

## التعليق على كتاب بداية العابد وكفاية الزاهد | معهد ملكة |

### المحاضرة 8: تكملة باب التيمم + فصل إزالة النجاسة

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعى راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - [00:00:02](#)

صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً إلى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا رحم الرحيمين. في البداية مشايخنا تقاربوا - [00:00:18](#)

يعني ما يصلح الشيخ هناك جالس في الزاوية الاخ الذي في الزاوية تقارب الشيخ عبد الرؤوف الشباب اللي حواليكم تقاربوا في المجلس حولنا تمام يعني لا نريد اه ايوا الله يكرمكم هنا كراسى في المنتصف ما يصلح - [00:00:29](#)

الكراسيم آآ ان تكون من اصحاب العذر فتجلس على الحائط او تجلس على الارض طلاب علم الكراسي تكون في الخلف الله يكرمكم بارك الله فيكم حتى نحقق صورة مجلس العلم الذي يرضي الله سبحانه وتعالى يعني ما نكون اه مثل الجامعات - [00:00:45](#)

كل واحد جالس على ليلى طيب اه حياكم الله وبياكم وسد على طريق الحق خطانا وخطاكم ونسأل الله ان يوفقنا واياكم لكل خير نشرح ان شاء الله اليوم كما اتفقنا سنببدأ بالفقه - [00:01:00](#)

قبل رسم المفتى حتى يكون الذهن متقد ونأخذ مسامحتنا ايضاً في الشرح لانه سبحانه الله مع الوقت الامور تتوجه ان الغروب يعني يصبح مبكراً نشرع ان شاء الله في المادة الفقهية بداية العابد والتعليق عليه مستعينين بالله - [00:01:13](#)

وصلنا الى فصل التيمم اليه كذلك؟ قلنا ما تعريف التيمم يا شيخ خالد الهوي التيمم لم تراجع احسن قصيص وتعريف التيمم لوجه ويدين بعدين ذلك قلنا ما هو هذا التراب المخصوص ما صفاته يا شيخ؟ ايوه - [00:01:29](#)

نكون تراب يعني هو لان التراب يخرج الرمل وما لا يأخذ حكم التراب كالجص وما شابه ذلك. اثنين ظهور طبعاً التراب ظهور مباح قبل له غبار ايش قلنا؟ غير محترق يعني لم يطبق بالنار ليصبح كالاجور هكذا - [00:01:45](#)

له غبار اذا مرة ثانية يا شيخ الاوصاف ايه مباح له غبار، وهنا غبار مهمه يعني. هذى اهم شي. انك في النهاية انت ستتيمم زي ما قلنا بايش؟ بالغبار هذا هو الذي سيحصل فعلياً. طيب - [00:02:05](#)

نعم ان شاء الله بدري. الان سنأتي الى في اخر الباب ان شاء الله اه شروطه ثلاثة اه يا شيخ اكرم. اول شرط من شروط التيمم انعدام الماء طيب بيا هادا الشرط اللي انا زته اصلاً مش داكر الشيخ احسنت. هذى الذاكرة الجيدة. اه يا شيخ - [00:02:24](#)

دخول وقت الصلاة طبعاً على حسب ما هي الصلاة اذا كنت تتيمم لصلاة نفل فان يكون بياح التنفل في هذا الوقت. اذا كانت صلاة فرض دخول وقت صلاة الفرض اذا كانت صلاة عيد - [00:02:46](#)

دخول وقت صلاة العيد. اذا كان اه تتيمم لصلاة الكسوف قلنا في وجوده. على حسب الصلاة. طيب اه الشرط الثاني من بجانبه. نعم اذا دخول الوقفة. اه كم تذاكر احسنت بارك الله فيك. اه يا شيخ - [00:03:01](#)

طلعنا بعض القصص ايوه انعدام وهذا حکاہ الشيخ انعدام الماء بدننا غيره اه يا شيخ يعني انت عباراتكم تعذر يعني احنا ايش قلنا طيب تعذر الماء ايوه كمل هو هذه العوار الافضل لسا تعذر الماء - [00:03:18](#)

ما سبب تعدل الماء؟ اما انك محبوس عنه او هو محبوس عنك او ان يكون في طلبه او استعماله تخاف من الضرب على نفسك او على

مالك او على غيرهما من ادمي محترم - 00:03:36

وبهيمة محترمة تذكر هذه الامور؟ هذى يا اخوان المراجعة انه كما قلت بعد قليل يعني لما تشرع مثلا تصل لكتاب الزكاة بتنظر لكتاب الطهارة بتقول اوف هادي مسائل كثيرة سبب الشعور بالتخوف لما يشرع الانسان في اخر الكتب هو انه ما ذاكر البدایات - 00:03:54

يبدو يشعر ان المسائل تكاثرت عليه. لانه خاصة كل مسألة يعني نعود فنقول الفقه اخواني مش ثقافة الفقه عملية عقرية عالية جدا تعتمد على التدقيق بكل كلمة. قيلت في المتن ولذلك دائمًا نقول للطلاب لا تستعجل في الفقه. الفقه - 00:04:12

باب استعجال وبدنا نسحب ولا لا هذا خطأ انه انت غير متصروركم تحتاج الى تدقيق وكمية مذاكرة لتضبط ولو انك في週の間 فقط اخذت هذين الدرسین فضبطتها وضبطت القیود وهذا ممتاز - 00:04:29

لكن اضبط احنا مشكلتنا حتى نيجي اسبوع جديد. وما زال الطالب اه شو قال ذكريات يعني. وهذا درس النص هو اخر درس بعض اخواني لا يصلح لمن يريد ان يتعلم. انا اعطيها بوضوح لانه الفقه بحر لا ساحل له. من المسائل والتدقيقـات والتـفـيـعـات. فتعلم الجـدـ في التعامل مع - 00:04:46

طيب وصلنا حتى نستغل الوقت. وصلنا الى قول المصنف رحمـه الله تعالى. فـان لم يـجـدـ ذلكـ بـقـرـأـ بـسـمـ اللهـ. بـسـمـ اللهـ والـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ اللـهـمـ اـغـفـرـ - 00:05:06

لـناـ وـلـشـيـخـناـ وـلـمـصـنـفـ وـلـلـحـاضـرـينـ اـجـمـعـيـنـ وـنـجـيـ اـخـوـانـاـ الـمـسـتـضـعـفـيـنـ مـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ. اـمـيـنـ يـاـ رـبـ. قـالـ رـحـمـهـ اللهـ فـانـ لمـ يـجـدـ ذلكـ فـانـ لمـ يـجـدـ ذلكـ مـاـ مـعـنـيـ لـمـ يـجـدـ ذلكـ ؟ـ اـذـاـ كـانـ الشـخـصـ - 00:05:17

لاـ يـجـدـ مـاءـ وـلـاـ يـجـدـ تـرـابـ وـهـذـاـ الـذـيـ يـسـمـيـ فـيـ الـفـقـهـ يـسـمـيـ بـفـاقـدـ الـطـهـورـيـنـ فـاقـدـ الـطـهـورـيـنـ مـنـ هـوـ فـاقـدـ الـطـهـورـيـنـ ؟ـ هـوـ الـذـيـ لـاـ يـجـدـ مـاءـ يـتـوـضـأـ بـهـ اوـ يـرـفـعـ بـهـ حـدـثـ الـاصـغـرـ اوـ الـاـكـبـرـ - 00:05:29

وـلـاـ يـجـدـ تـرـابـ اـيـضاـ يـتـيـمـمـ بـهـ كـشـخـ حـبـسـ فـيـ دـاـخـلـ سـجـنـ فـمـنـعـ المـاءـ وـلـمـ يـجـدـ تـرـابـ وـغـبـارـ تـرـابـ يـسـتـعـمـلـ طـبـ هـذـاـ مـاـ سـيـفـعـ دـاـخـلـ السـجـنـ هـذـهـ وـاقـعـةـ وـكـثـيرـ مـاـ تـحـصـلـ فـيـ هـذـهـ الـازـمـنـةـ - 00:05:47

قـالـ فـانـ لمـ يـجـدـ ذلكـ ايـ اذاـ لمـ يـجـدـ التـرـابـ. يـعـنـيـ هوـ طـبـعـاـ تـلـقـائـاـ مـشـ وـاجـدـ المـاءـ. وـمـشـ وـاجـدـ المـاءـ وـايـضاـ لـمـ يـجـدـ التـرـابـ بـالـمـواـصـفـاتـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـ لـاـنـهـ مـشـ ايـ تـرـابـ طـهـورـ مـبـاحـ وـاعـطـيـنـاـهـ مـواـصـفـاتـ. مـمـكـنـ انـكـ تـجـدـ تـرـابـ بـسـ مـشـ بـالـمـواـصـفـاتـ - 00:06:05

الـلـيـ اـخـذـنـاـهـ مـاـذـاـ اـفـعـلـ ؟ـ اـذـاـ لـمـ اـجـدـ مـاءـ طـهـورـ وـتـرـابـ طـهـورـ بـالـمـواـصـفـاتـ الـتـيـ درـسـتـ ؟ـ قـالـ صـلـىـ الفـرـضـ فـقـطـ عـلـىـ حـسـبـ حـالـهـ. صـلـىـ الفـرـضـ فـقـطـ عـلـىـ حـسـبـ حـالـهـ وـجـوـبـاـ يـعـنـيـ صـلـىـ الفـرـضـ وـجـوـبـاـ وـلـيـسـ يـسـتـحـبـ لـهـ اـنـ يـصـلـيـ الفـرـضـ يـعـنـيـ لـاـ يـجـبـ اـنـ تـصـلـيـ الصـلـاـةـ المـفـروـضـةـ عـلـىـ حـسـبـ - 00:06:22

خلـصـ عـلـىـ مـاـ اـنـتـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ عـادـيـ يـاـ شـيـخـ اـصـلـيـ صـلـاـةـ ظـهـرـ اوـ عـصـرـ اوـ مـغـرـبـ اوـ عـشـاءـ وـاـنـاـ مـاـ تـوـضـأـ وـلـاـ تـيـمـمـتـ لـاـنـيـ فـقـدـ المـاءـ وـالـتـرـابـ نـعـمـ تـسـمـيـ صـلـاـةـ فـاقـدـ - 00:06:47

الـطـهـورـيـنـ وـجـوـبـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـصـلـيـ فـيـ الـوقـتـ خـلـصـ عـلـىـ حـسـبـ الـحـالـةـ اـنـتـ عـلـيـهـ طـبـ لـازـمـ اـعـيـدـ اـقـضـيـهـ عـنـدـمـ اـجـدـ المـاءـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ اوـ التـرـابـ لـاـ - 00:07:03

تجـزـئـكـ وـلـاـ يـجـبـ عـلـيـكـ اـعـادـتـهـ. لـكـ هـنـاكـ شـرـطـ فـيـ هـذـهـ الصـلـاـةـ. صـلـاـةـ فـاقـدـ الـطـهـورـيـنـ فـيـهـاـ شـرـطـ. مـاـ هـوـ ؟ـ قـالـ وـلـاـ يـزـيدـ فـيـ صـلـاتـهـ عـلـىـ مـجـزـئـ. اـهـ صـلـاـةـ فـاقـدـ لـاـ يـجـزـئـ فـيـهـاـ اـنـ يـزـيدـ عـلـىـ المـجـزـئـ - 00:07:19

يعـنـيـ عـلـىـ الحـدـ الـادـنـىـ باـخـتـصـارـ لـاـ يـفـعـلـ السـنـنـ دـاـخـلـ الصـلـاـةـ. السـنـنـ الـقـولـيـةـ لـاـ يـفـعـلـ السـنـنـ الـقـولـيـةـ فـيـ دـاـخـلـ الصـلـاـةـ مـثـلـاـ بـعـدـ الـانـ بـتـعـرـفـواـ مـثـلـاـ كـتـ اـصـلـيـ الضـهـرـ فـيـ الرـكـعـةـ الـاـولـىـ وـالـثـانـيـةـ بـعـدـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ بـتـقـرـأـ اـيـشـ - 00:07:40

سـوـرـةـ قـصـيـرـةـ لـاـ يـجـزـئـ تـقـرـأـهـ بـسـ بـتـقـرـأـيـ الـفـاتـحةـ الرـكـعـةـ الـاـولـىـ وـالـثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ وـالـرـابـعـةـ. مـثـلـاـ فـيـ الرـكـوعـ وـالـسـجـودـ تـسـبـيـحـةـ وـاـحـدـةـ هـيـ الـوـاجـبـةـ. بـتـقـوـلـ سـبـحـانـ رـبـيـ الـعـظـيمـ وـلـازـمـ تـرـفـعـ. مـاـ بـصـيرـ تـقـوـلـهـ مـرـةـ ثـانـيـةـ - 00:08:00

سبـحـانـ رـبـيـ الـاـعـلـىـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ مـاـ بـصـيرـ تـقـوـلـهـ مـرـةـ ثـانـيـةـ رـبـنـاـ وـلـكـ الـحـمـدـ وـبـتـزـيـدـشـ بـعـدـيـهاـ. لـكـ الـحـمـدـ مـلـءـ السـمـاـوـاتـ وـمـلـءـ الـارـضـ مـاـ

00:08:16 رب اغفر لي بين السجدين وما بتزيد. فتقول الحد الادنى -

ادنى من الذكر ايضا قالوا بالنسبة الاعتدال من الركوع والجلوس بين السجدين والركوع والسجود. يحقق الحد الادنى من الطمائنية خلص الحد الادنى من الطمائنية بس هي عادة تضبط بمقدار تسبيحة. مثنا هيك انا احاتك على مقدار تسبيحة. فاذا ولا يزيد في -

00:08:30

على مجزئ يعني انت الان فاقد الطهورين قلنا لك بدك تصلي صحي؟ بس بدننا نشرط شرط في صلاتك. ايش هو تقتصر على الحد الادنى من الفروض ولا تزيد في قراءة شيء بعد الفاتحة ولا تأخذ راحتك في التسبيحات والادعية ولا تزيد في التشهد ولا تزيد في بعد سمع الله لمن حمده -

00:08:53

فقط تقتصر على الحد المجزئ. طبعا ما هي تفاصيل الحد المجزئ هاي اللي بناخذها ان شاء الله في كتاب الصلاة لما تعرف شو هي الاقوال الواجبة؟ وما هي الاقوال المستحبة في الصلاة؟ فكل الاقوال المستحبة في الصلاة ما بتجيبيها -

00:09:15

فقط ستقتصر على الاقوال الواجبة التي لا تجزئ الصلاة الا بها. طب لو شخص زاد احنا امرنا انه ما يزيد صحي؟ لو شخص قال ياشيخانا زدت حقيقة المسألة داخل مذهب الحنابلة عند المتأخرین. كما يقول يعني بعض مشايخنا هي غير واضحة في هذه المسألة. يعني ما هو المعتمد المنتهي لاقناع -

00:09:31

غاية ما لم ينص بشكل واضح لو زاد ماذا يحصل. والبعض خص الجنب يعني اذا زاد الجنب تبطل غير الجنب لا. لكن يعني شيخ الشیخ احمد يقول ظاهر کلام المتوضطین -

00:09:57

الذى نقله بعض اصحاب الحواشى من المتأخرین ان الصلاة تعاد اذا زاد على قدر المجزئ او لا فعلت حراما ثانيا عليك ان تعيد الصلاة لان التحریم عندنا يقتضي البطلان كما سیأتي في اصول الفقه. القاع عند الحنابلة الشیء كان حرام -

00:10:10

الاصل انه يقتضي بطلان الشیء وفساده. فنقول ظاهر المذهب وكلمة الظاهر سیأتي معنا ان شاء الله في رسم المفتی. لما نقول ظاهر يعني لم نصل الى كالجزم التام ان هذا هو المعتمد لكن من خلال البحث والنظر لكثير من المشايخ الحواشی الظاهر انها اول اشي حرام ان تزيد على قدرها -

00:10:32

المجزئ واذا فعلت ذلك فان الصلاة ماذا؟ واضح؟ اذا ولا يزيد في صلاته على المجزئ وجوبا ما بصير. اذا زاد ماذا نقول؟ حرم طب حرام طب صلاته بقى صحيحة ولا باطلة؟ -

00:10:55

ايش بنقول لك؟ باطلة. سيبقى هناك بحث لم اجد من بحثه وهو اذا زاد متعمدا بطلت طب اذا زاد على سبيل النسيان بالخطأ ياشيخ زيد والله ما كنت متقصد -

00:11:15

هذا تحتاج الى نظر لانه لم ينصوا على هذا التفصیل بين المعتمد والساھي لكن لان الباب قد يشق على الانسان يعني كونه انسان دائمًا متعدد يحكي سبحان رب العظيم مرتين ثلاث. ممكن تطلع معه بالغلط صح ولا لا؟ ممكن يقرأ السورة بالغلط. خلص مباشرة بطلت صلاتك قد تشق -

00:11:27

فالذی يظهر انه يحتاج الماء الحنابل الى تفصیل في التفریق بين الساهی والمعتمد. لكن انا انقل ما وجدناه في الحواشی في هذه المسألة ولا يزيد في صلاته على مجزئ اذا زاد على القدر المجزئ -

00:11:46

انت ازن خاصة اذا كنت متعمدا هذا متفقین عليه. انت اثم وحكم صلاتك انها بطلت واضح؟ طيب سامحوني حتى لا يعني يتشعب الكلام. اكتبوا استلئكم عنديكم. ثم قال ولا اعادة عليه. كما قلنا الذي صلی صلاة فاقد -

00:12:00

واقتصر على القدر المجزئ وما عمل اي مشاكل. هل يجب علي ان يعيid الصلاة اذا وجد ماء في المستقبل؟ او وجد ترابا؟ لا خلاص صلاتك صحيحة قال ولا اعادة عليه. هذه هكذا ننتهي من موضوع صلاة فاقد الطهورين -

00:12:19

وفروعه. الان سنرجع للتیم اللي هي صفة التیم هو اللي سأل عنها الشیخ مع فروع التیم قلنا مثله مثل الغسل مثله مثل الوضوء. الواجب الفرض كيلو سنت الو حکینا شروط وله نواقض -

