

التعليق على كتاب بداية العابد وكفاية الزاهد | معهد ملكة |

المحاضرة الثالثة: مسائل في باب المياه + تمارين

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم في القلم علم الانسان ما لم يعلم سبحانه
حمد الذاكرين الشاكرين واصلني واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - 00:00:02

صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. حياكم الله ايها الاخوة الكراافي المحاضرة الثانية لهذا اليوم في تعليق هذا كتاب بداية العابد
وكفاية الزائد للامام الباعلي. الحنبلی رحمة الله تعالى عليه - 00:00:18

واريدكم ان تفهموا اخواني في طبيعة الدرس الفقهی والحياة الفقهیة. انها حياة مضنية. يعني فيها تعب متواصل طبيعة الدرس
الفقهی حتى يتقن الطالب اي مذهب من المذاهب يجب ان يبقى الدرس الفقهی متواصل في حياة الطالب - 00:00:31
يعني الفقه لكثره تشعبه وكثرة التفاصيل فيه تقتضي ان الانسان لا يصح ان يغيب عن عن كتب الفقه سنة كاملة او سنتين ستينس
كثيرا من الفروع لابد الفقه يكون متن - 00:00:48

بعد القرآن حاضر في حياتك وتستمر هذه العملية الى ان تلقى الله من علوم المقاصد الذي من شرع فيها يعني بحر لا ساحل له
ويحتاج التواصل الدائم معه وكلما كان الشخص اكثر مراجعة - 00:01:06

واستحضارا ودرسا للفقه كل ما كان ادق في الفتوى وفي الكلام واستحضار اما هؤلاء الطلاب اللي مثلا يتخرج من الجامعة. هذا فرضا
اذا الجامعة درسته مذهب. فرضا سنة سنتين ثلاث لا يراجع - 00:01:24

ثم يريد ان يعود ليدرس الفقه هذا في العادة يكون اداوه ضعيف جدا جدا وركيك لانه الفروع الفقهية في المذهب الواحد بالمئات
والالاف الفترة عن دراستها وعدم وجود ورد سنوي في انجاز كتاب فقهی يجعل كثير من الفروع تبدأ بعملية ايش - 00:01:39
التفلت والضياع يعني تبقى انت متذكرة اصل المسألة. والله انا عارف انه اركان الوضوء ستة بس ما هو ضابط الوجه وما هو ضابط
اليدين وما هو هاي الفروع الدقيقة بالسانطي بتروح - 00:02:02

فلذلك العلماء قد يخلصون الى تخصص في الفقه يبقى دائما يدرسه. دائما يدرس دائما يعالجها. دائما يتعامل معه فيبقى حيا فيكون
درسه قويا متقدن واما الذي يغيب عن الدرس الفقهی ويعود بعد سنوات. هو فعليا بده يرجع يدرس من جديد. او يذاكر من جديد لانه
كثير سبحان الله من الامور تتبعه - 00:02:16

وتختلط وت混淆 وهذا فقط انتباه. لانه بعض الشيء يفكرا انه الدرس الفقهی مجرد يحضر عندي ويذهب طول الاسبوع يوميا بدك
تراجع فعليا اذا بدك تتقن او على الاقل اسبوعيا عند كل جمعة مراجعة لكل المادة السابقة - 00:02:37

اما قضية انك تنسى الموضوع وتتركه وتنتظر الشيخ يتباهى على امتحان او شيء ستبقى ضعيفا هزيلا لكثره الفروع الفقهية عندي تعليق
على بعض المسائل وانا عادة عندما انهي محاضرة سابقة اعود فانظر الى ابرز الامور التي قد تكون تحتاج لتوضيح اكثرا لاهميتها -
00:02:53

الطلاب او تعديل او توجيه انه انا بعتبر الدرس الفقهی بالنسبة لي من ادق الدروس. يعني الدرس اللغوي البلاغي النحوی الصرفي
السير الكلام فيها فضفاض يعني لو توسيعت لو زدت او انقررت ما بسبب مشكلة. لكن الدرس الفقهی بطبيعته دقيق جدا بالمسطرة -
00:03:12

باي كلمة يمكن يفهمها الطالب خطأ تؤثر على فهمه لحكم شرعى فتقضى انه مش مشكلة يا اخوانى. ممكن نعيد المسألة مرتين وثلاث واربع بس هادا لمصلحتك حتى لا تكون تتصور انك فهمتها صواب - [00:03:32](#)

انت في الواقع فهمها خطأ وبتطبقها خطأ او بتنقلها للناس خطأ في حياتك العملية احنا انهينا طبعا اول بابين فعليا يعني او تعريف الطهارة وانواع المياه والانية والاستنجاء. هاي الابواب اللي مررنا عليها الفترة - [00:03:46](#)

وخلال الدرسين السابقين اه التعليق الاول على مسألة التفريق فيما يتعلق بقضية في محل التطهير ازعم ان كثير من الشباب لسا مش متصور تماما. ما معنى ان الماء الطهور في محل التطهير - [00:04:01](#)

لا يكون نجسا حتى ينفصل. مش هيكل احنا حكينا ان الماء الطهور اذا وقع على محل نجاسة يبقى طهورا ولو تغير بالنجاسة حتى المرة الماضية اشرت الى قضية محل التطهير - [00:04:18](#)

بس لانه تطبيقاته كثيرة شعرت انه لازم تتوضّح اكتر واكتر لما نقول اخوانى محل التطهير زي ما حكينا المرة الماضية هو الماء الوارد على محل التطهير وليس ماء موجود انا القيت في نجاسة اللي هو باسمه الماء المورود - [00:04:36](#)

في عنا ماء وارد ماء مورود. الماء الوارد هو زي ما حكينا هو اللي انا صبيته عالنجاسة والماء المورود والماء اللي سقطت فيه النجاسة. ممتاز؟ وين القلم الان عندك انا رقم واحد - [00:04:55](#)

عننا انا رقم اثنين ديات مهم جدا تعرفوا هادي مش فقط عند الحنابلة اذا حنابل وشافعية يعني الجمهور على بسم الله شغال؟ طيب يا رب يا رب بسم الله طيب اذا قلنا اخوانى - [00:05:18](#)

الانارة رقم واحد هنا رقم اثنين. حتى تفهم ما معنى ما وارد وايش معنا ماء؟ مورود ماء وارد يعني زي ما حكينا النجاسة هي الموجودة هنا. يعني انا عندي ثوب نجس - [00:07:04](#)

الحج ام محمد. حطته في هالتوست. حطت الثوب النجس بعدين دارت المي عليه بعدين دارت المي عليه. فاللان اذا هنا في ثوب ثم جتنا بالابريق نرسم فسقط الماء على الثوب - [00:07:21](#)

هذا الماء اللي انا صبيته على الثوب واسميه ماء ايش؟ وارد هو الذي ورد على النجاسة. فما دام هو على محل النجاسة بضلله ايش طهور حتى لو تغير بها فاذا انفصل حكمنا عليه بايش؟ بالنجاسة. فانا - [00:07:40](#)

