسعمية وخمسين جرام بس الكفة لسه ما ضربتش. ضربت امتى ؟ مع الاخير ده - 00:47:45
احيانا بيكون اللي قدامك باقى له لمسة منك. هو خلاص اللي قبلك مهد الوضع يعني انت كلمت ولد وبنـت كلـمـتهم وقلـت لهم ما يـنـفعـش
انت ترضـي لـاختـك كـده تـرضـي كـذا هو زـاهـرا اـشعـرك انـه هو مش هيـتـغـير - 00:48:03

ويدوبك انت سبthem هم كملوا تاني بس كلمتك ما زالت تلعب في قلبه جه واحد تاني كبير في السن قال له يا شباب شباب عيب فعل ايه؟ عمل ان الحاجة دي زادت قوي تاني في قلبه - 00:48:20

الاخت دی هي بس مجرد ان - 00:48:38
لما فيه اخت بتنشر مسلا في البلكونة وبعدين هم شافوها كده وهي بتبع عليهم وبصت لهم بصة كده معناها كانه يعني ما يصحش دي تقريباً دبحثه هو يقول لي اصل في واحدة بست لي من البلكونة فانا تركت تركت الطريق ده واستقامت الحمد لله. حقيقتها كانت

هيك كانت بتحط اخر جرام عشان الكفة ايه اه تسقل ولو مش في الانكار المنكر يا جماعة. بالطريقة الصحيحة وبطريقة الدعوة الى الله سبحانه وتعالى بالحسنى. لو ما فيش في الانكار ده الا حاجة انك - 00:49:04

تبقي على اثر المنكر في قلبه ما انت لما عديت عليه وقلت له اتق الله فهو كان واقف معها فبpresso مكمل بس النهاردة مكمل وفيه قلق في قلبه اللي بعدك قال له اتق الله لسة القلق في قلبه. طب لو انا عديته وسكت واللي بعدي عدى وسكت. واللي بعده عدى وسكت. ايه اللي هيحصل - 00:49:20

الثلاثة دول هيطروا المنكر ده من قلبه فيبدأ ايه؟ بيبدأ ينتقل لمراحل التلامس. هو كان واقف معها. بيبدأ يحط ايده عليها شوية شوية شوية الموضوع بيبدأ يتتطور يتتطور. طيب التطوير ده سببه ايه؟ ان ما فيش حد بيتكلم. الكلام احده - 00:49:44

الاهداف منه انك تبقي ان المنكر يظل حي في قلبك. الحاجة الثانية انك توقفه عند الدرجة دي يعني اما وقد فعلت فخليلك بقى في
الحنة ديت.انا مش بقول له كده بس كلامي بيخليله في الحنة ديت. وكلام اللي بعدى هيخليله في الحنة دي - 00:50:02
عن كل الاستطراد ده بسبب الجملة ديت ربنا يعفو عنا ومجانية من يجاهر بارتكابها ويحسنها ويدعو اليها ويتهاون بها ولا يبالي ما
ركب منها فان مخالطة مسل هذا داعية الى سخط الله تعالى وغضبه ولا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله - 00:50:20
وحرباته. نسأل الله ان يحفظنا ويحفظكم ويقبل منا ومنكم صالح الاعمال ويرزقنا واياكم الصحبة الصالحة ويبهدنا واياكم عن
الصحبة السيئة واسأله لي ولكلم حسن العمل وحسن الخلق وحسن الختام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكلم - 00:50:43
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:01