

# التعليق على كتاب غريب القرآن | برنامج المدارسة | المجلس

## الختامي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعى راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى  
والصلوة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى الله وصحبه ومن نهجه اختفى - [00:00:04](#)

حاكم الله ايها الكرام في عودة حميدة الى برنامج المدارسة وها نحن ننتقل من كتاب الى كتاب ومن جولة الى جولة ومن ربيع الى  
ربيع في رياض كلام اهل العلم الكرام - [00:00:22](#)

رضوان الله تعالى عليهم. والحمد لله الذي يعين على عقد مجالس العلم والمداومة عليها فان الانسان في هذه الحياة الدنيا اذا عرف  
وجهه وبوصلته الى الله سبحانه وتعالى عرف ان مجالس العلم هي التي تصحح البوصلة - [00:00:36](#)

وهي التي توجه الانسان وهي التي تثبت الانسان ايضاً. يعني مجالس العلم ليست مجرد معلومات تعطى بل انما هي ثبات يحصل  
وادب ينال ونور يأتي في القلب وسكونية تحل على الفؤاد - [00:00:54](#)

بالاضافة الى معرفة الانسان بربه ودينه وشرعته. والطريق الذي يسير فيه الى مولاه فرب كلمة تسمعها في مجلس علم تكون فيها  
سعادة الدنيا والآخرة. رب كلمة تسمعها في مجلس علم - [00:01:10](#)

تكون فيها سعادة الدنيا والآخرة. ولعل الكلمة التي يكون فيها فلاحك لم تأتي بعد كما كان يقول علماؤنا لعل الكلمة التي فيها فلاحك  
ونجاحك لم تأتي بعد. وانما انت في حيز انتظارها قد تأتي في كتاب تفسير قد تأتي في كتاب عقيدة - [00:01:28](#)

لقد تأتي في كتاب سيرة قد تأتي في كتاب لغة لا تعرف اين هي السعادة التي كتبت لك في اي كتاب من الكتب قد ضمنت فالانسان  
الذى يعرفوا ما معنى السعادة الابدية ويعرفوا ما معنى السير الى الله سبحانه وتعالى. وعلت همته وسمت روحه فهذا يستمسك  
بحضور - [00:01:46](#)

العلمي ويثابر عليها ويensus عليها بالنواخذ خصوصاً كلما ازدادت الفتن وزادت الانشغالات في الحياة وانشغال الناس بالدينار والدرهم  
او بامر قد لا يؤثرون فيها ولا تؤثر فيها هذا حال الناس - [00:02:06](#)

اليوم انما هو انشغال اما بامر لا ترضي الله او بمحابات الحياة. او حتى بمتتابعة من لا ما لا يؤثرون فيه ولا ينظرون فيما هو صالح  
نفوسهم وما يقر لهم من موالاهم سبحانه وتعالى - [00:02:23](#)

والحياة فرص ايها الشباب والحياة فرص وفرصة التي تذهب لا تعود يعني انت اذا غمضت عينك تفتحها قد تكون على مشارف  
الخمسين اذا غمضتها اخرى ففتحتها اذا انت في قبرك. هي فرص وال عمر سريع - [00:02:37](#)

والذى لا يغتنم فترة الشباب وفترة القوة والجلد وساعات التحصيل تذهب ويensus عليها اصابع الندم اذا كان عنده نفس شريفة يعني  
هي اصلاً على ذهاب ساعات الخير واما من وفقه الله عز وجل للاستمرار والانتباه لشرف الزمان - [00:02:52](#)

فهذا الذي يعني يثابر على ما كل ما يواجهه من صعوبات وتحديات صعوبة الطريق بعد المسافات طول الدروس لكن سبحانه الله هذا  
العلم ينقلب لذلة للانسان ويصبح نهما يعني يصبح الانسان لا يشعر بالذلة الا ضمن هذا التعب - [00:03:10](#)

لا يشعر بالراحة الا في هذه المرارات التي يعانيها ضمن حر المصيف وبرد الشتاء وطول المسافة والمشقة. لكن خلاص يصبح يعني  
هي منهج حياة لا يرتاح في يومه وليته الا اذا قرأ اذا تعلم اذا نظر اذا سمع درساً اذا اخذ معلومة جديدة - [00:03:29](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقكم هذه النفوس الطموحة الامنة بالخير الراغبة فيه. انه سبحانه وتعالى الموفق. وهذا باذن الله  
ومجلسنا الاخير في التعليق على كتاب غريب القرآن للعلامة ابن - 00:03:47

طيبة الدينوري رحمة الله تعالى عليه. يعني هذا الكتاب وان كان حجمه اقل من جامع بيان العلم وفضله لكن سبحانه الله هذا الدرس  
الحادي عشر هذا التاسع يعني اخذ ربما نفس المسافة التي اخذها كتاب جامع بيان العلم وفضله لدقته. وهو كتاب نافع لا يكون  
اخراً عهداً اخر عهداً - 00:04:02

هذا المجلس هذا كتاب من كتب غريب القرآن الأساسية التي عليك ان تعين النظر فيها وفعلياً انت اذا قرأت هذا الكتاب انت مررت  
على معاني الكلية. يعني هكذا ربما تقول لي اقرأ تفسير الطبرى والله كبير. اقرأ التفاسير ادوات الاجزاء - 00:04:25

يأخذ وقت هذا كتاب ثلاث مئة وخمسين ورقة ثلاثة وسبعين ورقة. اذا مررت عليها تمررت على معاني القرآن الكلية في يوم او  
اثنين يعني بعد ان تنهيه وتعرف معانيه واستشرحتها معناها تصبح هو فقط للمراجعة كلما ابتعدت عن معاني القرآن تعود اليها سريعاً -  
00:04:42

فليكن رفيقاً لكم في رحلتكم مع القرآن في هذه الحياة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل وان يعين على الاستمرار والمداومة  
ووصلنا الى مفصل من عندي صورة الحجرات الى سورة الناس هذا يسمى ماذا - 00:04:59

المفصل من القرآن فان القرآن سبع مثاني ومئين. تمام؟ وعندك ايضاً ماذا المفصل؟ نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
العالمين. القرآن عفواً السبع الطوال والمئين والمثاني والمفصل. نعم - 00:05:14

اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا وللحاضرين. امين قال المصنف رحمة الله تعالى سورة  
الحجرات مدنية كلها. قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تقولوا قبل - 00:05:32  
ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال فلان يقدم بين يدي الامام وبين يدي ابيه اي يعجل بالامر والنهي دونه. نعم والمعنى ان  
الانسان ينتظر ما هو قول النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك يتكلم هو. يعني لا تتكلم قبل ان يتكلم الشرع. هذا المعنى باختصار  
- 00:05:50

صار لا تتكلم قبل ان يتكلم ماذا؟ الشرع. الشرع هو الذي يتكلم وانت تابع له كان بعض الصحابة يتتعجل في اصدار الاوامر والنواهي  
والاحكام الشرعية. قبل ان يعرف ماذا هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:11  
فهاهم الله عن ذلك. لا تتعجل في اصدار الاحكام قبل ان تعرف قول النبي صلى الله عليه وسلم وهذا وان كان في زمان الصحابة لكنه  
في كل زمان ومكان. لا تتكلم في مسألة شرعية - 00:06:29  
حتى تتعلماها وتعرف هل فيها اية من القرآن؟ هل فيها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ اما كما يفعل الناس اليوم يتتعجلون في  
دار الاحكام وارائهم واجتهاداتهم. بدون ان يعرف ماذا تكلم الله فيها او هل فيها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا معنى لا -  
00:06:43

يقول قبل ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما الكلام انت حتى تنظر الشرع ماذا تكلم فان كان الشرع لم يأتي بنص في  
ذلك وانت من اهل الاجتهد وانت من اهل الاجتهد - 00:07:03

تجتهد على وفق اصول الشرع واما انا واياك من ليسوا من هذا الاجتهد فاليس لنا الا الاتباع نعم ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم  
لبعض اي لا ترفعوا اصواتكم عليه كما يرفع بعضكم صوته على بعض ان تحبط اعمالكم - 00:07:16  
اي لئلا تحبط اعمالكم. اذا ان هناك لام قبلها محدوفة ولا ان نافية بعدها محدوفة ايضاً تقدير لان لا ان تحبط اعمالكم اي لان لا. هذا  
تقديرها في اللغة. اي حتى لا تحد - 00:07:34

نعم نعم. اقرأ امتحن الله قلوبهم للتقوى ان يخلصها للتقوى. اذا امتحن هنا ما معناها؟ اخلصها، صفاها، نقها، لان الامتحان به  
طول التصفية اليك؟ انت اذا امتحنت شيئاً امتحنتك امتحنت قلبك ففعلياً انا اخلصه من الشوائب - 00:07:50  
حتى يصبح خالصاً. فلعل تفسير امتحن بمعنى اخلص تفسير باللازم ان الامتحان يحصل منه التصفية والتنقية. لماذا الله يمتحن

ال المسلمين حتى يستخلص الانقياء الاصفياء ويذهب الزبد جفاء. نعم ان الذين ينادونك من وراء الحجرات واحدها حجرة مثل ظلمة وظلمات. ويقرأ - 00:08:14

ويقرأ حجرات كما قيل نعم. ركب. حجرات بضم الجيم وهناك قراءة حجرات بفتح الجيم هذه فيها قراءتان قراءة حجرات بضم الحاء والجيم ان الذين ينادونك من وراء الحجرات. هذه قراءتنا اللي احنا ماشيين عليها - 00:08:38

ونقرأ اخرى ماذا؟ حجة بضم الحاء وفتح الجيم حجرات. وهذا على وزن ماذا؟ على وزن ركبات. فهذا جمع مسموم ايضا عند العرب وينشد هذا البيت ولما رأونا باديا ركباتنا وهذا مثال على ذلك. نعم. ولما رأونا باديا ركباتنا على موطن لا نخلط - 00:08:58

بالهزل. نعم لو يطيعكم في كثير من لعنتم. نعم. من العنت وهو الضرر والفساد حتى تفيع الى امر الله. اي ترجع بمعنى رجع. نعم واقسطوا اعدلوا ولا تلمزوا انفسكم اي لا تعيبوا اخوانكم من المسلمين. ولا تناذروا بالالقاب اي لا تتداعوا بها والالقاب - 00:09:19

لا تناذروا يعني لا تتداعوا بالالقاب يكون لك لقب الناس عرفتك به وانت لا تحبه لا يجوز ان انا ديك بهذا اللقب ولما على رأس البوطة ولا هذا فلان افعى ولا فلان. هذا اللقب لا يجوز ان انا ديك به اذا كنت انت لا تحبه - 00:09:44

بعد ما لانتاذروا. ايش يعني لا تناذروا لا تتداعوا بدي ترکز وانت بتقرأ. لا تناذر يعني لا تتداعوا. شو يعني لا تتداعوا؟ يعني لا يدعو بعضكم بعضا بلقب لا يحبه - 00:10:01

تمام؟ نعم والالقاب والانباز واحد. واحدة لنفس المعنى الالقاب هي نفسها الانباز والانباز هي نفس الالقاب نعم. ومنه قيل في الحديث قوم نبزهم الراافضة اي لقبهم وقوم من حقيقة بل البعض حكم عليه بالوضع - 00:10:15

قوم نبزهم. اجعل نبزهم لقبهم. هو يريد ان يخبرك ان النبز واللقب بنفس المعنى في اللغة فانه هذا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا علي سيكون في امتي قوم ينتحرن علينا اهل البيت لهم نبز اي لهم لقب يسمون الراافضة ولكن هذا الحديث - 00:10:34

ضعيف جدا في سنته. نعم وقوم من اصحاب الحديث يغيرون اللفظ والشعوب اكبر من القبائل مثل مثل مضر وربيعة. نعم في في التقسيم الجنسي الاجتماعي عندك امة والامة تنقسم الى ماذا؟ شعوب والشعوب تنقسم الى قبائل فهو يقول لك من حيث التقسيم الاجتماعي - 00:10:51

للجنس البشري ايها اوسع دائرة الشعوب ولا القبائل؟ لا الشعوب فالقبائل افراد من الشعوب فهمتم ما معنى انها اكبر من القبائل؟ في التقسيم الاجتماعي الشعوب تنقسم الى قبائل. مش القبائل تنقسم الى شعوب - 00:11:13

هذا يعني اللي اخذته اكيد في الحياة الاجتماعية. طيب فموضة وربيعة هذه تعتبر ماذا شعوب ومضر بعد ذلك تنقسم الى قبائل مضاروة التي كانت تسكن الحجاز وما حولها. وربيعة هي القبائل التي كانت تسكن غرب جزيرة العرب. انت بتعرفون العرب ينقسمون الى ماذا - 00:11:29

الذين يسكنون في شمال الجزيرة العربية من ايام النبي عليه الصلاة والسلام ينقسمون الى مضر وربيعة ومضر تنقسم بعد ذلك الى قبائل وقبيلة وشعب ربيعة سموه شعب. وشعب ربيعة ينقسم الى ماذا؟ الى قبائل. فهو يريد ان يخبرك انه مضر تعتبر شعب مش قبيلة - 00:11:50

انها تحتها قبائل وكذلك ربيعة. نعم ولكن خلاصة المال. نعم اه اي استسلمنا من خوف السيف ونقدنا لا يلدهم اي لا ينقصكم وهو من لا تياليت ويلوت ومنها لغة اخرى. الا تياللت - 00:12:10

لا يلدهم اي لا ينقصكم. لا يلدهم من اعمالكم. ايش يعني لا يلدهم لا آآ ينقصكم من اعمالكم شيء كل شيء يكون مسجل في كتبكم وصحابكم عند الله ما في اشي بضيع عند رب العالمين - 00:12:25

هذا معنى لا ينقصكم. وهي فيها لغتان لات يليت تمام واهو فيها لغة اخرى الا تياللت الت يألت هكذا عندك في النسخة صحيح؟ لا تياللت واللت يألت كلها بنفس المعنى والقرآن نعم - 00:12:42

مش مشكلة يعني انا اتصح يا اي هواوي. طيب. نعم. وقد جاءت نعم طب هل الاتياللت مستعملة في القرآن؟ اللغة لا تاليت مستعملة

في هاي سورة الحجرات. لا يلدكم مأخوذا - 00:13:03

من ماذ؟ من لغة لا تيليت طب الا تيألت؟ مستعملة في القرآن ايضا؟ قال وقد جاءت اللغتان جميعا في القرآن. فاللغة الثانية جاءت في سورة الطور ستائي مع نشاء الله. وما التناهم - 00:13:18

من عمله من شيء. ايش يعني التناهم؟ انقصناهم فهو يريد ان يخبرك انه هذه لغة وهذه لغة. بات يليت لغة وعليها جاءت سورة الحجرات. واللة يألة لغة وعليها جاءت سورة الطور - 00:13:30

والمعنى واحد وهو الانفاس طيب والقرآن يأتي بلغتين مختلفتين من جماليته انه احيانا يأتي بماذا؟ باللغتين للكلمة الواحدة. القرآن موسوعة سبحانه الله القرآن. يأتي احيانا بلغتين لنفس الكلمة. فمن ذلك هذا مثال اخر - 00:13:44

في كلمة آن نملي عليه عفوا تبلى عليه. في بداية سورة الفرقان ماذا قال الكفار؟ وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملئ عليه بالالاف في الاخير تملئ واصلها ياء - 00:14:04

وفي سورة البقرة ماذا قال فليملي للذي فليملي الوليه بالعدل. الان الفعل امل احيانا يكون يائي واحيانا يكون باللام. تقول يملي ويملل يجوز ان تقول يملي ويجوز ان تقول ماذا؟ يملل هات لغتان - 00:14:23

وكلاهما جاءت في القرآن فليملي اين جاءت في سورة الفرقان هما لكن اتي بصيغة المبني للمجهول تملئ عليه قلبت الياء الى الف وفي سورة وفي آية الدين ماذا قال؟ هل قال فليملي وليه بالعدل؟ لا. قال فليميل - 00:14:44

لو كانت بالياء كان ايش كانت الاية فليملي وليه بالعدل. لكن جاءت صورة آية الدين على اللغة الاخرى. لغة اللام انها بلا مين فليميل وليه بالعدل. هذا فقط ان يشاهد على ان القرآن احيانا قد يأتي بلغتين للكلمة الواحدة وهذا تنوع. نعم. قال. سورة قاف. نعم - 00:15:02

قال تعالى ذلك رجع بعيد يريدون البعث بعد الموت اي لا يكون. نعم. ايش يعني رجع بعيد؟ هم قالوا ان قاف والقرآن المجيد بالعدوان جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب. اذا متنا وكتنا ترابا ذلك رجع - 00:15:22

بعيدان رجع بعيد يعني لن يكون هكذا فسرها ابن قتيبة. نعم قد علمنا قد علمنا ما تنقص الارض منهم اي تأكل من لحومهم اذا ماتوا. هذا تنقص الارض منهم - 00:15:42

يعني الله عالم بكل شيء. حتى كم أكلت الدود من لحمك في الارض وانقصت من جسدك الله يعلم ذلك اذا كم تأكل من لحومهم الارض؟ طبعا هي مش الارض اللي بتأكل - 00:15:57

هي الدود الموجود في الارض يسلطه الله على ابداننا يأكل كل يوم جزء من اجسادنا. كم نقص من جسدك في القبر؟ الله يعلم ذلك. هذا دلالة العلم الإلهي المحيط بكل شيء. نعم. فهم في امر مريج - 00:16:12

مختلط يقال مرج امر الناس ومرج الدين. واصل المرج ان يقلق الشيء فلا يستقر. يقال مرج الخاتم في يدي مرج اذا قلق من الهزال. القلق هنا بعد الاضطراب فاصل الفعل هذا من ماذ؟ من الاضطراب. والاضطراب يسبب ماذا؟ اختلاطا - 00:16:26

فالله عز وجل ماذا وصف الكفار قال فهم في ابر المريج. الكفار كانوا يقولون عن النبي صلى الله عليه وسلم مرة شاعر مرة ساحر مرة يقول عنه مجنون صلى الله عليه وسلم حاشاه - 00:16:49

هم في امر مريج. ايش يعني؟ يعني هم مش موصلين لنتيجة نهائية. هو شو هو بالضبط كل واحد باعاته رأيه تختلط فهذا الاختلاط هذا التختلط سماه الله ماذا فهم في امر - 00:17:00

يعني مختلط غير متفقين على رأي واحد والفعل قال مرج امر الناس ومرج الدين اي اختلاطا واصل المرج من ماذ اصله ليس من الاختلاط اصله من الاضطراب. لكن لما كان الاضطراب يولد اغتراب والشيء اذا اضطرب - 00:17:13

بيختلط هذا احيانا يسموه تفسير باللازم فتفسير باللازم فمعنى اختلاط هو تفسير باللازم والا فاصل مرج كما قال ما هو؟ اضطرب الشيء ولم يستقر نعم وما لها من فروج اي صدوع. وكذلك قوله هل ترى من الفطور - 00:17:34

من كل زوجة. وفطور وفروج. فطور اين سترد معنا ان شاء الله؟ في سورة الملك وفروج وردت هنا فالفروج والفطور بنفس المعنى

وهي ماذ؟ الصدوع والتشققات. الصدوع والتشققات. نعم. من كل زوج بهيج اي من كل جنس - [00:17:52](#)  
من حسن يبتهج به وحب الحميد اراد والحب الحميد حب الحميد هذا من اضافة الموصوف الى صفة هذا يسمى في اللغة اضافة  
موصوف الى صفة لان حب الحميد الحميد شو اعرابها - [00:18:10](#)

مضاف اليه مجرور صح؟ حب الحميد فهو مضاف اليه مجرور. اراد ان يخبرك ان هذا من اي انواع الاضافة من اضافة الموصوف  
الى صفة. لانه الاضافة انواع اخوانى. هناك اضافة مشبه الى - [00:18:26](#)

ام شبابه او العكس. وهناك اضافة موصوف الى صفة وصفة الى موصوف. وهناك الاضافة البينية. الاضافة انواع عالم. تدرس في  
كتب النحو والبلاغة فهنا قال نوع الاضافة هنا اضافة موصوف الى صفة. فكلمة حب - [00:18:40](#)  
موصوف والصفة ما هي حميد وصف الحب بأنه حميد. ايش يعني حميد؟ محصور وصف الحبة بأنه حميد يعني ماذ؟ محصور  
لكن هل اتى به على صورة منعوت ونعت؟ رجل جميل - [00:18:56](#)

لا اتى به على صورة مضاف ومضاف اليه. لذلك ماذ قال ابن قتيبة؟ اراد بالهذه الاضافة الحبة الحميد. اه. حب الحميد تقديرها  
الحب الحميد فالحميد هي نعت للحب من حيث المعنى وان كانت مضاف اليه من حيث الاعراب - [00:19:13](#)

هذا الذي قال فاضاف الحبة الى الحمير كما ان لاحظ ماذ قال اقرأ كما يقال الصلة الاولى يراد الصلة الاولى مثلا الصلة الاولى على  
جهة الاضافة. صلة الاولى والمراد الصلة التي صفتها الاولى. هم. فاصلها صفة وموصوف لكنهم نقلوها الى - [00:19:34](#)

كذلك مثلا تقول مسجد الجامعى مسجد الجامع مضاف اليه لكن ما معنى الاضافة هنا؟ اضافة موصوف الى صفة. المسجد  
الجامع وهكذا. نعم تفضل نعم نعم نفس الفكرة. المسجد الذي صفتة الاقصى. نعم - [00:19:56](#)

والنخل باسقات اي اي طوالا. يقال يسوق الشيء يسوق يسوق يسوق بسوقا اذا طال لها طلع نضيد اي منضوض بعده فوق بعض وذلك  
هو المرتب بعده فوق بعض. هذا معنى كلمة نضيد في اللغة - [00:20:20](#)

الشيء المرتب بعده فوق بعض تمام؟ فالطلع الذي يكون في النخل يكون مرتبا بعده فوق بعض لكن كما سيوضح هنا متى يكون هذا  
الطلع مرتب؟ قبل ان تبدأ تخرج منه حبوب الطلع وتبدأ تخرج الثمار - [00:20:37](#)  
 فهو قبل ان ينشق وتبدأ عملية التلقيح يكون منضوضا. لكن بعد ان يتشقق وتبدأ تخرج منه الطلع عرق النخل. لأنه اخلاص ما يعود  
منضوضا بعده فوق بعض. نعم. نعم - [00:20:55](#)

ونحوه قوله تعالى وطلع لا اقرأ مندود بعده فوق بعض وذلك قبل ان يتتفتح يتفتح يعني قبل ان يتشقق الطلع طبعا هذا  
بتتصور انه انت اصلا بتعرف النخل وعمرك شفت النخل ولما يتشقق - [00:21:09](#)

شوف لك فيديو هيكا حتى تفهم ما معنى يتشقق النخل وكيف يختلف. قبل ان يتشقق وبعد ان يتشقق. نعم. فإذا انشق جف الطلع  
وتفرق فليس نعم لانه اذا تشققت الطلع وبدأت تخرج منها حبوب اللقاح والتي ستتنقلب بعد ذلك الى - [00:21:23](#)  
تمر هذا خلاص ما يعود منضوضا بعده فوق بعض يصبح متفرق ونحوه قوله تعالى وطلع موضوع. وقد قرأ بعض السلف وطلحة.  
ستأتي معنا في سورة ماذ؟ الواقعه فخلوها عند سورة الواقعه ان شاء الله نقولها. طيب - [00:21:40](#)

كانه اعتبره بقوله في قاف لها طلع نضيد. لكن هذه قراءة وطلع منضوض وطلع منضوض في الواقعه يعني سيأتي انا قراءة شاذة. نعم  
افعينا بالخلق الاول اي افعينا بابداء الخلق فنعني بالبعث وهو الخلق الثاني بل هم في ليس ما معنى افعينا - [00:21:59](#)  
تعينا وارهقنا وعلى هل صابنا اعياء عن الخلق الاول؟ نعم بل هم في ليس اي في شك من خلق جديد اي منبعث. ونحن اقرب اليه  
من حبل الوريد والوريدان عرقان بين الحلقوم والعلبة والعلباوين والحبل - [00:22:19](#)

هو الوريد فاضيف الى نفسه الاختلافى لفظي اسمه قال والحبل هو الوريد. لما قال ونحن اقرب اليه من حبل الوريد تمام؟ الان  
القاعدة في باب الاظافه يعني كما قال ابن مالك في الالفية ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد - [00:22:35](#)  
اي لا يجوز اضافة الشيء الى نفسه الا على جهة التأويل. يعني ما بصير مثلا انا كيتي ابو عبدالرحمن. ما بصير اقول جاء اه ابراهيم  
ابي عبد الرحمن لانه مين ابو عبدالرحمن؟ هو ابراهيم. وابراهيم من هو؟ ابو عبدالرحمن. فهذا يسمى اضافة الشيء الى نفسه. هذا لا

يجوز في العربية الا على تأويل. ولا يضاف - 00:22:58

قسم لما به اتحد معنى تمام مثلا الباب ايش مثلا من اسماء الباب ايش ممكن نقول مثلا ايش في مثلا اسماء الباب سد مثلا مدخل مثلا بنية مدخل الباب مدخل الباب تقصد مدخل الباب. والباب شو قصد فيه المدخل؟ - 00:23:20

تضييف المدخل الى الباب والباب الى المدخل هذا من اضافة الشيء الى ماذا؟ الى نفسه هذا لا يجوز الا على ماذا تحتاج الى ان تتأول حتى يكون هناك مغایرة فالاضافة مثل العطف مش بقول لك العطف يقتضي ايش؟ المغایرة. كذلك الاضافة - 00:23:39  
الاضافة تقتضي ان يكون المضاف اليه مغایرا عن المضاف. فإذا اضفت الشيء الى نفسه مشكلة. فتحتاج ان تتأول فهنا ماذا يقولون يقول الحبل في هذه الاية ما هو هو نفس الوريد والوريد ما هو؟ هو نفس الحبل. فهنا اضاف الشيء الى نفسه. ما الذي طب كيف سنسوغ ذلك؟ قال نحتاج ان نتأول - 00:23:55

فقال الحبل الموجود في داخل بذنك هو نفس الوريد والوريد هو نفسه الحبل. فاضاف الشيء الى نفسه قال لاختلاف لفظي اسمين يعني قال باعتبار انه هذا اسم وهذا اسم ولعله يقصد ماذا؟ انك اذا اضفت الشيء الى نفسه لابد ان تقدر شيء محنوف. التقدير - 00:24:17

حبل الوريد يعني حبل مسمى بالوريد يعني كانك تقول حبل تسميته الاخري الوريد فقالوا يقصد بالاول المسمى وبالثاني الاسم. يعني فيقصد بالحبل المسمى وبالثاني كلمة الوريد الاسم. يعني لابد تأول الكلمة الاولى بمعنى المسمى - 00:24:39  
والكلمة الثانية الوريد بمعنى الاسم فكانك اضفت المسمى الى اسمه. هيك اضافة مسمى الى اسمه. وهذا هو فقط تأويل لاخراج يعني لايجاد حل هذه مشكلة فتؤول الحبل بالمسمى والوريد بالاسم فيكون - 00:25:00

تقصد اذا بهذه الاضافة الحبل الذي اسمه الوريد. اضافة مسمى الى اسم. وهذا يعني قد يحتاج الى شرح اطول. نعم لا لا لا هذا هذا مسألة لغوية مختلفة تماما مش موضوعها. نعم. اذ يتلقى المتقليان اي ان يتلقيان القول ويكتبانه وهو يكتبانه - 00:25:15  
يتلقيان القول اللي انت بتتكلم فيه. هناك ما لك على يمينك ومالك على شمالك؟ لا. كل قول تقوله يتلقيانه اذا كان خير ملك الحسنات يكتبه اذا كان شر ملك السيئات يكتبه. نعم - 00:25:36

اي الملkin عن اليدين وعن الشمال قعيدا اراد قعيدا من كل جانب فاكتفى بذكر واحد اذ كان دليلا على الآخر. نعم الاصل عن اليدين وعن الشمال قعيidan. كم ملك يا جماعة - 00:25:49

اثنين صح؟ اذا الاصل كان في مثنى عن اليدين وعن الشمال قعيidan وانت بتحكى عن واحد بتحكى عن اثنين طب لماذا قال عن اليدين وعن الشمال قعيid؟ قعيid واحد قال هو فعليا اصل الاية عن اليدين قعيid - 00:26:03  
وعن الشمال قعيد هناك كلمتان هي هيك تقدير عن اليدين قعيد وعن الشمال قعيد حذف قعيد الاولى بدلاله قعيد الثانية عليها فهمتم ماذا معنى كلامه؟ قال اراد قعيدا من كل جانب. فاكتفى بذكر واحد منهما وهو الثاني - 00:26:23

اذا كان دليلا على الآخر وهو الاول فتقدير الاية اذ يتلقى المتقليان عن اليدين قعيد يعني في عندك قعيد بمعنى ايش؟ قاعد. القعيد بمعنى القاعد في اللغة هنا قاعد عن اليدين - 00:26:46

ويعيد عن قاعد على الشمال. ذكر كلمة قعيد في الشمال فقط. وحذفها من اليدين بدلاله الشمال عليها وهذا من ايجاز القرآن. فقال عن اليدين قعيد عن الشمال قعيد خلص نحذف قعيد الاولى. لانه قعيد الثانية بتدل علىها. فقال وعن اليدين وعن الشمال قعيد. نعم - 00:27:02

وقادع بمعنى قاعد كما يقال قادر ويكون بمنزلة اكيل وشريب ونديم اي مواكل ومشارب ومنادم. كذلك قعيد اي مقاعد في بصرك اليوم حديد اي حاد كما يقال حافظ وحفيظ. قال قرينه ربنا ما اطفيته مفسرا في كتاب تأويل المشكل واذلت - 00:27:22

اي ادنيت فنقبوا في البلاد اي طافوا وتباعدوا هل بمعنى طافوا وجالوا في البلدان نعم هل من محيس؟ اي هل يجدون من الموت محيسا والمحيس ما هو ايها الكرام المهرب احسنت - 00:27:45

يعني هم طافوا في البلاد يبحثون عن مهرب من الموت هل وجدوا مهربا من الموت؟ نعم. لو رحت الى اقصى شرق العالم ولا اغرب العالم ولا شمال العالم لن تجد مهربا من الموت. نعم. ان في ذلك - [00:28:03](#)

ذكرى لما كان له قلب اي فهم وعقل. او القى السمع وهو شهيد يقول استمع كتاب الله وهو شاهد القلب والفهم ليس بغافل ولا ساه وهم مرتبتان ايه الكرام. المرتبة الاولى وهي اعلاها في قراءة القرآن ان تكون جمعت قلبك على القرآن - [00:28:16](#)

هذه هي مرتبة ماذ؟ ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب هذا طبعا احنا كلنا لنا قلوب لكن هنا ليس المراد بالقلب القلب الحسي انما المراد القلب بمعنى جمع القلب والاستحضار - [00:28:34](#)

الاتام. هذه اعلى مراتب التدبر ان تقرأ القرآن مع كامل حضور القلب الان المرتبة الاضعف منها بس بالنهاية بتمشي يعني مقبولة هي مرتبط ماذ؟ قال اول قصة مع وهو شهيد. يعني حاول ان - [00:28:49](#)

دقيقة فقط اه حتى ننتظر عودة النت. سامحونا اه ما شاء الله هذا سريع. ممتاز الحمد لله فال فكرة اذا هو كلام عن مرتبتين. طبعا هذه الاية فيها خلاف كثير في تفسيرها. ليس هذا موطن ذكر اقوال اهل العلم. لكن باختصار الناس على مرتبتين - [00:29:56](#)

هناك من هناك من يجمع قلبه على القرآن جمعا تاما فهو لاء قال ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب. وهناك من هو اضعف حاله فهو يلقي السمع يحاول ان يتذمر يحاول ان يشهد قلبه - [00:30:20](#)

المعنى وهذا جيد بل في العادة انت لن تصل الى المرتبة الاولى الاعلى حتى تمر على المرتبة الادوان. انت تمر بحالة القاء السمع وهو شهيد ثم تصل لمرحلة لمن كان له قلب. والله اعلم. نعم. واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب يقال صخرة بيت المقدس - [00:30:36](#)

ذلك يوم الخروج. الله اعلم هذا باعتبار ان الحشر ليوم القيمة سيكون اين؟ في الشام فقالوا ان المكان القريب هو الصخرة التي هي قبة الصخرة بتتعرف قبة الصخرة هي هذه - [00:30:56](#)

اما هناك سينادي على الناس عند الحشر. يجتمعوا للقاء الله سبحانه. والله اعلم. يعني هذا التفسير يعني يحتاج الى نظر. نعم ذلك يوم الخروج يوم البعث من القبور. ويقال ليوم الوعيد يوم الخروج لخروج الناس فيه - [00:31:08](#)

ليوم العيد عفوا يوم الخروج لخروج الناس فيه. وما انت عليهم بجبار اي بسلط. وليس هو من من اجروت من اجروت الرجل على الامر اذا قهرته عليه لانه لا يقال من ذلك فعال. جميل. اذا كلمة جبار هل هي بمعنى المكره - [00:31:25](#)

المكره غيره على شيء يقول لك لا الجبار ليس بمعنى المكره الجبار بمعنى المتسلط على الناس انه هذا الشيء وهذا الشيء. انت تقول اجرت فلان على شرب الماء. شو يعني اجرته؟ - [00:31:45](#)

اكرهته قال هذه لا يصاغ منها في اللغة العربية جبار الذي يكره غيره اقول انا اجرتك على شرب الماء فانا ماذ؟ مجب وانت مجب. هل يجوز ان اقول على نفسني اني جبار لانني اكرهتك؟ قال في العربية لم يسمع هذا - [00:32:01](#)

وانما الجبار بصيغة المبالغة انما تطلق في العربية على المتسلط على الناس الحاكم عليهم المسئول عن امرهم هذا معنى غير الاكراه المتسلط على الناس الحاكم لامرهم. الان اي ملك في اي بلد هو عبارة عن ماذ؟ متسلط على الناس. بمعنى انه هو الذي يدير شؤونهم يأمر وينهى - [00:32:20](#)

ها ويفعل اليه كذلك؟ فالجبار بمعنى قال المتسلط المسلط ان ما انت عليهم يا محمد صلى الله عليه وسلم بجبار اي انت لست مسلطا عليهم لتجبرهم على اليمان. انت خلص وظيفتك ماذ؟ البلاغ - [00:32:42](#)

هم يؤمنوا لا يؤمنوا كل سيخاسب على ما يفعل. وهذه فائدة انها ليس من الاكراه. الجبار هنا ليس من المكره وانما المسلط. نعم والجبار الملك يسمى بذلك لتجبره. يقول فلست عليهم بملك مسلط عليهم تأمرهم وتناهم. نعم - [00:32:58](#)

الذاريات مكية كلها قال تعالى والذاريات ذروى الرياح يقال ذرت الريح ترابا تذروه ذروة. يقرأ لانه هذا فيه نقص في النسخة عندنا.