الحجة زي ما حكينا جاب التست وحطت فيه الثوب بعدين حلقة الماء فالماء وهو على هالثوب راحت بعد ما خلصت هالفرغ والعزيمة الكبة المي. بعد ما تكب المي شو صارت؟ - [00:07:57](#)

نجسة ستنجذ باللاقة خلص اصلا يعني مش قاعد تتغير. لانه هذا اقل من قولتين نجلس بعد الانفصال. صح؟ نجس بعد الانفصال ومن حال المعاكسة لو انه وهادا كثير ليش انا قلت لانه هي مسألة ترى كثير بتتصير في حياتنا اليومية. فلازم نفهم شو رأي الحنابلة والشافعية في قضية الوارد والمورود - [00:08:14](#)

انه العكس صار انه هي حطت نجوم مي جوة التست بعدين جاب الثوب نجس. ونقعته ما بزبطة هذا ما بزبطة. ليه؟ لانه هنا الماء هو الموجود اولا والثوب النجاسة هي الواردة. العكس - [00:08:34](#)

فبمجرد هذا الماء طبعا اقل من قولتين. يعني هذا التصفية يا حجة عندها اكيد اقل من قلتين بمجرد ان تضع الثوب جوة المي تنجست المي بمجرد الملاقاة ما بزبطة هذا للتطهير - [00:08:59](#)

يا اخوان عرفتوا الفرق بين الصورتين وهذا كثير فاذا انت عندك حجة او زوجة في الدار تيجي تفهمها انه القاعدة شو بتقول؟ ما تحط المي بعدين تجيب الثوب النجس تحططيه جواها - [00:09:15](#)

هلا بدك تعمل العكس شو هي تحط الثوب في المكان في بعدين تكب المي لحتى يكون الماء وارد مش مورود فالماء لما نقول الماء في محل التطهير يبقى طهور حتى ينفصل. احنا عن اي حالة بنحكي - [00:09:27](#)

عن الماء الوارد فاذا بدك تقسل ثيابك بدك تستعمل هي الطريقة هاي الطريقة ما بتربط العكس واضح اخوانى؟ طبعا ليش شو الفرق؟ هاي دخلنا في الاadle حط الاadle الان على جنب انا بهمني تتصور المسألة - [00:09:49](#)

ممتاز وحتى فكرة يعني كانه في احد يقول المرة الماضية سألنا عن قضية اناناء غمزت في يدي. مش عارف مين هو. المهم حتى فكرة الاناء هي الاناء نفس الفكرة. يعني الاناء اذا - 00:10:08

حطيت في يدي رح اسئلتك المي موجودة اولا؟ ولا واحد كب عليها مي الان اذا وضعت يدكها اذا كان المي موجودة وايدك عليها نجاسة. وغمزتها في المي وهيك ازا بلشت تفرك وتطلع زي ما احنا بنعمل اختصارا. ما بزبط. لانه بمجرد ما حطيت ايديك في المي مجرد ما حطيتهاها - 00:10:19

نجست ليه؟ لانه ايديك واردة على الماء بس لو انا حطيت ايدي مثلا حبيت احطها في وقدرت المي قدرت المي عليها اه هنا اصبحت الماء واردة على يدي. فما دامت المياه على يدي وبفرك - 00:10:42

طهورا بس تنفصل عن يدي بترجع نجسة. بترجع ايش؟ نجسة. اخوان هذي مهم كثيرا في التطبيقات العملية. لانه احنا بجوز كثير من النساء في دورنا بتحط اول شي مي في التست - 00:10:58

بعدين بتحط الغسيل فيه. اللي فيه نجاسة. هذا ما بزبط علموا اهاليكم انه حط القسط وحط فيه الثياب النجسة بعدين بتكتب المي. طبعا رح تكون لي في خراب في المصنع يا اخوانى جايين تتعلم مذهب. مش يقول لي والله في خلاف اسمه في قول الغزالى - 00:11:11

انا عرف انه في خير. بس احنا بنتكلم ومش مذهب الحنابل اللي بس حتى واحد يقول لك يا اخي انتم عالشافعية يعني حتى اريحك في هاي القضية وترتاح نفسيا. انه حتى هم معنا في هاي القضية - 00:11:29

فهمنا اخوان اذا ما هو الماء في محل التطهير؟ مهم وتطبيقات العملية كثير. الماء في محل التطهير هو الوارد. طب سؤال هذه مهم تكتبوها عندكم هلقصد معتبر. هلقصد معتبر في قضية الوارد؟ شو يعني - 00:11:39

واحد كب المي بالخطأ على النجاسة مش قاصد انه يطهرها كبيته بالخطأ مش قاصد اني اطهرها هل نفس الاشي خلص يعتبر طهور ما دام في محل التطهير؟ القصد مش معتبر في حدا بخالفه - 00:11:58

انت معه؟ في حدا بخالف طب اذا قلت القصد معتبر بتعرف شو يبني على كلامك انه ازالة النجاسة تحتاج الى نية ازالة النجاسة تحتاج الى قصد تحتاج الى ايش هل ازالة النجاسات تحتاج الى نية؟ شو يعني؟ لو انا بالغلط كان في نجاسة ابني نجس عالارض بباب الغلط خبط سطل ولا وقع عليه - 00:12:22

هل منقوله ما راح تطهر؟ لا انت ما نويت انت وقعت السطل بالغلط لازم تنوی بوقوع السطل التطهير. اه القصد لا يعتبر في ازالة النجاسات. النية تحتاج اليها في رفع الوضوء رفع الحدث - 00:12:48

الفصن رفع الحدث لكن لا تحتاج الى قصد في ازالة شو النجاسة. فلو واحد عم بكب مي هيئ على محل وكب سبع غسلات خلص المحل طهر ولو لم ينوي هو ازالة النجاسة. لان ازالة النجاسة لا تحتاج الى نية. ترى احيانا احيانا بتكون - 00:13:02

الثوب نجس وانت غسلته وانت اصلا مش عارف انه نجس. وفارقته وراحت. كنت اصلا مش عارف انه نجس تحلق لا ما بزبط. واحد قال لك ايه ترى الثوب اللي فركته. ترى كان عليه نجاسة. يلا ارجع اغسله من جديد. لانك لما غسلته ما كنتش ناوي تزيل النجاسة. هذى فيها مشقة - 00:13:24

بالمشقة فهنا اكتبوا عندكم كون الماء وارد اكتب سواء ورد بقصد ازالة النجاسة او لم اقصد به ذلك وانما القيته انا هكذا القصد لا يعتبر ممتاز انه اخشى من الامثلة اللي ذكرناها المرة الماضية البعض فكر انه لازم قصد او بدون قصد. لا احنا بذكر امثلة يا اخوانى بس بده تيجي للضابط - 00:13:41

القصد لا يعتبر. القصد ونفس الشيء هنا الماء المورود في عندي ماء فطست دخلت عليه نجاسة. سواء دخلت النجاسة بدك تطهرها ولا بدكش تطهرها ضيعت المي. لانه الماء مورود فاذا في ازالة النجاسات القصد لا يشترط - 00:14:06

