

التعليق على كتاب الواابل الصيب لأبن القيم (4) | الشيخ محمد خيرى سلسلة قد أفلح من زكاها

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - [00:00:00](#)

فما زال حديثنا حول المتألق رحمة الله عليه تاريخ السبب ابن القيم في هذا الكتاب المبارك كتاب الواابل الصيب كان يتكلم آآ رحمة الله
عليه على استقامة القلب فقال ان استقامة القلب بشيئين - [00:00:21](#)

احدهما ان تكون محبة الله تتقدم عنده على جميع المحبة والامر الثاني كان يتكلم على تعظيم الاوامر والنواهي وذكر فيها امور منها
رعاية الاوقات والتفتيش في الاركان والواجبات وكمال العبادات - [00:00:48](#)

كنا توقفنا عند قوله وهو يتكلم عن الصلاة ولو ان رجلا يعاني البيع والشراء يفوته في صفقة واحدة في بلده من غير سفر ولا مشقة
السبعة وعشرون دينارا لاكل يدا يديه ندما - [00:01:14](#)

واسفاه سبحانه الله بيقول لو الانسان خسر سبعة وعشرين دينارا يبدأ يندم ويحس بالاسف والكلام ده فكيف وكل ضعف مما تضاعف
به صلاة الجماعة خير من الف والف الف وما شاء الله تعالى - [00:01:34](#)

يقول فاذا فوت العبد عليه هذا الربح خسر قطعا يقول وكثير من العلماء يقول لا صلاة له وهو بارد القلب فارغ من هذه المصيبة غير
مرتاع لها. يعني غير خائف يعني وفزع. فهذا من عدم تعظيم - [00:01:56](#)

ولله في قلبه وده راجع لمسألة تكلمنا فيها مرارا وتكرارا وهي التصحر الايماني لان التسحر الايماني يجعل المرء يفقد العدسة التي
يرى من خلالها الاشياء آآ القلب لم يعد يتدخل لينفخ الروح - [00:02:19](#)

بكلمات على لسانه تقال لان اه ويمكن اتكلمنا في الموضوع ده كان نقاشنا كثير حول كثرة الباكين من خشية الله في المساجد وفي
الحلقات وفي الاعتكافات والكلام ده. ثم صار الحال - [00:02:42](#)

كما الكل يعلم حساسية الايمان ضعفت. حساسية الايمان والتقاط الميكروبات والابوئة الداخلة لأ قلت جدا جدا شوفوا على سبيل
المثال الهجر بعد الحجر بعدما حجر الناس عن الصلاة ثم فتحت المساجد - [00:03:04](#)

انظروا الى الهجر الموجود الان لا تكتمل الصفوف في الصيف في الصلوات الخمس هذا لماذا؟ حساسية الايمان وبديل المرأة وبديل هذا
ايضا على ان الانسان لو اخذ على الراحة والكسل فترة - [00:03:33](#)

حتى لو كانت من غضب عنها يألف ويا ان يعني يعتاد هذا الامر. فتلاقيه بقى عادي لبي في سنة قبلية ولا في سنة بعدية الا ما رحم
رب البرية تلاقي الانسان خلاص بقى الموضوع عنده - [00:03:52](#)

ونجيب اعزار اه هتلاقي اعزار لكن سبحانه الله من يأتي بعزر حقيقي لو كنت عند غيرك يا رسول الله والله لقد اوتيت جدلا سبحانه
الله! بيقول كده انه يقول لقد اوتيت جدلا كعب بن ما لك. فبيقولوا له انا لو كنت عند غيرك يا رسول الله - [00:04:14](#)

لخرجت من عنده بعزر يقول له انا اقدر اجيب عزر يعني انا الباب ده مش يقف معي وربنا زكر ان في ناس كثير كانت بتعتزرا يا
جماعة في واحد مبتلى بالنساء - [00:04:37](#)

واحد بببتلى بالنساء خاصة بني الاصفر نساء بني الاصفر هل هم الروم يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يجاهد وامر الجد

ابن قيس ان يجاهد معه قال يا رسول الله - [00:04:53](#)

اني اجد فتنة مع النساء فيا رسول الله اجعلني في حل لا اريد ان اخرج وهذا الرجل يقول ائذن لي ولا تفتني. الا في الفتنة سقطوا.

ياه! الراجل ده عنده عذر يا جماعة. اليس كذلك؟ يعني - [00:05:07](#)

بيقول لك معلش يا شيخ انا بافتن بالنساء حبيب قلبي انت مش عاوز تعتكف ليه؟ مش عاوز تصلي التراويح ليه؟ والله يا شيخ انا

هقول لك بكل وضوح وبكل صراحة - [00:05:29](#)

انا الاخوات انا بشوفهم في الجامع في التراويح وهم رايعين المسجد ولا هم جايبين انا خلاص ما بركزش ده خالص ده زاهرا عزر

صح لكن رب البرية ورب الصدور المطلع على ما مكنونات القلوب - [00:05:40](#)

يعلم ان هذا العزر هو اه عزر تبرير اه وليس عزر حقيقي ده تبرير وليس حقيقي الانسان بس بيبرر ان ده اسر ماشي زي برضو الناس

اللي كانوا في الاحزاب - [00:06:01](#)

ماذا قالوا؟ المدينة تحاصر مدينة في حصار شديد جدا ومع ذلك بيقولوا ايه يا رسول الله احنا مش هنقدر ان بيوتنا عورة. يعني

بيقول له اسوان انا خايف على بيتي وخايف على كزا وخايف عليها من الايه؟ من اليهود وخايف عليها من السراق وخايف عليها من

كزا - [00:06:20](#)

نسأل الله العفو والعافية وما هي بعورة طيب تكلمة الاية دي؟ وما هي بعورة بعد وما هي بعورة. ماذا قال الرب جل وعلا مبينا عن

مكنون هذا الفؤاد وعن الامور التي يعني - [00:06:46](#)

تتستر خلف هذه القلوب. ان يريدون الا فرارا. ما يريدون الا هذا الامر يعني ما فيش احتمالات تانية ما فيش ادنى ادنى احتمال

ياه صعبة قوي دي والله في ناس - [00:07:10](#)

تركت النبي صلى الله عليه وسلم يجاهد فلما النبي صلى الله عليه وسلم عاتبهم انتم ليه ما كنتوش معنا واللي يعني سبحان الله.