00:12:37

هذه الخمسة موجودة في الوضوء وفي الغسل وفي التیم الان نقول ما اخذنا طبعا فرض واجبه واحد هو التسمیة. شروطه اخذناها

شروطه ثلاثة دخول الوقت وتعذر الماء التراب وزيد عليها طبعاً ماذ؟ الشروط المشتركة في كل العبادات وهي النية الاسلام العقل التمييز. فهو لما قال هنا - 00:12:57

شروطه ثلاثة هو خلص يعني يقول لك تلقائياً في شروط ذكرناها في الوضوء والغسل هي مشتركة بينهما اللي هي نية لازم نية. اسلام عقل خميس هذه ستكون. ايضاً ستأتي بعض التفاصيل الاخرى اللي هو لم يذكرها بناءً ذكره سابقاً. فمثلاً اذا كان تيممه عن حدث اصغر - 00:13:25

سنشرط زيادة على ذلك الاستنجاج بحجر او الاستئمار في حال انه مش الاستئمار. الاستنجاج او الاستئمار في حال انه ما كان واجداً للماء. اذا كان تيممه عن ايش؟ عن حدث اصغر - 00:13:50

سنزيد على ذلك الاستنجاج. ايضاً اه من الشروط التي ستزداد انقطاع الموجب انقطاع ماذا الموجب هذا سيزاد. ايضاً قضية ازالة ما يمنع الوصول في حال وضع كان هو مغطي ايديه - 00:14:04

لأ بدنا نقول له شيء لانه بدنا نتيمم. او نغطي وجهه بمادة تمун وصول الغبار اذا لما قال وشروطه ثلاثة هنا مقر وشروطه ثلاثة حقيقة هذه الشروط الخاصة بالتيمم. عشان هي ذكرها بالتحديد. لكن هل هذا يعني انه التيمم ليس له الشروط التي ذكرت في الوضوء وفي - 00:14:20

وصل احنا قلنا شروط الوضوء كم؟ ثمانية. وشروط الغسل كم؟ سبعة. لو رجعنا لها سريعاً. نرجع عشروط الوضوء صفحة ثلاثة وثلاثين. انقطاع ما يوجبه. هل هذا شرط في التيمم؟ نعم - 00:14:42

يعني ما بنفع تيمم وانت ما زلت تقضي حاجتك فرضاً زي ما حكينا. النية شرط في التيمم ايضاً. الاسلام شرط في التيمم. العقل شرط التيمم. التمييز شرط التيمم. التراب الطهورة التراب الطهور المباح شرط. وهذا ذكره اصلاً ضمن شرط التراب. ازالة ما يمنع الوصول شرط - 00:14:58

اذا كان تيممه عن حدث اصغر فاذا باختصار الشروط التي ذكرت سابقاً للوضوء والغسل موجودة تماماً التيمم ويزيد التيمم عليها ما ذكره هنا. فهمتم؟ فاذا لما نقول وشروطه ثلاثة هون انت بده يكون كحنبي عندك ملكي فاهم انه هاد - 00:15:18

الشروط الثلاثة بتقول اضافة الى الشروط التي ذكرت سابقاً اكتبها هايدياً حتى ما تنساها. لما نقول شروط التيمم ثلاثة بالإضافة الى الشروط التي ذكرت في الوضوء والغسل طبعاً ايه شروط الوضوء والغسل نفسها هي الفرق بينهم فقط ان الوضوء يزيد عن الغسل في قضية - 00:15:38

الاستنجاج قبله فاذا واجب التيمم هو ايش قلنا؟ التسمية. شروطه هي نفس شروط الوضوء والغسل زائد الشروط المذكورة هنا اه ايش الانذاق الفروض؟ فالآن سنتنقل الى فرضه. ما هي فرضه؟ واحد - 00:15:57

قال مسح وجهه مسح الوجه هذا اول فرض مسح الوجه ومنه اللحية ولكن ليس منه هنا المضمضة والاستنشاق اذا فتق قول مسح الوجه كاملاً ومنه اللحية والمراد باللحية ظاهرها - 00:16:12

ما ما في تخليل ما في ادخال التراب الى الداخل. لا مسح ظاهر اللحية. طب هل هناك وضوء واستنشاق بالتأكيد؟ لا ويديه الى كوعيه اليدين الى الكوعين وليس الى المرفقين - 00:16:34

هنا تمسح الى الكوعين. ايضاً هذا الفرض الثاني. طيب قال وترتيب وموالاة لحدث اصغر بقدرها في الثالث والرابع فرض للتييم اذا كان عن الحدث الاصغر بالتحديد احنا مشايخ قلنا في الدرس الماضي ان التيمم اما ان يكون عن حدث اصغر او - 00:16:50

عن حدث اكبر او عن ايش نجاسة على بدن صحي؟ تكونوا مصححين او شيء. التيمم يا عن حدث اصغر يا عن اكبر يا عن جناسة على بدن اذا كان التيمم عن حدث اكبر - 00:17:14

او النجاسة على بدن فقط فرددين عنا. شو هم المسح الوجه واليدين الى الكوعين اذا كان التيمم عن حدث اصغر بدنا نزيد ركن ثالث ورابع ما هما؟ قال وترتيب وموالاة لحدث اصغر. ايش يعني؟ - 00:17:29

يعني ونزيد اشتراط او ركنية الترتيب والموالاة اذا كان التيمم عن حدث اصغر ما معنى الترتيب ان تبدأ بمسح الوجه ثم

تمسح اليدين طب يعني يا شيخ اذا كان التيمم عن حدث اكبر او نجاسة على بدن بصير اعكس؟ - [00:17:52](#)  
اـ بصير ابداً بـ ايدي بـ عروجـ عـ الوجهـ نـ عـ بصـيرـ وـ انـ كانـ خـ لافـ السـ نـ لـ كـنـ بـصـيرـ التـ يـ مـ عنـ الحـ دـ اـ الصـ فـ وـ ليـ شـ وـ قـ اـ سـواـ التـ يـ مـ  
عـلـىـ الـ وـضـوـءـ ؟ـ الـانـ الـ وـضـوـءـ مـنـ اـرـكـانـهـ اـيـشـ ؟ـ التـ رـتـيـبـ وـالـموـالـاـةـ .ـ الغـسلـ مـنـ اـرـكـانـهـ التـ رـتـيـبـ وـالـموـالـاـةـ - [00:18:16](#)  
لـأـ فـنـفـسـ الـاـشـيـ الـبـدـلـ التـ يـ مـ اـذـاـ كـانـ عـنـ وـضـوـءـ يـلـزـمـ ماـ يـلـزـمـ فـيـ الـوـضـوـءـ مـنـ التـ رـتـيـبـ وـالـموـالـاـةـ .ـ التـ يـ مـ اـذـاـ كـانـ عـنـ غـسلـ عـنـ حـدـثـ اـكـبـرـ لـاـ يـلـزـمـ فـيـهـ لـاـ غـسلـ وـالـغـسلـ لـاـ يـلـزـمـ فـيـهـ التـ رـتـيـبـ وـالـموـالـاـةـ .ـ فـالـتـ يـ مـ الـذـيـ يـكـونـ بـدـلاـ عـنـهـ لـاـ يـلـزـمـ فـيـهـ التـ رـتـيـبـ وـالـموـالـاـةـ .ـ التـ رـتـيـبـ فـهـمـنـاهـ .ـ ماـ هـيـ - [00:18:32](#)

الـموـالـاـةـ هـيـ الـمـاتـابـعـ بـيـنـ غـسلـ عـفـواـ بـيـنـ مـسـحـ الـوـجـهـ وـمـسـحـ الـيـدـيـنـ بـجـيـثـ طـبـ كـيـفـ سـاقـدـرـهاـ اـحـنـ اـيـشـ قـلـنـاـ يـاـ شـيـخـ عـمـرـ عـزـيـنـ ضـابـطـ الـمـوـالـاـةـ فـيـ الـوـضـوـءـ ؟ـ نـعـمـ اـنـ لـاـ اـؤـخـرـ غـسلـ الـعـضـوـ الثـانـيـ - [00:18:53](#)  
لـمـدةـ زـمـنـيةـ يـجـفـ فـيـهـ الـعـضـوـ السـابـقـ فـيـ الـزـمـنـ الـمـعـتـدـلـ هـذـاـ ضـابـطـ الـمـوـالـاـةـ كـانـ فـيـ اـيـشـ ؟ـ فـيـ الـوـضـوـءـ اـذـاـ بـتـذـكـرـهـ .ـ قـبـلـ خـمـسـ سـنـينـ لـمـاـ اـخـدـنـاهـ .ـ بـتـذـكـرـوهـ اـكـيدـ .ـ لـاـ تـؤـخـرـ غـسلـ الـعـضـوـ الـلـاحـقـ - [00:19:11](#)  
لـمـدةـ زـمـنـيةـ يـكـونـ فـيـهـ الـعـضـوـ السـابـقـ قـدـ اـيـشـ ؟ـ قـدـ جـفـ باـعـتـبـارـ الزـمـنـ الـمـعـتـدـلـ طـبـ هـوـنـ فـيـ التـرـابـ كـيـفـ بـدـنـاـ نـحـسـبـهـ؟ـ مـاـذـاـ قـالـ هـوـ خـلاـصـ حـتـىـ اـنـتـ تـقـرـأـ الـمـتنـ .ـ قـالـ وـمـوـالـاـةـ لـحـدـثـ اـصـفـرـ وـهـيـ اـيـ الـمـوـالـاـةـ .ـ وـهـيـ اـيـ الـمـوـالـاـةـ هـنـاـ - [00:19:27](#)

كـيـفـ تـحـسـبـ بـقـدـرـهـ فـيـ الـوـضـوـءـ .ـ يـعـنـيـ بـتـقـيـسـهـ عـلـىـ اـيـشـ ؟ـ نـسـبـتـهـ فـيـ الـوـضـوـءـ .ـ يـعـنـيـ بـتـحـكـيـ لـوـ كـانـ هـذـاـ التـ يـ مـ وـضـوـءـ وـفـصـلـتـ هـذـاـ الفـصـلـ هـلـ كـانـ الـعـضـوـ اـهـ وـالـلـهـ كـنـسـةـ جـفـ - [00:19:47](#)  
خـلـصـ اـذـاـ هـذـاـ التـ يـ مـ اـنـاـ قـطـعـتـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ .ـ يـعـنـيـ اـنـاـ ضـرـبـتـ عـالـتـرـابـ نـفـخـتـ مـسـحـتـ وـجـهـيـ بـعـدـيـنـ حـكـيـتـ تـلـفـونـ زـيـ ماـ حـكـيـتـ لـسـةـ التـلـفـونـ عـشـرـ دـقـايـقـ رـيـعـ سـاعـةـ رـجـعـتـ بـعـدـيـنـ كـمـلـتـ مـسـحـ - [00:20:02](#)  
يـدـيـ الـانـ هـلـ هـذـاـ الفـاـصـلـ رـيـعـ سـاعـةـ يـعـتـبـرـ انـقـطـاعـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ اـنـاـ اـنـتـ بـدـيـشـ تـسـتـعـجلـ .ـ بـتـقـولـ لـوـ كـانـ فـيـ الـوـضـوـءـ هـلـ سـيـكـونـ انـقـطـاعـاـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ ؟ـ اـهـ وـالـلـهـ هـاـيـ الـمـدـةـ تـعـتـبـرـ انـقـطـاعـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ فـيـ الـوـضـوـءـ .ـ خـلـصـ اـذـاـ فـفـيـ التـرـابـ التـرـابـ قـيـاسـهـ الـوـضـوـءـ - [00:20:19](#)  
وـالـلـهـ لـأـ هـذـهـ المـدـةـ لـوـ كـانـتـ فـيـ الـوـضـوـءـ لـاـ تـعـتـبـرـ انـقـطـاعـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ .ـ لـسـاـ لـاـ يـجـبـ فـيـ الـعـضـوـ السـابـقـ بـدـهـ مـدـةـ اـطـولـ حـتـىـ يـجـفـ .ـ بـنـقـولـ خـلـصـ اـذـاـ لـاـ تـعـتـبـرـ انـقـطـاعـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ فـيـ التـ يـ مـ .ـ فـاـذـاـ التـ يـ مـ لـنـ اـعـتـبـرـ فـيـهـ التـ يـ مـ - [00:20:39](#)  
انـقـطـاعـ الـمـوـالـاـةـ ،ـ سـاقـيـسـهـ عـلـىـ مـاـذـاـ ؟ـ عـلـىـ الـوـضـوـءـ فـاقـولـ لـوـ كـانـ مـاءـ هـلـ سـيـجـفـ فـيـ هـذـاـ انـقـطـاعـ ؟ـ فـاـذـاـ كـانـ مـاءـ سـيـجـفـ خـلاـصـ اـذـاـ هـوـ فـيـ التـرـابـ يـعـتـبـرـ انـقـطـاعـ .ـ اـذـاـ كـانـ لـنـ يـجـفـ لـأـ وـلـسـاـ بـدـهـ وـقـتـ اـكـثـرـ .ـ فـنـقـولـ هـذـاـ لـيـسـ انـقـطـاعـاـ فـيـ الـمـوـالـاـةـ فـيـ التـ يـ مـ .ـ وـاضـحـ ؟ـ - [00:20:55](#)

طـيـبـ اـذـاـ وـتـرـتـيـبـ وـمـوـالـاـةـ هـذـاـ الرـكـنـ الـثـالـثـ وـالـرـابـعـ مـتـىـ يـزاـدـ يـاـ حـسـنـ ؟ـ الرـكـنـ الـثـالـثـ وـالـرـابـعـ يـزاـدـ فـيـ حـالـةـ وـاحـدـةـ .ـ اـذـاـ كـانـ التـ يـ مـ عـنـ حـدـثـ اـصـفـرـ .ـ طـيـبـ قـالـ وـتـعـيـنـ نـيـةـ اـسـتـبـاحـةـ وـتـعـيـنـ نـيـةـ اـسـتـبـاحـةـ مـاـ يـتـيـمـ لـهـ مـنـ حـدـثـ اوـ نـجـاسـةـ .ـ فـلـاـ تـكـفـيـ اـنـيـ الـانـ هـذـاـ عـدـهـ فـرـضـ - [00:21:13](#)

لـكـنـ حـقـيـقـةـ مـوـضـوـعـ النـيـةـ لـاـ يـعـدـ مـنـ الـفـرـوـضـ .ـ مـوـضـوـعـ النـيـةـ اـحـنـاـ دـائـمـاـ نـذـكـرـهـ مـعـ اـيـشـ ؟ـ مـعـ الشـرـوـطـ .ـ فـالـاـفـضـلـ لـوـ ذـكـرـهـ كـشـرـطـ اـفـضـلـ بـسـ خـلاـصـ فـيـ الـهـاـيـةـ مـسـأـلـةـ يـعـنـيـ اـصـطـلـاحـيـةـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـاـ .ـ لـكـنـ هـيـ قـضـيـةـ النـيـةـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـاـحـكـامـهـاـ .ـ الـاـصـلـ تـذـكـرـ دـائـمـاـ ضـمـنـ شـرـوـطـ الـعـبـادـةـ مـشـ ضـمـنـ - [00:21:36](#)

فـرـوـضـهـ عـلـىـ الـاـقـلـ ضـمـنـ اـرـوـقـةـ الـحـنـابـلـةـ .ـ وـانـ كـانـ الـبـعـضـ نـازـعـ عـلـىـ مـوـضـوـعـ النـيـةـ فـيـ التـ يـ مـ .ـ اـخـ يـاـ شـيـخـ طـيـبـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ سـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ تـفـضـلـ اـخـيـ الـانـ اـخـوـانـيـ مـوـضـوـعـ النـيـةـ فـيـ التـ يـ مـ - [00:21:54](#)  
حـقـيـقـةـ النـيـةـ فـيـ التـ يـ مـ اـسـتـطـيـعـ اـقـولـ هـيـ مـنـ اـصـعـ الـمـسـاـلـ فـيـ كـتـابـ الطـهـارـةـ مـنـ اـصـعـبـهـ لـاـنـهـ سـتـجـدـونـ اـنـهـ فـيـهـاـ تـفـاصـيلـ وـيـحـتـاجـ الـطـالـبـ الـلـيـ درـبـةـ فـيـهـاـ حـتـىـ لـاـ يـخـطـىـ بـدـهـ تـرـبـطـ مـسـاـلـ كـثـيـرـةـ حـتـىـ لـاـ يـخـطـىـ .ـ [00:22:11](#)  
تـمامـ ؟ـ يـعـنـيـ الـحـنـابـلـةـ فـيـ بـاـبـ الطـهـارـةـ هـنـاـكـ اـعـتـبـرـ بـاـبـ الـحـيـضـ فـيـ تـفـاصـيلـ تـحـتـاجـ الـلـيـ درـبـةـ وـمـسـأـلـةـ النـيـةـ فـيـ التـ يـ مـ .ـ لـمـ فـيـهـاـ مـنـ كـثـرـةـ

التفاصيل وكثرة الحالات اللي ممكن تشبك فيها الخطوط ببعضها - [00:22:29](#)

تنفصل هذه المسألة ونسأل الله ان يعيينا على ذلك وان يوفقنا نحتاج الى بعض التقييدات. نذكرها الان اخواننا الكرام الحدث الاصغر يمنع الانسان من ماذا واحد الصلاة وانا بدبي اكتب. اكتب هذا الكلام عشان ترتبط بالافكار معكم - [00:22:43](#)

يمنع ايضا من ايش ؟ اللي واحد في حادث اصغر. ايش الاشياء اللي ما بقدر يعملها؟ اجا عمر. الطواف طبعا لما نقول الصلاة احنا بتتكلم عن جميع انواع الصلاة صح - [00:23:08](#)

صلاة فرض صلاة نذر صلاة فرض كفاية. مثل ايش فرض كفاية يا شيخ؟ العيد صحيح والجنازة. طيب صلاة فرض عين. صلاة فرض عين صلاة نذر صلاة كفاية وصلاة نفل بس انا بدبي اختصر عهای الاربعة واكتبوا لي ايها - [00:23:21](#)