فييمكن القي مي ويكون في محل التطهير وانا مش قاصد ويمكن القيمة في محل التطهير وانا قاصد. ممكن انا قاصد وممكن انا مش قاصد. فالقصد لا يعتبر. واضح هاي التفاصيل الدقيقة. لانه اخوانى - 00:14:25

لما تشرح مسألة يجب ان تقل في شرحها لانه انت رح تروح تعملها في حياتك ده انت مش متتصور لسه المسألة كما هي بتفاصيلها.
انه لا يشترط القصد. وانه شو معنى الماء الوارد؟ شو معنى المورود؟ وشو الفرق بينهم؟ انت فعليا لسا ما فهمت معنى -
00:14:38
في محل التطهير طهور انه لسا المسألة مش واضحة في ذهنك. تشعبات او تطبيقاتها. هيک اذا انت فهمتنا عن فهمت المسألة اخواني
في حدا في هاي المسألة مش فاهم؟ في هاي المسألة -
00:14:54

في قضية اه راحت ما دام اقل من قلتين ينجز باللقاء هاي سريعة ايه غسانى قصدك الغسالة انت بتحط التوب
والمياه بتنزل الماء وارد ما اظبطش تجيبيش عصارة حوض يا شيخة -
00:15:07

خلاص السؤال الثاني اه نبهني احد الاخوة في المرة الماضية احنا تكلمنا اخواني في موضوع الاستجمار موضوع الاستجمار قلنا
الاستجمار هو في معنى زوال الخبر صح؟ لانه هذا الاستجمار لو واحد اقتصر على الاستجمار بالفاسدين -
00:15:38
ولم يأتي بالماء بصير ولا ما بصير عند الحنابلة. والجمهور بصير طيب. بس قلنا هل الاستجمار هو ازال النجاسة فعلا؟ أوانما ازال
عين النجاسة وبقي اثراها. قلنا هذا الاثر شو حكمه -
00:15:56

هذا الاثر اللي بقى من النجاسة كنا معفو عنه صح؟ هنا بدی ادقق بدننا اكتبوا عندكم حتى نزيل هذا القيد. نقول هو معفو عنه هذا اذا
بقي في محله يعني لو اعرقت انت عرقت -
00:16:14

ويقى العرق بين الالبيتين هسا هذا العرق في نجاسة اكيد لانه انت نظرت فقط بالفاسدين. فالعرق بقى بين الالبيتين على الموضوع اذا هذا
الاثر معفو عنه في موضعه احنا طرحنا حالة اذا سال على الثياب بعد ذلك. هذا العرق -
00:16:30

اللي موجود الان بعد الاستجمام مش هو عرق نجاسة انت بتتحرك وبتروح ويتيجي المنطقة ستعرق شيء طوابير احنا قلنا الاستجمار
هو يزيل عين النجاسة لكن لا يزيل الاثر وبالتالي اشي طبيعي ضايل اثار بس ربنا عافية عنها. صح؟ مش قلنا ربنا عفا؟ -
00:16:51
عنها شو معنى عفا عنها؟ عفا عنها في موضعها. يعني العرق في موضعه هذا باتفاق اذا سالت على الثياب هذا العرق نزل على ثيابي
وانرت عالثياب رحت عدوره المياه رأيت على ثيابك هذا العرق اللي تكون على سفرة او شيء من بعد المندليل. وجذتها -
00:17:08

هذا العرق على ثيابك الان المذهب عندنا روایتان روایة بتقول انه لو نزل على ثيابك خلص بنعتبره طاهر خلص يعتبر طاهر والامر
طيبة وسائل احمد العرق يزيل عرق الاستجمار ينزل على السراويل قال لا بأس به -
00:17:30

های الروایة هي اللي انا حكتها المرة الماضية لما اه مش عارف والدرس الماضي ولا اللي قبله. لما حكت عن موضوع ايش؟ انه
العرق اذا نزل على السراويل الروایة الثانية في المذهب طبعا های الروایة الاولى هي نحن صراحة بنفتي بها الناس في العادة. واكثر
مشایخنا المعاصرین عليها والشيخ ابن عثیمین عليها وغيرهم. انه عرق النجاست -
00:17:49

اذا نزل على السراويل معفو عنه. لانه طاهر اعتبره. الروایة الثانية لأ. انه عرق النجاست هذا العرق اذا نزل على السراويل لأ بنجس هذه
الروایة الثانية في المذهب. اذا المذهب كم روایة فيه -
00:18:08

ثنتين حتى اكون دقيق المعتمد هي های الروایة الثانية انه العرق اذا تجاوز المنطقة ونزل على السراويل نجس هذا اللي انا ذكرته
اصلا في دليل شرع الطالب لكن المرة الماضية سبحان الله قلنا الروایة التي نفتي بها وهي انه يعتبر لأن طاهر ما في اشكال.
فتحى تعدل عنك في نسختك نقول -
00:18:24

اثر الاستجمار معفو عنه. مش هيک حكينا؟ اكتب معفو عنه في موضعه قبل ان ينزل على السراويل من باب التسهيل. فاذا نزل على
السراويل هناك روایتان عند الحنابلة روایة تقول -
00:18:48

يبقى طاهر وهذا عن اکثر الفطر الفتاوی المعاصرة عليها ورجعوا للشيخ ابن عثیمین وغيرهم وبها نفتي. لكن هي ليست المعتمدة
كمعتمد. انا في النهاية ليش بقول لك الفقه دقيق. يعني فش فيها مجال تفتیدخول المعتمد -
00:19:04
انت بتفتي لأ المعتمد اشي ممكن انت بتفتي بشي اخر المعتمد في المذهب كمعتمد الاصحاب اللي ذكرروا المتأخرین اساسا انه هذا هو
المعتمد هير ثانية وهو انه اذا نزل على السراويل -
00:19:18

نحسة خلص يصبح نجس. فإذا تقول هو معمفو عنه في محله بالاتفاق يعني قبل ان يغادر الاليتين فإذا نزل هناك روایتان المعتمد انه نجس. وهناك رواية اخرى جيد انك تعرفها حتى لا تجمع اي رواية في المذهب قوية - [00:19:33](#)

ونصرها كثير انه يعتبر طاهر واضح اخواني هاي المسألة حتى تكون كلامك بالمسطرة مكتوب في كل نقطة من النقاط. طيب نيجي الان بس المسألة الثانية تعلق عليها احنا قلنا شو مراتب - [00:19:49](#)

مين يذكرنا فيها؟ ها ياشيخ ايوة مراتب الاستنجاء على صورة الاستجمار ثم الاستنجاء ثانيا الماء وحده ثالثا الاستجمار وحده. رابعا وقلنا هذه ايش حكمها؟ مكرر. احسنت. طيب اذا استعملت الماء وحده كم غسلة في المعتمد عند الحنابلة لازم؟ سبعة تلقي فإذا لم تلقي بذلك تزيد حتى يحصر الانقاء - [00:20:02](#)

اذا استعملت الحجارة وحدها كم غسلة؟ اه كم مسحة؟ ثلاثة، ثلاثة، ثلاثة مسحات. طبعا اخواني ما يعرف اذا حكيتها ثلاثة مسحات بغض النظر بنفس الحجر ممكن يكون الحجر له ثلاثة جهات - [00:20:36](#)