قالوا لنا يا رسول الله احنا هنقول كل حاجة وهنقول بوضوح - [00:07:32](#)

سيقول لك المخلفون من الاعراب شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا. ايه الرد ده عزر هو يا جماعة

قل له معلش بس انا والله اللي شاغلني عن امور الآخرة الاولاد والعيال والشغل واكل العيش. هو ده والله - [00:07:49](#)

شاغلني انا عمري ما انشغل عنكم اصلا فماذا كان الرد كان تشريحي فهذه القلوب قال الرب جل وعلا يقولون بالسنتهم ما ليس في

قلوبهم. ياه ما ليس في قلوبهم. مش هو ده اللي في قلوبهم - [00:08:19](#)

دول بيقولوا اعزاز واهية دول بيقولوا اعذار ليست حقيقية يعتذرون اليك هم بيعتذروا اول ما النبي صلى الله عليه وسلم يرجع لهم

من الغزوة كانوا على طول جاهزين ما شاء الله عليهم - [00:08:43](#)

ما شاء الله ديت يعني ايه استهزاء يعني. فكان دول على طول اول ما النبي يعود تلاقيه معه يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليه. قل لا

تعتذروا انتم بتعتذروا ليه؟ لن نؤمن لكم قد - [00:09:07](#)

نبأنا الله من اخباركم فمهما اعتذرت لانك لازم تفتش هل ده عزر حقيقي ام عذر وهمي في بعض الناس بيربي ولادها دلوقتي ان

الكورونا في المساجد في ناس بيربوا ولادها كده بيقول لهم بصوا احنا دروس هنروح دروس ما شاء الله عليك يا ايدي بتنزلي ولادك

دلوقتي اه عشان يا شيخة الدنيا شيخ - [00:09:23](#)

مش في دروس ولا ايه طب يعني معلش يعني هنتعلم في البيت يعني يضيع يعني حضراتكم عاوزين تقولوا لنا بقى نضيع اولادنا لا

بقول لكم مش هتضيعوا انتم ضيعتوهم اصلا من ساعة ما خليتوهم في طول الفترة دي ما - [00:09:52](#)

ما تنزلوش للآخرة لكن اول ما في دروس نزلوا انتم ضيعتوهم اصلا احنا بنقول لكم انتم عملتوا فيهم ايه ماذا غرستم؟ وماذا افسدتم

في قلوب هؤلاء يمنع الولد من المسجد. ليه؟ عشان الكورونا والكلام ده. لكن في المصيف - [00:10:04](#)

ده ما شاء الله تلاقى مثنى وفرادى واكثر من ذلك كمان يعني لاقى جماعات وزمرا كله بيجتمع عادي جدا. لكن اول ما يبجي يعني

سبحان الله تروح الشغل الصبح ويروح او هي تروح شغلها وتخرج وتروح الهايبر وتروح المدرسة وهو يخرج يروح الدروس -

وهو معدي على الجامع يقول لك لا أصل انا خايف من الايه من كورونا فده عزر هي دي اعزاز فحساسية الايمان يا جماعة اما بتضعف
بيطلع الكلام ده بقى حساسية الايمان - [00:10:45](#)

الا فليتنق الله كل والد ووالدة ان الله سيحاسبك حسابا خاصا عن اهلك حتى يسأل عن اهلي خاصة انت هتتسأل على الولد ده
وهتتسأل على البنت دي هتتسأل سؤال محترم عن دين هؤلاء ماذا فعلت - [00:11:03](#)

مروا اولادكم. انتم كنت فين؟ اه هم كانوا بيصلوا في البيت ما شاء الله. النهاردة المدارس هترجع وهيرجعوا ايه؟ ويقعدوا يومين
وتلاتة وينزلوا المدرسة خلاص وانت خايف لسه على فكرة من كورونا وهتغامر عشان الدنيا - [00:11:30](#)

وهتغامر ويروحوا المدارس وهتغامر وياخدوا دروس خاصة ويحصل احتكاكات ويحصل كزا ويحصل كزا في ناس
وقفوا الشيخ بتاع تحفيز القرآن. ليه؟ عشان الكورونا احسنت بارك الله فيك عشان التباعد احسنت - [00:11:48](#)

لكن تلاقيه مرجع مدرس الانجليزي مدرس العلوم مدرس الرياضة ومدرس فين الكورونا يا شيخ ما هو الكورونا بتيجي من تعليم
المصحف اول ما نيجي نقول له يلا قل ورايا امين بس في كورونا. وقف. فهمتم الناس دي - [00:12:06](#)

لابد يا جماعة نحن نتزوق مآلات هذا الامر ان الله لا يخدع هذه الامور ان نتزوق مقالاتها وكل واحد بيبقى فاكر ان هو بيربي اولاده
تربية اعتزاز بالدين وان الدين رقم واحد وهو ماشي على التراك ده - [00:12:24](#)

ده ما يجيش في يوم من الايام يقول اه انا ولادي ربيتهم تربية اسلامية. لا لا ما لكش دعوة بالقصة ديت. انت وانت ربيتهم تربية يعني
مسلا الدنيوية حلوة. اه ركز في النقطة دي. لكن بلاش نضحك - [00:12:46](#)

على انفسنا ليه نخدع انفسنا يقول وكذلك اذا فاته اول الوقت الذي هو رضوان الله او فاته الصف الاول الذي يصلي الله وملائكته على
ميامنه ولو يعلم العبد فضيلته لجالد - [00:12:59](#)

ولكانت قرعة وكذلك فوت الجمع الكثير الذي تضاعف الصلاة بكثرته وقلته وكلما كثر الجم كان احب الى الله جل جلاله. وكلما ما
بعدت الخطى كانت خطوة تحط خطيئة واخرى ترفع درجة - [00:13:18](#)

وكذلك فوت الخشوع في الصلاة وحضور القلب فيها بين يدي الرب جل وعلا الذي هو روحها ولبها فصلاة بلا خشوع ولا حضور كبدن
ميت كبدن ميت لا روح فيه - [00:13:38](#)

افلا يستحي العبد ان يهدي الى مخلوق مثله عبدا ميتا او جارية ميتة فما ظن هذا العبد ان تقع تلك الهدية ممن قصد بها من ملك او
امير او غيره - [00:13:55](#)

يقول لك الصلاة اللي انت صليتها ديت صلاة الفجر لآخر صلاة انت صليتها دي تليق بيمين يعني وبدأ يستطرد شوية في امر العبادات
ويتكلم في هذا الامر يعني ربما يكون - [00:14:08](#)

مش محتاجين نركز في الامر ده كتير هنعدي المقطع دوت بتاع الاستطراد ثم نقرأ في فصل صفحة ستة وعشرين يقول واما علامات
تعظيم المناهي فالحرص على التباعد من مظانها واسبابها وما يدعو اليها - [00:14:27](#)