ولما نقول الطواف نفس اللي سواه كان طواف فرض طواف عمرة ولا طواف حج. او كان طواف نذر او كان طواف انا لا اعلم ان هناك طواف فرض كفاية. واذا موسى اقول طواف نفل ثلاث انواع - [00:23:44](#)

تمام لا لا يركز بس خلينا اذا الحدث الاصغر يمنع من ايش اخواني؟ من الصلاة بانواعها اذا انت عندك عدد اصغر يمنع من الطواف بانواعه. ايضا يمنع منه زي ما تفضل من مس المصحف - [00:24:03](#)

المصحف. في اشي غير هيكل بمنع الوضوء الحدث الاصغر عفوا هادي مزال هو كان ينبغي لو ذكرها افضل. انه ستتبني عليها تصور باب النية في التيمم. اذا جيد انه حتى يتم كلامنا في كتاب الطهارة نتذكرة - [00:24:18](#)

هذه المسائل. انه اذا انسان في حدث اصغر عند الحنابلة لا يستطيع الصلاة بانواعها لا يستطيع الطواف بانواعه لا يستطيع ان يمس المصحف طيب نيجي الان على الحدث الاصغر فنقول - [00:24:35](#)

الحدث الاصغر ماذا يمنع اولا يمنع من هذه الثالثة من باب اولى صح؟ فيمنع الصلاة بانواعها الصلاة بانواعها. يمنع الطواف بانواعه يمنع مس المصحف. لكن يزيد في منعه ماذا؟ يمنع قراءة القرآن احسنتم. قراءة - [00:24:54](#)

القرآن ايضا اللبس في المسجد احسنتم اللبس في المسجد طبعا الا بوضوء الا بوضوء لمن كان جنبا او اذا كانت حائض ونفساء انتهت حيضها ونفاسها. والان تستبني الغسل بس ثم اغتسلت تأخذ نفس الحكم. طيب - [00:25:21](#)

اه ايضا ماذا يمنع الان في مسألة تتعلق بالحائض عند الحنابلة تتعلق بالحائض والنفساء. يمنع الوطء للحائض والنفساء حتى تغتسل. هذه بس ازيدتها الوضع للحائض والنفساء. يعني امرأة حائض خلص الحيض. بس لسا ما اغتسلت. زوجها ما بصير يعاشرها حتى تغتسل. امرأة نفساء خلص نفاسها - [00:25:44](#)

مثل ما اغتسلت زوج ما بصير عاشوراء حتى تغتسل اليه كذلك؟ طيب. فهذا هي الامور التي يمنعها الحدث الاصغر اذا عنا ثلاثة اشياء مع الحدث الاصغر وعنا سنت اشياء بمنعها ايش - [00:26:12](#)

الحدث الاصغر. واضحة مشايخ هيكل حمادة الان بدبي نحافظ عهای اللوحة اكيد مكتوبة عندكم رح افتح لوحه جديدة نقول بناء على هاي اللوحة كيف تكون النية في التيمم؟ انه التيمم - [00:26:26](#)

الان خط لي موضوع التيمم عن النجاسة عاد البدر على جنب. بدبي احطه شوي عجب. خلينا على ما هو الاساس. التيمم عن الحدث الاصغر. او قد اتيكم عن حدث اكبر - [00:26:40](#)

يقول الحنابلة نية التيمم تحتاج فيها الى تعين امررين يرحمك الله. نية التيمم تحتاج فيها ان تعين امررين تحتاج تعين امررين ما يتيمم له وما يتيمم عم بدك تعين الشيء الذي انت تتيمم له - [00:26:52](#)

تريد ان تفعلوا بهذا التيمم وتحتاج ان تعين ما تتيمم عنه. الان ما تتيمم عنه هذي واضحة. لانه انت اما ان تتيمم عن حدث اصغر او حدث اكبر او نجاسة على ابدا. مش هيكل حكينا - [00:27:39](#)

بس بغض النظر بس هي قاعدة شو احتمالات ما تتيمم عند؟ انا يا بتيمم يا عن حدث اصغر ياه عن حدث اكبر يا عن نجاسة على بدن. واذا كان ما الله عليه حدث اصغر وحدث اكبر بدبي اعين الاثنين - [00:27:57](#)

بدبي اقول والله هذا التيمم يا رب عن حدث اصغر وحدث اكبر. طب بدبي لاأنا علينا جاسي على بدن وحدث اصغر. بدبي اعين الاثنين

لازم اعين. يا رب هذا التيم عن حدث اصغر - [00:28:12](#)

وعن نجاسة على بدن. بدي افرض انه عليك الثالثة بدق تعيني الثالثة. يعني فش اشي هونه بشيل اشي هلا خلص يا شيخ مهي مية واحد مشايل بتشيل الكل ما بزبط - [00:28:24](#)

بدق تيجي عالتيم وانت مستحضر في ذهنك انه هذا التيم عن حدث اصغر في حال انه فيك الثناء تحدث اصغر وعدت اكبر نداء على بدن. انه يا رب هذا التيم عن حدث اصغر وعن حدث اكبر وعن نجاسة على مدي - [00:28:36](#)

فباختصار شو الموجود بدق تعينه هذا بالنسبة للقسم الاول من النية ان تعين ما يتيم عن زائد بدق تعين ما يتيم له هون بدننا نفهم قضية اكتب قاعدة التيم لا يرفع الحدث - [00:28:51](#)

فلما يجوز مية رفع الحدث. هاي اول اشي قاعدة عند الحنابلة يعني يا شيخ بصير اجي عالتيم وانوي رفع الحدث ما بزبط الان بدي اشوف مين تكون براجع وكانتيني مذكرة من ذاكر من ذاكر بدننا نشوف مين بذاكر - [00:29:13](#)

لما تكلمنا عن نية الوضوء تذكر في الدرس قلت لكم لما تنوی الوضوء شو احتمالات النية اللي ممكن تنویها؟ مين اللي بتذكر؟ بناء على المراجعة ذكرت هذا قلت من نوى الوضوء في عنده ثلاث احتمالات بقدر ينويها - [00:29:33](#)

صح هذا اللي بذاكر جيدا تفضل اما ان ينوي رفع الحدث استباحة ما تشرط له الطهارة او ايش لا احنا بنتكلم عن الوضوء او ايوة او ان تنوی ما تنس له الوضوء. مثلا قراءة القرآن - [00:29:50](#)

هل تشرط لها الوضوء؟ لا لكن ايش؟ يسلها الوضوء اذا انا علي حدث اصغر وفي مي بدي اروح اتوا مش كلنا النية شرط الوضوء؟ كلنا كيف سانوي؟ يا بنو رفع الحدث - [00:30:15](#)

يا بنوي استباحة ما تشرط له الوضوء احنا طب ايش يشرط له الوضوء؟ ما احنا حكينا هون. صلاة او طاف يشرط لها الوضوء او ايش حكينا او انوي ما يسن له الوضوء - [00:30:30](#)

فانت امامك ثلاث احتمالات من النيات كلها بتزبط ونفس الاشي ترى الغصن عالمذهب. يعني لو انا فيي حدث اكبر والمي موجودة بدي اروح اغتسل شو مجالات النية الموجودة؟ يلا قيسوها عالوضوء. بدننا اخوان ملكي ها. قيسوا عالوضوء شو راح تكون النية؟ - [00:30:46](#)

يا بنوي رفع الحدث الاكبر يا بنوي استباحة ما تشرط له رفع الحدث الاكبر. اللي هي هاي الاشياء يائس على ما ذكرنا يستطيع ان انوي ماذا؟ غسلا مسنونا. يا رب بدي اغتسل للجمعة مش هيكي حكينا في الدرس الماضي. طب اذا نوبت - [00:31:05](#) تصل للجمعة خلس برفع الحدث الاكبر؟ نعم على الصحيح وهذا بیناه الدرس الماضي. لما ناقشنا عباره انه الانسان اذا نوى غسل مسنون هل يجزئ عن واجب وذكرنا الخلاف وقلنا الخلاف انه يجزئ مطلقا بدون اشتراط انه ناسي للواجب ولا. فإذا الظاهر ان الغسل عندنا مثله مثل الوضوء - [00:31:24](#)

استطيع ان انوي رفع الحدث الاكبر او انوي ما استباحة ما تشرط له رفع الحدث الاكبر من واحد من هاي الثالث. او انوي ما يسن له الغسل. وكل هذا برفع الحدث الاكبر - [00:31:43](#)

هذي الخيارات موجودة وين؟ اذا كنت بدي استعمل الماء. بس الان هونا موضوعنا لأ. موضوعنا هون انا مش قادر استعمل الماء بدي اتيم اذا بدي اتيم هل استطيع ان انوي بالتييم رفع الحدث؟ هل هذا الخيار يتيحه الحنابلة - [00:31:57](#)

لأ يعني مثلا انا بدي اتيم بدلا عن الوضوء. بقدر انوي بالتييم رفع الحدث غلط. ما زبط انا بدي اتيم عن غسل لانه فشه مي بقدر انوي بالتييم رفع الحدث الاكبر لأ ليه - [00:32:17](#)

هذا الملك هون بدق تفهم ليه؟ لأن التيم لا يرفع الحدث فكيف تنوی رفع الحدث والتيم لا يستطيع ان يرفعه كيف وقود الحنابلة؟ طب التيم اذا ما برفع الحدث هو شو بسوبي لي؟ هو فقط كانه رخصة - [00:32:34](#)

تستطيع من خلالها ممارسة بعض العبادات بس بعد ما تلاقي المي بدق ترجع اتوا او بدق ترجع تغسل لذلك قالوا ان التيم لا يرفع الحدث. لو كان التيم يرفع الحدث - [00:32:50](#)

لكان اذا وجدت المي بعد ساعتين ثلاث مش لازم اعيد وضوئي خلص منا تيممت والتيم رفع الحدث. فقالوا لا التيم لا يرفع الحدث.  
لانه لو كان يرفع الحدث ما احتاج ان يعيid الوضوء او الغسل اذا وجد الماء. فما دمتم تقولون لي اذا وجدت الماء بعد مدة يجب ان  
تعيد الوضوء او الغسل - 00:33:05

قناة التيم هذا ما رفع حدثي شو كانت فائدته؟ زي رخصة يعني بنعطيكها يعني تسهيلا عشان تدبر حالك. خلسان تصلي مشان  
كذا. ولما تلاقى المي اه بتذكر وبذك ترجع - 00:33:28

وبذك ترجع تغسل. فإذا بختصر في التيم لا يصح ان تنوى رفع الحدث طب شو بدبي انوي؟ بذك تنوى الاستباحة بس بذك تنوى ايش  
الاستباحة استباحة ماذ؟ هنا الحنابل يضعون - 00:33:40

ترتيب للاشياء التي تنوى استباحتها ثم يتبعونها بقاعدة. الان ساكتبها سريعا. طبعا هذه الاشياء التي ساكتبها هي اصلا تفريع لما ذكرته  
هنا. يعني ما هي الاشياء التي يمنع الحدث الاصغر من فعلها والحدث الافضل من فعلها. راح نرتبها الان هنا فنقول - 00:33:58  
صلوة فرض بده ينكتب صلاة نذر صلاة اه ايش حكينا؟ فرض كفاية. مش هيكل حكينا. صلاة نفل بعدين طواف فرض راح تخونى  
الشاشة هذى. خليني اصغر شوي يا رب طواف - 00:34:20

نذر طواف نفل صح؟ يعني هدول الطوافات خلهم مجموعة. الصلوات خلهم مجموعة. بعدين ايش حكينا؟ مس المصحف بعد ما  
تحط هاي الاشياء بتضييف عليها تتبعون الحدث الافضل اللي اضفناها في الحدث الافضل. ايش هو؟ قراءة القرآن. الليس في المسجد -  
00:34:54

وطء الحائط والنفسياء كم وحدة هذولاب يعني اربعة للصلوات وثلاثة للطواف مس مصحف قراءة قرآن لبث في مسجد ووطئ حائط  
ونغازء. احدعش طيب لما بذك تنوى التيم احنا حكينا النية بدها تكون من قسمين - 00:35:17

القسم الاول بذك تنوى هذا التيم عن ايش عن حدث اصغر ولا عن اكبر ولا عن نجاسة ولا عن اثنين معا ولا عن الثلاثة بذك تعين. زائد  
بذك تعين بعد ما - 00:35:42

هذاك بذك تعين هون. طيب انا بدبي اتيم عن حدث اصغر. طب شو ناوي تسوي فيه؟ هيكل شو ناوي تسوي فيه؟ والله ناوي اصلي  
فرض لا والله انا ناوي اصلي فيه نفل - 00:35:57

لأ انا ناوي والله شيخ من الحدعش كانى اعطيتك ليستة. شو بذك تسوي بهذا التيم. ناوي اه امسى مصحف لأ ناوي اه البس المسجد  
فيه. بذك تعين لي من هاي ليستة وحدة من هذى الاشياء - 00:36:11

ماذا يقول الحنابلة؟ يقولون قاعدة اذا عين شيئا شيع جاز له فعله وفعل ما دونه لا فعل ما اعلاه هاي القاعدة اذا انت لما عينت عينت  
عبادة من هذه العبادات او تصرف من هاي التصرفات - 00:36:24

تستطيع بهذا التيم اللي عملته ان تفعل هذه العبادة وما دونها في الترتيب ولا تستطيع ان تفعل ما اعلى منها في الترتيب يعني انا  
قلت يا رب بدبي اتيم منشان طواف فرد - 00:37:01

هذا التيم ماذ تستطيع ان تفعل به؟ تستطيع ان تطوف به الفرد وتتطوف به نذر. وتستطيع برضه تمس فيه مصحف.  
وتقرأ فيه قرآن. وايش حكينا؟ والى اخر ليستة - 00:37:20

طب تستطيع بهذا التيم اصلي؟ لأ. لانه القاعدة ماذ تقول؟ اذا عينت عبادة تفعلها وما دونها، لكن لا تستطيع ان تفعل ما هو اعلى منها  
في المرتبة طب آآ نويت صلاة فرض كفاية - 00:37:33

تعمل كفاية وما دونها بس تقدرش تصلي في نذر ولا فرض اذا نويت في صلاة فرض خلص تستطيع تعمل كل اللستة. واذا نويت فقط  
وطئ الحائط والنفسياء تمام؟ يعني اذا كانت طبعا هو الكلام للمرأة هون. اذا كانت امراة حائط ونفساء وخلصت - 00:37:48

بس ما لقتش مي تغسل فزوجها طلبها للعشرة قالت له استنى اروح ايش اتيم فراحت ايش؟ اتيممت. هذا التيم هي شو عينت  
فيه؟ انه انا تيم او هي تيممت من اجل ماذ؟ هذا الموضوع - 00:38:07

نقول لها لا تستطعين ان تفعلي به اي عبادة من العبادات. لأن هو ايش مكانه في ليستة في القائمة؟ اخر شيء وهو اضعف النوايا. فلا

تستطيع يعني فرضا فرضا هي تيممت من اجل ان يطأها زوجها. ممتاز؟ - 00:38:24

زوجها غير رأيه. قال لها خلص بطلت خلص صرت متيممة خليني اروح اصلي. بطلعكش. ليش يا شيخ ما انا تيممت انت تيممت ليه تعينت ماذا بالتييم؟ عينت الوطء العشرة. وبالتالي ما بطلع لك تعمل اي شيء مما فوقها. لأن القاعدة ماذا تقول؟ اذا عين شيئا -

00:38:40

جاز له ان يفعل هذا الشيء وما دونه. لكن لا يستطيع ان يفعل ما فوقه واضح اذا بعض الامور سهلة ان شاء الله ولا صعبة. اذا اذا نويت تتييم لازم تعين - 00:39:01

من جهتين بدك تعين ما تتييم عنه وبدك تعين ما تتييم له شو هو الفعل اللي بدك تعمله فيه؟ ما بینفعش تقول لي خلص انا بس عينت ما اتييم عنه - 00:39:20

بدون ما اذكر ما اتييم له. بدك تعينه واضح مشايخنا؟ هذا المقدار هو الاساس الان هي المسألة راح تصعب لما يجي على الجزء الجزئية التي تليها فيما يتعلق بمبطلات التييم. وهذا الكلام مفهوم. نعود نعلق. طيب - 00:39:34

لذلك قال وجعلها من فروض التييم. بس انا الافضل اقول نجعلها من شروط التييم انه يتعلق بالنية. والمسألة اصطناعية. قال وتعين ها هذا الاشي مش موجود في الوضوء. الوضوء اسهل من هيک. الغسل اسهل من هيک بس التييم - 00:39:53

في هذا النية المركبة انا بسميهها نية. مركبة من جزئيتين. قال وتعينه استباحة ها شو سماها نية استباحة ما يتيم له اللي هو الجزء الاول من حدث طبعا اصغر او اكبر او نجاسة اللي هو ايش - 00:40:09

الجزء الثاني قال تعين نيتني استباحة ما تييم له من حدث اصغر او اكبر او نجاسة فلازم تكون النية مركبة. طبعا عبارته انت اذا قرأتها هيک مش راح تفهم هذا الكلام - 00:40:29

انا بسطت لك اياد حتى تكون انت تدري ماذا يقصد الحنابلة بهذه العبارة قال فلا تكتفي نية احدهما عن الآخر. هنا بيتكلم عن الجهة الثانية اللي هو ما يتيم عنه. لو انا اه - 00:40:44

علي حدث اصغر وحدث اكبر لما اجيت اتييم عينت فيما يتيم عنك اني بدبي اتييم عن الحدث الاصغر. بده يرتفع الحدث الاكبر او بتزيد عن الحدث الاكبر؟ اه. اه طب عينت الحدث الاكبر - 00:41:01

نسيت اعين الحدث الاصغر. مزيوط ؟ ارفع بس الاكبر او اه يساعد بيعي بس الاكبر. ولا يساعد في الاصغر. اه نواة عن النجاسة. ايش قال؟ قال وان نواهها اجزأ قال وان نواهها اجزاء ايش يعني وان نواهها اجزاء - 00:41:15