امسح في الحجر الواحد ثلاثة مسحات لا يعني ثلاثة احجار. لا ممكن يكون حجر دسم. له ثلاثة جهات مرة مسحنا الجهة هي مرة الجهة هي مرة الجهة هي. ممكن اخذت فاين كبيرة - [00:20:50](#)

الفانية مسحت فيها اول مرة ثم طاوتها. مسحت مسحة ثانية ثم طويتها. مساحة مسحة ثلاثة. فاللهم ثلاثة مسحات سواء جبت فاين جديدة ولا بنفس الفانية اذا كانت كبيرة وواسعة بتقبل - [00:21:02](#)

واضح يا اخواني؟ طيب اذا الاستجمار حكينا ثلاثة طبعا ثلاثة تحقق الايش الانقاء طب شو هو الانقاء بالله ياشيخ ازاله عين النجاسة. احسنت. وسيبقى الاخير. وهذا الاخير اللي حكينا معمفو عنه بس هو دافع الحكي عنه. طيب - [00:21:16](#)

طب انا بدبي ارجع بس عالحالة الاولى الحالة الاولى حكينا شو هي؟ اعلى مراتب الاستنجاء انك تستعمل الحجارة او الفلين ثم الماء وهي اللي بعملها اكثر هون كم مرة لازم استعمل الحجارة وكم مرة لازم استعمل الماء؟ - [00:21:34](#)

فهمتوا السؤال؟ اذا استعملت الماء وحده بدبي سبع مرات اذا استعملت الحجارة وحدها ادي ثلاثة مرات. طب اذا استعملت حجارة زائد ماء فهمتوا السؤال اذا استعملت حجارة زائد ماء هل باع واحد بحكي مثلا بمسح بالحجارة مرتين وخلص هذا بخصمه من المي. فاللهي كانت سبعة بتصرير ايش؟ خمسة. الشنتين حجارة وخمسة مي - [00:21:53](#)

صار سبعة. هيكل تحسب الامور. اخوان فهمتوا يا اخوان شو اللي بصير. الان كم مرة اذا انا بدبي استعمل الحجارة ثم ماء كم عدد المرات المعتبرة في المذهب اه هستة بنقول الحجارة او الفلين - [00:22:17](#)

حبيت تعمل مرة اعمل. حبيت تعمل مرتين اعمل. حبيت تعمل ثلاثة اعمل على راحتكم بس المي لازم سبعة ياشيخ انا عملت ثلاثة بالفلين ما بتخصم لي ايام من السبع تاعون المي؟ لا بخصم لك شي ايام. هاظا الظاهر من المذهب - [00:22:32](#)

نعم حط بس الان اذا انقدر خلصنا اذا صار انقاء. بس اذا انت بذلك تعتبر سؤال الاخ جيد. جيد. سؤال الاخ. بقول طب اذا انا استعملت ثلاثة استجمار بالحجارة وانقيت. وانقيت خلص حددت الانقاء - [00:22:48](#)

وفعلا خلص حصل الانقاء المطلوب شرعا بس حتى تسمى حالك استنجيت بالماء لازم سبعة نعم يعني السبعة هي رقم تعبدني باختصار. هذا بذلك تفهمه. السبعة عند الحنابلة رقم ايش التعبدني فما بيجي عمليات خصومات عليه وسحوبات - [00:23:07](#)

فش عليه عمليات خصومات في ظاهر كلام اصحابنا. انه سبعة سبعة انت عملت بالحجارة ثلاثة عملت بالحجارة اثنين عملت بالحجارة واحد. حتى تستنجب الماء. تستنجب الماء لا نسميك استنجيت من ماء حتى تجيب الرقم سبعة - [00:23:30](#)

فهمت علي فما في خصومات نشيلها من الاحجار. طبعا بقول لك هذا الكلام يعني ليس منصوص عليه بهذا التفصيل يعني لم اجد. لكن شيخنا الشيخ احمد نص عليه في بعض مصنفاته ان هذا الظرف - [00:23:46](#)

الظاهر ان الرقم سبعة مقصود. ولا يوجد ما يدل على استثنائه. فباختصار اذا استعملت حجارة او فلين ثم ماء الحجارة ممكن تعاملها مرتين ثلاثة برجع لك بسك تستعمل الماء ويكون استنجاء بالماء - [00:23:57](#)

لازم رقم سبعة. تمام؟ طبعا الرقم سبعة يخصم في صورة معينة بس مش هادا وقت ذكره يعني. في حالة استثنائية في مرحلة ان شا

الله ناخدها في الدليل وما شابه ذلك - 00:24:15

اه سهل على نفس المسألة الشيخ قال لك يا عم سبعة. احنا حكينا اخوان هي قضية الرواية الاخرى اللي احنا نفتي فيها انه اصلا بكفي مرة واحدة. الرواية الثالثة بس احنا الان انا ما بدبي ادوس في روایات ثانية. انا ما بذكر اخوانى روایة ثانية - 00:24:25
الا اذا كان عليها العمل المعاصر حتى ما اشد على اخوانى. ما بذكر روایة ثانية مش معتمدة الا اذا كان عليها العمل او فتوى كثيرة حتى ما نشد على الناس والذهاب عندهنا يجوز الفتوى بها. اما غير هيك ما بدننا نجيب روایات. حتى ما يشوش الانسان نفسه -

00:24:43

اعرف المعتمد سريعا اخر رسوم داخلة استعملت الماء كم مرة يا شيخ مصطفى؟ كم مرة استعملت؟ سبعة ثم استعملت الفاين بس عشان تجفف الماء. هذا لا يعتبر استنجاج. هذا يعتبر تجفيف. هذا لا يدخل تحت مفهوم الاستنجاج اصلا. هذا هو كلام الاخ صحيح. كثير من الرجال - 00:25:00

النساء تستعمل الماء. وبعد ما بخلص تستعمل الفاين اللي حكينا انه مكروه انك تستعمل الفاين بعد الماء لهدف الاستنجاج اما اذا استعملت الفاين بعد الماء بس تجفيف للمكان حتى مثلا ثوابك تكون مغفرة هذا بيصير وهذا تجفيف وليس استنجاج ما في مشكلة. طيب - 00:25:29

ما اطيل اكثر من ذلك وزعنا اوراق الامتحان طبعا الاخوة الاسرية توزيع الاوراق خمس دقائق فقط وراح نجاوب الاسئلة مع بعض. ان الهدف من تفعيل الامتحانات في البداية تقوية القدرة على التصوير. ارسل لقناة الملكة - 00:25:52
اخوانا اللي بيتابعونا عبر البث المباشر. سمعونا مرة هاي ازا نرسلوا بي دي اف جاوبوا على ورقة خارجية خمس دقائق حتى نفعل قدرتنا على التحليل. الهدف تفعيل القدرات. مع ادمانك - 00:26:08

تقوية الملكات مش بس نلاحظ واحنا مش فاهمين شيختنا اه خلص معمول جديد تمام. يلا قديش الساعة سبعة وستطاععش؟ يلا مشايخ الماعي ابدأ. سبعة وستة مش مشكلة بزيد لكم دققيقة يا شيخ قصيف - 00:26:23