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمن يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها واما علامات تعظيم
المناهي فالحرص على التباعد من مظانها واسبابها وما يدعو اليها - [00:14:51](#)

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمن يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها وان يدع رقم ثلاثة ما لا
بأس به حذرا مما به بأس - [00:15:12](#)

يقول ان علامات تعظيم المناهي اول حاجة الحرص على التباعد من مزنه واسبابها وما يدعو اليها يقول لك انك تبعد على قدر اللي
المتاح انك تبعد عن احتمال يكون فيه فتنة. يعني انت ماشي في الشارع - [00:15:29](#)

الشارع ده حاليا ظاهرا كويس لكن لكن ان في ولاد واقفين في نهاية الشارع ده ممكن يعاكسوا ممكن يقولوا الفاظ مش كويسة وكده
تلاقي اللي بيعزم اه وخايف على نفسه - [00:15:52](#)

يعمل ايه يكون عنده حرص على التباعد من مظان المشكلة. من احتمالية ان ممكن تحصل مشكلة ربما يحدث حاجة. صح ولزلك مسلا اه فيه فتاوى آآ اه من ناحية الحلال والحرام المحض زاهرا كده - [00:16:10](#)

آآ ده الموضوع ده ممكن يكون عادي ما فيهبوش مشكلة. لكن التجربة بتقول ابعده زي اشهر حاجة الخطوبة بنقول لكل المخطوبين ممنوع آآ ياخذ رقمك عاوز يكلمك من تليفون حد من اخواتك - [00:16:32](#)

طب مش كلهم مش موجودين خلاص من تليفون والدتك وممنوع يكون في تواصل بعد الساعة عشرة بالليل وما يكونش يومي خلاص ممنوع ياخذ رقمك ممنوع تتواصله خاص على الموبايل طيب ليه وبتاع ده احنا عاوزين ده انا كنت ناوية اراجع معه صحيح مسلم وشرح النووي - [00:16:54](#)

آآ بالليل ونراجع مع بعض وبتاع ده وقت المذاكرة بتاعي وكده الطريق كله مليون حوادم وكل اللي جاي في الاتجاه الثاني بيقول لك ارجع في رادار على الطريق وكله ايه؟ ممسوك - [00:17:18](#)

ليه في ايه وبتاع الدنيا كلها صعبة الاسعاف قاعد امال يحمل وما فيش مكان في العربية لو عندنا الف حالة عملت كده الالف دول مش عاوزين نقول نسبة قد ايه بس يعني ما تقلش عن خمسة وتسعين في المية تسعين في المية حصلت مشكلة - [00:17:34](#)

حصلت مشاكل اقل مشكلة فيها اقل. مشكلة اقل مشكلة في الموضوع ده ان قلبها بيتعلق به فلما يحصل اي حاجة ويجوا ينفصلوا مش قادرة مش قادرة ايه اه انا مش عاوز اسيبه وهو مش عاوز يسبيني وندخل بقى فين - [00:17:56](#)

محي صبيص زي ما بيقولوا اه لكن ابتداء كده لمجرد واحدة هتكلم خطيها عاوزين يسألوا اه عموما اه والله بصي حضرتك من ناحية الكتب وانا قاعد كده وقفل على نفسي وافتح كتب الفقهاء - [00:18:17](#)

اقول لك جازن لكن من ناحية اللي انا راجل في الميدان هقول لحضرتك لا انا بقول لحضرتك اللي جازن ده واضح جدا ان هو بيستعمل النهاردة غلط. زي ايه بالضبط - [00:18:34](#)

في مشكلة ان الاولاد يلعبوا كورة في الشارع هل يحرم ان هم يلعبوا كورة في الشارع؟ آآ عادي ما فيهبوش مشكلة. لكن التجربة بتقول لنا الاولاد وهم يلعبوا كورة. الكورة بتخبط في زجاج العربيات وبتخبط في - [00:18:48](#)

كزا وبتخبط في كزا وبتخبط في كزا. فالتجربة بتقول لنا نمنع الباب ده وبيعملوا ازعاج للجيران وبيأزوا المرضى وبيعملوا كزا وبيعملوا كزا وبيعملوا كزا وتيجي المسكينة تتعلق وهي بقى كان قلبها بكر - [00:19:02](#)

فتعلقت بانسان. فتبدأ بقى ايه تدخل في متاهات بينها وبينها. فعلامات تعظيم المناهي الحرص على التباعد من مظانها. مش منها من مظانها احتمالية يكون الموضوع ده واسبابها وما يدعو اليها - [00:19:18](#)

قاعد يتفرج على قناة الجزيرة او اي قناة بسبب حجتي بيتابع البرنامج او بيتابع الاخبار. حبيب قلبي البنت اللي قاعده بتتكلم ده وانت قاعد عمال تتفرج دي عليها كاسية عارية - [00:19:39](#)

ساعات بتنزرها ازاوي دلوقتي ودي من ضمن اسباب الفتنة لأ اصل انا لي نية انت حضرتك مش عارف نيتي انا نيتي ايه بقى الاهتمام بامر المسلمين لان من لم يهتم بامر المسلمين كمل انت بقى يا شيخ - [00:19:51](#)

ها مش فليس منهم حبيب قلبي اللي بيضيع امر نفسه. الاول اللي يهتم بالاسلام قبل ما يهتم بمسلمين اعرف الاول الاسلام قبل ما تبدأ تنشغل بالمسلمين واهتم بنفسك وان وانك تنجي نفسك. عموما ده مش حديس يعني ولا مهتم بامر المسلمين - [00:20:06](#)

فالحرص عند الانسان ليس هذا معنى كلامي ترك الامر لا لكن اظن يعني من السياق مفهوم عن اي شيه اتكلم. فالحرص على التباعد من مظانها واسبابها وما يدعو اليها اه ففي واحد تلاقيه اه مدمن مشاهدة الافلام الوساقية يا شيخ والله الافلام اللي هي الهادفة -

[00:20:26](#)

آآ وادي تتبع الاعلانات اللي في الجرايد وادي يتتبع مش عارف ايه واسبابها وما يدعو اليها ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كل وسيلة تقرب منها عاوز يخطبها فيكلمها بيعت لها على الخاص. سلام عليكم. وازي حضرتك وانا معجب جدا جدا ببساطتك ومعجب جدا

بخطواتك ومعجب جميل جدا جدا - [00:20:50](#)

كلامك مع المعيد ومعجب جدا بتاعه وهي تقول لها بتقول له شكرا جدا ده من زوق حضرتك انت بتعملي ايه ان شاء الله لأ مش عاوز اكسر قلبه قد تكسري قلبك بقى وتضيعيه - [00:21:14](#)