اه يعني اذا كان علي انا اصغر واكبر ونجاسة سنوات بتيمم واحد. هذا وهذا بزيط. يعني مش لازم اتييم تيم خاص للحدث الاصغر. بعددين ارجع اتييم تيم العدد الاكبر. اه - 00:41:31

احنا اللي بهمنا انك تكون معين الثلاث الذي يهمنا التعين فاذا عينت الثلاث او الاثنين على حسب شو عليك لكن لابد من تعينه تفصيلا ولا يجوز هيک بالمشایلة. خلص ناوي تيم بس مش عارف ليه. ما بزيط - 00:41:46

قال وان نواهها اجزأ. قال ويبيطله ما يبطل الوضوء سندخل على مبطلات التييم ندخل الان على القسم الاخير من باب التييم اللي هو ايش ؟ مبطلات دائم القسمة واجب فرض شروط - 00:42:04

اه سنن نوافع سواء في الوضوء ولا هذي اخوانا التشجيرات مهمة. انه هي بتخليك ترتب افكارك بتشعرش انه انا شو المسألة هادي شو علاقتها باللي قبلها يعني كتب الفقه خاصة عند الاقدمين يتفاوتون في القدرة على الترتيب. بس هذا الكتاب من اكثر الكتب ترتيبا يعتبر. في كتب اخرى بتعرفش انت شو بداية المسألة شو - 00:42:27

يعني المصنف ما اهتم بالترتيب. ترك الامر لعقلك. لسا هون الاخوة حتى في اداء الركائز والمسجلين لكم ورقمين لك. بس انه ادرس. طيب. قال ويبيطله ماذا يبطل التييم واحد ما يبطل الوضوء. اكتب بعدها او ما يوجب الغسل - 00:42:49

ويا ما يبطل الوضوء او ايه او ما يوجب الغسل استنى دقيقة ما يبطل الوضوء او ما يوجب الغسل. لازم الان نفهم تطبيقاتها انت الان بدك تتييم ممتاز تيممت عن ماذا - 00:43:05

اذا كان تيممي عن حدث اصغر نعم دخل وقت الظهر احنا شرط التيمم دخول وقت الصلاة اذا كانت تيمم لصالح دخل وقت صلاة  
الظهر اتيممت لانه كان علي بس حدث اصغر - 00:43:31

هسا هاي وسهله اذا فعلت ناقض من نواقض الوضوء بعد ما تيممت ايش راح يبطل التيمم هو من باب اولى اذا صار في  
موجب من موجبات الغسل. يعني تيممت بعدين جامد او تيممت بعدين اه امنيت - 00:43:46

تمام او احتلم فهذا من باب اولى سيبطل ماذ؟ التيمم. اذا اذا تيممت عن حدث اصغر ثم ارتكتب بعد ذلك ناقض من نواقض الوضوء  
او موجب من موجبات الغسل اشي طبيعي انه يتتقد ماذ؟ - 00:44:06

يتتقد التيمم. طيب اذا كان لا اذا انا تيممت عن حدث اكبر انا تيممت عن ماذ؟ عن حدث اكبر بس كان الانسان انتقال شو موجبات  
الحدث الاكبر؟ يا انتقال مني يا خروج المنى دفقا بلذة يا اعتلام يا مثلا جماع يا - 00:44:23

اه حائط طهورات بدها تعطيمهم ايها نساء. يا اسلام كافر. ما هاي هي موجبات الغسل والان هون ركزوا هنا بتيجي الحالات اللي  
بتدوش شوي انا اتيممت عن ايش عن حدث - 00:44:46

اكبر هذا اللي عينته واللي صار ارتكتب ناقض من نواقض الوضوء بعدين ارتكتب ناقض من نواقض الوضوء ذهبتي الى دورة المياه  
بعد ما تيمم هنا التيمم عن الحدث الاكبر هل انتقدت - 00:44:59

لا بس بدي ارجع اتيمم لانه فيي حدث اصغر هون بده شوي تكون رياضي في الذهن. انت تيممت عن ايش؟ عن حدث اكبر. لا  
انت ابتداء تيممت عن عدد اكبر - 00:45:18

رحت بعد ذلك انتقض وضوءك تيممك عن الحدث الاكبر راح ولا ما راحش مرح طب بس انه لازم اتيمم الان ليه لانه صار فيي حدث  
جديد اللي هو حدث ايش - 00:45:32

اصغر هذه المسألة. طيب شوف هاي الصورة الثانية. شخص كان عليه حدث اصغر وحدث اكبر. الان بدي اياكم تتذكروا قاعدة ذكرها  
الحنابلة. شو هي؟ في باب نواقض الوضوء. قلنا من نواقض - 00:45:48

الوضوء في الختام كل ما اوجب غسلا اوجب وضوءا بشكل قاعد عنا. يعني اذا انت جامعت الجماعي هو ناقض من نواقض موجب  
من موجبات الغسل وناقض من نواقض الوضوء اذا انت - 00:46:02

اه مثلا موجب غسل وناقض وضوء يعتبر كافر اسلم نقول عليك غسل وضوء لانه هذا ايضا كل ما يوجب غسلا يجب وضوءا. حائض  
انتهت الان من حيضاها الان ايش عليها؟ - 00:46:18

الغسل والوضوء لانه هيكل القاعدة كل ما اوجب غسلا اوجب فالحائض اذا خلصت من حيضة عليها غسل وضوء. النساء اذا خلصت  
من حيضة عليها كل ما اوجب غسل وضوء. الانسان اذا احتلم عليه ايش - 00:46:35

غسل وضوء آا اذا اخرج الماني دفقا بلذة عليه غسل وضوء اذا انتقل المنى من حتى الانتقال ولو لم يخرج عليه ايش؟ غسل وضوء  
های بده عليها لانه كل ما اوجب غسلا اوجب ايش - 00:46:48

های قاعدة المذهب الان هنا بيجي قدرتك على انك تجمع الافكار في الابواب المختلفة. طب شخص الان آآ كما قلنا بدي ارجع لقضية  
الحدث الاكبر المثال اللي ذكرناه. لو ان شخص جامع - 00:47:02

الان هو فعليا شو عليه؟ عليه غسل وضوء هكذا ترتيب الفكرة. لذلك قلت لكم الافكار هاي تتشعب وبده تركز فيها. اذا كان شخص  
علي حدث اكبر وحدث اصغر. زي ما حكينا يعني هو جامع - 00:47:21

ان عليه ماذا غسل مشان ووضوء بس احنا يعني لو نواهها ما عم بزبط في الغسل. بس هي الفكرة انه عليه غسل وضوء فلو هو  
انتقض وضوءه بناقض نواقض الوضوء - 00:47:38

غسله الذي من اجل عفوا تيممه الذي من اجل الحدث الاكبر ما انتقد بس تيممه الذي من اجل الحدث الاصغر انتقض يعني الان ارجعوا  
وتخيلاوا معاي ماذ حصل رجل جامع او رجل احتلم. استيقظ صباح ما فش مي - 00:47:52

الان شو عليه هو الان؟ ما الذي يقوم به؟ حدث اصغر وحدث اكبر صح؟ طيب. لما هو يروح يتيممشان بده يصلبي الضهر ماذ

سيعين من هنا احسنت بده يعيين الاثنين. وبين راحت الصورة ها - 00:48:14

بده يعيين الحدث الاصغر والحدث الاكبر. حتى تزبط معه الصلاة. ليه ؟ لانه هو احتلم. والقاعدة في باب الوضوء كل ما اوجب غسلا او جب وضوء تشبيك القواعد مع بعضها. هو احتلم اه - 00:48:34

نعم طيب استيقظ واحترم لما استيقظ وجد احتلما طيب اهم شيء اه انت قصدك مش انه كان نايم. طيب نشوف المسألة غير النوم.  
اه يعني خليه كان اه جامع. طيب. خليها الجماعة والانتقال. نشغلك من النوم اصلاً منتقب - 00:48:50

اه خليها جامعة حتى يكون المثال اقرب الى الدقة. رجل جامع زوجته. الان ماذا ماذا يقوم به من الاحاديث في حدث اكبر وفي حدث اصغر. ليه ؟ بتقول لي ان الحنابلة يقولون كل ما اوجب حدثا اكبر او جب حدثا اصغر. اذا هو في حدث اكبر وفي حدث اصغر متفقين لهون ؟ طيب. فلما بده يجي يتيمم مشان يصلى الضهر شو لازم يبنيوي ؟ لازم يبنيوي الحدث يعيين الحدث الاصغر والحدث الاكبر. ممتاز الرجل ماشي على التعليمات. قال لك تيممت - 00:49:30

نواة هذا تيمم يا رب عن الحدث الاصغر وعن الحدث الاكبر بعد ما تيمم اخونا قدر الله اخرج ريحنا او ذهب الى دورة المياه او بال هنا هنا التحليل التيمم اللي راحة نو تيمم ؟ التيمم عن الحدث الاصغر. اما تيممه عن الحدث الاكبر ضل. انت راح تقول له يا شيخ - 00:49:47

قضية شكلية لا هي ترتيب الافكار منيحة انه ممكن تفرق معك في بعض الزوايا الان تيمم عن الحدث الاكبر سليم بس اللي راح على تيممه عن ايش فبده يرجع يتيمم بس هاي المرة شو رح يعني ؟ بس الحادث الاصغر - 00:50:12

بس راح يعيين الحدث الاصغر طيب نيجي الان على صورة ثانية. امرأة كانت حائط انتهت من حيضها والان ما وجدت ماء حتى تفتقسلي فيه تيممت ماذا فعلت تيممت طيب الان بعد ما تيممت - 00:50:28

طبعا هي لما تيممت لازم تنوي ايش ده تنوي لانه هي حائط من الحيض. هو ما دام اوجب غسل اوجب وضوء. فهي لما بدها تتييم الحائط. بدها تنوي الحدث الاصغر - 00:50:54

والحدث الاكبر ممتاز الان بعد ما تيممت ونوت الاثنين امورها تمام انتقض وضوئها ماذا عليها ان تفعل ؟ بدها تتييم اذا بدها تصلي بدها تتييم عن الحدث الاصغر طب بدننا نقول ما انتقض وضوئها. بدننا نفرض انه هي تيممت - 00:51:09

زي ما حكينا عن الحدث الاصغر والاكبر ثم عاشرها زوجها صار جماع لا لا هو شوف السؤال خليني اسألك السؤال هي تيممت عن الحدث الاصغر والاكبر. خلصنا الملفات. بعد ما تيممت امورها تمام قبل ما تصلي. اجي زوجها عاشرها - 00:51:33

الان ما الذي ما الذي حصل معها في تيمتها منقول تيمتها الذي كان لها تيمتها الذي كان عن الحيض هل انتقضت اللي عن الحيض هل انتقض ؟ لأنه هي تيمتها اه هذه الفكرة اللي هون هي خاصة بالحائط هي الفكرة عشان هيكي بدبي عليها. تيمتها الذي كان عن حيضاها ونفاسها قالوا ما انتقط - 00:51:56

تيمتها الذي عن حيضاها ونفاسها ما انتقض لكن ما الذي انتقد ؟ تيمتها بسبب وجود جماع. بدها تتييم مرة ثانية. بسبب قيام حدث اكبر وحدث اصغر جديد فيها. اليك كذلك طب رح تقول لي يعني شو الفائدة يا شيخ يعني لو حككت تيمتها الذي عن الحيض - 00:52:21

لم ينتقض وانما انتقض تيمتها الذي عن ايش ؟ بسبب الجماع الجديد هادا بفرق في الاحكام ولا ما بفرق يا مشايخ ؟ بفرق صح ولا لا ؟  
وين راح يفرق يا شيخ لأ مش هنا اساسا ايوة - 00:52:45

لو ان زوجها اراد ان يطأها مرة اخرى الزوجة جامعها اقام فيها حدث اكبر وحدث اصغر جديد قال لها طب يا مستوره استني. بدننا نجامع مرة ثانية لو قلنا ان تيمتها الذي عن الحيض - 00:53:03

راح بدها ترجع تتييم مرة ثانية قبل ما يجامعها عشان ولا يجوز ان تطأها وهي في حكم الحائط فلازم تتييم مرة ثانية. لكن اذا قلنا لا تيممك الذي عن الحيض ماشي حاله. ما راحش - 00:53:22

بس صار لك تيمم جديد مشان الجماع الذي صار. فانت بطلع لك تجماعي مرة اخرى بدون ان تجدي تيمما اخر خلص انه

تيممك عند الحيض محفوظ ما حدا لعب فيه. انت عليك تيمم بسبب الجماع الاول - [00:53:37](#)

عن حدث اكبر واصغر جديد. بس يحق لزوجك ان يجامعك مرة اخرى حتى ولو لم تتممي. لكن لو قلنا انه تيممها تبع الحيض راح تتممم مرة ثانية شان يجامعها هون بتبلش التفصيلات - [00:53:54](#)

الحقيقة في هذه الامور يعني لازم انت لما تيجي تحكي عن نية التيمم بدك تكون مستحضر تماما والتيمم عن حدث اصغر عن حدث اكبر طب شو طبيعة اللي تيمم ؟ طب شو صار معه بعدين ؟ يعني باختصار بالستي تحسب. حتى تعرف شو اللي راح وشو اللي ظل - [00:54:09](#)

حتى تعرف شو اللي راح وشو اللي ضل فبدها ذهن ممارس. الان شوفوا ما يتعلق بالنقد الثاني. هنا ممكن يشكل على البعض. اقرأ. قال وخروج الوقت الناقد الثاني ايها الكرام ما هو - [00:54:27](#)

اذا اول ناقد قلنا ما هو اول ناقض من نواقض التيمم؟ كل ما ينقض الوضوء او يوجب الغسل فيه عليه ايش ؟ ينقض التيمم. لكن فيها تفاصيل واليات بدك تتمرس عليها. تعرف ؟ اه هنا طلع هذا هونا رجع هذا. هونا طلعوا الاثنين مع بعض. هون رجعوا الاثنين مع بعض. لانه التعيين شرط - [00:54:41](#)

لاصغر ولاكبر. فالامر بتفرق معك بالساندي في موضوع ان تعين هو لاصغر ولا لاكبر؟ طب انتقض الوضوء؟ طب اذا شو اللي راح الان شو اللي ضل؟ بدها ممارسة في امثلة ممكن نعمل فيها اختبار ان شاء الله. الان بدبي اجي للناقد الثاني - [00:55:02](#)

ناخذ الثاني قلنا ما هو خروج الوقت. الان بتعرف عنا اوقات الصلوات الخمسة ايش ؟ خمسة صح؟ عنا فجر. بعد الصلوات الخمسة خمسة. جميل. ظهر عندك عصر؟ عندك مغرب ممتاز - [00:55:17](#)

الان شخص تيمم بعد الظهر دخل وقت الظهر تيمم طبعا شونا وبالتيمم بدك ترجع محظوظة عند الحنابلة. انه شو نويت هون وشو نويت هون ونعرف شو اللي لك وكذا. ممكن يكون ناوي صلاة - [00:55:37](#)

ممكن يكون ناوي طواف. ممكن يكون ناوي مس مصحف. رکزوا. ممكن يكون ناوي بالتيمم هذا. قراءة قرآن بس. ممكن يكون ناوي بيت في مسجد في ممكن يكون اخت مثلا ناوية بالتيمم ان تستطيع ان يطأها زوجها - [00:55:57](#)

اذكر كل هاي البهجة اه لا يشترط بصوت يمه مش قلت لكم يا سحر؟ نعم لا عشانه بس هو لا يشترط يصح. مشان هيكل انا المرة الماضية استدركت عالمصنف. مش قلت لكم كان لازم ما ذكرهمش مع بعض - [00:56:13](#)

هو لا يشترط التيمم لكن لو تيمم صح اه ممكن انت تعين انه هيكل يصح بس ما بلزمك فيه. تستطيع ان تلبك بدون ما تتممم. بس لو انا بدبي اتييم خروجا من الخلاف انه فيها خير. بدبي اتييم مشان البس المسجد. يصح ولا لا؟ قلنا - [00:56:33](#)

الدرس الماضي ما يصح. بس خلونا حتى نرتب الافكار الان شخص تيمم بعد الظهر ممتاز سواء تيمم لصلاة او تيمم لطواف بغض النظر شنو نوع الطواف او تيمم نص مصحف او تيمم قراءة قرآن. المهم - [00:56:53](#)

من بعد الظهر هذا التيمم مفعوله بنته بيذبح وقت العصر شو ما كنت ناوي بهذا التيمم متى بنته مفعوله؟ اذا دخل وقت العصر انتهى مفعول التيمم الذي وقع هنا. حتى يا شيخ لو كان هو ناوي فيه بس قراءة قرآن ما لهوش دخل بالصلوات؟ نعم - [00:57:10](#)  
لو كانت المرأة تيممت الحائض مشان يطأها زوجها نعم تخيل! يعني لو زوج قال لزوجته اطهرت الان هنا ما عندها مي تغسل قالت  
تيمم. بس تيمم مشان الوطء بمجرد ان يدخل وقت العصر - [00:57:31](#)

راح تيمم الوطء بدها ترجع تيمم لو زوجها طلبها بعد العصر بدها ترجع تيمم مرة ثانية تيمم الوطء راح وكان حيضاها رجع خلص  
رجع الحيضة واضح؟ طيب كذلك هو تيمم بعد العصر - [00:57:48](#)

ما يصح ان يتيمم له. تيمم بعد العصر بده يمس مصحف هذا الهدف بدخول المغرب شو بصير في التيمم؟ تيمم بعد المغرب لاي سبب  
من الاسباب. بمجرد دخول العشاء ايش صار - [00:58:08](#)

صيام من بعد العشاء العشاء بعطيك مساحة منيحة. معك لمتنى ؟ للفجر ممتاز. دخل وقت الفجر شو راح في التيمم والعشاء؟ الله شو  
مكان التيمم؟ طب تيمم بعد الان هنا شوف ها. الان رجال بعد الشروق صلى الشروق - [00:58:24](#)