اعد القراءة يقال درت الريح التراب تذروه ذروة هذه النسخة سيد احمد صقر في نسختكم وتذريه ذرية. نعم عندك وتذريه ذرية كذلك. نعم. يعني جزاه الله خير وانا سطر كامل طار من النسخة - [00:33:18](#)

نعم ومنه قوله تعالى فاصبح هشيمها تذروه الرياح. فالحاملات يقرأ السحاب آآ السحاب تحمل الماء. نعم. اذا ما هي السحب تحمل وقر ما هو الورق هنا؟ المطر يعني تمام؟ طبعا الورق هو اصل في اصل اللغة هو الشيء الثقيل - 00:33:50

وفي اذانهم وقر فالورق والورق هو ماذا؟ يقولون هو الشيء الذي فيه تقل. فالسحاب عندما تكون محملة بالمياه مياه الامطار تكون ايش ثقيلة. فلذلك قال فالحاملات وقر. سمي المطر وقر. لانه يكون ثقيلا على جسد السحاب. نعم - 00:34:12

فالجاريات يسرا اي السفن تجري في الماء جيليا سهلا. فيسرى معنا سهلا. نعم. ويقال تجري ميسرة اي مسخة. فالمقسمات امرائي الملائكة. هذا ما كانه معنى اخر ويقال تجري - 00:34:35

ميسرة اي مسخة نعم. نعم فالمقسمات امر الملائكة هذا او نحوه يؤثر يؤثر عن علي رضي الله عنه. نعم. وان الدين الواقع يعني الجزاء بالاعمال والقصاص ومنه يقال دنته بما صنع. فالدين هنا ليس بمعنى الشرع والاسلام. الدين هنا بمعنى ماذا؟ الجزاء والحساب. وان الدين الواقع - 00:34:53

ليس بمعنى الدين بمعنى الشريعة. المراد طبعا على الاظهر. انما المراد بالدين هنا ماذا الجزاء يعني يوم القيمة ان الدين الواقع يعني يوم القيمة حاصل حاصل لا مهرب منه. تفضل - 00:35:20

هو مثلا في سورة الفاتحة قال سبحان مالك يوم اتي بكلمة يوم فيمكن ان نقول يعني وان الدين يعني يوم الدين لكن يعني لا حاجة لتقدير محدود اذا كان الكلام يتم وحده - 00:35:39

فاذ قلت لك ان الدين يعني ان الجزاء لا يقع اذا هو لا يريد سبحانه ان يخبر عن اليوم. هو يريد يخبر عن نفس الجزاء الجزاء والحساب سيقع فهو لا يريد ان يخبر عن اليوم كيوم هنا ويريد ان يخبر عن الجزاء والحساب كعملية. كعملية انها واقعة لا محالة. نعم - 00:35:53

والسماء ذات الحبك اي ذات الطرائق. ويقال للماء القائم اذا اذا ضربته الريح صارت فيه طرائق له حبك وكذلك الرمل اذا هبت عليه الريح فرأيت فيه كالطرائق فذلك حبك. اذا حتى نفهم حبك السماء لازم يمكن تقسيها على الحبك التي تظهر على الانهار - 00:36:13

والحمر التي تظهر على الرمال لما انت ترمي حجر في الماء شو بصير بصير في دوائر اول ما ترمي حاجة بصير في دوائر. كذلك لما تأتي الريح على مياه اذا انت شاهدت هذا المشهد في حياتك ريح اتت على مياه - 00:36:32

تسير المياه فيها خطوط كذلك الريح لما تأتي على رمال صحراوية تصنع هذه هذه الخطوط هي تسمى الحقوق وهذا موجودة في السماء فانت احيانا تنظر في السماء يا اخي تجد في السماء مثل خطوط - 00:36:49

هكذا هذه الطرق التي في السماء هي التي تسمى حبوب. نعم يؤفك عنهم افك اي يصرف نعم؟ نعم اي يصرف عنه ويحرمه من حرمته يعني القرآن يعني يحرمه من حرمته. من حرمته. نعم يحرمه من حرمته. القرآن - 00:37:02

يعني هناك اناس والعياذ بالله يصرفهم الله عن القرآن يؤفق عنه من افك ان يحرم القرآن ويصرف عن القرآن من قدر الله ان يؤفك وان يصرف يؤفق من افك اي من قدر الله ان يصرفه عن القرآن. ويحرمه من القرآن سيحرمه ويصرفه - 00:37:21

استعيد بالله من ذلك. نعم قتل الخراسون اي لعن الكذابون الذين قالوا في النبي صلى الله عليه وسلم كاذب وشاعر وساحر قرصوا مال ما لا علم لهم به يفتح يفتنون يعذبون. ذوقوا فتنكم اي ذوقوا عذابكم الذي كنتم به - 00:37:43

في الدنيا يهجعون اي ينامون. وبالسحاق هم يستغفرون اي يصلون وفي اموالهم. يعني عبر عن الصلاة بالاستغفار عبر عن الصلاة بماذا بالاستغفار وهذا من ذكر الجزء وارادة الكل. احيانا الصلاة يعبر عنها بالتسبيح - 00:38:05

احيانا الصلاة يعبر عنها بالاستغفار. ولو ابقي الاستغفار على معناه الاصلي حقيقة ايضا لا مشكلة انهم يستغفرون في وقت السحر. سلام ورحمة الله. نعم وفي اموالهم حق للسائل يعني الطواف والمحروم اي المحارث. المحارث او المجارف. يصح ان تقول محارف - 00:38:23

والمحاربة المدارف هو الذي لا كسب له بشكل من الاشكال. لا من بيت المال ولا عمل له ولا وظيفة ولا ضمان اجتماعي ولا تأمين صحي ولا شيء. هذا يسمى في اللغة العربية ماذا؟ محارف ومجارف - 00:38:43

ما عنده اي مصدر للدخل بشكل من الاشكال. اذا وفي اموالهم حق للسائل. من هو السائل؟ قال الطواف. الطواف اللي يعني بلفوا عليك 00:39:00  
يمد يده والمحروم من هو؟ المقطوع باختصار يقول فلان مقطوع ما عنده مصدر رزق هذا معنى المحافظ. نعم - والمحروم المحارف وهو المفتر عليه في الرزق وقيل الذي لا سهم له في الغنائم. لاحظوا قال اشقي في نسخة 00:39:19  
احمد صقر. وهو المفتر عليه في الرزق. المفتر يعني المضيق عليه في الرزق. اللي ما عنده مصدر دخل. نعم. هذا لاحظوا النسخة هذيل افضل. نعم -

فراغ الى اهله اي عدل اليهم في خفية ولا يكون الرواغ الا ان الا ان تخفي الا ان تخفي ذهابك ومجيئك. نعم اذا الذهاب والمجيء متى 00:39:37  
يسمى رواغا اذا كان على سبيلي -

الخفية اما اذا كان الناس تعرف انك تذهب وتأتي فهذا لا يسمى ماذا رواغا نعم نعم فاو جس في نفسه سيدنا ابراهيم لما راح يجيب 00:39:52  
الاكل لضيوفه ما ذهب الا بهيك على صورة فيها خفية عنهم -

وهذا من الادب تمام مش انك مثلا تزيد تعزم ضيفك قل يا فلان اجيب لك اكل من المطعم لأ ما تقولوش جيب لك اكل المطعم. انت 00:40:10  
روح جيب تواصل مع المطعم بهدوء حتى ما تحملوا من نية وجميلة يعني تمام -

لذلك من اداب الضيافة ما فعله ابراهيم فراغ الى اهله. اي ذهب بخفية. لانه اذا انت قلت للضيف اجيب لك كذا يعني كانك بتقول له 00:40:25  
احكي لي لأ الضيف لا لا يستأمر لا يطلب منه اجيب لك ولا احضر لك. لا انت بتجيبيه بدون ما تستشيره -

وتوصي عالطعم بدون ما يعني يسأل. فلذلك ابراهيم عليه السلام فعل اداب الضيافة. راغ اي ذهب خفية بدون ان يشعر ضيفه انه 00:40:42  
سيتكلم لهم فجاء بعجل حنيف اجل كامل مشوي وضعه بين ايديهم. نعم -

اخلس سريعا. اه اين وصل عاود اصحابي فاو جس في نفسه خيفة اي اضمرها وبشروه بغلام عليم اذا اذا كبر فاقبليت امرأته في سراء 00:40:59  
بغلام عليم قال ايش قال عليم اذا كبر -

لاني الانسان لما يكون صغير ما يكون عنده علم والله اخرجكم من بطون امهاتكم فقال وبشروا بغلام عليم يعني بغلام سبیل مبلغ من 00:41:16  
العلم اذا كبر ذلك قيدها باذا كبر. اذا وصل الى سن العلم. نعم -

فاقبليت امرأته في سرة اي في صيحة ولم تأت من موضع الى موضع انما هو كقولك اقبل يصبح واقبليت اقبل هنا 00:41:35  
قالت امرأته في صرة اقول اقبل فلان يندب حظه. اقبل فلان يصرخ -

هل كلمة اقبل في هذا السياق تدل على انتقال من مكان الى مكان؟ لا. هذه من كنایات العرب هذه من كنایات العرب اذا قلت اقبل 00:41:52  
فلان يصبح ممکن هو في مكانه عم بصيغ -

بس عاد هو في مكانه يقول اقبل فلان يصبح. فكلمة اقبل في هذه السياق لا تعني الانتقال من جهة الى جهة وانه كان في مكان فاقبليت 00:42:06  
الى مكان اخر. انا عارف كلمة اقبلة بنستعلملها وين؟ اذا كان في جهة فاقبليت الى جهة اخر. بقول لك لا اهذا مش مقصود في الاية -

مش يعني فاقبليت امرأته في صرة انه كانت جوة غرفة طلعت منها واقبليت تصرخ هذا التصور خطأ اقبلت امرأته في صرة معناها 00:42:24  
باختصار صرخت امرأته. ها اقربت امرأته في صرة يعني صرخت -

ولا تعني انها كانت في مكان فجاءت تصرخ من الى مكان اخر. لا. وهذا قال كثير في لسان العرب نقول اقبل فلان يصبح واقبليت يتكلم 00:42:45  
مع انه في نفس المكان هو في نفس المكان اقبل فكان معنى اقبل يعني هنا شرع في الصراخ او شرع في الكلام وليس بمعنى -

الانتقال. نعم. فصكت وجهها اي ضربت بجميع اصابعها جهتها وقالت اتلد عجوز عقيم لنرسل عليهم حجارة هناك كلمة محوذفة 00:43:03  
وقالت عجوز عقيم في هناك كلمة محوذفة قدرها ابن قتيبة ما هي؟ اتريده. اتلدون. شف هاي الدقة اخوان هذا ليس كتاب جردي. هذا كتاب -

تعامل معه بكل كلمة التقدير وقالت عجوز عقيم اذا عجوز ما اعرابها؟ على كلام ابن قتيبة اه فاعل لفعل محوذف تقديره اتلده

الاعراب ما فيها مزحة اتلد عجوز عقيم حذف الفعل وابقى الفاعل. نعم - 00:43:26

لنرسل عليهم حجارة من طين قال ابن عباس هو الاجر. الطين هنا هو الاجر. الطين لما يطبخ ويصبح قاسي يسمى الاجر وهذا يبني به بالبنيات والمعمارات نعم مسومة اي معلمة. كل حجر كان مكتوب عليه - 00:43:50

ومعلم عليه على من سيسقط هذا على زيد وهذا على عبيد وهذا على خالد وهذا على فلان. من قوم لوطن فتولى بركته وبجانبه سواء اي اعرض. وهو مليم اي مذنب يقال الام الرجل انسان يعرض عن شيء. العرب تكتي عن عملية - 00:44:10

الاعراب بماذا فتولى بركته تمام؟ انت لما تكون مقبل على شيء ثم تفعل هكذا هذا اعراض صح عن هذا الشيء. لكن هو لا يعني هذا حقيقة هو هكذا فعل فرعون. لكن هي اصبحت كنایة. كنایة عن عملية الاعراض انه تولى بركته - 00:44:27

بجانبي لفه هكذا. نعم وهو مليم اي مذنب يقال الام الرجل اذا اتي بذنب يلام عليه؟ قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الامه. اي فقد اذنب. نعم سبحانه الله فما استطاعوا من قيام اي ما استطاعوا ان يقوموا لعذاب الله. والسماء بنيناها بآيد اي بقوه وانا لموسعون اي

قادرون. ومنه قوله تعالى وعلى - 00:44:45

قدرة ومن كل شيء خلقنا زوجين اي ضدين. ذكر وانثى وحلوا وحامضا وآشيه ذلك. وما خلقت الجن والانس الا يعبدون اي المؤمنين منهم اي ليوحدوني. ومثل هذه زيادة يعني المؤمنين منهم. اعتقد ان هؤلاء داعية لها - 00:45:11

ويريد ان يقول الله عز وجل يخبرنا اني ما خلقت الجن والانس الا لمقصد ما هو ان يوحدوا الله. الان هذا مقصد الهي عام فالكافر خلق لايه ليوحد الله والمؤمن خلق لايه - 00:45:31

يوحد الله. فلو سألك عن العلة الغائية للخلق ستقول للجميع خلق ليوحد الله لكن هل الجميع انصاع؟ هل الجميع فعل ذلك؟ لا هناك المؤمنون الذين فعلوا مراد الله وهناك الكفار الذين - 00:45:46

لم يفعلوا مراد الله. فهو اشعر انه في خلط بين الارادة الشرعية والارادة الكونية يعني هنا ليعبدون هل هي ارادة شرعية او ارادة كونية الارادة الشرعية وهذه مرت معنا في العقيدة. هذه الارادة الشرعية. يعني الله عز وجل - 00:46:02

قال خلقتك لتصلني هل كل الناس راح تصلي؟ في ناس راح تصلي وفي ناس ما راح تصلي وسيعذبون. فلما اقول خلقتك ايه الانسان لتصلي انا هنا يخبر ربنا عن الارادة - 00:46:19

الشرعية ماذا اراد شرعا لكن هل سيحصل هذا كونا وقديرا؟ البعض سيفعل والبعض لن يفعل. فكلام ابن قتيبة هنا كانه حمل الام على الارادة الكونية فقال وما خلقت الجن والانس الا يعبدون - 00:46:32

على اعتبار ان المؤمنين هم فقط من سيعبدون الله. والكافر سيخرجون عن عبادة الله بس هذا الكلام لا داعي له في وجهه نظري لانه الكلام ليس عما سيحصل. الكلام عن الغاية - 00:46:46

انا خلقتكم لتعبدوا سواء مؤمنكم ولا كافركم الان مؤمنكم امن كافركم كفر هذا كواقع شيء اخر ماذا حصل كونا؟ ما الذي حصل قديرا؟ فهمتم ان المشكلة في الكلام؟ ان هو يقول وما خلقت الجن والانس - 00:46:58

هل تقول تقدير الاية؟ يعني ما خلقت المؤمنين من الجن والانس الا ليعبدون. هيكل ابن قتيبة عم بقرأ الاية ما خلقت المؤمنين من الجن والانس الا ليعبدون. هذا كلام عن ماذا؟ اذ؟ عما يحصل كونا انه خلقت المؤمنين - 00:47:12

لتحصل منهم العبادة لان المؤمنين هم من سيعبدون لكن انا اقول هذا التقدير والله اعلم لا حاجة اليه ما في داعي اقول تقدير الايات خلقت المؤمنين من الجن لا خلقت الجن والانس. المؤمنين والكافر كلام - 00:47:32

خلقتهم لرعاية وهي العبادة. الان من سيفعل ذلك من لا يفعل هذا امر اخر هذه المناقشة عامة لكلام ابن قتيبة. نعم ومثله آآ اي الموحدين. وهذا كما قال ابن عباس كل امر بالعبادة في القرآن فمعنى ماذا؟ التوحيد - 00:47:48

كل ما ورد كلمة اعبدوا ربكم في بداية سورة البقرة. اعبدوا ربكم الذي خلقكم. شو يعني وحدوا. طب لماذا تفسر العبادة بالتوحيد نعم نعم لان العبادة في المفهوم الشرعي لا تصح الا بتوحيد - 00:48:07

ال العبادة. يعني لو عبدت الله وعبدت معه صنما هل نقول انك عبدت الله في اللغة ممكن بس في الشرعية لا الشريعة لا لا نقول انك

عبدت الله الا اذا عبده موحدا له - 00:48:24

فلذلك تفسر العبادة في القرآن بالتوحيد باعتبار ان العبادة لا تقبل اصلا الا اذا كانت خالصة لله واحدة له. نعم نعم هو ما في مشكلة انه هو يعني تفسيره الاية بهذه الطريقة لا يعني انه يعتقد عدم وجود ارادتين. وهذا ينبني على تصوره لمعنى الاية - 00:48:40  
ليست المشكلة عقديه عند ابن قتيبة لا. الذي يظهر لي والله اعلم ان هو نظرته انها تتكلم عن الواقع وانا اقول لا هي الاية لا تتكلم عن الواقع وانما تتكلم عن عن العلة - 00:49:12

بغض النظر ما الذي حصل في الواقع فخلافنا مع ابن قتيبة خلاف اين؟ هذه الاية تتكلم عن من عبدوا الله فعلا ام تتكلم عن الغاية من الخلق بغض النظر من عبد او لم يعبد؟ فهو خلاف في توجيهه السياق - 00:49:24  
والله اعلم. نعم والمتين؟ نعم. آآ عفوا ما اريد منه من رزق. اي ما اريد اي يرزقوا انفسهم وما اريد ان يطعمون اي يطعموا احدا من خلقي. والمتين الشديد القوي والذنوب هذه فائدة جميلة - 00:49:38  
وما اريد ان يطعمون انت ايش ممكن تفسر هاي الاية؟ انت كيف كنت فاهم هاي الاية وما اريد ان يطعمني ايه بعض الناس يعني يقول لك لما يقرأ هذه الاية وما اريد ان يطعمون - 00:49:55

طبعا هناك ياء المتكلم محدوفة من السياق وما اريد ان يطعموني هل المعنى هل الله يقول للبشر انا لا اريد منكم من رزق ولا اريد ان تطعموني هذا الله يقول انا لا اريدكم ان تطعموني - 00:50:08  
يقول لك لا ابن قتيبة هاي الاية فيها مجاز بتعرفوا حديث عدت فلم اه مرضت فلم تدعني ايش قال؟ كيف اعودك وانت رب العالمين؟  
قال مرض عبدي فلان فلم تعد فلو عدته لوجدتني عنده - 00:50:26  
وقس عليه باقي الحديث. هذا معنى تطعمني يعني لا اريد ان تطعموا عبادي كانك اذا اطعمت عباد الله كانك اطعمت الله على كان على سبيل المجاز يعني كما ربنا هو في الحديث القدسي استعمل مرضت فلم تدعني الله سبحانه لا يمرض عز وجل. لكن هو كانك اذا قمت بهذا الشيء - 00:50:42

اذا عدت مريضا كانك تعود الله. على سبيل ماذا؟ التشريف والتعظيم وليس على سبيل وصف الله بالنقص حاشاه سبحانه. فنفس الشيء انت اذا اطعمت الجوعى اظن الحديث ما تكملته جعفي جعفتي ولا بتطعموني - 00:51:03  
يعني الحديث يحتاج الى ان هو الحديث ليس فقط مرضت فلم تدعني في الله تكملة للحديث. المهم الافعال الخيرة التي تفعلها للناس  
كانك تفعلها لله ليس بمعنى ان الله محتاج لها. لكن بمعنى التشريف لك ان خدمتك لعباد الله سبحانه هي خدمة لله. بمعنى انك تثاب عليها - 00:51:22

فالهم ابن كأن ابن قتيبة اخذ هذا المجاز واستعمره هنا. فمعنى وما اريد ان تطعموني اي لا اريد ان تطعموا عبادي لأن الله هو الذي يطعم هو الذي يرزق. هو الذي يعطي. نعم - 00:51:44  
استطعمتك نعم استطعمتك فلم تطعمني. قال كيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال استطعمنك عبدي فلان فلم تطعمه فهابي نفس  
الفكرة. ابن قتيبة يرى ان هذا المقصود من الاية. وما اريد ان يطعمون - 00:52:00  
اي لا اريد ان تطعموا عبادي فجعل اطعام العباد اطعاما له على سبيل التجوز واحبر اني لا اريد ذلك منك بمعنى انه انا لم اخلق لتشتغل بالرزرق - 00:52:15

فانا المدبر لهذا الكون انا اللي برزقك وبرزق عبادي انا مش محتاج لك يعني وهو سبحانه ليس محتاجا لنا فهو المدبر سبحانه وتعالى.  
نعم والمتين هو الشديد القوي. والمتين هو الشديد القوي - 00:52:30

والذنوب الحظ والنصيب واصله الدلو الدلو العظيمة وكانوا يستقون فيكون لكل واحد ذنب فجعل الذنب مكان الحظ والنصيب  
قد فيما كان يكون بئر في القرية ويكون في دور عليه لما يكون كثير في القرية يكون هناك ماذا - 00:52:42  
طابور بنسمهه دور عليهليس كذلك آآ فلما يكون هناك دور الواحد كم يأخذكم بطلع له في الدور مرة واحدة كمان بطلع لك يعني يقول لك نصيب واحد خلص اليوم هذا البئر مثلا بكفي عشرين ثلاثين شخص. بتوقفوا طابور وبصحن لك ذنب واحد يعني دل واحد

تملؤه والله يسهل عليك - 00:53:01

ثم أصبح الذنوب بعد ذلك يطلق على ماذا على كل حظ ونصيب. اذا الذنوب في اصل اللغة العربية ما هو؟ الدلو العظيمة. هيك بقول لك الذنوب اصله الدلو العظيمة. طب كيف اصلاح الذنوب؟ يعني اذنوا بمعنى الدلو العظيمة. الدلو بتعرفوا الدلو. كيف أصبح الدلو بمعنى الحظ والنصيب؟ هذه من مجازات العرب - 00:53:24

والان الغائط ايش اصله في اللغة العربية المكان المطمئن ثم اصبح يطلق على الخارج من الانسان لمجاز ايش اسمه؟ المجاورة. صح؟ فهذه نفس الفكرة تقريبا. انه الدلو الذنوب الدرب العظيمة التي كانت تنزل في البئر - 00:53:46

وتعباً ويسقي منها الرجل اهل بيته طب لماذا اصبحت بمعنى الذنوب؟ كيف اصبحت بمعنى النصيب والحظ؟ ان الرجل لما كان يقف على الدور ليأخذ ليعبأ دلوا بطلع له كم نصيب واحد - 00:54:03

يخرج له ماذا؟ نصيب او حظ معين ثم خلاص يتسهل فاصبح الذنوب اللي اصله في اللغة الدلو يطلق على النصيب باعتبار يعني بدي اسميهما مجاورة بعرفش العلاقة اللي هي تخرج لكم يعني - 00:54:19

مجاورة سببية بعيدة شوي مكانية يعني هي مكانية قريبة للمجاورة. يعني لما كان الدلو لا يكون الا نصيب واحد الله منه. أصبح اسم الدلو يطلق على النصيب. على سبيل المجاز - 00:54:34

نعم. فيقول لا مشابهة لا هذي ما ينفعش هذه فيها علاقة تجاور ان الدلو وهو الذنوب ليس لي منه الا حظ ونصيب معين فاطلق اسم الدال وهو الذنوب على نفس اسم النصيب. فاصبح الذنوب بمعنى الحظ والنصيب - 00:54:47

اصبحت ذنوب يطلق بعد ذلك مجازا على الحظ والنصيب. وان كان في الاصل الذنوب هو الدلو الذي لي منه نصيب معين. ولللغة واسع يا اخواني عملاقة. اللغة العربية عملاقة جدا. في مجازاتها وتشابكاتها واختلاف اماكن الالفاظ. نعم - 00:55:05

قال المصنف رحمة الله تعالى سورة الطور مكية كلها. الطور جبل بمدينة كل من عنده موسى عليه السلام. وكتاب مستوريا جهة مصر. نعم. فيربط منشور يقال هي الصحائف التي تخرج يوم القيمة - 00:55:23

الى بني ادم. والبيت المعمور يبيت في السماء حيال الكعبة. والسقف المرفوع حيال الكعبة اي على موازاة الكعبة. البيت المعمور في السماء كما ذكر في الاحاديث وعلى موازاة الكعبة التي في الارض هذا معنى حيال موازاته - 00:55:33

نعم قال والبحر مسجور مملوء. قال النمر بن تولب وذكر وعلا اذا شاء طاعة ما هو الوعل الوعل يعني مثل الغزال الغزلان هذى المتتوحشة نعم لا الاوعاء هي تطلق على الغزلان المتتوحشة والظباء المتتوحشة ما في مشكلة تكون في الجبال - 00:55:47

هذه تكون في الجبال حتى ذكرها امرى القيس. نعم. فانزل منه العصم من كل منزل. العصم اللي هي الاوعال. قالوا التي تكون على رؤوس الجبال تتحصن نعم على راسي او عالي في - 00:56:07

على رأسى او عالي عليهم صباحا. نعم. قال اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع وسع سما. هذا الوعل هذا الظبي او نعم الظبي المتتوحش اذا جاء طالع مسجورة هذا يعني اشارة للمعنى لو ما معنى مسجورة مملوءة - 00:56:19

مملوءة يعني عين ماء ممتلئة بالماء اذا والبحر المسجور يعني البحر الممتلى. هذا معنى اذا كلمة المسجور في الواو قال يوم تمر اسماء وعمره تدور بما فيها وتسير الجبال عن وجه الارض يوم يوم يدعون الى نار جهنم دعا اي يدفعون يقال دعته ادعه دعا اي دفعته ومنه الذي - 00:56:39

يدع البيت فاكهين بما اناهم ربهم اي ناعمين بذلك وفكهين معجبين بذلك. اذا هاي مرت معنا التفريق بين فاكه وفكه فاكه على وزن اسم الفاعل بمعنى ماذا ناعمين فاكهين بماذا؟ ناعمين - 00:56:57

وفكهين بمعنى ماذا؟ معجبين فالفكه بالشيء هو المعجب به والفاكه هو المنعم. نعم قال وما اناهم من عمله من شيء اي ما اي شوف هاي مرت معنا قبل قليل لات يليت والت يألت. تذكروا في سورة الحجرات - 00:57:15

في سورة الحجرات ماذا قال ولا يلذكم وهنا قلنا اللغة الاخرى فيها في سورة الطور ستأتي معنا وما التنا واللة يالت وكلها بمعنى انقص. نعم قال يتنازعون فيها كأسا اي يتعاطون. قال الاخطل وشارب مربح بالكأس نازعني لا بالحصور ولا فيها بسوار. اي عاطاني.

نعم، والتنازع معناتها اه تجاذب الكأس - 00:57:34

بتعرفوا لما يكون العرب تعرف هذا المشهد جيدا. لما يكون مجموعة يجلسون على طاولة يشربون الخمر هذا ينمازع صاحبه الكأس ايش يعني؟ بتناولوا منه ينمازعه لصاحبها. بتعرفون هذه المشاهد حتى يفعلها الفاسدون اليوم - 00:57:57

في الافلام او كذا كيف يجلسون على قطاولة من الخمور يتنازعون الكأس. هذا يجذب من هذا وهذا يعطيه لهذا وهذا يأخذه. هذه صورة تنازع وفيها فرح وسرور لكن هذا في الدنيا على معصية الله واما خفر الجنة - 00:58:12

فهو خمر طيب جميل. فالله ذكر التنازع حتى يذكر العرب انكم في الدنيا تتنازعون لكن على خمر الدنيا. الله يعدكم بتنازع اجمل على خمر الاخرة التي لا يصدعون ولا ينذفون. نعم. قال لا يغم فيها ولا تأثيم - 00:58:25

هي لا تذهب بعقولهم فيلغوا او يرفدوا فيأتموا. كما يكون ذلك في خمر الدنيا. انا كنا قبل في اهلا مشفقين اي خائفين. فذكر فما انت بنعمة ربك بكافه ولا مجنون. كما - 00:58:39

تقول ما انت بحمد الله بجاهل. نتربص به ريب المنون اي حوات الدهر واجاهه ومصائبها. والمنون الدهر فما انت بعدين جملة معتبرضة بنعمة ربك ثم تكتمل السياق. يعني ما انت بكافه ولا مجنون. فبنعمة ربك - 00:58:49

اعتبرها اعتبرها هذه فيها خلاف بين المفسرين. اعتبرها ابن قتيبة جملة معتبرضة لك الان بعض المفسرين بيعتبروا ما انت بنعمة ربك لأن جملة السياق. ابن قتيبة رأيه مختلف. ابن قتيبة يقول ذكر - 00:59:04

باش بتحكي ؟ والله الحمد لله انا عاقل اه والله الحمد لله انا عاقب لذكر الحمد لله هيئ ثناء حسن على سبيل الجملة المعتبرضة فيقول ابن قتيبة نفس الشيء هنا بنعمة ربك - 00:59:19

التقدير ما انت بكافه ولا مجنون بحمد الله يا محمد يعني الحمد لله انك محمد صلى الله عليه وسلم لست بكافه ولا مجنون. بعض المفسرين لا بقول لا ما انت بنعمة ربك اي ما انت بالقرآن الذي نزل عليك بكافه ولا مجنون - 00:59:33

فيعطيها معنى السببية ومعنى يتعلق بسياق الاية. اما ابن قتيبة رأيه ان هنا كما تقول ما انت بحمد الله بجاهل. فاعتبرها في مقام الجملة الاعترافية قال قال ابو ذئب امن المؤمنون وربه تتوجع والدهر ليس بمعتم ما يجزع. هذا ايضا مرت معنا البارحة مين كان معنا في المعلقات ؟ ايش قال الاعشى - 00:59:52

ان رأى في معلقته ؟ ايوة يا حمد ودهر خبلا. ان رأى اعشى اضر به ريب المنون ودهر مفند خبل قريب المانون العرب تعرفه وماذا؟ مصائب الدهر غيب المنون مصائب الدهر وبلايا الزمان تسمى عندهم ريب المنون. اذا نتربص به ريب المنون نتربص بمحمد صلى الله عليه وسلم - 01:00:13

ان تصيبه مصائب الدهر وننتهي منه. هكذا كانوا يتصورون الكفار. نعم. قال هكذا كان الاسلامي يرويه وربه. ويدرك الى انه الدهر قال وقوله والدهر ليس بمعتم يدل على يذهب الى ان - 01:00:43

هو الدهر. نعم قال كانه امن الدهر وربه تتوجع والدهر لا يعتب من يجزع. قال الكسائي يقول العرب لا اكلمك اخر اي اخر الدهر. ام هم المسيطرون اي الارباب يقال - 01:00:53

علي اي اخذت اخذتني خونا لك. خولا ايش يعني ؟ خادما اخذتني خادما لك فكل ارباب لهم خول كل الارباب لهم خول. ايش يعني ؟ خدم هكذا واللي ما في ارباب ما فيش لهم خذوا هذا ربيعة مينا. اذا كان على من هو رب - 01:01:05

هذا في هكذا في اللغة الارباب لهم خبر اي خدم. نعم. ام لهم سلم يجتمعون فيه اي درج. قال بمعنى الدرج. نعم. قال ابن مقبل لا تحرز المرأة احتجاء البلاد - 01:01:28

تبني له في السماوات السالايم ويروا كسفا من السماء ويروا كسفا من السماء ساقطة قد تقدم ذكره. نعم تقدم الفرق بين كسب وكشف قلنا الكشف والمفرد وهو القطعة وان يروا قطعة من العذاب تنزل عليهم من السماء نعم. قال سحاب مركوم اي ركام بعضه على بعض. والمعنى انه قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انا - 01:01:38

حتى تدخلت علينا السماء كسفا فقال الله لو اسقطنا عليهم كسفا من السماء قالوا هذا سحاب مركون ولم يؤمنوا. حتى لو رأوا عذابا

ينزل عليهم لشدة ثقفهم بأنفسهم سيقولون كما قال - 01:01:57

مجرم عاد ماذا قال؟ قال هذا عارض ممطربنا فالكافار اذا رأوا كسف من السماء يا جماعة ما ضلش دققة بنزل عليكم العذاب لشدة ثقفهم انهم لا احنا لا يمكن ان نهلك. احنا لا يمكن ينزل علينا عذاب. اذا رأوا بالعذاب امام اعينهم لقالوا هذا صحاب مركون جايينا بمطر وخير. حتى - 01:02:12

ينزل عليهم العذاب ويهلکهم. نعم قال صورة النجم مكية كلها والنجم اذا هو يقال كان القرآن ينزل نجوما فاقسم الله بالنجم منه اذا نزل. وقال مجاهد اقسم بالثريا اذا غابت. والعرب تسمى الثريا وهي ستة انجام - 01:02:32  
ظاهرة النجمة اذا في خلاف في معنى والنجم اذا هو. هل المراد بالنجم اقسام القرآن؟ انت تعرفون ان القرآن كان ينزل نجوما. ايش يعني نجوم اقسام مفرق فبعضهم قال والنجم اذا هو يعني ذاك القسم من القرآن اذا نزل عليك يا محمد هواء يعني نزل عليك يا محمد صلی الله عليه وسلم وهذا غريب يعني انه الاقسام مش - 01:02:44

النجوم اللي في السماء اقسام باجزاء القرآن لانها كانت تنزل منجمة اي مفرقة على النبي صلی الله عليه وسلم. هناك قول اخر وهو المشهور لان المراد بالنجوم المعنى الحقيقي الذي يتبارد - 01:03:08  
الى ذهتنا وهي النجوم التي في السماء وانها تسقط طبعا هنا مجاهد قال ان النجم هنا اراد به الثريا والثريا ليست نجما واحدا في الحقيقة ثريا هي ستة نجوم مجموعة نجمية بس على سبيل المجاز يطلق عليها انها نجوى اللي هي ستة نجوم. وما معنى اذا هوت؟ يعني اذا سقطت او غابت. نعم. قال وقال ابو عبيدة - 01:03:20

اقسم بالنجم اذا سقط في الغور وكأنه لم يخصص الثريا دون غيرها. نعم فابو عبيدة خالف مجاهد. ابو عبيدة يقول ماذا؟ النجم هنا ليس خاصا بالثريا بالتحديد اي رجم في السماء؟ - 01:03:41  
الى غاب يصدق عليه انه هو النجم اذا هو. اذا مجاهد بن جبر خصصها بالثريا بالتحديد لان العرب هو فعليا في اشعار العرب في اشعاره اذا قالت النجم ماذا تقصد؟ الثريا - 01:03:53

فمجاهد مشى على ما يعتاده العرب انهم اذا اطلقوا كلمة النجم في العادة يقصدون الثريا بالتحديد. لكن ابو عبيدة ابقى الكلمة على المعنى العام على اسم الجنس. ان النجم هنا كل - 01:04:06

نجم يصدق علي هذا الاسم سواء الثريا ولا القطب الشمالي ولا الجنوبي ولا كلها سلاسل نجمية. نعم قال علمه شديد القوى. جبريل عليه السلام واصله من قوى الجبل وهي طاقاته الواحد قوة. دون نعم - 01:04:19  
ذو مرة اي ذوقه والاصل مرة الفتيل ومنه الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي. مرد رجل مقتول العضلات اللي قادر يشتغل ويعمل هذا لا يجوز الصدقة عليه. نعم. فالمرة اذا بمعنى القوة الفتيل في الجسم والعضلات. ولذلك حتى الناقة - 01:04:32  
دائما العرب تصفها بانها مفتولةليس كذلك؟ مفتولة المرفقين. لانه هذا الفتيل يعطيها ماذا؟ قوة والدفاع في الحركة قال وقوله فاستوى وهو اي استوى وهو جبريل هو وجبريل صلوات الله عليهما بالافق الاعلى. جميل اذا شوف ابن قتيبة اين يرى الاية اي اين يرى الجملة تكتمل - 01:04:50

ابن قتيبة هكذا يقرأ الاية فاستوى وهو بالافق الاعلى. احنا ايش بنقرأها علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بعدين بنقرأ وهو بالافق الاعلى. لا ابن قتيبة بيقول لك ليس هكذا التقدير - 01:05:09

التقدير ذو مرة فاستوى وهو. هيكل تقرأها مع بعض. لانه من الاثنين اللي استووا مش واحد اثنين اللي استووا. مين هم جبريل عليه السلام والنبي صلی الله عليه وسلم. فاستوى وهو اي استوى جبريل - 01:05:26

وهو اي محمد صلی الله عليه وسلم. اين استويا في الافق الاعلى هيكل بيقرأها. تفضل. شيخ مش اصل لا يعطف على الفاعل النظام المستتر الا اذا كان في فاصل او مثلا او او اكذ بضمير - 01:05:43

وان على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفصل هذا اذا كان المعطوف اسما ظاهرا تمام؟ مم. لكن اذا كان المعطوف اصلا ضمير فخلاص يجزى وان على مش قال هكذا ابا المالك الالفية. وان على - 01:05:57

ضمير رفع متصل زي ما هنا طب متصل هنا تحمل المستتر عطفت فافصل بالضمير المنفصل اسكن انت انت وزوجك. لما عطف اسما ظاهرا. هم احتاج للضمير المنفصل اسكن انت وزوجك. طب لو كان يريد فقط الضمير الظاهر - 01:06:17  
اسكن اهو يعني هنا انت تحتاج نعم اية انت تقصد يقول فاستوى هو وهو. مم فاستوى هو وهو حتى يكون هناك عطف ضمير المنفصل هنا قد يكون اذا على رأي اخر لانه هذه المسألة اصلا ليست متفقا عليها - 01:06:40  
يعني الذي يظهر ان هذا يكون عن الرأي الآخر انه حتى ابن مالك رحمة الله عليه في الالفية اعتبر هذا على سبيل الاستحسان وليس على سبيل الوجوب. فيقول يجوز ان يعطف على ضمير متصل بارز او مستتر. ولو لم يؤتى بالتأكيد بالضمير المنفصل - 01:06:58

لو لم يؤتى بالتأكيد الضمير المنفصل. فهذا قول اخر. نعم قال ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى اي قدر قوسين عربيتين. وقال 01:07:16   
ال القوم القوس الذارع اي كان ما بينهما قدر ذراعين - 01:07:16  
والتفسير هذان تفسيران ما معنى القوس هنا كلمة القوس هنا تكون على المعنى المشهور المتبادر. القوس القوس العربية ويكون المعنى فكان مسافته بينه وبين جبريل قدر قوسين عربيتين. هناك قول اخر ان القوس ليس بالمعنى المتبادر الى 01:07:30   
اذهانكم القوس العربية. والمراد بالقوس وماذا - 01:07:30  
الذارع يعني كانه يقول بمعنى الذراع فكان بينه قوسين يعني ذراعين لكن هنا ابن قتيبة ماذا يرجح؟ هل القوس بمعنى الذراع؟ ولا القوس بمعنى القوس العربية المشهورة نعم فقال. قال والتفسير الاول اعجب اليه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لقاب قوس احدكم من الجنة او موضع قده خير له من دنيا وما فيها. والقد السوط. طيب ايش موطن - 01:07:56

يعني ارجح بهذا الحديث ها اسامة كيف رجع المعنى الاول بهذا الحديث يقول لك هذا الحديث يؤكد المعنى الاول احذيفة طيب احسنت يعني انت تحوم حول الحمام تقول. هذا الحديث يدل على ان العرب اذا استعملت القوس في المقايس - 01:08:20  
لا تقصد بالقوس الذارع وانما تقصد بالقوس القوس الحقيقي العربية بدليل ماذا انه هنا في هذا الحديث لما اراد ان يخبر عن مسافة قال لقاب قوس احدكم او موضع قده - 01:08:50

القد ما هي؟ الصوت فعطف القد على القوس اذا هو عطف الصوت على ماذا على الالة اللي هي السهم القوس العربية. مش يعطي في الصوت على الذارع ما فيش تناسب سيكون في العطف. فهذا الحديث لقاب قوز احدكم او موضع قده لما عطف السوط على القوس عرفنا انه يقصد بالقوس القوس الحقيقة - 01:09:06