ومجانبة كل وسيلة تقرب منها طيب هو هيعمل ايه يا شيخ؟ مش الصح ان هو يتواصل معي ان هو ياخذ رقم والدي ووالدتك ووالدتي لأ هو الصح ان هو ما يتواصلش معك اصلا - [00:21:25](#)

يبعد عن كل وسيلة تقربه من خطأك او مفترض ايه اللي يحصل المفترض اللي يحصل ان يشوف حد محرم ويحاول يتواصل معه ما عرفش يوصل للنقطة ديت يخلي والدته او والدة زي ما اخوة كتير بعض الناس بيحسنا ان احنا بنطلب مسلا حاجة معجزة - [00:21:41](#)

لأ عادي جدا شباب كتير وجامعات خاصة بياخذ والدته جدا معاه او اخته او اي حد يعني من محارمه ويقول له انا هي ديت فلانة فتروح الثانية تتكلم معها وتاخذ التليفون. الامر بسيط يعني - [00:22:00](#)

طب هو ايه المشكلة ان هو يتواصل مباشرة هنقول برضو من ناحية مجرد كده زاهرا كمسألة الامر يعدي لكن الواقع بيقول ايه اللي موجود في الواقع عارف كويس جدا ان الحاجات دي بتروح في حته بعد كده - [00:22:16](#)

او كتير منها لا اعمم طبعا ومجانبة كل وسيلة ومجانبة كل وسيلة تقرب منها. كمان يهرب من الاماكن التي فيها الصور التي تقع بها الفتنة خشية الافتتان بها وان يدع ما لا بأس به حذرا مما به البأس - [00:22:34](#)

وده اللي بيسموه الورع وده ملاك الدين آآ موضوع الحته دي آآ الامر ده خطير خطير خطير وان يدع ما لا بأس به حذرا مما به البأس اه بعض الناس دلوقتي بيقول لي طيب انت ليه ما تقولش الكلام ده وخلي الناس كلها تقول الكلام ده والكلام ده عشان الناس تعرف ان ده حرام. انا ما بقولش يا جماعة ان ده حرام. مجرد انه يقول لها - [00:22:54](#)

هاتي تليفون والدك ان ده مش حرام انا بقول ان يدور على وسيلة امن من هذا الباب انا لا احرم آآ هذا ولكن اقول لكم ان هذا الامر بالتجربة بيؤدي الى ازمة. نرجع لموضوع ابن القيم يقول وان يدع ما لا بأس به - [00:23:29](#)

حذرا مما به بأس وده يعني لعلي اتعرض له بشيء من التفصيل. اما اليوم او في لقاء اخر يعني هيجي معنا يعني يقول وان يجانب الفضول من المباحات. خشية الوقوع في المكروهات - [00:23:48](#)

الفضول من المباحات زي فضول الاكل فضول النوم فضول الكلام لان الفضول ده اللي هو الشيء الزائد يعني كلام كتير زائد يعني في واحد كده يقدر يتكلم كتير ما انت الكلام كتير ده ممكن تغتاب - [00:24:06](#)

الكلام الكثير ده ممكن تجيب سيرة حد. الكلام الكثير ده ممكن تبدأ الكلام الكثير ده يسحب من رصيد الازكار من الورد من الكلام اللي يتعلق الصلة والجيرة والحاجة ففي تضييع وقت - [00:24:22](#)

الاكل الكثير انا سبحان الله يعني موضوع ان في بعض الشباب كده يقولوا يلا عشان ناكل. يلا ما شاء الله جميل يلا عشان ناكل من متطلبات الحياة ومن احتياجات الانسان البشرية ان هو ياكل - [00:24:36](#)

لكن احيانا ممكن يتناقشوا حوالي ساعة الا ربع هناك ايه يا جمالك انت ساعة الا ربع تتناقشوا انتم هتاكلوا ايه وبعد ما يتفقوا بقى خالص ويراجعوا القايمة بتاعة المطعم وبعديه معها ما اعرفش يعني كانوا عاملين معها جلسة تدارس ولا ايه؟ بعد ما يخلصوا الموضوع ده كله بقى اه وما ادراك ما المطعم - [00:24:50](#)

يتطلع بقى حوالي يمكن ساعة ونص فتلاقي كده ايه دخلوا الساعة كم؟ يقول لك دخلوا هذا المكان الساعة ثلاثة. للتو خرجوا خارجين الساعة ستة ياه انت انت عندك وقت ما شاء الله عليك. عندك وقت انك تاخذ ثلاث ساعات - [00:25:14](#)

عشان تتناول وجبة يعني للدرجة دي وقتك رخيص والله لو ديت مسلا تعملها مرة من باب انك اصلا الموضوع مش مجرد طعام ده مجرد بس اللي احنا خارجين مع زمايلنا وعاوزين ندخل السرور مش عارف ايه ومن باب يعني ساعة وساعة - [00:25:34](#)

ماشي لكن الموضوع ده تقريبا يوم ويوم الموضوع ده بيطول قوي الناس اللي في الجامعة الموضوع ده بيطول معهم قوي. يعني تيجي تشوف كده مقدار الوقت اللي بيضيع في الحته دي - [00:25:56](#)

وقت رهيب بس احنا مش هناخد بالننا دلوقتي احنا مش هنخرج مش هناخد بالننا دلوقتي. عارفين هناخد بالننا امتى وعن عمره فيما افناه وعن شبابه هناخد بالننا واحنا بنتسأل سؤالين خاصين بالعمر - [00:26:08](#)

واحنا واقفين الموقف الصعب ننظر امامنا فلا نرى الا النار وتنزر يمينك وشمالك فلا ترى الا ما قدمت. وتلاقى نفسك بتسأل في الوقت ده وفي المكان ده واللي ببسألك مين - [00:26:29](#)

والمكان عامل ازاي؟ ساعتها هتبدأ تقول ايه؟ صح. كان فيه حد قال لي مرة يا ابني فوق يا ابني فوق ويجي يقعد مع والدته نص ساعة. يقول مشغول يا امي. مشغول بايه بقى - [00:26:46](#)

ما الذي شغلك عنها ما الذي شغلك عن ابيك ده انا مش هقول لك بقى تقعد مع والدك ووالدتك. يا عم روح اقعد مع جارك يا عم اهل جرفي اهو سبحان الله ما زال جبريل يوصيني بالجار. رح اتعرف على جيرانك اللي ان انت يعني مسئول عنهم دول - [00:27:00](#)