تمام وروح عالدار. انتقض وضوءه والله بدور بده يصلی له كمان هيک ركعتين او بده يقرأ قرآن ما لقاش مي في الدار. اضطر انه يتيم، ممتاز؟ اطلع له الان تيم. متى بضل معه تيممه؟ - 00:58:46

بضل معانا الظهر اذا دخل وقت الظهر راح اذا لاحظوا ان التيم محصور ما بين الصلوات. اذا خرج وقت صلاة ودخل وقت الصلاة الأخرى طبعا انا ليش ذكرت قضية الفجر؟ لانه الفجر هو فعليا متى بيخرج وقته - 00:59:00

بطلوع بطلوع الشمس. يعني هو الوحيد اللي فيه يخرج وقته قبل ما يدخل وقت صلاة اخرى صح؟ يعني كل الصلوات اذا طلع وقتها بدخل وقت الثاني الظهر اذا طلع وقتها بدخل العصر. العصر اذا طلع وقتها بدخل المغرب. المغرب طلع وقتها بدخل - 00:59:17 العشاء العشاء طلع وقتها بدخل الفجر. الضوء الفجر اذا طلع وقتها بدخل ايش؟ الظهر؟ لا. الفجر هو فيه المشكلة. مشان هيک نصيت عليه. ان الفجر يخرج وقته بس ما بدخل بعديه وقت الصلاة. في معك خمس ساعات - 00:59:32

حتى في هاي الحالة لو طلع وقت الفجر تمام؟ لو طلع وقت الفجر. ثم بعد ذلك اردت ان تيمم هنا تمام التيمم يبقى معاك لوقت ماذا؟  
الظهر. اذا دخل وقت الظهر راح. طيب - 00:59:47

الان هذه المعادلة في قضية خروج الوقت هذه المعادلة بس خلونا يا اخوانى انا فاهم بتيجيك افكار كثير الله يعينكم فاهم بس المشكلة انه يعني حتى ما يعني نستطيع ضبط الباب. فاذا بخروج - 01:00:03

الوقت بخروج وقت الصلاة بروح تيممك اذا خرج وقت الصلاة يذهب التيم. خرج وقت الفجر بروح التيمم. خرج وقت الظهر بروح تيممك. خرج وقت العصر بروح تيممك. خرج وقت المغرب بروح تيممك. خرج وقت العشاء. بروح - 01:00:17 فخروج الوقت يؤدي الى هذا. فاذا المرأة الحائض زي ما حكينا اذا تيممت من اجل ان يطأها زوجها يبقى مع هذا التيمم وقت الصلاة. بعد الصلاة اذا دخل وقت الصلاة الاخرى ذهب عليها. فتنتبه لهذه القضية. طيب - 01:00:33

قال وجود الماء ان تيمم لفقدة الان النواقض الاخرى سهلة الناقد الثالث وجود الماء اذا كنت تيممت فقد الماء ليش تيممت؟ والله  
المي كانت مقطوعة خلص تيممت ممتاز. اجي المي - 01:00:53

اول ما توجد المي ببطل تيممك مباشرة. وعليك ان تعيد الوضوء او الغسل او ازالة النجاسة على البدن على حسب ايش كان تيممك.  
كم قال وزوال المبيح له. زوال المبيح له. هاي الحالة الثانية للتيمم. لانه انت ممكن تيمم - 01:01:11

اما لفقد الماء او انه الماء موجود بس انا ايش لا استطيع ان استعمله. لانني اخاف اذا استعملته او طلبت ضرر زي ما حكينا بيدي او  
بيهيمة محترمة او ادمي محترم. او كنت انا محبوس عن الوصول اليه وهو محبوس عن الوصول عنى. فهذا معنى زوال المبيح له. لان  
نقول - 01:01:29

التيمم اما لفقد الماء حسا او الماء موجود بس انا مش قادر استعمله. فاذا الحالة الاولى فقد الماء حسا ذكرها في الصورة الثالثة. اذا  
وجد الماء ان تيمم لفقدة. يعني اذا كان سبب التيمم فقد الماء - 01:01:53

هنا متى ببطل التيمم؟ اذا زال المبيح له. يعني كنت خايف اطلب المي في حرامية رجالسين عليها. راحوا راحوا قطاع الطريق خلص  
الان لازم اروح استعمل الماء لزوال هذا. كان في مرض الطبيب منعني استعمل المي - 01:02:12

المي موجودة بس الطبيب منعني. زال المرض. قال للطبيب الان تقدر تستعمل. بمجرد ما قال لي الان تستطيع تستعمل نقول زال الذي  
بيبح لك التيمم وعليك مباشرة ان تفتوضاً من جديد او تفتسل من جديد. فهمنا؟ اذا فوجود الماء ان تيمم لفقدة وزوال المبيح له ان  
كان سبب التيمم ليس فقد - 01:02:30

بل عدم القدرة على استعماله. اخيرا قال وخلع ما يمسح عليه وخلع ما يمسح عليه هذه المسألة بدك تكتبها لانه شرحها تدقير ايش  
يعني وخلع ما يمسح عليه؟ صورة المسألة - 01:02:50

انسان توضاً وضوءاً كاملاً ثم لبس خفين هاي تتعلق بالمس عالخفين مثل العمامة بس انا الان راح اقتصر الخفين لانه ما ذكرناش  
العمامة هون ابتدأ انسان توضاً وضوءاً كاملاً بعد ما انهى الوضوء بالماء اموره طيبة لبس الخفين. وناوي اخونا يصير يمسح على  
الخفن زي ما اخدنا في باب المسح على الخفين - 01:03:10

احدث توضأ لبس الخفان نتوضاً بالماء لبس الخفين احدث الان لما احدث سواء قالوا وجد ماء اولى. انا راح اعطي الصورتين. اجي على الصورة الاولى.

احدث بده يتيمم وراح يبحث عن المي ما وجد - 01:03:32

ما وجد لسا ها ولا مرة مسح على خفيه. احدث بده يروح يشوف مي عشان يتوضأ ويمسح عالخفان ما لقاش اصلاً مي اضطر ان

يتيمم ذهب فتيمم مسح على وجهه ومسح الى الابدين على الكوعين - 01:03:57

بعد ما تيمم بالخطأ خفيه او اجا ابنه خلع خفه من قدمه. بطريقة من الطرق ذهب الخف قال الحنابلة اذا انخلع الخف النادلة بعدين اذا

انخلع الخف خطر التيمم شيخ امسح عليه - 01:04:13

صار شي اشي في الخف. يعني الخوف ما عدا يعني لم يتم اي مسح عليه. خلص يقول الحنابلة اذا تيممت وعليك خف ثم تم نزع

الخف بطل التيمم حتى يا شيخ لو ما كنت ماسح على الخوف سابقا - 01:04:38

حتى لو ما كنت مع سعادة. يعني في صورتين صورة انه احدث مباشرة لم يجد ماء فتيمم ثم بعد ذلك نزع خفيه مباشرة ببطل

التيمم. في الصورة الاخرى اللي يمكن تكون بالنسبة الكم اقرب الى الذهن - 01:04:56

انك تقول يا شيخ ماشي ومش هو تووضاً بالمي. لبس خفيه احدث بعدين قدر انه يلاقي مي ويتووضاً بعد هذا الحدث ومسح على

الخفين بعدين وقت صلاة اخرى لم يجد ماء فاضطر ان يتيمم - 01:05:13

نتيمم ثم نزع خفيه وهنا اذا نزع خفيه بطل تيممه. هاي ممكن تقول لي والله مفهومه اكتر يا شيخ صح؟ لانه لما نزع خفيه هو اصلاً

كان ماسح عليهم في تجربة سابقة - 01:05:31

ثم فقد الماء مثلاً فتيمم ثم نزع خفيه في هذه الحالة ايضاً يجب عليه ماذا؟ ان يعيد التيمم هناك صورتان في كليهما او في كلتا

الصورتين ببطل التيمم. شخص توضأ - 01:05:46

انا بدي احط لكم دايماً هذى المقاييس بتسهل عليكم. على الفجر ايش عمل؟ تووضأ بالماء ولبس الخفين ممتاز بالمي ولبس الخفين

والله احدث اي ساعة تسعه صباحاً احدث الان الحالة الاولى - 01:06:04

بدي ابدأ بالحال الاقرب الى ذهنكم. انه احدث الساعة تسعه صباحاً ولقى مي راح تووضأ وضوء وايش عمل؟ ومسح على الخفان اموره

تمام. اذا احدث نقول الساعة عشرة صباحاً تووضأ بالماء - 01:06:28

ومسح على الخفين ممتاز. الان اجا وقت صلاة الظهر عليه وقت صلاة الظهر دخل اخونا عدوره المياه قضى حاجته فتح الصنبور بده

يتوضأ مرة ثانية كان حدث ثاني ما هو صار في حدث ثانٍ ها حدث - 01:06:45

ثاني هذا رقم اثنين عند صلاة الظهر اطعنعش ظهرها. صار في حدث ثانٍ معه بده يتوضأ ما لقى مي فاضطر انه ماذا؟ يتيمم. فتيمم اي

ساعة اتناسظ ظهرها. اذا اتنوا ملاحظين شو تسلسل الاحداث - 01:07:05

وتوضأ لبس الخفين احدى التسعه صباحاً. بعديها عادي قدر يتوضأ. يتوضأ ومسى على الخفين بعدين اطعنعش ضهر صار في عدد

ثاني تيمم لانه ما لقى مي الضهر الساعة واحدة صباحاً ولا عصرًا ابصر شو بتسموها - 01:07:26

ايش نزع الخفين او الخف انخرق. او صار في اي مشكلة في الخف ماذا سيحصل هنا هو ما يعني فعل ناقض من نواقض الوضوء هو

الخفين نزعوا. او انتقبوا في هذه الحالة مباشرة يقتل تيممه - 01:07:41

بده يتيمم مرة اخرى بده يتيمم مرة اخرى اذا اراد صلاة او طواف او ما شابه ذلك. هذا نفس الشيء هذا السيناريyo نفسه لو عملناه ماذا

انه على الفجر تووضأ ولبس الخفين. عالساعة تسعه صباحاً احدث - 01:08:00

بس بعدين شو صار من عشرة صباحاً لا هو اصلاً ما لقى مي من البداية. هو من العاشرة صباحاً ها بدننا نمسح الان هنا. عشرة صباحاً

تيمم لعدم وجود الماء. ثم اطعنعش ظهرها فرضاً - 01:08:17

اللي صار انه ماذا؟ نزع الخفين. سيبكم من هاي. اطعنعش ضهرنا نزع الخفين. هو ما ارتكب ناقض من نواقض الوضوء هو بس عشرة

صباحاً ونزع الخفين. ايضاً في هذه الحالة - 01:08:33

ببطل تيممه. اذا ما هي القاعدة عند الحنابلة من لبس الخفين بعد كمال الطهارة ثم احدث ثم تيمم سواء كان قد مسح على الخفين

قبل التيمم في جولة من الجولات او لم يتسع له ان يمسح عليه - [01:08:48](#)

في هاتين الصورتين متى نزع الخف؟ بطل تيممه. هذه القاعدة عند الحنابلة. نعيدها نكتبها مع بعض نقول من توضاً وضوءاً كاماً  
بالماء ثم لبس خفيه زي ما حكينا عالفجر للبس الخفين - [01:09:12](#)

ثم احدث ثم تيمم بعد ذلك نقول اذا نزع خفيه بعد التيمم بطة تيممه سواء حصلت له فرصة انه يمسح على الجورب اللي هي الصورة  
الاولى اللي صورناها الطويلة. او لم تحصل له فرصة ان يمسح على الجورب - [01:09:29](#)

عليه ولا لأ؟ سواء الصورة الاولى او الثانية. في كلا الحالتين متى نزع الخف بطل التيمم واضحة مشايخنا؟ مين يعید لي اياه؟ بدی  
اشوف قدرتكم على الشرع. اه يا شيخ. يلا محمد شاهين. بدننا نسمع صوتك اليوم - [01:09:54](#)

يلا عيدوا لهم المسألة نبدأ من البداية شو رأيك؟ سواء هذا السوء مهم لانه في صورتين. سواء مسح علي او سواء صحن له  
فرصة يمسح عليه سابقاً ومساً وبعدين يعني عالحدث الثاني صارت المشكلة او عالحدث الاول - [01:10:11](#)

انه ممكن يصير المشكلة مع الحدث الثاني زي ما حكينا. او عالحدث الاول. انت بمدك تكونوا رسمتوا الصورتين. فسواء صح له ان  
يمسح على الجورب او لا في كلا الحالتين - [01:10:36](#)

خلاص ما دام صار تيمم بعد حدث. هيak احفظها. ما دام في تيمم بعد حدث ثم نزع الخف بعد التيمم انتقض التيمم. وبده يرجع  
تيمم مرة اخرى نفس الشيء نعم. طيب - [01:10:46](#)

نعم هكذا نكون انتهينا من موضوع ماذا التيمم من ابواب الدسمة في موضوع النية موضوع مبطلات التيمم. انا فاهم والله الاسئلة  
كثيرة بس حاب امشي شوي. اعطونا فرصة اليوم نمشي. وان شاء الله بنجيب عن اسئلتكم. اكمل - [01:11:07](#)

قال فصل يشترط لكل هذا فصل جديد فيما يسمى فصل في احكام النجاسة. النجاسة خلصنا ما يتعلق برفع الحدث الاصغر خلصنا ما  
يتعلق برفع الحدث الاكبر خلصنا التيمم اللي هو بدل عن رفع الحدث الاصغر او الحدث الاكبر. سينتقل الان التيمم لما يتعلق بماذا؟  
لازالة النجاسة. وهذا - [01:11:25](#)

احد مقاصد كتاب الطهارة لانه كتاب الطهارة مقاصده تؤخذ من تعريفه. شو تعريف الطهر يا شيخ؟ المايك عنده ها هذا هو هذا اول  
اشي اخذناه في الكتاب تعريف الطهارة لا لا الشيف الشوب الازرق - [01:11:47](#)

لا هالشيخ لا مش رفع ارتفاع بدبي دقة ايوة ارتفاع الحدث الذاكرة ما بزبط اخوانى كذا ما بزبط ابداً زي اسمك هيدى امور زي اسم  
بدها تكون. هادا تعريف الطهارة وكل الباب قائم عليها. ارتفاع الحدث وما في معناه - [01:12:08](#)  
وزوال الخبث وما في معناه كل اللي اخذناه للان هو ما يتعلق بارتفاع الحدث وما في معناه الان بدننا ندخل. طبعاً اخذنا ما في معنا  
زوال الخبث اللي هو ايش؟ - [01:12:35](#)

الاستجمار هاي اخذناها ما في معنا زوال خبث. الان رح نتكلم عن القسم الثاني وهو زوال الخبث وقلنا ايش يعني زوال الخبث يا  
قصي؟ لما شرحنا زوال الخبث في تعريف الطهارة بتذكروا شو حكينا فيها ايش يعني؟ - [01:12:48](#)

حاول تستنتاج ما معنى زوال الخبث؟ انا شرحت لكم اياها ووقفت عالمكتب وقلت المراد بزوال الخبث ما هو؟ ايوه لأ العبارة مش  
كذا بهاي بدبي عباره اوضح. اه؟ احسنت قلنا ما معنى زوال الخبث؟ اللي هو يسمى النجاسة الحكمية. لانه النجاسة يا اخوانى تقسم  
الى ماذا - [01:13:02](#)

النجاسة تقسم هناك نجاسة عينية وهناك نجاسة حكمية النجاسة العينية ايش هي؟ عين هي نفسها نجسة خمر دم قيء هي هي  
نفسة نجسة. هذه لا يمكن تصبح طاهرة. الا الخمر في مسألة معينة تأتي معنا - [01:13:33](#)

النجاسة العين يقول العيان النجسة الاعيان النجسة لا يمكن تطهيره اشي ربنا خلقه نجس عينه. يعني الخنزير بتقدر تخليه طاهر؟  
خلص ما هو نجس. سيبقى نجس. فرمته طحنته حلاته كل سيبقى نجس. الدم ربنا خلقه نجس - [01:13:58](#)  
بصير طاهر؟ لأ هو سيبقى نجس. فالعين النجسة لا يمكن تطهيرها ستبقى عين نجسة. طب ولوشو يعني ازالة النجاسة اللي هي النوع  
الثاني. النجاسة الحكمية وشرحناها سابقاً ان تكون هناك عين طاهرة - [01:14:18](#)

وقع عليها عين نجسة فاريد ان ازيل العين النجسة عنها لتعود العين الطاهرة كما كانت يعني هاي الطاولة شو وضعها؟ وقعت عليها نجاسة عينية دم. وقع عليها خمر وقع عليها قيء - 01:14:35

شو معنى زواد الخبث؟ اني ارجع الطاولة طاهرة زي ما كانت. بس فبروح بشيل عن هالنجاسة العينية فتعود الطاولة طاهرة كما كانت ابتداء. هذا معنى ازالة النجاسة عين طاهرة سقطت عليها نجاسة. فابعد عنها هذه النجاسة لتعود العين طاهرة. انت الان جلدك. اجا عليك دم - 01:14:54

شو يعني ازالة النجاسة؟ جلدي طاهر وقع عليه نجاسة فاريد ان اعيده طاهرا كما كان بازالة النجاسة هذه تسمى النجاسة الحكمية. واضح مشایخنا؟ طيب. اقرأ قال يشترط لكل منتجس سبع غسلات ان افقت والا فحتى تنقي. بماء طهور مع حد وقرص لحاجة الا - 01:15:18

لم يتضرر المحل وعصر مع امكان فيما تشرب كل مرد خارج الماء وكون احداها في متنجس بكلب او خنزير بتراب طهور. طيب الان النجاسة الحكمية في قضية في لما بذك تطهر في عندك ثلاثة احوال - 01:15:41

ان يكون هذه المكان الطاهر اللي وقع عليه نجاسة ان تكون اما نجاسة مغلظة وقعت على عين طاهرة الحالة الثانية نجاسة متوسطة وقعت على عين طاهرة. حالة ثالثة نجاسة مخففة وقعت - 01:16:04

