

التعليق على كتاب تذكرة السامع والمتكلم (آداب المتعلم مع شيخه)

أحمد الصقعوب

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ احمد بن محمد السقعوب حفظه الله يقدم لكتاب تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم قد وقفنا على الباب الثالث في ادب المتعلم ووقفنا على الفصل الثاني من ادب المتعلم وهي ادابه مع شيخه وقدوته. وما يجب عليه من عظيم حرمته. نعم - 00:00:04

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال المصنف رحمة الله وغفر له ولشيخنا وللسامعين. الفصل الثاني في ادابه مع شيخه وقدوته - 00:00:44

وما يجب عليه من عظيم حرمته وهو ثلاثة عشر نوعا الاول انه ينبغي للطالب ان يقدم هذه الاداب التي اشار الشيخ اليها في هذا الفصل هي ادب عظيمة يحسن بطالب العلم ان يراعيها حينما يسلك درب العلم. فيتأدب مع الشيوخ الذين يتعلم منهم - 00:01:06 والمعلمين الذين يدرس عليهم بهذه الاداب ويتحلى بهذه الحلية وكلما كانت عنده اتم كلما كان ادبه اعظم واجل وكان انتفاعه اكثر. نعم احسن الله اليكم انه ينبغي للطالب ان يقدم النظر ويستخير الله فيما يأخذ العلم عنه. ويكتسب حسن - 00:01:33

والاداب منه. ول يكن ان امكن ممن كملت اهليته وتحقق شفقته. وظهرت مروعته وعرفت عفته واشتهرت صيانته. وكان احسن تعليما واجود تفهيمها. ولا يرحب الطالب في زيادة العلمي مع ناقص في ورع او دين او عدم خلق جميل. فعن بعض السلف هذا العلم دين فانظروا عن - 00:01:58

اخذون دينكم وليرجع من التقيد بالمشهورين وترك الاخذ عن الخامنين. فقد عد الغزالي وغيره فقد عد الغزالي وغيره ذلك من الكبر على العلم وجعله عين الحماقة. لأن الحكمة ضالة المؤمن - 00:02:28

شقيقها حيث وجدها ويفتنها حيث ظفر بها. ويتقدل المنة لمن ساقها اليه. فانه يهرب من مخافة الجهل كما يهرب من الاسد. والهارب من الاسد لا يأنف من دلالة من يده على الخلاص كانت كائنا من كان - 00:02:50

واذا كان الخامن من ترجى بركته كان النفع به اعم. والتحصين من جهته اتم. واذا صبرت قال السلف والخلف لم تجد النفع يحصل غانيا. والفالاح يدرك طالبا الا اذا كان للشيخ من التقوى نصيب - 00:03:13

وافر وعلى شفنته ونصحه للطلبة دليل ظاهر. وكذلك اذا اعتبرت المصنفات وجدت الانتفاع بتصنيف الاتقى الازهد او فر. والفالاح بالاشغال به اكثر وليجد تاهين على ان يكون الشيخ ممن له على العلوم الشرعية تمام الطياع. وله معن وله مع من يوثق به - 00:03:33

من مشايخ عصره كثرة بحث كثرة بحث وطول اجتماع. لا من اخذ عن بطون الاوراق. ولم بصحبة المشايخ الحذاق. قال الشافعي رضي الله عنه من تفقهه من بطون الكتب ضيع الاحكام - 00:04:02

كان بعضهم يقول من اعظم البلية تمشیخ الصحفية. اي الذين تعلموا من الصحف. نعم هذا ادب عظيم فوصية جليلة لمن وعيها وفقهاها وهي ان طالب العلم عند الاختيار لكن احيانا قد تكون الحالات على الضرورة لا يوجد عنده الا هذا العالم او هذا الشيخ - 00:04:22 او هذا المعلم لكن عند الاختيار ووفرة دروس العلم وكثرة المشايخ وكثرة المعلمين فينبغي عليه ان يستخير الله جل وعلا في من يختاره ليتعلم منه لأن المعلم لابد ان يؤثر على تلميذه شاء الطالب ام ابى. في اخلاقه وتوجيهه وتعليميه. ولذا يحصل - 00:04:49

به ان يقدم على اختيار الشیخ الذي یجلس عنده استخارۃ الله جل وعلا. یسأله ان یوفقه للعالم الناصح والمعلم الذي ینفعه الله عز وجل به دنيا واخری وايضا یحسن به ان ینظر الى علم العالم او علم المعلم. علم المعلم لانه ان كان عالما فهو قد - 00:05:19
فرغ منه لكن علم المعلم وكذلك ادبه وتقواه. فلا یغفل عن النظر الى هذه الاشياء الثلاث ینظر الى علمه هل هو علم راسخ متمكن او لا؟
فان كان جاهلا فلا یجلس عنده - 00:05:47

وینظر الى اخلاقه هل عنده اخلاق اهل العلم الذين یكتسب الطلاب منهم ذلك ام لا وینظر الى تقواه وورعه. لأن هذا العلم دین.
فانظروا عنم تأخذون دینکم. فهذه الاشياء الثلاث - 00:06:05

بالطالب ان یراعيها وینظر اليها الامر الآخر وهو الحذر من ان تكون الطبة الطالب للمشاهير فقط ويغفل عن الخاملين فقد وكما قيل
في الزوايا خبایا وقد يكون من اهل العلم من هو مغمور وعنه من العلم ما يفوق بعظام المشاهير لاسباب - 00:06:25
لأسباب التقىد بالمشهور فقط احيانا قد يكون سببه ان الانسان نفسه تألف عن الجلوس عند الخامرين ينبغي لطالب العلم ان يكون
مقصده العلم والتربی هذه عند من یجدها یجلس عنده - 00:06:55

سواء وجده عند الاصغر او عند الاقبیر. عند المشهور او عند الخامنی. عند من عنده شهادات او ليس عنده شهادات. طلبتك العلم والادب.
كمن یفر من المھلکة او یفر من السبع - 00:07:17

اذا فر الانسان من السبع لا یسأل هل الذي اخبرني بطريق الفرار رجل مشهور او غير مشهور. رجل عالم او غير عالم اذا كان دلالته
صحیحة. فكذلك الطالب یفر من الجهل - 00:07:34

یفر من الحمر یفر من هذه الاشياء الى العلم فلا ینظر هل الذي دلني على هذا الامر رجل له صيت او لا هذه اشياء اشار الشیخ اليها
وینبغي عليه ايضا اذا اراد ان یأخذ العلم ان ینظر من یأخذ عنه هل له - 00:07:51

نسب في العلم ام لا العلم هو اخذه منه الصحف فقط ام تتلمذ على العلماء لان التتلمذ على العلماء له اثر على الطالب في رسوخه. واثر
على الطالب في اخلاقه. واثر على الطالب في - 00:08:11

فاما اصبح عالما او معلما سببين هذا الامر. هذا خلاصة اثنى عشر الشیخ اليه نعم احسن الله اليکم. الثاني ان ینقادني شیخه في
اموره ولا یخرج عن رأيه وتدبره. بل یكون معه - 00:08:29

کالمريض مع الطبيب الماهر. فيشاوره فيما یقصده. ویتحرج رضاه فيما یعتمدہ ویبالغ في حرمته ویتقرب الى الله بخدمته. ویعلم ان
ذلك لشیخه عز. وحضوره له ویقال ان الشافعی رضی الله عنه عوتب على تواضعه للعلماء - 00:08:47
فقال اهين لهن السي فهم يكرمونها ولن تكرم النفس التي لا تهينها واخذ ابن عباس رضي الله عنهم مع جلالته وبنته
ومرتبتھ برکاب زید ابن ثابت الانصاري وقال هكذا امرنا ان نفعل بعلمائنا - 00:09:17

وقال احمد بن حنبل ان خلف الاحمر خلف وقال احمد بن حنبل بن خلف الاحمر لا اقعد الا بين يديك امرنا ان نتواضع لمن نتعلم منه
قال الغزالی لا ینال العلم الا بالتواضع والقاء السمع. قال ومهما اشار عليه شیخه بطريق - 00:09:43

في التعليم فليقلده ولیدع رأيه فخطأ مرشدہ انفع له من صوابه في نفسه وقد نبه الله تعالى على ذلك في قصة موسى والخضر
عليهم السلام. بقوله انك لن تستطيع هكذا مع علو قدر موسى الكليم في الرسالة والعلم. حتى شرط عليه السکوت فقال - 00:10:08
لا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكرًا. وهذا ايضا توجیه حسن یحسن بالطالب ان یراعیه ان ینقاد لشیخه في اموره ویستنصرح
الشیخ ویأخذ بتوجیه الشیخ في طریقة الحفظ - 00:10:42

والقراءة والفهم والحضور والتدرج في العلم لان الشیخ اخبر منك. واعرف بطراائق العلم منك وربما اختصر عليك اشياء في كلمات
یسيرة یكون مع شیخه کالمريض مع الطبيب الماهر الذي یدل المريض على اه طرق العلاج - 00:11:02
فيشاوره ویأخذ برأيه. ولذا ذکر الشیخ اه وفقه رحمة الله عددا من اخبار العلماء التي تدل على تأدبهم تأدبهم مع من یتعلمون معهم
وهذا کله مستقى من وصایا الربانیة لتأدب الصحابة مع النبي صلی الله علیه وسلم - 00:11:27
والعلماء ورثة الانبیاء والطالب ینبغي عليه ان یتأدب وقد جاء جبریل الى النبي صلی الله علیه وسلم حتى جلس بين يدي النبي صلی

الله عليه وسلم فاسند ركتبيه الى ركتبيه ووضع - 00:11:54

لديه على فخذيه الم تعلم مع انه امين الله على وحيه وفي اخر الحديث قال عليه الصلاة والسلام هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم.
الامام الشافعي رحمه الله كان يجلس عند الامام مالك - 00:12:10

وكان يقلب الصفحة بين يدي الامام مالك قلبا رفينا فكأنما قيل له ما لك؟ فقال هذا البيت اهين لهم نفسي فهم يكرمونها. ولن تكرم
النفس التي لا تهينها. وابن عباس مع جلاله قدره - 00:12:25

هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي الى زيد ابن ثابت الانصاري يأتي الى بيت زيد ليسمع منه الحديث فيجده قائل
يعني نائم الظهيرة فيبقى على باب زيد ابن ثابت تسفي عليه السوافي اذا خرج زيد رضي الله عنه - 00:12:44

قال يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخبرتني ان نأتك فكان يمسك بر kabeh ويقول هكذا امرنا ان نفعل بعلمائنا ان زيدا
شيخ لابن عباس رضي الله عنهم واظهر كيف نال بركة هذا العلم؟ الامام احمد ابن حنبل وقصته مع خلف - 00:13:05

لما كان في مجلس يتذمرون على اصحابه بعض الاحمر بعض الاحاديث فذكر خلف حديث ليس عند الامام احمد وكانوا جالسين الى جنب بعض
فقام الامام احمد رحمة الله وجلس بين يديه. جلسه الطالب مع ان الامام احمد - 00:13:28

خلف فقال خلف ما لك يا ابا عبد الله؟ فقال لا اقعد الا بين يديك. امرنا ان نتواضع لمن نتعلم منه. هكذا نبلغ وهكذا ايضا كلمات
العلماء واقاويهم. ولذلك يا اخوانى يحسن بطال العلم - 00:13:48

الا يأنف من الادب والتواضع تواضع رفعة لك شيوخ والاساتذة قد ما يقولون هذا الكلام. قد ما يأمرونك لان بعض الطلبة يظن انه اذا
قيل له هذا الكلام يظن ان الشيخ يقول افعل هذا معى - 00:14:07

ليس لاجلك ليس لاجل الشيخ ما هو بحاجة لهذا الامر. لكن لاجلك انت كلما تأدبت كلما ارتفعت كلما تواضعت كلما علوت العلم اذا
اخذته مجرد ادب العلم لن يكون لك كبير شأن - 00:14:24

لكن اذا كان علمك صاحبه ادب وصاحب خلق كلما زدت في العلم زدت ارتفاعا تواضع تكون كالنجم الملاحة لنظر على صفحات الماء
وهو رفيع. ولا تك كالدخان يعلو في الهوى الى طبقات الجو وهو وظيع. فاكثر الطلب - 00:14:41

علماء اكثراهم تواضعا واقل الطلبة علما اكثراهم تكبرا العلم حرب لفتى المتعالي كالماء حرب للمكان العالى واخبار السلف
في هذا كثيرة. الحاصل ان هذا امر ينبغي ان يكون وما احوجنا اليه في زماننا هذا - 00:15:01

فان الناظر الى حال الطلبة في مدارس التعليم المدارس التي يتعلمون فيها يجد ان جملة من الطلبة لا يرعون لبعض المدرسین حرمة
وكان المدرس لا فضل له على تلميذه انظر الى المدارس درستم في المدارس ورأيتم الطلبة - 00:15:25

رأيتم كيف يتعامل التلميذ مع معلمه سواء في المدارس التي قبل الجامع او في الجامعات لا شك ان دروس العلم في المساجد امرها
ولله الحمد والمنة ليس كذلك لكن الطلاب الذين هنا يتآثرون - 00:15:49

الذين هناك فما احر الطالب ان يتذكر بين الفينة والاخرى اخلاق العلماء. وان الكبار الذين اصروا ائمة لما كانوا في سنكم يجلسون
بين يدي الشخوف الشيوخ كانوا يقطرون ادبه. يقطرون تواضعه. يقطرون احترامه. يقطرون رفقا كما - 00:16:09

سننظر الى شيء من هذه الاداب وانتم ينبغي ان تكونوا كذلك. اسأل الله ان يرزقنا واياكم حسن الادب احسن الله اليكم. الثالث ان
ينظره بعين الاجلال ويعتقد فيه درجة الكمال. فان ذلك اشار الى نقطة - 00:16:30

قول الغزالى رحمة الله قال لا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع هذا صحيح ان في ذلك لذكري لمن كان له قلب او القى السمع وهو
شهيد. فمن لم يصغي بسمعه ويحضر قلبه لما يلقى لن يستفيد. لن - 00:16:50

ثم قال ومهما اشار عليه شيخه بطريق في التعليم اي في طرائق تعلم فليقلده وليدع رأيه وليدع رأيه لأن شيخه اخبر فخطأ مرشدك
انفع له من صوابه في نفسه وهذا على سبيل المبالغة لا على سبيل - 00:17:07

العموم فان خطأ المرشد ان كان في الاشياء التي تحتمل فخطأ الذي تظنه خطأ هو يراه صواب. وهو اخبر منك واعلم منك فقلده
فكلامه اولى. في طرائق التعلم. اما ان كان ما قاله خطأ بحثا فلا اشكال. انك تترك الخطأ - 00:17:30

وتربوا على من قاله كائنا من كان لكن مقصده هنا المبالغة في متابعة الشيخ نعم احسن الله اليكم. ان ينظره بعين الاجلال ويعتقد فيه درجة الكمال. فان ذلك اقرب الى نفعه به - [00:17:52](#)

كان بعض السلف اذا ذهب الى شيخه تصدق بشيء وقال اللهم استر عيب شيخي عني ولا تذهب قال الشافعي كنت اصفح الورقة بين يدي مالك صحفا رفينا. هيبة له لان لا يسمع وقعها - [00:18:08](#)

وقال الربيع والله ما اجرأت ان اشرب الماء والشافعي ينظر الي هيبة له وحضر بعض اولاد الخليفة المهدى الاداب هذه هل يعني كان المبرر هيبيتهم للشيخ لاجل انهم فلان او لادبهم هم - [00:18:30](#)

والا فما نقل ان الامام الشافعي كان يوبخ الربيع او ان مالكا رحمه الله كان يوبخ الشافعي. لكن لان الامام الشافعي والربيع صاحب الامام الشافعي كلهم كانوا هكذا ادابهم اخلاقهم هذه ادابهم وهذا شيء معروف - [00:18:52](#)

تجد ان بعض الطالبة عندهم من الادب الرفيع ما يفوق عشرات من زمانه بالله الله عز وجل جبله عليها ثم اذا اكدى عليه على هذا الامر كلما ترسخت فيه والادب ما يلام عليه الانسان - [00:19:15](#)

ولا يذم به الانسان. بل كما قال ابن المبارك نحن الى قليل من الادب احوج منا الى كثير من العلم. نعم الله اليكم. وحضر بعض اولاد الخليفة المهدى عند شريك. فاستند الى الحائط عبد الله النخعي - [00:19:33](#)

واستند الى الحائط وسأله عن حديث يعني ولد الخليفة استند الى الحائط وسأل هذا الامام عن حديث يقول حدثني ذاك الحديث او سأله عن حديث في مسألة معينة فلم يلتفت اليه شريك - [00:19:52](#)

ثم اعاد ابن الخليفة فلم يلتفت اليه فقال ذاك الامير استختلف انتسخ باولاد الخلفاء يعني هكذا تعاملهم؟ فقال لا ولكن العلم اجل او اجل عند الله من ان اضيعه يعني العلم لا يؤخذ بهذه الطريقة - [00:20:15](#)

الله اليكم. فلم يلتفت اليه شريك ثم اعاد. فعاد شريك بمثل ذلك فقال انتسخ باولادكم الخلفاء قال لا ولكن العلم اجل عند الله من ان اضيعه. ويروى العلم اذن عند اهله - [00:20:38](#)

من ان يضيعوا وينبغى الا يخاطب شيخه ببناء الخطاب وكافي. يعني يقصد لا يقول لشيخه او يخاطب ببناء الخطاب لأن يقول كيف حالك وانما يقول كيف حالكم هذا من باب الادب - [00:20:58](#)

جملة مما يذكره الشيخ هنا ويذكره العلماء في مثل هذه الاداب ليست لم يأتي الامر بها ولكنها مبالغة في التأدب فمن لم يصل الى هذه الاشياء وقال خذ ما قبله نحن الان لم نصل الى مثل هذه الاشياء. نزيد ما قبل هذه الامور. لكن انظر الى اداب القوم كيف وصلت الى - [00:21:18](#)

هذه الحالة رحمهم الله. ثم انظر الى احوال جملة من طلبة العلم مع شيوخهم مع العلماء عموما كيف تعذيبهم كيف كلامهم؟ كيف وقيعة البعض باهل العلم؟ كيف آآ يعني نقدم لهم لاهل العلم؟ ولذلك قلت استفاده - [00:21:41](#)

بعض الطلبة من اهل العلم سبحان الله انظر مثلا الى قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينزع العلم انتزاعا ينزعه من صدور العلماء ولكن ينزعه بقبض العلماء ان الله لا ينزع العلم انتزاعا ينزعه من صدور الناس ولكن يقبضه بقبض العلماء حتى اذا لم - [00:22:01](#)

يبقى عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالا فسائلوا بغير علم فضلوا واصلوا كل شيء اذا اراد الله ان يتم هيا اسبابه اذا اراد الله ان ينتشر الجهل في بلد او ينتشر الجهل في امة - [00:22:26](#)

والعلماء متواوفرون ثبت الناس عن الجلوس عند اهل العلم لاسباب. منها ان تنتشر القالة والواقعية باهل العلم. ويذهب الاحترام والادب من الناس ويقتصر طلبة العلم عن الجلوس عند العلماء والاقبال على العلم ويشغلون بأمور لا تنفعهم في - [00:22:44](#)

سبيل العلم حتى يذهب العلماء فإذا ولكن يقبضه بقبض العلماء. فإذا لم يبقى عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالا. جاءت النوازل وجاءت القضايا التي الى هؤلاء فإذا هؤلاء قد فسدوا التراب - [00:23:07](#)

ثم رجعوا الى انفسهم وإذا هم قد فاتهم العلم الذي يخرجون به من هذه المظاهر ولذلك ادب الطلبة في دروس العلم سبب لثباتهم

واستمرائهم واستفادتهم. نعم الله اليكم وينبغي الا يخاطب شيخه بتاء الخطاب وكافه. ولا يناديه من بعد. بل يقول يا سيدني ويا -

00:23:25

وقال الخطيب يقول ايها العالم ايها الحافظ ونحو ذلك وما تقولون في كذا؟ وما رأيكم في كذا وشبه ذلك؟ ولا يسميه في غيبته ايضا باسمه الا قررونا بما يشعر بتعظيمه. قوله قال الشيخ ابي الاستاذ كذا او قال شيخنا او قال حجة الاسلام -

ذكر في احد المرات كنت عند احد مشايخنا اقرأ عليه وكان المجلس عامر وكان في احيانا يحضر المجلس بعض العامة في ذلك المجلس كان احد العامة يحضر المجلس باستمرار -

00:24:20

لكن كان يجلس امام الشيخ رجله يبدأ باستمرار لهذا الشيخ صاحب حباء حبي جدا ومثل هذا الامر ما يليق بحلق نعم يليق بال المجالس العامة لكن احترام حلق العلم حلق العلم وان لم يكن هذا واجبا لكن الاداب -

00:24:43

ينبغي ان تراعى فقلت مرة لشيخنا حفظه الله بيتك يا شيخ تكلم عن اداب الطلب ليس كل الحاضرين استمعوا لها او قرؤوها او عايشوا مثل هذه الاشياء فبعضهم من الشارع يأتي الى هذه الاشياء وهذا خير. لكن ايضا مراعاة -

00:25:01

امر مهم في هذا الامر فقال الشيخ مشكلا ان لو تكلمت عنها يظنون اني اقول افعلوها معی وانا اخرج من هذا الامر. فقلت اترك هذا الكلام لنقرأ عليك كتابة كتذكرة السامع والمتكلم. يكفي الطلبة ان يسمعوا هذه الاشياء -

00:25:24

يعني لا يلزم ان يعلق عليها اذا سمعت كلام ابن جماعة وكلام ابن عبد البر وكلام الخطيب البغدادي. وكلام النووي وكلام فلان وفلان وتردد عليك هذا الامررأيت قصص الامام الشافعي وقصص البخاري وقصص مسلم وقصص فلان وفلان تأثرت بهم كما قال ابو حنيفة رحمة الله -

00:25:45

الحكايات احب الي من كثير من الفقه للهاديين القوم وبها نتأدب اسأل الله التوفيق والسداد. نعم. نقف على هذا موقف شريك مع ولد الخليفة له طبعا اما ما نقل عن بعض السلف رحمهم الله وبعض العلماء من التشديد او التغليظ على بعض المتعلمين -

00:26:07

وتأنبיהם على بعض الاشياء فهذا راجع الى عدة اعتبارات بعضهم فعلا احيانا نقل عن بعض الائمة انه جاءه طالب سأله عن حدث وهو يمشي فامر من معه ان يجلده كما نقل عن الامام مالك رحمة الله -

00:27:09

ونقل عن بعض العلماء انه سأله طالب عن حدث لم يأبه له. ونقل عن فلان وفلان وفلان وقائع بعضها احيانا اغرب من الخيال بعضها اغرب من الخيال فمنهم من نقل عنه انه يعني آآ كان -

00:27:29

عنه في عند بيته او عنده كلب. حارس فاذا جاءه بعض الطلبة من يأتون في بعض في غير وقت آآ التحديث ارسل عليهم هذا الكلب وهذه قصة مشهورة وصاحبها معروف رحمة الله -

00:27:52

وهكذا. هذه المواقف اولا لابد ان نعلم انها ليست هي السياق العام لاهل العلم السياق العام لاهل العلم انهم عندهم من السماحة والبذل للعلم ما يشهد به القاصي والداني هذا هو الاصل -

00:28:12

ثانيا هذه الحالات حالات خاصة لها اسباب قد تتعلق الشيخ وقد تتعلق المقام الذي حصلت فيه. فبعض الشيوخ طبيعته غليظة ان اخذ العلم فلن ينفك عن طبيعته وهذا شيء معروف. فلا يجعل هو المقياس في مثل هذه الاشياء -

00:28:30

ثانيا قد يكون بعض اهل العلم فعل هذا الموقف مع بعض التلاميذ ليؤديه ولكن ما نقل لنا كامل الموقف. وانما نقل لنا اختصار الحادثة. فقد يرى الشيخ ان هذا التلميذ او هذا السائل -

00:28:53

تعدى اه ما يليق في السؤال او في طريقة فاراد ان يربيه ورأى ان طريقة تربيته في هذا الموقف في ذلك الوقت هي الانسب القصة قد ما تنقل كاملة لكننا نعلم ان مثل الامام مالك جبل في العلم والجحالة والحديث والتربية والبذل فما كان ليفعل هذا -

00:29:12

الموقف مع هشام ابن عمارة او غيره الا وهو يرى ان هذا هو الاصلاح في تلك الحالة. ومع ذلك راجع وحده على على يعني عدد الاصوات التي ضربها لذلك نقول هي مواقف حوادث اعيان لها مخارجها -

00:29:36

ولا شك ان المعلم ينبغي عليه ان يكون سمحا في تعليمه سمحا في نشر العلم يفرح بمن يأتيه ويعلم القريب والبعيد هذا هو هدي

النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتيه الاعرابي ويأتيه - 00:29:57

اقول حديث عهد بالاسلام ويأتيه غير المسلم وما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم تغليظ في ذلك وهو القدوة في هذا الباب وهدية عليه الصلاة والسلام اكمل هدي واحسن هدي - 00:30:12

وايسرهم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واسأله جل وعلا بمنه وكرمه ان يوفقنا واياكم للعلم النافع والعمل الصالح وان يرزقنا واياكم الایمان والثبات عليه حتى نلقاه هذا هو المجلس الحادي والعشرون - 00:30:26

من مجالس التعليق على تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم لابن جماعة رحمة الله تعالى والمنعقد في جامع النصيان بمدينة بريدة في يوم الاحد الموافق الثامن من شهر جمادى الاول لعام الف واربع مئة وثمان وثلاثين من الهجرة - 00:31:06

وقد وقفنا على الباب الثالث في ادب المتعلم ووقفنا على الفصل الثاني وهي اداب الطالب مع شيخه اخذنا الادب الاول الذي ينبغي للطالب ان يتأنب به مع شيخه وقدوته الاول انه ينبغي للطالب ان يقدم النظر ويستخير الله جل وعلا اذا اراد ان يقرأ على احد من اهل العلم - 00:31:29

لما للشيخ من الاثر العظيم البالغ عليه والثاني ان يستجيب لشيخه وينقاد توجيهاته لما لذلك ايضا من الاثر البالغ عليه وتكلمنا عليه والثالث ان ينظر الى معلمه بعين الاجلال والتوقير والاحترام - 00:32:00

وتكلمنا على هذا. وقفنا على الادب الرابع. نعم الرحمن الرحيم قال الامام رحمة الله تعالى الادب الرابع ان يعرف له حقه. قال شعبه كنت اذا سمعت من الرجل الحديث قلت له عبدا ما حبيت - 00:32:24

طالما سمعتم من حديث شيئا الا واحتللت اليه اكثر مما سمعت منه. ومن ذلك ان يعظم حضرته ويرد غيبته ويغضب ويرد غيبته ويغضب لها وان عجز عن ذلك قام وفارق ذلك المجلس. ايضا الى جملة من الاداب وكما اشرنا سابقا الى ان هذه الاداب - 00:32:47 بعضها لا تعتبر واجبات لكنها تعتبر من الكمالات التي كلما راعاها الطالب كان ابركا لعلمه واكثر الاستفاداته واعظم للتأثير او اعظم اثرا له وعليه ومن ذلك ما اشار المؤلف اليه - 00:33:14

وخلالصته ان الابوة كما قيل ابوتان ابواة صينية نسبة وابوة علمية الابوة الطينية النسبية هي ابوا الوالدين. للانسان. وقد جاء لهم من الفضل العظيم والاثر الكبير على حياة الانسان ووجوده ما يستحقان ان ينوه الله عز وجل بفضلهما وقضى ربكم الا تعبدوا الا ايام - 00:33:36

وبالوالدين احسانا ووصينا الانسان بوالديه احسانا بوالديه حسنا غيرها من الآيات الجانب الثاني ان يتأنب الطالب مع معلمه وكلما كان المعلم اكثر اثرا على تلميذه تعليما وتأديبا كانت حرمته اعظم - 00:34:06

فلما كانت اثار النبي صلى الله عليه وسلم على الامة جميعا ابلغوا الاثار كان حقه اعلى الحقوق بعد حق الله عز وجل لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين - 00:34:31

وقد جاء في السنن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وان العلماء ورثة الانبياء. وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما. وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر. فاخذوا بشعبه من هذه الشعب التي للنبي صلى الله عليه وسلم على الامة فيها حقوق - 00:34:49 ومن هذه الشعب ان طالب العلم ينبغي عليه ان يجعل من يتعلم منه ويتأدب معه ويحترمه ويعرف له حقه وقدره وهذا يقال مع عموم العلماء ومع عموم المعلمين ولذا اشار المؤلف رحمة الله الى هذا الاثر عن شعبه انه قال كنت اذا سمعت من الرجل الحديث - 00:35:12

كنت له عبدا ما حبي يذكر هذا الفضل وقال ايضا ما سمعت عن احد شيئا الا واحتللت اليه اكثر مما سمعت لن يحصل الانسان ما يريد حتى يتعدد مرات كثيرة فيسمع اشياء ربما لا يريدها حتى يصل الى بيته - 00:35:38

العلم الذي تسمعه من المعلمين ليس كله ثمرة ليس كله يقع على كبد الحقيقة التي تطلبها انت وربما يتكلم عن حواشي معينة او يتكلم عن توضيحات هي واضحة بالنسبة لك - 00:36:01

او امور قد تكون بالنسبة لك من البديهيات لكن لن تثال ما تطلبه وتقع على كنوز العلم حتى تتردد كثيرا. وتجلس كثيرا وتصبر كثيرا.

وتجلس عند العلماء وتجالسهم حتى تناول علماً كثيراً والحاصل من هذا - 00:36:17

ان المؤلف اشار الى هذا الادب العظيم العالى الذي يراعيه المسلم وطالب العلم حسب ما عنده من الاخلاق العالية والصفات الجليلة
نعم وينبغي ان يدعوه مدة حياته ويرعى ذريته واقاربه - 00:36:40

وينبغي ان يدعوه مدة حياته. ويرعى ذريته واقاربه واودائه بعد وفاته ويتعهد زيارة قبره والاستغفار له والصدقة عنه.
ويسلك في السمت والهدي مسلكه. ويراعي في العلم والدين - 00:37:02

ويقتدي بحركاته وسكناته في عاداته وعباداته ويتأدب بآدابه ولا يدع الاقتداء به. نعم وهذا كما اشرنا مراراً انهم يذكرون مثل هذه
الاداب لا على وجه ان كل ما يفعله العالم ينبغي لطالب العلم ان - 00:37:22

يفعل مثله ولكن من باب يعني التوجيهات العامة الطالب يتأنب بآداب شيخه ويتأتسي بهديه و فعله لأن الاصل ان الشيخ انما يفعل ما
يفعله تماماً وتقريراً واقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم لكن متى ما ظهر ان المعلم يفعل اشياء - 00:37:44

يخالف الشرع فلا شك ان الشرع مقدم مثل هذه الاشياء كما اشرنا يحسن مراعاتها وان لم يطلبها المعلم. المعلم لا يلزم ان يطلب هذا
الامر. لكن هي ادب نحن نتأدب بها مع معلمينا - 00:38:07

في مثل هذه آآ التعاملات والمعاملات وكلما كان الطالب اعظم خلق كل ما كان كانت استفاداته اكثر وبلغ احسن الله اليك الخامس ان
يصبر على جفوة تصدر من شيخه او سوء خلق - 00:38:23

ولا يصده ذلك عن ملازمته وحسن عقidiته ويتأول افعاله التي يعني حسن اعتقاده به ويتأول افعاله التي يظهر ان الصواب خلافها
على احسن تأويل وهذا ايضاً ادب عظيم وعالى المعلمون - 00:38:46

مربون واحياناً قد يقول للطالب كلمة لا يرغبهما الطالب. وربما وجهه او عنقه او كان في اسلوب العالم شيء من الخشونة او كانت
اخلاقه فيها شيء من الغلطة فينبغي للطالب ان يصبر - 00:39:07

يتحمل يصبر لاجل ذل العلم يذل يذل نفسه للعلم حتى يحصله. اصبر ولا تضجر من مطلب فآفة الطالب ان يضجر؟ الم ترى الحبل
على مر على الم ترى الحبر على طول المدى في الصخرة - 00:39:25

الصماء قد اثر اصبر كما اشار اهل العلم الى هذا الامر ومن لم يصبر على جفاء العالم سيفوتة خير كثير. سفيان الثوري رحمه الله او
عفواً سفيان بن عيينة رحمه الله كان - 00:39:43

فيه نوع من الغلطة وكان احياناً يغلظ التعامل مع بعض طلابه فقال الشافعي رحمه الله لابن عيينة ان قوماً يأتونك من اقطان الارض
تغضب عليهم يوشك ان يذهبوا ويتركوك. قال تظنهم حمقى مثلك - 00:40:01

يتركون ما ينفهم لاجل غلظ اخلاق اصبر على مر الجفا وتصر اصبر على مر الجفا من معلم فان رسوب العلم في نفراته فان رسوب
العلم في نفراته يقول الشيخ عبد القادر رحمه الله جيلاني - 00:40:23

يقول اصبروا على الخشن. فوالله ما ربنا الا الخشن الذي يقسوا احياناً يقوسو ليزدجر الطالب. وقسى ليزدجروا ومن يك حازماً فليقسوا
احياناً على من يرحمه والحاصل من هذا ان خلاصة هذا الادب ان الطالب ينبعي عليه ان يتتحمل - 00:40:46

البعض من الطلبة اذا اغلظ الشيخ في كلامه او جفاه يريد تأدبيه وقد تكون خلق للشيخ واذا وبخه امام الطلبة او وحده ذهب وتركه
وما الذي يضر العالم ان يذهب الطالب - 00:41:07

علمه لن ينقص. لا شك ان مجيء الطلبة للعالم وللمعلم فيه خير كثير له. لكن المظرة عائدة الى الطالب لا الى الشيخ ويبداً هو عن
جفوة الشيخ بالاعتذار والتوبة مما وقع والاستغفار - 00:41:27

وينسب الموجب وينسب الموجب اليه. ويجعل العتب فيه عليه. فان ذلك ابقى لمودة شيخه واحفظ لقلبه وانفع للطالب في دنياه
واخرته. وعن بعض السلف من لم يصبر على ذل التعليم بقي عمره في في عمایته - 00:41:47

ومن صبر عليه الامر الى عز الدنيا والآخرة. ولبعضهم اصبر لدائه ان جفوت طبيبه اصبر لجهلك ان جفوت معلماً وعن ابن عباس
ذلك طالباً فعززت مطلوباً. وقال معافى بن عمران مثل الذي يغضب على العالم - 00:42:07

الذى يغضب على اساطير الجامع. اساطير الجامع اعمدته احسن الله اليك. وقال الشافعى قيل لسفيان ابن عيينة ان قوما يأتونك من اقطار الارض تغضب عليهم يوشك ان يذهبوا ويتركوك فقال للقائل هم حمقى اذا مثلك. ان تركوا ما ينفعهم لسوء خلقي. وقال ابو يوسف - 00:42:32

خمسة والطبيب من طبه والوالى وكذلك الاب نعم سادس ان يشكر الشيخ على توقيفه على ما فيه فضيلة وعلى توبيقه على ما فيه نقىصة او على كسل يعتريه او قصور يعانيه او غير ذلك مما في ايقافه عليه وتوبيقه وتوبيقه - 00:43:00

ارشاده وصلاحه ويعد ذلك من الشيخ من نعم الله تعالى عليه باعتمانه الشيخ به. ونظره اليه. فان ذلك اميل لقلبه حلم الشيخ وابعث على الاعتناء بمصالحه واذا اوقفه الشيخ على دقique من ادب او نقىصة صدرت منه. وكان يعرفه من قبل فلا يظهر انه - 00:43:36

انا عارفا به وغفل عنه بل يشكر الشيخ على افادته ذلك واعتنائه بأمره فان كان له في ذلك عذر وكان اعلام الشيخ به اصلاح فلا بأس به والا تركه الا ان يتربى على ترك بيان العذر مفسدة فيتعين اعلامه به - 00:44:02

السابع الا يدخل على الشيخ في غير المجلس العام الا باستئذان. سواء كان الشيخ وحده ام كان معه غيره فان استاذن ولم يأذن له انصرف ولا يكرر الاستئذان وان شك في علم الشيخ به فلا يزيد في الاستئذان فوق ثلاث مرات او ثلاث طلقات بالباب او الحلقة - 00:44:30

ول يكن طرق الباب خفيفا بادب باظفار الاصابع. ثم بالحلق ثم بالحلق قليلا قليلا. فان كان الموضع بعيدا عن الباب والحلقة فلا بأس برفع ذلك بقدر ما يسمع اذا اذن وكانوا جماعة تقدم افضلهم واسنهم بالدخول والسلام عليه. ثم يسلم عليه الافضل فالافضل - 00:44:58

وينبغي ان يدخل على الشيخ كامل الهيئة متطلها البدن والثياب نظيفهما بعد ما يحتاج اليه من اخذ ظفر وشعر وقطع رائحة كريهة لا سيما ان كان يقصد مجلس العلم فانه مجلس ذكر واجتماع في عبادة - 00:45:31

ومتى دخل على الشيخ في غير المجلس العام وعنه من يتحدث معه فسكنتوا عن الحديث او دخل والشيخ وحده صلي او يذكر او يكتب او يطالع فترك ذلك او سكت ولم يبدأ بكلام او بسط احد او - 00:45:53

وبسط حديث فليس لم ويخرج سريعا الا ان يحثه الشيخ على المكت. اذا مكت فلا يطيل الا ان يأمره بذلك وينبغي ان يدخل على الشيخ ويجلس عنده وقلبه فارغ من الشواغل له. وذهنه صاف لا في حال نعاس او غضب - 00:46:14

لينشرح صدره لما يقال ويعي ما يسمعه اذا حضر مكان الشيخ فلم يجده جالسا انتظره كي لا يفوت على نفسه درسه فان كل درس يفوت لا عوض له. هذه قاعدة - 00:46:38

احفظوها وينبغي ان يدخل على الشيخ ويجلس عنده وقلبه فارغ من الشواغل له وذهنه صاف لا في حال نعاس لا في حال نعاس او غضب او جوع شديد او عطش او نحو ذلك - 00:47:00

لينشرح صدره لما يقال ويعي ما يسمع اذا حضر مكان الشيخ فلم يجده جالسا انتظره كي لا يفوت على نفسه درسه فان كل درس يفوت لا عوض له. وما جرب عرفنا. كل درس يفوت - 00:47:20

لا عوض له. طبعا هذا في السابق ما كانت الدروس تسجل ولا كانت توثق وكان الطالب اذا لم يسمع من الشيخ مباشرة فاته والنقل ليس كالسماع. ورد المحدثون يفرقون بين قول الراوى سمعت وابناؤنا او عن او غيرها - 00:47:44

لكن حتى في زماننا والدروس مسجلة ليس السمع عن طريق المسجلات السمع عن طريق المباشرة ولهذا من الاثر الكبير ما لا يمكن ان اه يعني يعوضه السمع من بعد لكن لا شك انها وسائل تعين وتساعد نعم - 00:48:05

السلام عليكم ولا يطرق عليه ليخرج اليه. وان كان نائما صبر حتى يستيقظ او ينصرف ثم يعود والصبر خير له. فقد روی ان ابن عباس كان يجلس في طلب العلم على باب زيد ابن ثابت حتى يستيقظ - 00:48:26

فيقال له الا نوقظه لك فيقول لا. وربما طال مقامه وقرعت. وربما طال مقامه وقرعته الشمس. وكذلك كان السلف يفعلون. ولا يطلب من الشيخ اقراءه في وقت يشق عليه فيه. او لم تجري عادته بالاقراء - 00:48:45

ولا يخترع عليه وقتا خاصا به دون غيره. وان كان رئيسا او كبيرا لما فيه من الترفع والحمق على الشيخ والطلبة والعلم. وربما وربما استحيا الشيخ منه فترك لاجله ما هو - [00:49:09](#)

اهم عنده في ذلك الوقت فلا يفلح الطالب فان بدأ الشيخ بوقت معين او خاص لعدم عائق له عن الحضور مع الجماعة او لمصلحة رآها الشيخ فلا بأس بذلك. احسنت - [00:49:28](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد هذا هو المجلس الثاني والعشرون من مجالس التعليق على تذكرة السامع والمتكلم - [00:49:47](#)

والمنعقد في جامع النصياب بمدينة بريدة في يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر جمادى الاول لعام ثمان وثلاثين واربع مئة والف من الهجرة وقد اه وقفنا في الفصل الثاني في ادب الطالب مع شيخه. وقد ذكر المؤلف رحمة الله تعالى احد عشر - [00:50:10](#) ادبا هذه الاداب جماعها حلية ينبغي لطالب العلم ان يتخلل بها حينما يأتي الى الشيوخ. بدأ اولا بالادب الاول وتكلمنا عليه. اذا اراد طالب العلم ان يطلب العلم على الشيوخ كيف يبدأ من يختار - [00:50:38](#)

العلماء كثير هل يقدم الاستخاراة؟ هل يتأمل؟ هل يسأل او يبدأ عند اي احد تكلمنا على هذه النقطة. الادب الثاني ماذا ينبغي لطالب ان يعمل مع توجيهات شيخه اذا وجهه شيخه هل ينقاد او يعترض - [00:51:00](#)

هل ينساق معه ويستجيب؟ او انه آيا يمتنع وتكلمنا على هذا الادب واثره على طالب العلم الادب الثالث باي عين ينظر الطالب الى شيخه وهل ينظر اليه بعين الاجلال؟ والاحترام والتقدير - [00:51:23](#)

ام بعين الاحتقار وغير ذلك؟ وتكلمنا شيئا من احوال السلف فيه والادب الرابع اذا انتهى الطالب من تعلمه عند شيخه في ينبغي له الا ينسى حقه عليه وذكرنا ما الذي يحصل به ان يعمله في هذا الباب - [00:51:46](#)

الادب الخامس اذا جلس الطالب عند الشیوخ فقسی علیه الشیوخ او وبخه او تکلم علیه او اغلب علیه. فینبغی للطالب ان یصبر سیتحمل وذکرنا ایضا ما یتعلق بهذا الادب واثره - [00:52:11](#)

والادب السادس اذا اوقف الشیوخ طالبه علی مسألة او خلق او نفیسة او نبهه علی خلل او خطأ او وبخه فینبغی للطالب ان یشكرا الشیوخ علی تنبیهه وتعلیمه وبيان ما عنده من الخلل. وذکرنا اثر ذلك. والادب السابع - [00:52:31](#)

كيف یدخل الطالب علی الشیوخ وعلى المعلم في مجلسه؟ المجلس العام والمجلس الخاص کيف یدخل علیه على هذا وذکرنا شيئا من احوال العلماء في ذلك وقفنا على الادب الثامن وهو کيف یجلس الطالب بين يدي الشیوخ - [00:52:59](#)

هل للطالب بين يدي الشیوخ وبين يدي المعلمين؟ جلسة معينة او انه یجلس كما یجلس عند الناس في الشوارع هل لحلق العلم هيئة وحلية ينبغي ان یراعيها في جلسته تکلم المؤلف على هذه الاشياء التي ينبغي لطالب العلم ان یكون علیها عند جلسته بين يدي العلماء - [00:53:22](#)

ما هيئته؟ ما حاله؟ کيف یجلس؟ کيف یرمق الدرس؟ كل هذه كما اشرنا هي اخلاق الكبار لقد لا تجب لكن كلما كانت نفس الانسان كبيرة وخلقها عاليا ونفسه زكية کلما كان اقوى - [00:53:49](#)

بها واذا كان اقوم بها اخذ العلم والادب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال المؤلف رحمة الله تعالى - [00:54:11](#)

الادب الثامن ان یجلس بين يدي الشیوخ جلسة الادب كما یجلس الصبي بين يدي المقرئ او متربعا بتواضع خضوع طبعا من يقرؤه القرآن ویعلم القراءة والكتابة فلا فرق اه في السن يعني لا ینظر الانسان الى فارق السن وانما الجميع متعلم - [00:54:32](#)

الجميع متعلم بين يدي من یعلمه. كما جلس جبريل حينما جاء لیسألي النبي صلی الله علیه وسلم یین یدی النبي صلی الله علیه وسلم امین الله علی وحیه فجلس جلسة قال بعدها علیه الصلاة والسلام هذا جبريل جاء لیعلم الناس دینهم. نعم - [00:54:54](#)

او متربعا بتواضع خضوع وسکون وخشوع. ویصغی الى الشیوخ ناضرا اليه. ویقبل بكلیته علیه لقوله بحیث لا یحوجه الى اعادة الكلام مرة ثانية ولا یلتفت من غير ضرورة ولا ینظر الى یمینه او شماله او فوقه او قدامه لغير حاجة - [00:55:13](#)

ولا سيما عند بحثه له او عند كلامهما فلا ينبغي ان ينظر الا اليه ولا يضطر لضجة يسمعها او يلتفت اليها ولا سيما عند بحثه له. نعم وهذا ادب عالي ينبغي ان يراعى - 00:55:40

اذا كان الشيخ يحدثك او يشرح مسألة وهو يرميكم. فمن الوقار والادب والسكينة ان تنظر اليه لانه يتكلم بمسائل العلم او الادب او غيرها. وكلما اعرض الانسان ببصره غفل القلب ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب - 00:55:57

او القى السمع وهو شهيد ومن طرائف طلبة العلم في هذا ما نقل ان احد طلاب العلم ذهب الى مصر ليطلب العلم فجلس في مدرسة عند احد الشيوخ فجيء او مر الى جانب المدرسة بفيل - 00:56:17

من جفل الطلاب ينظرون الى هذا الفيل اكثراهم مفترب. بلده ليس فيها مثل هذا المخلوق. ان جاف لو يريدون ان ينظروا الا هذا الشاب وكان صغيرا قرابة عمره اربعة عشر - 00:56:38

عشر سنة او خمسة عشر سنة فلم يقم من بين يدي الشيخ فقال الشيخ قم وانظر الى هذا المخلوق فانك لن تجد مثلك في بلدك قال ياشيخ انما اتيت للقاء بك والسماع منك ولم اتي للنظر الى الفيل - 00:56:51

اكبرها فيه ومن طريق ما يذكر عن احد المشايخ هنا في هذا البلد توفي رحمه الله الشيخ عمر ابن سليم كان مرة يدرس الطلاب في المسجد وكان البلد في السابق الباقي تذهب وتجيء والدواوب واشياء تذهب وتدخل الى جوار البيوت واحيانا - 00:57:11

تدخل في المساجد فكان الشيخ جالسا في حلقته والطلاب متحلقون عنده فدخلت بقرة الى داخل المسجد فالتفت الطلاب اليها وليس ذلك بمستغرب لكن الشيخ اراد ان يريهم. يعلم ان هذا شيء عادي لكنهم هم يربون لكمالات - 00:57:36

حتى يكونوا اهل وقار يعظمون ما هم مقبلون عليه يحسنون على الاشياء التي تعتبر نقص في الادب لمن هم بين ايديه لانهم يربون ليكونوا ورثة الانبياء فلما اخرجت البقرة رجع بعضهم الى الدرس فقال الشيخ ما في درس اليوم؟ قالوا لما ياشيخ؟ قال اليوم - 00:57:57

يوم البقرة وليس يوم الدرس اذهبا الى من التفتتم اليه خلاصة الكلام ان الادب ينبغي ان يكون وهذا لاما ننظر اليه نعرف حاجتنا. انظر الان الى المدارس. المدارس الاصل ان الطلبة طلبة علم - 00:58:22

انظر الى تعاملهم مع معلميهم هل هم يقومون بالادب الذي ينبغي للطالب ان يفعله مع مع معلمه؟ اذا رأيت هذا تعلم ان عندنا ازمة ادب ورحم الله ابن المبارك حينما قال نحن الى قليل من الادب احوج منا الى كثير من الحديث. نعم - 00:58:40

ولما ينفض كمه ولا يحصر عن ذراعيه. ولا يعبث بيديه او رجليه او غيرهما من اعضائه. ولا يضع يده على لحيته او فمه او يعبث بها في انه او يستخرج بها منه شيئا - 00:59:03

ولما يفتح فاه ولا يقرع سنه. ولا يضرب الارض براحته او يخط عليها باصابعه. ولا يشبك وبيديه او يعبث بازراره ولا يستند بحضره الشيخ الى حائط او مخدة او درابزين او يجعل - 00:59:22

عليها ولا يعطي الشيخ جنبه او ظهره ولا يعتمد على يده الى وراءه او جنبه ولا يكثر كلامه من غير حاجة ولا يحكى ما يضحك ولا يحكى ما يضحك منه او ما فيه بذاءة - 00:59:42

او يتضمن سوء مخاطبة او سوء ادب ولا يضحك لغير عجب او لا يضحك لغير عجب ولا لعجب دون الشيخ. فان غلبه ترسم تبسمما بغير صوت البتة ولا يكثر التنحنج من غير حاجة ولا يبصق ولا يتتخع ما امكنه - 01:00:01

ولا يلفظ النخامة من فيه بل يأخذها من فيه بمديل او خرقه او طرف ثوبه ويتعاهد تعقطية اقادمه وارباء ثوبه وسكون بدله عند بحثه او مذاكرته. واذا عطس صوته جده وستر وجهه بمديل او نحوه. اذا تائب ستر فاه بعد رده جدها - 01:00:26

وعن علي رضي الله عنه قال من حق العالم عليك ان تسلم على القوم عامة وتخصه بالتحية اجلس امامه ولا تشيرن عنده بيده. ولا تعمد بعينيك غيره. ولا تقولن قال فلان خلاف - 01:00:54

قوله ولا تغتابن عنده احدا. ولا تطلبين عذرته. وان زل قبلت معدرته وعليك ان توقره لله تعالى وان كانت له حاجة سبقت القوم الى خدمته ولا تسار في مجلسه. ولا تأخذ - 01:01:16

خذوا بثوم ولا تأخذ بثوبه. ولا تلح عليه اذا كسل. ولا تسبع من طول صحبته. فان ما هو كالنخلة تنتظر متى يسقط عليك منها شيء
ولقد جمع رضي الله عنه في هذه الوصية ما فيه كفاية - [01:01:40](#)

قال بعضهم ومن تعظيم الشيخ الا يجلس الى جانبه ولا على مصلى او وسادته وان امره الشيخ بذلك فلا يفعله الا اذا جزم عليه جزما
تشق عليه مخالفته فلا بأس بامثال امره في تلك الحال ثم يعود الى ما يقتضيه الادب. وقد تكلم الناس في اي الامرین اولی اي -
[01:02:03](#)

امثال الامر او سلوك الادب. والذي يترجح ما قدمته من التفصيل. فان عزم الشيخ بما امره به حيث تشق عليه مخالفته فامثال الامر
اولی والا فسلوك الادب اولا. لجواز ان يقصد الشيخ خيره واظهار احترامه. والاعتناء - [01:02:31](#)

فيقابله وذلك بما ينجو من تعظيم الشيخ والادب معه. نعم انتقل بعد ذلك المؤلف الى الادب التاسع والمقصود بالادب التاسع فيما ذكره
المؤلف تكلم على كيفية مخاطبة الطالب معلمه كيف يخاطبه - [01:02:58](#)

كيف ينادي اذا اراد ان يسأله ما العبارات التي يحسن ان تقال وكلها من باب الادب التي تعتبر حالات كمالات. نعم السلام عليكم. الادب
الtasus ان يحسن خطابه مع الشيخ بقدر الامكان ولا يقول له لما ولا نسلم ولا من نقل هذا ولا - [01:03:22](#)

حين موضعه وشبه ذلك فان اراد استفادته تلطف في الوصول الى ذلك. ثم هو في مجلس اخر اولی على سبيل الاستفادة وعن بعض
السلف من قال لشيخه لم يفلح ابدا. طبعا هذا الكلام ليس على اطلاقه لكن المقصود اذا كان على سبيل التعمت - [01:03:45](#)

التقعر والاعتراض سوء الادب. اما اذا كان سؤال استفسار وسؤال عن التعليل او الدليل فلا مانع من ذلك وما زال اهل العلم يقول
بعضهم اه لبعض هذا الامر. نعم السلام عليكم - [01:04:08](#)

واذا ذكر الشيخ شيئا فلا يقل هكذا قلت او خطر لي او سمعت او هكذا قال فلان الا ان يعلم ايثار الشيخ ذلك وهكذا وهكذا لا يقول
قال فلان خلاف هذا او روى فلان خلافة او هذا غير صحيح ونحو ذلك - [01:04:26](#)

واذا اصر الشيخ على قول او دليل ولم يظهر له او على خلاف صواب سهوا فلا يغير وجهه. او عينيه او يشير الى غيره كالمنكر لما قاله
بل يأخذ ببشر ظاهر وان لم يكن الشيخ مصيبا لغفلة او سهو او قصور نظر في تلك الحال - [01:04:50](#)

فان العصمة في البشر للانبياء صلی الله عليهم وسلم من مخاطبة الشيخ بما يعتاده بعض الناس في كلامه ولا يليق
خطابه به ولا يليق خطابه به اي شنبك وفهمت وسمعت وتدری ويا انسان ونحو ذلك - [01:05:15](#)

وكذلك لا يحكى لهم خوطب به غيره مما لا يليق خطاب الشيخ به. وان كان حاكيا مثل قال فلان فلان انت قليل البر. وما عندك
خير وشبه ذلك. بل يقول اذا اراد الحكاية ما جرت العادة - [01:05:41](#)

بالكتابية به مثل قال فلان لفلان. الا بعد قليل البر. وما عند البعيد خير وشبه ذلك ويتحفظ من مفاجأة الشيخ بصورة ردع بصورة
بصورة رد عليه فانه يقع من لا يحسن الادب من الناس كثيرا. مثل ان يقول له الشيخ انت قلت كذا فيقول ما قلت - [01:06:01](#)
كذا او يقول له الشيخ مرادك في سؤالك كذا او خطر لك كذا فيقولنا او ما او ما خطر لي هذا وشبه ذلك. بل طريقه ان يتلطف
بالمكاسبة عن الرد - [01:06:29](#)

انا الشيخ وكذلك اذا استفهمه الشيخ استفهام تقرير وجذم ك قوله الم تقل كذا او ليس وليس مرادك كذا. فلا يبادر بالرد عليه بقوله لا او
ما هو مرادي. بل يسكت او يورث - [01:06:49](#)

عن ذلك بكلام لطيف يفهم الشيخ قصده منه فان لم يكن فان لم يكن بد من تحرير قصده وقوله فليقل فانا الان اقول كذا او اعود الى
قصد كذا ويعيد كلامه ولا يقل الذي قلته او الذي قصدته لتضمنه الرد عليه. وكذلك ينبغي - [01:07:09](#)

ولا نسلم فان قيل لنا كذا او فان معنا ذلك او فان سئلنا عن كذا او اورد كذا وشبه ذلك ليكون مستفهم للجوابس سائلها له بحسن
ادب ولطف عبارة - [01:07:36](#)

الله اعلم يقصد يقول لا تقل لا هكذا وانما صر الى المكاسبة بمعنى اظهر مقصودك يعني البعد عن عبارة لا هذا كله من باب يعني
النظر الى الحال التي انت فيها. طبعا هالأخلاق هذي بيننا وبينها شيء كبير - [01:08:01](#)

يبيننا وبينها شيء كبير. تقرأ مثل هذه الأشياء أحياناً يعني يستحب من يقرئها لأن بيننا وكما قيل لا تعرّظن بذكرنا مع ذكرهم ليس الصحيح اذا مشى كالمقدّع لكن لا بد ان نسمعها هذى ادب القوم - [01:08:27](#)

وهذى اخلاقهم وهكذا كانوا والفارق الذي بيننا وبينهم لابد ان يتضائل لابد ان نرجع الى اخلاق العلماء السابقين وادا لهم وتعاملاتهم وننظر اليه ونكثر من تردادها لعلها تقر في القلوب فيحاسب الانسان نفسه وبهذبها فترة بعد فترة وفيينة بعد فيينة حتى - [01:08:46](#) يعني تقر مثل هذه الأشياء يعني مثل هذه الأشياء قد يكون البعض اول مرة يسمع مثل هذه العبارات ولذلك نفسه آآ أحياناً ما تستسيغ مثل هذه الأشياء او قد يفهمها ويقيسها بناء على شخصيات معينة هو - [01:09:09](#)

ينظر اليها وهذا ليس سديداً هذا ليس سديراً انما كلام هنا على كمالات فاذا قيل السابقون كذا فلا والذي يتحدث معهم قد يكونوا مقصرين او من الظالمين لنفسهم لا نقول لا نتحدث عن - [01:09:24](#)

اخبار السابقين ولا عن اخبار الصالحين واولياء الله المتقيين لاننا بيننا وبينهم بون شاسع يتحدث عنها وتجعل قدوات ثم الانسان يحرص على ان يقرب منها عشرين بالمئة ثلثاين بالمئة اربعين بالمئة شيئاً فشيئاً - [01:09:40](#)

حتى يصل ما يزال يهذب نفسه في مثل هذه الأشياء نسأل الله التوفيق والسداد باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - [01:10:00](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً اللهم زكي اخلاقنا وطيب قلوبنا وارزقنا العلم النافع والعمل الصالح يا ذا الجلال والاكرام ما زلنا نعيش مع الكتاب التربوي الذي يعتني بسلوك واداب طالب العلم تذكرة - [01:10:22](#) متalking في ادب العالم والمتعلم لابن جماعة الكيناني رحمه الله تعالى. وقد ذكر في فيه ابواباً تبين الاداب التي ينبغي ان يعتني بها العالم والمتعلم فذكر باباً في فضل العلم واهله. وشرف العالم ونبله. وقد تكلمنا عليه - [01:10:49](#)

ثم ذكر باباً اخر اشار فيه الى ادب العالم في نفسه ومع طلبه ودرسه وذكر ثمان وثلاثين ادباً وتقدمت ثم ذكر باباً ثالثاً ذكر فيه ادب المتعلم في نفسه ومع شيخه ورفقته ودرسه - [01:11:19](#)

وذكر ستة وثلاثين ادباً. بدأها باداب الم تعلم في نفسه. وذكر عشرة ادب وقد تكلمنا عليها. ثم ذكر ادب المتعلم مع شيخه في حلقة التعليم ما الذي ينبغي له ان يتأنب به - [01:11:44](#)

وما هي الامور التي ينبغي عليه ان يسلكها حتى يبارك له في تعلمها وقد تكلمنا على تسعة ادب ووقفنا على الادب العاشر. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. العاشر اذا سمع الشيخ يذكر حكماً في مسألة او فائدة مستغربة او يحكى حكاية - [01:12:05](#) او ينشد شعره وهو يحفظ ذلك اصفي اليه اصفاء مستفید له في الحال متغضشه اليه فرح به كانه لم يسمعه قط. قال عطاء اني لاسمع الحديث من الرجل وانا اعلم به منه. فاريء من نفسي اني لا احسن - [01:12:34](#)

منه شيئاً وعنده قال ان الشاب ليتحدث بحديث فاستمع له كأنني لم اسمع ولقد سمعته قبل ان يولد فان سأله الشيخ عند الشروع في ذلك عن حفظه له فلا يجيء بنعم لما فيه من الاستغناء عن الشيخ فيه ولا يقل - [01:12:54](#)

لا بما فيه من الكذب بل يقول احب ان اسمعه من الشيخ او ان استفید منه او بعد عهدي به او هو من جهتكم اصح فان علم من حال الشيخ انه يؤثر العلم بحفظه له او اشار اليه باتمامه امتحاناً - [01:13:14](#)

لضبطه او حفظه او لاظهار تحصيله فلا بأس باتباع غرض الشيخ ابتغاء مرضاته وازيد ابداً لرغبته فيه ولا ينبغي للطالب ان يكرر سؤال ما يعلمه ولا استفهام ما يفهمه فإنه يضيع الزمان وربما اضجر الشيخ - [01:13:34](#)

قال الزهري اعادة الحديث اشد من نقل الصخر. وبينبي الا يقصر في الاصفاء والتفهم او يشتغل ذهنه بفك او حديث ثم يستعيد الشيخ ما قاله ولان ذلك اساءة ادب. بل يكون مصيفاً لكلامه حاضر الذهن لما يسمعه من اول مرة - [01:13:54](#)

وكان بعض المشايخ لا يعيid لمثل هذا اذا استعاده ويزبره عقوبة له. واما لم يسمع كلام الشيخ بعد او لم يفهمه ومع الاصفاء اليه والاقبال عليه فله ان يسأل الشيخ اعادته او تفهميه بعد بيان عذرها بسؤال لطيف - [01:14:14](#)

نعم اشار هنا الى الاداب التي ينبغي ان يراعيها الطالب المتعلم في جلسة التعلم اثناء القاء الدرس من الشيخ وتقريره والقراءة عليه.

حتى يعظم نفعه. وهذه الآداب ادب عالية تبين حسن معدن الطالب وذكاء اخلاقه وجمال تعامله - [01:14:35](#)

وخلاصة ما اشار المؤلف اليه ان الطالب اذا كان في حلقة التعلم بين يدي من يعلمه ويriad بينوا له امور العلم ينبغي عليه ان يقبل عليه بكليته يقبل عليه بقلبه - [01:15:04](#)

ويقبل عليه بسمعه كما قال الله عز وجل ان في ذلك لذكرى لمن القى بما ان في ذلك لذكرى لمن القى السمع لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد. ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع - [01:15:22](#)

وهو شهيد. فكلما كان قلب الطالب احضر وسمعه انصت واقبل بكليته على درس شيخه كلما تفتقت له ينابيع العلم. واستفاد منها اكثر وكلما انصب العلم من شيخه حينما يراه مقبلا عليه. ولذلك اذا سمع الشيخ يذكر حكمها في مسألة - [01:15:45](#)

او فائدة مستغيرة او يحكي حكاية او شعرا او غير ذلك. والطالب يعرفها ويحفظها ويتقنها فينبغي عليه ان يظهر الفرح بها ويظهر التعطش لها وقد ذكر في ذلك اثارا تبين - [01:16:11](#)

أهمية هذا الامر وكذلك اذا سأله الشيخ عن امر والطالب يحفظه فينبغي له ان ينظر هل سؤال الشيخ سؤال من يرغب ان يكون الطالب حافظا لها فان كان يختبره الشيخ هل حفظت او يسأل عن كذا حديثا او فائدة او قاعدة - [01:16:32](#)

او غير ذلك لينظر هل هو حافظ متقن او لا والشيخ يرحب ان يكون متقدما؟ فينبغي عليه ان يجيب وكذلك لا ينبغي للطالب ان يكرر سؤال ما يعلمه. ولا استفهام ما يفهمه لئلا يذهب الوقت - [01:17:02](#)

بأشياء هي معروفة وهكذا من الامور التي ينبغي للطالب ان يراعيها مما اشار المؤلف اليه. نعم الحادي عشر لا يسبق الشيخ الى شرح مسألة او جواب سؤال منه او من غيره ولا يساوقه فيه ولا يظهر معرفته - [01:17:22](#)

او ادراكه له قبل الشيخ. فان عارض الشيخ عليه ذلك ابتداء والتمسه منه فلا بأس. وينبغي الا يقطع على الشيخ كلامه اي كلام كان ولا يسابقه فيه ولا يساوقه بل يصبر حتى يفرغ الشيخ من كلامه ثم يتكلم - [01:17:45](#)

ولا يتحدث مع غيره والشيخ يتحدث معه او مع جماعة المجلس. ول يكن ذهنه حاضرا في كل وقت بحيث اذا امره في شيء او سأله عن شيء او اشار اليه لم يحوجه الى اعادته الثانية بل يبادر اليه مسرعا ولم يعاوده فيه - [01:18:05](#)

او يعرض عليه بقوله فان لم يكن الامر كذا. نعم وهذا ايضا ادب عالي ينبغي للطالب ان يعتني به وان ينظر هل هو من اتي به او لا؟ اذا كان في حلقة الشيخ وفي حلقة التعليم - [01:18:25](#)

ينبغي له ان لا يسبق الشيخ الى شرح مسألة. بل ينتظر شرح الشيخ لها وكذلك اذا جاء سؤال للشيخ فلا ينبغي للطالب ان يبادر بالجواب بل ينتظر حتى يجيب الشيخ - [01:18:44](#)

وكذلك لا يظهر معرفته امام الشيخ الا ان كان الشيخ يرحب بذلك ونحوها من ذلك. كذلك ايضا ينبغي له ان يقبل بكليته على شيخه ولا يقطع على الشيخ كلامه اي كلام كان سواء كان تقرير درس او حديثا جانبيا او غير ذلك فليتظر - [01:19:01](#)

حتى ينتهي الشيخ من كلامه. لأن الحرمة هنا للشيخ اكثرا وهو المقدم في حلقة التعليم. ومن ادب الطالب ان يراعي مثل هذه الامور. كذلك لا ينبغي له ان يتحدث مع غير الشيخ اثناء حلقة التعليم. وانما يقبل على الشيخ ولا ينشغل - [01:19:31](#)

عنه باع لتفوته التقريرات والفوائد والعلوم والتوجيهات. ول يكن ذهن الطالب حاضرا. وقلبه حاضرا في كل وقت قدر ما يستطيع حتى تكون فائدته مما يقرر اكثرا وانتفاعه مما يقال اثمن واعظم. نعم - [01:20:00](#)

الثاني عشر اذا ناوله الشيخ شيئا تناوله باليمين. وان ناوله شيئا ناوله باليمن. فان كان ورقة يقرأها قصة او مكتوب شرعا ونحو ذلك نشرها ثم دفعها اليه ولا يدفعها اليه مطوية الا اذا علم او ظن - [01:20:26](#)

سار الشيخ لذلك وادا اخذ من الشيخ ورقة بادر الى اخذها منشوره قبل ان يطويها او يتربها وادا ناول الشیخان کتابا نوی له ایا همه افتح والقراءة فيه من غير احتياج الى ادارته. فان كان النظر في موضع معین فليكن - [01:20:48](#)

مفتوحا كذلك ويعين له المكان ولا يحذف اليه الشيء حذفا من كتاب او ورقة او غير ذلك ولا يمد يديه اليه اذا كان بعيدا ولا يحوج الشيخ الى مد يده ايضا لأخذ منه او عطاء بل يقوم اليه قائما ولا يزحف - [01:21:08](#)

واليه زحفا اذا جلس بين يديه لذلك فلا يقرب منه قربا كثيرا ينسب فيه الى سوء ادب ولا يضع رجله او يده او شيئا من بدنه او ثيابه على ثياب الشيخ او وسادته او سجادته ولا يشير اليه - [01:21:28](#)

بيده او يقربها من وجهه او صدره او يمس بها شيئا من بدنه او ثيابه. اذا ناوله قلما ليكتب به فليمدنه قبل اعطائه اليه وان وضع بين يديه دواة فلتكن مفتوحة الاغطية مهيئة لكتابة منها وان - [01:21:47](#)

وله سكينا فلا يصوب اليه شفرتها ولا نصابها ويده قابضة على الشفرة بل تكون عرضة وحد شفرتها الى جهته قابضا على طرف النصاب مما يلي النصر. جاعلا نصابها على يمين الاخذ. وانا وله سجادة ليصلني عليه - [01:22:07](#)

اليها نشرها اولا والادب ان يفرشها هو عند قصد ذلك. اذا فرشها ثنى مؤخر طرفها الايسر كعادة الصوفية فان كانت مثنية جعل طرفيها الى يسار المصلي وان كانت فيها صورة محراب تحرى به جهة القبلة ان امكن - [01:22:27](#)

فلا يجلس بحضرة الشيخ على سجادته ولا يصلني عليها اذا كان المكان طاهرا. اذا قام الشيخ بادر القوم الى اخذ السجادة والى الاخذ بيده او عضده ان احتاج. والى تقديم نعله اذا لم ان لم يشق ذلك على الشيخ. ويقصد ويقصد بذلك - [01:22:47](#)

كله التقرب الى الله والى قلب الشيخ. وقيل اربعة لا يأنف الشريف منهم وان كان اميرا. قيامه من مجلسه لابيه وخدمته للعالم يتعلم منه. والسؤال عما لا يعلم وخدمته للضيف. رحمهم الله رحمهم الله - [01:23:07](#)

ما اعظم تأدبيهم لطلابهم وما احرصهم على ان يكون الطلبة غاية في الادب مع من يتعلمون لان خير ذلك راجع اليهم وهذه الامور وان لم اه تكن متعينة الا انها ادب راقى واخلاق عالية يحسن - [01:23:27](#)

الطلبة ان يراعوها. فان لم يستطعوا كلها فليراعوا بعضها الثالث عشر اذا مشى مع الشيخ فليكن امامه بالليل وخلفه بالنهر الا ان يقتضي الحال خلاف ذلك لزحمة وغيرها ويتقدم عليه في المواطن المجهولة الحال كوح او حوض او المواطن الخطرة ويحترز من ترشيش ثياب الشيخ - [01:23:50](#)

واذا كان في زحمة في زحمة صانه عنها بيديه اما من قدامه او من ورائه اذا مشى امامه التفت اليه بعد كل قليل فان كان وحده والشيخ يكلمه حالة المشي وهما في ظل فليكن في يمينه. وقيل عن يساره متقدما - [01:24:18](#)

عليه قليلا ملتفتا اليه ويعرف ويعرف الشيخ بمن قرب منه او قصده من الاعيان ان لم يعلم الشيخ به ولا بجانب الشيخ الا لحاجة او اشارة منه. ويحترز من مزاحمته بكنته او برکابه ان كانا راكبين ولما صفة ثيابه - [01:24:38](#)

ويؤثره بوجهة الظل في الصيف وبوجهة الشمس في الشتاء وبوجهة الجدار في الرصفات ونحوها وبالجهة التي لا تقع الشمس فيها وجهه اذا التفت اليه. ولا يمشي بين الشيخ وبين من يحدثه ويتأخر - [01:24:58](#)

عنهم اذا تحدث او يتقدم ولا يقرب ولا يستمع ولا يلتفت فان ادخله في الحديث فليأت من جانب اخر ولا يشق بينهما. اذا مشى مع الشيخ اثنان فاكتتفا فقد رجح بعضهم ان يكون اكبرهما عن يمينه. وان لم يكتتفا - [01:25:16](#)

تقدما اكبرهما وتتأخر اصغرهما. اذا صادف الشيخ في طريقه بدأه بالسلام ويقصده بالسلام. ان كان سعيدة ولا يناديه ولا يسلم عليه من بعيد ولا من ورائه بل يقرب منه ويتقدم اليه ثم يسلم ولا يشير - [01:25:36](#)

ابتداء بالاخذ في طريق حتى يستشيره ويتأدب فيما يستشيره الشيخ بالرد الىرأيه. ولا يقول لما رأه الشيخ هو كان خطأ هذا خطأ ولا هذا ليس برأي. بل يحسن خطابه في الرد الى الصواب كقوله يظهر - [01:25:56](#)

ان المصلحة في كذا ولا يقول الرأي عندي كذا وشبه ذلك. نعم وهذا ايضا داخل في تعظيم حرمة الشيخ حسن الظن به وان ينظر اليه بعين الكمال وعيين التقدير وانه اعرف واعلم واحبر. ويستفيد منه ويستصحبه ويستمع منه - [01:26:16](#)

وينظر الى ما يوجهه به بعين التقدير والاجلال فان هذا ادعى لاستفادة الطالب ونيل البركة اذا ظن او ظهر للطالب من توجيه الشيخ ان هذا التوجيه آآ خطأ فكما اشار المؤلف - [01:26:43](#)

الى ذلك ان ان يتلطف ببيان وجه الصواب وهذا ملخص الامور التي ينبغي للطالب ان يراعيها مع شيخه - [01:27:07](#)