حتى يكون في تناسب في العطف فدل هذا على ان العرب اذا استعملت القوس في بيان المسافة انما تقصد القوس الحقيقي العربية وليس تقصد بالقوس بمعنى الذارع كمسافة نعم. قال فاوحى الى عبده ما اوحى عن الله عز وجل ما رأى يقول بعض المفسرين انه اراد رؤية بصر القلب. افتخارونه على ما يرى افتجادلونه من النساء ومن قرأ - 01:09:30  
افتمروننه؟ اراد افتتجادونه اذ يغشى السدرا ما يغشى من امر الله تعالى ما زاغ البصر اي ما اعدل وما طفى ما زاد ولا جاوز ولا جاوز افرأيتم اللات والعزى ومنة الثالثة الاخرى. الكل الذكر وله الانثى. كانوا يجعلونها بنات الله. فقال الكل الذكور من الولد وله الاناث؟ تلك اذا - 01:09:52

القسمة اي جائزة يقول ضرت في الحكم اي جرت وضيئ فعلا فكسرت الصاد للباء وليس في النعوت فعل ما انزل الله ما انزل الله بها من سلطان اي حجة - 01:10:10

اللام صغار الذنوب. وهو من الم بشيء اذا لم يتعمق. لم يتعمق فيه ولم يلزمها. يقال اللام ان ان يلم الرجل بالذنب ولا يعود. واعطى قليلا ده اي قطعة وهو من كدية ركية وهي الصالبة فيها هي البند. نعم - 01:10:25

واذا بلغها الحافر يئس من حفرها فقطع الحفر. فقيل لكل من طلب شيئا فلم يبلغ اخره واعطى ولم يتم اكدى. اذا هذا المصطلح او هذا المفهوم ويجب انك تفهمه في تعبيرات العرب - 01:10:41  
اه كانوا قد يروا اذا شرعوا في حفر بئر فظهرت امامهم صخرة يحاول ان يحفر يحاول ان يحفر فاذا عجز عن الحفر خلاص يترك هذه

البئر ويطمرك يقول لك ما انا قادر احفرك - [01:10:54](#)

فهذه الصخرة التي يقف الحافر عندها ويعجز عن فتحها والتعمق اكثر. ماذا تسمى؟ كدية مش الصحابة لما حفروا الخندق اجت قدامهم صخرة ودعوا النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يا رسول الله - [01:11:11](#)

النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي فتحها. اي وانت تحفر اذا اردت ان تعمق فوق الصخرة امامك حاولت حاولت انك تحفرها ما استطعت. تسمى هذه ايش؟ كدية. هي اصل الفكرة في اللغة العربية - [01:11:28](#)

ثم اصبح على سبيل الاستعارة اصبحت الكدية تطلق على ماذا؟ على كل شيء شرعت فيه ولم تتمه اي انت مشروع شرعت فيه ولم تتمه يسمى ماذا؟ وقل فلان اعطي قليلا واكد. بش يعطي بعدين وقف - [01:11:41](#)

فلان شرع في طلب العلم واكده شو يعني اكده؟ ما شالوا جبرين بعدين توقف اي مشروع دخلت فيه ولم تتمه يستعمل كلمة الكدية للتعبير عن توقفه بس انا بهمني تعرف اصل قصتها في اللغة العربية. انهم كانوا اذا حفروا بئرا فواجهوا صخرة - [01:12:03](#)

قدימה فش ادوات حفر اليوم في عندك بلدوز وعنده شغلات كثير. لكن قدימה هالفاس. ما زبط معهم خلص بطلولوها بروحوها يشوف له شغلة ثانية يعني ما فيش غير هالنقطة يا عفرة. طيب - [01:12:21](#)

قال اعينوا له علم الغيب فهو يرى ان يعرف ما غاب عنه من امر الاخرة وغيرها. وابراهيم الذي وفي اي بلغ وان ليس للانسان الا ما سعى اي ما عمل لآخرته. وان سعيه - [01:12:30](#)

سوف يرى ان يعلم يعلم ثم يجازاه يجزى به. من نطفة اذا تبني اي تقدر وتخلق. يقال ما تدرى ما يبني لك الماني اي ما يقدر لك الله هنا تمنع - [01:12:40](#)

ليس من المني هنا تمنع من ماذا؟ من التقدير من القدر من نطفة اذا تمن اي اذا تقدر اي يقدر لها ان تكون جنينا وتخرج الى الدنيا كانسان. تقدر وتخلق. اي ما تدرى ما يبني لك تقول العرب لا تدرى ما عفوا يبني لك المانع - [01:12:52](#)

ما يقدر لك الله. فهذا المعنى من نطفة اذا تبني يعني اذا يقدر لها ان تصبح في بويضة مخصبة ثم تتکاثر حتى تخرج قال وان عليه النشأة الاخرى اي الخلقة الثانية للبعث يوم القيمة. وانه هو اغنى واقنى اي اعطي ما يقتني من القنية والنشب يقال. اعطي ما يقتني هاي محدوفة في نسختكم - [01:13:16](#)

اكتبوها اعطي ما يقتني هذا معنى واقنى تمام؟ كيف اقول لك انا اغنيتك وانا اقنيتك. شو يعني اقنيتك؟ اعطيتك ما تقتني من سيارة من اثاث من خشب من كراسى هذه كلها القنية. نعم. قال يقال اقنيت كذا واقنانيه الله. وانه هو رب الشعر - [01:13:37](#)

الكوكب المضيء الذي يطلع بعد الجوزاء وكان ناس في الجاهلية يعبدونها. والمؤتفكة. الجوزاء برضه هي نجم في السماء تعرفه العرب. نعم قال والمؤتفكة مدينة قوم لوط لانها لانها اتفكت بهم اي انقلبت اهوى على جناح جبريل لما جبريل قلبها عذابا والعياذ بالله - [01:13:58](#)

قال اهوى اسقط يقال هو اذا سقط واهواه الله اي اسقطه فغشاها من العذاب والحجارة ما غشها. هذا نذير يعني محمدا صلى الله عليه وسلم من النذر الاولى. يعني من الانبياء - [01:14:16](#)

متقدمين ازفيت الازفة اي قربت القيمة ليس لها من دون الله كاشفة اي ليس لعلمها كاشف وبين دون الله. ومثله لا يجليها لوقتها الا هو كاشفة كما قال فهل ترى لهم من باقية اي بقاء؟ وكما قيل العاقبة وليس له نهاية - [01:14:26](#)

وانتم سامدون لاهون ببعض اللغات يقال الاصل كانت الاية تقول ليس لها من دون الله كاشف لانه مذکور انت تتكلم عن الكاشف الذي يكشف الشيء فالاصل ليس لها من دون الله كاشف او من كاشف - [01:14:43](#)

طب لماذا اتى بها مؤنثة ليس لها من دون الله كاشفة. مش الاصل ليس لها من دون الله كاشف. يعني انت لو قعدت ترتيب الاية ايش تقول؟ ليس لها كاشف - [01:15:01](#)

دون الله يعني لا يكشف وقت القيمة الا الله سبحانه وتعالى صح فالاصل كانت ايش؟ ليس لها كاشف لماذا استعملت كاشفة لأن الاية اصبحت هكذا. ليس لها كاشفة الا الله - [01:15:13](#)

في اشي غريب صح؟ ليس لها كاشفة الا الله فهو الان اراد ان يبين لك قال وتأنيث كاشفة اي لماذا انك كلمة كاشفة مع ان الاصل انه مقام تذكير قال كما قال تعالى فهل ترى لها من دون الله من ايش؟ من باقية اي من ايش - [01:15:29](#)

بقاء فاذا كاشف هنا بمعنى كاشف بمعنى المذكر كما ان هل ترى لها من باقية هي بمعنى ماذ؟ المذكر بقاء. وکأن التاء هنا احيانا التاء كما يقول لايش للمبالغة في الشيء وليس لقصد التأنيث - [01:15:47](#)

كما تقول علامة ونسبة احيانا ليس دائما تزاد التاء للتأنيث. لـ احيانا قد تزداد للدلالة على المبالغة في الشيء طيب قال اي من بقاء والعاقبة وليس له ايش؟ ناهية مش حد يقول عاقبة - [01:16:08](#)

ان اي اي بقاء وكما قيل العاقبة ممحوقة وكما قيل وكما قيل العاقبة وليس له ناهية وليس له ناهية ايش يعني هنا؟ الان عندك في نسختك في هنا كلمة ممحوقة. وكما قيل العاقبة - [01:16:24](#)

صح؟ نعم. ثم فاصلة وليس له ناهية اه يعني العاقبة هادي كلمة عندك. نعم. وليس له ناهية. جملة. اه يعني يريد يقول ناهية بمعنى ماذا ما هي؟ يعني نفس المنوال مش عم نقول باقي يقولها بمعنى ماذا - [01:16:44](#)

باقي وناهية تقول فلان ليس له ناهية وانت تقصد ماذا؟ ناهي بالمذكر وليس له عاقبة ومعنى عاقب وهكذا تمام؟ فالعاقبة والناهية والباقية والكاشفة. كل هذه الكلمات التاء فيها كانها للمبالغة - [01:17:02](#)

وليس تاء للتأنيث. وهي بمعنى المذكر. فكاشفة بمعنى كاشف هذا الذي يريد ان يصل اليه. تفضل. شيخنا عنا وليس له ناهية عندكم وليس ولا وليس له ناهية. نعم. طب اذا هيک لا تصبح مثل باقية يعني ليس لها - [01:17:24](#)

يعني هو الفكرة انه ليس ليس مع تاء التأنيث. هنا قالوا وليس له ناهية فيها مش على نفس المثال ما فهمت ايش المشكلة ويقول فلان ليست له ناهية وانت تقصد بالناهية ماذا؟ الناهي - [01:17:40](#)

نعم ولكن هي مش مش نفس المثال السابق. المثال السابق ليس باقية وليس كاشفة. ليس بدون تأنيث والاسم بالتأنيث اما الاخيرة اه كلهاهم بالتأنيث. فهذا مش مش شاهد على المطلوب - [01:17:53](#)

انا انا انا الان لم ادرك اين وجه اعتراضك قل ليست ناهية. ليس له ناهية ايوة. فهنا يعني هذا دليل على تأنيث ناهية وليس على تفكيرها وانها بمعنى مذكر لأن ما هو مش شايف هي مؤنثة لفظا - [01:18:10](#)

صح قبولك هي مؤنثة ليست له ناهية ما في دليل فيها على الكلام السابق. لا هو لا يأتي هو بده يريد يقول لك ان العرب يقولون فلان ليست له ناهية - [01:18:28](#)

العرب يقولون فلان ليست له ناهية. وماذا تقصد تذكير الناهي هو الان لا يناظرها من ناحية لغويها هنا التاء اجت معناه هو يريد ان يقول وان كانت العرب تؤنث هذه السياقات لفظا - [01:18:39](#)

لكنها تقصد بها المذكر فتقولون فلان ليست له ناهية وتقصد انه ليس له ناهي كما تقول هل ترى لها من دون الله باقية وتقصد بالباقية الباقي. وهنا ليس لها من دون الله كاشفة. والكاشفة والباقي. انت هو ماذا يريد يقول الاخ؟ انه في ليس لها من دون الله - [01:18:55](#)

كاشفة ليس لم تأتي بالتأنيث صح؟ ما قال ليست لها فهذه القرينة ان كاشفة تزيد بمعنى كاشف. لأنها لا اعتقاد ان الامر يتعلق بالتاء اصلا عاد يمكن اعمالها او انتها بالتاء اقول ليست بناء على اللفظ - [01:19:20](#)

وان كان المعنى في النهاية مذكر. ليست اتباعا للفظ وان كان المعنى مذكرا من حيث المعنى. فلا اعتقاد ان هذا هو المنطاط في هذه المسألة نعم. قال وان انت سامدون لاهون. بعض اللغات يقال للجارية اصمدي لنا اي غني لنا. نعم. اذا سامدون - [01:19:35](#)

احيانا تأتي معنا غافلون في بعض كتب التفسير. تأتي معنا لاهون. اي انسان له عبث وغير منتبه لما اعد له. يقال فلان سامت الله غافل عما اعد له. قال سورة القمر مكية كلها اقتربت الساعة اي قربت سحر مستمر اي شديد قوي. وهو من المرة مأخوذ - [01:19:54](#)

والمرأة الفتلى يقال استمرت مريترته. ويقال هو من المراة. يقال امر شيء واستمر اذا صار مرة. اذا كلمة مستمر هنا انت كيف تفهمها في العادة مستمر بمعنى غير منقطع. بس ابن القطبي بيقول لك لأن مش هيک معناها - [01:20:16](#)

يقول لك سحر مستمر سحر قوي هذا معنى كلمة مستمر هنا. بمعنى ايش قوية. طب من اين اخذ جذرها في اللغة العربية؟ قال اخذ

من المرة اللي مرت معنا قبل شوي في سورة النجم. ذو مرة فاستوى. قال هي مأخذة من - 01:20:33

والمرة مرت معنا هو الفتل. ان يكون الانسان مفتول بمعنى قوي ويقال لا مأخذة من المراة نقول امر الشيء واستمر اذا قوي واحكم تمام؟ فهذا اذا معنى كلمة مستمر هنا. ليس بمعنى الاستمرارية اللي هو التواصل. لا. المعنى القوة والاحكام - 01:20:50

قال ما فيه مزدجر اي متغطى ومتنهى الى شيء نكر اي منكر. مهضعين قال ابو عبيدة مسرعين الى الداع. وفي التفسير الناظرين قد دفعوا رؤوسهم الى الداعي وازدجر اي زجر وهو افتعل من ذلك. نعم فازدجر هي بمعنى كلمة زجر. قالوا مجنون - 01:21:15

ازدجر الله يريد ان يقول ان قوم نوح اذا فعلوا مع نوح قالوا مجنون وزجروه لكن ما قال وزجروا قال ايش ؟ ازدجروه على سبيل المبالغة لأن هي اصلا زجرته. اذا قلت مش زجرته ازدجرتك على وزن افتعل - 01:21:32

هذا يدل على شدة وثقل اكتر وهذا مهم ان تدرس علم الصرف حتى تعرف ان فعل اذا اصبحت على وزن افتعل كيف تقييد معنى المبالغة في الشيء والثقل فيه. فاصلها زجر لكن ربنا قال ازدجر. ليدل على شدة ما تعرض له من الاذى صلى الله عليه وسلم. نعم - 01:21:54

قال بماء منهر اي كثير سريع الانصباب منه يقال همر الرجل اذا اكتر من الكلام واسرع. فالمعنى الماء اي التقى ماء الارض وماء السماء. والدسور والمسامير واحدها دسارها ايضا الشروط التي تشد بها السفينة تجري باعيننا اي بمرء منا وحفظ. جزاء لمن كان كفر يعني نوح عليه السلام ومن حمله معه من المؤمنين - 01:22:14

في رجح جحد ما جاء به هل من مذكر؟ اي معتبر ومتغطى واصله مفتعل من الذكر. متذكر مذكر فادغمت الدال فادغمت الدال في التاء ثم قلبتها دالا مشددة فكيف كان عذابي ونذر جمع نذير ونذير بمعنى الانذار فكيف كان عذابي وانذاري ومثله النكير بمعنى الانكار؟ ولقد مصدر - 01:22:34

فكيف كان عذابي وانذاري وجمع الانذار على نذر؟ ليكون مصدره. نعم. قال ولقد يسرنا القرآن للذكر اي سهلناه للتلاوة. ولو لا ذلك ما اطاق العباد ان يلفظوا به ولا ان يستمعوا له. الصرصار ريحه شديدة الشديدة ذات الصوت في يوم نحس اي في يوم شؤم. مستمر اي استمر عليهم بالنحوسة. تنزع الناس اي تقلعهم من - 01:22:58

هنا مستمر بمعنى المتواصل شوف في بداية السورة سحر مستمر قال سحر قوي. هناك مستمر بمعنى قوي. هنا مستمر بمعنى المتواصل. نعم. ولا كأنهم اعجاز نخل اي اصول نخل منقعر منقطع ساقط يقال قاعرته فانقعر اي قلعته فسقط.انا اذا لفي ضلالانا اذا لفي ضلال وسرع اي جنون. وهو من تسعة - 01:23:18

النار اذا التهبت يقال ناقة مسورة اي كانها مجنونة من النشاط. والاشر المرح المتكبر.انا مرسل الناقة اي مخرجوها فتنة لهم فارتقبهم واصطبر ونبئهم ان الماء قسمة من بينهم وبين الناقة. لها يوم ولكم يوم. كل شرب اي كل حظ منه لاحظ الفريقيين محضر. يحضره صاحبه - 01:23:42

ومستحقة. نعم فكل شرب يعني كل موعد يأتي عليه صاحبه موعد الناقة بتيجي الناقة عليه انتم ما تيجوا وموعدكم انتم تيجوا انتم عليه والناقة ما راح تيجي. اوعكم تختلفوا. الله عز وجل قسم الماء او النهر او عين الماء بينهم وبين - 01:24:02

الناقة يوم للناقة ويوم لهم. كيف اختبربني اسرائيل يوم السبت؟ قبر ثمود في فصل هذا البئر بينهم وبين الناقة. نعم. قال فتعاطى ايتتعاطى عقر الناقة فاقرأ اي قتل. والعقل قد يكون القتل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الشهداء من عقر - 01:24:21

اجوده وهو ريق دمه فكانوا كهشيم محضر والهشيم يابس النبت الذي يتهم ان يتكسر. والمحضر صاحب الحظيرة وكأنه يعني صاحب الغنم الذي يجمع الحشيش في الحظيرة لغنميه من قرأه المحضر بفتح الظاء اراد الحظار وهو الحظيرة. يقال المحضر هناك قرائتان - 01:24:35

قراءة فكانوا كهشيم المحضر والمحضر ما نوع من المشتقات يا شيخ محفظ ايش نوع من المشتقات اسم فاعل صح؟ وهناك قراءة اخرى محضر محضر ايش نوع من المشتقات عليه؟ اسم مفعول فيقول لك اذا قرأنها محضر - 01:24:52

من هو المحضر المعنى الاول للمحضر قال هو صاحب الغنم المحضر صاحب الغنم الذي يجمع الحشيش في الحظيرة من اجل ان

يقدمه لغنهه والآن هذا المعنى الاول للمحترض. بعدين راح لمعنى المحترض واما المحترض على القراءة الثانية فالمحترض - 01:25:11

هو اسم مفعول وبالتالي سيكون المعنى المحترض هي نفس الحظيرة ان هناك محترض وهناك محترض المحترض هي نفسها الحظيرة المصنوعة. ويقال المحترض ها هنا يرحمك الله هو الذي يحظر على - 01:25:32

غمنه وبنته بالنبات يعني ويصير هشيمها بوطه الدواب والناس طب لاحظوا اذا هو رجع اعطى للمحترض معنى اخر شو الفرق بين المعنى الاول والمعنى الثاني المحترض كم معنى اعطاه؟ بكسر الضاء - 01:25:48

اعطاه معناه شو المعنى الاول انه المعنى الاول ان المعتذر الذي يجمع الحشيش لغنهه المعنى الثاني للمحترض ما هو؟ يزرع الحشيش. الذي لا يعني يزرع نباتا حول بيته حول حيواناته ليمتعها من الذهاب - 01:26:08

والخروج. فاذا هذا المحترض هو الذي يجلب الحشيش لتأكل انعامه. ولا المحترض هو الذي يأتي بنبات يزرعه حول بيته ليشكل سياجا يمنع الحيوانات من الخروج هسا هاي فكرة ثانية واضح. صح ولا لا؟ بس في النهاية كلها يعني بتحوم حولها. في حيوانات وفيها حظيرة وفي اشياء اخرى. اه - 01:26:28

ما هو يجيبوا لك ايش علاقة الماء المحترض الذي يصنع الحظيرة لماذا ذكر هنا قال لان الذي يصنعه كنبات حول الحيوانات يصبح هشيمها. يعني ايش علاقته بالهشيم فهمت علي؟ هشيم المحترض الذي يصنع حظيرة سياجا نباتيا - 01:26:53

من وين اجا ه موضوع الهشيم انه هذا النبات الذي يضعه مع مرور الزمان فيدوسه الناس ممكنتيجي حيوانات خارجية تكسره غنم. تيجي انت زيتون حاطه قدام بيتك. بتيجي هاظ العيال هالغنم بوكلوا لك اياد. فبصير هاظا النبات - 01:27:12

اللي عملته سياد مع الوقت يوطأ ويهشم ويذهب سياجك يعيد صناعته مرة اخرى نعم. قال فتمام بالذرا اي شكوا في الانذار. اكفاركم خير من اولئكم اي يا اهل مكة. انتم خير من اولئك الذين اصابهم العذاب ام لكم براءة من العذاب في الزبر؟ يعني في - 01:27:29

الكتب المتقدمة واحدها زبور. سيفهم الجميع يوم بدر ويولون الدبر مستطع مكتوب مفتعل من سترت. اذا كتبت وهو مثل مسطور. ان المتقين في جنات ونهر قال الفراء وحد لانه رأس وحد لانه رأس اية - 01:27:46

الان الاصل ان تكون الاية على رأي الفراء. ان المتقين في جنات انهار ان المتقين في جنات وانهار لكن ربنا ما قال وانهار قال ونهر واحد فبقد الفرائض لماذا وحد؟ لماذا اتي به مفرد - 01:28:02

مع انه الاصل احنا بس في نهار واحد في الجن والا في انهار؟ بانهار في الجنة فلماذا وحد؟ قال وحد لانه رأس اية لانها ختام الاية يعني لانه ختام الاية فحتى يكون ختام هاي الاية موافق لختامات الايات السابقة من باب التشكل اللغطي وحدها. يعني شو الاية اللي قبلها؟ سيفهم - 01:28:19

جمعوا يولون الدبر بل الساعة وعدهم الساعة ادهى وامر ان المجرمين في ضلال وسرع الى ان المتقين في جنات ونهر حتى يكون الايقاع الصوتي واحد حتى يكون الايقاع الصوتي في الايات واحد - 01:28:39

الله سبحانه وتعالى افرد ولم يجمع. هذه هي العلة في وجهة نظر الفراء اكمل. قال فقابل بالتوحيد رؤوس الاية قال ويقال النهر الضياء والسعفة من قولك انهرت الطعنة اذا وسعتها. قال قيس ابن الان هذا معنى اخر - 01:28:55

ابن خطيب يقول لكن كلمة النهر عندك النهر هنا بماذا؟ نعم التسكين ما قال هذه لغة اية اخرى او عفوا آلا. لغة اخرى في الاية. انه هي الاية ان المتقين في جنات - 01:29:11

ونهر الان لماذا اتي بمعنى التسكين هنا؟ الا انه يريد ان يقول ان النهر ويجوز ان يقال فيها نهر يطلق على معنى اخر انه يراد بالنهر هنا ليس الماء الجاري - 01:29:26

لا المقصود بالنهر او النهر السعة والحياة الرغيدة كأن الله قال على الرأي الآخر ان المتقين في جنات ونهر يعني ان المتقين في جنات وسعة في العيش فهنا اصبح ما في حاجة ان نقول والله الاصل الجمع وافرد - 01:29:41

لأ هو اصلا المعنى ان المتقين في جنات ونهر اي ان المتقين في جنات وسعة وهيك خلصنا من قضية انه لماذا افرد؟ مع ان المقام مقام جمع. انه الساعة لا تحتاج ان تجمع - 01:30:00

فهذا اخر ويقال النهر والضياء والسعفة. من قولك انهرت الطعنة اذا انت طعنت واحد طعنة كان الطعنة واسعة يعني فتحت فيه جرحا تقول انهرت الطعنة اذا وسعتها جرح كبير - 01:30:14

تمام؟ قال قيس اقرأ ماذا قال الشاعر؟ قال قال قيس ابن الخطيب يصف طعمه ملكت بها كفي فانهرت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراءها. اي وسعت فتقها. وسعت الفتحة حتى اصبح يعني من ساعتها اصبحت ترافقها. اصبحت كيف انك تخزق جسد واحد من هون وتفتحه من الجهة الامامية - 01:30:30

فتحة واسعة جدا. فيقول ملكت بها كفي فانهرت فتقها. يعني مزعته مزع للرجل حتى يرى قائم من دونها ما وراءها. صرت تطلع من جسده بتشوف الورى. وهذا معنى اخر يعني بأنه حل. قدمه ابن قتيبة - 01:30:51

فإذا أبا نقول النهر هنا افرد كما قال وإن كان الأصل أنه مجموع من أجل رؤوس الألي للتناسب أو كما قال يحتمل أن يكون من النهر وفيها لغة النهر بالفتحتين ومعناها الساعة - 01:31:07

ونكمل أن شاء الله بعد صلاة العصر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم نبدأ بقسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. نشرع أن شاء الله في باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن - 01:31:23  
قال المصنف رحمة الله تعالى سورة الرحمن مكية كلها. علمه البيان أي الكلام والشمس والقمر بحسبان أي بحساب ومتنازل لا يدعونها. والنجم العشب والبقل فجر ما قام على ساقه. الان والنجم والشجر يسجدان. كثير من الناس لما يقرأ هذه الآية يقول لك النجم هو النجم اللي في السماء. لأ برضه النجم هنا بمعنى - 01:31:38

مش متعارف عند كثير منكم. النجم كل نبات أرضي ليس له وساق يسمى نجم فالمراد هو النجم والشجر الشجر هي النباتات التي لها ساقان والنجم الأعشاب والنباتات الأرضية التي ليس لها ساق. فهي مش يعني النجم هنا اذا قال النجم ما فسره ايش ها؟ العشب والبقل. البقوليات - 01:31:58

ما لهاش جذوع مع حجر الخضروات الصغيرة الصغيرة هذى نعم قال قال الفراء سجودهما انهم يستقبلان الشمس اذا اشرقت ثم يمبلان معها حتى ينكسر الفيء. وقد هذا كما قال الاعشى يضاحك الشمس منها كوكب - 01:32:20  
هذا اه لما النباتات الصغيرة ايها الكرام او بشكل عام النباتات قالوا تتبع حركة الشمس ذلك حتى الاعشاء يعني يقول في معلقته يضاحك الشمس منها كوكب شرق كان يتكلم عن روضة - 01:32:35

ويصف انها عطر حبيبته على من من الرائحة الطيبة من الروضة. يقول هذه الروضة فيها نباتات يضاحك الشمس منها شرق اي ان هذه النباتات التي في الروضة تدور حيث دارت الشمس - 01:32:54

وهذا كانت تلاحظه العرب. فلذلك كان الفراء قال سجود ما معنى السجود هنا ويقول السجود للنجم وللشجر انهم تستقبلان الشمس اذا اشرقت ثم يمبلان معها تدور حيث دارت الشمس حتى ينكسر الفيء. طيب الفيء وهو الظل. نعم. قال وقد بينت السجود في كتاب التأويل المشكّل وانه الاستسلام من جميع المواد والانقياد لما سخر له - 01:33:10

ووضع الميزان اي العدل في الأرض لا تطغوا في الميزان اي لا تجوروا. هنا اذا اه كأن ابي قتيبة لم يوافق على كلام الفراج ابن قتيبة بقول لا معنى السجود للشمس النجم والشجر - 01:33:36

هو الانقياد والاستسلام لما خلق له. يعني كل كائن او كل شيء اوجده الله يستسلم من من الاشياء التي تموت. يعني كانه هذا معنى الاستسلام من جميع المواد يعني كل الاشياء التي تموت - 01:33:51

من حيوان انسان من نبات ما معنى سجود للانقياد لما خلق له. فيقول والنجم والشجر يسجدان يعني منقادان لما خلقت لها ولما خلقها الله عز وجل من اجلها قال اقيم الوزن دقيقة دقيقة - 01:34:07

نعم سجدا يعني منقادة مستسلمة لله تمام بس هنا يعني هل السجود هنا هو سجود حقيقي بمعنى وضع الجماع على الأرض؟ ام المراد بالسجود هنا بالمعنى العام؟ والانقياد والاستسلام نعم لامر الله - 01:34:32

فهمتم من النقاش هو يرى انه عندما يتكلم الله ان اه هناك نباتات وكواكب تسجد لله يرى انه ليس مراد سجود الحقيقي المبتادر الى

الذهب. وانما المراد بالسجود والاستسلام والانقياد. ومعنى مقبول يعني لا اشكال فيه. نعم - 01:34:55

المواد ايش قال يعني هو جعل الجبال من المواد يعني المواد ممكناً تطلق احياناً على الارض الميتة. ما عندي مشكلة يعني بمعنى ان فيها هم يعتقدون ايضاً بعض اهل العلم ان كل الكائنات حتى الاحجار - 01:35:20

فيها حياة لا يعرفها الا الله سبحانه وتعالى. فاذا اردت انك تعمم كلمة المواد باعتبار ان كل شيء من احجار من جبال من نجوم من كذا فيها نوع حياة نحن لا نعرفها ممكناً - 01:35:44

خلص نعم المواد بمعنى كل ما هو على ظهر هذا الكون كل ما هو على ظهر هذا الكون يكون مواد بمعنى ان فيه نوع من انواع الحياة لا يعرفها الا الله سبحانه وتعالى وانها كلها منقادة ومستسلمة لله. اذا اردت تحمل المواد على ما يقبل الموت بالمعنى العرفي - 01:35:59

وستحملها على الدواب والطيور ممكناً. نعم. قال واقيم الوزن بالقسط اي بالعدل ولا تخسر ميزانه اي ولد اي لا تنقص الوزن. والانام والانام الخلق ذات الالكماء اي ذات الكفر قبل ان ينفتق وغلاف كل شيء كمه - 01:36:17

نعم ذوات الالكماء ايقاظ ذوات الكفر بتعريفوا ثمرة يعني في بداية الربيع بتكون جوة ايش؟ غلاف بعدين بتفتح الوردة بعدين تبدأ تنشأ الثمرة. مش هيكل هي الدورة الطبيعية للنباتات كل النباتات داخل اغشيتها واغلفتها - 01:36:31

ثم بعد ذلك في فصل الربيع الحمد لله تنشق ازهار المشمش وكذا وثم بعد ذلك يتحول الى ثمر كامل ويصلح للاكل فحالت قبل ان تتفتح ازهار الاشجار هذا يسمى ماذا اكمام كان الثمرة كانت في كم غطاء - 01:36:49

ثم انفتحت الزهرة لما بتيجي التلقيح وعمليات التلقيح اللي بتعرفوها ثم بعد ذلك تتشكل الثمار فالالكماء هي المرحلة الاولى ذات الكفر الرائي ذات الالكماء اي ذات الاغطية. المغشاة. نعم. قال والكفر وهو الجف وهو الكم وهو الكافور وهو الذي ينشق عن الطبع. والعصف ورق الزرع ثم - 01:37:08

يصير اذا جف ودرست ابنه. هذا لا هذا النص عندك مش عنا. اقرأوا بهدوء شو هو؟ والكفر را ولا بالعصف؟ بعدها وغلاف كل شيء كل غلاف هذا يسمى كم قال قبل ان ينفتح ثم ايش قال ايه؟ قال والكفر هو هو الجف وهو الkm وهو الكافور. وهو الذي ينشق عن الطبع. اذا يعني يقول لك الكفر والالكماء - 01:37:24

وكلها عبارات متراوفة. كلها عبارات متراوفة بنفس المعنى. نعم. قال والعصف ورق الزرع ثم يصل اذا جف ودرست ابنه. والريحان رزق يقال خرجت اطلب ريحان الله قال النمر بن ثوب سلام الله وريحانه ورحمته وسماء اذا هذا الذي اختاره ان الريحان هنا ليس الريحان اللي بتعرفوه - 01:37:46

الريحان هنا بمعنى الرزق تمام؟ الان بعض المفسرين قال الريحان لا هو النبتة ذات الرائحة العطرية الطيبة. لكن المشهور عند المفسرين ان كلمة الريحان هنا اي الرزق والحب ذو العصف اي الحب الذي له اوراق - 01:38:06

والريحان ان والرزق الذي تأكلونه وتدخرون منه وتخبئونه وتصنعون منه الخبز وما شابه ذلك. فالريحان هو الرزق بالمعنى العام طيب قال والالاء النعم وحدها الا الى مثل قفا والى مثل مثيل معا. سل صال طين يابس يصلصل اي يصوت اي يصوت من من - 01:38:25

ان يصوتوا من يبسه كما يصوت الفخار وهو ما طبخ. ويقال الصلصال المتن مأخوذ من صلى شيء واذا انتن مكانه فكأنه اراد صلى لا. ثم قال باحدى الالامين. وقد اذا صلنا في الارض اي انتنا والمارج هنا لهب النار من قوله مرج الشيء اذا اضطرب ولم يستقر. مرد واين مرت - 01:38:48

انا في سورة لا قبل قليل في اي سورة اقف صح بامر مريج وقلنا مرید من الفعل ما رجع. ما معنى ما رجى الطرف تمام اضطرب فاي شيء مضطرب ومارج - 01:39:08

اي شيء مضطرب قلق كما عبر قبل فهو ماذا؟ مارد. لذلك هنا في اية خمسطعش شو قال والجان خلقناه من من مارج من نار المارج هو المضطرب الغير مستقر طب ما لهم ما هو الشيء الغير مستقر في النار؟ لهبها هم يقولون في العادة لهيب النار اذا بتشفوه بظلام ماذا - 01:39:24

تتحرك فلذلك قال من مارج المارج هو لهب النار لماذا؟ قال هو الله لانه الله هو الذي يصدق عليه انه مارج. انه مضطرب لا يستقر لا بالنار بكونش واقف هيئ. لا بتكون ادنى ريح بتحركه. بتوديه يمين شمال. طيب. قال قال ابو عبيدة من مارج من من خلط النار. ابو عبيدة اختار - 01:39:47

يعنى اخر قال المارج هنا بمعنى ماذا الخلط من النار يعني الخليط من النار. وهذا متقارب ايضا مع ما ذكرناه فهو في امر المريج. مختلط. فان الشيء يا اخوانى اذا اضطرب اختلط - 01:40:09

فاش قلنا الشيء اذا اضطرب تيجي تخلص بتدخل بعض الامور اختلط فلعل ابا عبيدة ذهب الى ان الله يعيلى المراد بالمارج الله يعيلى بالتحديد. المراد كأنها النار المختلط بعضها في بعض - 01:40:24

المتدخل بعضها في بعض وهذا ناشئ من من اضطرباتها اصلا هو النار لماذا هي خلط من نار؟ لماذا مختلطة؟ ومتداخلة لانها مضطربة غير مستقرة فهذا يعني ما فسرها بالاضطراب له وجهة نظر ومن فسرها بالاختلال - 01:40:39

لها وجهة نظر اخرى. اه وجهة نظر جبريل هذا تكون هذا من اشكال الاضطراب. نعم بالرزرق من معانيه في اللغة الرزق هو كلمة الريحان من معانها في اللغة الرزق. فهل الريحان هنا بمعنى النبات ولا بمعنى الرزق؟ العرب كثير. ولذلك اتي لك بشاهد. من الابيات العرب. ان العرب سلام الله وريحانه - 01:40:55

اي سلام الله ورزقه. فالعرب تستعمل الريحان بمعنى الرزق اصلا. نعم قال ما رجى البحرين خلاهم؟ تقول مررت دايني اذا خلتها مر ج السلطان الناس اذا اهملهم. واما رجت الدابة راعيتها. بينهما بروزخون اي حاجز. اذا مر ج البحرين - 01:41:21

اي خلاهم مر ج البحرين يلتقيان. البحر العذب مع النهر النهر العذب مع البحر المالح تجدهم الله عز وجل خلاهم اي جعلها يلتقيان فاذا قال هنا مر ج البحرين. طبعا مر ج مش هي ايضا من نفس المادة السابقة - 01:41:36

مارج من ايش مأخذة قبل شوي كانت؟ لماذا؟ من الاضطراب. فيقول مر ج البحرين لاحظ هنا كلمة مر ج فسرها بتفسير اخر احنا قبل شوي كنا نقول مر ج مريض مر ج الاضطراب وعدم الاستقرار. هنا اعطي لك كلمة مر ج معنى اخر لسا في الفتنة اللي بعدها. قال مر ج البحرين - 01:41:56

قلالها فالعرب تقول مر ج السلطان الناس اذا ايش اهملهم وتركهم وشأنهم وامرت الدابة الى ماذا رعيتها. طب كيف يعني؟ رعيتها معناتها ايش؟ هذا يدل على ان مر ج ترك اورج - 01:42:14

ازالة الترك وبالتالي يكون رعى وادار. فاذا قلت مر ج السلطان الناس خلاهم. امر ج السلطان الناس رعاهم يعني زيادة الهمزة تفيد الازالة مرض السلطان والناس يعني تركهم وشأنهم امر ج السلطان الناس زي امررت الدابة لا - 01:42:35

رعاهم وساسهم وقادهم. فالهمزة عملت فرق تماما في المعنى. فاذا هنا مر ج البحرين تركهما فاذا كلمة مرجة كما تأتي معنى عدم الاستقرار والا ضطراب تأتي مرجة بمعنى ايش وهذي فائدة اخرى؟ الترك والتخلص - 01:42:57

تمام لكن هنا ليس المراد ان الله تركهما يعني اهملهم لا كل شيء بقدر. لكن المراد انه اكأنه قال اذن لهم ان يلتقيا. اذن لهم ان يلتقي نعم قال تفضل - 01:43:16

ممكنا لهذا سيعود الى المعاجم اللغوية انه هل نقول انه مر ج اذا كانت لازمة تكون بمعنى اختلط او اضطراب او اذا جاءت متعدية لمفعول به تدل على معنى التخلص للشيء والطريق له. ممكنا - 01:43:37

نعم. قال بينهم بروزخون اي حاجة لان لا يحمل احدهم على الاخر فيختلطان. واللؤلؤ كبار الحب والمرجان صغاره. الجواري السفن والحب المراد حب البحر هناك ايش؟ الصدف او الاشياء بعضها يكون كبيرا - 01:43:54

بعضها يكون طهيراما تمام؟ يخرج منهم اللؤلؤ كبار الحب والمرجان عن صغار الحب. شو هو الحب هذا؟ هذه الاشياء الاحجار الكريمة التي تستخرج من قيغان البحار. نعم. قال والمنشآت اللواتي انشئن اي ابتدئ - 01:44:11

في البحر؟ لا هذه ايش عندك؟ اقرأها منشآت. اذا في خطأ في النسخة هنا هنا مكتوب عندكم ابتداء ايش المنشآة بكسر الشين خطأ اسم مفعول منشأ بفتح الشين. هاي القراءة الاولى المنشآت يعني اللواتي انشئن - 01:44:27

ذلك ما هو ماذا فسر؟ ان شئنا اي ابتدأ بهن. والانشاء هنا بمعنى ايش يا اخوان؟ معنى المشروع الانشاء هنا بمعنى ماذا المشروع طيب قال ومن قرأ ايش يقرأ قال من قرأ المنشآت مكسورة. جعلهن في نسخة دار طيبة في خطأ كبير - [01:44:48](#) عكس معنى الایتين اذا الاولى هي المنشآت بالفتح ومن قرأ المنشآت بالكسر وهذه اسم فاعل منشأ اسم فاعل جعلهن بمعنى ايش يعني اذا قلت الجواري المنشآت هم من نفسهم انشأوا انفسهم في البحر شرعوا. اذا قلت جواري منشآت هناك من جعلهن يشرعن - [01:45:06](#)

صح اذا قرأناها الجواري المنشآت في البحر يعني الجواري الشارعات في البحر اذا قلنا الجواري المنشآت يعني الجواري السفن اللواتي شرع بهن في البحر. فهنا فقط سيختلف المعنى بس باختلاف اسم المفعول واسم الفاعل. لذلك قال المنشآت جعلهن بمعنى اللواتي ابتدأ يعني شرعن بانفسهن - [01:45:32](#)

بدون ان احد يدخلهن. نعم. قال يقال وانشأت السحابة تمطر. اي ابتدأت وانشأ الشاعر يقول والاعلام على انه انشأ ليس بمعنى خلق انشأ هنا المعنى بسموها من افعال ايش؟ المشروع - [01:45:59](#)

عين شا السائق يعدو واتفق اذا جعلت واخذت وعلق هذه من افعال المشروع كما ذكرها بن مالك في الالفية انشأ السائق يحدو ويتفق قال والاعلام الجبال وحدها علم. اقطار اقطار السماوات واقطاراتها جوانبها. لا تنفذون الا بالطاء وبالباء. اقطار واقطارات - [01:46:11](#) تلفظ بالطاء وبالباء في لغة العرض. نعم. قال لا تنفذون الا بسلطان الا اي الا بملك وقهر. والشواذ النار التي لا دخان فيها. والنحاس الدخان قال نحاسنا ليس المعدن المعروف - [01:46:32](#)

النحاس هنا ليس المعدن المعروف. النحاس ما هو الدخان يرسل عليكم اشواذ من نار ونحاس يعني ودخان فهمنا؟ نعم. قال الجعدي تضيئك ضوء سراج السليم لم يجعل الله له لم يجعل الله فيه نحاسا. فهذا شاهد على ان العرب تطلق النحاس وتقصد به - [01:46:46](#)

قام قال تضيئك ضوءي سراج السليم امال السليم مش هي امرى القبس في معلقتة. نعم. وفي رواية امالة والسليم هو ماذا هي الفتيرة التي يتم اه اشعالها من اجل ماذا؟ ان تضيء البيت. لما يكون عندك مصابيح القديمة كانوا يأتون بفتائل ويشعلونها حتى يستنير. فقال تضيء كضوء سراج - [01:47:06](#)

لم يجعل الله فيه نحاسا اي دخانا. نعم. قال فكانت وردة كالدهان اي حمراء في لون الفرس والوردة والدهان وجمع دهن. لا استنى شوي شوي اقرأها شوي شوي لانه في مشكلة - [01:47:33](#)

في النسخة هنا اقرأ فكانت وردة كالدهان. ايوه. اي حمراء في لون الفرس والوردة. نعم. يعني في هنا مشكلة عندكم في نسخة دار طيبة انفصل كلمة الدهان انقلوها للایة. يعني فكانت وردة كالدهان - [01:47:43](#)

ثم شرحها اي حمراء في لون الفرس. احنا عنا كلمة قديهان جاي في النص فاصلة بين حمراء وفي لا في خطأ في النسخة فكانت وردة كالدهان. ما معنى ان السماء يوم القيمة تكون وردة كالدهان - [01:47:59](#)

تكون وردتان يعني حمراء العرب اذا قلناها البارحة في المعلقة. العرب اذا قالت ورد هي لا تقصد النبت تقصد اللون فاذا قالت فلان هذا شيء وردة يعني احمر تقصد اللون - [01:48:16](#)

تكون السماء وردة كالدهان يوم القيمة تكون السماء حمراء في لون الفرس الوردي في فرس اذا بتشوفوه لونه وردي فعلا وانا هذا رأيت في نوع من الاحصنة لونه يأتيك على لون الورد - [01:48:30](#)

فيشبه به. المهم السماء يوم القيمة تكون حمراء طب شو معنى انها كالدية؟ شو يعني الدهان هنا قال والدهان جمع دهن. جمع دهن الدهن المادة الدهنية فقال الله ان السماء ستكون وردة يعني حمراء - [01:48:49](#)

كالدهان كالدهن في ماذا؟ قالوا في بريقه واشراقه. المادة الدهنية دايما بتحس انها ايش؟ براقة الزيت دهون دائمًا بتشعر له ماذا بريق ولذلك اصلا هو يستعمل في الانارة وفي الضوء وفي الزيت شو يستعمل في انارة المصايب؟ فاذا يقول سبحانه السماء يوم القيمة تكون حمراء - [01:49:07](#)

كالمادة الدهنية في اشراقها وبريقها ولمعانها. هذا معنى كدها. وهناك معنى اخر ذكره ولكن ضعفه وهو. قال ويقال الدهان القديم والاحمر. الدهان معنى الجلد انها تقول كالجلد لكن هذا المعنى ليس مشهورا والاصح والاظهر والله اعلم ان الديان هو الدهر. وان السماء تكون حمراء مع اشراق واسع فيها. نعم - [01:49:29](#)

ضمن ده الله اعلم يعني تعود اليها تريد ان ترجع اليها لا استحضر نعم. قال يعرف المجرمون بسيماهم اي بعلامات فيهم. يقال سواد سواد الوجه وزرقة العيون ونحو ذلك. نعم - [01:49:53](#)

وقوله حميم ان والحميم الماء الماء المغلي. والان الذي قد انتهت شدة حرمه. ولمن خاف مقام ربه جنتان بستانان في الجنة. قال فالراء قد تكون في العربية جنة واحدة قال انشدني بعضهم. هنا ابن قتيبة سيشن الغار على الفراق - [01:50:12](#)

لماذا؟ ابن فراء يقول ولمن خاف مقام ربه جنتان. يقول الفراء اطلق جنتان مثنى واراد المفرد ولمن خاف مقام ربه جنة وليس قال جنتان عن رأي الفراء؟ قال فقط حتى تتوافق رؤوس الاية واللي هي جنة واحدة - [01:50:29](#)

ابن قتيبة قال له يا عمي انت بتضيق على الناس ربنا قال جنتين بدك تخليلهم جنة واحدة فهنا سيذكر اولا كلام الفراء ثم سينقضه نقدا شديدا. قال الفراء نعم. الفراء اعتمد على شغله هي مشهورة في العربية وذكرناها في البلاغة ان العرب - [01:50:47](#)

تطلق المثنى وتقصد الواحد وتطلق الواحد وتقصد المثنى وتطلق الجمع وتقصد به وهكذا. العرب يعني تتلاعب بهذه الامور ما عندها مشكلة في كلامها. لكن هذا مجاز اطلاق المثنى وارادة الواحد او العكس هذا مجاز ولا يسار للمجاز الا عند تعذر - [01:51:01](#)

الحقيقة وانت هنا صرت الى المجاز مع ان الحقيقة هي المبادرة وهي الاصل. فلماذا تجوزت يا فراء؟ نعم. قال الفراء وقد تكون في العربية جنة واحدة. قال انشدني بعضهم ومهمها هين قذفين مرتين قطعته بالسست لا بالسمتين. اريد مهمها واحدا هو الطريق - [01:51:19](#)

طريق غير معروف المعالم ومهمها ينمو برة ارجاءه كان لون ارضه طماوه. بل مهمها هو الطريق خاصة قالوا اذا كان غير واضح المعالم فهنا لما قال الشاعر ومهمها هين قال قال مهمها هين واراد مهمها واحدا - [01:51:39](#)

هذا ممكن هذه القصيدة بزيط فيها ان يكون المثنى بمعنى الواحد لكن الاية القرآنية لا يشترط فيها ذلك. نعم قال وانشدني يا اخر يسعى بكبداء وفرسين. قد جعل الارصاد جنتين. قال وذلك للقوافي. هنا - [01:51:57](#)

جنتين والمراد جنة واحدة قد جعل الارطاط جنتين. والمراد قد جعل الارطاط جنة واحدة. ولكنه استعمل التثنية حتى يتتوافق مع القصيدة التي فيها قال ذلك وذلك للقوافي. والقوافي تحتمل من الزيادة والنقصان ما لا يحتمله الكلام. خلاص هنا انتهى كلام الفraig. شوفوا الان ماذا سيقول ابن قتيبة؟ قال وهذا من اعجب ما حمل عليه - [01:52:12](#)

كتاب الله ونحن نعوذ بالله من ان نتعسف من ان نتعسف هذا التعسف عن التكلف والتتجاوز خطأ كلامك يا فراق. نعم. قال ونجيز على الله جل ثناؤه الزيادة والنقص في الكلام لرأس اية. يعني هل يقول معقول ان ربنا سبحانه وتعالى - [01:52:34](#)

يزيد في الكلام ينقص فقط مراعاة لرؤوس الاية هسا شوف هذا الانكار برضو عليه يعني احنا مثلا نراعي في البلاغة والضحى والليل اذا سجى ما ودبك ربك وما قال هي الاصل وما قالك - [01:52:49](#)

حذف الكاف مراعاة للايقاع الفواعل فيعني استنكار ابن قتيبة شوي يعني انا ما عندي مشكلة انا مع ابن قتيبة هم جنتين ان شاء الله مش جنة واحدة. بس هذا التعليل اللي قدمه فيقول ونحن نعوذ بالله - [01:53:06](#)

من ان نتعسف هذا التعسف وان نجيز على الله الزيادة والقصان في الكلام مراعاة لرؤوس الاية. لأن حقيقة الزيادة والقصان مراعاة لرؤوس هاي مش الفراة فقد قالوا قالوا كثير من علماء البلاغة والتفسير - [01:53:19](#)

فهای العبارة اظن يعني زيادة من من اه ابن قتيبة يمكن ان يحدث زيادة او نقصان مراعاة لرؤوس العين ما في مشكلة. وهذا واقع في القرآن. نعم. نعم هذا قد يكون من الاعتراضات لكن المشكلة ان التثنية اصلاح في دلالتها - [01:53:33](#)

يعني ان يستعمل الجمع بمعنى الواحد او الواحد بمعنى الجمع اسهل ام هناك مفرد بمعنى الجمع؟ وهذا وارد كثيرا ان الله عز وجل يعني يعطي شيء بعبارة المفرد بمعنى اسم الجنس - [01:53:56](#)

الها تخرج اوسع لكن تكون جنتين دايما يقولوا الثنوية هي قطعية في دلالتها على الثنوية. فانك تخليها واحدة مش سهلة الا بتتكلف واسع. طيب دعونا نشوف ايش وجهة نظر ابن قتيبة في قضية الزيادة والنقصان. نعم. قال وانما يجوز في رؤوس الاية ان يزيدوها هاء للسكت كقوله وما اراك ما هي - 01:54:09

والفا كقوله وتنطون بالله الظنو او يحذف همزة من قتيبة يرى ان الزيادة والنقصان من اجل رؤوس الاي لا تكون الا في باب اما زيادة هاء سكت ما اغنى عن ماليه - 01:54:27

الك عنى سلطانية اما ان يزدادها سكت لرؤوس الاية او يزاد الف تشبه على في الاطلاق في الشعر. زي وتنطون بالله الظنو. تطنون بالله الظلم ماذا قالوا الظنو؟ هاي الالف تشبه الف الاطلاق في الشعر. قال هذا يزداد ما في مشكلة. هذا ما ثبت زيارته في القرآن. طيب واما النقصان فما الذي - 01:54:42

قال او يحذف همزة من الحرف كقوله اثاثا ورية. اثاثا ورئا على قراءة من قرأها اثاثا وريا. هناك قراءة مشهورة اثاثا بحذف الهمزة ولكن هو ليس حذف فقط هو حذف مع ابدال يعني هو قلبت الهمزة ياء واضغمت الياء في الياء فاصبحت ورية - 01:55:05  
طيب هذا حذف بس هذا مش حذف طبعا في اخر الاية حدث في نصف الكلمة. نعم. قال اويء كقوله والليل اذا يسر. بناء على انها ايش؟ والليل اذا يسري. حذفت الياء ووقف - 01:55:23

الا يسر مراعاة لرؤوس الاية. لكن برجع بقول هذا الكلام يعني ليس يعني كلام ابن قتيبة اصلا فيه نظر. لا وما ما ودعك ربك وما قال هي وما قلى حذفت الكاف - 01:55:36

من اجل مراعاة رؤوس الایمان ما في مشكلة فحصر ابن قتيبة الحذف فقط في الياء والهمزة هذا فيه مظر. كلام ابن قتيبة هون فيه نظر. نعم. قال لتسstoiي رؤوس الاية على مذاهب العرب في الكلام اذا تم فاذنت بانقطاعه وابتداء غيره. لأن هذا لا يزيل معنى عن - 01:55:48

ولا يزيد ولا ينقص. فاما ان يكون الله عز وجل وعد جنتين فيجعلها جنة واحدة من اجل الرؤوس الاي فما عاذ الله. اهون ابن خطيبة حکى ربما ضابط جميل انه ابن قتيبة ايش بقول لك - 01:56:05  
الزيادة والنقصان اذا حصلت او قد يزاد من اجل المراعاة رؤوس الاي وقد ينقص من اجل مراعاة رؤوس الاية بشرط. ما هو مين فهمه؟ نعم. الا يغير المعنى اما انه الاية تكون بتاتي مثنى وتقول لا قصد الافراد لكنه ثناها مراعاة لرؤوس الاية لا هيک صار في اختلاف في المعنى جذري - 01:56:16

اه هنا بوافق ابن قتيبة انه الزيادة والنقصان لمراعاة رؤوس الاي ضابطها يعني حتى تقول ان هنا في زيادة مراعاة لرؤوس الاية هنا نقصها مراعاة لرؤوس الاية. ما هو الضابط حذيفة - 01:56:41

الضابط يقول زيادة او نقصان بشرط ان لا يغير المعنى العام يعني ما ودعك ربك وما قلى بس انت فاهم ان المعنى ايش؟ وما قالاك. لما حذف الكاف هل اختل المعنى؟ لا انت فاهمه - 01:56:54

لكن هون بقول لك ابن قتيبة اذا قلت جنتان قصدا جنة. لا اختلف المعنى تماما. لانه الجنتين اشي والجنة اشي ثاني هذا اثنين وهذا واحد. فهذا لا يكون مثله في رؤوس الاية. هون ممكن يتواافق مع ابن قتيبة لدرجة كبيرة جدا. نعم - 01:57:07

قال وكيف يكون هذا وهو تبارك اسمه يصفهما بصفات الاثنين؟ فقال ذوات افنان ثم قال هذا فعلا كلام ابو قتيبة منطقي. كيف تكون جنة واحدة والله وصفها بالمثنى فيهما عينان تجريان - 01:57:24

طبع اذا ما قال ها مش هو يقول ولمن خافوا مقام ربه جنتان دواة افنان فيهما عينان تجريان فيه من كل فكاهة زوجان كل ثنوية ثثنية فكيف والجنة واحدة. فكرام الفراء بعيد حقيقة. بعيد بعيد يعني في هذا المقام ابعد الفراء رحمة الله عليه. نعم - 01:57:39  
قال ولو ان قائلًا قال في خزنة النار انهم لو انهم عشرون وانما جعلهم تسعه عشر لرأس الاية كما قال الشاعر نحن بنو ام البنين الاربعة وانما هم خمسة فجعلهم - 01:57:55  
بالقافية اربعة ما كان في هذا القول الا كالفراء. جميل. شف هذا الاعتراض اللي اعترضه. طبع ابن قتيبة خطير لانه هذا يمكن يفتح

الباب لاصحاب الفكر الحداثي من المعاصرین وغيرهم - 01:58:05

يتلأعب يعني الكلام اللي حكاه في الراء طبعا في الراء امام كبير رحمة الله عليه يفهم في سياقه الكلام لكن الخوف من سيأتي بعد الفراء انه كيف يمكن يوظف كلام الفراء توظيف سيء. انه بقول لك ابن قتيبة بكرة بطلع لنا واحد شو بقول لك؟ ربنا ايش قال في سورة المدثر؟ عليها ماذا - 01:58:17

تسعة عشر. في خزنة جهنم في سورة المدثر عليها تسعة عشر. بيططلع لك واحد بكرة بقول لك ايه هم عشرين قل له يا اخي ربنا بيقول لك تسعتعاش. بقول لك لا مو هذا من اجل ايش - 01:58:36

آآ انها رأس اية. حكت تسعتعاش يعني هو اللي حكى تسعتعاش وانت عشرين بزيطش. تسعتعاش تسعتعاش. هاي نص يعني فيقول لك لأ بدناس تفتح باب التلأعب. وهذا كلام في وجهة نظر قوية لابن قتيبة. انه اذا انت بدك تقول في نقصان او زيادة بشرط - 01:58:46

انه لا يغير اصل المعنى اما تجبيبي تغيير جذري لاصل المعنى وتقول لي والله هذا مراعاة لرؤوس الاي. هذا فتح باب اللي ممكن الانسان تسول له نفسه. يتلأعب في معانی القرآن ويعطيها رؤوس - 01:59:03

ولا مجاز ولا شيء بدون قواعد. نعم قال بطائتها من استبرق. قال الفراء قد تكون بطانة ظهارة والظهارة بطانة. وانا برضه الفراش. يعني ابن قتيبة راح يهاجمه مرة اخرى. طيب - 01:59:15

قال اه وذلك ان كل واحد منهما قد يكون وجها لتنقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء. لظاهرها الذي تراه. قال وقال ابن الزبير وذكر قتلة عثمان رضي الله عنه فقتلهم الله - 01:59:27

فقتلهم الله كل قتلة ونجا من نجا منهم تحت بطون السماء والكواكب. يعني هربوا ليلًا. طيب الان الفراء ايش بيحكي؟ الان في الاية التي بعدها بطائتها من استبرق البطانة هي الشيء الاسفل - 01:59:39

والظهار هي الشيء اللي في الاعلى صح يعني هذا الكرسي وين بطانته؟ الشيء السفلي هذا التحت والظهارة هي الجلد هذا اللي انت شافينه. انه ظاهر الفراء يقول البطانة قد تسمى ظهارة - 01:59:52

والظهار قد تسمى ماذا بطانة يعني يجوز ان تسمى هذا هذا وهذا وعلى ماذا استدل على ذلك الفراء ان العرب تقول اذا نظرت الى السماء هذا ظهر السماء وتقول ايضا هذه ايش؟ بطن السماء - 02:00:08

تسمى المنطقة التي تراها من السماء ايش ظهارة وتسميتها ماذا بطانة واستدل ايضا بان ابن الزبير قال في قتلة عثمان قتلهم الله كل قتلة ونجا منهم من نجا تحت بطون الكواكب - 02:00:24

الان الكواكب اللي هي النجوم احنا تحتها صح بتلشوفوا الان بيقول لك هذا بطن النجم وبصير نسميه ظهر النجم يقول لك بصلح هذا وبصلح هذا. لان ابن قتيبة ماذا سيقول للفراء؟ قال. قال وهذا ايضا من من عجب التفسير. كيف تكون البطانة ظاهرة وظهارة بطانة وبطانة ما بطن من ثوب وكان من شأن - 02:00:41

الناس اخفاوه. وفي الثوب وبين البطانة في الثوب المنطقة الداخلية هذى اي شيء لا يراه الناس بطانة. فبطانة الكرسي اسفله او حتى الحشوة التي في الداخل تصلح بطانة الثوب المنطقة الداخلية التي لا يراها الناس. في الاسفل هذه هي البطانة. فيقول كيف تكون البطانة ظهارة والظهارة؟ والبطانة ما - 02:01:00

بطن من الثوب المنطقة الداخلية. هلا عمرك شفت واحد بيقول ان المنطقة الداخلية من الثوب هيدا في غارة؟ فش حدا بحكي هيئ. طيب قال والظهارة ما ظهر منه وكان من شأن الناس ابداوه. وهل يجوز لاحد ان يقولها لوجه مصلى هذا بطانته؟ ولما ولیم الارض منه هذا ظهارته - 02:01:21

مصلى مصلى ولا مصلى؟ مصلى اه يعني ممكن يكون اذا لوجه مصلى ممكن يتكلم عن سجادة اذا هل يجوز ان الان السجادة في منطقة منها علوية انت شافيها وفي منطقة سفلية - 02:01:40

هل بصير تحكي انه المنطقة العلوية من السجادة هذه بطانة والمنطقة السفلية من السجاد هذه ظهارة لك هيئا مو دخلت ببعضها

طيب قال وانما اراد الله انما اراد الله جل وعز ان يعرفنا من حيث نفهم فضل هذا هذه الفرش. وانما ولي الارض منها استبرق. وهو الغليظ من الدبياج واذا كانت بطانة - 02:02:00

وكذلك فالظهارة اعلى واسشرف. اه يعني هو بقول لك ربنا ليش قال بطائنه من استبراء. يعني كانه هو الفراء ليش راح على كل هذا المعنى. الفراء شو بده يحكي ؟ ان الله لما قال بطائنه يعني فرش الجنة - 02:02:21

وسائدها لما قال ربنا بطائن ومن استبرق. الفراء شو فاهم ؟ انه الله اطلق البطانة واراد الظهارة ان الله يقول بطائنه بقول لك يعني ايش المعنى انه ربنا يخبرنا عن الحشوة او المنطقة المخفية ؟ لربنا بده يخبرنا عن المنطقة الظاهرة البارزة لنا انها من - 02:02:36 طرق طب ما هو بصرف مقابل بطائنه مقالس ظواهرها ويقول لك الفراء لا ما هي البطائر هنا بمعنى الظواهر هاد الناس ابن قتيبة شو بقول له ؟ بقول له لا يا اخي - 02:02:56

الله عز وجل اراد ان يخبر عن البطائن عن المنطق الغير مرئية اراد ان يخبرك عن المنطقة الغير مرئية انها استبرق فاذا كان المخفي استبرق اللي اصلا ما حداش شايفه - 02:03:06

فما بالك بالظاهر كتم الظاهر ليكون اعلى واسشرف. ويسير تتخيل انت ما يمكن تخيله. فيقول ابن قتيبة اقرأ قال ما ولي الارض اذا قال وانما ولي الارض الله ان يعرفنا من حيث نفهم يعني بالطرق العرب - 02:03:18

فضل هذه الفرش كيف تعرف فضل فروش الجنة ؟ ما ولي الارض منها الى المنطقة السفلية استبرق والاستبرق ما هو الغريظ من الدبياج الغريظ من الحرير واما واذا كانت البطانة استبرق - 02:03:34

فما بالك بالظاهر ستكون اذا اعلى واسشرف كتمها الله حتى تكون انت في تشووق. انت يا رب اخبرتنا عن البطانة وهذي شو راح تكون يعني اذا المنطق اللي انا مش راح اشوفه ما عداش شايفها. انتم اليوم التجارين لما يعمل شغله - 02:03:48

خشوة هذا والله ما انت عارف شو حط حط خشب حط تبن حط كذا. انت بت Shawf الظاهر حلو مزركش ونازل لك انا. بس جوا بتكون حط محط وانت ما انت داري. فربنا بقول لك - 02:04:03

الجنة فرشها واسرتها الحشوة الحشوة استبرق اذا شو مالك ؟ ايش حيكون الظاهر لم لم يقله حتى يزيدك تشويقا حتى يزدك في باب التشويق. نعم. قال وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لمناديل سعد ابن معاذ في الجنة احسن من هذه الحلة. فذكر المناديل دون غيرها لانها احسن من الثياب - 02:04:14

احسن من الثياب. شوف هنا كيف المحقق جزاه الله خير افسد المعنى تماما احنا عندنا في نسختنا لانها احسن من الثياب كيف يعني احسن ما في انا مستغرب كيف حققت هكذا - 02:04:35

نعم حطها هي في الحاشية لأ هي فذكر المناديل لانها اخشى من الثياب يعني اذا مناديل ساعد عفوا المناديل ها هاي المناديل يا جماعة هذا المنديل شو قيمته - 02:04:49

انت اذا يعني شيء حقير في حياة الناس. اذا ما نادين سعد بتتسوي الدنيا وما فيها وبتسوى حدا للدنيا. فما بالك بما هو اعلى هذا من باب الاولوية. فكيف هنا المحقق ؟ بقول لانها احسن من الثياب - 02:05:05

يعني قلبت المعنى تماما في التحقيق. لأ فذكر المناديل دون غيرها لانها اخشى من الثياب. يعني هي ارداً شيء فلما يقول لك اذا مناديل سعد هيك فما بالك بثياب سعد فما بالك بالاشي الاعلى في سعد ؟ - 02:05:20

كتمه الله حتى او النبي صلى الله عليه وسلم يكون اشوق كذلك قال وكذلك ايش ؟ قال وكذلك البطائن احسن من الظاهر. احسن مش احسن. كيف احسن من الظواهر ما انت قبل شوي بتقول في الاعلى فالظهارة اعلى واسشرف - 02:05:36

فكيف بترجع بتقول في الفقرة اللي بعدا وفي البطائن واحسن من الظواهر هذا حقيقة ضعف كبير في التحقيق انا بسميه ضعف كبير في التحقيق انك تصل لهذه المرحلة. انت الكلام اصبح كله متناقض. لأ وكذلك البطائن احسن - 02:05:49

يعني هي الناس بتهم ببطانة الثوب ولا في مظاهره ؟ في العادة انت بتهم بالظاهر هذا الباطل لو كان فيه شوية نقص شوية عيب ما حداش شايفه ما يستر لا ينتبه له كثيرا. نعم. فكلمة اخشى نعدلوها في الموضعين. قال واما قولهم ظهر اسمها وبطن السماء لما ولينا

فان هذا قد يجوز في ذي الوجهين المتساويين - 02:06:06

اذولي اذا كل واحد منها قوما. حلو. الان بده يرد على ايش ؟ على دليل الفراء. الفراء شو بقول لك مش احنا بنقول هذا بطن السماء وهذا ظهر السماء ؟ - 02:06:27

اذا يمكن ان يقال للظهور بطانة. شو بقول له ابن قتيبة وكل الشيء انت متى تقول اه ان هذا ظهره وبطنه اذا كان له منطقتين مختلفتين في الرؤية الان سؤال - 02:06:38

هذا هذا العمود اللي في الغرفة هذا الجدار ما عرفش اذا في اخواره افترض في اخواره بالنسبة لآخر اللي جالس وراه ما فش حدا يعترضوا انه في اخ جالس وراه. محمد خاص - 02:06:54

طيب اه بالنسبة لهذا العمود الآخر اللي جالس وراه اين بطن العمود له واين ظهر العمود له بطن العمود اللي هو شايفه او لا عفوا ظهر العمود الذي عفوا هو يراه - 02:07:06

وبطنه المنطقة المخفية منه اللي هي احنا شايفينها واحنا بالنسبة لنا وبين بطن العمود وبين ظهره؟ المنطقة اللي احنا شايفينها هي ايش اه المنطقة التي نراها هي ظهر لنا بطن له - 02:07:22

والمنطقة اللي هو شايفها ظهر له بطن لنا. فالشيء يكون له بطانة وظهرها اذا كان له زاويتان من النظر صح بالنسبة للملائكة اللي فوق السماء الدنيا قالوا بدننا نقرب الصورة. بالنسبة للملائكة اللي فوق السماء الدنيا - 02:07:37

بالنسبة لهم المنطقة اللي احنا النا ظهر بالنسبة لهم ايش فرضا تكون ؟ بطن. والمنطقة اللي بالنسبة لنا احنا بطن هم شايفينها بالنسبة لهم الهم المنطقة اللي احنا النا ظهر بالنسبة لهم ايش فرضا تكون ؟ بطن. والمنطقة اللي بالنسبة لنا احنا بطن هم شايفينها وظهوره لمن يكون في الجهة - 02:07:54

اخري فهمتم ؟ نفس الاشي الجدار والباب وقس على ذلك. نعم. قال تقول في حائط بينك وبين قوم لما وليك منه وهذا ظهر الحائط. ويقول الاخرون لم ؟ واليوم هذا ظهر الحائط - 02:08:16

فكل واحد من وجهين ظهرنا وبطنا ومثل هذا كثير. كذلك السماء ما ولينا منها ظهرها وهو من فوقها من الملائكة بصرا. شايفه ان من فوقها من الملائكة بطن. هيكل يكون الكلام منطق - 02:08:26

نعم. قال لم يطبش انس قبلهم. قال قال ابو عبيدة لم يمسسهن. ويقال ناقة صعبة لم يطمتها فحل قط لم يمسسها. وقال في الرواية لم يطمسهن لم يفتشن ان يجامعنهم. وحقيقة الميسى المذكور هو اصلا بمعنى - 02:08:36  
الافتراض فلا هم يعني مش انه معنى مختلف. لان المراد لما نقول ناقة لم يطمتها فحل. لم يمسسها. شو يعني لم يمسسها شو المراد لم يمسسه ؟ المراد لم يجامعنها. فهو نفس المعنى. نعم. قال بطلت النكاح بالتدمية منه اللي قيل الحائض. النكاح بالتدمية. يعني النكاح يعني الجماع الذي يسبب - 02:08:53

دم وهذا يكون في اول الزواج عندما يشق غشاء البكارة. نعم قال مدهامتان سوداوان من شدة الخضراء والري. قال ذو الرمة وذكر غيثا. نعم احيانا الشيء من كثر ما هو اخضر بصير يميل للسود - 02:09:11

شديد الخضراء جدا جدا الاخضر الغامق تشعر انه في لمسة سواد صح ولا لأ؟ فهاتان الجنستان لشدة شدة الخضراء كأنهما مائتان الى السواد وهذا مش يعني نقول سواد مش حلو لا وشدة خضار يعني من الغارات. نعم - 02:09:27

آآ قال ذو الرمة وذكر غيثا كسا الراجمة بهما غصة حبشيء ايش اللقمة بضم الالف المهمزة عندك ؟ نعم. طيب تؤمان ونفعان الظهور الاقارع نعم جعلها حبشيء من شدة الخضراء. مع ان الحبشي شو لونه يا جماعة ؟ - 02:09:44

اسود الحبشي والاحباشن الفرقه الحباش الحبشيء يعني. تمام ؟ اه ايش هم لونهم سواد. لما يقال امة حبشيء يعني لونها اسود اليه كذلك ؟ فهنا لما يقول غصة حبشيء الغصة بستان يقول بستان حبشي بستان اسود - 02:10:03

هل هذه ميزة انه البستان يكون لونه اسود لأ ما هو انت بده تفهم ليش وصف البستان انه اسود ؟ دلالة شدة قدرته. هكذا العرب تعبر. نعم قال نمضى خزانة فوران بالماء والنضح اكتر من النضج ولا يقال. والنضح - 02:10:26

اعلى من النجح نضحي الماء مرتبة بس النضخ هذا ضخ بكمية هائلة اكتر. نعم قال ولا يقال منه فعلت نعم. خيرات حسان نساء خيرات فخفف كما يقال هين ولين. حور شديدات البياض وشديدات السواد المقل واحدها حوراء ومنه قيل - 02:10:40 - مقصورات اي محبosasات مخدرات والعرب تسمى الحجلة المقصورة. قال الكتيب. الحجلة ما هي الحجلة هي خيمة كانت تصنع للعروس تدخل فيها العرب في مراسم زواجهم كانوا يصنعون حجلا زي خيمة صغيرة وتزين وتزركش ويوضع عليها الحرير ووتدخل عليها العروس - 02:11:03

ويدخل زوجها عليها في هذه المقصورة هي تسمى حجلة وتسمى مقصورة ايضا فلما قال سبحانه حور مقصورات اي محبosasات ومخدرات في ماذا؟ في الخيام في هذه الخيام التي يدخل زوجها على ياله - 02:11:27 - يفعل ما يفعل. نعم. قال قال كسيير لعمري لقد حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عانيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر مسائل بحائره. هذا هذا نوع من التورية - 02:11:45

كلمة قصيرة لها معنى قريب ولها معنى ايش بعيد هذا الرجل يقود لحبيبته لعمري لقد حببت كل قصيرة حببت الي كل القصيرات انت الان شو تتوجه انت في المعنى القريب؟ انه كل النساء القصيرات الحجم - 02:11:58 - قال الي وما تدري بذاك القصائر بس هو الان اعطيك لا انا شو قصدت يعني ما ترك في عمایة التوري قال عنيت قصيرات الحجال لا اقصد بالقصيرات قصيرات الطول لان المرأة قصيرة الطول - 02:12:16 - غير مرغوبة عند العرب اه يقول لك اووعي حدا يفكرة قصادي قصيرات الطول. لا قصادي قصيرات الحجال شو يعني قصيرات الحجال؟ يعني اللي الهم خيم صغيرة القصر هنا ليس قصر طول المرأة قصر الخيمة التي يدخل زوجها عليها في بداية زواجهها. عانيت قصيرات الحجاب لاني قصيرات الخيم - 02:12:31

ولم ارد قصار الخطى اللي قصيرات شر النساء البخاتنة. شر النساء القصيرات حلوا عنى اه. قال والبخاتر القصار. نعم. متكتين على رف خضر يقال رياض الجنة وقال ابو عبيدة هي الفرش والبسط ايضا وجمعه رفافر. ويقال هي المحابث. والعقربي الطنافس الشخان. قال ابو عبيدة يقال لكل الرفوف يعني كلام ابو عبيدة هو - 02:12:51

اشهر ما يقال فيه الرفوف هو الفرش والبسط. الذي يجلس عليه اهل الجنة وجمعه رفافر رفوف يجمع على رفافر طاء ويقال هي المحاسن طيب والعكس ايش؟ محاسن يقال هي المحاسن. نعم. هنا مكتوب المحاسن - 02:13:12 - المحاسن وبيقال يعني تحتاج الى تأكيد من النسختين هل قال عندك شيء في وابن زيد وابن عباس ايضا على ما في الطبرى وهو مجالس كما روى عن الفراء ابن قتيبة. المحاسن ولا المجالس؟ المحاسن - 02:13:34

يعنى اظن هذى كلمة تحتاج الى نظر. ايوا يعني المحاسن ماذا قصد بها وهذا سيبقى؟ المحاسن يعني شيء يحبس فيه الانسان ليس معنى السجن طبعا شيء يجلس عليه. اذا وهذا الظاهر في السياق - 02:13:55 - السيد مصطفى صقر السيد احمد صقر. نعم - 02:14:11

العقربي هو ماذا قال التنافس الشخان يعني الوسائل الشخان الوسائل الشخان هي العقربي. وان كان هذا ليس هو المعنى المشهور لكلمة عقربيه. قال ابو عبيدة يقال لكل شيء من البسط - 02:14:25 - عقربي ويذكر ان عقر ارض كان يعمل فيها الوشي. يعني كان فيها خيطة ومعامل. فينسب كل شيء جيد اليها. كيف مثلا نقول سيف هندية اذا قلت سيف هندي لماذا السيف عند العرب - 02:14:40

توصف بانها هندية لان السيف التي تصنع في الهند اجود انواع السيف كذلك الرماح الایش؟ الخطية بان الرماح التي تصنع في هذه في البحرين هي افضل انواع الرماح فالعرب اذا كان هناك منطقة جيدة في صنعة شيء - 02:14:56 - تصبح تنساب اي شيء عندها اليه تمام فالسيوف وين افضل مكان لصناعة السيف الهند؟ فاي واحد عنده سيف حتى لو مش جاي من الهند هيكم ممتاز شو بقول لك؟ سيف مهندة - 02:15:15

سيبوه مش هندي اصلا بس هو يعني نسبة الى جودته. فكذلك البسط افضل مكان لصناعة النسيج عند العرب كان منطقة اسمها ايش ؟ عبقر. في منطقة في الجزيرة العرب اسمها عبقر - 02:15:26

كانت منطقة مميزة في صناعة البوست فاي بساط مميز بقول لك والله هذا بساط عبقرى ولو لم يصنع فيها كنایة على ماذ على وجودته وتميزه البعض يقول لا عبقر مش منطقى كان يصنع فيها النسيج - 02:15:38

البعض يقول عبقر منطقة كانوا يقولون فيها الجن تلعب وتسرح فاي اشي عند العرب اصبح ملفتا للنظر جميل كذا والله هذا شيء عبقرى. انه جاي من عند الجن مش من صنع البشر. كنایة انه شيء ماذا - 02:15:54

ملفت للنظر. فالبعض قال عبقر منطقة فيها الجن والبعض قال عبقر منطقة يصنع فيها الوش وهذا خلاف. نعم. قال سورة الواقعة مكية كلها. الواقعة القيامة ليس لوقعتها كاذبة اي ليس لها مردود يقال حمل عليه فما اي فما رجع. فكاذبة هنا ليست اسم فاعل. كاذبة هنا مصدر - 02:16:10

ليس لوقعتها كاذبة ليس لوقعتها تكذيب. اقول لك هذا الشيء واقع لا كذب فيه شو يعني ؟ يعني واقع لا محالة لا يمكن الا يحصل. فهذا المعنى ليس لوقعتها كاذبة اي لا يمكن ان تختلف في وقوعها. ستقع ستقع - 02:16:29

ستقع ستقع فكاذبة هنا بمعنى المصدر وليس اسم الفاعل. هي بمعنى ليس لوقوعها تكذيب لا يرد نعم قال ليس لوقعتها كاذبة اي ليس لها مردود يقال حمل عليه فما كذب اي فما رجع. قال اذا حمل فارس على عدوه - 02:16:50

حمل الفارس على عدوه فما كذب شو يعني ما كذب يعني ما تراجع ضله رايج عليه حتى شقه نصفين لم يتراجع عدم التراجع عن الشيء تعب عنه العرب بهذه الطريقة. حملت عليه فلم اكذب. يعني دخلت دخولا صادقا لا تراجع فيه. كذلك ماذا قال ابو - 02:17:12  
قال الفراء قال لي ابو ثروان انبني نمير ليس لحدهم مكذوبة اي تكذيب. قال ثم كلمة لهم هنا زيادة احذفوها من نسخة انبني نمير ليس لحدهم مكذوبة هذا يدل على انه ايضا العرب تستعمل مكذوبة بمعنى المصدر. بمعنى التكذيب. شو يعني ليس لحدهم مكذوبة - 02:17:33

ليس لسيفهم تكذيب يعني اذا ضرب سيفهم لا يكذب يعني يضرب ويقتل ولا يتراجع عن ضربته والله اعلم. نعم. قال ثم قال خافضة رافعة اي تخفض قوما الى النار وترفع اخرين الى الجنة - 02:17:55

اذا رجت الارض رجة اي زلزلت وبشت الجبال بسا اي فتت حتى صارت كالدقيق والسوق المبسوس. المطحون يعني نعم. قال فكانت هباء منبثة اي تربا منتشرة. والهباء المنبث ما سطى من سنابك الخييل. قال وكنتم ازواجا ثلاثة عام سنابك الخييل. الخييل لما - 02:18:11

وتضرب على الارض حوافرها سنابكها حوافرها ايش بتعمل غبار صحيح ما يتتصاعد عندما تضع الخييل سنابكها وحوافرها على الارض هذا الغبار هو الذي يسمى هباء منبث. كذلك انت لو عملت هكذا مش بخروا شي من السجاد - 02:18:31

هذا الذي يخرج ويتطاير اسمه هباء منبث. نعم قال وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا فاصحاب الميمونة ما اصحاب الميمونة على التعجب كانه قال اي شيء هم قال ويقال في الكلام زيد ما زيد. يعني ما ما اعظم حاله. نعم - 02:18:51

قال اي اي رجال هو واصحاب المشامة ما اصحاب الشمال والعرب تسمى اليدين اليسرى الشؤمة والجانب اليسير الجانب الاشأم ومنه الى اليمن والشئون فاليمين كأنه ما جاء عن اليدين والشئون ما جاء عن الشمال. ومنه سميت اليمن والشام. نعم. فارض اليمن - 02:19:08

شو يقابلها ارض الشام فالشام تسمى الشام وتنسمى الشام ارضنا بلاد الشام وبلاد الشعب ليس بمعنى التشاوم بل لانها مقابل اليمن اللي هي ارض كأنها الجهة اليمن. نعم قال ثلة الجماعة على سرر موضونة اي منسوجة. كأن بعضها ادخل في بعض او نضد بعضها على بعض. ومنه قيل للدرء ماضونه ومنه قيل - 02:19:26

لوخين الناقلة وهو بطن من من سيور يرصد سيور يعني خيوط. نعم. قال يرقص ويدخل بعضهم في بعض. قال في الراء سمعت بعضهم يقول اجر مغضون بعضه الى بعض اي مشرج صيف. مشرج ايش - 02:19:51

صفييف صفييف مصروف يعني نعم قال ولدان موضوعنا ذكر لها معنيين معنى النسج يعني انا اذا عملت قطعة من السجاد ادخل الخيوط بعضها في بعض تمام؟ فاقول هذه سجادة موضوعة - 02:20:07

يعني موضوعنا يعني خيوطها متداخلة منسوجة بعضها في داخل بعض وكذلك اعطاه معنى قال او نضد بعض واعطاهما معنى المنضود اللي مر معنا قبل قليل انها مرتبة خيوطها بعضها فوق بعض. لكن المشهور هو معنى النسج. انه هذا هو المشهور في كتب التفسير - 02:20:26

ان الموضوع هو المسجون المنسوج خيوطه متلاحمه. نعم قال آا ولدان مخلدون اي يقال على سن واحدة لا يتغيرون ولا يموتون.

ومن ومن خلد وخلق للبقاء لم يتغير. ويقال مسوروون. مسوروون اي ولدان عليهم اسورة. يلبسون الاسورة. نعم - 02:20:46

قال ويقال والمقرطون اي يلبسون القراريط. نعم قال ويقال مقرطون في الاذن نعم. قال وينشد فيه شعر ومخلدات باللوجين كانوا اعجائزهن اقاوز الكثبان. هذا معنى مخلدات باللوجين يعني هذا يدل على ان كلمة مخلدات عند العرب تستعمل بمعنى مقرطات. اي اللوجين هو الفضة - 02:21:07

اللوجين ما هو الفضة؟ فيقول هؤلاء النساء مخلدات باللوجين؟ يعني مقرطات وضعت لهن اقاريط اساور وحلوق من اللوجين من الفضة قال باكواب واباريق لا عورا لها ولا خراطيم. وكأس من معين لا يصدعون عنها. كان بعضهم يذهب في قوله لا يصدعون الى ان معناه الاي لا يتفرق - 02:21:27

الاكواب ما الفرق بين الكوب والابريق؟ الكوب ليس له عروة يعني مش عارفه كل يوم يكون فيكم هون كوب ما في مكان تمسك منه مش الا خرطوم. الان الابريق اللي بتتصب فيه شاي - 02:21:47

في الا عروة تمسك منه في الخرطوم اللي بنصفي الكوب لا الكوب ما بيصير لا يكون الا عروة يمسك منه ولا يكون له ماذا في يد تمسك منها؟ لا في خرطوم - 02:22:02

لا هذا يسمى كوبا اما اذا كان الشيء له خرطوم وعروة فهذا يسمى ماذا ابريق لذلك قال اكواب واباره قوله لا عرى لها ولا خراطيم الا تفسير للكوب وليس للابريق. حتى تنتبه. نعم - 02:22:18

قال كان بعضهم يذهب في قوله لا يصدعون الى ان معناه اي لا يتفرقون عنها من قولك صدعته فانصدع ولا اراه الا من الصداع الذي يعتدي شراب الخمر في شرابه اذا ما معنى لا يصدعون؟ هل معنى لا يتفرقون عن مجلس الخمر - 02:22:34

ام المعنى لا يصدعون يعني لا يصيبهم صداع في الرأس اين قتيبة يرى ان المعنى لا يصيبهم صداع في الرأس. عندما يشربون الخمر ان كان المعنى الاول محتمل. نعم قال لقول النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الجنة وانهار من كأس ماء بها صداع ولا ندامة - 02:22:52

ولا ينذرون قد ذكرناه في سدر مخروط اخترناه يعني سابقا مرت معنا نعم. في سدر مخصوص اي لا شوك فيه. كأنه خضراء شوكه. شجر السدر في الدنيا شجرة لها شوك - 02:23:10

شجرة السدر شجرة صحراوية اليمن يعرفون مشهورة في الجزيرة واليمن شجرة لها اشواك لكن في الجنة هل سدر الجنة له اشواك لا فكان شوكه قطع. هي في الحقيقة ما قطع. هو خلق بدون شوك - 02:23:23

لكن على سبيل التعبير يعني على سبيل التجميل قال لك وسدر قطع شوكه. هو مش يعني نبت بشوكه في واحد قطعه. لا وسدر لم يخرج له شوك. نعم قال ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة لا يخطد شوكها ولا يعهد شجرها - 02:23:39

قال وطلع مضود الطلع عند العرب شجر من العضة عظام والعظم عظام هي اشجار الصحراء العضة هي اشجار في الصحراء يدخل تحتها مجموعة من ليست نوع واحد مجموعة من الاشجار تسمى عند العرب شجر العضة. وهي اشجار عظام تنبت وكانت في صحرائهم. قيل منها الطلع. نعم - 02:23:57

قال والرضاه كل شجر له شوك. صحيح اذا كل شجرة شوكية في الصحراء شو تسمى رضا كل شجرة شوكية تسمى ماذا؟ غضاء فمنها الطلع. نعم قال مجاهد اعجبهم طلح وجه وحسنها فقيل لهم هذه الطائف هذا واد في الطائف - 02:24:19

كان ينبت فيه شجر الطلح اعجبهم طلح وجه اي طلح هذا الوادي وهذا قيل انه حرم وقيل انه ليس من الحرم وحسنه طيب فقيل له  
وطلح قال فقيل لهم وطلح ممدود. يعني مجاهد ابن جبر يقول لماذا الله عز وجل ذكر الطلح - 02:24:38

الصحابه الكرام اعجبهم شجرة الطلح التي كانت تنبت في وادي وجه في الطائف كانت تعجبهم ويحبونها والله بشرهم ان لكم في  
الجنة طلح ليس كطلح وادي وجه. طلح وادي وجه على حسنه فيه شوك - 02:24:54

لكن طلح الجنة لا يوجد فيه شوك هذا كله على ان الطلح هنا هو نوع من اشجار الصحراء. لكن القول الاخر سيدكره بعد قليل الان.  
طيب. قال وكان بعض السلف يقرأه وطلح من وطلح منضوج - 02:25:11

واعتبره بقوله في قاف قراءة وطلع بدل وطلع يعني قراءة شاذة. نعم قال آآ واعتبره بقوله في قاف لها قلع نضيد. هذه مرت معنا  
قبل قليل في سورة قاف. نعم. قال و قال المفسرون الطلح ها هنا الموز. اه هذا رأي اخر. ان الطلح ما هو - 02:25:25

وما الشجر في العظام لا هو شجرة الموز شجرة الموز هي التي تسمى طلح طب لماذا الموز منضود؟ قلنا ما معنى المنضود المرتب  
بعضه فوق بعض. اذا انت شفت شجرة الموز الموز اخواني جذعه ما ببين - 02:25:41

بان الموز يكون مرتب فوق بعضه البعض فيغطي كامل الساق هكذا طبيعة بذرة الموز. اذا شفتها وهي في الارض لها جذع لكن لتراكم  
الموز والانه منضوض بعضه فوق بعض يغطي الساق. فلذلك سمي الموز انه طلح منضود - 02:25:58

قمار الموز مرتبة. نعم قال والمنبود الذي نبض بالحمل من اوله الى اخره او بالورق والحمل فليست له سوق بارزة. نعم فالسيقان ولا  
تكون بارزة لان التمار غطتها قال و قال مسروق انهار الجنة تجري في غير اخدود. وشجرها نضيد من من - 02:26:16  
اصلها الى اعلى يعني اشجار الجنة هذا كلام مسروق ابن الاجدع. الله اعلم اشجار الجنة لا تظهر سيقانها لان الشمار تكون من اسفل الى  
اعلى من كثرة تراكم الشمار عليها - 02:26:35

ثمار من اسفل الى اعلى والله اعلم. نعم. قال نضيد من اصلها الى فرعها اي من اسفلها الى اعلاها قالوا وظل ممدود لا شمس فيه وماء  
مسكوب جار غير منقطع - 02:26:50

وفاكهة كثيرة لا مقطوعة اي لا تجيء في حين وتنقطع في حين ولا ممنوعة. لا محظورة لا محظورة عليها كما يحظر على بساتين  
الدنيا. نعم انت في الدنيا بتحط عليه سياج بتمنع الناس يدخلوا - 02:27:02

الجنة مش راح تكون ماشية في الجنة وتشوف والله هيكا بستان مسکر عليه. ممنوع تدخل. كلها مفتوحة. وبدك تدخل توخذ وتطلع  
عادي يعني ولذلك الولاء ممنوعة ليس مسيجة. نعم قال وفرش مرفوعة ثم قال انا انسأناهن انشاء ولم يذكر النساء قبل ذلك لان  
الفروس محل النساء فاكتفى بذكر الفرس. الله قال وفرش - 02:27:15

مرفوعة ثم بعد ذلك ما قال مباشرة انا انسأناهن. الضمير في انسأناهن يعود على من ايه على الحور العين صح؟ طب هل سبق لهن  
ذكر في السياق قبل ما مرت. طب كيف اعاد الضمير على شيء غير مذكور - 02:27:37  
مفهوم السياق. اه نعم يجوز ان يعاد الضمير على شيء غير مذكور اذا كان مفهوم من السياق. طيب كيف فهم من السياق لما ذكر  
الفرس قبلها الفراش من يكون عليه - 02:27:54

الزوجة فكانه خلاك تربطها وحدك وفرج مرفوعة وافهم وعده انه هاي الفرج عليها مين؟ زوجاتك وبالتالي ناسب ان يأتي بعد ذلك  
بالضمير. حتى يشغل عقلك في التفكير. نعم قال يقول عن شأن الصبية والعجز انشاء جديدا. نعم. الفتاة الصبية والمرأة العجوز  
سيعاد عمرهن الى ماذا؟ الى الثالث - 02:28:08

ثلاثين سنة اليك؟ نعم قال فجعلنهن ابكارا عربا اترابا اي شيئا واحدا وسنا واحدة. وعربا جمع عروب هو المتساوي في السن.  
نعم قال جمع عروب وهي المتبهبة الى زوجها ويقال الغني جاه - 02:28:31

في سمو اي في حر النار وظل من يحوم اي دخان اسود واليحوم الاسود. وكانوا يصرون على الحنة العظيم اي يقيمون على  
الحنث العظيم ولا يتوبون ولحنث الشرك وهو الكبير من الذنوب ايضا. والهيم الابل يصيبها داء فلا تروى من الماء. يقال بغير اهيم  
وناقة هيماء. هذا نزولهم يوم - 02:28:46

الدين اي رزقهما وطعامهم. افرأيتم ما تمنون اي ما تصبونه في ارحام النساء من المني. يعني لاحظوا هذه الجملة كلها محفوظة عندنا الله يجزاهم الخير اي ما تصبنهن وفي ارحام النساء من المني. نعم. قال وما نحن بمسبوقين على ان نبدل امثالكم وننشئكم اي لسنا مغلوبين على ان نستبدل بكم امثالكم من الخلق - [02:29:07](#)

افرأيتم ما تحرثون اي تزرعون. فظلتمن تفكرون تعجبون مما نزل بكم في زرعنكم اذا صار حطاما. ويقال تفكرون التندمون مثل تفكن تفكتون مكتوب تفكتون. نعم يتفكرون وهي لغة لعقل. قبيلة من قبائل اسمها عكل نعم. قال انا لمغرون اي معدبون من قوله عز - [02:29:27](#)

وجل ان عذابها كان غراما اي هلكة قال والمنزل السحابة والاجاج الشديدة الشديدة المراة التي ترون التي تستخرجون من الزنود جنودي كانوا يأخذون اخشاب من الشجر ويضربون بعضها بعض حتى تشتعل النار - [02:29:52](#)

الزنود هي تلك الاخشاب التي كانوا يقدحونها في بعضها لاشعال النار. نعم قال اه التي انت انشأت شجرتها انت انشأت الزنود التي بسببيها اشتعلت النار التي اشعلتموها؟ ها انت انشأت شجرتها شو يعني انشأت شجرتها؟ يعني انشأت الخشب الذي به - [02:30:12](#)

صنعتم الزنود وبها تشعرون النار. نعم قال انشأت شجرتها التي تتخذ منها الزنود ام نحن المنشئون قال نحن جعلناها تذكرة اي تذركم جهنم. ومتاعا اي منفعة للمقوين. يعني المسافرين. المقوين هم المسافرون - [02:30:38](#)

تمام قال سموا بذلك لنزولهم القواء وهو القصر. الصحراء يعني المناطق الواسعة نعم قال ابو عبيدة المقوى الذي لا زاد معه يقال اقوى الرجل اذا نفذ زاده ولا ارى التفسير الا الاول ولا ارى الذي لا زاد معه. نعم. اولى بالنار ولا احوج اليها من الذي معه الزاد - [02:30:55](#)

بل صاحب الزاد اولى بها واليها احوج فلا اقسم بموقع النجوم اراد نجوم القرآن اذا نزل. اذا كلمة النجوم تحتمل نجوم القرآن وتحت من نجوم السماء. نعم قال ابو وقال ابو عبيدة اراد مساقط النجوم في المغرب - [02:31:16](#)

المغرب لان الشمس اين تغرب جهة المغرب فالنجوم عادة تغرب في المغرب. نعم قال آآ انت مدهونون اي مدهونون يقال اداهن في دينه وداتها وتجعلون رزقكم اي شكركم انكم تكذبون اي جعلتم شكر الرزق تكذيبا - [02:31:33](#)

قال عطاء. نعم بدل ان تشكر الله على رزقه جعلتم شكر الرزق ان كذبتم بالله هذا انكار عليهم. نعم قال اه قال عطاء كانوا يمطرون فيقولون مطرنا بنوءك يقول امطربنا الله يقول مطرنا بنوء كذا. نعم - [02:31:53](#)

قال فلولا اذا بلغت الحلقوم اي فهلا اذا بلغت النفس الحلقوم. وهذا ايضا فيه اعادة ضمير على غير مذكور في السياق ولو لا اذا بلغت الحلقوم ايش هي النفس او وين سبق ذكرها - [02:32:09](#)

لم تذكر سابقا اعاد الضمير على غير مذكور لفهمه من السياق. نعم قال فلولا ان كنتم غير مدينين اي غير مملوكيين اذلاء. من قوله دنت له بالطاعة وقال ابو عبيدة مدينين مجازيين. ترجعونها اي تردون - [02:32:23](#)

نفس. اذا والمدين هنا بمعنى الجزاء او يعمل مملوغ والجزاء اوضح. نعم قال فروح في القبر اي طيب نسيم وريحان رزق. ومن قرأ فروح اراد فحياة وبقاء. نعم قال سورة الحديد مدنية كلها يعلم ما يلتج في الارض اي يدخل فيها - [02:32:38](#)

فضرب بينهم بسور له باب يقال هو السور الذي يسمى الاعراف فتنتكم انفسكم اي انتموها وارتبتم شكتم. عفوا انفسكم ايش؟ النتموها. النتموها؟ من النوم يبدو هيكل احنا عندنا انتموها اي اوقعموها في الاثم - [02:33:00](#)

يعني ربما وفي الحاشية اهلكتمها بالاتفاق او بالمعاصي والشهوات واللذات يعني هذه اقرب الى والنوم يطلق على عندكم في الحاشية والنوم يطلق على الاهلاك والقتل. اذا اكتتم انفسكم انتموها والنوم ليس معنى النوم الحقيقي - [02:33:20](#)

وانما بمعنى كيف اقول لك يعني ما انا نومتك يعني اهلكتك اعطيك الحديث اقرأ انيموه جميل. نعم فاذا انتموها دعونا على هذا والنوم بمعنى الاهلاك اذا نعم قال اذا ولو قال فتهتم انفسكم واهلكتم انفسكم ريح حاله. صح ولا لا - [02:33:45](#)

وقال فتنتوا انفسكم اهلكتمها ريحنا عاما. نعم قال وارتبتم شكتم. مأواكم النار هي مولاكم اي هي اولى بكم. قال لبيك فغدت كلا

الفرجين تحسب انه مولى المخافة معنا في معلقة لبید. مولى المخاطر - 02:34:08

خلفها خلفها وامامها. هذه البقرة الوحشية عندما رأت الصياد مع كلابه مش عارفة يتركض للامام ولا ترجع تظل خلف انه خلص احاطوا بها. نعم قال الم يأن للذين امنوا اي الم يحن يقال انا الشيء يأن اذا حان. فطال عليهم اللام يعني الغاية. كمثل غيث اعجب الكفار نباته - 02:34:21

الزارع يقال للزارع الكفار هنا بمعنى الزراع وليسوا الكفار بالمعنى الشرعي قال يقال للزارع كافرا لانه اذا القى البذر في الارض كفره يعني غطاه نعم عرضها كارض السماء والارض اي ساعتها كسعة السماء والارض. وقد تقدم ذكر هذا. من قبل ان نبرأها اين خلقها؟ لكي لا تأسوا على ما فاتكم - 02:34:42

لا تحزنوا ليقوم الناس بالقسط اي بالعدل. وان انزلنا الحديد ذكرنا ان الله انزل العلاة وهي السندان والكلبتين والمطرقة قطعة اذا فتحتم هي قطعة حديدية هكذا يضعها الحداد ويوضع عليها اي اشي بده يصلحه ويضرب عليها بالمطرقة - 02:35:03

لما لما ربنا انزل الحديد يعني حقيقة مش فقط يعني انه انزل فقط السندان والكلبتين. طبعا الكلبتين هما زي حديدين بتعرفوا لما انت تشوي اليوم في ملقط صح؟ ولا ايش؟ لا انا اظن الملقط الحديدي - 02:35:22

يعني ما يظهر لي لكن احيانا في ملقط حديدية بستعملها الحداد يتناول الجمر وليمسك بها قطعة الحديد بعدين يضرب مش هيكل مش انت بتتعود عندك سندان قلاب مطرقة عشانك يعني عناصر متكاملة. السندان هي القطعة الحديدية بتكون هكذا عالارض - 02:35:40

وتحط عليها اي اشي بده تصلحه تمسكه بالكلبتين زي الشباك هذي استعمل زي اللي ترفع فيه الجمر وتطرق عليه بالمطرقة لكن هو ربنا انزل كل انواع الحديد وليس فقط الامر بهذا. نعم - 02:35:59

قال فيه بأس شديد للقتال ومنافع للناس مثل السكين والفأس والمر والابرة. نعم. وهذا يصنع من الحديد. نعم. قال ورهبانية اسم مبني من لما فضل عن المقدار وافرط فيه؟ فضل عن المقدار. عندك هذا في نسختك؟ نعم. نعم لما زاد عن القدر المطلوب وافرط؟ بالغ - 02:36:13

نعم. قال وهما نهى الله عنه اذا يقول لا تغلوا في دينكم. فالربانية هي الغلو في الدين قال ويقال دين الله بين المقصر والغالي - 02:36:33

قال ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله اي ما امرناهم بها الا ابتغاء رضوان الله. اي امرنا آآ اي امرنا منها بما يرضي الله عز وجل غير ذلك. فما زاد فهو غلو. نعم - 02:36:44

قال يؤتكم كفليمن من رحمته نصيبيين وحفظين لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون. اي ليعلموا انهم لا يقدرون. على على شيء من فضل الله سورة المجادلة مدنية كلها وتشتكي الى الله اي تشكو. يقال اشتكيت ما بي وشكوت - 02:36:57

قال والذين يظاهرون من نسائهم ان يحرمونهم تحريم ظهور الامهات. ويرى ان هذا نزل في رجل ظاهرة ذكر الله قصته. فمن تبع ذا كل ما كان من الام محظى على الابن ان يطأه كالبطن والفخذ واشباء ذلك - 02:37:16

وقوله ثم يعودون لما قالوا يتوجهون قوم ان الظهار لا يحسب ولا يقع حتى يتكرر اللفظ به. لقول الله تعالى ثم يعودون لما قالوا. وقد اجمع الناس على ان ترى يقع بلفظ واحد فاما تأويل قوله ثم يعودون لما قالوا فان اهل الجاهلية كانوا يطلقون بالظهار فجعل الله حكم الظهار في الاسلام خلاف حكمه عند - 02:37:32

هم في الجاهلية وانزل والذين يظاهرون من نسائهم في الجاهلية ثم يعودون لما قالوا. اذا هذا رأي بن قتيبة انه والذين يظاهرون من نسائهم في الجاهلية ثم يعودون يعني يكررون ما قالوا في الاسلام - 02:37:53

الجاهلية كانوا يعتبرون الظهار ايش؟ طلاق خلص طهرا يعني طلاقها الاسلام لا الظهار ما لوش دخل بالطلاق. الظهار موضوع مختلف تماما فالله قال الذي كان يظاهر في الجاهلية ثم عاد ليتكلم بمثل ذلك في الاسلام وما هو الظهور اخوان؟ ان يقول الرجل لزوجته انت علي كظهر امي - 02:38:07

لن اطأك ولن اجماعك. واصبحت حرمتك علي كحمرة ظهر امي عليه. طبعا الموضوع كما قالوا مش متعلق بالظهر الام بالتحديد لو قال كبطن امي كرجل امي كلها ظهار يعني. الظهر لانه هو اشهر الالفاظ. والا لو قال ظهر رجل شعر كله بزبط - 02:38:26 تمام ويعتبر ظهار والظهار محرم ظهار محرم في الجاهلية كانوا يعتبرونه طلاقا في الاسلام ربنا عرفهم كيف حل الظهار. فماذا قال؟ نعم قال في تحرير الرقبة او فان لم يجد - 02:38:44

فصيام شهرين متتابعين فمن لم يستطع اطعام سنتين مسكنينا. مشان هيك اوعي من حدا يغلط هذا الغلط ويحكي لزوجته انت عليك ظاهر امي او انت حرام علي زي ما بتحرم علي اختي بعض الناس بحكي هذا الكلام - 02:38:58 او تحرمي عليه حتى لو قال تحرمي علي. الاصل ان هذا ظهر. لو قال زوجتك تحرمي علي ظهر وبالتالي بده صيام شهرين متتابعين قبل نهاية الجامعة نعم قال الكذب بعض الناس يستهتر بهذه الالفاظ. وهي الفاظ شديدة عند الله. نعم - 02:39:13 قال كوبتوا قال ابو عبيدة اهلکوه وقال غيره غيظوا واخزوا. وقد تقدم ذكر هذا في سورة ال عمران. هو الاعمال هو ايضا بمعنى الغيظ والاحزان. نعم قال النجوى والسرار تفسحوا اي توسعوا انشذوا قوموا والنأشز منه. فانشذوا يعني دخلة قوموا فقوموا - 02:39:30

نعم قالوا منه قيل نشذت المرأة على زوجها. ليه لان المرأة النأشز هي المرأة التي تريد ان ترتفع على زوجها ذلك سمي النأشز لانها تريد الاصل في العلاقة في الاسرة المسلمة - 02:39:50

زوج صاحب القوامة والمرأة في كنفه فاذا المرأة صارت تعصي الزوج وبتردش عليه كانها تريد ايش؟ القيام عليه. والارتفاع عليه. فسماتها الله نأشز. نعم قال يوم يبعثهم الله جمیعا فيحلفون له كما يحلف المنافقون لله يوم القيمة كما حلفوا لاوليائه في الدنيا هذا قول قتادة. استحوذ - 02:40:05

الشيطان اي غلب عليهم واستولى. كتب الله ايقظ الله لاغلبن انا ورسلي ادى الله وشاقه واحدة نعم قال واحد يعني بنفس المعنى سورة الحشر مدنية كلها هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر قال عكرمة من شك في ان المحشر هنا يعني الشام - 02:40:29

فليقرأ هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر. قال وقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ اخرجوا فقالوا الى اين؟ فقال الى ارض نعم الله لما النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ابن النضير - 02:40:52 اخرجوا الى ارض الحشر ولما رينا قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر اين ذهبوا؟ قالوا وصلوا الى الشام فعرف من ذلك ان اول الحشر وارض الحجر هي ايش؟ الشام. قال هو الذي اخرج الذين كفروا يهودبني النظير - 02:41:06

من ديارهم الى اين اخرجهم لاول الحشر. طب هم وين وصلوا اخرهم؟ الى الشام فهذا يدل ان الشام هناك الحشر يوم القيمة. نعم قال ابن عباس في رواية ابي صالح يريده انهم اول من حشر وخارج من دياره. وهو الجلاء. يقال جلووا من ارضهم جلووا من - 02:41:27

واجليتهم وجلوتهم ايضا. يقول اجليته وجلوته يعني اخرجته من ارضه وقريته انت مرة سألت عن تفسير ابي صالح. ابو صالح هو يعني هو تلميذ ابن عباس فلما يقول تفسير ابي صالح اي تفسير ابي صالح الذي تلقاه عن ابن عباس. نعم - 02:41:47 قال الينية الدقلة نعم قال ويقال للدقة للوان وما لم يكن عجوة او برنيا. عند العرب يقولون كل نخلة سمي ماذا لون ولينة وجمعها الوان كل نخلة تسمى هكذا الا اذا كانت ماذا - 02:42:07

آاتخرج تمر العجوة او التمر البري بتعرفوا اذا رحتوا لمحلات التمور في تمر بارني وسائر انواع التمور الاخرى المجهول وغيرها ممتاز فيقول لك النخلة تسمى ماذا؟ الدقلة - 02:42:26

النخلة تسمى الدقلة الا اذا كانت هذه النخلة تخرج عجوة او برنيا فلا تسمى النخلة عندئذ ايش؟ نقلة اذا الدخلة كل انواع التمور الا نوعين العجوة والبرني لانه الدقل هو في العادة اسوأ انواع التمر. او التمر الغير جيد - 02:42:44

فالعجوة والبرني هذى اعلى انواع التمorum فلا تسمى دخلة ممتاز فالان بترجع لاصل كلمة. قال وذهبت الواو لكسر اللام واحدة لون. الان  
اللينة ما اصلها لون ما قطعتم من لينة - 02:43:05

يقول اصلها في اللغة العربية من ماذ؟ لون وجمعها الوان طب لون كيف صارت لينا الواو قلبت الي ياء من كسرة اللام اصبحت لين ثم  
اضيفت الناء للتأليف فاصبحت لينة - 02:43:21

اذا لينا اصلها لون واللون هو ماذ؟ هو الدقل من اشجار النخل وهو كل ما ينبت تمرا الا ما كان عجوة او برنيا فلا يسمى لونا. نعم قال  
واحدة هالونه ثقيلة لينة بالياء وذهبت الواو لكسرة اللام. وما اذا عيد عند الله - 02:43:39

قال ويقال للدقيل الالوان قال ويقال للدقيل للالوان ما لم يكن عجوة او برنية. نعم. واحدة لونه. اه ركز واحدتها ايش؟ هاي مش  
موجودة في نسختكم اكتبوها خطأ في النسخة - 02:44:01

وحدثها لونه طب كيف اصبحت لينا لما كسرت اللام انقلبت الواو الياء على قواعد الصرف لانه مستحيل تيجي ماذ؟ واو قبلها كسرة  
وهو لما كسرت اللام كانها حتى هي ليونة. هي مش لونها هي لونه - 02:44:16

لوна. بس ان لونا بضم اولها واحد الواو لكسر لم اصلها لونه ضمة بعد ان قال ثقيلة لينة بالياء. يعني بيدو لا انا  
مش هيك - 02:44:40

ماشي لكن انا اظن انه هنا فيها مشكلة ان اصلها لونه لانه هو يقول لك فقيل لينة بالياء وذهبت الواو لكسر اللام. اذا اللام ايش اصل لا  
مكسور اذا هي لونه - 02:45:02

لون ما بصير تضل هيك فحولنا الواو الى ياء لانكسار ما قبلها يعني انا لا شو ما بشق يعني لا اتف كثيرا بالنسخ انا ما قعدت لو كانت  
لونا خلص في داعي تنقلب الواو الى ياء ما فش داعي - 02:45:17

فلماذا قلبت الواو الى ياء؟ لان هي لونه لما كانت الواو قبلها لام مكسورة على قواعد الصرف اضطررنا ان نقلبها الى ياء فاصبحت لينا.  
هذه الفكرة. طيب قال وذهبت الواو لكسرة اللام وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من الايجاف. يقال وجف الفرس  
والبعير واجفته ومثله الايجاف وهو - 02:45:31

صراع. نعم. الايجاف اذا ما معناه؟ الاسراع. ما اوجفتم عليه اي ما اسرعتم عليه. ما حركتم عليه. نعم قال واراد ان الذي افاء الله على  
رسوله من هذا الفيء خاصة لم يكن عن غزو ولا اوجفت ماله خيرا ولا ركابا. يعني لم تحرکوا ولم تسرعوا عليه بخير ولا ركاب. وانما -  
02:45:53

بفوت احط بهروب قومها منها. نعم. قال كي لا يكون دولة من التداول اي يتداوله الاغنياء بينهم سورة ممتحنة مدنية كلها ايش؟  
ممتحنة الممتحنة هذا افضل البعض قال تجوز الممتحنة على شيء من التأويل لكن - 02:46:11

الذى يظهر على القوانان الممتحنة لانها المرأة الممتحنة المختبرة. نعم مفعول يعني. نعم قال لا تلقون اليهم بالمودة اي تلقون اليهم  
بالمودة. تلقون اليهم عفوا المودة يعني يريده ان يخبرك ان الباء هنا - 02:46:29

كانها فيها نوع من الزيادة. تلقون اليهم بالمودة. تلقون اليهم المودة. وانما ذكرت الباء على سبيل يعني المبالغة او الزيادة او بالتأكيد  
والا الاصل ان الفعل متعدى بنفسه ولا يحتاج الى الباء. نعم - 02:46:46

لا لا في هذا السياق ليست نعم. قال وكذلك تسرون اليهم بالمودة. قد كانت لكم اسوة حسنة اي عبرة واتمام. الا قول ابراهيم لابيه  
قال بامر ابراهيم كله الا في استغفاره لابيه. فلما تاتسوا به في ذلك لانه كان عن موعدة منه لها - 02:47:01

ولا تمسكوا بعصم الكوافير اي بحباهن يعني لا تتزوجوا مراد لا تمسكوا بعصابهن بحباهن يعني دعوا الزواج منهن ومن كانت عنده  
امرأة كافرة فامر الصحابة ان يطلقوهن. نعم قال والدتها اسمه اي لا ترحب فيهن - 02:47:22

واسألوا ما انفقتم اي سلوا اهل مكة ان يردو عليكم نهور النساء اللاتي يخرجن اليهم مرتدات وليسألوا ما انفقوا وليسألوكم مهور من  
خرج اليكم من نسائهم. لما صار صنع العدبية - 02:47:42

بعض النساء المسلمات في مكة قربنا الى المدينة وبعض النساء في المدينة ارتدنا وعدنا الى مكة فالله عز وجل ماذا امر امرا

عاما انه المرأة المرتدة اللي طلعت من المدينة ورجعت على مكة - 02:47:57

تمام على كفار قريش ان يدفعوا للصحابة الكرام مهرها والمرأة المسلمة التي كانت في مكة وهررت الى المدينة على الصحابة ان يدفعوا لزوجها من المشركين مهره مقابلة فهمتهم الصورة - 02:48:15

الان طبعا ترى تحكي طب كفار قريش هم رح يسمعوا وما سمعوا الكلام وما امر به النبي صلى الله عليه وسلم. نعم احنا بندفع المهر. وين تدفع المهر؟ فالله عز وجل بماذا كافى الصحابة او عوض الصحابة اللي كان عندهم نساء ارتدن ورجعن الى مكة. هسا الصحابة 02:48:33 -

اللي اه عفوا النساء المسلمات اللي هربوا من مكة للمدينة صحابة عوضوا ازواجهم لكن المشركين ما رضيوا يعوضوا الصحابة مقابل النساء اللي رجعوا الى مكة الله عز وجل بماذا سيعوض هؤلاء الصحابة اللي صار معهم هذه الحادثة؟ قال اقرأ بالالية. قال وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار يقول ان ذهبت امرأة من نسائكم - 02:48:52

ثقة بالشركين بمكة فعاقبتم اي اصبتم منهم عقبى اي غنيمة من من غزوتكم فعاقبتم يعني اصبتم غنيمة منهم في الغزو طيب قالوا ويقال عاقبتم غزوتكم معاقبين غزوا بعد غزو. وقيل المعاقبة هنا بمعنى التتابع في الغزو. اذا اما عاقبتم يعني اصبتم عقبى - 02:49:16

والمراد بالعقبة الغنيمة او عاقبتم بمعنى عاقبتم الغزو اي عاقبتم في غزوهن. والمرأة في النهاية حصول الغنيمة. نعم. قال فاتوا فاعطوا الذين ذهبت ازواجهم الى مكة مثلما انفقوا يعني المهرة من تلك الغنيمة قبل الخمس. نعم فاعطوا - 02:49:37

يعني الان كيف شفت كيف ربنا عوض الصحابة اللي كان عنده امرأة وبقيت مشركة وبقيت مشركة ورفضت ان تسلم وخلص راحت على مكة كيف بدننا نعوض هاد الصحابي؟ كانت عضوة دافع لها مهر وحفلة - 02:49:55

والشركين مش راضيين يعوضوه فقال خلاص اذا اصبتم غنيمة من المشركين في معركة قادمة هؤلاء الصحابة اللي راحت عليهم زوجاتهم عوضوهم من الغنيمة قبل ما تقسموا الغنيمة فاتوا الذين ذهبت ازواجهم - 02:50:09

مثلكما انفقوا عوضوهم من الغنائم قبل ما تقسموا هذه الغنائم طيب قال وتقرأ فعقت من تعقيب الغزو. وتقرأ فعاقبتم ولا يأتيك ببهتان يفترىنه بين ايديهن وارجلهن. اي لا يلحقن لازواجهن غير اولادهم - 02:50:24

قال وكانت المرأة تلتقط المولود فتقول للزوج هذا ولدي منك. مع انها تكون اقترفت الفاحشة في الجاهلية. بتكون فعلت الزنا مع رجل. فاذا جاء تلصقه بزوجها المسكين اللي ابوها مش دارش الموضوع. نعم - 02:50:44

قال ولا يعصينك واحيانا زوجها هو الذي يطلب منها فعل ذلك كما جاء في البخاري عند عائشة ان النكاح كان في الجاهلية على اربعة احياء من نكاح الاستبضاع ونكاح البغاء - 02:50:58

وما شابه ذلك والعياذ بالله قال ولا يعصينك في معروف اي في امر تأمرهن به. وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم كله معروف. وامر رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم كله معروف - 02:51:08

كما يئس الكفار من اصحاب القبور ان يبعثوا نعم. كذلك يأيُس أولئك من الآخرة ان تكون. هذا المعنى الاول كما يأيُس الكفار من اصحاب القبور يعني يئسوا من وجود الآخرة وحضورها - 02:51:20

كما يئس من الكفار الذين في قبورهم ان يبعثوا مرة اخرى يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يأيُسوا من الآخرة يعني ما عندهم يقين في الآخرة - 02:51:36

كما انه ما عندهم يقين ان الكفار الذين ماتوا وهم الان في قبورهم سيعطون كما يئسوا من بعثة الكفار في القبور وعودتهم يئسوا من ماذا؟ من وجود الدار الآخرة. هذا المعنى الاول. ويقال - 02:51:50

قال ويقال اراد كما يأيُس الكفار الموت من الآخرة. ان يأيُس المشركون من الآخرة كما يأيُس اسلافهم الكفار المقربون. اه المعنى الثاني للالية ان هؤلاء يئسوا من من الآخرة ولم يؤمنوا بها كما ان اسلافهم الذين هم الان في القبور كانوا ايضا يأيُسون من الآخرة - 02:52:05

اختلف المعنى تماما. اذا المعنى الاول انه الله عز وجل يقول انتم يأسيتم من الاخرة كما يئسيتم من ان يعاد اسلافكم الذين في القبور احياء مرة اخرى المعنى الثاني انتم يئسيتم من الاخرة كما اسلافكم يئسوا من الاخرة. وين راحوا اسلافكم؟ هم في القبور يستنوا يوم القيمة اللي يروحوا للآخرة الذين التي كانوا - [02:52:24](#)

بها وغير مصدقين لها. نعم قال والمقبورون هم اصحاب القبور سورة الصف مدنية كلها بنيان مرصوص اي يثبتون في القتال ولا ييرحون فكأنهم بناء قدرص. من انصاري الى الله اي مع الله - [02:52:45](#)

قال الحواريون شيعة عيسى عليه السلام يقال وكانوا قصارين يحورون الثياب والتحوير للثياب وغيرها تبييضها فاصبحوا ظاهرين غالبيين عاليين عليه من قوله ظهرت على يطلق في اللغة العربية ايضا على من - [02:53:00](#)

على الناصر المعين فقوله ان هو فسر الحواريين بالمعنى معنى اخر لكن المشهور من هو حواري النبي صلى الله عليه وسلم؟ الزبير. الزبير. وما سمي حواري قال كان يقصر الثياب؟ لا كان تاجر - [02:53:14](#)

انه كان مناصرا له. وهذا اظنه اقوى. تفسير الحواريين بالانصار اقوى من التفسير الذي قدمه ابن قتيبة هنا. نعم قال قال من قوله ظهرت على فلان اذا علوته ظهرت اذا علوته وظهرت على السطح اذا صرت فوقه - [02:53:28](#)

قال سورة الجمعة مدنية كلها يحمل اسفارا اي كتبنا نعم لا اصل كلمة الحواري في اللغة العربية معناتها المناصر بغض النظر شو اصله؟ اه هي بمعنى اللغة معنى المناصر هي مش هيك. هي احد معانيها الذي ذكره ومن معانيها - [02:53:45](#)

ناصر والمعين. وهذا ما معنا في سنن الترمذى. اطن الترمذى شرحها في غريبه. انه قاد الحواري هو الناصر هذا اصلا معناها في اللغة وهو الانسب لتفسيرها هنا. الله اعلم. نعم - [02:54:16](#)

قال سورة الجمعة مدنية كلها يحمل اسفارا اي كتبنا واحدا صفر. يريد ان اليهود يحملون التوراة ولا يعملون بها. فمثليهم كمثل حمار يحمل كتابا من اني هو لا يعقلها تمنوا الموتى ان كنتم صادقين اي ان يدعوا على انفسكم به. وفي الحديث ولو دعوا على انفسهم بالموت لماتوا جميعا. هذا او نحوه من الكلام - [02:54:27](#)

اني القول والتلاوة والtxrخ بالكذب. وليس يعرف عوام الناس منه الا الودادة. الا الودادة فاسعوا الى ذكر الله بادروا بالنية والجد ولم يرد العدو العدو ولا الاسراع في المشي قال فاذا قضيت الصلاة اي فنح منها - [02:54:48](#)

واذا رأوا تجارة او لهوا يقال قدمت دحية الكلبي رضي الله عنه بتجارة له من الشام فضرب التمني ذكر له معاني يأتي عليها في اللغة العربية يقول يعني التمني يأتي بمعنى القول والتلاوة - [02:55:08](#)

كما في سورة ايش الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته ويأتي التمني بمعنى التخرص بالكذب. التخرص بمعنى التخمين انك تخمن شيء كذبا كذبا بدون ادلة. رجل بالغيب يسمى تمني. ولكن وليس يعرف عوام الناس منه الا الودادة. شو يعني الودادة - [02:55:24](#)

ما يودون حصولهم تشف لاما تمنى شيء ايش يعني؟ يود حصوله. فالعلوم دائما عوام العوام ما بيعروفوا اللغة العربية. يظنون ان التمني ليس له معنى في اللغة الا ايش ان تود شيئا - [02:55:44](#)

ان تود حصول شيء. هذا التمني بقول لك لا التمني اوسع من هيك التمني يأتي بمعنى الخرس بالكذب تمني يأتي بمعنى القراءة والتلاوة كما في سورة الحج والتمني ايضا يأتي بمعنى ما تود حصوله. فما تفسر دائما التمني دائما بنفس المعنى. حسب السياق بذك تحمل كلمة التمني. نعم - [02:55:58](#)

قال اه واذا رأى قال اه قدم دحية الكلبي رضي الله عنه بتجارة له من الشام فضرب بالطلب ليؤذن الناس بقدومه. انفضوا اليها اى تفرقوا عنك اليها قال اليها ولو قال اليهها او اليه كانا لكان جائز - [02:56:19](#)

وترکوك. وقال انفضوا اليه الى دحية واليهما الى التجارة ودحية واليهما الى التجارة وحدها. نعم. عشان اظن اه. بس هذى كلها مش موجود عندنا. عشان اظن الضمائر قصده عن تجارة ولهوا - [02:56:35](#)

يعني ان اليه تجارت لهو. اذا صحيح صحيح واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها نعم. يعني انفضوا الى التجارة وانفضوا اليهما الى التجارة او اللهو بناء على انها تعود اليها. نعم - [02:56:48](#)

وانفضوا اليه والمرجع هذا ايش ؟ الله. لله فقط صحيح قال وتركوك قائمها تخطب. يقال ان الناس خرجوا الى ثمانية نفر الناس تركوا النبي صلى الله عليه وسلم خاطب الى ثمانية وقيل اطنعش بقوا جالسين في الخطبة - [02:57:04](#)

كان وقتها فقر والصحابة يعني كانوا في حالة عاتبهم الله هذه المعايبة. نعم. قال سورة المنافقون مدنية كلها اتخاذوا ايمانهم جنة اي استترووا حليف كلما ظهر النبي على شيء منهم يوجب معاقبتهم حلفوا كاذبين. ومن قرأ سيقول لك المخلفون من الاعراب شغلتنا اموالنا - [02:57:23](#)

يحلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم هذا شأن المنافق دائمًا يحلف لايستر بحلفه كذبه. نعم قال ومن قرأ ايمان ايمانهم بكسر الالف بكسر الهمزة يعني نعم. قال اراد تصديقهم بالله جنة تصدقهم بالله جنة وواقية من - [02:57:42](#)

قلت نعم اتخاذوا ايمانهم جنا اي اظهروا الایمان جنة يعني وقاية وستر حتى لا يقتلوا والا هم فهو في الباطن لم يكونوا مؤمنين. فاذا في قراءة ايمان وفي قراءة ايمان وكالها لها وجه صحيح. نعم - [02:57:59](#)

قال كاهم خشب مسندة جمع خشبة كما يقال بدن وبدن. كانوا خشب بتسكن الشين. او خشب. خشب جمع خشبة. طيب الخشب مسندة جمع خشبة كما يقال بدن وبدن واكمة واكم ورحمه ورحم. ومن المعتل قادة وقود - [02:58:14](#)

ورحمة ورحمة عندك مضبوطة بفتح الحاء ؟ نعم بفتح الحاء. شكلوها لان هذا فيه خطأ في النسخة ورحمة ورحم اية خلاص ورحما لان هي نفس الوزن بدن حكم رحما بده تكون نفس الميزان. نعم - [02:58:35](#)

قال ومن قرأ خشب جعله جمع لخشب. طب بعد روحهم ايش عندك ؟ اه روحني ومن المعتل قادة وقود. قادة. وقود. لان ايش اصلها واذا قلنا رحم ايش بدها تكون هاي اصلها ؟ قوادة - [02:58:54](#)

وقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاصبحت قوادة تجمع على ماذا ؟ قود. نعم قال ومن قرأ خشب جعله جمعا لخشب وخشب جمع خشب هناك قراءة اخرى خشب اذا في قراءة خشب بتسكن الشين وفي قراءة - [02:59:11](#)

قشب وهي قراءتنا خشب بضمتين وعلى هذه القراءة جعلها جمعا لايه لخشب اذا ما قرأ بتسكن الشين جمع خشبة ومن قرأ بضم الشين جعلها جمال ايش ؟ لخشب وبالتالي هذه يسمى جمع الجمع لانه خشب هي اصلا جمع - [02:59:30](#)

فيصبح خشب جمع للجمع. نعم قال يحسبون كل قال وخشب جمع خشبة مثل ثمرة وثمر وثمر. من ثم يقرأها مثل ايش ؟ مثل ثمرة وثمرة نعم ثمرة يعني عدوا عندكم حتى نمشي مع نسخة الشيخ وثمر - [02:59:48](#)

وثر ثمر نعم ضمتيين بضمتين لانه هذا هو المنازع احنا كلها خطأ عندنا الله يجزاه الخير اما هي هو قال خشب هو هذا المنطق انه يريده ان يقيل ان مثال خشب ثمور - [03:00:12](#)

ثمرة وثمر وثمر. فثمر جمع ايش ثمر جمع الجمع يسموها. ثمر جمع ثمر وثمر جمع ثمرة فهمتم ؟ هي هكذا متسلسلة. ثمر جمع تمر وثمر جمع ايش ؟ ثمرة نفس الاشي جمع خشب - [03:00:27](#)

وخشب جمع خشبة. طيب قال يحسبون كل صيحة عليهم اي كلما صاح صالح ظنوا ان ذاك امر عليهم جبنا منهم كما قال الشائر ولو انها عصفورة حسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما. نعم. اي لو طارت عصفورة لحسبتها من جبنك خيلا تدعوها تدعوا هاتين القبيلتين. نعم - [03:00:53](#)

ثم قال هم العدو فاحذرهم اي فهم فهم الاعداء قال سورة التغابن مكية الا ثلاثة ايات. من قوله ان من ازواجمكم الى قوله فاولئك هم المفلحون نزلت بالمدينة ومن يؤمن بالله يهدي قلبه يقال اذا ابتلي صبر واذا انعم عليه شكر واذا ظلم غفر. هكذا يهدي الله قلبك. نعم - [03:01:17](#)

قال انما اموالكم ووالادكم فتنة اي اغرام كما يقال فتن فلان بالمرأة وشغف بها. واصل فتنة البلوى والاختبار ومن يوق شح نفسه فقال ابن عيينة الشح الظلم وليس الشح ان تبخل بما في يدك لان الله تعالى يقول ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه - [03:01:40](#)

قال اه سورة الطلاق مدنية كلها. يا ايها النبي اذا طلقت النساء الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد هو والمؤمنون واحصل عده يراد يرید الحيض ويقال الاطهار لا تخرجوهن من بيوتهن التي طلقن فيها ولا يخرجن من من قبل انفسهن الا ان يأتين

بفاحشة مبينة. فتخرج ليقام عليها الحد - 03:02:02

لا تدري لأن الله يحدث بعد ذلك امرا. اي لأن الرجل يرحب فيها قبل انقضاء العدة فيتزوجها. فيتزوجها فإذا بلغن أجلهن اي منتهى العدة يعني هذه حكمة بقاء المرأة في البيت اثناء العدة - 03:02:27

ان الزوج اللي طلقها بعد يعني فترة ممكن يراجع نفسه ويرجعها اذا كانت في البيت بترجع بينهم الالفة. لكن لو راحت عبيت اهلها ليش اليوم المشاكل الطلاق بتكثر في بلدنا - 03:02:41

ان المرأة اول ما يطلقها زوجها بتضله عبيت اهلها لو في مجال للاصلاح بصير صعب. الاصل تجلس في بيت الزوجية حتى لو طلقت ثلاث حيضات لعل الله يحدث بعد ذلك امرا - 03:02:54

ترجع الامور لمجاريها. نعم قال اه فإذا بلغن أجلهن اي منتهى العدة فاما امسكتم عن الطلاق فكن ازواجا او فارقتم فرحا جميلا لا اضرار فيه. ان ارتبتم ان شكتم من وجودكم اي بقدر سعتكم والوجد المقدرة والغنى. يقال افتقر فلان بعد وجد - 03:03:05

او بعد وجد. نعم. مم. ولا تضاروهن قد بيناهم في سورة البقرة. في اية الرطاع ولا تضرهن في سورة الرضاعة فلا تضر ولا بولدها ولا مولود له بولدها. نعم قال وائتمروا بينكم بمعرفة اي هموا به واعزموا عليه. ويقال هو الا تضر المرأة بزوجها ولا الزوج بالمرأة. وان تأثرتم - 03:03:25

اي تضييقتم ومن قدر عليه رزقه اي ضيق وكأين من قرية اي كم من قرية نكرا اي منكرا قال وكان عاقبة امرها خسرا اي هلكها سورة التحرير مدنية كلها قد فرض الله لكم تحلاة ايمانكم اي اوجب لكم الكفاره - 03:03:48

فقد صاحت قلوبكم اي عدلت ومالت. مالت عن الصواب. نعم. قال وان تظاهر عليه اي تتعاونون عليه فان الله هو مولاه اي وليه قانتات مطبيعات سائحات صائمات ويرى اهل النظر انه انما سمي الصائم سائحا تشبيها بالسائح الذي لا زاد معه - 03:04:09

نعم من هنا لذلك سمي الصائم سائحا انه لا طعام. نعم قال وقال الفراء تقول العرب للفرس اذا كان قائما لا علف بين يديه صائم. وذلك ان وذلك ان له قوتين غدوة وعشية. فشبه به - 03:04:29

صيام الادمي بتسلله وافطاره قال قوله كلام لماذا من اين اخذ الصيام انه لو اخذ الصيام في البشر من الصيام في الاحصنة. نعم قال وقوله قوا انفسكم واهليكم نارا اي قوا انفسكم النار بطاعة الله ورسوله وقوا اليكم النار بتعليمهم وخذهم بما ينجيهم منها - 03:04:43

توبية نصوحة اي تتصحون فيها لله ولا تذهبون. وكانت من القانتين المطبيعين لله عز وجل سورة الملك ليبلوكم اياكم احسن عملا اي ليختبركم. ما ترى في خلق الرحمن من التفاوت اي اضطراب واختلاف - 03:05:05

اصله من الفوت وهو ان يفوت شيء شيئا. فيقع الخلل ولكنه متصل ببعضه ببعض. هل ترى من فطور اي من صدوع ومنه يقال فطرنا ابو البعير اذا شق اللحم وظهر - 03:05:24

قال خاستا مبعدا من قوله خسأت الكلب اذا خسأت الكلب اذا باعدته وهو حسير اي كليل منقطع عن ان يلحق وما نظر اليه. نعم. تكاد تميز من الغيظ اي تنسق والضعف العاجز. نعم - 03:05:36

قال تكاد تميز بالغيظ اذ تنسق غيظا عن على الكفار فسحقا اي بعدا فامشو في مناكها اي جوانبها ومنكبا الرجل ومنكب الرجل جانبه قال فاذا هي تمور اي تدور كما يمر السحاب اذا دار وجاء وذهب. فستعلمون كيف ندير اي انذاري - 03:05:53

وكذلك فكيف كان نكيري اي انكاري صفات باسطات اجحثهن وهي قبضن يضربن بها جنوبهن افمن يمشي مكبا على وجهه لا يبصر يميننا ولا شمالا ولا ما بين يديه. يقال اكب فلان على وجهه بالالف وكبه الله لوجهه. واراد - 03:06:16

الاعمى فلما رأوه زلفى اي قربا منه فالذي يمشي مكبا على وجهه المراد به الاعمى. هي كناية عن شخص اعمى نعم. قال فلما رأوه زلفى اي قربا منهم يقول لما رأوا ما وعدهم الله قربا منهم سينت وجوههم. وقيل لهم هذا الذي - 03:06:35

وتبية تدعون اي تدعون وهو تفتعلون من الدعاء. يقال دعوت وادعية كما يقال خبرت واختبرت وادخرت وادخرت. اذا فتدعون هنا بمعنى تدعون لانهم كانوا دائما يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم اتنا متى هذا الوعد ان كنتم صادقين؟ ائتنا بالعذاب. كانوا يدعون

مش قال اشقاهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء كانوا يدعون على انفسهم من باب يعني التكذيب والاستهزاء. اه ربنا قال ماذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ عَلَى أَنفُسِكُمْ - 03:07:13

قال اصبح ماؤكم غوراء اي غائرا. وصف بمصدر يقال ماء غور ومية غور. ولا يجمع لا يثنى ولا يؤنث كما يقال رجل صوم ورجال صوم ونساء صوم انك اذا وصفت بالمصدر - 03:07:27

تصف به المفرد والمثنى والجمع. نعم قال فمن يألكم بماء معين اي ظاهر وهو مفعول من العين من من العين. نعم مفعول يعني اسم مفعول من العين. الماء المعين يعني الماء الذي يرى بالعين - 03:07:39

هذا معنى ماء معين ان يرى بالعين. نعم. قال كمبيع من البيع وقد تقدم ذكر هذا. كمبيع معقود من ايش ؟ من البيع. نعم. فهو اسم مفعول. نعم. قال سورة القلم - 03:07:52

نون قال قتادة والحسن هي الدواة. ويقال الحوت تحت الارض. المحضرة اللي كانوا يغمسوها فيها الريش قال ويقال الحوت تحت الارض وقد ذكرت الحروف المقطعة في كتاب انه نون نعم - 03:08:05

قال ومن يسطرون اي يكتبون وان لك لاجرا غير ممنون اي غير مقطوع ولا منقوص. يقال مننت الحبل اذا قطعه. بايكم المفتون اي قوم مفتون اي الذي فتن بالجحون والباء زائدة كما قال الراجس - 03:08:20

قال اي الذي فتن بالجحون الذي فتن بالجحون محنوقة في هاي النسخة طيب والباء زائدة بالباء باداة الاستفهام زائدة. نعم. قال كما قال الراجس نضرب بالسيف ونرجو بالفرج. زائد نعم - 03:08:39

قال وقال الفضاء وقد يكون المفتون بمعنى الفتنة كما يقال ليس له معقود اي عقل ولا معقود اي رأي واراد الجنون ودوا لو بايكم المفتون المراد بالجحون ليس اسم المفعول انما اراد نفس المصدر اي بايكم الجنون - 03:08:55

فاطلق اسم المفعول واراد المصدر. نعم قال آآ ودوا لو تدهن اي تدهن وتلين لهم في دينك فيداهون فيلينون في اديانهم وكانوا ارادوه على ان يبعدوا الهمم مدة ويعبدوا الله مدة. المهين الحقير الذي هماز عياب مناع للخير بخيل. معند ظلوم - 03:09:13

وتل الغليظ الجافي نراه من قولهم فلان يعتل اذا غلظ عليه وعنف به في القود والزنيم الدعي وقد ذكرت هذا في كتاب تأويل المشكل وتأويل قوله وتأويل قوله سنسمه على الخرطوم. عنف به في القواد بفتحتين - 03:09:35

لا بس مش مش مكتوب. القود هو القصاص تمام يعني كان اظنها القود نعم هي بس فكرة يعني كان من الناحية اللغوية كيف تلفظ انه القود هو القصاص قال اذ اقسموا ليصرمنها مص Higgins ولا يستثنون. اي حلفوا لا يجدن ثمارها صباحا ولم يستثنوا - 03:09:53

فاصبحت كالصريم اي سوداء كالليل محترقة. والليل هو الصريم والصبح ايضا صميم. لان كل واحد منها ينصرم من صاحبه ويقال اصبحت وقد ظالم يعني الليل ينقطع عن النار والنهار ينقطع عن الليل. نعم - 03:10:22

قال ويقال اصبحت وقد ذهب ما فيها من الثمر فكانه صرم. اي قطع وجد قال وهم يتخافتون اي يتتسارون بالا يدخلنها اليوم عليكم مسكين. يعني بهذا الامر يتتسارون ويتأمرون. انه لا تدخلوا عليكم مسكين يأخذ من الزكاة. نعم. قالوا - 03:10:37

وغدوا على حرض اي اي منع والحرض والمحاردة المنع. يقال حاردت حارضت السنة اذا لم يكن فيها مطر. وحاردت الناقة اذا لم يكن كلها لبن والحد ايضا القصد يقال للرجل لان حردت حدك اي قصدت قدرك ومنه قول الشاعر اما اذا حردت حدك ف مجرية اي اذا - 03:10:55

قصدت قصدي ويقال على حرج اي على حرض وهم لغتان كما يقال. خطأ هنا. ويقال على حرض الاولى بفتح الراء. يعني يجوز تقول حرض وبمعنى حرب ويقال على حرض اي على حرض بما بمعنى الاسكان. نعم - 03:11:16

فهمما لغتان نعم قال قال اشهب ابن رمبلة كما يقال الدرك والدرك. قال الاشهب اية. كما يقال الدرك والدرك قال الاشهب ابن رمبلة اسود شري لاقت اسود خفية تساقوا على حرد - 03:11:35

ماء الاساويد قادرين اي منعوا وهم قادرون اي واجدون. قال على ايش قال تساقوا على حرب دماء الراء. نعم باسكنها. طيب قال

اقدارين اي منعوا وهم قادرون اي واجدون. قال اوسطهم اي خيرهم فعلا واعدهم قوله. الم اقل لكم لولا بمعنى الخير - [03:11:49](#)  
خيارهم نعم قال الم اقل لك انه لا تسبحون اي هلا تسبحون. ايهem بذلك زعيم اي كفيل؟ يقال زعمت به ازعم زعما وزعامة اذا كفت  
يوم يكشف عن ساق اي عن شدة من الامر. قال الشاعر - [03:12:12](#)

في سنة قد كشفت عن ساقها حمراء تبل اللحم عن عراقتها عراقي هاجم او عرق والعرق العظام ويقال قامت الحرب على ساق واصل  
هذا مبين في كتاب تأویل المسلمين. من كنایات العرب وتأویلاتهم. نعم - [03:12:29](#)  
لا وهذا تأویل صحيح انه السياق هو الذي يدل عليه وليس تأویل خارجي يعني ليس تأویلا فلسفيا المراد يوم يكشف عن ساق الاظهر  
هو ما ذكره ان المراد يكشف عن شدة وهذه من تعبيرات العرب الواجهة الازمة دائمها - [03:12:48](#)  
لا هنا في هذا السياق هذا الاظهر. نعم. الاثنين اظن في الاية. يعني المأثور هو البعض مع البعض قال يوم يكشف عن ساق انه جاء في  
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يكشف عن ساقه - [03:13:06](#)

تمام لكن ليس شرط وروده في الحديث ان يكون هذا معنى الاية والاظهر اكثرا المفسرين على ان معنى الاية ان يوم يكشف عن ساق  
اي عن شدته والتأویل انا برجع بقول اكثرا من مرة. لا مشكلة عند اهل السنة في التأویل الذي يكون من داخل النص. يعني اذا النص  
ظاهر يد الله فوق ايديهم. لو شخص يثبت يد الله - [03:13:17](#)

احاديث النصوص لكن يرى ان هذه الاية يا اخي فيها مجاز. وليس على المعنى الحقيقي لا مشكلة في ذلك احيانا بعض الناس  
التمسك بالحقيقة في غير مكانها ايضا هو فتح لباب الخصم عليك - [03:13:36](#)  
وليس يعني عفوا البعض يظنوا مدحه. لا هو خطأ. لانك تجعل نفسك متتكلف في سياق الخصم يعني يعود عليك فيه. نعم احسنت  
يعني البعض قال هذه من دلالته يعني من مقوياته انه لم يقل عن ساق الله في الاية - [03:13:49](#)

قال عن ساق هكذا لم يقل يد الله وجه الله لم تضاف اليه. فهو قال لم يكشف عن ساق فهذا من مقويات هذا الامر. نعم قال اترهقهم  
قالوا اصل هذا مبين في كتاب تأویل المشكك. ترهقهم ذلة تغشاهم. سنتدرجهم من حيث لا يعلمون ان نأخذهم قليلا ولا -  
[03:14:06](#)

اغنهم واملي لهم اي اطيل لهم وامهالهم ان كيدي متين اي شديد والكيد الحيلة والمكر. وهو مكظوم من الغم وكظيم مثله ولا اراء  
الارض التي لا لا تواري من فيها بجبل ولا شجر - [03:14:26](#)  
قال وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر قال الفراء يعتانونك اي يصيرونك باعینهم. يعتانونك يعني العرب كان  
بعضهم يصيب بالعين فكانوا يعني كفار قريش يطلبون من بعض العرب المعروفيين - [03:14:43](#)

اعينهم تصيب يصيب محمد صلى الله عليه وسلم بالعين يعني حتى يؤذوا وينتهي منه فهذا معنى يزلقونك بابصارهم. يحاولون النظر  
الىك حتى تصاب بعين وتهلك. والعين حق ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم - [03:15:00](#)  
قال قال ان الرجل وذكر ان الرجل من العرب كان يمثل على طريق الابل اذا صدرت عن الماء فيصيب منها ما اراد بعينه حتى يهلكها  
يعني كان بده اذا بده يضرب ابن صاحبه يضله يطعن عليها حتى تهلك - [03:15:15](#)

بس هذه بعض عيونهم بعض الناس نفسه يعني كما قال ابن القيم في عنده نفس خبيثة اصلا او طبيعة انها عينه تصيب مش كل  
الناس فيها هذه العينة مش تفكربكرا انت - [03:15:30](#)

طب مش كل الناس اي مصيبة قال هذا معنى قوله وليس هو بعينه. ولم يرد الله عز وجل وعز في هذا في هذا الموضع انه  
يصيبونك باعینهم كما يصيب العائين بعينه ما يستحسن ويعجب - [03:15:42](#)

وانما اراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن نظرا شديدا بالعداوة والبغضاء يكاد يزلك او اي اي للاحظ ابن قتيبة ذهب الى معنى  
جاهزة انه هي صحيح معناها الاصابة بالعين لكن نقول ليس المراد انهم يصابونك بالعين - [03:15:55](#)  
يعني حبا لك او تعجبنا مما وانما انهم جعل طريقة نظرهم اليه وهو يقرأ القرآن بطريقة مستفزة نظرتهم المستفزه جعلها كأنهم كأنهم  
يريدون ان يصيرونها ان يصيرونها بالعين لكن الناس فيه لا حملها على العين بمعناها الحقيقي. نعم. قال كما قال الشاعر يتقارضون اذا

التقوا في موطن نظرا يزيل مواطن الالقام. نعم - 03:16:11

قال سورة الحاقة يعني هذى جمالية ابن قتيبة فما بجىب لك المعنى حتى يأتي بشاهد على العرب تقول هذا قال يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا انه كل واحد ينظر - 03:16:37

على صاحبه حتى يزيل قدمه وليس نظر الاعجاب او نظر العين. ممكنا نعم قال الحاقة القيامة لانها حقت فهي حاقة وحقة قال الفراء انما قيل لها حقة لان فيها حوق الامور. والثواب والثواب تظهر حقائق الامور يعني. نعم. قال فاحواق الامور والثواب - 03:16:50 والحقيقة حقيقة الامر. يقال لما عرفت هذا كله في نسخته مش في نسختنا مش مشكلة. اه. والحقيقة حقيقة الامر ايوا. قال والحقيقة حقيقة امر يقال لما عرفت الحقة مني هربت. وهي مثل الحاقة. فاهاك بالطاغية اي بالطغىان. حسوما تباعا. ويقال هو من -

03:17:10

اذا كوي صاحبه لانه يكوى مرة بعد مرة. حسمت الجرح؟ يعني كويته. نعم قال لانه يكوى مرة بعد مرة يتتابع عليه الكي اعجاز نخل اي اصول نخل خاويها يعني جذوع الاصول النخل هي جذوعها. نعم. خاوية بالية. غالبا اصبحوا كعجاز النخل بالية والقاعدة - 03:17:30 قال فهل ترى لهم من باقية اي اثر؟ ويقال هل ترى لهم من بقاء؟ نعم. بالخطئة اي بالذنوب اخذة الرابية عالية مذكورة وتعيها من وعية الاذن والملك على ارجائهما اي على جوانبها ونواحيها. فيقولها قم اقرأوا كتابية. يقال بمعنى هاكم اقرأوا - 03:17:50

تابعية ابدلتها الهمزة من الكاف قطوفها دائمة ثمرها وحیدها قط. اذا هاء ام هو يرى انها هاكم بعثت الهمزة مكان الكاف ها بمعنى هاكم اقرأوا. يعني خذوا اقرأوا. نعم قال اه يقال بمعنى هاكم اقرأوا كتابها ابدلتها الهمزة من الكاف - 03:18:12

قطوفها دائمة ثمرها وحیدها قطف يا ليتها كانت القاضية اي المنية الا من غسلين وهو فعلين من غسلت انها من غسلت كأنه غسالة. اه ويقال هو ما يسلي من صديد اجسام المعذبين. نعم. انه لقول رسول كريم. وكسالي هو الماء الذي - 03:18:32 يتتساقط منك عندما تغتسلي يسمى غسالة. الماء المتتساقط منك. تمام؟ فهم لم كفار يشربون من غسلين اي من غسالة اهل النار يعني مما يتتساقط منهم بس مش ماء قيح وصديد والعياذ بالله. نعم - 03:18:53

قال آا وانه لقول رسول كريم لم يرد انه قول الرسول وانما اراد انه قول رسول عن الله جل وعز. وفي الرسول ما دل على ذلك فاكتفى به من ان - 03:19:08

قول عن الله لاخذنا منه باليمن مفسرون اي لم يرد ان القرآن هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم ابتداء مقال انه لقول رسول مش يعني كلامه هو ابتداء. وكلام الله - 03:19:18

قاله الرسول نقلنا عن جبريل عن الله. هذا بس من باب الشر حتى لا يفهم خطأ. نعم قال لاخذنا منه باليمن مفسر في كتاب تأويل المشكك. والوتيين نياط القلب وهو عرق يتعلق به القلب اذا انقطع مات صاحبه. عرق ااسي في هذه المنطقة - 03:19:29 سورة المعارج مكية سأل سائل اي دعا داع بعذاب واقع للكافر لليس له دافع من الله ذي المعارج يريد معارج الملائكة واصل المعارج الدرج هو من عرج اذا اذا صعد - 03:19:46

والمهل ما اذيب من الفضة والنحاس. وتكون الجبال كالعهن اي كالصوف. وذلك انها تبس ولا يسمع قال ولا يسأل حميم حميم. اي لا يسأل ذو قرابة آا عن قرابته ولكنهم يبصرونهم. اي يعرفونهم. وفي - 03:20:00

كل واحد عارف اقاربه بس ما حدا به يسأل عن الثاني. كل واحد نفسي نفسي. نعم قال وفصيلته وفصيلته عشيرته الاذناون نزاعة للشوى يريد جلود الرؤوس. واحدها شواه. الهلوع الشديد الجزع. والاسم الهلاع. ومنه يقال ناقة هلواع اذا - 03:20:18

كانت ذكية حديدة النفس ويقال النفس يعني قوية. نعم. قال ويقال الهلوع الضجور يذين جماعات كاهم الى نصب والنصب حجر ينصب هو يذبح عنده او صنم يقال له نصب ونصب ونصب يفيفون يسرعون والايضاح الاسراع - 03:20:38

سورة نوح ما لكم لا ترجون الله وقارئي لا تختلفون له عظمة. وقد خلقكم اطوار اي ضربوا. يقال نطفة ثم علقة ثم مضفة ثم عظما. ويقال بل اراد اختلاف الاخلاق والمناظر. نعم فكل يعني اختلاف في انماط اخلاقنا وفي اشكالنا وهيئتنا. لكن المعنى الاول افضل. نعم - 03:20:59

قال ومكر مكرا كبارا اي كبارا. يقال كبير وكبار كما يقال طويل وطوال وطوال ود صنم ومنه كانت تسمى العرب عبدود وكذلك يغوث ومنه سمي عبد يغوث. وسوان ويعوق ونسر كلها اصنام كانت لقوم نوح عليهم عليه السلام. ثم صارت في قبائل العرب -

03:21:19

ما خطيباتهم اي من خطيباتهم. وما زائدة اذا هي من خطيباتهم وما الماء هنا زائد. نعم ديارا اي احدا. ويقال ما بالمنازل ديار اي ما بها احد. وهو من الدار اي ليس بها نازل دار -

03:21:43

الاحترام مأخوذ من الدار وهي على معنى ليس بها نازل دار لهذا اشتقاها. نعم قال الا تبارا اي الا هلاكا او منه قوله وكلنا تتبيرا سورة الجن نفر من الجن يقال النفر ما بين الثالثة الى العشرة. وانه تعالى جد رينا ما اتخذه. قال مجاهد جلال رينا. فجد رينا يعني جلاله -

03:22:00

سلطانه. نعم. قال وقال قتادة عظمته. وقال ابو عبيدة ملكه وسلطانه. كلها متقاربة يعني نعم. قال يقول سفيهنا جاهلنا ابليس نعم قال على الله سطات جورا في المقال فزادوهم رهقا اي ضالا. واصل الرهق الرهق لعيب. ومنه يقال يرهق في دينه -

03:22:25

والشهوة اي يعاب في دينه. نعم قال والشهب جمع شهاب وهو النجم المضيء. والشهاب الرصد الذي قد ارصد به للرجم. يعني قد وضع

وحدد ان يرجى ان يرجم به الجن الذين يحاولون استرافق السمع. شهابا رصد شهابا مرصودا لضرب الشياطين. نعم. قال كنا طرائق

قددا -

03:22:45

كنا فرقا مختلفة اهوانا والقدر جمع كدة وهي بمنزلة قطعة وقطع في التقدير والمعنى. وان ظننا ان لن من حيث الوزن نعم قال وان

ظننا ان لن نعجز الله اي استيقنا فلا يخاف بخسا اي نقصا من الثواب ولا رهقا ظلما. واصل الرهق ما رهق الانسان من عيب او ظلم -

03:23:08

ما في اي ست الره اقل عيب. نعم. قال والقاسطون الجائزون. يقال قسط اذا جار واقاسط اذا عدل. لانه هاي زي ايش مرض معنا قبل

شوي مرد وامرج مرة جاي ده ايش -

03:23:30

خلالها وامرج لازال الاضطراب فساس نفس الاشي هنا قصدا ظلما. اقسط ازال الظلم. يعني عدن. نعم قال فاولئك تحرروا رشدا اي

توخوه واموه. وان لو استقاموا على الطريقة يقال طريقة الكفر -

03:23:43

طريقة الكفر لاسقيناهم ماء غدقا والغدق الكبير. وهذا مثل لزدناهم في اموالهم ومواشيهم. ومثله ولو لا ان يكون الناس امة. اي كفى

وطن كلهم هذا بمعنى قول الفضاء هذا لو والا يعني لو استقاموا على طريقة الكفر -

03:23:59

لاعطيههم في الدنيا سعة في العيش ورغدا. كما قال في سورة الزخرف ان الله ولو لا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر

بالرحمن لبيوتهم سخفا من فضة فالله يقول لو ان هؤلاء استمروا على كفرهم -

03:24:17

ما يظن انه مباشرة حنذبهم. لا بنوسع عليهم الدنيا نوسع عن الكفار في الدنيا نسيه معا غدقة. ليه لنفتنهم فيه ويكون استدراجا له.

نعم قال مراددا هنا طريقة الایمان. المراد طريقة الكفر. نعم -

03:24:33

قال وقال غيره وان لو استقاموا على الهدى جميعا لا وسعنا عليهم. هذا التفسير الثاني يعني لو انهم استقاموا على طريقة الهدى

لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض. وهذا برضه سياق قرآنی اخر -

03:24:49

الاية تحتمل لانه قال وان لو استقاموا على الطريقة ولم يحدد هل هي طريقة الكفر؟ ولا طريقة الایمان وكل واحد بزبط هون ان

يعطى له معنى صحيح ولذلك اعطاك معنيين. اذا قلت طريقة الكفر لها معنى. واذا قلت طريقة الایمان لها معنى اخر. نعم -

03:25:02

قال لن يفتنهم فيه اي لختبرهم. لنفتنهم فيه سواء للكفار ليكون استدراجا وللمؤمنين ليكون امتحانا لهم ان الله يوسع على هذا

الایمان لانه كل شيء حتى عطاء المؤمن في الدنيا امتحان. نعم -

03:25:18

قال لختبرهم فنعلم كيف شكرهم. يسلكه عذابا صعدا اي عذابا شاقا. يقال تصعدني الامر اذا شق علي. ومنه قول عمر ما تصعدني

شيء فتصعدت ما ما تصعدتني خطبة النكاح. يعني ما شقت علي. نعم. ومنه قوله سأرهقه صعودا اي عقبة شاقة -

03:25:32

ونرى اصل هذا كله من الصعود لانه شاق فكني به عن كافة المشقات. سارهقه صعودا. يعني كل كلمة الصعود في كافة مأخذة من هذا. نعم قال آآ وان المساجد لله اي السجود لله. هو جمع مسجد يقال سجدت سجودا ومسجدا. كما يقال ضربت في البناء ضربا ومضربا - [03:25:51](#)

وهذا مصدر ميمي مصدر ميمي للفعل للمصدر سجود ومسجد مصدر ميمي نعم قال مصدر الميم فيقال مساجد لله. قال ثم يجمع فيقال المساجد لله كما يقال المضارب في الارض لطلب الرزق. وان وانه لما قام عبد الله يدعوه اي لما قام - [03:26:15](#) النبي صلى الله عليه وسلم يدعوه اليه كادوا يكونون عليه لبدا اي يلبدون به ويترابكون رغبة في القرآن وشهوة لاستماعه وهو جمع ديدة يقال غشيت غشيتها لبدا من الحرام اي قطعة لبدت به - [03:26:32](#)

الشعر المتلبذ الذي يكون مجتمعا فوق بعضه البعض. نعم ولنجد من دونه ملتحدا اي معدلا وموئلا الا بлагاء من الله ورسالاته هذا استثناء من لا املك لكم ضرا ولا رشدا. اي - [03:26:50](#)

الا ان ابلغكم ام يجعل له ربي امدا اي غاية؟ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول. اصطفى للنبوة رسالة فانه يطلعه على ما شاء من غيبه فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه ان يجعل من بين يديه وخلفه او خلفه رصدا من الملائكة يدافعون عنه الجن - [03:27:06](#)

قال يدفعون عنه الجن ان يسمعوا ما ينزل به الوحي فيلقوه الى الكهنة قبل ان يقبض به النبي صلى الله عليه وسلم الناس ليعلم محمد يدل ان الله يحمي الوحي - [03:27:26](#)

في اثناء نزوله ويرصد له ملائكة تحمي حتى يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا تلتقطه الجن وهو نازل. نعم آآ محمد آآ ان الرسل قد بلغت عن الله عز وجل وان الله حفظها ودفع عنها واحتاط بما لديها. ويقال ليعلم - [03:27:36](#)

ان الملائكة يريد جبريل قد بلغ رسالات ربه ويقرأ لتعلم بالتاء يريد لتعلم الجن ان الرسل قد بلغت عن الههم ما ودوا ما ودوا من استراق السمن سورة المزمل المزمل المختلف في اجتيابه واصله المتزمل فادغمت التاء في الزاي. وقوله الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد اليه مفسر في كتاب - [03:27:55](#)

ورتل القرآن ترتيلنا قد ذكرناه في سورة بنى اسرائيل قولا ثقليا اي ثقيل الفرائض والحدود. ويقال اراد قوله ليس بالخفيف ولا السفاسف انه كلام الله عز وجل ان ناشرة الليل ساعاته الناشرة من نشأت اذا اذا ابتدأت - [03:28:17](#)

ابتدأت وشرعت مرت معنا في الجواري المنشآت شارعات نعم وهذه اشد وطئا اي اثقل على المصلي من ساعات النهار واقوم قيلا لان الاوصوات تهدأ فيه ويترفرغ القلب للقرآن فيقيمه القارئ. ومن قرأ وطاء فهو مصدر وطأت واراء - [03:28:34](#)

واطأته واراد مواطأة السمع واللسان والقلب على الفهم له والاحكام لتاويه. نعم. معنى اي اشد وطئا. نعم. قال اذا هي اشد وطئا اي اثقل على المصلي من يعني نقول هذا الامر اشد وطئا عليه. ولكن هنا في قراءة اخرى ومن قرأ وطاء - [03:28:50](#)

بالمد فقال يعني مواطئة للقلب مع اللسان في تدبر معاني القرآن. نعم قال ان لك في النهار سبحا طويلا اي تصرف في حوائجك واقبالا وابرارا وذهابا ومجيئا. وتبتل اليه ان ينقطع اليه من قوله بتلت شيئا اذا اذا قطعته الانكار - [03:29:08](#)

واحدها نكل وجحيمها اينارا وطعاما ذا غصة تغص به الحلق و كانت الجبال كثيما مهيلة يرون رملا سائلا مثله وبست الجبال بسا فكانت هباء منبها قد اخذا وبيلا اي شديدا ومن قوله استوبلت البلد اذا استوختها. ويقال توحتمتها يعني اصبت بسببها - [03:29:24](#) مرض نعم. قال ويقال كلاما مستوبل اي لا يستمرة. فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل البلدان شيئا؟ المعنى فكيف تتقون يوما يجعل البلدان شيئا ان كفرتم السماء منفطر به اي منشق فيه. فمن شاء فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا اي طريقا ووجها. علم ان لم تحصوه اي لن تطيقوه. سورة المدثر. المدثر - [03:29:43](#)

متذر ثيابه اذا نام فادغم التاء في الدال. وثيابك فطهر اي طهر نفسك من الذنوب. فكنا عنه بثيابه لانها تشتمل عليه. قال ابن عيينة لا تلبس ثيابك لا كذب ولا فجور ولا غدر ولا اثم البسها وبدنك ظاهر. قال وقال الحسن يطيب احدهم ثوبه وقد اصل وقد ريحه - [03:30:03](#)

وقال ابن عباس اصلى ريحه يعني فسدت رائحته من الذنوب والمعاصي. نعم. قال آآ قال وقال ابن عباس اما سمعت قول الشاعر اني بحمد الله لا لا ثوب بعد ان لبست ولا من من خزيتني اتقعن. وقال بعضهم ثيابك فقصور فان تقصير الثياب طهر لها. والرجز فاهجر يعني الاولان. كان البعض قال معنى وثيابك - 03:30:23

فطهر اي قصرها لا تسيل لانه في الاسباب الثوب يصل الى الارض فيتنجس. اذا قصرت ماذا حميتك ثوبك من النجاسة. نعم. قال والرجس فاهجر يعني الاوثان واصل اصل الرجز فسميت الاوثان رجزا لانها تؤدي الى العذاب. جميل. من باب المجاز علاقته السببية. قال ولا تمن ان تستكثر يقول لا تعطي في الدنيا شيئا لتصيب اكثر منه - 03:30:43

فاما نقر في الناقور اي نفح في الصور في الدنيا هدية لشخص تستكثر اي تريد ان يعوضك باعلى منها. بعض الناس يعرف انه فلان اذا  
هديته رجع لي اياها هديتين مش هدية - 03:31:06

فبصير يمن يعني يهدي ليس لله من أجل ان يستكثر في العطاء الذي سيأتيه. نعم. قال يقول لا تعطي في الدنيا شيئاً لتصيب اكثر منه. فإذا نقر في الناقور اي نفح في الصور اول اول نفحة او اول نفحة. ذرني - 03:31:17

يغيبون عنه في تجارة ولا عمل. انه كان - 03:31:31

بابايانا عنيدة اي معاندة سارهقهها صعودا سأغشيه مشقة من العذاب. والصعود العقبة شقت وكذلك الكؤود. انه فكر وقدر في كيد محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به فقال شاعر مروساخر مر وكافهن مرة وشبهه ذلك. وقولوا قتل اي لعن كذلك اي قيل في التفسير. قتل كيف قدر قتل بمعنى لعن - 03:31:41

دعاء عليه نعم قال عبس وبصر اي قطب وكره. لواحة للبشر اي مغيرة لهم. يقال لاحته الشمس اذا غيرته. يعني اصبح لونها اسود او تجعل لونهم اسود قال عليها تسعه عشر وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة. روي ان رجلا من المشركين قال انا اكريكم سبعة عشر واكفونى اثنين. فانزل الله وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة - 03:32:00

انما بخلص عسبعتاش وانتم بتمسکوا اثنين. يظن الامور زي هيك يوم القيمة. اه قال وما جعلنا عدتهم في هذه القلة الا فتنة لانهم قالوا  
وما قدروا تسعة عشر. فيطبقها فيطبقها هذا الخلق لما قال لما نزلت الاية تسعتاش - 03:32:24

كفار قريش قالوا تسعناش بهم يتمكنوا من كل البشرية فواحد بستهزئه بقول انا اذا لحالى بخلص على سبعطعش يعني هم مستغرين ليس العدد قليل هم مش عارفين شو الملائكة صح يعني بس شو هاذه بعرف - 03:32:40

قال آآ وما جعلناها عذتهم في هذه القلة الا فتنة لانهم قالوا وما قدروا تسعة عشر فيطيق هذا الخلق كله ليستيقن الذين اتوا الكتاب حين وافقت عدة خزنة اهل النار ما في كتابهم هذا - 03:32:56

قتادة والليل اذا اذا ادبر اي جاء بعد اذا ادبر اي جاء بعد النهار كما تقول خلفه خلفه اي قالوا دبرني فلان وخلفني اذا جاء بعدي - 03:33:06

سأكمل في سؤال - 03:33:19

باشر احمراء عامدنا لغريه. فرت من القصورة قال ابو عبيدة هو الاسد وكأنه من القصر والقهـر والاسد يقهر السبعـاع. في بعض التفسيرـات انهم الرماة. الرماة الصيادين اسوار الصيادين. نعم. قال وروى ابن عبيـنة ان ابن عباس قال هو رـكـز النـاسـ. يعني حـسـهم

واصواتهم - 03:34:00

واصواتهم قال بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى صحفا منشرا قالت كفار قريش ان كان الرجل يذنب فيكتب ذنبه في

رقة فما بالنا لا نرى ذلك. كلا انه تذكرة يعني - 03:34:20

القرآن يعني اذا كان الرجل فينا يذنب استهزاء في كتب ذنبه. ارونا وين الملائكة كتبت ذنبينا؟ ارونا هذه الرقاع. كله تهكم يعني. نعم قال سورة القيامة قوله عز وجل لا اقسم بيوم القيامة لا صلة زائدة للتأكيد نعم قال اريد بها تكذيب الكفار لانهم قالوا لا قيامة والنفس اللوامة آآ - 03:34:32

التي تلوم نفسها يوم القيامة. ايحسب الانسان الا ان نجمع عظامه؟ بل قادرین على ان نسوی بنانه. بل يريد الانسان ليفجر امامه هذا مفسر في كتاب تأویل المشکل يسأل ايانا يوم القيامة اي متى يوم القيامة؟ فاذا برق البصر اي اذا حار عند الموت واصل البرق الدهش يقال برق الرجل برق برقا - 03:34:53

ومن قرأ اراد بريقه اذا شخص وخسف القمر وكسف واحد. كلا لا وزر اي لا ملجاً واصل الوزر الجبل او الحصن الذي يمتنع فيه. يبدأ الانسان يومئذ بما قدم من عمل الخير والشر. واخر من سنة عمل بها بعده - 03:35:13

بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي شهيد عليها بعملها بعده ولو ولو اعتذر يريد شهادة جوارحه. ويقال اراد بل على الانسان من نفسه بصيرة، ان علينا جمعه وقرأنا، اي ضمه وجمعه. فاذا قرأتناه اي جمعناه، فاتبع قرآننا، اي جمعناه، والقراءة والقرآن مصدران. قال قتادة - 03:35:31

حاله واجتنب محارمه. هذا معنى فاتبع قرآننا يعني اتبع الحال واجتنب الحرام. ما حرمته تحرمه ما تحلت عليه هي سنة والمراد هي السيئة لذلك انا سكت عنها قال ما قدم واخر اي - 03:35:51

اللي هي زي اه انا نحن نحيي الموتى انا نحن سورة ياسين. انه نحن يحيي موتي ونكتب ما قدموا واثارهم اي ما السنة به بعدهم من خير او شر فالسنة افضل مع انه في نسخة هاي افضل لانه كل ما استنى الناس بعدك هو في صحيحتك ان خيرا فخير وان شرا فشر. نعم - 03:36:10

قال اه وجوه يومئذ باسرة هي عابسة مقطبة والفاقرة الداهية يقال انها من فقار الظهر كانها تكسره. تقول فقرت الرجل اذا كسرت فقاره هي المصيبة من اللي بتكسر ظهرك والله تقول كسرت ظهري هاي ؟ - 03:36:32

مجازاً نعم قال آآ كما تقول رأسه اذا ضربت رأسه وبطنته اذا ضربت بطنه ويقال رجل فقير وفقير وقال ابو عبيدة هو من الوسم الذي يفقر به على الانف كلا اذا بلغت التراقي يعني النفس النفس اي صارت النفس بين تراقيه وقيل من من راق اي هل - 03:36:45

هل احد يرقى الان؟ ذهب كل شيء. نعم. قال والتفت الساق بالساق اتاه اول شدة شدة امر الاخرة. وشد اخر امر الدنيا. ويقال هو التفاف ساقيه للرجل عند السياق وهو مثل قولهم شمرة انساقها. فلا صدق ولا صلی اي لم يصدق ولم يصلی. يتمطاً يتبتخر واصله يتمطط فقلبت - 03:37:05

الطاء فيه ياء كما يقال يتظن واصله يتظن ومنه المشية المطيبة قال واصل الطائف هذا كله دال وانما هو مد بده في المشي اذا تبتخر. ويقال مددت ومددت بمعنى واحد. اولى لك فاولى تهدد ووعيد. ان يترك - 03:37:25

سدى ايهما اولى لك سيول لك معنى التهديد والوعيد؟ نعم قال ان يترك سدى اي لاي يهمل ان يهمل فلا يؤمر ولا ينهى ولا يعاقب

يقال اسديت الشيء آآ اذا اهملته - 03:37:42

سورة الدهر هل اتى على الانسان؟ قال المفسرون اراد قد اتى على الانسان. بمعنى قد وهذه فيها خلاف شديد ذكرناها مع الزمخشري في البلد هل هنا هل تأتي هل اصلاً بمعنى قد؟ نعم - 03:37:55

قال امشاج اخلاق يقال وما ما شجعته فهو مشيج. يريد اختلاط ماء الرجل بماء المرأة. نبليه نختبره اي انا جعلناه سميوا بصيرا لنبليهم انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج. الامشاج اي المختلط - 03:38:07

ما هو الاختلاط هنا مني الرجل برحم البويضة المخصصة بالبويضة المرأة ثم تنشأ البويضة المخصبة بعد ذلك. هذا هذا معنى امشاج اختلاطه مني الرجل ببويضة المرأة فتنشأ البويضة المخصبة قال كان شره مستطيرا اي فاشيا منتشرة. يقال استطار الحريق اذا انتشر

واستطمار الفجر اذا انتشر الضوء. يوما عبوسا اي يوما تعبس فيه الوجوه. فجعل - 03:38:21

جعل عبوسا من صفة اليوم كما قال في يوم عاصف اراد عاصف الريح. نعم. لكنه نسب الهيبة على شكل الاسناد المجازي هذا يدرس ايضا في بلغ حقيقي واسناد مجازي. نعم - 03:38:46

على سبيل المبالغة قال والقنتير الصعب الشديد يقال يوما قنطير وقماطر اذا كان صعبا شديدا اشد ما يكون اشد ما يكون من الايام واطوله في البلاء. ويقال المعبس وذلت قطوفها تدللها اي ادنى منهم. ومن من قوله حائط ذليل اذا كان قصير السمك. ونحوه قوله قطوفها دانية والقطوف والثمر - 03:38:59

قطف والتذليل ايضا تسوية العذوق يقال يقول اهل النخل اي سوي عدوه. نعم والاکواب کیزان کیزان لا عرى لها. واحدها مرت معنى لا عرى لها ولا خرطوم. نعم - 03:39:21

قال من فضة مفسر في كتاب تأويل المشكك. قدروها تقديرًا على قدر الري. على قدر ما يشبعك. قدروها تقديرًا. اي الكوب اباريك كلها مصنوعة على قدر ما يرويتك تماما. بالضبط. نعم. قال كان مزاجها زنجبيلًا يقال هو اسم هو اسم العين. كذلك السلسبيل اسم العين - 03:39:34

قال مجاهد عين الماء المراد عين الماء هكذا اسمها. نعم. قال المجاهدون السلسبيل الشديدة الجدية وقال غيره السلسبيل السلسة اللينة. وما زنجبيل فان العرب تضرب به المثل وبالخمر ممتزجين. قال المسيب ابن علثة يصف فم امرأة - 03:39:54  
ان طعم زنجبيل به اذ ذقته وسلافة الخمر قال والسنن يعني العرب اذا ارادت ان تمتديح شرابا او تمتديح ريقا او تصفه اما بانه خمر او بانه زنجبيل فهو شيء ممدوح عند العرب. نعم - 03:40:11

قال والسنديس والاستبرق قد قد تقدم ذكرهما وشددنا اسرهم اي خلقهم. يقال امرأة الاسر هنا بمعنى الخلق. نعم قال امرأة حسنة الاصل هي حسنة الخلق. نعم. قال كانها اسرت اي شدت. واصل هذا من الآثار وهو القد الذي يشد به الاقتاب. قالوا ما احسن ما اسر قتبة - 03:40:26

يشد به الاقتاب القد هو الجبل الذي تشد به الاكتاف فوق ظهر الابل والنوق وتوضع لما يوضع الرحال فوق ظهر الابل والنوق لازم حبال اشد بها فهذا يقول اصلها الايثار نعم. قال اي ما احسن ما شده بالقد. وكذلك امرأة حسنة العصب اذا كانت مدمجة الخلق كانها عصبت اي شدت - 03:40:44

يعني كانه لما تكون المرأة اعصابها مرتخية تشن هزيلة لكن لما يكون جسدها قوي جسدها كله شاد تشعر انها جميلة تكون فهذا كل جذر كلمة الاسر كيف يطلق على معنى الخلق؟ وكيف توصف امرأة حسنة الاسر يا حسنة الخلق؟ نعم - 03:41:05  
قال سورة المرسلات مكية المرسلات الملائكة عرفة اي متابعة. يقال لهم اليه عرف واحد ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف. والعاصفات الرياح والناشرات الرياح التي تبي المطر من قوله وهو الذي يرسل الرياح بشراب بين يدي رحمته. اما بمعنى متابعة او بمعنى - 03:41:23

المرسلات عرفا اي بالمعروف اي بالخير والطاعة والاحسان. نعم. قال في الفارقات فرقا هي الملائكة تنزل تفرق ما بين الحال والحرام فالملقيات ذكرا هي الملائكة ايضا تلقى الوحي الى الانبياء عذرا او النذر اعذارا من من الله وانذارا. فاذا فاذا النجوم طمست اي ذهب ضوئها كما يطمس الاثر حتى يذهب. واذا - 03:41:40

كما افرجت اي فتحت. واذا الرسل اقتت جمعت الى وقت وهو يوم القيمة. في اي يوم اجلت استفهم على التعظيم لليوم كما يقال اليوم لاي يوم. واجلت اخرت من ماء مهين اي - 03:42:00

فقدنا فنعم القادرون بمعنى قدرنا مشددة. يقال آآقدرتك اذا وقدرت. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الهلال اذا غم فاقدروا له اي فقدروا له المسير والمنازل. الم نجعل الارض كفاتا؟ اين تضمكم فيها؟ تضمكم فيها. والكفت الضم. يقال - 03:42:10  
واكفت اليك كذا اي اضمه اليك و كانوا يسمون بقىع الارقد كفته لانها مقبرة مقبولة خطوة تضم الموتى احياء وامواتا يريد انها هي الارض ضامة تضم من؟ اي الارض كفایة اي الارض تضمكم - 03:42:30

تضمكم احياء وتضمكم امواتا. نعم والشامخات جبالا طوالا ومنهم يقال شمخ بانفه اذا رفعه كبرا. ماء فرات اي عذب انطلقا الى ظل ذي ثلاث شعب مفسر في تأويل مشكل القرآن. بشارة لين كالقصر من البناء. ومن قرأه كالقصر اراد اصول النخل المقطوعة المقلوبة -

03:42:50

هو البناء المعروف شر بحجم القصر ومن قرأها القصر بفتحتين اراد جذوع النخل. شجرة بحجم جذوع النخل. نعم. قال ويقال اعناق النخل او الابل شبيهها بقصر الناس اي اعناقهم الات جمالات آآ وصفر اي آآ ابل سود. اعiedها ايش هي ؟ كأنها جماله وفي القراءة جمالات -

03:43:10

تمام والجمالات بالجمع هي ماذا؟ الجمالات عندنا بالجمع هي الابل السود والابل الاسود يسمى اصفر الابل الاسود قالوا يسمى اصفر تمام. قال واحدها جماله والبعير الاصفر هو الاسود. لأن سواده تعلوه صفراء. لأن البعير مهما كان اسود لا بد تبقى فيه هكذا شيء من اللون الذهبي -

03:43:33

قال قال ابن عباس الجمالات الصفر آآ حبال هذا قول اخر ان الجمالات الصفر هي ليست الابل السوداء لا هي حبال السفن وحبال السفن تكون على لون فيه صفار شوي -

03:43:54

قال وقال ابن عباس الجماله الصفرت حبال السفن يجمع بعضها الى بعض حتى تكون كاواساط الرجال. فان كان لكم كيد اي حيلة في كيدون اي فاحتالوا سورة النبأ عم يتتساءلون عن النبأ العظيم يقال القرآن ويقال القيامة. مهادا اي فراشا والجبار او تادا اي او تادا للارض. وخلقناكم ازواجا اي اصنافا -

03:44:08

اي مضادة. اصناف مضادة وجعلنا نومكم سباتا اراحة لابد انكم واصل السبت التمدد وجعلنا الليل لباسا سترة لكم واجعلنا سراجا وهاجا وقادا يعني الشمس وانزلنا من المعسرات يعني السحاب. يقال شبهت بمعاصير الجواري والمعصر الجارية التي دنت من الحيض.

ويقال هن ذوات الاعاصير اي الرياح -

03:44:27

وحنات الفافة اي ملتفة. قال ابو عبيدة واحدها الف ويقال هو جمع الجمع كان واحده الفوا لفاه وجمعه لف وجمع الجمع الفاف. لابثين فيها احقبا يقال الحقب الحقب ثمانيون سنة وليس هذا مما يدل على غاية كما يظن بعض الناس وانما يدل على الغاية التوقيت خمسة احقب او عشرة. واراد انهم يلبيثون فيها احقبا كما -

03:44:50

ما مضى حكم كلما مضى حقب تبعه ليس المراد ان هناك نهاية كما فهم بعض اهل العلم ان النار تنتهي لأن هذا الكلام غير صحيح بل احقبا كلما انتهى حقبا من الزمان تأتيه حقبة ثم حقبة الى ابد الابد. نعم. قال لا يذوقون فيها برد اين ذلك قال ابن قتيبة -

03:45:15

يرد قال وليس هذا مما يدل على غاية. يعني هذا كلام مهم هنا تاخذه. يعني ابن قتيبة يقول ايها ان تظن ان الله لما قال عن جهنم نابثين فيها انه ستأتي مدة معينة وخلاص تخلص هذه الاحقاب وتفنى جهنم. هاي مسألة فناء النار. لأن النار لا تفني -

03:45:38

طب لماذا قال لابثين فيها احقبا؟ اذا كانت لا تفني لماذا ما قال لابثين فيها ابدا كما هو العادة في القرآن؟ اراد ان يخبرك عن تطاول السنوات بعد السنوات بعد السنوات -

03:45:55

الى ما لا نهاية. هيك بتصرير القضية وليس المعنى ان هناك نهاية للوقت. نعم قال لا يذوقون وانما قال كيف الاحقاب تدل على التوقيت. قال لو قال لك لابثين فيها خمسة احقباب عشرة حط مدة رقم. اه تدل على الغاية. اما اذا قال احقباب بدون توقيتها بمدة معينة فهذا يدل على -

03:46:07

التعاقب الذي لا نهاية له هنا قال الا يذوقون فيها برد اين هما؟ قال الشاعر وان شئت حرمت النساء سواك وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردنا. ولا نوما نعم -

03:46:29

قال والنخاع والنفخ الماء والبرد النوم. يقال لا يذوقون فيها برد الشراب الا حميمة وهو الماء الحار وغساقا اي صديدا. وقد تقدم ذكره جزاء وفاقائي وفاقا لاعمالهم. انهم كانوا لا يرجون حسابا الا يخافون. ما فاز موضع الفوز. حدائق بساتين نخل واحدها حديقة وكوائب نساء قد كأب -

03:46:42

تديهن اترابا على سن واحد وكأسا دهاقا اي مطراة ملأى عطاء حسابا اي كثيرا. يقال اعطيت اعطيت فلانا عطاء حسابا تابع واحسبت  
فلانا اي اكترت له. قال الشاعر عطاء حسابا يعني عطاء كثيرا. نعم - 03:47:02

قال قال الشاعر ونقف في وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائعا. ونرى اصل هذا ان يعطيه حتى يقول حسيبي ويوم  
يقوم الروح والملائكة صفا اي صفووا. ويقال ليوم العيد يوم الصف. وقال في موضع اخر وجاء ربك والملك صفا فهذا يدل على  
الصفوف - 03:47:19

فمن شاء اتخذ الى ربه مآبا اي مرجع الى الله بالعمل الصالح. كانه اذا عمل خيرا رده الى الله واذا عمل شرا باعده منه سورة النازعات  
والنازعات غرقا يقال هي الملائكة تنزع النفوس اغراقا. كما كما يفرق النازع في القوس. والناشطات نشطا هي الملائكة تقبض نفسه.  
يفرق يعني - 03:47:37

تبالغ ما معنى الاغراق هنا المبالغة النازع للقوس الذي يشد الوتر انت لما تشد الوتر حتى تكون ضربتك قوية تنزع القوس نزعا شديدا  
تفرق فيه النزع. فهذا معنى ان الملائكة لما تنزع الارواح تفرق يعني تنزعها - 03:47:56

نزعا شديدا من النفوس نسأل الله السلامة. نعم قال والناشطات نشطة هي الملائكة تقبض نفس المؤمن وتنشيطها كما ينشط العقال اي  
اي يربط. والسابحات والنازعات غرقى هاي لنفوس الكفار والناشطات نشطة هاي لنفوس المؤمنين. انها تنشطها كما ينشط العقال.  
يعني كيف العقال يحل - 03:48:13

كذلك نفس المؤمن تخرج منه بدون اغراق بحل هادئ بحمد الله. نعم قال الملائكة جعل نزولها كالسباحة. والسبح ايضا التصرف قوله  
ان لك في النهار سبحا فليلا. الصبح يأتي بمعنى الحركة - 03:48:34

ويأتي بمعنى التصرف السبح يعبر به عن الحركة السريعة ويعبر به عن التصرفات المختلفة. نعم قال كقوله ان لك في النهار سبحا  
طويلا. في السابقات سبقات تسبق الشياطين بالوحي. في المدبرات امرا تنزل بالحلال والحرام. وقال الحسن وهذه كلها للنجوم. قال  
المدبرات - 03:48:49

عمران فانها ملائكة الى المدبرات كلام عن الملائكة ولا عن النجوم ابن قتيبة حملها كلها على الملائكة النازعات الملائكة الناشطات  
الملائكة البعض يقول لا الحسن البصري يقول لا النازعات والناشطات والسابقات هذه كلها النجوم الا المدبرات هذه للملائكة -

03:49:06

لكن يعني كلام ابن قتيبة اوضح والله اعلم. نعم. قال يوم ترجم الراجفة الارض. ويقال الرجفة والراجفة ها هنا سوء تتبعها الرادفة  
اي تردها اخرى يائت تردها تردها اخرى يقال ردهته ويقال ردهته اذا جئت بعده - 03:49:24

قال قلوب يومئذ واجفة تجف اي تجف وتحقق وتجب. ائنا لمردودون في الحافرة اي الى اول امرنا. يقال رجع فلان في حافرته وعلى  
اي رجع من حيث جاء وارادوا اذا كنا عظاما نخرة نرد احياء يردون في الحافرة اي سند مردمة اخرى احياء. نعم - 03:49:43

قال كما قال الشاعر احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفة وعاري؟ اي الرجع اي الرجع الى اول امر اي الى حداثتي فاتصرف  
الصبيان بعد ان اصبحت رجلا كبيرا؟ نعم. قال اي في حداثتي بعد الصلع والشيب تلك اذا كرة خاسرة اي رجعة يخسر فيها. والساهرة  
وجه الارض فاخذه الله نكال - 03:50:04

الاخرة والاولى فاحداها انا ربكم الاعلى والاخري قولهما علمت لكم من الله غيري. اغطش ليها اي جعله مظلما والارض بعد ذلك دحها  
اي بس متع لكم اي منفعة لكم ايانا مرساها اي متى تأتيت فتستقر. لان الاشراط تقدمها. فيما ان انتم ذكرها ليس علم ذلك عندك -

03:50:24

سورة عبس تصدى اي تعرض يقال فلان يتصدى لفلان في الطريق يعني. نعم قال اذا تعرض له ليراه كلا انها تذكرة يعني السورة. فمن  
شاء ذكره يعني القرآن بابي سفرة ان كتبة وهم الملائكة واحدهم سافر قتل الانسان اي لعن. ثم - 03:50:45

فاقبرها اي جعله من يقبر ولم يجعله من يلقى بوجه الارض كما تلقى البهائم. يقال الله علينا ان علمانا فكرة ان نقبر بدل ان تموت  
وتلقى على ظهر الارض. نعم - 03:51:03

قال يقال قبرت الرجل اي دفنته واقبرته جعلت له قبرا يدفن فيه. انشرها احياء. كلا لاما يقضى ما امره اي لاما يقضى ما ما امره به. القضب يقال سمي بذلك لانه يقضب مرة بعد مرة ان يقطع. كذلك الفصيل لانه يفصل او ان يقطع. والغلب غلاظ الاعناق يعني النخل والاب - 03:51:15

والاب المرأة والصاحة القيامة صخت تصخ صخا اي تصم. القت شان القت قط هي النباتات اللي زي الحمص والفول والبقويلات التي تجد مرة بعد مرة. قال لانه يقضم مرة بعد مرة اي - 03:51:35

يخلق في السنة الله اكثرا من قطعة القات هي النباتات الصغيرة هذه هي حمص فول الله عز وجل يمن علينا فماذا قال اه رأيت الذين فاكهة فاكهة قبلها ثم مع تفاصير الذنوب اذا شاء انشره كلام يقضي ما امره فلينظر الانسان الى طعامه. انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا. واخرنا منها ايش ؟ امدنا فيها - 03:51:52

حبة وعنبا وقضبا. شو القطب؟ هذه هي القضية النباتات الصغيرة زي البقوليات احسنت. اللي تقبض مشان هيك سميت قطب. لأنها تقضي مرة بعد مرة. في السنة الها اكثرا من محصول - 03:52:18

ما ثبّتنا فيها ذنبنا فيها؟ أحب عنب وقطبا. أو عنبا وقضبا وزيتونا. وحدائق يعني غلبة يعني قال حدائق النخيل ذلك فسر الغلب بانه النخيل. نعم قال والداهية صاحبة ايضا او قبلها ويقال رجل اصح واصلح اذا كان لا يسمع. والداهية صاحبة ايضا. لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ان يصرفه ويصده عن قرابتة. ومنه يقال آآ - 34:52:34

يعني عن بوجهك اي اصرفة مم. واغني عني السف فيه. بس ان ابو حمزه همزه وصل وبعدها عين ساكنة. يعني عن بوجهك نعم هيك ما هي كلمة يعني شأن يغبني - 03:53:02

ان يصرفه ويصده ومنه يقال عيني يعني مش ممكن لانه هو يفسر الكلمة يعني اذا هو الكلام عن الغين وليس عن العين لربما احيانا نسختنا قد تصادف يا شيخ اسامي الله يرضي عليك يا اخي - 03:53:20

ومنه يقال اغني عني بوجهك او اغني ممكن اغني مم. يعني بهمزة وصل بس مش بالعين اغني عني بوجهك اي اصرف تمام واعني لا هي بالغيم لا لا هي بالغيم - 03:53:36

واعنيه يا واغني يعني السفيه واغني يعني ويقول لكل امرئ منهم اذ شأن يغنيه هو يريد ان يفسر كلمة يغنيه تمام يغنيه يعني يعني يعنيه يعني بماذا لكل امرئ شأن يغنيه يعني يتعلق به. طيب آآ فيقول وكذلك فسرها يغنيه بمعنى يصرفة ويصد - 03:53:58

قال ومنه يقال احنا في نسختنا اغنى عني بوجهك اي اصرفه واغني عني عندكم باللياء صح نعم هنا صرنا موضوع ثاني الان عندك  
هذا القراءة اللي بحكي عنها الشاذة؟ مش مكتوب انه قراءة بس هو يعني فعليا فسرها على هاي القراءة - 03:54:28

في الحاشية يعني المثبت في الآية لما قالوا منه يقال اغنى عن وجهك ان يصرفه اغنى عن السفيه يعني اذا قد تكون هي كلياتها لكل امرء منهم يومئذ شأنه. يعني هو اصلا المشكلة في الآية اللي اثبتتها هل اثبتتها على قراءة - 03:54:58

في الجمهوري قراءة من هذه كل من له شأن يعني طب وما اتى يعني هل يعقل ان ابن قتيبة لم يأتي برواية الجمهور لا يمكن ان يكون ما اتى برواية الجمهور واكتفي فقط بشرح رواية معينة - 03:55:28

الاصل يأتي بقراءة الجمهور. بعدين يأتي بقراءة يعني - 03:55:45

لا بس ما هو يقول لك في كذا في الاصل لكن لما يقال هنا اعني يعني بوجهك يعني اصرفه واعني يعني ان اصرفه هنا السيد احمد صقر يعني اصل انا متحقق على مخطوطات عم بتكلم. وهنا في، قراءة اخرى، بثثتها بالعين: 03:56:04

اه اقرأ لي شو عندك في الاصل حتى في الحاشية ايش بقول لك يغنيه وهي قراءة مين ؟ الشيخ حميد وابن يغنيه ما هي اه  
هو قلت له خطأ مطمئن، يا شيخ - 03:56:23

يا خى هذا خطأ مطبعى يعني مستحيل طبعاً لأن هي قراءة الجمهور بهذه الطريقة طيب نعم هذا في الأصل وهي قراءة كذا وكذا هذا

الصواب طيب. قال اه ترهفها قترة اي تغشاها غبرة. اذن - 03:56:56

سورة التكوير كورت قال ابو عبيدة تكور اي تلف كما تكور الامامة. وقال بعض المفسرين كورت اي ذهب ضوئها اندرت وانصب. الاشارة من ابل الهوامل وحدتها عشراء هي التي اتى عليها في الحمل عشرة اشهر. مما لا يزال ذلك اسمها حتى تضue بعدما تضع. وقال ويقول اي عطلها اهلها عن - 03:57:12

من الشغل بانفسهم سجرت ملئت. وقالوا يفضى بعضها الى بعض فتصير شيئا واحدا. اذا العشار عطلت يعني عطلها اهلها من الشغل نعم قال اذا النفوس زوجت قرنت باشكالها في الجنة والنار. والمؤودة البنت تدفن حية. اذا السماء كشطت اي نزعت فطويت كما يقشط - 03:57:34

يعني المراد انه لما تأتي الصرخة الاولى في السور اهل العشار منشغلين بانفسهم مش فاضيين للعجار فتركت العجار لانهم منشغلين بانفسهم هذا معنى عطلها اهلها من الشغل بانفسهم. اشغلوا بامرهم في قيام موجودة - 03:57:53

فما عاد احد يهتم بامر العشاء. نعم قال ازلفت ادنت والخنس الجواري الكنس النجوم الخمسة الكبار لانها تخنس اي ترجع في مجريها. نعم. وتخنس اي تستتر كما يعني سوء كما تكنس الظباء في المغارب هو الكناس. والليل اذا عسعس قال ابو عبيدة اذا اقبل ظلامه وقال غيره اذا ادبر. عصعص هندي من الاضاد - 03:58:09

يستعمل معنا اقبل وبمعنى ادبر. نعم قال وما هو عن الغيب بضنين اي بمتهم على ما يخبر به بظنين اذا اذا قرأت بالظاء فهي بمعنى متهم على انه يخبر خلاف ما يريد الله. نعم. قال ومن قرأ بضنين اراد بخييل.قرأ على قراءة ضنين بالضاد فهي معنى بخييل - 03:58:31

ليس بخيلا عليكم. نعم. الاسم بخييل عليكم يعلم ما غاب عنكم مما ينفعكم. يعني لا يدخلوا عليكم ما عنكم. سورة الانفطار انفطرت انشقت فجرت اي فجر بعضها الى بعض. وبعثرت قلبت واخرج ما فيها يقال بعثرت المتعاع وبعثرته. اذا جعلت اسفله اعلاه - 03:58:51

فعدلك قوم خلقك هاي قراءة بتتجديد الدال ومن قرأها فعدلك قال بالتحفيف اراد صرفك الى ما شاء من الصور في الحسن والقبح تكذب بالدين اي بالجزاء والحساب نعم فالدين هنا بمعنى الجزاء. طيب المطفيين. طيب سورة المطفيين المطفع الذي لا يوفي الكيل. يقال انا طفان اذا لم يكن مملوءا اذا كالهم او وزنهم اي كالوهم او - 03:59:09

وزنوا لهم آآ او وزنوا لهم يقال اكلتك وزنتك بما نكلت لك ووزنت لك وكذلك اعدتك واددت لك. ان تعامل معاملة المتعدي معاملة اللازم. اقول كلت لك وكلتك قلت لك وكلتك - 03:59:34

اذن اخواننا اخواننا الصائمين صائم شيخ اسامه؟ لا طيب اقرأ كمل طيب قال قال ينقصون لا في سجين فعيل من سجنت مرقوم مكتوب والرقم الكتاب قالوا قال ابو دؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يدبر هل كاتب الحميري - 03:59:50

كلا بل ران على كلا بل ران على قلوبهم اي غلب. يقال رانت الخمر على عقله اي غلبتة. الرحيق الشراب الذي لا يعيش فيه. يقال الرحيق الخمر العتيق. ختام ومسك اي اخر طعمه وعاقبته اذا شرب. ومزاجه من تسليم يقال ارفع الشراب في الجنة. ويقال يمزج بماء يشرب. يمزج بماء ينزل من تسنيم اي من علو - 04:00:09

واصلها التسنيم بمعنى العلو وهذا معنى اذا التسنيم من معانيها العلو. نعم. قال واصل هذا من سلام البعير ومنه تسنيم القبور. جميل. قال وهذا اعجب اليه لقول المسبب ابن انسة في وصف امراة كأن بري كأن بريقات بريقتها كأن بريقتها - 04:00:29 المزاج من ثلج شبيه عقارا. نعم. اراد كأن بريقتها عقارا شبيه من المزاج من ثلج تسنيمة يريد جبلا هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ قال اي هل جزو بما كانوا يعملون - 04:00:49

سورة الانشقاق قوله وادنت لربها اي استمعت وحقت اي حق لها انك كادح اي عامل ناصب حق لها ان تسمع لربها فهي مخلوقة له. نعم قال اه الى لقاء ربك فسوف يدعوك ثبورا اي بالثبور وهو الهمة. انه ظن ان لن يحور اي لن يرجع ويبعث. الشفق الحمرة التي ترى بعد مغيب الشمس - 04:01:05

والليل وما وسق اي جمع وحمل. فوسق بمعنى حمل نعم قال ومنه الوسق وهو الحمل والقمر اذا اتسق اي امتلاً في الليالي البيض.

لتركين طبقا عن طبق اي حالا بعد حال. قال الشاعر كذلك المرء ان ينسى - 04:01:28

له اجل يركب على طبق من بعده طبق. فالحياة احوال تكون فقيرا تصبح غنيا تكون صغيرا تصبح رجلا. هذا معنى طبقا على طبق الحياة تتقلب ابو بكر. نعم. قال والله اعلم بما يوعون اي يجمعون في صدورهم وقلوبهم. يقال ا وعدت ا وعدت المتع اذا جعلتهم في الوعاء. غير ممنون اي غير مقطوع. سورة - 04:01:42

البروج البروج بروج النجوم وهي اثنى عشر برجا. يقال البروج القصور. واليوم الموعود واليوم الموعود يوم القيمة. وشاهد في يوم الجمعة كأنه اقسم بمن يشهد ومشهود يوم الجمعة ويوم عرفة - 04:02:02

والاخذود الشق العظيم المستطيل في الارض وجمعيه احاديد. وكان الرجل العظيم المستطيل في الارض. هذا مش موجود عندكم هذا التفصيل وهو كلام صحيح. لانه ليس كل فالارض يسمى اخذود الخدود والشق اقرأها مرة اخرى. قال الشق العظيم المستطيل في الارض. الشق العظيم. هذا الذي يسمى اخته. نعم - 04:02:16

قال وجمعيه احاديد. وكان رجل من الملوك خد لقوم في الارض احاديد واوقد فيها نارا ثم القى. هذه قصة نعم. قال ثم القى بقوم من المؤمنين في تلك الاحاديد سورة الطارق. الطارق النجم سمي بذلك لانه يطرق اي يطلع ليلا وكل من اتاك ليلا فقد طبقك. نعم. فالثاقب المضيء. الترائب معلق معلق الحلي. نعم - 04:02:34

المكان الذي يعلق عليه الحي من الصدق يعني عظام الصدر للمرأة عليها ان يعلق الحبل. نعم. قال واحتتها التربية يوم تبلى السرائر اي تختبر سرائر القلوب. والسماء ذات الرجع اي المطر - 04:02:56

قال الهدري يذكر سيفه ابيض كالرجع رسوب اذا ما فاق في محفل يختلي. في البيت بمعنى المطر نعم. قال اي ابيض كالماء والارض ذات اي التتصدع بالنبات يكيدون كيدا يحتالون حيلة واكيد كيدا اجازيهم جزاء كيدهم. سورة الاعلى فجعله غثاء اي يبس احوى اسود من - 04:03:10

من قدمه هو الاسود. نعم قال ان هذا لفي الصحف الاولى لم يرد ان معنى السورة في الصحف الاولى ولا الالفاظ بعينها. وانما اراد ان الفلاح لمن تزكي وذكر اسم ربه فصل في الصحف الاولى كما هو في القرآن - 04:03:30

ان هذه القواعد الموجودة في سورة الاعلى موجودة في الصحف السابقة. وليس ان سورة الاعلى نفسها هي الموجودة في الصحف السابقة. نعم. قالت سورة الغائب الغاية القيمة لانها تعشاهما. الضريح نبت يكون بالحجاز يقول لرطبه الشبر الشبر. لا تسمع فيها لاغية اي قائلة لغوا. ويكون اللغو - 04:03:43

بعينه وانما يرق الوسائل وحدتها نمرة ونمرة. والزراibi الطنافس ويقال هي البسط واحتتها زربية مبئونة متفرقة في المجالس سطحت اي بست. الزراibi مبئونة زي هذه الوسائل التي تجلسون عليها. هذه تسمى الطنافس. نعم. قال لست عليهم بمسقط اي - 04:04:03

تسلط ايا بهم رجوع ايا بهم رجوعهم نعم سورة الفجر وليل عشر يعني عشر الاضحى اذا اقسم وليل عشر في وجهة نظر ابن قتيبة هي الليالي العشر من ذي الحجة وليس العشر الاواخر من رمضان. نعم - 04:04:23

قال الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة. نعم. قال والشفع في اللغة اثنان والوتر واحد. قال قتادة الخلق كله شفع ووتر قتادة. انه ليس المراد عرف والاضحى لا المراد كل الحياة لان الحياة تقوم على ان مخلوقات شفع ومخلوقات وتر - 04:04:37

نعم الخلق كلهم شفع ووتر فاقسم بالخلق جمیعا. بدون تحديد يوم عرفة خاصة ان ليس الدليل هناك واضح على هذا في السنة نعم. قال وقال عمران بن حصين الصلاة المكتوبة منها شفع ووتر. وقال ابن عباس الوتر ادم والشفع شفع لا يمكن ان يبني عليه. نعم - 04:04:55

قال ابن وقال ابو عبيدة الشفع الزکى ليس عندنا. هو شوي الكلمة النا مش واضحة. بس الزکا يبدو والزوج آا هو والزوج والوتر الخسى وهو الفرض. والليل اذا يسر اي يسر فيه كما يقال ليل نائم اي ينام فيه. لذي حجر اي لذي عقل. جابوا الصخر

اـه لـما قالـوا بالـليل اذا يـسرـي هـل الـليل هـو الـذـي يـسرـي وـلا الـانـسان يـسرـي فـيه؟ هـذا كـل اـخـوانـي مـهـم تـدرـسـونـه فـي الـبـلـاغـة اـسـمـه الـمـجـازـ العـقـليـ. ان يـسـنـد الـفـعـل الـى غـيرـ من هـو لـهـ. اـمـا الـى مـكـانـه او زـمـانـه - 04:05:34

او سـبـه عـلـى سـبـيل التـجـوز لـافـادـة الـمـبـالـغـةـ. فـجـعـل الـلـيل كـأـنـه هـو الـذـي يـمـشـي عـنـا الـذـي يـمـشـي لـيـسـ الـلـيلـ بـلـ الـانـسانـ الـذـي فـيهـ. نـعـمـ. قالـ فـقـدـرـ عـلـيـه رـزـقـه ايـ ضـيقـ عـلـيـهـ. وـقـالـ قـدـرـتـ عـلـيـه رـزـقـهـ وـقـتـرـتـهـ. وـالـتـرـاثـ الـمـيرـاتـ - 04:05:48

او فـيهـ مـنـقـلـةـ عـنـوانـ كـمـا قالـوا تـجـاهـ وـالـاـصـلـ وـجـاهـ وـقـالـوا تـخـمـةـ وـالـاـصـلـ بـخـمـةـ اـكـلـاـ لـمـا ايـ شـدـيدـاـ وـهـوـ مـنـ قـولـكـ لـمـمـتـ الشـيـءـ اـذـ جـمـعـتـهـ نـعـمـ اـهـ حـبـاـ جـمـاءـ كـثـيـراـ. دـكـتـ الـارـضـ ايـ دـقـتـ جـبـالـهاـ وـانـشـازـهاـ حـتـىـ اـسـتـوـتـ - 04:06:04

اـنـشـاءـ زـوـارـ الـمـنـاطـقـ الـمـرـفـعـةـ نـعـمـ وـوـالـدـ وـمـاـ وـلـدـ. قالـ سـوـرـةـ الـبـلـدـ وـوـالـدـ وـمـوـلـدـ اـدـمـ وـوـلـدـ فـيـ كـبـدـهـ فـيـ شـدـةـ غـلـبـةـ وـمـكـابـدـةـ لـاـمـوـرـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ. مـاـلـ الـلـبـدـاءـ كـثـيـرـةـ وـمـنـ التـلـبـدـ كـانـ بـعـضـهـ عـلـىـ بـعـضـ. وـهـذـهـ شـبـيـهـةـ بـمـاـ وـرـدـ فـيـ سـوـرـةـ الـجـنـ - 04:06:20

وـاـنـهـ لـمـاـ قـامـ عـبـدـالـلـهـ يـدـعـوـ كـادـوـاـ يـكـوـنـوـنـ عـلـىـ مـاـذـاـ لـبـدـاـ. وـهـيـ كـلـهـ تـدـورـ عـلـىـ مـعـنـىـ التـجـمـعـ. سـوـاءـ بـالـضـمـ اوـ بـالـكـسـرـةـ. نـعـمـ. قالـ مـاـلـ الـلـبـدـاءـ كـثـيـرـاـ قـالـ وـهـدـيـنـاـ نـجـدـيـنـ وـنـجـدـ الـطـرـيقـ فـيـ اـرـتـفـاعـ يـرـيدـ طـرـيقـ الـخـيـرـ وـالـشـرـ. وـالـنـجـدـ اـقـرـأـ قـرـآنـ وـهـذـاـ مـحـذـوـفـ فـيـ نـسـخـتـنـاـ. وـالـنـجـدـ ماـ هـوـ؟ قـالـ وـالـنـجـدـ الـطـرـيقـ فـيـ اـرـتـفـاعـ. الـطـرـيقـ الـذـيـ يـكـوـنـ فـيـ - 04:06:38

اـقـعـدـ فـيـ اـرـتـفـاعـ هـذـاـ مـعـنـىـ الـنـجـدـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ نـرـيدـ وـهـدـيـنـاـ نـجـدـيـنـ طـرـيقـ الـخـيـرـ وـالـشـرـ. قـالـ وـقـالـ اـبـنـ عـبـاسـ الـثـدـيـنـ. فـلـاـ اـقـتـحـمـ نـجـدـيـنـ لـلـثـدـيـنـ ايـ هـذـيـنـ الـطـفـلـةـ كـيـفـ يـرـضـعـ مـنـ ثـدـيـ اـمـهـ؟ هـذـاـ مـعـنـىـ. هـذـيـنـ الـطـفـلـةـ كـيـفـ يـرـضـعـ - 04:06:58

مـنـ ثـدـيـهـمـ يـتـجـهـ عـلـىـ ايـ ثـدـيـنـ عـوـنـ اللـهـ التـفـسـيـرـ بـحـرـ. نـعـمـ. قـالـ فـلـاـ اـقـتـحـمـ الـعـقـبـةـ ايـ فـلـاـ هـوـ اـقـتـحـمـ الـعـقـبـةـ. فـكـ رـقـبـهـ ايـ عـتـقـهـ وـفـكـهـ مـنـ الرـقـ. فـدـيـ مـسـغـبـهـ ايـ ذـيـ مـجـاـعـةـ وـالـسـفـبـ - 04:07:15

وـالـجـوـعـ وـالـسـاـغـبـ الـجـائـعـ يـقـالـ صـاـغـبـ الرـجـلـ يـصـغـبـ سـغـبـاـ وـصـغـوـبـاـ اـذـ جـاـعـ يـتـيـمـاـ ذـاـ قـرـابـةـ اوـ مـسـكـيـنـاـ ذـاـ مـتـرـبـةـ اـذـ فـقـرـ كـانـهـ لـصـقـ بـالـتـرـابـ مـنـ الـفـقـرـ. نـارـ مـؤـصـدـةـ ايـ مـطـبـقـةـ مـغـلـقـةـ يـقـالـ اوـصـدـتـ الـبـابـ اـذـ اـطـبـقـتـ اـذـ - 04:07:27

اـطـبـقـتـهـ وـاـغـلـقـتـهـ. سـوـرـةـ الـشـمـسـ ضـحـاـهـاـ نـهـاـرـاـ كـلـهـ. وـالـقـمـرـ اـذـ تـلـاـهـ اـيـ تـبـعـ الشـمـسـ وـالـنـهـاـرـ اـذـ جـلـاـهـ يـعـنـيـ جـلـىـ الـظـلـمـةـ اوـ الـدـنـيـاـ. وـالـلـهـ الـاـرـضـ طـحـاـهـ ايـ بـسـطـهـ يـقـالـ حـيـ طـاحـ اوـ ايـ كـثـيـرـ مـتـسـعـ. لـاـحـظـوـاـ اـنـ قـالـ وـالـشـمـسـ وـضـحـاـهـاـ لـمـ يـفـسـرـ الـضـحـىـ بـالـوـقـتـ الـمـحـدـودـ. جـعـلـهـ جـمـيـعـ الـنـهـاـرـ. نـعـمـ. قـالـ - 04:07:43

اـلـهـمـاـ فـجـورـهـاـ وـتـقـواـهـاـ ايـ عـطـفـهـاـ فـيـ الـفـطـرـةـ. قـدـ اـفـلـحـ مـنـ زـكـاـهـاـ ايـ مـنـ زـكـىـ نـفـسـهـ بـعـلـمـ الـبـرـ وـاـصـطـنـاعـ الـمـعـرـفـ. وـقـدـ خـابـ مـنـ دـسـاـهـاـ ايـ دـسـ نـفـسـهـ ايـ اـخـفـاـهـاـ - 04:08:03

بـالـفـجـورـ وـالـمـعـصـيـةـ فـالـهـمـاـ فـجـورـهـاـ وـتـقـواـهـاـ هـيـ شـبـيـهـةـ بـمـاـ وـرـدـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـلـدـ قـبـلـهـاـ. فـهـدـيـنـاـ نـجـدـيـنـ عـرـفـنـاهـ طـرـيقـ الـخـيـرـ وـطـرـيقـ الشـرـ. هـيـ نـفـسـهـاـ فـالـهـمـاـ فـجـورـهـاـ وـتـقـواـهـاـ عـرـفـهـ وـوـضـعـ فـيـهـ قـدـرـةـ عـلـىـ اـنـ يـعـرـفـ الـخـيـرـ وـالـشـرـ. نـعـمـ - 04:08:13

تـفـاصـيـلـ ذـلـكـ اـكـيـدـ يـحـتـاجـ فـيـهـاـ الـىـ وـحـيـ. فـنـفـلـحـ مـنـ زـكـاـهـاـ نـعـمـ. قـالـ وـقـدـ وـالـاـصـلـ مـنـ دـسـسـتـ فـقـالـ فـقـلـبـتـ السـيـنـ يـاءـ كـمـاـ قـالـواـ قـصـبـتـ اـظـافـرـيـ قـصـصـتـهـاـ. كـذـبـتـ ثـمـودـ بـطـغـوـهـاـ ايـ كـذـبـتـ الرـسـوـلـ بـلـيـهـ بـطـغـيـانـهـ. اـذـ اـنـبـعـتـ اـشـقاـهـاـ ايـ شـقـيـهـ مـنـهـاـ - 04:08:30

لـعـقـلـ النـاقـةـ فـقـالـ لـهـمـ رـسـوـلـ اللـهـ نـاقـةـ اللـهـ سـقـيـهـاـ اـيـ حـيـذـرـوـنـاـ نـاقـةـ اللـهـ وـشـرـبـهـاـ سـوـرـةـ الـلـيـلـ انـ سـعـيـكـمـ لـشـتـيـ اـيـ انـ عـلـمـكـمـ لـمـخـتـلـفـ. فـسـنـيـسـرـهـ لـلـيـسـرـ اـلـىـ عـوـدـ اـلـىـ عـلـمـ الـصـالـحـ. وـكـذـبـ بـالـحـسـنـىـ اـيـ بـالـجـنـةـ وـالـثـوـابـ. تـرـدـيـ فـيـ النـارـ اـيـ سـقـطـ - 04:08:50

وـيـقـالـ تـرـدـيـ تـفـعـلـ مـنـ الرـدـىـ وـهـوـ الـهـلـاـكـ. طـيـبـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـاـ بـسـمـ اللـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ. سـوـرـةـ الـضـحـىـ قـالـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ وـالـلـيـلـ اـذـ سـجـيـهـ ايـ اـذـ سـكـنـ وـذـلـكـ عـنـدـ - 04:09:06

مـنـاهـيـ ظـلـامـهـ وـرـكـودـهـ. وـمـاـ قـلـيـهـ ايـ مـاـ بـعـضـكـ عـاـنـاـ فـقـيـرـاـ وـالـعـاـلـلـ فـقـيـرـ كـانـ لـهـ عـيـالـ اوـ لـمـ يـكـنـ. يـعـنـيـ عـاـلـلـ كـلـ شـخـصـ فـقـيـرـ سـوـاءـ عـنـدـ اوـلـادـ اوـ مـاـ عـنـدـ اوـلـادـ - 04:09:16

يـقـالـ عـادـ الرـجـلـ اـذـ اـفـتـقـرـ وـاـعـالـ وـاـمـاـ اـعـانـ بـهـمـزـةـ هـذـاـ الـذـيـ بـمـعـنـىـ كـثـرـ عـيـالـهـ. فـعـرـقـ بـيـنـ عـالـلـ عـاـلـلـ هـذـاـ فـقـيـرـ وـبـيـنـ اـعـانـ فـهـوـ مـعـيـنـ يـعـنـيـ كـثـرـ عـيـالـهـ. الـاـنـشـرـاحـ قـالـ نـشـرـحـ نـفـتـحـ وـالـوـزـرـ الـاـثـمـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ اـنـقـضـ ظـهـرـكـ ايـ اـثـقـلـهـ حـتـىـ سـمـعـ صـوـتـنـاـ - 04:09:26

وهذا مثل يعني العرب تقول لكل شيء اتعبك ايش؟ انقض ظهرك على سبيل المثل مثل عربي فإذا فرغت من صلاتك فانصب في الدعاء وارغب الى الله. وهذا يدل اخواني ان القرآن استعمل الامثال العربية. وان كان قد يغير اشياء لا تؤثر لكنه استعمل شيئاً -

04:09:46

من الامثال واتى بامثال استعملوها بعد ذلك هم سورة التيم. التين والزيتون هما جبلان بالشام يقال لهما طور تينة وطور زيتا. بالسريانية. سمي بالتين والزيتون لأنهما ينبعانهما طبعاً هذارأيي له لكن مشهور ان التين والزيتون هي بلاد الشام. وليس جبلان معينان. هذا البلد الاميين يعني مكة ي يريد الامن. ثم رددناه اسفل سافلين اي ارجعناه - 04:10:04

الى الهرم مسافرون هم الاطفال والزمن المقدعون اللي عندهم امراض مزمنة. والهرمة الا الذين امنوا فمن ادركه الهرم كان له مثل اجره اذا كان يعمل تمام الا الذين اعيذ من ادركه الهرم كان له مثل اجره. المراد ان الانسان يبدأ شاباً فيقوم بالاعمال الصالحة. ثم يردد الى ارذل العمر فيضعف - 04:10:27

عن القيام بالاعمال الصالحة. فالذى يردد الى ارذل عمره ولا يستطيع الان القيام بالاعمال الصالحة لعجزه يعطيه الله ثواب ما كان يعمل وهو شاب. اذا هذا طبعاً كله تفسير ابن قتيبة ذهب الى - 04:10:50

نوع يعني غريب في التفسير وليس هو المشهور في تفسير هذه السورة. لكن احد المعاني المحتملة الا الذين امنوا اي فمن ادركه الهرم كان له مثل اجره اي مثل اجر الشاب. اذا كان يعمل يعني مثل اجره هو. اذا كان يعمل وهو شاب. وقال الحسن اسفل - 04:11:04  
مسافرين النار وهذا هو المشهور ان مراد انهم يذهبون الى النار الا الذين امنوا فهوئاء يدخلون الجنة غير ممنون غير مقطوع. سورة اقرأ ان الانسان ليبقى ان رأه استغنى ان يطغى ان رأى نفسه استغنى. دائمًا ما الذي يجعل الانسان يطغى على احكام الله وامر الله؟ شعوره بالاستغناء. ربنا اعطاه مصاري وحياة وقوه - 04:11:20

يطغى على امر الله بسبب شعوره بالغنى الرجعة اي المرجع يوم القيمة لنصف عام بالناصية اي لتأخذن بها. يقال اسعف بيده اي خذ بيده. فليدعوا ناديه اي اهل ناديه جماعته - 04:11:40

ينتصر بهم والنادي المجلس يريد قومه. سندعوا الزباني قال قتادهم الشرط في كلام العرب عن الشرطة وقال غيره وهو من الذين مأخوذ وهو من الذين مأخوذ. اي الزبانية مأخوذة من الذين. والذين ما هو في اصل اللغة الدفع. اي كأنهم - 04:11:53  
يدفعون اهل النار اليها واحدهم ماذا حزب الناية واحدهم زينية. عندكم في نسخة الشيخ ايش بكسر اجزاء طيب اذا واحدهم زينية. سورة القدر ليلة الحكم. كانه يقدر فيها الاشياء. لذلك سميت ليلة القدر من باب التقدير. خير من الف شهر - 04:12:12  
اي ليس فيها ليلة يعني هي خير من الف شهر خالية من ليلة القدر طيب من كل امر اي لكله. فمن هنا بمعنى اللام تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم - 04:12:36

لكل امر. هذا تقديرها. سلام هي اي خير هي وسلامة من كل شيء حتى مطلع الفجر. سورة لم يكن البينة منفكين اي زائلين من فك في كذا اي لا ازال وما انفك في كذا الا ازاله. كتب قيمة يعني عادلة. سورة الزلزلة واخراجت الارض انقالها اي موتاها يومئذ تحدث - 04:12:50

اي تخبروا بما عمل فيها بان ربك او حى لها اي بانه اذن لها في الاخبار بذلك. يومئذ يصدر الناس اشتانا اي فرقاً مثقال ولا ذرة اي وزن نملة صغيرة. سورة العاديات والعاديات اي الخيل والضبع صوت حلوقها. اذا عدت وكان - 04:13:10

علي رضي الله عنه يقول هي الابل تذهب الى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الا فرس عليه المقداد فكانه يعني يرى العاديات هي الابل وان كان المشهور ان العاديات هي الخيل. وقال اخرون الضبع والضبع واحد في السير. يقال ضبعت النار - 04:13:30  
وذهبت. طيب فالموريات قدحها اي اورت النار بحوارتها لما تضرب بحوارتها الصخور تندفع كان هناك شعل نار تخرج ان نفع هو الغبار ويقال التراب فوصفتنا به جمعنا من الناس اغارنا عليهم لكتود لكتود. والارض الكتود التي لا تنبت شيئاً وانه على ذلك - 04:13:48

يقول وان الله على ذلك لشهيد. واي على ان الانسان كنود الله يشهد على ذلك. وانه لحب الخير لشديد اي لحب المال والخير هنا

المال. لشديد هو بخيل. بعذر ما في القبور اي قلب واتير. وحصل ما في الصدور ميز ما فيها من الخير والشر. سورة القارعة  
القيامة لانها تقرأ ويقال - 04:14:09

اصابتهم قوارع الدهر الفراش ما تهافت في النادي من البعض المبثوث المنتشر والعنف الصوفي المصبوغ فاموه هاوية اي النار له  
كالام يأوي اليها فاموه هاوية ما معنى هذا في في رأي ابن قتيبة؟ اي النار له تصبح كالام - 04:14:29  
النار له كالام. كيف انت تأوي الى امك؟ فذلك الكافر النار تصبح اما له لما يهوي فيها كأنه يضم نفسه اليها والعياذ بالله. وبئس الام  
هذا. طيب. سورة التكاثر الهاكم التكاثر اي بالعدد والقرابات. حتى زرتم - 04:14:46

حتى اعددتم من في المقابر من موتاكم عن النعيم اي عن الامن والصحة. والعصر الدهر اقسم به ان الانسان لفي خسر اي في نقص. الا  
الذين امنوا وعملوا الصالحات فانهم غير - 04:15:03

منقوصين الهمزة والهمزة والعنف والعنف والعنف مثل الذي يعيي الناس ويطعن في اعراضهم. واصل الهمزة والهمزة الدفع في اللغة.  
ليمبذن ليطرحن التي تطلع على الافندة مبين في كتاب المشكك. سورة الفيل ابابيل اي جماعات متفرقة من سجين. قال ابن عباس من  
اجر. ومر معنا معنى الاجر - 04:15:13

عصف اي كورق الزرع مأكول فيه قولان احدهما ان يكون اراد انه اخذ ما فيه من الحب فاكل. فالعصف مأكول اي اكل ما في بداخله  
من الحب وبقي هو لا حب فيه. وقيل ان العصر المأكول ان يكون اراد العصف مأكولا للبهائم. لأن البهائم تأكل اوراق المزروعات -  
04:15:33

كما تقول للحنطة اه هذا المأكول ولما يؤكل هذا المشروب ولما يشرب فسماه عصفا مأكولا باعتبار ما يؤول اليه وليس باعتباره الان  
قبل ان يؤكل. ولما يشرب اي الله يعني انت تسمى عفوا الماء تقول هذا مشروب - 04:15:53  
مع انه انت لسا ما شربته مشروب باعتبار انه يقبل الشرب مآلله ان يشرب. تقول هذا مأكول. طب هل اكلت هذا لسا؟ طب ايش يعني  
مأكول؟ مآلله ان يؤكل. فنفس الشيء على المعنى - 04:16:11

عصف مأكول اي مآلله انه يؤكل. طيب سورة قريش لانهم لو كانوا عصف مأكول لما كانوا على وجه الارض. فهم لما كانوا عصف  
مأكول اي عصف مآلله ان يؤكل. سورة قريش الايلاف مصدر الفت فلانا كذا ايلافا كما تقول الزمته ايه الزاما - 04:16:23

يقول فعل هذا باصحاب الفيل لماذا؟ ليؤلف قريشا هاتين الرحلتين فتقيم بمكة. وهذا على رأي من يرى ان سورة قريش مرتبطة  
بسورة لإيلاف قريش اللام هنا مرتبطة بماذا؟ باخر سورة الفيل. يعني لماذا فعل ذلك بابرها واسرم - 04:16:43

لایلاف قريش اي لتألف قريش رحلة الشتاء والصيف وتعتادها فتبقي مقيمة في مكة من اجلها. سورة الماعون ارأيت يدع اليتيم  
فاعوه وكذلك قوله يوم يدعون الى جهنم دعا الماعون الزكاة ويقال لا هو ليس الزكاة بل هو الماء والكلأ - 04:17:02

قال الفراء يقال انه الماء يعنيه وانشد يمج صيره الماعون صبا. الماعون يعني الماء. والحقيقة الماعون كل ما يحتاج اليه الناس عليك  
ان تعييرهم ايهاهم. جاء في الحديث ان الماعون هو الدل والسلط والقدر والأشياء التي تكون في المنزل. ويأتي جارك يطلبك ان تعييره  
ايها - 04:17:21

فكل ما تعييره للناس وتنفعهم به هو ماعون. سورة الكوثر الكوثر هو الخير الكثير. قال ذلك ابن عباس وقال ابن عبيدة قال عبد الكريم  
ابو امية قالت عجوز قدم فلان وقدم بكوثر كثير اي بخير كثير. واحسبه فافعل في وزنه الصرفي من الكثرة. ولذلك يقال - 04:17:41  
اذا ارتفع وكثير انه كوثر. قال الهدري يذكر الحمار يحمي الحقيقة اذا ما احتممنا حممة في كوثر كالجبلان. اي في غبار كأنه جلال  
السفينة او الدواب ويقال الكوثر هو ايش؟ ليس المراد الخير الكثير بل المراد بالكوثر هنا نهر في الجنة للنبي صلى الله عليه وسلم -  
04:18:01

يصب في حوضه. فصل لربك يوم النحر. اي مراد صلاة عيد الاضحى. على رأي بعضهم طيب وانحر اي اذبح في يوم عيد  
الاضحى. ويقال انحر اي ارفع يديك بالتكبير الى نحرك. اي عندما تكبر في الصلاة انحر - 04:18:21  
انحر يعني ارفع يديك باتجاه النحر هذا ذكر عن علي ابن ابي طالب. ان شائق اي ان مبغضك هو الابتر اي لا عقب له. وكانت قريش

تقول ان محمدا صلى الله عليه وسلم لا ذكر له اي لا يعيش - [04:18:38](#)

شو لو ابنه ذكر؟ فإذا مات محمد ذهب ذكره وانتهى امره فلا تقلقا من شأنه. فانزل الله ان محمد صلى الله عليه وسلم لن ينتهي ذكره. لأن دايما بقول لك انت ليش بتجيبيوا لك جيب اولاد ذكور؟ م Shan يظل - [04:18:50](#)

ذكرك م Shan يقول لك الحجيات بقول لك النبي صلى الله عليه وسلم كان يموت اولاده الذكور فقربيش قالت غدا يموت محمد صلى الله عليه وسلم وليس له اولاد ذكور فلا تقلقا من امره - [04:19:04](#)

يظنون ان الامر هكذا بتصورهم المحدود. فانزل الله ورفعنا لك ذكرك في سورة الشرح. بت اي خسرت وقد تقدم ذكر هذا وما كسب يعني وما ولد حمالة الحطب هذه كنایة - [04:19:14](#)

امرأة اي لهب حمالة الحطب اي تنشر النمية بين الناس ومنه يقال فلان يحطب علي اذا اغرى به في جيدها اي في عنقها حبل من مسد اي قتل منه في انك شايف نسختكم - [04:19:27](#)

نفس الشيء عندنا اي قتل منه يقال هو السلسلة التي ذكرها الله في الحق. امش ربنا قال آآ في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه هذه الحبل من مسد الذي سيكون - [04:19:42](#)

في جيد هذه المرأة ام جميل زوجة اي لهب طيب سورة قل هو الله احد الصمد هو السيد الذي قد انتهى في سؤدده لأن الناس يعمدونه في الحاجات اه فاصبح يعني انتهى في لأن الناس تقصده. قال الشاعر خذها - [04:19:57](#)

اه خذها اه حذيفة فانت السيد الصمد. خذها حذيف فانت السيد الصمد. وقال عكرمة ومجاهد. الصمد هو الذي لا جوف له والذي الجوف متى يحتاج اليه اذا كان هناك طعام وشراب والله لا يأكل ولا يطعم ولا يحتاج الى طعام وشراب وهذا يدل على ماذا؟ على انه قائم بنفسه لا يحتاج الى غيره - [04:20:13](#)

فلذلك فسروا الصمد بالذي لا جوف له. كنایة عن استغناه سبحانه عن طعام وشراب وان يحتاج الى شيء قال وهو على هذا التفسير كان الدال فيه مبدلة من تاء. اذا قلنا الذي لا جوف له فالصمد كان اصلها ماذا - [04:20:36](#)

المأخوذة من المصمت بالداء بالداء. وابدلت التاء دالا فاصبحت صمدا طب الكفوا كفوا احد يعني مثلا سورة الفلق الفلق هو الصبح والغاسق والليل والغسق الظلمة اذا وقب اي دخل في كل شيء - [04:20:53](#)

ومن شر غاسق يعني ومن شر الليل اذا وقب يعني اذا نزل وحل على كل شيء في هذا الكون ويقال في تفسير اخر ان الغاسق ليس الليل بل هو القمر - [04:21:09](#)

ومعناه اذا وقب اذا كسف بتعرفوا كسوف او خسوف القمر اذا وقب اي دخل في الخسوف. النفاتات هي السواحر ينفشن اي يتفلن في هذه العقد وينفحن فيها. اذا سحرنا ورقين - [04:21:21](#)

سورة الناس الوسواس الخناس هو ابليس يووسوس في الصدور والقلوب. فإذا ذكر الله خنس ابليس واختفى وتراجع واقصر وكف واذا لم يذكر الله تتعنش ابليس وووسوس لك طيب الجنة هي الجن. قال ابو محمد روى يزيد ابن هارون عن سعيد عن قتادة كان ابليس ينظر الى ادم ويقول لامر ما خلقت. لما كان ادم - [04:21:35](#)

اثنان طور تخليقه ابليس كان يدخل الجنة لسا ما كان عصا يعني. فكان يدخل الجنة ويرى ادم يخلق. فينظر الى جثته ويقول لامر ما خلق هذا لسه ادم لم يعيش - [04:21:58](#)

لامر ما خلق ويدخل من فيه. كان ابليس يدخل من داخل جوف ادم الله اعلم كيف يكون ذلك ويخرج من دبره فقال للملائكة لا ترهبوا من هذا فان ربكم صمد - [04:22:12](#)

وهذا اجوف يعني لما ابليس دخل في وجد ادم مجوف من الداخل قال هذا واضح انه سيحتاج الى شيء يوضع في جوفه حتى يعيش. فقال للملائكة لا تخافوا هذا يعني لن يكون فوقكم. فان هذا - [04:22:25](#)

محتقن وربكم ليس محتاجا ولا مفتقر وهذا ربما يعني يتماشى مع كلمة الله الصمد الذي لا جوف له. وهذا نهاية تعليقنا على كتاب غريب القرآن القرآن نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك في هذا العمل وفي هذا الجهد. وان يرزقنا الفهم لكتابه ولمعانى قرآن

04:22:40 - وان يجعلنا منشغلين بمعاني القرآن

وفهمها وتدبرها ومراجعتها معاني القرآن ايها الكرام ليس بكتاب ولا بكتابين ولا بثلاث. انما هي شيء تعيش معه. عليك دائمًا ان تعيد بالنظر في معاني القرآن وكل عالم قد يقدم لك صورة للمعنى تختلف عن الصورة التي يقدمها عالم آخر. لذلك الانسان - 04:23:00 - كيف يبرز في القرآن وكيف يشتت سعاده في فم معانيه؟ كلما وقف على كلام العلماء اكثر واكثر وحاول طبعاً ان يجمع هذا الكلام المبثوث في الكتب في مكان معين ويدرس ويعلق عليه هذا حقيقة الذي يرتقي به الانسان ويسمو اللهم انا نسألك الاخلاص والقبول فيما سعينا فيه وفيما سرنا فيه - 04:23:19

ونسألك الديمومة على هذا الخير وعلى هذا العطاء وعلى مجالس العلم. امين امين. نسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه المجالس مجالس العلم. من الاعمال الصالحة التي نرجو بها فيها كشف الكربات - 04:23:39

عن اخواننا المرابطين في غزة وفي السودان وفي الشام. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل اجتماعنا هذا اجتماعاً مرحوماً وان يجعل تفرقنا من بعده تفرقاً معصوماً والا يجعل فينا ولا منا شقياً ولا محروماً نسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرج الكرب. بفضل هذه الختمة عن اخواننا في غزة وان يجعل لهم من كل ضيق - 04:23:51

المخرجة ومن كل هم فرجاً وان ينصرهم على عدوهم على اليهود الفاشمين وعلى المنافقين وعلى الصليبيين الحاقدين. نسأل الله سبحانه وتعالى ان ينصر المجاهدين انه يمكنهم من رقاب الكافرين وان يرحم اليتامي والابيامي والرجال والشيوخ والنساء والاطفال. وان يمكن لعباده المجاهدين في كل مكان - 04:24:11

انه سبحانه وتعالى ولينا وناصرنا ومعيننا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. ان شاء الله ابها الكرام المجلس القادر نعلن عن الكتاب الجديد في برنامج المدارسة وجزاكم الله خيراً على الحضور - 04:24:31

طبع غرس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ - 04:24:47