على عين طاهرة. الحنابلة يقولون عندكم احتمال ؟ ثلاثة يقولون النجاسات اما مغلظة او متوسطة او مخففة. ممتاز؟ النجاز المغلظة هي باختصار نجاسة كلب او خنزير او ما تولد منهم. هسه ما تولد منهم سامعك فيها. خليها عجبن مش موضوع كبير. وفش فيها امثلة كثيرة في الواقع. فخليني في هذا المستوى على المادة الاساسية - 01:16:38

اذا النجاسة المغلظة ما هي نجاسة الكلب والخنزير. طبعا عند الحنابلة والشافعية الكلب والخنزير كله نجس لحمه عرقه ريقه دمه كل اشي من الخنزير نجس نجاسة مغلظة ممتاز طيب النجاسة المخففة - 01:17:09

لماذا الى بول او قيء. الغلام الذكر الذي لم يأكل الطعام بشهوة الحنابلة بناء على الاحاديث الصحيحة طبعا في هذه المسألة يقولون بول الغلام الذكر وقيئه اذا كان هذا الغلام الذكر لسانه في المهد رضيع - 01:17:36

لم يأكل الطعام بشهوة. يعني لسانه امه ما عودته يشتفي الطعام ويأكله. عادة تكون هذا اول ايش ؟ سنة سنة ونص سنتين على حسب طبيعة المرأة. متى حضرتها بتقطم ابنها - 01:18:03

لانه في نساء اجا بفطروا ابنهم عالسنة. في نساء بفطموا ابنهم عن الرضاعة السنتين في سنة ونص. المهم الطفل اذا كان لسا ما متعود يوكل طعام انه ما بطعميه طعام ولا يشتفي هو فقط على الحليب - 01:18:17

فهذا الطفل الذكر وليس الانثى بوله او قيءه لمراجعة تعتبر نجاسة ايش ؟ مخففة. كيف راح نتعامل معها رعیج ان شاء الله ما سوى ذلك من النجاسات تعتبر ايش هذه النجاسات المتوسطة؟ اكتبوا عندكم. واحد - 01:18:31

البول هو اصلا ماذا قرأ في باب رح يجي يذكر بعد قليل النجاسات العينية بس هو ما ذكرها كاملا. البول الغائط البول والغائط من غير مأكول اللحم كل باول او غائط من غير مأكول اللحم وبدخل في هذا الانسان طبعا انه انت مش مأكول اللحم صح؟ طيب البول والغائط من غير مأكول اللحم - 01:18:52

يعتبر ماذا نجس وكذلك المذى والودي من غير مأكول اللحم يعتبر نجس المسكر المائع. اي مسکر ماع يعتبر ايش نجس الدم يعتبر نجس القيء من غير طبعا هاي العادة الاستثنائية الطبيعية القيء يعتبر ماذا؟ نجس - 01:19:17

شو ضل عنا حالات نجسة؟ الميّة بكل الميّة بغض النظر ميّة ايش ؟ الا مستثنى ميّة الانسان والسمك والجراد. الميّة بكل اعضائها فاما تعتبر نجسة نعم برخصه الماني فيما يتعلق غير مأكول اللحم والانسان يعتبر نجس - 01:19:45

غير مأكول اللحم وغير الانسان وانا بالتحديد. لانه الانسان له وضع استثنائي في ان يعتبر مني هو ماذا؟ طاهر هاي تسمى شايفين هاد الحكيناها تسمى ماذا؟ اعيان نجسة نجasse متوسطة. هاي الاعيان النجسة عند الحنابلة - 01:20:10

ممتاز الان هاي الاعيان النجسة سواء مغلظة او متوسطة او مخففة اذا وقعت على مكان طاهر. هاي الاعيان النجسة. اذا وقعت على

مكان طاهر. كيف يتم اعادة المكان الى ما كان عليه - 01:20:28

كيف يتم اعادة المكان الى ما كان عليه هنا بدأ الشيخ البعلبي ماذما قال؟ قال اقرأ مرة ثانية بالله يا شيخ. قال يشترط لكل متنجس سبع غسلات ان انقت والاشرط لكل متنجس اكتب نجاسة متوسطة. هو بدأ بالنجاسة - 01:20:47

المتوسطة لانها ايش هي الغالب هي الغالب نجاسة متوسطة يعني هي النجاسة المخففة او المغلظة انك تتعامل معها قليل. صح؟ فبدأ بما عادت النجاسات تكون. بول غائط دم قيء. زي ما حكي مسكر مائع ميتة. اللي هي ما حذكرناها - 01:21:05  
المذى الوادي هذه النجاسات اذا كانت نجاسة متوسطة وسقطت على ماذا؟ على مكان طاهر سقطت على ثوبك. الان راح نفرق في النجاسة المتوسطة ما بين ما سقط على الارض والجدران - 01:21:26

والمسطحات وما بين ما سقط على غير ذلك ما سقط على غير ذلك. الان النجاسة المتوسطة اخوانى اما ان تسقط على ارض سيراميك انت عامل في هالدار الخام عامل اه جدران - 01:21:47

هذى الها حالة طريقة في التطهير. وبين نجاسة متوسطة سقطت على اشياء غير ذلك. سقطت على ثوب سقطت على كاسة سقطت على شاشة سقطت على كتاب اي شيء غير المسطحات والجدران - 01:22:05

هنا كيف يتم تطهير النجاسة هنا؟ وكيف يتم تطهير النجاسة هنا؟ قال اقرأ قال سبع غسلات ان انقت والا فحتى تنقي الان بدأ بهذه الحالة الثانية. اذا سقطت النجاسة المتوسطة على ثوب على - 01:22:19

على بقعة على كذا. المهم ما سقطت على ارض بغض النظر شو طبيعة الارض سيراميك اه بلاط او جدران. سقطت على الحالة الثانية. هنا كيف يتم تطهير هذا المكان حاططكم ايها سابقا قلنا لازم ماذما سبع - 01:22:36

غسلات وسبع غسلات توصل للانقاء قلنا ما هو الانقاء بالماء يا شيخ؟ قلنا الانقاء بالماء وزوال العين والاثر. لانه مما يدخل تحت هذه الحالة اكتب الاستنجاج. انه الاستنجاج شو هو؟ - 01:22:54

بول غائط وقع على لحمك هذا هو نجاسة متوسطة وقعت على الذكر او وقعت على الدبر. فهو داخل تحت هذه الصورة نجاسة متوسطة وقعت على عين طاهرة ليست ارض جدران - 01:23:11

فالنجاسة التي تكون على القبل او على الدبر اللي هو ما سميئناها الاستنجاج. هو داخل تحت هذه الصورة. فالهم اذا كان في نجاسة على ثوب دم او نجاسة على كتاب او نجاسة على كأسه او نجاسة على هذه الشاشة - 01:23:29

كيف يتم تطهيرها عند الحنابلة؟ قال تحتاج في الرواية المعتمدة لان انا افتيتكم برواية اخرى. بس انا الان سنشرح المعتمد في اعتمد في المذهب في الفتوى تحتاج الى سبع غسلات - 01:23:44

وشرطها ان الغسلة السابعة توصل الى الانقاء طب كيف اعرف انه الغسلة السابعة وصلت الى الانقاء؟ قالوا ان ينفصل الماء من غسلة السابعة واراء غير متغير ابدا يعني لما وصلت الغسلة السابعة كبيت اول مرة. ثاني مرة. ثالث مرة. وصلت السابعة هون بيلش اراقب المي المتتساقطة - 01:23:58

اللي قبليها تراقبش المي لانك بدك تكمل للصراع بدك تكمل. لما وصلت السابع وشفتوا المية متتساقطة بنظر العين فيما ظهر على ظني انه فش فيها تغيير لا في لونها ولا في طعمها ولا في رائحتها بنقول لك خلاص. معناتها المكان ايش - 01:24:24

طهر. اذا وصلت السابعة وما زلت ارى عين النجاسة او رأيت الماء الذي انفصل متغير معناته لسا ما خلصناش. بنكمل ثامنة وتاسعة وعاشرة لحتى ايه؟ لحتى تيجي غسلة لما تفصل عن المكان المي - 01:24:39

دخول المي ما فيش فيه اي تغير امورها تمام ممتاز اذا الحنابلة يقولون اذا نجاسة متوسطة سقطت على ثوب او ما شابه ذلك فانه يجب سبع غسلات ان انقذ. والا - 01:24:59

يعنى اذا لم تنقص سبعة عليك ان تزيد حتى تصل الى الانقاء. كيف اعرف الانقاء؟ اولا انه عين النجاسة مش شاييفها. مش و انفصلت الغسلة الاخيرة بدون تغير. طيب. الان يشترط طبعا ان يكون بماء ايش قال؟ قال بماء - 01:25:13

ظهور بانه لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث الا الماء الطهور. اما الطاهر والنجس ما بزبط استعماله فيه. ازالة النجاسة. مع في الاضافة

مع حتى وقرص لحاجة ان لم يتضرر المحل. مع حت وقرص. الحد يكون بالعود او باللة معينة معك - [01:25:35](#)  
والقرص هو اللي احنا بنسميه الفرك بالايدام الدلك بالايدام انت الاعلى لما يكون على ثوبك نجاسة. احنا بالنسبة منستعملش الحد منستعمل عادة القرص. انك بتصرير شو بتعميل الحاجة عندك بتصرير تفرك الثوب هاد اسمه قرص - [01:26:01](#)  
لما تيجي الحاجة تفرك ثوبك عشان تشيل عنه النجاسة او انت تفرق بعرفش فيكم بتكسروه تمام المهم بدك تصرير ايش؟ هذا يسمى القرص الحد انك تجيب عود تستعمله الان هو ايش قال؟ قال محتم بعود لانه احيانا بعض النجاسات اخواني تكون يابسة - [01:26:15](#)

صار لها فترة واحيانا حتى الفرق بين ايديه ما بزيط بدك تجيب لك عود ولا شي معين حتى تشيلها. المهم هو قيدها قال ما حط وقرص لايش بحاجة يعني اذا النجاسة - [01:26:34](#)  
ما زالت عن الثوب واحتاجت حد او قرص بدك تعمله حطه قرص الحد والقرص يحتاج اليه اذا كان وسيلة لازالة النجاسة. ثم قال ان لم يتضرر المحل. شف الحنابلة والفقهاء والبعد الفقهي. في قضية ان الاماكن تختلف - [01:26:47](#)  
في اماكن اذا تم حطها وقرصها ابتندر في بعض الثياب اخوانى في نوع قماش اذا تم فركه نوع قماش اذا تم ولا هيك بالعود قعدت تعمل فيه هيك ممكن يخرب. فالحنابلة قالوا اذا كان الحد والقرص يضر بالثوب او بالكتاب او [01:27:07](#)  
والشىء خلاص معفو عنه. لذلك ايش قالوا شوفوا هذا القيد؟ لانه في النهاية احنا مش هدفنا انه نظهر النجاسة بس يخرب ثوبك. لأن مش هدفنا مظهر النجاسة ونخرب الشاشة. او بنخرب الكتاب في معقولية الحمد لله في الاحكام. فيقول مع حد وقرص لحاجة ان لم يتضرر - [01:27:27](#)

فإذا كان الحد والقرص يضر الثوب او الكتابة او الشاشة او لا تحتاج اليه. نكتفي بما يعني هو متاح ضمنه. ثم قال ايضا غير الحتوى القرص ماذا تحتاج؟ قال وعصر مع امكان فيما تشرب كل مرة خارج الماء - [01:27:47](#)  
غير الحد والقرص تحتاج الى العصر قال وعصر مع امكان. ايش يعني مع امكان يعني في اشياء يمكن عصرها وفي اشياء لا يمكن عصرها. يعني الكاسة هاي لو بدبي اطهرها - [01:28:05](#)

هل يمكن عصر الكأس الزجاج مادة لا تقبل العصر يعني عصرتها بكسرها. تمام؟ الثوب والله مادة تقبل العصر او عصر مع امكان يعني اذا كانت المادة مما يمكن عصرها لازم تعصرها اللي هو ما يسمى متشرب الماء - [01:28:22](#)  
في اسفنج اه ثياب هاي بطبيعتها اذا وقع عليها الماء اثناء التطهير بتتشرب. فليش احنا لازم نعصرها مشان نطلع المي اللي تشربوا الثوب او الاسفنجة. لكن الزجاجة هل هي تشربت الماء لو بدبي اطهر زجاج؟ الزجاج لا يتشرب. فش حاجة اصلا اعصي - [01:28:40](#)  
العصر انما تحتاج اليه في المواد التي طبقيتها امتصاصية. تتشرب المياه اذا وقعت عليها كالاقمشة والاسفنجات وما شابه ذلك اذا قال وعصر مع امكان فيما تشرب عصر مع امكان فيما تشرب. طب بعض الاشياء - [01:28:59](#)

تتشرب تتشرب ولا يمكن عصرها زي ايش مثلا سجاد وضخمة وقعت عليها نجاسات كثيرة هسا السجاد مادة تتشرب النجاسة او المياه عموما. طب هادي الشكبة بدبي هاي السجادة اللي انت جالسين عليها. لو فرضا اجا طفل او - [01:29:18](#)  
بيان عليها من هون لهناك. وبدنا عاد نظهرها. طب هذى كيف بدبي اقوم اعصرها؟ ومين بده يشيلها معاني يعني الحاجة عندك في الدار راح ينقذ ظهرها. تمام؟ خاصة سجادات البيت والاولاد الزغار رايحين وجايدين. العصر مش منطقى - [01:29:41](#)  
فهنا قال الحنابلة اذا كان الشيء لا يقبل العصر فانه يكتفى فيه بالدق والتثليل. جانب الدق والتثليل قالوا مثلا ايوه شو عندك عندك عدة خيارات يا انك بتجيبي مثلا قطعة قماش وبتحططها وبتصرير تمتنص المي اللي على السجادة. بحيث نقلل انت راح - [01:29:55](#)  
قل لي هذا ما راح يودي المي كلها. بقل لك اه بس رح يخفف ثمانين بالمائة منها. فاما طريقة ان تضع قطع قماش وتصرير ايش؟ تنسف. تمتنص المي من السجادة. او التثليل. شو التثليل؟ زي ما حكى عبد الرحمن - [01:30:18](#)

ان ممكن نطلع السجادة خارج المنزل. ونحط عليها احجار ثقيلة اثناء الغسل. فشو بصير؟ الحجر الثقيل بخل المي تنزل كل ما حطيت حجارة او اشياء ثقيلة المي تتسرب من الاسفل - [01:30:32](#)

باختصار بده تدبر حالك مع هاي الاشياء الكبيرة. اللي تتشرب بس عملية عصر سجادة مش منطقية. فبدك تستعمل يا عملية التنسيف بخرق او عملية ماذا تضع اشياء ثقيلة حتى تخرج المي من الاسفل - 01:30:46

فتتبر نفسك. اذا الشيء وصل الى مرحلة لا يمكن عصره ولا يمكن دقه. ولا اه تتقيله بالحجارة. خلص معمفو عن ذلك لا يكلف الله نفسها الا وسعها. لكن متى كان العصر او التتقيل او ممكنا - 01:31:03

بدك تعمله والا انت ما طهرت هاي السجادة او هذا القماش بعد. واضح اخوانى؟ اذا النجاسة المتوسطة اذا سقطت على غير الاراضي والحيطان فهنا كيف تكون الالية سبع غسلات منقية فان لم تنق تزيد حتى تصل للانقاء مع ضرورة ان يكون التراب طهورا - 01:31:21

مع حط وقرص ان احتاجنا للحتوى القرص ويجب العصر فيما يتشرب الماء ان امكن العصر ان لم يمكن نتحول للدق والتنسيف والتتقيل. اذا لم يمكن خلاص يعني في النهاية فاتقوا الله ما استطعتم يعني مش راح تروح تبيع السجادة. لأننا نلاقى لنا حل يعني في النهاية. طيب؟ واضحة الامور يا اخوانى؟ في ما هذا؟ انا عارف اخوانى الافكار - 01:31:43

كثيرة وممكن تدخل لطبيب الحجة عندي بتعمل هيكل. اانا بس خلوكم معنی يا اخوان. سببك من ما يحدث الان في حياتك. لازم تتتصور المسألة كما هي في المذهب. دعك من - 01:32:09

الافكار اللي بيتجي الان هامشية حاول تطردها لنفهم المذهب. اكمل. قال وكون احدها في متنحس بكلب او خنزير بترب طهور. الان سينتقل الى النجاسة المغلظة. قبل ما نروح على هاي الحالة - 01:32:19

بدنا نوخذكم رحلة هنا لانه ايضا النجاسة المغلظة تنقسم نفس التقسيم الثنائي اللي ذكرته هون النجاسة المغلظة قلنا شو هي النجاسة المغلظة يا شيخ نجاسة الكلب والخنزير نفس الشيء قد تأتي النجاسة المغلظة على جدران واراضي وقد تأتي على ما سوى ذلك. فنفس التقسيم هذا الثنائي راح نجيبي هون. فنيجي الان على - 01:32:32

نجاسة مغلظة على غير الجدران والاراضي. نجاسة مغلظة على ثوب. انت كلب اجا لاعبه على ثوبك او على ايدك. او اجا لاعاب خنزير او دمه او ما شابه ذلك. طبعا هنا نقول دم لاعاب عرق. اي شيء يتعلق بالكلب والخنزير. هاي النجاسة المغلظة اذا جاءت على غير الاراضي - 01:32:58

والجدران فهنا سبع غسلات سبع غسلات منقية بنفس الضابط. لكن في احدى الغسلات لازم نضيف شيء. ما هو؟ تراب اكتب والحنابل هنا توسعوا قال او ما يقوم مقام التراب. من المنظفات المعاصرة او القديمة - 01:33:18

غريب انه في باب العبادات يصير قياس غريب انه في باب العبادات يصير قياس مما يدل انه قول ان باب العبادات لا يدخل القياس ابدا غير صحيحة. هذه قاعدة على اطلاقها غير صحيح. قد يدخل القياس في باب العبادات - 01:33:40