وانك المفترض تعمل علاقة طيبة بهم يجي يقعد في الجامع يبص في الساعة اه مش طولنا كده يا شيخ بين الازان والاقامة مش عارف ايه نسأل الله السلامة ان يجانب الفضول من المباحات. وطبعاً يدخل بقى المطاعم ويدخل الاماكن ديت بقى يا ترى هينكر؟ لأ - [00:27:19](#)

ومش هينكر يا ترى بقى لأ يقول لك لا هو فيه حد هيدخل المنوفي ولا يدخل البرج ويعلق! ايه يا عم انت لسه في ناس بتتعامل مع الموضوع ده ان ده مش امر عفوا في النهي منكر. لأ - [00:27:39](#)

ده نزام انت كده جاي من فلاحين ولا انت جاي من المدن انت هتتكلم في الحاجات دي؟ ايه ده؟ انت مش عارف الحاجات سبحان الله! فيه ناس دي طريقة تفكيرها واخوة واخوات - [00:27:51](#)

بيكون ده طريقة تفكيره حتى لو ما انتبهش. بييجي يدخل يقول لك ايه؟ تقول له آازاي هدخل المكان ده؟ لا بس فيه موسيقى. يعني نبقى مسلاً رايحين المعارض ولا حاجة - [00:28:04](#)

الشباب آآ يقولوا تعال ناكل من مطعم كذا. فاما نيحي ندخل فبعض الشباب يقول له لأ بس فيه موسيقى فتلاقى احياناً في عيون الناس ما معنى فيه موسيقى تحس ان مسلاً بتسأل سؤال - [00:28:14](#)

في كتاب الصيد عند الاحناف مسلاً حاجة صعبة قوي يعني حبيب قلبي فيه موسيقى انت سامع الدب ده كله الموضوع مزعج جدا فهو مش قادر ينتبه ليه لان هو عرض آآ نفسه لكسافة معينة آآ ما عدش واخذ باله. دا القصص ديت - [00:28:27](#)

تقول له بس في شاشة شغالة وفي حاجات بتتعرض مش كويسة. يقول لك بص احنا كده كده هندي له ضرنا يعني تديلو ضرنا هو انا معلش يعني ما الذي يجبره يجبرني ان انا اقعد في المكان ده - [00:28:49](#)

وبعدين المكان ده مليء باشكالات. فيه ناس آآ نسيت تلبس وفي آآ شرب وسجاير وفي كذا وفي كذا وفي كذا وفي كذا وفي كذا وفي كذا. كذا. ايه يا عم ده كله يا عم - [00:29:04](#)

انا مش مش هقدر اتواجد في المكان ده. اهم حاجة انا لا يسرني ان انا اقبض وانا في المكان ده انا لا يسرني هذا يقول لك ايه هو كان رضي الله عنه في مطعم مليء بالمنكرات ومليء محاط بكذا وكذا ودخل يتناول الايه؟ الوجبة - [00:29:18](#)

اه الحاجة دي خاصة انك عندك بديل. انك تطلب الاكل وتاخذ معك الموضوع يعني مش حاجة عنيفة يعني اوي يعني بس زي ما قلت لكم الحاجات دي يا جماعة آآ اللي قلبه هو محافظ عليه هياخذ باله من الحاجات دي. اصل زي الاوائل على الدفعة كده. الاوائل دايماً بتلاقيهم محافظين على وقتهم - [00:29:38](#)

الاول بيركز في الوقت بتاعه. ايه اللي ببطلع بقى اللي هو ايه ايه يعني اما تشيل مادتين. الله يعينه ده بقى يقول ان يجانب الفضول من المبيحات. خشية الوقوع في المكروهات - [00:30:02](#)

حاول اللي بياكل كتير قعد ياكل ياكل ياكل يقول لك نحن قوم اذا اكلنا لا نشبع لانه يحكوا لياكل بس هو بي فهم كلمة لا نشبع دي يعني ما ما يعني ايه ما بنسكتش يعني - [00:30:15](#)

قاعد دايس دايس دايس دايس. يا حبيب قلبي ما انت دلوقتي هتيجي تقول ايه لا اجد مسلماً مش قادر مش شايف قدامي

طب وانت ايه اللي وصلك انك تاكل لغاية ما ما تشوفش قدامك - [00:30:28](#)

ايه اللي حصل التكرار الخلاق ما ياخدش باله بقى ان الحاجات ديت لا تأكل كثيرا لا تنام كثيرا فتمرض كثيرا. معنى كده ان احنا بقى يعني آآ الصح ان احنا ما ناكلش لا يا سيدي - [00:30:43](#)

انا بقول لك كل وبالمناسبة يعني ما بقولكش كل مرة واثنين وثلاثة لو تقدر تاكل عشر مرات في اليوم كل عشر مرات في اليوم بس كون دايمًا الاكل اللي يدفعك للعمل - [00:30:59](#)

مش اللي يعطلك عن العمل وكل واحد ادري بدابته التي يحملها. جسده الحاجات ديت يا جماعة التكرار بيخليك تسرح يعني الشيخ الحويني لما كان شاب وساكن بالقاهرة آآ يقول ان لما سكن في القاهرة - [00:31:11](#)

كان سكنه امام المقابر فبيقول في البداية كان قلبي ينزعج. كل اما اشوف جنازة كده وبتاع واتألم ومش عارف ايه مرة في يوم الثاني في شهر في الثاني وبتاع بعث عادي جدا ناس رايحة جاية المقابر وفي جنازة معدية ولا قلب عاد يتحرك - [00:31:40](#)
فقلت لابد ان اغير السكن وغير السكن لماذا؟ حتى يبقى للقبور الهيبة حتى يبقى لهذه الامر هيبة في القلب الامر ده مهم جدا الامر ده انك تحافز على قلبك. ده يا جماعة اما الانسان بيكون مركز على قلبه - [00:32:03](#)

زي كده الاخ اللي يلعب جيم ولا الاخت اللي عاملة ريجيم طبعا ما فيش حد بيعمل ريجيم من النساء في الغالب يعني بس هو هي عندها مشروع استراتيجي الى الممات اسمه الرجين يعني. يعني هو ايه؟ يعني عندهم ان الرجين ده يعني نية يعني - [00:32:26](#)
المهم تلاقي واحد عامل رجين فما رضاش يتناول بعض الاطعمة خايف على ان دي هتؤثر على كذا آآ المفترض اللي مهتم بقلبه ينتبه للنقطة ديت. اللي بيكون مركز جدا على القلب بيكون منتبه لقلبه - [00:32:41](#)

بيقول لا يا عم ده انا عارف يا عم انا عارف انا ادري الناس بقلبي عندي خبرة بنفسي عارف ان ده بيخشبط في قلبي فالنقطة دي طالما بتشخبط وتتعبني انا مش هعملها. فالانسان اللي يكون بصير عارف ان لا انا لابد ان الاذان يبقى له مساحة في قلبي -