ابدا ما فش وقت هو سبعة. والكلام اخوانى بالمسطرة يعني بحط يصح لا يصح. ضع دائرة ضع دائرة. وخلصني الاخوة عبر البث المباشر. الاسئلة موجودة الان على قناة المعهد. الاخوة على البث المباشر. الاسئلة موجودة الان على قناة المعهد - 00:26:39

ارجو الجميع يفتح ويجيب حتى نجاوب الاسئلة مع بعض ما ضلش؟ جبريل معاه ما شاء الله سريعا يلا مجالك سريعة ان شاء الله اسئلة يعني اسئلة من واقع الحياة بنحاول نخليها وتجريبية - 00:27:02

الشيخ محمد حسان اعطوه. خلاص شيخ يلا يلا ما اخذ ورقة اخوانى من نوع يعني اي كلام جانبي من نوع يكون كتابك مفتوح. يعني هذا طبعا امور تلقائية. انا هدفي من هذا الامتحان مبدأ تكوين الملكات - 00:27:23

اقرأ بهدوء حل بهدوء شغل دماغك تمام بعض الطلاب بس متلقي لأ بدبي اياك انت تفكرا واحد بيجي بسألك في مسألة معاصرة. بدق تستطيع تفهم كيف نسقط ونذهب عليه - 00:27:47

الاخوة بسألوا عبر الاونلاين كيف نسلم الاجابات. هذه ورقة عمل يعني مش الامتحان الرسمي اللي هنضع عليه علامات. فلا تسلمني الاجابات. الورقة راح تضلها معك. احنا راح نناقش الاسئلة والاجوبة - 00:28:03

الان مباشرة ان شاء الله. سنناقش الاجوبة مباشرة. احتفظ باجوبتك والان سنناقشه معا باذن الله. هذه ورقة عمل يعني كويز صغير زي ما بيحکوا يارب يارب السؤال الرابع ضع دائرة ولا ايش - 00:28:25

من مصنع السؤال الرابع ضع دائرة. بركة مياه صغيرة تقع بالقرب من مصنع للمواد الكيميائية الطاهرة. مع الوقت تغيرت رائحة البركة. ايش المشكلة تغيرت بسبب الابخرة المتتصاعدة من المصنع عفوا عفوا. بسبب الابخرة المتتصاعدة من هالمصنع اكيد مش - 00:29:20

بس هذا خطأ في السؤال رقم اربعة بسبب الابخرة المتتصاعدة من المصنع ظهور حكمي تغير بسبب المجاورة. ظهور حكمه تغير بسبب مخالطة غداء ممازجة فيها. طه بسبب تحل شيخ مش مشكلة توكل على الله. راح نجاوب الاسئلة مع بعض مش مشكلة -

00:29:42

كمل كمل وفي يعني بعض التريلات الخفية يعني شوي يعني. عشان اشوف ايش قدرتك على التصور يعني بكلمة واحدة انا مطلي بذهب حقيقي. حرام حلق جاهز بس يعني. حرام حلال مش تعطيني وتطول الامور. كلمة واحدة بس - 00:30:00 نفس الشيء بينه الحكم الشرعي كلمة واحدة يعني في واحد فينا مع التعليم مش عارفة ومع التعليم سؤالي الثالث انتبهوا مع التعليم الثالث يصح لا يصح مع التعليل بكلمتين ثلاث - 00:30:54

دقيقة واحدة يضع دائرة الصح لا يصح خليه معك هاي لك بنعالجها مع بعض. ما حدا يسلم. خلي الورقة معك يا رب اعطيهم دقيقة ثانية شيخ. يمون السبب يا رب - 00:31:11

الله نص دقيقة خلاص عشان بدننا ناخذ درس يسير ان شاء الله طبعا اخواني لا لا معك احنا بدننا نحلها طبعا ما شاء الله. وانا لما اقول لشخص يجيب فقط هو من يجيب - 00:34:02

لرفع اليد حالة الفوضى انا لا احبها يا رب انتهى تماما نيجي على السؤال الاول وانت طبعا قيم نفسك خالص هذا واصل مش مشكلة الوقت واحنا بنسلم فيهم اه انت قيم نفسك وحط لحالك العلامة اللي بتستحقها بعد - 00:34:55

ابوعين مما نجا ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة يعتبر غسل يوم الجمعة وغسل العيددين من قبيل ايش برفع اليد سيبك من الجرأة الزائدة. طيب تفضل الجواب با في معنى ارتفاع الحدث - 00:35:23

في حدا عنده قوي ثاني يا جماعة في حدا عنده قول ثاني خالص متفقين احسنت. هو في معنى ارتفاع الحدث ليه لأن غسل الجمعة هو ليس عن وجود حدث اصلا - 00:35:43

وغضن مسنون ونفس الاشي غسل العيددين ما في حدث قام وانما سن الاسلام ان نفترسل الجمعة ليدين. هو في معنى رفع الحدث. اثنين مياه معدنية حارة كبريتية تم اكتشافها في احد جبال الاردن - 00:35:55

يختلف طعمها ورائحتها عن المياه العادية اللي بشربها جاءك شخص قال لك يا شيخ هاي المياه حمامات ماعين ولا الشباب الطيبة. ما حكم هل هو عفوا طهور؟ طاهر نجس الطهور حقيقي وحكمي. شو نوعها من الحفلة؟ تفضل - 00:36:10

حكمي في ايدين رفعت يعني في رأي اخر المسألة. اه يا شيخ طهور حقيقي ليش اعتبر تطور حكمي؟ لا لا بجوز انت تدافع وجهة نظرك اه هسه هون سامحوني انا كنت بناقش مع الاخوة احد الاخوة قبل ما ندخل هذا المثال - 00:36:29

هو سؤال الماهل المعدنية الحارة الكبريتية وكيف صارت حارة كبريتية هون في بعض الخطوط مشتبكة بين الفقه القديم والفهم المعاصر الدقيق للامور الجغرافية ولا هذا فقهائنا قديما لما يحكوا الماء الطهور الحقيقي ما نزل من السماء وما خرج من الارض - 00:37:01

وبيجي بقول لك ماء البحر طهور حقيقي وماء النهر طهور حقيقي. مع انه احنا حكينا ماء البحر مالح وماء النهر ايش؟ عذب واحد احد الاخوة الله يكرمهم بعلق على الاقل الدرس الاول على اليوتيوب. بحكي لا كلامكم مش صحيح. اثبتت الدراسات الحديثة انه مياه البحار هي اصلا مياه امطار نزلت على الارض - 00:37:21

قبل ثلاثة الاف وثمان مئة مليون سنة كانت الارض مالحة. اأ هو هذا الكلام العلمي طبعا هو بحكي كلام صح. من ناحية العلم انه هو قبض او سخ كم ثلات تالاف و مليون سنة - 00:37:40

لما نزلت مياه الامطار على الصخور الارضية وتشكلت البحار. كيف صار مية البحر مالحة من احتكاكها بهاي الصخور كيف صارت مالحة؟ اكيد في عنصر معين المهم اصلا انا بدبي افهمك شغلة. فقهائنا الاقدميين لما كانوا يحللو القضايا هاي فيقول لك طهور حقيقي وحكمي. هو مش بحللها فيما - 00:37:50

بالطريقة العلمية الدقيقة اللي اكتشفناها في علومنا الحديثة لما نحكي طهور حقيقي هو بتعامل على العرف الظاهر. انه ما هي البحر ملح اجاج سائع شرابه. وهو الذي يموت البحرين هذا عذب فرات - 00:38:14

سائق شرابه وهذا ملح اجاج انه خالص هاي مية حلوة وهاي مي مالحة. وبعتبره طهور حقيقي اما بذلك تيجي عالنظريات الجغرافية القديمة كيف تشكلت او ممكن اتفق معك انه حتى مية البحر راح تعتبر طهور حكمي. اذا بدبي اجي عهذا التحليل - 00:38:28

العلمي اللي احنا ادركتناه في واقعنا المعاصر طيب الان بدبي اطبق نفس الموضوع على المياه المعدنية الحارة الان هي كمياه من خلال الحفريات طلعت من تحت الارض ولقينها هكذا. لقينها مي معدنية حارة. وقد يكون كبريتية وفيها طعم بختلف عن العادي -

00:38:46

اذا انا ما بدبي ادخل في النظريات العلمية كيف تشكلت هذه المياه. عبر التاريخ رح احكي زي ما انتم حكitem ظهور حقيقى وهذا اللي بفضلة. خلص نبعث من الارض هاي - 00:39:06

وبجعل الظهور الحكمي اللي تغير بشيء متعارف انه يعني شيء حاصل. زي مستنقع نبتت فيه طحالب. مية تغيرت في مواسير. هاي الاشياء هي اللي بسميتها تغير مياه المستنقعات شيء يشق صون الماء عنه. اما اذا بدبي اجي احل اصل مياه الانهار واصل مياه البحار واصل المياه المعدنية الحارة انا بتفق انه - 00:39:16

ممكن نوصل لقرار انه كلياته ظهور حكومي. انه فقط الاشي اللي يعتبر مي حقيقى هو اللاتش تو او بدون اختلاط اي شيء. ترى حتى مياه الامطار كان الشیخ عبادة حتى مياه الامطار - 00:39:40

امطار لما تنزل احيانا قد تتأثر بالهواء والغبار وبعض الاحماض الموجودة في الجو صح؟ فاذا على الكلام هذا حتى مية الامطار مش راح تطلع ظهور حقيقى لأنها اثناء نزولها للارض في احماض وجزيئات موجودة في الجو. هذا الاغراق في التحليل مش - 00:39:51
هو اللي بيحكوا عنه فقهاء من اقدمين. بس حتى تفهم. خلص هو الظهور الحقيقى اللي في عرفنا بنعتبره هيكل ربنا خلقه. هيكل ربنا خلقه. والحكمة اللي تغير بشيء مشاهد سببه طحالب نشأت في المي اوراق الخريف نزلت لحالها في المي. والله المواسير صدق اشياء متعارف انه هي يعني - 00:40:11

حاصلة بعد ان وجد الماء. فشان هيكل انا برجع ان يكون ظهور حقيقى. ويصنف عند الحنابلة المياه المعدنية الحارة الكبريتية ظهور وحقيقة الطريقة مسامحة لانه في النهاية النتيجة واحدة. انه يجوز الظهور به. طيب. ثالثا بركة مياه صغيرة تقع بالقرب من مصنع لصناعة الخمور - 00:40:31

والعياذ بالله تغيرت رائحة هذه البركة مع مرور الوقت بسبب الابخرة المتصاعدة من المصنع. حكم الماء في هذه البركة ظهور حكمي.
السبب اه احسنت اكتب لانها تغيرت بمجاورة نجاسة. زي قضية الجيفه اللي جنب النهر - 00:40:52

احسنست. رابعا بركة مياه صغيرة. تقع بالقرب من مصنع للمواد الكيميائية الطاهرة مع الوقت نفس الاشي. تغيرت رائحة البركة تغيرا
كثيرا بسبب الابخرة الصاعدة من المصنع. هذا كثير السير الزرقاء كثير تغير - 00:41:14

المواد الكيميائية من هذى الاشياء اللي بتطلع. طيب. ما حكم الماء؟ الموجود في هذا السبيل وتغير. هذا هونا هذا تركي زغير انا ما
حكيت عنه. بدبي اشوف قدرتك على القياس والتحليل. اه يزم - 00:41:32

شو صفتة اعتبرته طاهر بسبب مجازة طاهر له. طاهر. اذا مش ظهور. في رأي اخر في المسألة اكرم في عندك ظهورين اعطيوني اي
واحد انا اقول له يزم اقرأ كمل. اي واحد الف ولا ما - 00:41:47

ظهور حكمي تغير بسبب مجاورة في حدا عنده رأي اخر. اذا في الاخوة اختاروا الف. في اخوة اختاروا جيم. في حدا عنده خيار
غيرهم هسا انت اختار لي اختيار بعدين احكي شو اخترت؟ - 00:42:14

لأ اصل برضه ما عرفتني بالتقسيط. اه. عندك رأي ثالث؟ رأيي مش موجود اصلا شو هو؟ حقيقى. طيب. الان انا بتتجهنا زي ما حكى
اكرم انه ايش ظهور حكمي تغير بسبب مجاورة. هسة احنا كنا نحكي عن التغير بالمجاورة للنجاسات - 00:42:31

فانت تحليليا وعلقليا من باب اولى اذا كان تغير بالمجاورة بظاهرات انه يصل ظهور حكمي. الان بس بدبي وجهة نظرك يا شيخ. ظهور
حقيقي ليش اعتبرته حقيقي؟ اه مم هسا احنا نشوف السؤال رقم ثلات. السؤال رقم ثلات كان المصنع تطلع ابخرة نجسة -
00:42:55

ومع ذلك شو ضلت المي؟ ظهور حكمي. طب اذا كانت تخرج طاهرة من باب اولى انه يصل ايش؟ احسنت ايوة هل يمكن لجنة
حقيقي الان الحقيقي هو الباقي على خلقتة - 00:43:19

احنا اتفقنا ما بقي على خلقته. صار تغير. احنا متفقين صار تغير. بسبب الابخرة. فلا يجوز اعتباره حقيقي. لانه صار تغير هيئي انا بقول لك تغير بمجاورة طائر مش بمجاورة نجس. فمن باب اولى ان يكون ظهور حكمي بسبب المجاورة. في زيادة تفضل سريعا -

00:43:36

نعم بمجاورة حكينا ايش ؟ ماشي. ما نزلت كلمة بمجاورة. مش حاضر الدرس الاول. ايوه. بمجاورة مش حكينا عند الحنابلة بالمجاورة ومخالطة ومجاورة. وحكينا انه المخالطة بسموها مجاورة هذا حفلة. طيب. خامسا ماء قليل سقطت فيه دهون. مستخلصة من جلد -

00:44:00

خنزير. ما حكم هذا الماء ؟ نشوف الاخوة لوين ؟ يلا شيخ بيت المقدس نجس لانه قليل ينجس بمقابلة النجاسة. بس شيخ انا كاتب دهن دهون اذا كان الدهون بطبيعتها ما بتمازج. يعني في حدا عنده رأي اخر ؟ 00:44:27 - في حدا عنده رأي اخر بس اللي برفع ايده اللي عنده رأي اخر ؟ ايش هو تفضل والله ما سمعت ايه الف ظهور لان الدهن مخالط غير ممازج. انا هاظا الخطأ اللي كنت اتوقعه - 00:44:51

السلام نقول مخالط غير ممازج هذا اذا كان الدهن ايش ؟ طاهر دهنة غنم كذا. لكن حكينا اذا كان الذي سقط نجس فهذا ينجس القليل اللي اقل من قولتين سواء بالمخالطة او الممازجة. مش هيكل حكينا ؟ اذا وقعت دهنة بس نجسة - 00:45:09
هنا مش راح ننظر مخالطة ولا ممازجة لانه هاي نجاسة. ومشان هيكل حكينا الحنابلة يعبرون بمقابلة النجاسة حتى تشمل الكلمة مخالطة او ممازجة. طيب سادسا ماء طبخ فيه لحم طاهر. فغير طعمه تغيرا كثيرا. ثم ازيل اللحم بعد ذلك من الماء. شلنا اللحم من الماء - 00:45:29

ما لقيناش اي قطعة لحم جوا المي. حطينا مي وفيها لحم طبخنا ما حكم هذا الماء يلا شيخ با لانه طاهر. ليش طاهر ؟ لانه تغير عن ممازجة طاهر. لانه تغير عن ممازجة. بس يا شيخ اللحمة - 00:45:54
ما ذاتتش في المي اه احنا كنا الممازجة نوعين. في ممازجة يستهلك فيها الداخل جوة اجزاء المي. وفي ممازجة بتدخل الشيء بينطبخ او بينطبع وبغير بعدين ممكن يطلع. بدون ما يستهلك. احسنت. هو طاهر لانه تغير عن ممازجه. وهذا نوع من انواع الممازجة - 00:46:17

لان ما تيجي تقول لي يا شيخ اللحمة ما ذاتتش جوة المي مش ضروري تذوب مشان حكينا الممازجة نوعين. بدك تتنبه على هذا التريلك. مش ضروري تذوب. طيب. وضعتم ام محمد في الصغير ووضعت فيه ماء - 00:46:42

ثم القلت فيه ثوبا نجسا لاجل غسله ولم يتغير الماء داخل الطست مع اتنا القينا فيه الثوب النجس حكم الماء داخل يا رب اه شيخ اشرف باء احسنت. نجس بمجرد مقابلة النجاسة. طب يا شيخ مش هاظا محل التطهير ؟ 00:46:56 -
مش مساكة لأ. لان الماء مورود مش وارد. وهي كمية قليلة فبمجرد المقابلة انضربت بدك تحكي علتين لازم تجيبي العيلتين. الماء مورود وليس وارد. وهو قليل فينجس بمجرد المقابلة ولا يحتاج الى تغير - 00:47:20

اخواني فاهمين انا بدي اياته برضه تفهموا من غلطك. لان اخواني هاي الاسئلة بتعرفك انت كيف فكرت غلط في الموضوع والاصل انك تفهم وين الصح في طريقة التفكير. طيب السؤال الثاني حكم استعمال الاندية الاتي ذكرها. واحد اناء مطلي بذهب حقيقي - 00:47:42

مصنوع من نحاس حديد. بس طليتها بالذهب. شو حكم استعماله ؟ حرام. لان المحرم اناء الذهب والفضة او ما ادخل فيه ذهب او فضة بطلاء او غيره باي صورة. اثنين اناء فيه ضبة يسيرة الضبة عرفنا الضبة رقعة. رقعة - 00:47:58
ضب يسيرة من ذهب لحاجة. شو الحكم ؟ ليه ؟ لانه الذهب ليس. لنا ذهب. ممتاز. اناء فيه ضبة كبيرة من فضة لحاجة ليه ؟ لانه لازم ممتاز. واليسر والكبر هنا بالعرف احسنت. اناء فيه الماس وجواهر. اغلى من الذهب والفضة - 00:48:16
طيب عفوا ماشي حافظت على النقطة. اناء فيه ضبة يسيرة من فضة لحاجة. اه شيخ محمد خاص فرحان الشيخ جاهز خلاص ؟ تمام. ان وجدت العناصر الرابعة. ضبة يسيرة من فضة لحاجة. والله هذا ولد يا شيخ بدك تسcker الباب - 00:48:36

الطفل الصغير اخواني من امه اذا في الاعلى تنتبه له. اناه فيه الماس وجواهر نفيسة يعني اناه مصنوع من الماس اغلى من الذهب
شو حكم استعماله؟ تفضل شيخ هاشم يجوز - [00:48:55](#)

ا يعني الذهب والفضة بس المشكلة فيه. حتى لو كان اناه مصنوع من الماس يجوز استعماله. كلام صحيح. لانه احنا حكينا الذهب
والفضة. طيب. اناه مصنوع من جلد نجس الشيخ عبد الرحمن لا يجوز انه مصنوع من مادة احنا كلنا كل اناه طاهر - [00:49:10](#)
دائما اذكر عبارات المصنف كل اناه طاهر. هذا مش طاهر. السؤال الثالث حكم الاستنجاج في الصور الاتية يصح او لا يصح مع
التعليم استجمرا شخص يعني بثلاث مساحات منقية. بحجر واحد له زوايا مختلفة - [00:49:27](#)

بتزبطة ولا ما بتزبطة ؟ جائز الان ثلاث زر عادي انه نفس الحجر عادي صح؟ اذا مش لازم اعدد الاحجار. المهم انها تكون ثلاث مساحات.
متاز استجمرا باستخدام اوراق مأخذة من كتب علمية مفيدة. كتب رياضيات - [00:49:44](#)

كتب فيزياء صحيحة استثمر باستعمال اوراق مأخذة من كتب علمية مفيدة. تفضل شيخ حرام انه هذا لا يعتبر مباحا ما يعتبر مباحا.
والبعض يقول غير محترم. كله بزبطة. اعتبرته من المباح ولا غير المحترم؟ كله نفس الاشي. احسنت - [00:50:05](#)
استنجي بالماء فقط فدار على دبره ست مرات. ثم نظر فلم يجد اثر للنجاسة فقال الحمد لله طهرت شو رأي الشيخ؟ احسنت عن
معتمد في المذهب لو عملت ستة والمكان - [00:50:24](#)

رجع تماما لا يعتبر طاهر في الشريعة نعم المعتمد. انت الفرق بين المعتمد كتعلم وبين الفتوى. الفتوى مكان اخر. دائما عليك ان
تفرق بين مقام التعلم المذهب وبين مقام - [00:50:42](#)

فكذهب المعتمد لا يصح. لانه يجب اكمال السابعة ولو رجع المكان نظيف. اه لازم السابعة. هذا المذهب. طيب نعم هسا يا شيخ
ماشي بس اخواني بدننا نفهم شغلة. انا هنا وظيفتي اعلمكم ايش ؟ المعتمد - [00:50:59](#)

ولما اشير لفتاوی في روایات اخرى های بس من باب الفائدة الاثرائية. بس ای اشی بدی نجاوب عنه فی اسئلة فی کذا. لا تجاوبنی الا
بالمعتمد انا بدی ایاک تطلع فقیه حنبد مش بدننا نجاوب یعنی کل الروایات هذا فی الفتوى فی العلم لا بتجاوب فی المعتمد. طیب
وین وصلنا؟ السؤال الرابع صح؟ بش اشی - [00:51:19](#)

اه اه عبد الوهاب بده يخلص. طیب استنجي بالماء ثم استعمل المناديل بعد ذلك حديفة مكروه اذا استعملها على وجه ايش الاستثمار
لكن اذا استعملها مجرد تنشيف فصل المكان فش مشكلة. اذا استعملها بس مجرد تنشيف ما فی مشكلة - [00:51:39](#)

استنجي بعظام طاهر وجده في طريقه. انا كنت ماشي في رحلة طالع لقيت عظمة خروف طاهرة عارف انها استنجيت فيه استجمرت
فيها عفوا استجمرا احسن بدننا استجمرا بعظام طاهر وجده في طريقه. تفضل حبيبنا - [00:52:01](#)

ليه لا يصح لانه طعام الجن فلا يباح لا يباع الاستجمار به. استنجي بالمناديل المبللة الوايس ايوه انت ايوا لا يصح لا ايش الشرط
اللي اخترم في اداة الاستجمار لا بد يكون يابس وهذه مش يابسة هذه مبللة. مندا. طیب - [00:52:21](#)

بين الحكم الشرعي في الصور الاتية او لا تغوط في بركة ماء لا يردها الناس. راح على بركة مي موجودة هيکا في جبل الناس ما
بتريدها على بركة مي موجودة في جبل - [00:52:45](#)

يعني مش مورد الناس بتروح و بتتعبي منه مي. بجوز هو اللي اكتشفها اصلا راح تغوط فيها شو الحكم خلينا شو اه تفضل يا شيخ
صاحب البلوزة حرام الماء مش مولود يا شيخ - [00:53:01](#)

احسنت في التغوط ما بفرق الماء مولود ولا اؤ ؟ احنا استثنينا حالتين يجوز التغوط في الماء. شو هم ؟ المياه المستبررة واحد في
المحيط الاطلسي او مياه المطار. اما غير كذا حتى لو ماء غير مورود - [00:53:18](#)

ما حدا يعرف عنه الا انت. ما بصير تتغوط فيه طیب بال تحت شجرة ثمرة ظاهر عليها. لكن هذا الثمر لا ينتفع به بشيء لكن
الشجرة لها ظل نافع - [00:53:33](#)

شو حل الحكم؟ حرم لانها ظل نافع. حتى لو الثمر لا ينتفع به بان تحت شجرة لا ثمرة لها ولا ظل يجوز يجوز. طبعا بعض الاخوة
بوقد طب شيخ مش هيک احدي اذا كنت بتحكي ما بصير الماء النجس نستعمله في السقي - [00:53:48](#)

طب البول فهو من باب اولى هسا بنقول اذا انت قلت مشان تسقي حرام. تمام؟ بس اذا انت يعني لقيت شجرة ولقيت عجفة منها وقلت مرة واحدة هذا لا يعتبر سقرا في العرف - 00:54:08

00:54:08

ما هو راح تيجي امطار وراح تيجي من شغلة وراعي. فهذا لا يعتبر سقي. ما دام انت مش عم تسقي فيها. احيانا بعض الاشجار يا اخوان اصلا بتكون يعني كبيرة - 00:54:23

00:54:23 -

تمام خاصة بتكون انت في غابة. طب انا في غابة اذا مانعني ان تحت اي شجرة وain سيفقضي الانسان حاجته؟ فانت بنقول لك اذا كنت فـ غابة بدهك تده عيشحة لا ثم لها ولا ظا . وتقضى الحاجة تتحتها - 00:54:33

00:54:33 - 1

00:54:46 -

بتيجي امطار يعني هادا اشي عرضي. لن يؤثر على الثمرة. اللي يؤثر على حكمها في الشريعة. في الشريعة اللي اغلب المرات عم بسقي بمياه نجسة. هون نعم راح يؤثر على حكم الثمرة التي تخرج. وهذا مش وقت تفصيل هاي المسألة. طيب. تغوط في طريق لا يسلكه الناس وهجر منذ مدة - 00:54:58

00:54:58 -

فضل شيخ. خلفه صاحب التقرير ايوه ايوه يجوز - 00:55:18

00:55:18 - 3

لان الطريق غير مسلوك يجوز التغوط فيه طيب بان مستقبلا القبلة في الصحراء وفي الصحراء مستقبلا للقبلة. مع وجود ساتر امامه
يا شيخ شاهين عندك يجوز تمام وفصلنا موضوع الساتر - 00:55:33

00:55:33 - 9

يعني انتم متأخرین في نقاش فيه هل يجب ان يكون كسترة المصلي؟ بعده يعني لا يزيد عن مية وخمسين سانتي. او اي ساتر عرفي اه بس، ما هو خلص، فـ، ساتر، بـ، امان، بـ، مش، خراب - 00:55:47

00:55:47 - 3

هو بان مستقبلا القبلة. اهـ. وحتى حتى ولو حط الساتر واستدبرنا هي نفس الفكرة. استقبلت القبلة اذا الدبر هو عالجهة معاكسة للقبلة
يعنى، انتم استقبلتتها القبلة، هاء، القبلة ووضعت ساتر وقلت بهذا الاتجاه - 00:56:01

00:56:01 - 8

ظهرك قائم معاكس للقبلة فشي مشكلة. احنا مشكلتنا في الجهة الموجودة باتجاه القبلة. سواء القبل او الدبر. واضح؟ طيب جلس بتحدث مكالمة هاتمية وهو حالس، على، المرحاض، على، الرغم من انتهاءه من قضاء حاجته - 00:56:17

00:56:17 -

شو الحكم؟ هذى كثير بتتعمل. مكالمة واتساب تلغرام. تفضل حبيبنا. ايوه. اه حرام. حرام. لانه لبىث فوق قدر انت خلصت قضاء الحاجة ما بتص تدق. مكاشفها لعوه، تك. طب بعذ. بعد هذا الدوس، ما اظنتش، انه فـ، محاـ، والهـقتـ حتـ. نـشـهـ فـ، كـتابـ اخـ، لكنـ.

٢- الدرس ما اط

تذكّر بعض المسائل وتطبّيق عملي. إن شاء الله الدرس القادم باذن الله. يا أخواناً بس ننتهي من المدخل راح يصير في اليوم الواحد

00:57:00

اخواني تدربوا بالمذاكرة. المذاكرة فيها احياء للعلم. بدون مذاكرة بدون سؤال بتضلوك حاس انه حالك مش فاهم المسألة. بالتوفيق

00:57:21 - ٦