حكيمبي ضوابط معينة. فالحنابلة قالوا سبع غسلات لنجاسة الكلب والخنزير مع كون احدى الغسلات السبع حاب تكون الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة. زي ما بده بس بقولوا الاولى ان تكون الاولى في المذهب - 01:33:53

ان يكون فيها تراب او اي منظف يقوم مقام التراب من المنظفات المعاصرة. يعني بزبط يا شيخ احط اليوم هذا الصابون المعاصر بزبط. اي مادة منظفة او شيء بس المهم انه معروف في العرف انها تؤدي التنظيف - 01:34:11

طب كيف سيتتم الامر؟ هل لما نقول في احدى الغسلات يكون تراب؟ هل المعنى فرضا انا بدبي احط التراب في الغسلة الاولى كونها هي الاولى عند الحنابلة انها تكون في الاولى. هل معنى هذا اجيب الثوب - 01:34:29

احط هيكل عليه تراب بعددين بيلش حط عليه سبع غسلات هيكل معنا ولا شو المعنى؟ اه لازم تخلط التراب مع الماء يعني بحط التراب مش على الثوب. بحط التراب مع المي الاولى - 01:34:43

وبوصله لايش؟ ما حتفقول لي شيخ هيكل يعني الامور رح تصير صعبة والثوب رح يخرب. بقول لك الحنابل وموسعين عليك بده تستعمل صابون استعمل تمام فهنا يقال يخلط ويرسل على ماذا؟ على المكان. طبعا ستبقى هي بس قضية الان خطرت في ذهنني. لانه - 01:34:59

اذا خلط بالماء ما فش مشكلة لا يزيل طهوريته على المذهب. لكن ستبقى قضية ماذ؟ اذا خلط الاسنان او خلط الصابون قبل ان يصل وكان تغيرا كثيرا حصل في الماء ممكן يتتحول من ظهور الى طاهر. فإذا اردت تخلط الاسنان او الصابون - [01:35:22](#) مع المي في الغسلة الاولى قبل ما تدبرها. يجب ان يبقى الماء في حد الطهور. لانه الماء متى يتتحول من ظهور الى طاهر اذا تغيرا كثيرا اذا تغير تغيرا كثيرا فالذى يظهر لي من كلامهم انه اذا بدى تحط بدك تستعمل حضرتك صابون او اشنان بدك تتأكد انه الصابون - [01:35:42](#)

لما حطيتوا مع الغسلة الاولى لم يؤدي الى انقلاب الطهور الى طاهر قلنا كيف سيتم الغسل ملازم الماء يكون طاووق مشقلب بماء طهور؟ فبدك تنتبه على هاي القضية. اما التراب ما بخوف - [01:36:05](#) ليش التراب ما بخوف ؟ هاي مسألة احنا ما ذكرناهاش اصلا في البعلی. ذكرها في الزاد وغيرها. التراب الله ميزة عن سائر الاشياء. انه لو دخل في المية ظهور وغيرها كثير كثير. التراب - [01:36:22](#) بخلي المي يتطور ما بتتغير. هاد اشي خاص بايش ؟ بالتراب والملح المائي. بس هذا انه ما ذكرناه هنا في البعلة يذكر ان شاء الله في الزاد. فانا التراب بخاف - [01:36:36](#)

اذا اختلط بالماء لكن بخاف من ايش ؟ من المنظفات الاخرى فالمنظفات الاخرى اذا بدى تخلطها بالمي على طريقة الحنابلة بدك تتأكد انه ما حولت الماء من ظهور الى طاهر طب متى سيتحول الماء من طور الى طاهر؟ اذا تغير كثيرا بالصابون او تغير كثيرا بالاشنان اواما اذا تغير يسير يبقى ضمن - [01:36:46](#)

وبتكلون انت عملت المطلوب. يعني هذا من التقىيد ما وجدت هذا الكلام في كتب الحنابلة لكن خطير في ذهني. انه هذه قواعد المذهب. طيب اذا فهمنا يا اخواننا للا احكي لنا كيف بدى تخلط ثوب. وقعت عليه عرق كلب - [01:37:09](#)

طيب سبع غسلات ايوه احداها فيها تراب او ما شابه التراب. طب كيف يعني التراب؟ كيف سيكون احداها فيها التراب؟ يوضع التراب ثم يكب عليه الماء صح غلط ايوه شو بتعمل؟ تخلط التراب مع الماء احسنت تخلط التراب مع الماء - [01:37:25](#) وتجعل الماء هو الذي يوصل التراب الى الثواب. فهمتم؟ هاي هي الطريقة الصحيحة. وهذا اخوانى هذا فقه. تعرفوا ترى كثير من الناس اليوم والله اخوانى لو بدن نطبق وسائل عالناس. ترى الناس امورها يعني ضايعة - [01:37:45](#)

ناس ضايعة في الشريعة في واقعنا المعاصر. انه ما حدا به يتعلم فقهه يعني ممكنا كثير من الناس بيتعامل مع كلاب او خنازير او شيء. يعني احكي الخنازير مش صعب في بلاد المسلمين الا عند المؤسسين لكن عند الناس الطبيعيين بتعاملوا مع كلاب - [01:37:58](#) وهو لم يتم فقهه تطهير حاله من نجاسة الكلب. الكلب عرقه راح يجي عليك. لعاب واي شيء منه. فإذا انت بتعامل مع موضوعه انك بتحط التراب بعدين بتكتب المي انت نجس. بجوز صار لك عشرين سنة بتتصلي غلط. متخيلا ؟ بعض الناس اخوانى والله بنأسف بعض الناس كبار السن. خمسين سنة بمسح على الخوف غلط - [01:38:13](#)

يعني كل صلاته بمعايير الفقهاء كلهم باطلة. مش عند الحنابلة بس. عند كل الفقهاء باطلة. لانه الناس للاسف بتستهين بالدين خلص ياشيخ يعني كيف ما مسحنا على الخف اي خف بای طريقة بزبط. يعني تطهير النجاسة بای طريقة لا لا اخي هذا مش مشابهة. هذا دين - [01:38:34](#)

بدك تعرف قواعد الديزيميا بتهم انك تختار افضل انواع الاطعمه واحسن انواع السيارات. ولما تختار زوجة بتتسأل عنها نص اهل البلد. ولما اي اشي في امر الدنيا بتكون حريص تسأل عنه. لكن امر الدين للاسف عند الناس انف. فما بسألوا مش فارق عنده وبطلع كل صلاة وغلط وحياته غلط ولم - [01:38:53](#)

بشرع الله. بعدين بيجي يقول لك ياشيخ لحقني على الخمسين والستين. انت مقصرا امام الله. يعني كل صلواتك الباطلة انت المسؤول عنها امام الله وراح تتحملها يوم ياشيخ ما كنتش اعرف. لا ما هو السؤال حاولت تتعلم ولا لا ؟ يعني ما فش فيها ما كنتش اعرف. انت في بلد مسلم - [01:39:13](#)

وفيه مشايخ وفيه دورات جتك فرصة تتعلم وانت تكاسلت اذا امام الله مسؤول عن صلاة خمسين سنة غلط شوف المصيبة والكارثة

بين يدي الله سبحانه وتعالى يوم القيمة. المهم فهذا بالنسبة للنجاسة المغلظة اذا وقعت كما حكينا على غير الجدران - [01:39:31](#)  
الاراضي اكمل قال ويضر بقاء طعم لا لون او ريح او هما عجزا قال ويضر بقاء طعم لا لون او ريح او هما عجزا الان قبل ما نروح على  
[01:39:48](#) موضوع الاراضي

من الامور التي بسؤال عنها كثير من الناس في موضوع تطهير النجاسات يقول لك يا شيخ انا سواء في نجاسة متوسطة او مغلظة حتى خفيفة. انا يا شيخ شو اللي عملته؟ عملتوا الخطوات اللي بدمكم ايها. حطيت المي سبع غسلات وعملت حط وقرص وعصر خلصت الامور. لكن - [01:40:09](#)

عين النجاسة اه عفوا طعم النجاسة ما زال ايش موجود لذلك قال ويضر بقاء طعم. الان النجاسة مثلها مثل الماء لها ثلاثة اوصاف طعم لون مريح فلو فرضنا ان تتذوقت هذا ممكنا يكون اكيد مش الغائب ممكنا يكون في مثلا المشكلة. اه في المسكر. فلو انك - [01:40:29](#)

ووجدت طعم النجاسة طعم النجاسة بعد عمليات التنظيف اللي مارستها. وجدت طعم النجاسة ما زال موجودا على الثوب او على الزجاجة او على كذا. يعني مثلاً نفرض اشي عمل يعني واقعي. كانت هذه الكasaة فيها ايش - [01:40:55](#)

نجاسة فيها ايش؟ دم ممتاز كان في هدم الان انا عملت سبع غسلات على طريقة الحنابلة والاصل انها انقيتها. فرضت وحطبت فيها احت اشرب طعم النجاسة اللي هو الدم وجدته في حلقي - [01:41:13](#)

بنقول له اذا هذا المكان لن يتظاهر بعد انت ظنيت انه تظاهر بس لما وجدت طعم النجاسة في حلرك اذا هو دليل انه ما تظاهر فاذا من ظن ان الثوب او البقعة او الزجاجة تظهرت - [01:41:30](#)

ثم بسبب من الاسباب ذاقها او تعامل معها بفمه فوجد الطعم في لسانه وحلقه بنقول هذا دليل على ماذا؟ على انك انت ظن كان خطأ والنجلسة ما راحت بدك ترجع تكمل مي. طيب. فالطعن لا يعفي عنه اذا وجدناه - [01:41:48](#)

قال اما اللون والريح احيانا ثيابك خاصة ثيابك الداخلية قد تؤتي عليها بعض النجاسات. اليك كذلك من البول او الغائب وانت او الحجة ممكنا تفرك مع كثرة الفرق وفرقته سبعة وعشرون وخمسة عشرين. ولكن بقي لون سفرة موجود فيها. من اثر غائط وقع او بول - [01:42:08](#)

بقي لون ماذا؟ سفرة او ايش؟ ريح الشيء النجس الذي وقع عليه ممكنا بقي ريح في هذه الحالة اذا بذلت الحج او انت بذلت كامل استطاعتك. لازلة لون النجاسة او ريحها - [01:42:31](#)

ما استطاعت صار الموضوع متعب. خلاص يعفى عنه. مش مشكلة يا شيخ حتى لو بقي لون السفرة موجود في الثياب؟ نعم كذلك مثلا المرأة الحائض لأن الدم الحي قد ينزل على ثيابها. وتحط وتقرص وتحط وتقرص وبعد يعني تتعب - [01:42:46](#)

هل من خللاء يا بتروح اللون والريح يا منكب الثوب. هذا يعجز عنه الناس. فالشرعية مبنية على التيسير وليس على التأسيير. مبنية على التيسير وليس على فقالوا اذا بقي اللون او الريح او هما. مما يعني الاثنين في ريح ولون - [01:43:02](#)

عجز ما معنى عجزا؟ انه هو بذل استطاعته وعجز عن ازالة اللون او الريح فنقول هذا مغفو عنه. اكمل قال ويجزئ في بول غلام لم يأكل طعاماً لشهوة نطحه وهو عمره بماء. الان انتقل الى ركزوا لسا في عنا نقطتين هون ما حكيناش عنهم راح - [01:43:19](#)

نرجع لهم قضية النجاسة المغلظة او المتوسطة اذا كانوا عالاراضي. بس راح ننتقل الان للنجاسة المخففة. النجاسة المخففة زي ما حكينا شو هي؟ بول او قيء غلام ذكر غلام ذكر. لم يأكل الطعام بشهوة. لسا امه ما فطمته والطعم طعام. هذا الغلام الذكر وهذا كثير تحتاجه النساء - [01:43:40](#)

اذا وقع بوله بوله رکز البول. يعني الغائط بنفعش البول اذا وقع بوله او قيءه. لانه كثير بنتقىأ الطفل وهو رضيع اللبن الحليب. اذا وقع بوله او قيءه عليك او على زوجتك هذا - [01:44:00](#)

خير واسهل انواع التطهير للنجاسات. يكفي قال ان يأخذ حفنة ماء ويضعها هنا هكذا فيغمر المنطقة بالماء وانتهى. لا تحتاج عصر ولا حد ولا عشق ولا شيء. ولا دق ولا اللي بدك اياده. بنجيب حفلة ماء وحطها هون - [01:44:17](#)

خليل المي يأتي على كل المنطقة خلصنا بكل سهولة ويسراً. وهذا جيد للمرأة اللي عندها اطفال ذكور بيسرا عليها كثير لكترة هذا. أما الانثى يا شيخ انت عندي تمييز عنصري. لا واضح. في تمييز عنصري. ليش الانثى يعني هي للذكر؟ - 01:44:37

لا هو مش أنا هذا شرع الله أخواني. النبي عليه الصلاة والسلام هو الذي فرق بين بول الغلام وبول الجارية طبعاً ما الأسباب مش ضروري دائمًا. طبعاً العلماء ذكروا علل. بس أنا بدبي أعودك أنه مش ضروري دائمًا تعرف العلة. خليها تعبدية. شو المشكلة؟ ما دام صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو شرط - 01:44:56

يتبع. ببول الجارية وقيمة الجارية لا يصنف ضمن النجاسات الايش؟ المتوسطة. لانه الاصل في النجاسات أنها متوسطة. يعني أي نجاسة الاصل فيها أنها متوسطة حتى يثبت خلاف ذلك. احنا بين لك شو المغلظة وشو المتوسطة. طيب - 01:45:15

اذا فقال في بول غلام واحدنا زدنا القيمه لم يأكل طعاماً لشهوة لانه اذا اكلت الان ليش حكينا لم يقل طعاماً لشهوة؟ الان بعض الاطفال اول ما يولد آما مش السنة التحنين - 01:45:31

فيبيقول لك اي اكل طعام. لا بنقول هو صح انت حطيت طعام غصباً عنه في فمه. مش هو اشتهر انه انت اللي حطيت اصعبك في فمه وحنكته. وليس انه اشتهر بنفسه. الطفل أخواني على لسانه اه اللي عنده اه اطفال بيعرف هذا الكلام بيلاش يتلمظ - 01:45:46  
يعني اذا شافك بتوك او كذا يعني يبين انه بدأ يشتهر الطعام ويطلبها. وبعد حين الام تبدأ تطعميه. اما هو عمره عفواً اربع خمس أشهر ست أشهر لو اكلت قدامه كل - 01:46:02

هو مش راح يفرق معاه لانه مش مدرك شو طبيعة بين يديه. فالمعنى لم يأكل طعاماً لشهوة يعني لسا لم يأكل الطعام اشتهر له. بخلاف لو كانت امه كل شوي بتعطيه التمر. كل شوي بتدعس في ثمه عسل. هذا لا يجعل نجاسته متوسطة. تبقى مخففة. لانه ليس اشتياء - 01:46:12

النبح ما هو النطرح؟ قال غمر المكان بالماء ما معنى غمر المكان بالماء؟ حفنة مي تضعها على النجاسة وتحيط بها اكتفينا بهذا الموضوع. بس لازم الغمر ما ينفعش المسمح يعني هي مش عملية مسح تحط مي وهيكا وتمسح. هو غمر. يعني دا توحد مي - 01:46:32

يبكون في مية في اليد وليس أخواني مسلاً وبعض الأخوات بتفكرون انه ايش؟ انه بس تكون زي مسح الرأس في الوضوء. أ. بدء يكون في ماء ويغمر بس خلص لا حد ولا قرص ولا عصر ولا شي. اكمل - 01:46:53

عادي عادي ها عادي وبكل سهولة نعم قال وفي نحو صخر واحواض وارض تنجست اه الان اتي على قضية الصخر الاراضي الصخرية بتكون او الاراضي اللي فيها احواض. او حيطان والجدران. اذا وقعت عليها نجاسته متوسطة او نجاسته مغلظة - 01:47:07  
كيف يتم التعامل معها؟ قال وفي نحو صخر واحواض وارض تنجست بماء ولو من كلب او خنزير. او حيطان. زيد الحيطان. فهذا لو تنجأ الارض الصخرية او الخام او السيراميك في بيتك او جدران - 01:47:26

او حتى مثلاً احواض انت مثلاً ممكن واحد عامل بيبيته حوض مي. حوض بجمع فيه مياه الامطار عامل له حفرة. هذه كلها تأخذ حكم الاراضي ممكن حاط صخور وعامل لي فيها حفرة - 01:47:44

به يجمع فيها مي. بدء يعمل فيها مسبح. به يعمل فيها. هذى كلها تأخذ حكم الاراضي. فالاحواض الصخرية او السيراميك او الرخام او الاراضي العامة. اذا تنجست بماءها. ايش قال؟ الان راح اقول لك ليش ليش حكى مائعننا؟ قال ولو كان هذا الماء - 01:47:54

كلب او خنزير يعني بول كلب او عرق كلب او خنزير فسواء اذا كانت مغلظة او متوسطة ماذا قال؟ قال مكاثرتها بماء حتى يذهب لون النجاسته وريحها. جيد فالملط كيف يتم تطهيرها؟ هنا - 01:48:15

لا تحتاج سبع غسلات. وإنما تحتاج ان نكاثرها بالماء. يعني ان تجري عليها الماء ولو مرة واحدة اذا اجزأ ان تكاثرها بالماء حتى يذهب لون النجاسته وريحها يعني طبعاً اذا ما راح ما عندنا اني كاثرتا مرة ومرتين وكذا. عجزاً خلص معفو عن ذلك. لكن المطلوب منك ان تبذل جهدك بـ مكاثرة الماء على المكان - 01:48:30



اكتبواها انه متى يصبح الشيء الظاهر نجس اذا وقعت عليه النجاسة العينية لازم وجود وسط رطب حتى تنتقل النجاسة العينية الى المكان الظاهر فنقول ان هذا المكان متنجس في بجوز قاعدة كنتم تتعلموها في الجامعات. جاف على جاف ظاهر بلا خلاف. مش اقول لكم؟ جاف على جاف - 01:53:58