[00:33:00](#)

لازم الصلاة تبقى لها مساحة في القلب لازم اه الصلة تبقى ان لها مساحة في القلب. ولزلك تجده دايمًا في البر وفي الصلة اه هو المبادر ما فيش حاجة اسمها اصل هم اللي غلطوا. حبيب قلبي انا مش في محكمة. مين الصح ومين الغلط - [00:33:19](#)

انا داخل اختبار فلازم اجيب فيه عشرة من عشرة اصل امي اللي غلطت ما انا عارف ان امي اللي غلطت طب الحل ايه؟ ان هي تعتز؟ اه. مش هتعتز. طب الحل - [00:33:39](#)

نستنى اللي هي هتعتز انا مش هستنى انا لازم اجيب عشرة من عشرة في الاختبار ده اصلهم ما قصروا فيا وانت ما تعرفش والدتي ديت بتكرهني وكل يوم بتدعي علي وعاملة لي عمل وبتاع وبتطلع لي في النوم والدنيا تخنقني وباقوم من النوم مفزوعة عملت كل حاجة - [00:33:50](#)

اه اقول لك برضو ده اختبار وحاولي تنجحي فيه ازاي؟ وحرام عليك انت مش بتحس بي؟ لا حاسس بك. طب تنصحي بايه؟ ده اختبار وحاولي تنجحي فيه برضو مش حاسس بي مش هقدر اقول لك اي حاجة تانية غير النقطة دي - [00:34:06](#)

ان ده اختبار حاول تنجح فيه وحاول تجيب اعلى درجة فيه ازاي عادي يعني في مدير في الشغل بيبقى رخم برضه يكون مزعج وكل حاجة وبتحاول ترضيه عشان الدنيا تمشي - [00:34:20](#)

حاول ترضيها عشان الاخرة تمشي وان يجانب الفضول من المبيحات ويدعو اليها ويتهاون خشية الوقوع من ومجانبة من يجاهر بارتكابها ويحسنها. دي نقطة مهمة جدا من علامات تعظيم النهي ان تجتنب هؤلاء يا جماعة ان تجنب هؤلاء - [00:34:35](#)

انت مش ملاحزة حاجة كده متغيرة معك في الجامعة بقى لها فترة انك بقى عندك الف عالي جدا انك تقفي مع البنات اللي لبسهم مش قد كده في الجامعة وصوتهم ما شاء الله في الضحك وواصل للمدرجات الثانية. والاولاد قاعدين بكل صيحة - [00:34:59](#)

يلتفت اليه. وطبعا انت واقفة انت ايه؟ احيانا بقى بتكوني واقفة وقفه المنتقبة. الوقورة اللي تعلوها اسار الهيبة والوقار اللي هي ايه؟ ما بتعملش بس هي واقفة في المكان ده اه وعارفة ان كل انزار الشباب تتجه - [00:35:18](#)

تجاه هذه الاجساد اللي اللبي لابسة اللبس ده والضحك ده كله وانت واقفة بقى بس عشان انت اخت مش عاوزة تزهرى بالكلام ده انت حطيتي نفسك في الموطن ده ليه - [00:35:34](#)

طب انت موجودة للتأثير ولا اتأثرت انتبهي النقاط ديت خطيرة والنفس يا جماعة مش سهلة هتضحك عليك كتير وتحاول تقول لك عشان ندعوهم وبتاع والحقيقة انت بتبقى واقف لانك انت عارف ان المجموعة دي - [00:35:47](#)

اه كل الولاد تقريبا بيبصوا عليهم فيعني ينالنا بقى من الايه من من الخير جانب بقى ونصيب وكده. خلي بالكم آآ او مجانية من يجاهر بارتكابه. يجاهر تحت كلمة يجاهر ديت عشر خطوط - [00:36:07](#)

ويحسنها ويدعو اليها ويتهاون بها. ولا يبالي ما ركب منها. فان مخالطة مثل هذا داعية الى سخط الله وغضبه ولا يخالطه ولا يخالطه ولا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله تعالى - [00:36:30](#)

بروماتا يا رب سلم صعب قوي للكلمة ديت بس صعبة قوي لان انا اللي قلتها وعلشان ابن القيم اللي قالها. ابن القيم اللي قال انا ما ليش علاقة لست الا ناقلًا - [00:36:51](#)

لا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله وحرمان الكلام ده ضروري انت مخالطه ليه لماذا تخالط هؤلاء آآ اجباري انت مخالطة خلاص راكب طائرة وده واحد عمل كذا والكلام ده كله - [00:37:08](#)

في يوم من الايام كنت راكب الطائرة وجنبتا يعني حد كبير كده في السن فالمضيضة اه بتقول له حضرتك تاكل ايه وتشرب ايه وكده فقال لها انا قبل ما اكل كذا اشرب كذا. انا لي آآ - [00:37:26](#)

ونصيحة عاوز اقولها لحضرتك صدرك يتسع لها طبعا دايم المضيفات والناس ديت بيبقوا اصلا يعني ايه هدفه دايم الزبون ولازم يرضيه ولازم على قد ايه ما يقدر خاصة ان هو ايه اسير - [00:37:50](#)

بتاعه يعني فطبعًا اتفضل يا فندم ومش عارف ايه والكلام ده قال لها يعني هتقابلني ربنا صح فقالت له اه. قال لها تحبي تقابلي ربنا وانت باللبس ده فالبنيت اتخطفت كده خاطفة وقالت له طيب شكرا جدا ومش عارف ايه والكلام ده كله - [00:38:05](#)

المهم يعني بعدها ان في حد بيكلمه يعني بيقول له انت حضرتك يعني اخرجتها ومش اخرجتها. طب ما كنت هم كده كده هم الناس دي مش هتتغير وكده قال له الناس ديت هي مش اتغيرت ومش هتتغير طول ما احنا ساكتين - [00:38:25](#)

لكن احنا بدنا ننصحها بالحسنى وبدون ما حد ينتبه وبدون ما نخرجها قدام حد والكلام ده ان كنت هيكون ده اكبر واجب آآ من خاللنا لها يعني فعجبني جدا ان الراجل ده على قد ما هو فاهم كويس جدا وفاهم الدين وبتاع - [00:38:41](#)

في يوم من الايام دخلت مع راجل سري جدا كنا في لقاء ورشة عمل كده فدخلنا مطعم فاوول لما دخلنا كان مطعم مسموع جدا عندنا في القاهرة فالمطعم ده آآ - [00:39:03](#)

كان الموسيقى انتم عارفين طبعا الموسيقى هادية خالص يعني يكاد يكون غير مسموعة فلما دخلنا وقعدنا كنا حوالي عشرة حذاشر فمعزنا قعد وهو ده انه وقف. بيقولوا له اتفضل اقعد وبتاع. قال لهم بس انا منتظر الشباب اللي ييجوا يعني. فجه واحد - [00:39:21](#)

فاوول ما جه قال له انت اسمك ايه طبعا هو شايف الهيبة بتاعة الناس اللي قاعدة والوضع وكده فهو الولد بيتعامل بود عالي قال له انا اسمي احمد قال له ياه - [00:39:45](#)

انت احمد يعني مسلم فالولد اتخض اول ما بيقول له احمد يعني مسلم فاتخض جدا من الجملة قال له ياه احمد يعني مسلم. فالولد قال له بص له كده بابتسامه فيها تعجب - [00:40:00](#)

قال له انت يا احمد انت معرض قلبك للكمية دي كلها من التلوسات دي ازاي فهو الواد مش مش مستوعب قال له يا حبيب قلبي اللي انت بتسمعه ده بوندك ده - [00:40:15](#)

ده يبهدل قلبك انت بتتحمله ازاي فسكت كده قال له نظام بقى المطعم ومش المطعم كده قال له لا احنا قد ما نقعد لازم تقفل الحاجة دي قال له انا لا احتمل لا يا قلبي قلبي لا يتحمل هذا الامر - [00:40:29](#)

الولد سامح كده حاجة عجيبة يعني هو مش شايف حد يعني اللي لابس جلابية ولا لابس كزا ولا لحية قد كده وشايف بس حد كده عليه الوقار وبتاع والراجل بيقول له قلبي انا خايف على قلبي. قلبي ايه يا عم انت جاي تاكل سمك! ايه اللي خايف على قلبي دي - [00:40:46](#)

قال له معلش انا مش هقدر. فهو بيتكلم معه جه اللي ماسك هؤلاء الشباب دول فقال له خير يا فندم وبتاع قال له انا الموسيقى بعد ازن حضرتك تقفلها قال له انا اسف جدا يا فندم ده ده نزام آآ المطعم ومش عارف قدام نقول له بقى ايه الموضوع مرتبط بايه وبتاع - [00:41:01](#)

فقال له طيب ماشي قال يلا يا شباب خلاص آآ شف مكان تاني فهو لما جم يقوموا يجي حد اكبر منهم بقى جه من تحت وجاي يجري يعني يبدو ان هو متابع الكاميرات تاني - [00:41:21](#)

بقى جاي يجري وخير يا فندم وبتاع والكلام ده فقال له انا بقول لهم كزا كزا قالوا لي كزا قال له لأ خالص يا فندم نقفلها لحضرتك فراح باصص للي قال له ده نظامه كده - [00:41:36](#)

قال له عرفت ان الموضوع ممكن بس انت الفت المشكلة خلاص هتقول لربنا ايه لما تقول له يا رب انا كنت باسمع دول كلهم الحاجة ديت اه المهم وانا قاعد معه فييقول لي انت عارف يا محمد - [00:41:48](#)

احنا لو مش وقفنا لهؤلاء بالادب والنصح والكلام دول. الناس دي هتقف لنا يوم في يوم من الايام. بس هتقف لنا في يوم صعب هتقفنا يوم القيامة وتمسك من ايه - [00:42:10](#)

من رابنا وقولوا يا رب الناس دي جت عندنا والناس دي ما سمعناش لهم صوت. الناس دول مش وعزونا. الناس دول لم يذكرونا. الناس دول مش وصونا. الناس دول ما خدوش موقف. الناس دول مش ربونا - [00:42:23](#)

الناس دول كزا والناس دول كزا والناس دول كزا على فكرة انا ما كانش شاغلني اه الموضوع يتقفل او ما يتقفلش اكر ما اللي انا لازم اوصل للناس دي انكم يوم القيامة هتسألوا - [00:42:37](#)

احد اخواننا جاي من امريكا ونزل المطار ابنه تقريبا سبع سنوات او ست سنوات آآ لا اذكر انذاكا سن وبقول وانا بختم الجوازات مرة واحدة ما لقتش الولد ادور عليه يمين شمال فوق تحت مش لاقيته - [00:42:55](#)

فين كده طالع لي من البوكس بتاع الزابط عارفين انتم الزابط اللي بيعمل الجوازات بيبقى قاعد كده في في صندوق كده كان بيقول مرة واحدة كده طلع لي وبقول لي راح الزابط واقف - [00:43:16](#)

وقال لي ده ابنك قلت له اه قال لي ربنا يحفضه ويبارك لك فيه فقال له انت كنت فين وبتاع فهو زابط قال له قال له ده هو سامعني آآ كان في موسيقى شغالة في الموبايل واغاني - [00:43:31](#)

دخل وقال لعمو انا ممكن اقول لحضرتك حاجة فقلت له اتفضل قال لي بعد ازن حضرتك لو تغير النغمة دي وتخليها حاجة غير الموسيقى وغير الاغاني. ان شاء الله يكون حاجة كويسة - [00:43:49](#)

فانك يعني من البداية انك تربى الولد وتربي البنت على العمق ده ده ضروري جدا يا جماعة هو ده بقى اللي بيبقى عايش لدين وبدين ما تجيش تقول لي ان اه لا انا مهتم بالدين بيجي له محفظ قرآن وتقول لي قرآن كمان - [00:44:02](#)

فتقول لي بيجي له محفظ آآ وشيخ وببيجي وبيعلمه. اه فين التعليم ده في الشارع ما هو الحاجات ديت لازم تسمع في الشارع ما انا مش بعلمه الحاجة دي عشان يجيب - [00:44:22](#)

الدرجة كويسة وخلاص. لأ احنا بنعلمه الكلام ده ونعلمه الادب برضو وهو بيدعو بنعلمه الادب يدعو ازاي مش بنقول له ادخل اتخانق وشد دول وايه وحرام واللي انت بتعمله لا بكل الرقي والادب ده والكلام ده. وده يعني يعني - [00:44:35](#)

في السياق اللي انا بحكي مواقف ربما تكون من وجهة نزركم فيها اه صعوبة شوية ازاي والواحد يقول حاجة زي كده وبتاع لأ انت استعنتك بالله سبحانه وتعالى وانك تتكلم الحاجة ديت انا يعني انا عن نفسي يعني ما رأيت شاب وشابة وواقفين في مكان -

[00:44:52](#)

نصحتهم على ما اذكر يعني لو مسلا في الف حالة انا ممكن تبقى حالة او اتنين الرد ردود ناشفة يعني لكن الباقي كله كان بكل هدوء وبكل آآ يعني سكيئة كده يعتذر والموضوع ينتهي - [00:45:14](#)

ففكرة ان الناس كلها بتتخاف وان الناس كلها كذا لآ هو ده بس يعني ده هاجز عند ده عند بعضنا عشان يريح نفسه مبرر جميل يعني الناس اه لآ الناس ما بتستجيبش ، ده مبرر كويس - [00:45:31](#)

آآ الموضوع محتاج آآ نية محتاج استعانة آآ برب العاصي دوت اللي بيعصي وربك انت الذي يطلق على قلبك اه يطلق في قلبك السكيئة وعلى لسانك الكلام. وانك تستعين بالله سبحانه وتعالى يستخدم الاسلوب كويس. وان يا جماعة احنا عاوزين نعلم - [00:45:46](#)

ناس بننصحهم مش هنعلم عليهم. انت مش داخل يعني تقول له بص بقى علمت عليك. لآ الموضوع مش كده الموضوع انك فعلا تريد انك مستحضر ان في يوم قيامة وان الراجل ده خلاص بيغرق وان الراجل ده ممكن سبحان الله يكون عاوز ينجو - [00:46:07](#)

وان ممكن وممكن وممكن وممكن آآ كان في حد من آآ في دكتور ابن خالتي كان ركب مرة السيارة التاكسي وانتم عارفين بقى زمان كان يشغلوا شريط الكاسيت ده آآ ووضعه - [00:46:25](#)

في اه التاكسي. فابن خالتي او اول ما ركب وبتاع يداعبه فييقول له يعني لو تترك آآ سلام عليكم ممكن بعد اذن حضرتك الاغاني اه تقفل الاغاني. فالراجل راح باصص له كده يروح مطلع شيت الكاسيت - [00:46:45](#)

وراح راميه كان جنبهم بحر كده وراح راميه في البحر الواد شريط الكاسيت هو يا شيخ وارحمي فييقول له فيقول لي انا قلت له ايه ده انت حضرتك يعني ايه اللي زعلك اوي كده وبتاع؟ قال له لا والله مش زعلان انا زعلان من نفسي - [00:47:03](#)

قال له خير؟ قال له انت تالت واحد تكلمني. فيه اتنين قابلوك النهاردة من شوية. ركبو جنبني برضو. كل واحد يقول لي كده. انا حاسس ان انا وحش اوي ليه كده - [00:47:18](#)

طب قل لي ريحت دماغى بقى رحت راميه. قلت سبحان الله! الراجل ده اللي كلمه رقم واحد رمى كلمة في قلبه هو ما تغيرش الثاني ضغط على الجملة ديت ما تغيرش. التالت ده بقى عامل زبي. انتم عارفين موتو بتوزنوا كده - [00:47:27](#)

بتجيبوا كيلو ملوخية ولا كيلو جرجير المهم يعني الجرجير بالربطة المهم يعني اي حاجة كده فيها ايه او وزن خفيف اه فهو وهو جايب دلوقتي مسلا حوالي تسعمية وخمسين جرام بس الكفة لسة ما ضربتتش. ضربت امتى ؟ مع الاخير ده - [00:47:45](#)

احياناً بيكون اللي قدامك باقي له لمسة منك. هو خلاص اللي قبلك مهد الوضع يعني انت كلمت ولد وبت كلمتهم قلت لهم ما ينفعش انت ترضى لاختك كده ترضى كذا ترضى كذا هو زاهرا اشعرك ان هو مش هيتغير - [00:48:03](#)

ويدوبك انت سبتهم هم كملوا ثاني بس كلمتك ما زالت تلعب في قلبه جه واحد ثاني كبير في السن قال له يا شباب عيب فعمل ايه؟ عمل ان الحاجة دي زادت قوي ثاني في قلبه - [00:48:20](#)

لما في اخت بتنشر مسلا في البلكونة وبعدين هم شافوها كده وهي بتبص عليهم وبصت لهم بصة كده معناها كانه يعني ما يصحش دي تقريبا دبخته هو يقول لي اصل في واحدة بصت لي من البلكونة فانا تركت تركت الطريق ده واستقمت الحمد لله. حقيقتها كانت الاخت دي هي بس مجرد - [00:48:38](#)

كانت بتحط اخر جرام عشان الكفة ايه آآ تسقل ولو مش في الانكار المنكر يا جماعة. بالطريقة الصحيحة وبطريقة الدعوة الى الله سبحانه وتعالى بالحسنى. لو ما فيش في الانكار ده الا حاجة انك - [00:49:04](#)

تبقى على اثر المنكر في قلبه ما انت لما عديت عليه وقلت له اتق الله فهو كان واقف معها فبرضو مكمل بس النهاردة مكمل وفيه قلق في قلبه اللي بعدك قال له اتق الله لسة القلق في قلبه. طب لو انا عديته وسكت واللي بعدي عدى وسكت. واللي بعده عدى وسكت. ايه اللي هيحصل - [00:49:20](#)

الثلاثة دول هيظفوا المنكر ده من قلبه فيبدأ ايه؟ يبدأ ينتقل لمرحلة التلامس. هو كان واقف معها. يبدأ يحط ايده عليها شوية شوية شوية الموضوع يبدأ يتطور يتطور يتطور. طيب التطور ده سببه ايه؟ ان ما فيش حد بيتكلم. الكلام احد - [00:49:44](#)

الاهداف منه انك تبقي ان المنكر يظل حي في قلبك. الحاجة الثانية انك توقفه عند الدرجة دي يعني اما وقد فعلت فخليك بقى في الحنة ديت. انا مش بقول له كده بس كلامي بيخليه في الحنة ديت. وكلامي اللي بعدي هيخليه في الحنة دي - [00:50:02](#)

عن كل الاستطراد ده بسبب الجملة ديت ربنا يعفو عنا ومجانبة من يجاهر بارتكابها ويحسنها ويدعو اليها ويتهاون بها ولا يبالي ما ركب منها فان مخالطة مسل هذا داعية الى سخط الله تعالى وغضبه ولا يخالطه الا من سقط من قلبه تعظيم الله - [00:50:20](#)

وحرماته. نسال الله ان يحفظنا ويحفظكم ويتقبل منا ومنكم صالح الاعمال ويرزقنا واياكم الصحة الصالحة ويهدنا واياكم عن الصحة السيئة واسأل الله لي ولكم حسن العمل وحسن الخلق وحسن الختام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:50:43](#)

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:51:01](#)