بلا خلاف. شو يعني؟ يعني لو كانت نجاسة عينية جامدة ناشفة. مش مائعة. وثوب برضه جامد مادة جامدة مش مائعة لو لو نجاسة ناسفة جامدة سقطت على مكان جامد مجرد السقوط لا يعني ان المكان اصبح ايش؟ نجس. بس خلص شيل النجاسة بایدك والامر طيبة - 01:54:25

بان النجاسة الجامدة لا يمكن ان تنتقل الى المكان الجامد الا في وجود وسط مائع. وسط رطب فاذا كانت النجاسة مائعة او الشيء الطاهر مائع او كليهما مائع. هنا نعم يحصل ماذا؟ انتقال النجاسات ولازم يحصل ايش؟ تطهير بهذه الطرق - 01:54:49

نعم، فاذا كانت النجاسة العينية هي اصلا مائعة زي البول. زي المذى زي الدم زي القيء. خلص هنا النجاسة العينية اصلا مائعة او زي الخمر وبالتالي في وسط مائع تنتقل به النجاسة. او كان لأ كان مثلا غائط - 01:55:14

بس غائط وقع في سمنة سائلة هنا صح لا النجاسة العينية جامدة. بس الشيء الظاهر اللي وقعت فيه النجاسة شو ماله؟ مائع فتنتقل النجاسة. او كليهما مائع. زي ما - 01:55:31

وقع في سمن مائعة هذا مائع وهذا مائع. اما الصورة اللي هي هذا جامد وهذا رطوبة. ركز لانه ممكن يكون مش في رطوبة بينهم حتى الرطوبة هاي خلص معناتها في وسط مائع - 01:55:45

اذا شفنا شفش في اي رطوبة. والشيء الظاهر ناشف فش فيه اي رطوبة في هذه الحالة مجرد سقوط النجاسة لا يعني ماذا يا اخوانى؟ انتقالها. فلذلك هذا نستفيد منها في هاي المسألة انه لو وجدت - 01:56:01

الارض على بلاط او نجاسة عينية جامدة. بطلع اذا الارض ناشفة الحمد لله فش عليها مي او سوائل. والنجاسة اللي وقعت عليها جامدة هنا فقط التطهير كيف يكون. انك تمسك العين النجسة بس - 01:56:18

الشيخ معقول الارض! نعم لانه ما في وسط مائع او رطب انتقلت فيه النجاسة. بس لو الارض فيها رطوبة والله مثلا الشتا بتلاقى الارض اصلا مرطبة وجي عليها غائط لا بقول لك اه لأ هون بدق تنصف الارض. ليه؟ لانه في وسط مائع - 01:56:35

دخلت عليه النجاسة فكيف بدق تنصف الارض؟ او لا بت Shirley النجاسة العينية ثم تدير الماء على هذه الارض. لانه في عليها كان رطوبة او ندى او شيء اختلط به النجاسة. فبدك تكاثره بالماء على الطريقة اللي ذكرها. قال حتى نختم لهذا الباب. قال ولا. قال ولا تطهر ارض بشمس وريح - 01:56:55

ولا نجاسة بنار فرمادها نجس. الان هذه امور نبه عليها الحنابلة لوجود خلاف مع سد الحنفية فيها. وهي الان بعض الناس وهي مسألة فقهية اصلية مسألة خلافية مش انه اشي غلط. بعض الناس يعتقد ان الارض - 01:57:16

اللي عليها نجاسة. اذا اجت شمس ونشفت البول او اجت ريح وجافت هذا البول او ايش صار شمس او ريح او جفاف او نشط لحالها. انه خلص يا شيخ يعني اصبحت طاهرة وحدها. بنقول لا - 01:57:34

يعني لو ارض سيراميك عليها نجاسة وانت جلست عشر سنوات خلاص ما ما اذهبتها. ونشفت النجاسة وراحت واتبخرت بالعوامل الجوية. هل نقول الارض طاهرة ولا نجسة؟ نجسة يا شيخ خالص مش شايف ان ده صراحة. حتى لو مش شايفها هي بشرع الله نجسة. لانك لن تستعمل الالة الصحيحة لازالة النجاسة. الالة ازالة - 01:57:51

هي الماء والتسميس السجاد. او تشميس الارض او او عرضها. بعض المساء مثلا شو بيجب مروحة. وبتحطها خلص بتنشف الارض بقول لك. ما بزبط لا مروحة برياح ولا شمس ولا تجفيف. لازم الماء - 01:58:16

طيب قال بعد ذلك ماذا؟ ولا نجاسة يعني لا تدخل ارض متنجسة طبعا المراد لا تطهو ارض متنجسة لا في شمس ولا برياح ولا بجفاف ولا تطهر نجاسة هذا التخدير ولا تطهر نجاسة بنار - 01:58:33

الان لو جبنا نجاسة عينية من النجاسات اللي قلت لكم عنها. جبنا غائط. جبنا كلب. جبنا خنزير. جبنا اي شيء نجاسة عينية وسيأتي

معنا ايضا من النجاسات العينية اللي نسيينا نحكي عنها وذكرناهاش هو غير اه الحيوان غير الطاهر حال الحياة. هذا يعتبر نجاسته عينية. غير الكلب والخنزير. كله - 01:58:52

طبعا غير طائر حادث الحياة. رح نجي ان شاء الله عليها في الدرس القادم. رح نرجع بعد النجاسات العينية. يعني لا تستعجل. المهم لو كانت ايوه لو كان في نجاسته جامدة - 01:59:14

وانت حطيتها في النار جبت كلب وحطيته في النار وشعلت فيه. طبعا. جبت خنزير وحطيته في النار وشعلت فيه. جبت غائط وحطيت النار وشعلته مع الوقت الكلب تbxر صار عباره عن ماذ؟ رماد - 01:59:26

او الخنزير بالاحراق او بغيرها حتى؟ هل تحول النجاسته الى عين طاهرة؟ فلو واحد جمع هذا الرماد - 01:59:39

خلصوا وحطوا على جنب ما حكم هذا الرماد؟ نجس ولذا يقول النجاسته لو احرقتها بالنار فتحولت الى رماد. هذا الرماد يبقى نجس النجاسته تحولها من شكل الى شكل لا يجعلها تصبح طاهرة - 01:59:59

لذلك الحنابله يذكرون صور اخرى غير النار. يقولون لو اتيت بكلب فائزنته في مملحة. ارض كلها ملح فمن شدة الملح الكلب اتحلل وصار الكلمة لحق هذا الملح اللي هو جثة الكلب تحولت وصارت ملح. هل نقول هذا الملح طاهر - 02:00:19

يا شيخ ملح بطل كلب بضله نجس. الاستحاله يعني تغير النجاسته العينية. من صورة الى صورة اخرى يبيقيها نجسته الا شيء واحد. ما هو؟ قال. قال وتظهر خمرة وتطهر خمرة انقلبت خلا بنفسها او بنقل لا لقصد التخليل. ودنهما مثلها. الان الشيء الوحيد الذي يمكن ان - 02:00:39

الشيء الوحيد من النجاسات العينية اللي ممكن تحول الى طاهر يا الخمر بشرط يقول الخمر اذا تخللت بنفسها. انت بتعرفوا الخمر اذا تركت فترة معينة ممكن تحول الى خل وتفقد خاصية الاسكار - 02:01:01

الخمر اذا تخللت وحدها حطتها مثلا حطيتها انت وواحد حاطها بطريقة ما انه اصلا لا يجوز للمسلم انه يمسك الخمر لا يجوز للمسلم انه ايش ؟ يمسك خمر ممتاز اي خمر لازم تفرق. لكن ما الذي يحصل احيانا؟ اللي يحصل احيانا ممكن الحاج عندك في الدار الله يجزاها الخير. ايش - 02:01:22

اه عملت عصير عنبر ولا عصير وتفاح. وهي مسكينة مش عارفة شو خمرة ولا مش خمرة. هي تركت تركت هالعصير مخزن وحطتوه ضمن حرارة عالية صار خمر طبعا هي مش عارفة هذا الموضوع - 02:01:44

وبعدين هذا الخمر لحاله هي تركته لايام رجع لايش؟ لخل فهي اجهت توصفنا. بقول لك والله بما انا عملت وحطيت كذا. بعد يومين ثلاث شفته طالع منه فقاعات وغليان. انت عرفت طبعا شو صار فيه؟ صار خمرة - 02:01:58

بعدين شو عملتني فيه يا حجة شربتني؟ لا قالت لا. قالت لك خليته بعد يومين ثلاث رجع ايش؟ راحت الرغوة هذي ورجع خل طبيعي الان شو بتقولي لها؟ بتقولي لها لا والله يا حجة هاظا الخل نجس. لانه صار خمرة. وبعدين تحول لخل. بنقولها لا هذه خمر - 02:02:13

تخللت بنفسها. يعني لحالها بدون يعني مش انت اللي عالجتها وحطيت فيها اشياء. تمام. لذلك قال وتظهر خمرة انقلبت خلا بنفسها. مش بصنع صانع. مش احد تدخل وحط فيها مواد معينة. فتحولها من خمر لخل. لأن وحدها - 02:02:33

بارادة الله سبحانه وتعالي النافذة تحولت من خمر الى خل تحول الى اه فلما كانت خمر كانت نجسته لما صارت خلف رجعت طاهرة هي نفسها. استحاله لكنها رجعت طاهرة. قال او ماذا؟ او بنقل. يعني ايش يعني بنقل؟ يعني في زجاجة خمر موجودة في مكان - 02:02:52

انا ما كنت عارف انها زجاجة خمر. انا ما كنت عارف ان الزجاجة خمر. مسكنها وحطيتها في مخزن رجعت بعد يومين ثلاث لقيتها خل. فانا مفكراها خل فاجا واحد قال لي بتعرف يا شيخ؟ - 02:03:12

الزجاج اللي هناك ترى كانت خمر انا انصدمت انا مش عارف انها خمرة. قلت له لا والله خمرة. قال اه والله كانت خمرة. قلت له حطيتها في المعزة. ففتحنا المخزن ولا هي صارت ايش؟ خل. هسا هنا الاخوان الخمر - 02:03:27

حتى يتحول لخل يحتاج الى درجة حرارة نحتاج الى درجة حرارة معينة. فانا الان لما مسكت الخمر ونقلتها الى المخزن. نقلت لها للمخزن هو اللي جعلها يعني هي مش بنفسها صارت الخمر خل. لأن في هنا تدخل بشري. شو هو؟ - 02:03:39

انه انا اللي نقلتها كانت عالطاولة برا. الجو بارد ما بتتصير خل. بس انا نقلت الها و حطيتها في مخزن وسكت عليها. بسبب نقلت لها وحرارة الكبيرة الموجودة في المخزن - 02:04:01

تحولت الى خل. حتى في هذه الحالة مش مشكلة بقول الحنابلة اصبحت ظاهرة. اما شف الصورة الثالثة اذا كنت انا عارف انها زجاجة خمر. وانا تعمدت نقلها ووضعها في المخزن حتى تتحول الى خل - 02:04:11

وتحولت الى خل تبقى نجسة لانه هون انت ادخلت وانت تعلم انها خمر. طب ليش يا شيخ؟ ليش اذا انا كنت عارف يعني معقول النجاسة بتختلف باعتبار المعرفة وعدم المعرفة؟ انت لاحظ انه انا شو اللي اثر؟ معرفتي انها خمر اثر في - 02:04:28  
نجسة ولا لا؟ لما انا حطيتها وانا مش عارف انها خمر في المخزن وصارت خلاصة للطاهرة. اذا نقلتها وانا عارف انها خمر. وحطيتها في المخزن لقصد ان يخللها. هنا تبقى - 02:04:47

ولو اصبحت خل. ليه طب القصد هنا ليش اثر؟ لانه انت اصطا في الشريعة ممنوع تمسك الخمر يعني اي وعاء انا بعرف انه خمر ما بصير امسكه. شو لازم اعمل فيه؟ امسكه يعني اخليه عندي لازم مباشرة اهريقه - 02:05:01

لازم مباشرة اهريقه. احنا سامحناك لما ما كنتش عارف لما اذا انت عارف انها خمر كيف بتخليلها في الدار كيف بتحططها في المخزن؟ ما بصير لازم من البداية شو عملتيها؟ - 02:05:19

احرقها فاذا من نقل الخمر وهو يعرف انها خمر لقصد ان يخللها حتى لو اصبحت خل تبقى نجسة اما من نقل الخمر وهو لا يعرف انها خمر. فنقلها فتحولت الى خل ثم بعدين اكتشف انه باقي خمر - 02:05:32

تصبح ماذ؟ ظاهرة. لذلك قال وتظهر خمرة انقلبت خلا بنفسها او بنقلها او بنقل لا لقصد التخليل. اما من نقلها وهو يعرف انها خمر لقصد تخليلها وتخلىت ماذ نقول؟ بقى نجسة. اخيرا قال ودتها مثلها؟ الدن ما هو؟ الدن هي الزجاجة اللي فيها الخمر - 02:05:49  
لان الخمر اذا اصبح خلا بنفسه او بنقل اذا اصبح خلا بنفسه او بنقل قلنا شو صار الخمر؟ خل طاهر فالوعاء رح يصبح برضه طاهر. تبعا انها تلقائيا. واما اذا انا نقلت الخمر لقصد تخليلها فقلنا هنا الخل سيبقى نجس - 02:06:18

فالدم اللي هو الزجاجة ستبقى نجسة. باختصار هذه تصدق عليها قاعدة التابع تابع. انا بحب اطبق القواعد الفقهية اثناء الدرس. لانه بريطك يعني لما تأتي تدرس قواعد فقهية تجد امثلة كثيرة. فالتابع تابع الوعاء تابع للخمر - 02:06:37

ما دامك نجسة فالوعاء نجس. اذا اصبحت ظاهرة الوعاء طاهر. اخيرا قال وان خفيت نجاسة غسل حتى يتيقن غسلها. وان خفيت نجاسة غسل حتى يتيقن ايش اسلحة ايش يعني؟ الحنابلة يقولون اذا انا وقع على ثوبني نجاسة او على سجاد نجasse - 02:06:54  
ونسيت وين النجاسة في ثوبني؟ او جهلت نسيت او جهلت مكانها هنا كيف بدبي اطهر الثوب لا يوجد عندنا قضية غلبة الظن. لازم تغسل كل مكان يتحمل عقليا وجود النجاسة فيه. حتى تتيقن مية بالمية - 02:07:16

انه ماذ انك اتيت على النجاسة. يعني انا الان وقعت نجاسة بدبي افترض في هذه المنطقة. ممتاز وقعت دم. انا مش وراح المشكلة اختفت يعني البشير احيانا خاصة اذا كانت بول مثلا البول مشكلته بينشف. يعني لسا الدم بحكي لسا ضل لون وبتعرف. بس مثلا - 02:07:38

سقطت هنا ونشفت الان انا مش عارف وين هي هون ولا هون. بس انا الاشي المتيقن مية ومية بالمية انه ايش؟ انها في هاي الاید مش في هاي الاید. انا متيقن انها في هاي الاید - 02:07:57

هنا يلزمني ان اغسل كل هذه الاید حتى يطهر الثوب. لانه انا عارف انه هون بس مش عارف في اي منطقة فما ينفع والله غلبة الظن يا شيخ انها في الجزء السفلي. لأن غلبة الظن ما بتتجاو بهم - 02:08:09

خلص انت مش عارف مية بالمية في اي منطقة من الاید بدك تغسل كل الذراع. طب يا شيخ لو كانت على بعرف انه مثلا اجت زوجتي قالت لي الولد بال على الثوب - 02:08:24

يا حجة وين والله ما عرفت. ممکن هو ممکن هو ممکن هنا انا مش عارف شو بدی اسوی. بده تغسل كل الثوب. ما فيش مجال. طب لو حكت لك بس الغالب والله اعلم انه وقعت على الاكمام - [02:08:37](#)

بنفع الغالب هون ؟ بزبطش يا شيخ والله الغالب هيک ما فشي غالب. بده تكون متيقن مية بالمية وبين المنطقه اللي سقطت فيها النجاسة؟ عموما يعني ان سقطت في هاي الاید ولا في هاي الاید. اذا جهلت بده تغسل كل الثوب - [02:08:52](#)

حتى نتيقن انك غسلتها يقينا. لكن هذا قالوا في الاماكن الممحصورة. في عن الاماكن الممحصورة لازم نقدها. لانه دائمًا عن قواعد فقهية شوف الفقه الاسلامي فقه عظيم. المشقة تجلب التيسير. يعني اخوانی لو كانت هاي الارض عشرة دونم - [02:09:09](#) عشرة دونم. فيها سجادة. مثلا ملعب ستاد كبير كلها سجاد مفوسدة وهالعشب. ترتان. وعرفنا انه اجي طفل وقال في نقطة من [02:09:27](#) العلشرة دونم طب انا بدی اغسل سجادة عشرة دونم -

يعني بجوز تبعد لي عشر تيام وانا بغسل فيها صح ولا لأ ؟ راح تجلس فترة طويلة. خاصة اذا احنا مش عارفين ممکن اول الملعب او [02:09:43](#) نصه او اخره. والملعب عشرة دونم. هنا في مشقة -

زاده عن المعتمد مش مش ممکن اقول للانسان يلا اغسل كل العشرة دونم. راح تخلص المي وتخلص الدنيا وتخلص الحياة. وانا لسا مش مخلص من غسل الارض فهنا تيجي قاعدة المشقة تجلب - [02:09:55](#)

التيسير فبنقول خلص على غلبة الظن طب يا شيخ طب لو فعلنا على غلبة الظن بس يعني لو كان في الواقع انا غسلت منطقه وفعلا [02:10:08](#) فعلنا كانت النجاسة في المنطقه الاخرى -

هذا هذا معذور فيه الانسان. لا يكلف الله نفسا فلما نقول اذا كانت هناك نجاسة في مكان وانا لا اعلم مكانها بالضبط. فيجب غسل كل [02:10:20](#) المكان. هذا نقول في الاماكن الایش ؟ او

الممحصورة كنفسلها كلها. اما الاماكن المفتوحة لا يمكن ذلك. مقتصرة على هذا القدر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه [02:10:35](#) وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ -