

# التعليق على كتاب غريب القرآن | برنامج المدارسة | المجلس

## السابع

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم نعمته سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين - [00:00:00](#)  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً يارحمن الرحيمين. حياكم الله ايها الاكارم في مجلس يتردد بنا على موائد القرآن.  
والحمد لله على نعمة القرآن والحمد لله - [00:00:32](#)

ان بلغنا شهر القرآن هذا الشهر الفضيل الذي افضل ما يشتغل فيه طالب العلم وللمسلم عموماً هو مدارسة القرآن الكريم ومدارسة القرآن الكريم ايها الكرام على انواع واصناف وهناك مدارسة يقصد بها الطالب ان يعرف معاني المفردات والكلمات - [00:00:46](#)  
هناك مدارسة للقرآن يقصد منها ان تعرف المعنى الاجمالي لكل آية هناك مدارسة يقصد منها ان يعرف المعنى الاجمالي للسورة ما يسمى مقاصد السور فاساليب وطرق مدارسة القرآن كثيرة وكلها تصب في نفس الاتجاه. وهو ان الانسان يعيش مع القرآن. لكن لابد كما قلت ان تعيش مع القرآن - [00:01:06](#)

على هذه المراتب الثلاث ان تستطع ان تعرف معاني الكلمات الغريبة التي تمر بك في القرآن وان تستطع ان تعرف المعنى الاجمالي للآلية في كل سورة ثم ان تستطع تجمع مواضع السورة الواحدة وتعرف الحبكة - [00:01:29](#)

الحبكة بين مواضع السورة الواحدة حتى تعرف الهيكلة العامة لسورة البقرة ولسورة آل عمران ولسورة النساء بالتأكيد كل سورة لها حبكة معينة تدور عليها. فهذه مراتب ثلاث مدارسة القرآن وتذربها ينبغي للانسان ان يعيش في افياها. وكلما - [00:01:46](#)  
اتي القرآن وكررت القرآن كلما منحك القرآن. ودائماً ما نقول القرآن لا يعطيك معانيه من اول مرة قرآن عزيز وثقيل لا يعطي القارئ معانيه هكذا بمجرد ان يقرأ تلاوة بغير ترکيز ولا تدبر - [00:02:06](#)

القرآن هذا سره لا يعطيك المعاني الا اذا ادمنت النظر فيه واكثرت من قرع بابه وتلتفت ونظرت وسألت وفتحت كتب التفسير وو ثم بعد ذلك يوجد عليك بشيء من معانيه. واقول يوجد عليك - [00:02:23](#)

شيء من معانيه والا لماذا تفاوت الناس في فهم القرآن لتفاوت مساحة التدبر والحياة مع القرآن التي يعطونها. فهذا سبحانه الله من اسرار القرآن يعني ربما الكتب البشرية التي نكتبها نحن بتتأليفنا سهل ان يعرف الناس كثيراً من مقاصدنا بمجرد قراءة اولى عابرة - [00:02:41](#)

لكن القرآن هذا ليس كلام بشر. هذا كلام نزل من فوق سبع سماوات كلام رب البشر فصيغ واحييك بطريقة عجيبة معجزة مو اسمه معجزة واسمها ايش ؟ القرآن هو المعجزة من اعجازه العظيم انه كما قلت عزيز في معانيه - [00:03:00](#)  
فلا يعطي المعاني الا لمن قرع ولمن ادام القرع ولذلك سبحانه الله القرآن مهما قرأته لا يخلق على كثرة الترداد الكتاب اذا قرأته كتب الدنيا اذا قرأتها مرة مرتين تمل يا اخي - [00:03:21](#)

قول خلص الموضوع يعني. وضحت الفكرة. اريد كتاب اخر القرآن كلما قرأته ازدلت شوقاً الى ان تعيد قراءته. وكلما قرأت تقرأ يا مرحبا. ولذلك لما تنظر في سير الائمة والعلماء - [00:03:36](#)  
تجد احدهم ختم القرآن مثلاً في حياته ميتين وخمسين الف ختمة يعني ربع مليون ختمة كتاب يقرأ ربع مليون مرة تخيل كتاب يقرأ

ربع مليون مرة يذكر الكتاب؟ او احدهم قرأه مئة الف مرة - 00:03:50

في حياتي طبعا يعني عمره مثلا بدأ يقرأ على عمر نحكي سبع سنوات الى ثمانين سنة مجتهدا ليلا ونهارا قرأ مائة الف ختمة هذا الكتاب البعض اعاده مائة الف مرة - 00:04:07

والبعض عاده ستين الف مرة. البعض عاده خمسين اربعين عشر تالاف. يعني عشرين الف وهكذا. ارقام عظيمة جدا تعطيك اشاره انه شيء عجيب حقيقة الهمة التي تجعل انسان يقرأ كتاب ستين وسبعين وثمانين الف - 00:04:23

اذا هذا الكتاب يعني هذا الذي عنده هذا التشووف وهذا الشغف بالتأكيد القرآن يعني بالنسبة له عجينة وهو يستمتع ويلتف بكل ما قرع ابوايه فيحصل من المعاني الجديدة ومن معاني الثبات. ايضا حتى المعاني الواضحة - 00:04:40

يعني ليس شرطا احيانا ان تقرأ بقصد البحث عن معنى جديد. احيانا تذكر المعنى القديم هناك معاني عن رحلة الانسان في الحياة معاني العبودية معاني البلاء معاني الثبات معاني التمكين والمعاني العامة التي يحتاجها الانسان - 00:04:56

انت تحتاج ان تقرأ القرآن حتى تبقى تذكرها تذكرها تذكرها تذكرها تذكرها تذكرها تبقى تذكرها تذكرها تذكرها تذكرها تذكرها. فايضا القرآن يغذيك في المعاني الاصلية ويبقى يعطيك - 00:05:14

هكذا همة واستمرار في سيرك الى الله سبحانه وتعالى كلما شعرت بالتعب والارهاق في هذا المسير وكلما شعرت ان الدنيا تراكمت عليك بصخبا وفتنها واسكالاتها تجد يعني جلسة مع القرآن هادئة مطمئنة قادرة ان تزيل هذا الدرن وهذه الاشكالات وتعطيك همة جديدة للاستمرار والمضي مرة اخرى في سيرك الى الله - 00:05:30

سبحانه. فهذا كتاب عجيب ولذلك مجالس القرآن ايها ان تفوتها مهما كان صنفها ونوعها اذا كنت تشعر فيها بالفائدة. اذا كنت تشعر فيها بالفائدة لا تفوت جلسات مع القرآن في المعاني في التدبر في التفكير في - 00:05:53

لحتى نرتقي بعلاقتنا. النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان كان يتدارس القرآن مع جبريل كان يتدارس القرآن مع جبريل هذه وظيفة رسمية للنبي صلى الله عليه وسلم. في رمضان ان يلتقي مع جبريل - 00:06:09

رسول السماء مع رسول الارض ليتحدثوا عن القرآن وينظر في معانيه واياته وافكاره ولعل الانسان وهو صائم هكذا يخف جموحه للشهوات ويخف جموحه للملذات والسوشال ميديا والحياة حالة هذا الضعف هلا تساعد اكثرا و اكثر على الاقبال على هذه الوجبة الدسمة - 00:06:24

فاستغل ساعات الصيام المباركة وساعات هذا الشهر واعد العدة العيش مع كتاب الله سبحانه وتعالى وفي افياه يعني عيب حقيقة ان يموت الانسان وهو لا يعرف معنى القرآن. يعني انت لماذا فعلا تعيش - 00:06:44

اذا كنت لا تعرف معاني كلام الهك وخلقك وسيدك ما قيمة حياتك؟ بعض الناس ربما يعرف في اصناف السيارات والجوالات والماركات العالمية التوافة الحياة يعرف فيها اكثرا مما يعرف في معاني العامة للقرآن - 00:07:01

هذا حقيقة نوع من الضعف العام الذي نعاني منه شباب الامة اليوم. الفتور والابتعاد والانصراف عما يهمهم. والاقبال والانشغال وبما لا قيمة له او من هوامج الحياة. فنعود بالله منحرما ونسأله ان يفتح على قلوبنا من معاني القرآن. وان يجعل هذا الكتاب - 00:07:17

ربع قلوبنا مش هيكل احنا دايما بندعوا لله اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا كيف سيكون القرآن ربيع للقلب الربيع يعني ان ينبع الخضار في قلبي. وانت تقول اجعله ربيع قلوبنا. يعني يا رب اجعله سببا في ان يعني يخرج الخضار والاشجار والورود في قلبي - 00:07:37

طب كيف سيخرج انت تظن انت فقط لف الصفحات هكذا لا اكيد مش كذا يعني. انه لن يكون ربيعا لقلبك الا اذا جاهدت على فهمه ماذا تشعر ان بسم الله - 00:07:56

طيب اكمل. هم. فاذا اذ تلقونه بالستكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم. حذر الله اهل الایمان انه كلما ظهرت شائعة في المجتمع او خبر او طعن ان يتقبله لأ - 00:12:01

كتمحص بذك تتأكد ما بتستعجل عندما تصلك معلومة خاصة لما تكون المعلومة تمس عرض اخ او عرض اخت او مشكلة في المجتمع. تتأكد من دقة المعلومة قبل ان تبدأ لا تتكلم او تخوض فيها. نعم. ومن قرأ تلقونه اخذه من الولق وهو الكذب. نعم. وبذلك قرأت عائشة. هذه يعني قراءة لعائشة رضي الله عنها - 00:12:18

انا وهي لعلها تكون من قراءاتي الشاذة. نعم ما زكي منكم من احد اي ما طهر. الله تزكية القلب تطهيره من الادران. ادران الذنوب والمعاصي. نعم. الله يذكرني ان يظهر. نعم - 00:12:40

ولا يأتي لاولو الفضل منكم اي لا يحلف. لا يحلف يأتي هنا بمعنى الحلف وسيدنا ابو بكر حلف ان يقطع صدقته التي كان يعطيها لمصطلح لما مسطح تكلم في عرض ابنته عائشة - 00:12:57

مسطح للأسف هو صحابي رضي الله عنه لكن اخطأ وتكلم في عرض عائشة لما حدثت الفتنة كان ابو بكر ينفق عليه ويتصدق عليه. كان فقيرا. فابو بكر حلف قال له اني ساقطت صدقتي عنك لا تستحقها الانك تكلمت في عرض ابنتي - 00:13:16

لكن الله عز وجل اوصى ابا بكر ان يعفو عن مسطح وان يعيدها ويجرئي الصدقة عليه. اذا لا يأتي اي لا يحلف اولو الفضل اي اصحاب الاموال ان يمنعوا اموالهم عن الفقراء والمساكين اذا بدر منهم خطأ. وليعفوا وليصفحوا. الا تحبون ان يغفر الله لكم؟ نعم - 00:13:32 وهو يفتعل من الالية يعني على وزن يفتعل من الالية. والالية في اللغة هي اليمين والحلف. نعم. وهي اليمين. وقرأت ايضا ولا يتأنى على يفتعل. آ اي يؤتوا اراد الا يؤتوا. جميل. اذا هنا في - 00:13:51

بدك تتنبه في قراءة القرآن هنا في لا النافية محدوفة ومقدرة في السياق ولا يأتي اولي الفضل منكم والسعنة ان يؤتوا انت بتقرأها اي كتب بس في علوم القرآن بقول لك في لا نافية محدوفة. انه هو مش حلف ان يؤتي حلف الا يؤتي - 00:14:09 فتقدير لا النافية هنا هو غير مذكورة لكن علماء العربية والشباب اللي يعرف النحو يدرك ان هناك لا نافية بها يتم المعنى. لا يحلف فعلاء الا يؤتي لازم نقدر له. نعم - 00:14:27

وكان ابو بكر وكان ابو بكر حلف ان لا ينفق على مسطح وعلى مسطح هذا اسم صحابي اسمه مسطح. نعم. وقرباته الذين ذكرروا عائشة. ذكروا خاضوا في عرض عائشة. نعم. وقال ابو عبيدة ولا يأتي وهو يفتعل من الوت. يقال ما الوت ان اصنع كذا وكذا. وما الوا - 00:14:42

اهدا قال النابغة الجعدي واسمنت عريانا يشد كتافه يلام على جهد القتال وما تلى. ما ترک جهدا. اذا ابو عبيدة معنى اخر لكلمة ولا يأتي. اذا المعنى الاول اذا قلنا يأتي - 00:15:02

من الالية وهي الحلف ابو عبيدة يقول يمكن ان نقول لا يأتي لي مأخذة مش من الالية وهو الحلف مأخذة من الوت اذا معنى ماذا قصرتم فاذا قلت لم الوا جهدا. ايش يعني؟ يعني ما قصرت جهدا - 00:15:20 فاذا الوت اذا نفيت ما ال فلان يعني ما قصر. فالوت تكون بمعنى التقصير طيب اذا هو يفتعل من التو ويكون نفيه ولا يأتي ان ينهاك الله عن ان تقصر في اعطاء المال للفقراء - 00:15:38

والمساكين. نعم يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق. الدين ها هنا الحساب والدين يتصرف على وجوه قد بينتها في كتاب المشكل. كلمة الدين في القرآن تأتي على معاني كثيرة مالك يوم الدين وما شابه ذلك. من ابرز معاني كلمة الدين في القرآن الجزاء والحساب - 00:15:55

انت لما تقول ما لك يوم الدين ايش يعني الدين هنا معناتها الجزاء المفهوم العام للدين الاحكام الشرعية. قل دين الاسلام لا احيانا كلمة الدين تأتي بمعنى اخر تأتي بمعنى الجزاء. مش بقول لك كما تدين - 00:16:15

تدان يعني كما تفعل تجازى فاذا هنا لما ربنا قال يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق. ما المعنى بالدين؟ اي الجزاء. يومئذ يوفيهم الله الجزاء الذي هو حق ويستحقونه. نعم - 00:16:32

الخبيثات من الكلام للخبيثين من الناس. والخبيثون من الناس للخبيثات من الكلام. اولئك مبرؤون يعني عائشة عائشة ومن كان على خطى عائشة يعني الامر ليس خاص بعائشة فعلا بالتحديد. نعم. وكذلك الطيبات للطيبين على هذا التأويل. طيب اذا ما بن -

رحمة الله عليه اختار تفسير الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات اختار تفسير جمع المؤنث السالم الخبيثات ليس النساء احنا ربما كثير من الناس ايش تصورهم للاية وهذا احد التفاسير - 00:17:09

الخبيثات للخبيثين. ايش انت بتفهموها فلما تقرأوها في القرآن؟ انه النساء الخبيثات للرجال الخبيثين وانه النساء الطيبات للرجال الطيبين. هذا تفسير وذكره بعض اهل العلم. هناك تفسير اخر هو الذي سار عليه ابن قتيبة ان المراد بالخبيثات مش النساء - 00:17:26

لا المراد الكلمات الخبيثات الكلمات الخبيثات للخبيثين. يعني انما تصدر من اصحاب النفوس الخبيثة الخبيثات الفاحش السيء تصدر من من؟ للخبيثين من اصحاب النفوس الخبيثة والخبيثون يعني والله يؤكد واصحاب النفوس الخبيثة - 00:17:44

هم اهل لان تصدر منهم الخبيثات وفي المقابل الطيبات الكلام الجميل الحسن الرائع لمين؟ للطيبين اللي نفسه طيبة وقلبه نظيف وصادق ونقي ما علاقته مع الله هذا يخرج منه ماذا؟ الكلام الطيب وينبع منه الكلام الطيب - 00:18:07

طيب والطيبون للطيبات عنه اصحاب القلوب النظيفة هم اولى واحرى الناس الكلمات الطيبات ان تصدر منهم فهذا تفسير وتأويل اخر جميل للاية. نعم حتى تستأنسو اي حتى آآ تستأندوا وتسلموا - 00:18:28

والاستئناس ان يعلم من في الدار. تقول استأنست فما رأيت احدا. اي استعلمت وتعرفت. ومنه فان انتستم حتى تستأنسو وتسلموا الاستئناس هنا بماذا يكون بالاستئذان انت لما تطرق الباب تستأذن اليك كذلك؟ فاستئذنوك هو استئناس. استئذنوك بالدخول هذا هو الاستئناس. نعم - 00:18:45

آآ منهم رشدا اي علمتم؟ في يريد ان يقول ان اصل الاستئناس هو العلم وانت كيف تعرف وتعلم اذا كان هناك احد في الدار او لا من خلال الاستئذان وانت اذا استأذنت دقبيت الباب - 00:19:13

فتحوا لك معناتا في حدا في الدار. ما فتحوا لك معناتا فش حدا. فاصل كأنه يقول الاستئناس في الاصل ليس الاستئذان كشرح الاستئناس كمعنى لغوي هو العلم انتستم منهم رشدا علمتم لكن هنا في هذا السياق - 00:19:29

الاستئناس من لوازمه الاستئذان. فلذلك فسره بالاستئذان. وان لم يكن الاستئذان هو اصلا معنى الاستئناس في اللغة العربية. طيب قال النابغة كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس واحد. نعم - 00:19:46

مررت معنا في المعلقة لما دخل في فصل الرحلة. نعم. يعني ثورا ابصر شيئا فهو فزع بيوتا غير مسكونة بيوت يعني هو يقول انني كنت على ثور كنت على ثور في وقت الصباح او وقت الظهيرة في جبل الجليل وهو من جبال الشام. كان على مستأنس واحد يعني على ثور - 00:20:05

هكذا مترقب خائف يحاول ان يعرف هل هناك احد يتربقب من الصيادين او لا؟ واحدة يعني ماشي لحاله هذا معنى واحدة انه يمشي وحده. نعم. فهو من الخوف مستأنس. يعني يحاول ان يتربقب هل هناك صائد؟ فهذا فيه تأكيد على ان الاستئذاف - 00:20:31

ناس بمعنى طلب العلم بالشيء طلب العلم بالشيء. نعم. بيوتا غير مسكونة. بيوت الخانات. فيها متاع لكم. الخانات طبعا هنا حتى تفهموها صح لانه احيانا الكلمة هادي بتعطي معنى غير جيد عند البعض. الخانات هي الاماكن المفتوحة للضيافة - 00:20:51

بتعرفوا في بعض البيوت بعض الناس تكون عنده بيت عامر ما شاء الله. وعامل مضيفة خارجية وهو سامح لكل ضيف يجي بدون ما يطرق الباب خلص. اذا انت دخلت ادخل على الخانة. يعني عالمضافة الخارجية. انها ما تكون تابعة للبيت - 00:21:08

هذا الخانات اللي هي المضافات الخارجية ربنا ما الزمان انه تستأذن عند دخولها. لانه صاحبها لما عملها وعملها على اساس انك تدخلها مباشرة بدون ما تستأذن. نعم فيها متاع لكم اي منفعة لكم من الحر والبرد. والستر والمتاع النفع. نعم. ولا يبدين زينة البيوت - 00:21:24

ان تدخلوا بيوتا غير مسكونا ليس عليكم جناح ام ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة؟ فيها متاع لكم البيوت ما المتاع الذي فيها يعني انا كضيف لما ادخل على خانة لواحد عاملها او على مضيفة - 00:21:46

ما المتابع الذي ساجد؟ ما هو المصلحة التي ساحصلها؟ اذا دخلت على هذه الخانة او المضافة المتابع قال ان تقي نفسك من حر او برد  
قول انت ماشي في هالمطر والدنيا مطر غزير - 00:22:02

مش عارف وين تروح بيتك بعيد. والله بعرف فلان عنده نضافة هون. يا اخي بدخلها. بحمي نفسي من هالبرد ومن هالمطر. ثم اخرج  
فهذا شكل من اشكال المتابع. ايضا قد يكون - 00:22:15

حار شديد الحرارة وانت تعان امورك هو الله يجزاه الخير حاط والله فيها سبيل مي وكذا. يا اخي بدخل برتاح شوي وبخرج. فمثل  
هذه البيوت يعني صاحبها يؤجر والله - 00:22:25

كانه يعني يساعد الناس على ان يأووا في حر المصيف وبرد الشتاء. نعم. ولا يبدين زينتهن. يقال الدلنج والوشاحن ونحو ذلك. هذه  
يعني امور كانت تضعها النساء على آآ اذرعهن وعلى عضدهن وما شابه ذلك من الاساور - 00:22:35

نعم. الا ما ظهر منها يقال الكف والخاتم. ويقال الكحل والخاتم او اخوانهن. مسألة اختلف فيها المفسرون في قوله تعالى وقل  
للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن - 00:22:55

الا ما ظهر منها الان انا سامشي مع كلام ابن قتيبة لانه هذه الاية فيها خلاف بين المفسرين ونحن لسنا هنا في مكان استقصاء اقوال  
المفسرين ابن قتيبة مشى مع الرأي الذي يفسر الزينة - 00:23:14

على المعنى الاصلي الحقيقي وهو ان الزين الذي تضعه المرأة وليس المراد بالزينة مواضعها. لان كثير من المفسرين  
فسروا الزينة هنا بمواضعها من الجسد طيب فابن قتيبة ماذا يقول - 00:23:28

يقول لا يجوز للمرأة المسلمة ان تمشي في شوارع المسلمين وان تخرج في الطرق وقد ابتدت الزين الذي عليها وذكر امثلة  
على الحلي يعني الدوم لود والوشاحن انواع من الحلي القديمة كانت المرأة تضع وشاح هكذا مرصع بالاحجار الكريمة او -  
00:23:41

ماس او كذا او تضع مثلا اه هكذا عقد من ذهب او اي شيء. فالاصل في المرأة المسلمة عندما تخرج في طرقات المسلمين لا يجوز لها  
ان تظهر شيئا من الزينة - 00:24:01

هذا هو الاصل ولا يبدين زينتهن. خواتم الان سناطي قضية استثناء الخاتم بس عموما يعني خواتم حلق الدان. اه آآ قلائد اي شيء من  
الزينة الاصل تخفيه حتى لا تكون مصدر اغراء - 00:24:15

ولا مصدر فتنية طب ماذا استثنى الله من الامور التي يجوز للمرأة المسلمة ان تظهرها وهي تمشي في الطرق. الان هنا اختلف  
المفسرون فقال الا ما ظهر منها ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها - 00:24:31

بعض المفسرين مثل ابن قتيبة وغيرهم استثنوا المراد بما ظهر منها هذا الاستثناء ما هو قال الكف والخاتم يعني قالوا اذا  
كانت المرأة هي لا ترى وجوب ستر الكفين - 00:24:47

لا ترى وجود ستر الكفين وخرجت في الطرق هل يجوز ان تظهر خاتمها تكون واضعة خاتم في يدها؟ نعم بعض المفسرين والفقهاء  
قال يجوز ذلك بناء على الاية والبرقل ويقال الكحل - 00:25:04

البعض قال الكحل يجوز ان تخرج المرأة فيه ما دامت هي لا ترى وجوب ستر الوجه. لان مسألة ستر الوجه فيها خلاف الان المشكلة  
ان بعض الاخوات لما سيقرأوا هاي الاية مباشرة معناته اجي الفرج يا شيخ. بكرة في كحل ان شاء الله وانا رايج عالجامعة وانا رايج  
عالشغل - 00:25:17

هكذا. يعني برضه اخواني بدننا ننظر في اعراف الزمان وطبع الناس. يعني مش مجرد انك تجي تقوي الهكذا موجود تستمسك  
بوجهك في خلاف المسألة يعني تروحوا تشدروا علينا. ايضا اعتبار عرف الزمان وطبيعة المرأة شابة مش شابة. الفتنة وهذا مقصود  
يعني انا متأكد ابن قتيبة لو - 00:25:37

شاف اللي بشوفه انه غير الكلام. وقال لك يا عمي الله يرضي عنكم. انتوا فهمتوا الموضوع غلط يعني. مش بالطريقة هاي اللي انت  
باتتوسي والتفسخ. انما قالوا خفيف الكحل الذي طبع المرأة قديما اللي بيtalk عنها ابن قتيبة مرأة لا تختلط الرجال. مرأة بتمشي في

الطريق في حالها ببالها. مش مرة اربعة وعشرين - 00:25:54

في وجه زميلها في الشغل واربعة وعشرين ساعة مع زملائها في الجامعة واربعة وبحكيش ابن قتيبة عن هاي المرأة. بحكي عن مرة مستوره في حالها ببالها ماشي طريقها رايحة تشتري بضاعة من السوق ومروحة. لو ظهر الخاتم من يدها. لو كانت واضعة شيء خفيف من الكحل. على رأي بن قتيبة انه - 00:26:14

الحال لانه هي عارفة وبين رايحة وراجعة. لكن اذا احدث الناس من الفساد يحدث لهم من الالغاز بقدر ما احدثوا من الفساد. فالاليوم طبيعة الحياة تلف فما بنفع يجي شخص عنده هوا يتلطف من اقوال المفسرين والفقهاء ما يوافق هواه لأ ما انت بدك تعرف الظرف اللي بحكي فيه ابن قتيبة وهادا جزء من - 00:26:34

من الفتوى انه بعض الناس يبقططع من النص. ولك هاي حكى جواز خروج المرأة بالكحل لأن هو لمن ومن هي المرأة وما ظرف الزمان اللي بحكي فيه. مش فتاة جامعية بتشفوف دكتورتها وزملائها طول الوقت. ولا موظفة بتشتغل في وجه موظف طول - 00:26:55

بس بحكيش ابن قتيبة عن هاي المرأة. فغلط تيجي تأخذ ما تشهي من الكلام وتترك النص او اجزاء النص وقرائه. هكذا هو الفتوى المهم اذا ابن قتيبة مشى على هذا الرأي ان المراد المرأة لا يجوز لها ان تبدي شيئا من حليها وقلائدها وحلقها وما شابه ذلك وخف - 00:27:10

طفى بعض الفقهاء ان تخرج وقد ابتد خاتما. والبعض استثنى قضية الكحل لكن قضية الكحل بالنسبة لي حقيقة انا لا ارى مشروعيتها. خاصة في هذا الزمان فيها من الفتنة واما مجرد ظهور الخاتم فارجو ان لا بأس به لمن كانت ترى جواز كشف الكفين. نعم - 00:27:30

او اخوانهن يعني الاخوة او نسائهم يعني المسلمات ولا ينبغي للمسلمة ان تتجدد بين يدي كافرة. يعني هذه فائدة على السريع هو بقول لك ابن قتيبة نعم المرأة المسلمة عموما يجوز ان تخرج زينتها ولا تغلق الباب اخي. المرأة المسلمة يجوز ان تخرج زينتها - 00:27:48

آآ امام النساء. لانه بينها وبين النساء الامور جيدة لكن كانه ابن خطيبة بس بيحذرك تحذير بس احذري ايتها المرأة المسلمة ان تخرج بيزيتك امام امرأة كافرة يعني في اعراسنا اليوم ممكن المرأة - 00:28:09

في قاعة النساء تتسع شوي صح في ملابسها بتتحفف بتقول لك مهي نساء بینا وبين بعضا. هسا عموما ماشي على مقدار معين ما يكونش في تفسخ عالي. ماشي. المرأة بين المرأة الامر سهل - 00:28:24

لكن احذري من ان تتفسأ من ان تظهر جمالك والمفاتن امام النساء الكافرات. ليش؟ مين يحكي لي ليش؟ يعني ليش ابن قتيبة حذر من انك تظهي مفاتنك امام الكافرات بالتحديد. يعني امام وحدة مسلمة لو اثرتي زينتك وجمالك الامر هين - 00:28:38

بس امام الكافرة بقول لك ابن قتيبة لا اتروش شوي ليه عدم الامانة في ماذا؟ ايوه احسنت عدم تقوى الله المرأة الكافرة ما عندها دين فاذا رأتك بيزيتك وجمالك ممكن انها تصير توصفك للرجال. والله كنا في العرس وشفت فلانة وهيك وكذا. تصف شكلها وجسدها. ما عندها تقوى - 00:28:54

اه بتخاف رب العالمين. فلما تكون المرأة ما عندها تقوى الله ما بتخاف رب العالمين حقيقة سواء كانت كافرة او من تظهر الاسلام لكنها فاجرة لا تظهي مفاتنك امامها لانها ستنقل الاخبار وتصف جسدك امام الرجال فصوني عرضك اخيتي المسلمة. تمام - 00:29:17

او التابعين غير اولي الاربة من الرجال. يريد التابع يريد التابع الذين ليس التابع. يريد التابع الذين ليست لهم اربة في النساء اي حاجة مثل الخسي والخنس والشيخ الهرم نعم - 00:29:38

يعني هناك صنف في المجتمع آآ يسموه مثلا المجنون بتعرفوا المجنون اللي ما عنده تفكير في الشهوة ما عندهوش يعني ربنا عز وجل ابتلاه بجنون فما صار عنده عنصر للشهوة - 00:29:54

فهذا المرأة يمكن ان تتحفف امامه وتوسع في اظهار الزينة. قال الفقهاء كحالة استثنائية. ليه؟ لانه هو لا يعرف ماذا عند النساء

باختصار. لانه ربنا سلب منه الشهوة لذلك جاء في الاحاديث الصحيحة ان هناك مخنث كان يدخل على نساء النبي عليه الصلاة والسلام والمراد بالمخنث قديما هو انسان عنده اعضاء الرجل واعضاء - [00:30:08](#)

وبالتالي ما كان عنده يعني تفكير ماذا يوجد عند النساء. يعني لا يفكر اصلا بهذه الامور. بالنسبة له اي عضو في المرأة منه مثل اصبعه باختصار اي عضو اي شيء مثل الاصبع لا يعرف التفريق بين الاعضاء والاثارة التي فيها. فمثل هؤلاء قالوا لو ان المرأة اظهرت امامه وكشفت امامه - [00:30:31](#)

اشكال لا اشكال لانه احنا لاماذا امر الله المرأة ان تتنستر امام الاجانب ؟ بالشهوة. اليه كذلك صيانة لها من الشهوات ؟ فاماذا كان الامام مجنون سلبت منه الشهوة. اذا لم يعد هناك مقصود من من هذا الستر المطلوب. يعني هو لا يفكر ولا ينظر ولا يتأمل ولا يعرف. الله سلبه - [00:30:51](#)

قيم خاصية ولا ينقل طبعا ولا يصف كل هذه الامور ليكون مفهومه. فاماذا كان هو بهذه الموصفات ربنا سماهم ماذا ؟ غير اولي الاربا اللي ما عندهم تفكير في شهوات النساء او في مفاتن النساء لان الله سلب منه هذا الامر. لجنون او خصاء او ما شابه. فهو لاء لو - [00:31:14](#)

تكشفت امامهم يعني فهو مستثنى بالنص. نعم او الطفل يريد الاطفال. بذلك على ذلك قوله الاطفال برضه اللي ما يعرفون عورة المرأة. اللي ما زال ما بفكر في موضوع الشهوة. فهذا لو - [00:31:34](#)

وكان طفل اجنبي مش من اقاربك ممكناً المرأة تكشف شعرها امامه وتظهر زينتها. بس طبعا دائمها كل شي باعتدال كل شي يكون باعتدال. نعم. بذلك على ذلك قوله الذين لم يظهروا على عورات النساء اي لم يعرفوها ولم يفهموها. لم يفهموا اصلاً شو يعني عورة هو مخنث يعني ربنا - [00:31:48](#)

سلب منه هذه الخاصية اصلاً. نعم ولا يضر بن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن. اي لا يضر بن بادى الرجلين على الاخر ليصيب ليصيب الخلخال الخلخال فيعلم في علم ان عليها خلخالين. هندي مثل النساء اليوم اللي بتلبس الكعب العالي - [00:32:08](#) وتلقيها طالعة على الدرج كل الناس لازم يسمعوا طقة الكعب هذا داخل تحت هذا النهي. الله يقول ولا يضر بن بارجلهن ليعلم ما يخفين قديماً كادت النساء العرب تضع خلخال في الساق - [00:32:30](#)

فوق الكعب تضع خلخال. وبتصير تتعمد تضرب برجلها الارض حتى يسمع الرجال صوت الخلخال اه هادي لابسة خلخال. نوع من الفتنة والاغراء. فالله نهى المرأة ان تتقصد اغراء الرجال باظهار اصوات الخلخال وما شابه ذلك. واقول مثلها اليوم الكعبة العالية التي تلبسها كثير من النساء - [00:32:43](#)

هي تتقصد يكون الكعب عالي حتى اذا طقت على الدرج او على ارض مساء يسمع الرجال وينتبهوا لها. هذا داخل في هذا النهي. نعم وانكحوا الايامى منكم. والايامى من الرجال والنساء هم الذين لا ازواج لهم. يقال رجل ايم وامرأة ايم - [00:33:03](#) رجل ارمل وامرأة ارملة ورجل بكر وامرأة بكر. آا اذا لم يتزوجا ورجل ثيب وامرأة ثيب. اذا كانا قد تزوجا. هذا امر من الله اتنا علينا ان نساعد ونساهم في تزويج الشباب والنساء - [00:33:24](#)

وانكحوا الايامى يعني زوجوا الشباب غير المتزوجين وزوجوا البنات غير المتزوجات. شايف هذا التحفيز اليوم ؟ قد الناس اللي بتسمعننا تحفظ معوش مهر ناس قالوا مهر الله عز وجل يأمر بتزويج الشباب والنساء الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض - [00:33:41](#)

العفة مطلوبة ولابد ان نساعد في تحصين الشباب. ولذلك من مصارف الزكاة تزويج الشباب اذا كان شاب يعني ما عنده قدرة ما عنده قدرة على الزواج. وضاقت به السبل وهو يحتاجه من مصارف الزكاة ان يعطي - [00:33:59](#)

لان هذا من اعظم التحصين للمجتمع المسلم. نعم والصالحين من عبادكم اي من عبادكم من عبادكم. نعم. العباد هنا معنى العبيد. هذه قديماً كان الانسان يكون عنده عبد في ايام العرب - [00:34:15](#)

الانسان عنده عبد. فالله امر السيد ان يزوج عبده ولا يترك. لانه هذا في النهاية انسان وله شهوة ويحتاج ان يتزوج. نعم. يقال عبد

وعباد كما يقال كلب وكلاب وكليب - 00:34:28

والذين يتغدون الكتاب فاي يريدون المكاتبنة من العبيد والاماء. اي على انفسهم فكتابوهم ان علمتم فيهم خيرا. المكاتبنة هي باختصار ربما لانه احنا مش موجودة في واقعنا المعاصر. بعض الناس ما بفهمها لما يقرأ القرآن. المكاتبنة انه يجي العبد يتعاقد مع سيده. يقول له اسمع - 00:34:42

من هون لخمس سنوات شهريا بعطيك ميتين دينار بعد الخمس سنوات بصير حر عقد بين السيد والعبد بيجي العبد على سيده شو بقول له بدفع لك شهر يا ميتين دينار بروح بشغل بحرب عمل الدنيا. بدي بيبي لك الله شهر يا يوصلك ميتين دينار - 00:35:04

بعد خمس سنوات بصير حر او اربع سنوات يعني بصير اتفاق بينه وبين سيده. هذي اسمها مكاتبنة. طبعا هذا يحتاج الى رضا السيد. ممكنا السيد يقول للعبد ما بدي. بدي اياك - 00:35:23

بدك تضلوك عبد عندي الله عز وجل حتى السادة حنهم ونديهم يا اخي كاتبوا العبيد. اذا العبد جاء يطلب منك المكاتبنة. كاتب لان الاسلام يتشفوف الى الحرية ولا يتشفوف الى بقاء العبيد. هذه قاعدة عامة ذكرها الفقهاء منذ القدم - 00:35:33

الاسلام هل هو متشفوف لبقاء حالة العبودية التي كانت عند العرب؟ ام هو متشفوف لاعتقاد الرقاب تشفوف لانهاء العبودية ولذلك الله حتى الاسياد قالوا فكتابوهم ان علمتم فيهم خيرا. اذا شفت عبده فيه خير ويستطيع ان يعيش حياة سوية. يا اخي كاتبه وخليه بصير حر - 00:35:50

احنا ما بدنا ان نبقي حالة العبودية في المجتمع. نعم فكتابوهم ان علمتم فيهم خيرا. عفافا وامانة. وآتونهم من مال الله. اي اعطوههم او ضعوا انهم شيئا مما يلزمهم. نعم الله عز وجل حتى السيد - 00:36:13

اذا كاتبه العبد على مبلغ مثلا خمسين الف على خمس سنوات ان يضع عنه من المال. يعني بعد ما اربع سنوات اشتغل يا اخي سامحه في اخر سنة. خلص قل له روح حر - 00:36:32

وآتونهم من مال الله الذي اتاكم. يعني اخصم عليه بعد المكاتبنة. اخصم لك عليه الربع الثالث. وهذا من المعروف الذي يبحث الله عليه الناس. نعم ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء. اي لا تكرهوا اي الاماء على الزنا. لتبتغوا عرض الحياة الدنيا اي تأخذوا - 00:36:45

من اجر اجرتهم على ذلك. هذا عبدالله بن ابي بن سلول رأس المنافقين في المدينة كان عنده امتنان كان عنده امتنان وكان يجبرهن على الزنا حتى يكتسب. يعني مشغلهم عاهرات - 00:37:05

من اجل يأخذ اجرة على قيامهن بهذه الوظيفة. فالله نهى الاسياد ان يشغلوا اماءهم بالعهر. وتكون هذه وظيفة للتكسب والعياذ بالله. نعم ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم. نعم اذا كانت الامة لا تزيد الزنا - 00:37:19

وسيدها اجبرها على الزنا الامة مسلمة تقية لا تزيد الزنا وسیدها اجبرها على ذلك فعلت الزنا رغمها عنها فالله عز وجل يقول اذا ساسامحك غفور رحيم. ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم. غفور رحيم. لمن؟ للامل مسكين - 00:37:40

اللي هي مغلوبة على امرها واجبرها سيدها على مقارفة الفاحشة. اما السيد فهذا ينزل الله به اشد العقوبات. وليس هذا ذكر المغفرة والرحمة له. لانه هو الذي يكره. واما الامة فالله يعفو عنها. نعم - 00:38:02

الله نور السماوات والارض مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة عندنا في نسختنا كانه في نسختك مش موجودة الله نور السماوات والارض اي بنوره يهتدى من في السماوات والارض جميل هذا المعنى. ما عندك ايها في نسختك؟ لا لا. طيب. اذا ما معنى الله نورا؟ كأن الایة الله نور للسماوات والارض - 00:38:17

كانه معناه. الله نور للسماوات ونور للارض يعني يهتدى بنوره وبهداياته اهل السماوات فان السماء مسكونة السماء مسكونة وفيها من المخلوقات ما لا يعلم به الا الله ورأسهم الملائكة ويهتدى بنوره وهدايته من في الارض من الجن والانس والطير والدابة وما شابه ذلك. نعم - 00:38:43

مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة وهي القوة غير النافذة. نعم الله هنا في هذه الایة ضرب مثلا على نور الله اذا دخل في قلب المؤمن ماذا يفعل نور الله اذا حل في قلبه - 00:39:09

فيقول مثل نوره مثل نور الله في قلب المؤمن كمشكاة. المشكاة اخواني في البيوت القديمة كانت الجدران يكون فيها فتحة. هكذا دائيرية يوضع في داخلها مصباح فالمشكاة ما هي هي الفتحة التي كانوا يفعلونها في الجدران - [00:39:24](#)

ليعلقوا فيها المصابيح والقناديل. اذا هذه هي المشكاة. قوة غير النافذة. يعني المشكاة مش شباك لا لا المشكاة اشي اخر عادي المشكاة وراها حيطة. بس هي هكذا دائرة تصنع داخل الجدار حتى يعلق فيها مصباح. طيب - [00:39:42](#)

اه فيها مصباح فيها سراج. نعم كوكب دري مضي مش كاتب فيها مصباح المصباح في زجاجة هذا المصباح اللي هي الفتيلة. طبعا المراد بالمصباح الفتيلة. بتكون موجودة داخل زجاجة. ما انتم بتعرفوا شكل المصابيح - [00:40:01](#)

الزجاجة كانها كوكب. زجاجة لما يشتعل فيها المصباح والفتيلة. وانتم وتنظروا اليها من بعيد كانها هكذا. هالة عليها الا من النور قال كانها كوكب مضيء كانها كوكب دري. طيب مما اضيء - [00:40:19](#)

نعم؟ اه منسوب الى الدر ومن ومن قرأ دريء بالهمز وكسر الدال فانه من الكواكب الدراري وهن اللائي يدرأن عليك اي يطلعون عليك وتقديره فعال من وتقديره من درأت اي دفعت. اذا هناك قراءتان كوكب دري على هذه القراءة - [00:40:36](#)

اه دري مأخوذة من ماذا؟ من الدر. وتعرفون الدر وجماليته واما على قراءة جريء فعال فهي مأخوذة من ماذا؟ من اصل الفعل درأت اي دفعت وطالعت. فكوكب دريء اي كوكب طالع - [00:40:59](#)

على القراءة الثانية. نعم لا شرقية ولا غربية اي ليست في مشرقة ابدا. فلا تصيبها الشمس ولكنها قد جمعت الامرين فهي شرقية غربية تصيبها الشمس في وقت والظل في وقت. يعني هي ليست شجرة - [00:41:14](#)

دائما دائما امام الشمس فتنهكها ولا دائما دائما في الظل لا يصلها نور الشمس. الشجرة اللي دائما في الشمس الشمس تتبعها والشجرة اللي دائما دائما في الظل ولا يصلها اشعة الشمس برضه بتتبع. الاعتدال مطلوب. ان تكون الشجرة تتناوب عليها اشعة - [00:41:36](#)

في الشمس حينا ويأتيها الظل حينا يقولون هذا من انفس انواع الزيتون تكون الشجرة بهذه الطريقة تصيبها اشعة الشمس في بعض احياء النهار ويأتيها الظل في بعض احياء الآخر. هكذا فسر طبعا ابن قتيبة هذه الاية فيقول فهي شرقية لا شرقية - [00:42:00](#)

ولا غربية. نعم تقلب فيه اذ تقلب فيه لا شرقية اي ليست في مشرقة اي في اتجاه الشمس فلا تصيبها ظل وليس ماذا؟ غربية اي ليست دائما في مقنعة ابدا يعني مخفية - [00:42:20](#)

فلا تصيبها شمس يعني لا هي معتدلة. يصيبيها شيء من الشرق ويصيبيها شيء من الظل. نعم. تقلب فيه القلوب الابصار اي تقلب عما كانت عليه في الدنيا من الشك والكفر وتتفتح فيه الابصار من الاغطية. نعم. السراب ما رأيت ما - [00:42:39](#)

ارأيته يوم القيمة تقلب القلوب تعرف اش سماها تقلب القلوب زي تقلب الأرض لما تيجي تحرثها. مش بتقلب التربة انت؟ يوم القيمة ربنا بقلب هاي القلوب يخرج ما كان فيها في الدنيا. اذا كان ايمان اطلع ايمان - [00:42:59](#)

اذا كان شكوا كفر برضه رح يطلعوا خلص الان يوم القيمة يوم تبلى السرائر فربنا بيطلع ايش اللي كان في قلبك من الشك او الكفر او الاعتراف على الله او التسخط وخائنة الاعين وما شابه ذلك. نعم. السراب ما رأيته - [00:43:15](#)

من الشمس كالماء نصف النهار والال ما رأيته في اول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء اذا السراب والال. الال والسراب هما في الاصل فكرة واحدة. اكيد سمعتوا فكرة السراب - [00:43:32](#)

لو انت تكون ماشي في صحراء فالشمس باشعتها وانت بتنتظر من بعيد بتوهمك انه هناك ماء في اخر هذا الطريق. هذا يحصل لمن يمشي في الصحراء انه بسبب اشعة الشمس - [00:43:49](#)

خاصة في منتصف النهار اشعة الشمس البعيدة بتصنع صورة معينة توهمنك ان هناك واحة ماء او منبع ماء لما تصل اه اكتشف انه فش اشي. وانما اشعة الشمس او همتك. الان اراد ان يفرق بين السراب والال - [00:44:03](#)

الان هو نفس فكرة السراب بس الاختلاف بينهم التوقيت انه السراب لا يسمى سرابا الا منتصف النهار. يعني الساعة اطعنعش الضهر اما اذا توهمنك للماء كان في ساعات الصباح الاولى الساعة سبعة ثمانية - [00:44:19](#)

او في اخر النهار الساعة مثلا ثنتين ثلث هدا بسموه سراب في اللغة بسموه ايش ؟ ال فكرة نفس فكرة السراب شيء متوهם

تصنّعه أشعة الشمس: لكن خلص قالوا السراب اطعنّش الضّهر - ٠٠:٤٤:٣٤

ما قبل ذلك بنسميه الـ وما بعد ذلك بنسميه الـ. نعم بقىـة والـقىـة الـقـاع. قال ذلك ابو عبيـدة واهـل النـظر من اـصحاب الـلـغـة يـذـكـرـون ان  
الـقـيـة جـمـع الـقـاع الـى هل الـقـيـة هـي نـفـسـهـا الـقـاع؟ فـهـي مـفـرـد - 00:44:50

ام القيمة هي جمع لالقىء؟ فهي جمع هذا خلاف بين اللغويين. ابو عبيدة يقول القيمة هي بنفس معنى القاعدة. القيمة مفردة اه اكثر اصحاب اللغة يقولون لا القيمة هذى جمع. وليس مفرد. قيمة جمع لالقىء. واللقىء يطلق احيانا على الارض المستوية - 00:45:09  
يعنى فنظرها قاعا صفصافا. مش هيك ربنا قال عن الارض يوم القيمة. فاللقىء يطلق على الارض المستوية تماما ويطلق ايضا القاع في اللغة العربية على الارض اللي فيها انخفاض ويتجمئ فيها الماء. اذا بتشوف مش بقول لك قياع ماء - 00:45:29

اللي هي الاراضي اللي فيها حدياب الى الداخل. فتجمعت فيها مياه السيول والابار. فالقاع يطلق على ارضه مستوى ويطلق على الارض المحدوبة ايضا. نعم آ قالوا والقاع واحد مذكر وتلاته اقواع. والكثير منها قيغان وقيعة. اذا اكثر علماء اللغة يقولون القاع

آآ اذا اردت ان تجمعها فجمع القلة اقواع لانه جمع القلة على افعيلة افعيل ثم فعل ثمة افعال. فاقواه على وزن افعال وهي من صيغ جمع القلة. واما جموع الكثرة وهي الاكثر في جموع - 00:46:09

تکسیر فيجمع على قيungan وقيقة. نعم والطير صفات قد صفت اجنتهها في الطيران. صفت يعني هكذا مدت ايديها. والطير صفات يعني مدت ايديها اه اجنتهها في يزجي سحابا اي يسوقهم. الم تران الله يسجي سحابا يعني يسوق السحاب الى الاراضي التي يمطر عليها. نعم. ثم يجعله ركاما - 00:46:24

بعضه فوق بعض الجدر السحاب تراكم فوق بعضه فترى الودق يخروء يعني المطر. يقوى المطر. نعم. يخرج من خالله اي من خلله. من خلله اي من ثنایا السحاب. نعم. سنابر - 00:46:49

اوكيه ضوءه. فالسنة هو الضوء. السنة هو الضوء. نعم يأتوا اليه مزعنين اي مقررين خاضعين ويقسم بالله جهد ايمانهم لأن امرتهم ليخرجن قل لا تقسموا وتم الكلام. ثم قال طاعة معروفة اراد - 00:47:02

فهي طاعة معروفة وفي هذا الكلام حذف للايجاز. يستدل بظاهره عليه. كان القوم كانوا ينافقون ويحلفون في الظاهر على ما يضمرون خلافة قيل لهم لا تقسموا هي طاعة معروفة صحيحة لا نفاق فيها لا طاعة فيها نفاق. وقال بعض النحويين بعض - 00:47:22

يقولون الضمير فيها لتكن منكم طاعة معروفة. نعم اذا معنى الاية واقسموا بالله جهد ايمانهم لأن امرتهم ليخرجن قل لا تقسما الله عز وجل هنا يخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن احد المنافقين - 00:47:44

المنافقون كانوا يقسموا امام النبي عليه الصلاة والسلام. والله يا محمد صلى الله عليه وسلم لو امرتنا ان نخرج الى الجهاد لخرجنا. ولو امرتنا ببذل لنفعل. هم كاذبون. فالله عز وجل ماذا يقول؟ واقسم بالله جهد ايمانهم يعني بالغوا في الاقسام - 00:48:01  
لان امرتهم بالبذل والجهاد والعطاء ليفعلا ذلك. فالله عز وجل قال لنبيه صلى الله عليه وسلم قل لهم لا تقسموا. ما تحلفوش تحلفوا عارفين الوضع يعني انكم كاذبون الوقف يقول لا تقسموا - 00:48:18

ثم جملة استئنافية طاعة معروفة يعني الطاعة التي نريدها منكم احنا عارفين ايش هي. نريد طاعة تنبع من داخلك وتكون صادقة فيها. وليس مجرد هكذا كلام باللسان كحالة اكثر الناس اليوم بعض الناس يقول لك والله لو فتح لنا سوق لنصل الى اخواننا. والله لو - 00:48:34

البعض يقول طاعة معروفة يعني احنا عارفين الواقع الكلام سهل لكن الوقت العبرة في وقت الفعل هل انت فعلاً تمثل وتلبى نداء الله سبحانه وتعالى؟ اذا واقسموا بالله جهاد ايمانهم لان امرتهم للجهاد - [00:48:56](#)

ليخرجن قل لا تقسمون قال وتم الكلام يعني هنا تقف ما تحلفوش احنا عارفين اللي بواطنكم انكم كذبة. ثم قال طاعة معروفة اي هي طاعة معروفة اى هـ طاعة معروفة صحيحة. لا نفقة فيها. يعني ما زرده - [00:49:11](#)

ومنكم طاعة صحيحة طاعة حقيقة وانقياد في الباطن قبل ان يكون انقيادا في الظاهر طاعة لانفاق في هاي الطاعة المعروفة ما معنى معروفة؟ يعني الصحيحة ظاهرا وباطنا وليس طاعة المنافقين اللي هي في الظاهر دون الباطن. نعم. فان تولوا اي اعرضوا فانما عليه اي على الرسول - 00:49:26

ما حمل من التبليغ وعليكم ما حملتم من القبول اي ليس عليه الا تقبلوا. يعني الرسول صلى الله عليه وسلم هو مش مسئول امام الله كونكم لم تقبلوا ووظيفة البالغ. وظيفة يوصل لك المعلومة. ان تقبلت ما قبلت يعني انت من سيدفع الثمن. فليس عليه الا تقبلوا - 00:49:49

اي ليس محاسبا كونكم لم تقبلوا ما امركم به. هو بلغ ليستأنكم الذين ملكت ايمانكم يعني العبيد والاماء. والذين لم يبلغوا الحلم منكم. يعني الأطفال ثلاث مرات ثم اه ثم بينهن فقال فالعبد والاطفال - 00:50:09

العبد والاطفال غير البالغين طبعا هون المراد طبعا عليهم ان يستأنذوا في دخول غرف ابائهم وامهاتهم واخوانهم واخواتهم في ثلاثة اوقات لازم يستأنذن ويعلم انه لا يجوز ان يدخل - 00:50:33

الا بالاستئذان في هذه الاوقات. ما هي ؟ صلاة الفجر وقت نوم مثلا الاب والام في غرفتهم الخاصة وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة اللي هو وقت القيلولة قبيل الظهر ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت ايضا يأوي فيه كل الى غرفة نومه - 00:50:50

في هذه الاوقات العبيد والاطفال الزموا او طلب ان يعلموا بالاستئذان طيب اكمل فقال من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء يريد عند النوم. المراد من بعد صلاة العشاء مش المراد يعني - 00:51:08

اول ما يؤذن العشاء لـ المراد من بعد صلاة العشاء يعني لما يذهب الاب والام الى غرفة النوم هذه كنـية عن ذهابنا اما اذا كانوا ما زالوا في الضيافة او العـامة لـسا لم يأتي وقت الاستئذان - 00:51:27

ثم قال ثلاث عورات لكم يريد هذه الاوقات لـ انها اوقات التجـرد وظهور العورـة. فـاذا ثلاث عورات يقول ابن قتـيب عورات هنا بـمعنى الاـوقات ولـمـاذا جـعل هذه الاـوقـات عورـات انه هذه الاـوقـاتـ الثلاث يـكـثـرـ فيها ظـهـورـ العورـات - 00:51:40

فسـمـيـ الـوقـتـ عـورـةـ باـعـتـبارـ ماـ يـحـصـلـ فـيـهـ انـ فـيـ هـذـهـ الاـوقـاتـ بـالـتـحـدـيدـ يـكـثـرـ ظـهـورـ العورـاتـ منـ الـابـاءـ وـالـامـهـاتـ. نـعـمـ فـاـمـاـ قـبـلـ صـلاـةـ الـفـجـرـ فـيـ الـخـرـوجـ مـنـ ثـيـابـ النـوـمـ وـلـبـسـ ثـيـابـ النـهـارـ. وـاـمـاـ عـنـ الـظـهـيرـةـ فـلـوـضـعـ ثـيـابـ لـلـقـائـلـةـ. ايـ لـمـيـمـ لـنـوـمـ الـقـيلـولـةـ. نـعـمـ - 00:51:59

وـاـمـاـ بـعـدـ صـلاـةـ الـعـشـاءـ فـلـوـضـعـ ثـيـابـ لـلـنـوـمـ. نـعـمـ. ثـمـ قـالـ لـيـسـ عـلـيـكـمـ وـلـاـ عـلـيـهـمـ جـنـاحـ بـعـدـهـنـ. ايـ بـعـدـ هـذـهـ الاـوقـاتـ الطـفـلـ وـالـعـبـدـ فـيـ غـيرـ هـاـيـ الاـوقـاتـ الـثـلـاثـ يـسـتـطـعـ يـدـخـلـ غـرـفـ الـاـبـاءـ وـالـامـهـاتـ بـدـوـنـ اـسـتـئـذـانـ - 00:52:19

الـطـفـلـ وـالـعـبـدـ طـبـعـاـ الـعـبـدـ مشـ مـوـجـدـ لـاـنـ فـيـ اـيـاـمـكـ رـكـزـوـاـ عـالـطـفـلـ. الطـفـلـ الـذـيـ لـمـ يـلـغـ فـيـ غـيرـ هـذـهـ الاـوقـاتـ الـثـلـاثـ لـاـ حـرـجـ اـنـ يـدـخـلـ غـرـفـ الـاـبـاءـ وـالـامـهـاتـ وـالـاخـوـاتـ. نـعـمـ - 00:52:37

ثـمـ قـالـ طـوـافـونـ عـلـيـكـمـ يـرـيدـ اـنـهـ خـدـمـوـكـ فـلـاـ بـأـسـ اـنـ يـدـخـلـوـاـ فـيـ غـيرـ هـذـهـ الاـوقـاتـ الـثـلـاثـ بـغـيرـ اـذـنـ بـغـيرـ اـذـنـ نـعـمـ. قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـطـوـفـ عـلـيـهـمـ اـمـاـ طـبـعـاـ اـمـاـ الـبـالـغـوـنـ - 00:52:49

مـفـهـومـ الـمـخـالـفـةـ اـمـاـ غـيرـ الطـفـلـ الشـابـ الـبـالـغـ الشـابـ لـاـ يـدـخـلـ غـرـفـ وـالـدـهـ وـوـالـدـتـهـ الـاـبـاـنـ طـوـالـ النـهـارـ. يـعـنـيـ هـايـ الاـوقـاتـ الـثـلـاثـ هـيـ اـعـطـيـتـ فـقـطـ لـلـاطـفـالـ غـيرـ الـبـالـغـيـنـ. اـنـهـ يـاـ اـطـفـالـ غـيرـ الـبـالـغـيـنـ - 00:53:04

فـيـ اـوـقـاتـ ثـلـاثـ مـاـ تـدـخـلـيـ حـتـىـ تـسـتـأـذـنـ. غـيرـ هـيـكـ اـدـخـلـ بـدـوـنـ اـسـتـئـذـانـ فـشـ مشـكـلـةـ. طـبـ الـبـالـغـيـنـ شـوـ وـضـعـهـمـ قـالـ الـفـقـهـاءـ الـبـالـغـوـنـ لـمـاـ مـفـهـومـ الـمـخـالـفـةـ فـيـ الـاـيـةـ لـاـ يـدـخـلـوـنـ اـبـداـ فـيـ ايـ وـقـتـ مـنـ الاـوـقـاتـ الـاـسـتـئـذـانـ - 00:53:22

لـيـهـ لـمـاـ فـرـقـ بـيـنـ الـبـالـغـ وـغـيرـ الـبـالـغـ فـيـ الـاـيـةـ؟ اـهـ مـشـايـخـ هـاـ اـسـامـةـ اـحـسـنـتـ يـعـنـيـ الطـفـلـ غـيرـ الـبـالـغـ اـعـطـيـنـاهـ شـيـءـ مـنـ السـاعـةـ اـوـلـاـ لـانـ حـجمـ مـسـاحـةـ اـدـرـاكـهـ صـعـبـ وـتـضـلـكـ حـابـسـهـ طـوـلـ الـوقـتـ وـتـقـولـ لـهـ مـاـ تـدـخـلـ الـاـبـاـنـ. بـجـيـبـكـ وـبـتـشـيـبـهـ - 00:53:40

فـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ جـعـلـ فـيـ سـعـةـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ لـهـذـهـ الطـفـلـ لـهـ ثـلـاثـ اـوـقـاتـ مـمـنـوـعـ غـيرـ هـيـكـ طـوـفـونـ عـلـيـكـمـ. مشـ هـيـكـ رـبـنـاـ قـالـ بـتـلـاقـيـ اـبـنـكـ رـزـقـ طـالـعـ وـدـاخـلـ وـرـاعـيـ. اـنـتـ كـلـ شـوـيـ بـدـكـ تـقـولـ لـهـ اـسـتـأـذـنـ اـسـتـأـذـنـ مـعـنـاـتـهـ رـاحـ يـصـيرـ الـحـيـاةـ صـعـبـةـ. لـكـ - 00:53:59

الشعب البالغ اللي صار فهمان لأ انت رجل الان والفتاة البالغة فامانة انت خلص عارفة في اداب وفي حياء وفي اخلاق يجب ان تتعلمهها وتعرفها في الحياة. لا تدخل الغرف الخاصة. طبعا الكلام هنا عن الغرف - 00:54:13

الخاصة الشخصية للباء والامهات لا تدخل حتى تستأذن في طوال النهار. نعم اتفضل من برة الشيخ ناصر جوا تطرق الباب واستيقظهم. الان يعني هسا هون ممك في عرف. يعني في اذن سابق. اذا اعطيك اذن سابق خلص. يعني اذا هو - 00:54:30 وقال لك تعال ادخل وصحيني مهو هذا خلص اذن لك اذا قال لك ادخل وصحيني اذا اذن لك اذا هو اعطيك اذن قال لك ادخل طوال الوقت الا في اوقات كذا هذا بحد ذاته اذن هو اعطيك مواصفات - 00:54:48

متى تدخل ومتى لا تدخل؟ اما اذا لا يوجد بينك وبينه اتفاق؟ وعرف مسبق فالاصل الاستئذان فهمت؟ اذا ما في اتفاق وعرف مسبق فالاصل الاستئذان. نعم طبعا بده تستأذن مش مجال او ترين اتصال بتدبر حالك - 00:55:04 طيب قال الله عز وجل يطوف عليهم ولدان والله يا اخواني من كمال الشريعة يعني انت لا ترضى ان ترى امك على حالة غير مرضية صح الله عز وجل يريد ان يقي عينيك - 00:55:24

ان ترى والدتك بصورة غير مرضية حتى تبقى الصورة جميلة هذا من جمال الشريعة انه انت لما شف الطفل برجع بقول لك لو رأى صورة غير مرضية ممك ما يستوعبesh يعني ما تضلها صورة في مخيلته. لكن وانت رجل بهذا الحجم تدخل فجأة على غرفة نوم - 00:55:40

وتكون هي في صورة غير مرضية بالنسبة لك. وتبقى الصورة في ذهنك هذا ترى يعني بضعف التوقيير والاجلال والاحترام الشريعة شريعة كاملة لما تأمرك بالاستئذان الله حكيم عظيم. يعرف ماذا يمكن ان تبقى الصور من الاثر السيء في ذهنك وفي مخيلتك. نعم - 00:55:56

قال الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون اي يطوفون عليهم في الخدمة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا هندي مش في سورة النور الاية بس هي فكرة الطوفان هاي - 00:56:17

نعم. وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة ليست بنجس انما هي من الطوافين عليكم والطوافات. يعني هذا كله استئناس لكلمة التطوف. نعم جعلها بمنزلة العبيد والاماء. واذا بلغ الاطفال منكم جعل الهرة بمنزلة العبيد والاماء. من الطوافين عليكم والطوافات. نعم - 00:56:27

واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا في كل وقت. اه فهمتوا؟ شفتو الاية ايش بعدها اللي قالت؟ اذا بلغ الاطفال منكم الحلم اذا الطفل اللي كنا سامحين له يدخل في غير الاوقات الثلاث اصبح بالغا. ايش يعني بلغ الحلم؟ صار بالغ - 00:56:47 قال فليستأذنوا شو شو قال ابن قتيبة في كل وقت. خلاص بده تستأذن طوال النهار او تأخذ اذن مسبق بالدخول. نعم. كما الذين من قبلهم يعني الرجال. كما انه الرجال اللي كانوا قبلهم واخوانهم الكبار اتعلموا الاستئذان. يلا انت طفل الان كبرت بده تتعلم - 00:57:05

الاستئذان زي ما اخوانك الكبار بيستأذنوا ويسيير على خطاهم. نعم والقواعد يعني العج العجز واحدها قاعد. ويقال انما قيل لها هنا النساء المسنات التي ما عادت تطلب للزواج قدasher عمر القواعد من النساء. ببلاش نحكي هسا كلمة واحدة تكون سمعنا. يعني قديش عمرها قواعد من النساء يعني؟ - 00:57:25

يعني في العرف يعني ايه خمسة وخمسين فصاعد نزيل شوي الامور. خمسة وخمسين فصاعدة بتكون يعني انتهت الصلاحية. طيب ويقال انما قيل لها قاعد لقعودها عن المحيض والولد. قعودها عن المحيض يعني ما عاد يأتيها الحيض - 00:57:48

عادت المرأة اذا وصلت خمسة وخمسين ستة وخمسين خلص بتنقطع الحيض عنها. وبنقطع الولد يعني لا تصلح للانجاب. هذا يعني خلق الله سبحانه وتعالى وقضاؤه نعم وقد تقدع عن المحيض ومثلها يرجو النكاح. اي يطمع فيه - 00:58:05

وقد تقدع عن المحيض والولد ومثلها يرجو النكاح اي يطمع فيه ولا اراها سميت قاعدا الا بالقعود. يعني هو كانه يعترض على هذا التفسير وقال البعض يقول القواعد من النساء - 00:58:23

المرأة التي لا تحيض ولا تلد ابن قتيبة بيقول لك هذا التفسير مش دقيق للقواعد. ليه قال انه اذا قلنا ان المرأة القاعد هي المرأة التي لا تحيض ولا تلد - 00:58:39

ممكن امرأة في اول الأربعينات لطرف صحي ينقطع الحيض وتستأصل الرحم ولا تلد طيب هي بتصنفها قاعد لسا عمرها اربعين وفي قوتها هو قال لك انك تصنيف المرأة انها قاعد باعتبار انها بتحيض وبتولد ولا أمش صحيح. لأن المرأة انظروا ماذا قال. قد تقدّم المرأة عن المحيض والولد ومثلها - 00:58:50

منذ النكاح. يعني لسا في الها شباب وقوه تنكح لانه احياناً الرجل قد يتزوج المرأة ليس من اجل ان يكون منها ولد لجمالها ممكن ولا كثير من النساء في الأربعينات يأتي رجل يتزوجها كثانية او تتوفى زوجته الاولى يتزوجها مكانها تصنيف القاعد لا تحيض ولا ترد مش - 00:59:13

دقيق يقول لك القاعد الصحيح ان القاعد هي التي لا تشتته ولا تطلب للنكاح. هذا القائد وصلت من كبر السن وضعف البدن والحالة العامة ان مثلها لا يطلب للنكاح ولا ينظر اليها ولا يعبأ في هيئة. فمثل هذه قاعد. ونحن ليش المهم مهم جداً انه نعرف شو هي القائد انه - 00:59:35

في احكام راح تترتب مو اشرب ما قال والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهم جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة. يعني المرأة اللي وصلت لسن ان تكون من القواعد مثلاً لو شافت النقاب مثلاً عن وجهها وهي تمشي في الطرق قالوا - 01:00:00

لا اشكال فيها. اذا كانت تلبس يعني تخففت من بعض العبي او ما شابه ذلك. يعني قالوا لها آآ تخفيفات من الله سبحانه وتعالى بس بشرط انها تكون قاعد عشان هيكم معرف مين القاعدة يجيشه على واحدة اربعين تقول لي لا تحيض ولا ترد يلا هذه قاعدة. خذى راحتك في اللباس مش رح ينفع. لانه لسا مثلها ترجى للنكاح - 01:00:21

قاعد خمسة وخمسين سنتين خمسة وسبعين. هاي المرأة ما عادت تطلب. وبالتالي لو تخففت لكشفت وجهها في الطرق العامة. لو تخففت في شيء من عبيتها او ما شابه ذلك احياناً قد تجلس مثلاً البي سي مثلاً بدخل عليها بعض اولاد عمومتها. ولاد خؤولتها يزوروها - 01:00:43

مش محارم عليها بس هي عمرها خمسة وسبعين ممكن تتحفف شوي يعني ما تتحرز في ثيابها كما تتحرز الفتاة الشابة المطلوبة. صح؟ ممكن يكون مثلاً شوي مثلاً مكشوف من ذراعها شوي - 01:01:03

مكشوف من ساقها عمرها خمسة وسبعين ممكن يدخل عليها كما قلت ولاد عمها ولاد خالها وهي بهذه الحالة. فمثل هذه المرأة خففت فيها شريعة لانه خلاص يعني ما عادت ترجع وما عاد ينظر اليها بتلك النظرة التي ينظرها في العادة الرجل الى المرأة المشتهة. نعم - 01:01:16

ممكن لذلك كما قلت خلينا نقول القاعدة المرأة التي لا تطلب هذا ممكناً لا تختلف في الصدق. تفضل السلام بمعنى ايش المصادفة ايوه لانه السلام في السلام هو اصلاً القاء السلام. يقصد المصادفة للمرأة الكبيرة المسنة الأجنبية عنك. حقيقة هاي مسألة اختلف فيها الفقهاء - 01:01:36

البعض قال الاصل التحرير والابتعاد عموماً. البعض قال بالكراء وليس بالتحريم والبعض قال لا بأس بالسلام عليها. يعني هذي مرا عمرها خمسة وسبعين ولا ثمانين ولا خمسة وستين. ولا تشتته. قالوا لا بأس بالسلام عليها. الان - 01:02:03

الاحوط اغلاق الباب هذا ما نقول دائماً الاخوة الاحوط اجنبية ابتعد لكن ما ممكن هي اللي تحرجك. تلاقي الحجة بدها تسلم. وانت خايف تكشف على الحجة. اذا كانت قالوا في السنتين والسبعينات - 01:02:19

يعني في هناك ممدودة. يعني انا لا انكر على من سلم على من هذا حاله خاصة في مذهب الحنابلة. يعني هناك قول قوي بعدم التحرير بمذهبنا. وبالتالي انا لا انكر على من سلم على من هذه حاله. لكن بقول ايش - 01:02:33

يعني الاحوط الاحوط لكن انحشرت انحطت في الزاوية ما عرفش ادبر حالك. يعني حتى ما تجلد نفسك شو اللي عملته انا كذا

عملت لا في في خلاف والمسألة فيها سعة. تفضل حبيبي - 01:02:48

احنا عندنا احكام الطهارة تتعلق بالشهوة بخلاف الشافعية عند الشافعية نعم لكن عند الجمهور لا لانه احنا اصلا احنا متفقين انها قواعد. يعني من الاصل لما سلمت ما فش حاجة - 01:03:02

فاذًا في حاجة معناتها هاي ما هي قواعد معناتها في مشكلة. طيب اه ولا اراها سميت قاعدا الا بالقواعد لانها اذا اسنت عجزت عن التصرف وكثرة الحركة واطالت القعود. فقيل لها قاعد بلا هاء - 01:03:15

ليدل بحذف الهيئة على انه قعود كبير. كما قالوا امرأة حامل حامل بلا هاء ليدل بحذف الهاء على انه حمل حملوا حبل. حبل. حبل. يعني حمل مش حاملة اشي في ايديها. لأ حمل المعروف الحمل في بطنهما. الرحم. نعم. وقالوا في غير ذلك قاعدة في بيتها وحاملة على ظهرها. سبحان - 01:03:30

هذا لفترة جميلة حقيقة في اللغة المرأة المسنة لولا سميت قاعد خلص وجهة نظر ابن قتيبة سميت قاعد لانها لما صارت في السينين والسبعينات تكثر القعود ما فش فيها حيل تروح عالسوق وتشتري بضاعة وتروح زي وتسبع سياح خلص - 01:03:54

أغلب وقتها جالسة على الكرسي ويوجوا بتشوفوا حاجاتنا. كيف بتلائمهم قاعدات في الدار. تسعين بالمائة من الوقت هي قاعد وقال ولماذا لم تؤتي بتاء التأنيث؟ مع انها وصف لامرأة الاصل تقول قاعدة. مش تقول قاعد للرجل وقاعدة للمرأة. لماذا قيل - 01:04:12

مع انه وصف لانثى ولم يقل قاعدة في هذا المكان قال ليميز هذا القعود عن سائر انواع القعود الطبيعية اسألني واياكم قاعدين فاذًا في شابة فتاة القاعة الثانية بنقول عنها قاعدة بتاء - 01:04:29

وانتم قاعد بدون تاء. لانه هذا هو القعود الطبيعي. اما قعود المرأة المسنة كأنه قعود اراد الله ان يميذه عن سائر انواع القعود فحذف منه ماذا تاء التأنيث؟ مع انه وصف لامرأة حاملة شوال اه ذرة معها ورايحة. بتقول فلان حاملة لشوال ذرة - 01:04:47

بتجيبي تاء التأنيث. بس اذا كانت لا حامل في بطنهما لذرية ما بتقول فلان حاملة في بطنهما بتقول ايش؟ حامل لأن هذا الحمل مميز عن سائر انواع الحمل. فلم يذكر فيه التاء. طبعاً هذا احد التخريجات اللغوية. هناك تخریج اخر ان وصف قاعد - 01:05:09

لماذا لم يذكر فيه التاء مع انه وصف للمرأة قالوا لان الرجل المسن لا يوصف بانه قاعد الاوصاف التي يشترك فيها الرجال والنساء يحتاج فيها الى تاء التأنيث حتى نفرق بين الرجل والمرأة فتقول قائم وقائمة. جالس وجالسة نائم ونائمة - 01:05:29

اللي يكون للرجال والنساء انت بتحتاج لقاء التأنيث حتى تفرق هل هو وصف لرجل او امرأة؟ اما الوصف اذا كان خاص بالنساء ولا يشترك فيه الرجال اصلا لا يكونوا في الرجال - 01:05:52

لا تحتاج الى تاء التأنيث. فمثلا هل تقول حائض وحائض؟ لا طبعاً لان الرجل لا يحيض تقولش حائض وحائض. لانه الرجل لا يحيض. فلذلك لانه ما الحيـض ليس مشترك بين الرجال والنساء. تقول مباشرة امرأة حائض. وانت مش بحاجة لتأيـب - 01:06:04

تأيـب لـانـه ماـ اـنتـ مشـ خـاـيـفـ يـشـتـبـهـ عـلـيـكـ اـنـهـ رـجـلـ وـاـ اـمـرـأـةـ. فـنـفـسـ الشـيـءـ لـمـ تـكـوـنـ اـمـرـأـةـ حـاـمـلـ وـتـقـصـدـ الـذـرـيـةـ ماـ تـخـافـشـ يـعـنـيـ مشـ رـاحـ يـخـافـ. هـيـ هـوـ الـحـاـمـلـ وـاـ هـيـ الـحـاـمـلـةـ؟ مشـ رـاحـ تـخـافـ اـنـهـ الـزـوـجـ الـلـيـ حـمـلـ وـلـاـ الـمـرـأـةـ لـاـنـهـ الـمـعـمـلـ مشـ الـزـوـجـ الـلـيـ بـحـمـلـ هـيـ مـيـنـ؟ الـمـرـأـةـ فـيـ بـطـنـهـاـ. فـلـانـهـ وـصـفـ خـاصـ - 01:06:21

بالنساء لا يحتاج فيه الى تاء التأنيث. كذلك قالوا في القواعد الرجل المسن قالوا لا يسمى قاعد ليه؟ يا اخي سبحان الله الرجل المسن حتى في السينين والسبعين في العادة في حيل يمشي اكثر من المرأة - 01:06:41

المرأة عالخمسة وخمسين بتصير يعني خلص تقعـدـ وبـطـلـ حـدـاـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ. بتـصـيرـ ضـعـفـةـ جـدـاـ. هـكـذـاـ الـمـرـأـةـ ضـعـفـةـ خـلـقـتـ فـيـ جـسـدـهـاـ. بـالـتـالـيـ مـبـاشـرـةـ عـالـخـمـسـةـ وـخـمـسـينـ سـتـيـنـ تـكـثـرـ الـجـلـوسـ. اـمـاـ الرـجـلـ مـاـ اـنـتـ شـاـيـفـنـهـمـ الـخـتـاـيـرـةـ فـيـ الـمـسـاجـدـ مـسـتـلـمـيـنـ. يـعـنـيـ قـاعـدـ رـايـحـ عـالـمـسـجـدـ وـجـايـ رـايـحـ عـالـمـسـجـدـ وـجـايـ. يـعـنـيـ لـسـاـ فـيـ حـيلـ ماـ - 01:06:55

بعـقـدـ كـثـيرـ. صـحـ بـتـخـفـ حـرـكـةـ عمـومـاـ بـسـ فـيـ حـيلـ رـايـحـ وـجـايـ وـبـمـشـيـ. فـسـبـحـانـ اللهـ قـالـواـ الرـجـلـ وـلـوـ اـسـنـ لاـ يـوـصـفـ بـاـنـهـ قـاعـدـ لـانـهـ بـتـحـرـكـ لـسـاـ. اـمـاـ الـمـرـأـةـ خـلـاـصـ يـعـنـيـ خـاصـةـ لـمـ تـوـصـلـ اـخـرـ السـيـنـيـنـ اـوـلـ السـبـعـيـنـاتـ. يـعـنـيـ فـيـ الـعـادـةـ حـرـكـتـهـاـ تـضـعـفـ جـدـاـ وـتـكـثـرـ فـيـهـاـ الـامـرـاـضـ. نـعـمـ - 01:07:18

هو هذى فكرة صحيحة. والاخ يقول مرضعة طب اليه الوصف مرضع؟ هذه يقولون اخي المرأة يجوز ان تقول عنها حائض وحائضه.

يعنى ذكر تاء التأنيث مش غلط بس لو افترضتها عن تاء التأنيث هل يجوز يجوز لانه وصف غير مشترك؟ فلذلك يقولون في العربية هل يجوز ان اخذ امرأة حائضه؟ او مش غلط. بس لو قلت حائض - 01:07:37

برضو مش غلط. انا لما اقول ان المرأة تقول حائض مش معناتها انه لا يجوز ان تقول حائضه. يجوز بس لو حذفت التاء ما ما بنحطتك لماذا؟ لانه وصف خاص. نفس الشيء لو قلت امرأة مرضع - 01:08:05

او امرأة مرضعة بزيط الاثنين فذكر تاء التأنيث ليس خطأ لكنه ايش؟ ليس لازما. هيک. ليس خطأ لكنه ليس لازما. نعم قال الله تعالى فيليس عليهم جناح ان يضعن ثيابهن يعني يعني الرداء - 01:08:20

وان يستعففن آآ فلا يلقين الرداء. خير لهن. طب سبحان الله! شف في الشريعة بتقول يعني اذا المرأة القاعد اللي خلص بكرت لو خففت من جبابها مثلا لو كانت وامرأة بالستينات بالسبعينات لابسة بلوزة طويلة شوي وتنورة قدام ولاد خالتها. قالوا مثل هذا مقبول ترى. مقبول - 01:08:40

يعنى ما في ليست ملزمة تلبس الجلباب بالمواصفات اللي بنقولها لكن ايش ربنا بيقول وان يستعففن خير لهن. انه يا حجة الاحسن تضلك لابسة الجلباب بس ما بدئ تلبسي الجلباب اذا لبستي فضفاض وطويل. ليس على صورة الجلباب بمشي الحال بمشي - 01:09:02

حتى امام الاجانب بشرط انها قاعدة. يعني انت فاهمين الموضوع عنن نتكلم في هذا السياق. نعم. خير لهن والعرب تقول امرأة واضح اذا اذا كبرت فوضعت الخمار ولا يكون هذا الا في الهرمة. يعني البعض اصلا توسع فقال يجوز ان - 01:09:20

ضع الخمار ومراد الخمار هون ايش ؟ مش الخمار. الخمار عند العرب غطاء الرأس يعني البعض الفقهاء توسع في القاعد اللي عمرها في الستينات والسبعينات انه حتى لو كشفت شيء من شعرها او ضهره شوي من شعرها امام رجال غير محارم - 01:09:39

يعنى بمشي الحال. لكن احنا عموما خلونا علىالمعروف عند الاكثر الفقهاء. لا حافظي على وجه شعرك. تمام؟ لكن تخفف الثياب وفي الملابس او اظهار الزينة او شابة يسامح فيها ما لا يتسامح في الفتاة الشابة او المرأة المرغوبة. نعم - 01:09:55

ليس على الاعمى حرج في مؤاكلة الناس وكذلك الباكون. وان اختلفوا فكان اللي بتكون في الايسير ما حرج. وعلى على الاعرج حرج ولا على المريض كانت العرب في الجاهلية تعتقد انه اذا كان في اعمى او مجنون او مجنون انه هذول ما منواكلهم - 01:10:10

خلص هاي الحالات الاعاقة او يوكلوا لحالهم واحنا بنوكل لحالنا. وكانوا بتوقعوا انه اه بصير انتقال للعدوى. في امور هي غير معدية هو اعرج يعني كيف بدها تنتقل اليك العدوى؟ - 01:10:29

تمام؟ يعني هذه امور لا تنتقل بالعدوى. بس هي حالة نفسية كان يمر بها العرب. لا يأكلون هذا الصنف من الناس. يجعلونهم يأكلون وحدهم. فجاءت اخلاق الاسلام بتقول لك بالعكس انت هذا بامس الحاجة انه يوكل لك وينجلس معك على نفس المائدة. اخوك في الله

في النهاية. نعم - 01:10:41

وكذلك الباكون وان اختلفوا فكان فيهم الرغيب والزهيد. وقد بيانت هذا في كتاب المشكل واختلاف المفسرين فيه. ولا ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم. يريد من اموال نسائكم وما ضمته منازلكم. اذا هذا معنى اول قضية لا - 01:11:01

ان تأكلوا من ايش الاية؟ ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم. ابن قتيبة ماذا فسر البيت هنا فسر البيت هنا بمال النساء وما تضمه البيوت اه بس هاي بدننا نتبه لها حتى ما نفهمش خطأ. بلاش احد هسة بدننا مشكلة - 01:11:21

ليس المراد انه يجوز انه انت في بيتك تأخذ من مال زوجتك بدون علمها لا طبعا ليس هذا الذي يقصد ان تأكلوا من بيوتكم. يقصد هنا يريد من اموال نسائكم وما ضمته منازلكم - 01:11:39

يعنى انه المرأة احيانا بتشتري من مالها الخاص اكل للبيت صح ممكن تكون المرأة اصلا هي اخضر من الرجل بتساعده في امور المنزل. فممكش تشتري مثلا روز حلويات كذا للبيت. فبتحطه في هالثلاجة. انت كزلمة - 01:11:53

كصاحب بيته دخلت الدار فتحت الثلاجة شفت الشيء هذا؟ هل بنقول لك اوعك تمد ايديك حتى تستأذن المرأة؟ ولا لأ طبيعة العرف انه

هذا مسموح ان تأكله حتى ولو جابت - 01:12:09

قالوا هذا يعفي عنه فلك ان تأكل من الطعام الذي تأتي به الزوجة او الادوات التي تضعها في المنزل وتأتي بها الزوجة لانه هكذا عرف الزوجية تخيلوا هذا الزوج اللي مش قادر يمد ايده على طعام اجابته زوجته. والله شو ظل فيها يا شيخ ولا بتزبطش. فالفكرة انه الله عز وجل المال الخاص مال - 01:12:22

الزوج الخاص النقيدي انت لا يجوز ان تمد يدك عليه هذا مالها وعليك انك تستأذنها. لكن المراد في هذا السياق القرآني سياق الطعام لانه الاية كانت في سياق ايش ؟ الطعام والاكل ان تأكلوا ها ان تأكلوا - 01:12:42

في الاية بتتكلم انه زوجة جابت وجبة طعام للبيت جابت كذا. انت والله اجهدت شيء اكلته ما فيش داعي للاستئذان ما في داعي للاستئذان لانه الحياة لا تستقيم بذلك. وتيجي المرأة اخر اشي تقول للزوج ليه كيف تمد ايدك بدون ما تحكي لي ؟ لا اختي الكريمة مش صح - 01:12:56

مش صح. الله اذن له. مش انت. الله اذن له ان يأكل. طبعا هو يأكل بدون اجحاف برضه يعني جاب الوجبة. تلاقيه كل ما وجبة تدخل الدار تروح وين الله اعلم. تقول انا رجل اخر اشي لا تأكلوا بيوتكم. فالمراد انه لك ان تأكل من الطعام الذي تأتي به الزوجة بدون اذنها - 01:13:13

بما هو متعارف عليه. نعم. قال الله تعالى او ما ملكتم مفاتحه يعني بيوت العبيد. لان السيد يملك مال عبده. يعني على تفسير غريب الحقيقة لانه مشهور او ما ملكتم مفاتحه يعني البيوت - 01:13:32

التي يؤمنك اصحابها على مفاتحها. يعني صديقي اه هاجر للغرب مثلا سنة سنتين واعطاني المفتاح. وقال هذا مفتاح الدار خليه معلم لو انا احتجت طعام بصير ادخل على بيت صديقي واحد منه طعام بدون ما استأذن - 01:13:47

اذا هو مأمني على الدار طبعا بدون اجحاف. قالوا نعم اذا انسان امنك على داره جعلك انت المهيمن عليه خلص امور تدبيرها عندك فلو انك احتجت طعام او كذا بشكل معقول فدخلت اخذت شيئا مما وجدت فيه من الطعام هذا من الاخلاق الاسلامية لا حرج لانه انت ما دمت مأمني عبيتك - 01:14:03

معناه رضيتنى وبال التالي في نوع من الكلفة يسقط. لكن هنا ابن قتيبة اتى على تفسير اخر ان ولدنا ملكتم مفاتيحه قال بيوت العبيد يعني انا عندي عبد وعبدي الله بيت. انا معطيه بيت - 01:14:22

بصير ادخل على بيت عبدي بدون اذنه واخذ منه ؟ نعم لانه اصلا عبده وكل اموال عبده في العرف الاسلامي هو الاك هيك طبيعة الحياة العبيد العبد وماله وبيته وكذا هو ملك للسيد اصلا. فلك ان تدخل الى بيت العبد وتأخذ ما تشاء وتطلع. نعم - 01:14:35 ايش المحلات ؟ انه الرجل اعطاك مفتاح محله لا كن شغال لا قضية تكون شغيل يعني لانه هنا برضه شوي العرف بحكم في بعض الامور اخي العرف يحكم في فرق بين انه انت اجير لدى انا بعطيك المفتاح عشان تفتحه الصبح وتسكر وبين القضية اللي بتحكي عنها الاية الانسان اللي خلص بينه وبينه مودة - 01:15:00

وعزة بيني وبينه مودة ومعزة لدرجة انه عم بعطيهن المفتاح وبامني على كل شيء في الموضوع اما الاجراء لو بدننا نفتح هذا الباب سيحدث فساد عريض. لا الاصل منع حتى يستأذن صاحب المحل. اكمل. اية عبدالرحمن. والعبد كان متزوج - 01:15:23 هو يستأذن ليس من اجل مال العبد من اجل حرمة. يعني يستأذن من باب انه لا ينظر الى شيء لا يرضي الله عز وجل اما كمال وكذا يجوز ان يأخذ منه. نعم - 01:15:41

قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تأكلوا جميعا اي مجتمعين او اشتاتا اي متفرقين. وكان المسلمين يتحرجون من مؤاكلة للضر خوفا من ان يستأذروا عليهم ومن الاجتماع للطعام لاختلاف الناس في مأكلهم وزيادة وزيادة بعضهم على بعض. فوسع الله - 01:15:51

وعليهم فاذا كان المسلمين في البداية عندهم حرج من مؤاكلة الاعمى والاعرج وما شابه ذلك وكان ايضا عندهم حرج من انهم يأكل معا على سدر واحد تمام ؟ قال لاختلاف الناس في مأكلهم انه ما شاء الله فلان ممكن يسحب في السدر اكثر مما يسحب فلان -

فكانوا يقولوا لا خلص كل واحد يوكل وحده على حدة افضل. اختلاف الناس في مأكلهم زيادة بعض. فقالوا يعني ما بدناش نوكل مع بعض حتى ما تخلصش الوجبات بشكل سريع - 01:16:30

هادا ما شا الله بوكل كتير هادا بوكل خفيف. الخفيف بتروح عليه. فالفكرة قال الله عز وجل كلوا والله يطرح البركة. الله يطرح البركة باذنه. نعم. فإذا إذا دخلت بيوتا فسلموا على أنفسكم. قال ابن عباس أراد المساجد إذا دخلتها إذا دخلتها فقل السلام علينا و - 01:16:40

على عباد الله الصالحين. وقال الحسن ليسلم بعضكم على بعض. كما قال تعالى. الحقيقة تفسير البيوت بأنها المساجد يعني وإن كان ذكره بعض المفسرين ليس هو الظاهر من الآية. الظاهر البيوت بالمعنى العام. أي بيته تدخله بيتك بيته أقاربك بيته صديق. على المعنى العام. عليك أن - 01:17:00

ان تسلم اذا دخلت. نعم كما قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم. يعني المراد ان كلمة النفس كثيرا ما تأتي في القرآن وليس المراد بها نفسك انت. المراد نفس الاخوة الاسلامية اللي بينا. ولما قال سلموا على انفسكم يعني على اخوانكم - 01:17:20

وشف جمالية القرآن لما يعبر عن اخوك بأنه نفسك شوف القرآن جماليته في توطيد اللحمة بين المجتمع المسلم كيف دائما لما يعبر عن اخوك ما قال لك فسلموا على اخوانكم قال فسلموا على انفسكم مع ان المراد بان نفسكم اخوانكم - 01:17:40

كانه اخوك انت كانه اخوك هو نفسك التي لا يجب انكم تفترقوا عن بعض في جزئية من جزئيات الحياة. لذلك الله عز وجل قال في آية اخرى في سورة النساء ولا تقتلوا انفسكم - 01:17:59

وناس كثير بحملوها انه لا تقتل نفسك يا أخي ربنا بيقول ولا تقتلوا انفسكم. يعني لا تنتحرموا بس هذا معنى بس المعنى الاشهر لا تقتلوا انفسكم يعني لا تقتلوا اخوانكم في الدين - 01:18:12

اذا قتلت اخوك في الدين كانك قتلت نفسك فهذه حقيقة من من تعابير القرآن الجميلة انه يعبر عن الاخوان في الله بانهم هم نفس الانسان. وروحه وحياته. نعم قال الله تعالى اذا كانوا معه على امر جامع يريد يوم الجمعة. والآية اعم حقيقة ليس فقط يوم - 01:18:24

الجمعة. على اي امر جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم عليه. نعم. لم يذهبوا حتى يستأذنوه. لم يقروا الا باذنه. ويقال بل نزل هذا في حفر خندق وكان قوم يتسللون منه بلا اذن. وهذا اختلاف في سبب نزول يعني ربما هل هو يوم الجمعة ولا حفر الخندق هي فكرة عامة؟ في اي امر جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم عليه - 01:18:47

لا ينبغي ان يخرجوا حتى يستأذنوا. كذلك في مجالس العلم وغيرها كما ذكر مشايخنا مجلس العلم الاصل لا يخرج الانسان منه حتى يستأذن. اذا كان خرجت طبعا قبل نهاية المجلس. نعم - 01:19:07

لا يجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم البعض. يعني فخموه وشرفوه. نعم. وقولوا يا رسول الله ويا نبي الله ونحو هذا ولا تقولوا يا محمد كما يدعوه بعضكم ببعض بالاسماء. نعم هذا معنى الآية لا يجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم البعض. يعني نهاهم انه - 01:19:20

الرسول صلى الله عليه وسلم باسمه. بنفعش يا يا محمد. لا بزيطش. يا رسول الله. هيكل بتناديه اخوك ما فش مشكلة يا محمد يا ابو بكر يا عمر يا عثمان يا علي نادوا بعض باسمائهم - 01:19:40

لكن رسول الله ينادي باحترام وتشريف وتوقير يا رسول الله نعم اه اي اه قد يعلم الله قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا اي من يستتر بصاحبته في استلاله ويخرج - 01:19:53

يقال لاذ فلان بفلان اذا استتر به. ايش يعني ممكن واحد نشهي هذا في المجلس اللي عندنا واحد بدوش يشوف الشيخ وهو طالع بهرب من ورا اخوه كان يفعل بعض الصحابة او بعض من في قلوبهم مرض - 01:20:11

انه ما حتى ما يراهم النبي صلى الله عليه وسلم وهم بغادروا المجلس يجعل اخاه سترا له ويزحف من وراه وبتسلل يقول قد يعلم

الله الذين يتسللون منكم لو اذا يعني ماشي اعتبر النبي عليه الصلاة والسلام ما رأك؟ الله يعلم هذه الحركات الصبيان - [01:20:26](#)  
انك جعلت اخاك سترا لك سكر علي غمي علي حتى اهرب. من المجلس. هذه كان يفعله كثير من المنافقين خصوصا. نعم ويقال لا ده  
فلان بفلان. آا اللواد مصدر لوزت فعل اثنين. ولو كان مصدرا لذت لكان لي هذا - [01:20:45](#)

لقول الفراء. نعم. فهذا اذا هنا بمعنى استتر يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا ايش عن لو اذا؟ يعني مستترین باخوانهم. جعل اخاه  
سترا له وهرب من خلفه نعم قال المصنف رحمة الله سورة الفرقان مكية كلها تبارك من البركة والنشور الحياة بعد الموت. افتراه  
تخرصه - [01:21:04](#)

سمعوا. افتراط خرسه يعني كذب به من عنده واحتلقة من عنده. نعم. سمعوا لها تغيير ضوء وزفيرها اي تغيطا عليهم. كذلك قال  
المفسرون وقال قوم بل يسمعون فيها تغيط المعدبين وزفيرهم. نعم. فاللان سمعوا لها تغيطا. هل النار هي نفسها التي - [01:21:29](#)  
تغيط هي نفسها ام التغيط هو صوت المعدبين اللي في داخل النار؟ هذا خلاف ذكره لكنه رجح القول الاول ان يسمعوا لها تغيطا هي  
نفس النار تغيط عندما ترى الكافرين ترید ان تأكلهم. نعم - [01:21:52](#)

واعتبروا ذلك بقول الله عز وجل لهم فيها زفير وشهيق. واعتبر الاولون واعتبر الاولون قوما. الذين قالوا ان يتغيب لهم اهل النار  
وليس نفس النار استدلوا بماذا استدلوا بما ورد في سورة هود - [01:22:10](#)

في قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق في الزفير والشهيق لمن؟ لاهل النار وليس للنار. بناء على اية سورة لهم زفير وشهيق اي لاهل  
النار. فقاوسوا اية الفرقان على اية هود في هذا الموضوع - [01:22:29](#)

لكنه قالوا واعتبر الاولون واما الاولون وهم الاكثر الذين قالوا لا ان نفس النار هي التي تتغيط على ماذا اعتمدوا اية. واعتبر الاولون  
قولهم بقوله تعالى في سورة الملك تكاد تميز من الغيط. اه جميل. قالوا لا. الذي يتغيط هو النار نفسها - [01:22:44](#)  
بدليل ان الله قال في سورة تبارك عن النار وصفها تكاد النار تتميز وتتقطع من غيطها على الكفار. وهذا هو الاشرار نعم. وهذا اشبه  
التفسيرين ان شاء الله بما اريد. يعني هذا الراجح. نعم. لانه قال سبحانه سمعوا لها ولم يقل سمعوا فيها ولا منها. كلام صحيح -  
- [01:23:03](#)

سمعوا لها ما قال سمعوا فيها لو قال سمعوا فيها لقلنا اي نعم هذا تغيب اهل النار لكن سمعوا لها اي لنفس النار دعوا هنالك ثبورا اي  
بالهلكة كما يقول القائل وهلakah - [01:23:23](#)

نسوا الذكر يعني القرآن وكانوا قوما بورا اي هلكا وهو من بار ببور اذا هلك وبطل. يقال بار الطعام اذا كسد وبارت الایم اذا لم يرغب  
فيها هي المرأة التي لم تتزوج. اذا قلنا بارت الایام - [01:23:39](#)

يعني فاتها القطار خلاص ما عاد احد يريد ان يتزوج منها فسد سوقها. يقولون المرأة هذه كسدت. يعني ما احد يريد الزواج منها. نعم  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتغىظ بالله من بواري الایم. قال ابو الضعيف. انه كان يستعىذ من بوار الایام - [01:23:56](#)  
ولكن يمكن ان يستأنس به في فضائل الاعمال كما يقولون ان يستعىذ ان تبور الایام. يعني اذا انت عندك بنت ما تزوجت وكررت استعد  
بالله. قل يا رباني اعوذ بك من بواري ابنتي. ايش يعني من بواري ابنتي - [01:24:15](#)

يعني ان يكسد سوقها ولا تتزوج انه عدم زواج الفتاة هو فتنه عليها حقيقة وبلاء. بلاء عليها وعلى والدها واهلها ومجتمعها ولذلك اذا  
الحديث فيه ضعف لكن فكرته صحيحة ان يستعىذ ان يطول للمرأة كсадها وعدم زواجهما لما سيفسد من اخلاقها وتغريبها ايضا -  
- [01:24:31](#)

المجتمع الذي هي فيه. نعم. قال ابو عبيدة يقال رجل بور وقوم بور ولا يجمع ولا يثنى. واحتاج بقول الشاعر يا رسول الماليك ان  
لسانی راتق ما فتقت اذا انا بور - [01:24:52](#)

وقد و قد سمعنا برجل بائر ورأيناهم ربما جمعوا فاعلا على فعل. نحو عائد وعو وعو وزن وشارف وشرف طيب فما تستطرون صرفا  
ولا نصرا قال يونس الصرف الحيلة من قولهم انه ليتصرف. فاما قوله ما يقبل منهم صرف ولا عدل. فيقال العدل الفريضة -  
- [01:25:05](#)

وصرف النافلة سميت صرفا لأنها زيادة على الواجب. قال ابو ادريس الصرف لما يقال لا يقبل منه يوم القيمة صرف ولا عدل قيل  
الصرف هو ماذا التوبة والعدل هو الفداء. وهذا اشهر - 01:25:34

يعني هنا فسر الصرف والعدل من صرف النافلة والعدل الفريضة. لكن الاشرف في كتب التفسير ان الصرف هو التوبة والعدل هو  
الداء الذي يفتدى به من عذاب جهنم. نعم ابو ادريس الخوارزمي اه من طلب صرف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اه اليه لم  
يرح رائحة الجنة. اي الطلب - 01:25:50

فتحسينه بالزيادة فيه. هذا شاهد على ان كلمة الصرف تأتي بمعنى الزيادة ان الصرف الحديث يعني تزيينه وتحسينه وتزييده. نعم.  
وفي رواية ابي صالح الصرف الديمة والعدل آآ والعدل رجل مثله. كأن - 01:26:10

انه يراد لا يقبل منه ان يفتدى برجل مثل مثله ولا عده ولا ان يتصرف عن نفسه بديمة. ومنه قيل صيرفي صرف الدرهم بدنانير لانك  
تصرف هذا الى هذا. يعني تبادل هذا بهذا. نعم. ومن يظلم منكم ان يكفر - 01:26:26

جعلنا بعضكم لبعض فتننا يعني الشريفة للوضيع والوضيعة للشريف. ولا يا عم واجعلنا بعضكم لبعض فتننا. هذه اية حقيقة عظيمة في  
القرآن تخبر ان الله الجارية في هذا الكون ان يبتلينا بعضنا ببعض - 01:26:46

يبتلي اهل اليمان باهل الكفر وجعلنا بعضكم لبعض فتننا اي بلاء يسلط الله عليك عدو يبتليك. ما يحصل في اخواننا في غزة سلط  
الله عليهم من الاعداء ليبتلي يوم يختبر معادنهم في اليمان والتقوى. واخواننا في السودان واخوانه في كل بلد. وفي كل واقعة في  
الحياة. ويسلط الله عليك ممكنا - 01:27:00

قيس شغلك ربنا يسلطوا عليك قول الله يستلمك غيابك وحضورك ويخصم لك وكذا. واذا ربنا يسلط عليك زوجتك. تستلمك وهذا  
 يجعلنا بعضكم لبعض فتننا. هذا قانون في الحياة. ان الله جعل العلاقات الاجتماعية - 01:27:24

كثير منها قائمة على الامتحان والابتلاء ان تمحون بشخص او بامة فاجرة او او او هكذا. نعم وقال الذين لا يرجون لقاءنا اي لا يخافون.  
ويقولون حجرا محجورا اي حراما محrama ان تكون لهم بشرى - 01:27:41

وانما قيل للحرام حجر لانه حجر عليه بالتحريم. حجر عليه يعني منع عليه. لما حرم عليك هذا الشيء كانني ماذا؟ بتعرف انت مثلا  
بمكان ما بده يدخله شو بتعمل؟ بتحط عليه حجارة. صح؟ - 01:28:00

وبتسكره بالطين والحجارة حتى ما احد يدخل على هذا المكان. فالحرام لماذا سمى حجرا قالوا لأن هناك انسان وضع حجارة ومنع  
منك من الدخول الى هذه المعصية فلذلك يسمى الحرام حجرا منطقة محمية خطر منع الدخول مش هيكل يقول لك هكذا هو  
الحرام. قال لانه حجر عليه هذا الشيء انا - 01:28:16

كأنني اغلقت عليه وضعت حجارة حوله منع الدخول الى هذه المنطقة فلذلك كني عن الحرام بأنه حجر. نعم. يقال حجرت حجرا  
او حجرا واسم ما عليه حجر او حجر - 01:28:41

الحجر هو الشيء الذي حجرت عليه مثلا عندي هذا الجوال سكرت عليه هذا الجوال نفسه وهماي المنطقة هي الحجر المنطقة المغلقة.  
تسمى حجر فما حجرت عليه يسمى حجرا بكسر الحاء - 01:28:57

حجرا محجورا. نعم وقدمنا الى ما عملوا من عمل اي عمدنا اليه فجعلناه هباء منثورا. واصل الهباء المنتشر ما رأيته في القوة مثل مثل  
الغبار من الشمس. واحدها هباء. نعم. والهباء والهباء المنتشر ما سطع من سنابلك الخيل - 01:29:13

ومن سنابلك الخيل نعم يعني لما تطا الخيل على الارض نعم اه الان قال ويقولون حجرا معجورا وقال الذين يرجون لقاءنا لولا انزل  
علينا الملائكة او نرى ربنا لقد استكروا في انفسهم وعدوا عتوا كبيرا. يوم يرون الملائكة - 01:29:35

لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون حجرا محجورا. يعني المجرمون عندما يعاينون عذاب الله يقولون الخير والسعادة والبشرى هذه  
اصبحت حرام علينا خلص لما يشوفوا عذاب الله ويوقن بالهلاك ما هو الشيء المحجور على الكفار يوم القيمة؟ المنع عليهم -  
01:29:53

السعادة هذه والبشرى اذا قال ايش؟ ان تكون لهم بشرى. شوف شو قال لك هو بنفسه في التفسير. اي حراما محrama ان تكون لهم.

البشرة والسعادة اصبحت محجورة ممنوع على الكفار انه يشوفوها ويسمعوها ولا يسمعوا فيها راحت. خلود ابدي في نار جهنم. هذا ويقولون حgra - [01:30:21](#)

محجورة خلاص معنا وحجر علينا في السعادة. هذه لان نقربها بعد اليوم. لانها ستبأ حياة الضنك والعنادب بالمستمر الى ابد الاباد والعياذ بالله. نعم. وهو من الهبوبة والهبوبة الغبار. الهباء اذا الهباء بتهرب لما تعلم هكذا على السجاد - [01:30:42](#)

وتكون اشعة الشمس داخلة مش بتشفوف في هيكل اشياء طائرة في الهواء هذا هو الهباء. نعم. تشقق السماء بالغمام اي تشقق عن الغمام وهو سحاب ابيض فيما يذكر تشقق اذا بالغمام يعني تشقق السماء فيظهر الغمام. لذلك قال تشقق الباء هنا بمعنى عن - [01:31:02](#)

اي تشقق عن الغمام فكأن السماء عندما تتشقق يخرج هذا السحاب الابيض. نعم يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلنا يا رب. يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا. يعني يا ليتنى كان بيني وبين الرسول صلى الله عليه وسلم - [01:31:25](#)

سببا طب كيف يمكن يا اخوانى من باب السؤال كيف يكون لك انت وانت الان على قيد الحياة؟ كيف يكون لك سبب ووصلة بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام احنا منحكى هادا شان ما حداش فينا يوم القيمة يحكىها. الله يعافينا - [01:31:48](#)

حتى ما تحكى يوم القيمة يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا. خلينا من الان نعرف كيف بدأ اخذ السبيل؟ اه التمسك اي وبشعار الاسلام ايوة الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. سماع احاديثه التعرف على سيرته قراءة نهجه - [01:32:04](#)

بعض الناس لا يعرف شيء من احاديث النبي عليه الصلاة والسلام ولا كلف نفسه يسمعها يوم القيمة ممكنا تقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا. يا ريتني تعلمت احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. يا ريتني شوية تركت امور الدنيا والسوشال ميديا والتفاهة والحياة - [01:32:23](#)

والاكل والشرب وركزت في امور ديني. ركزت في اتعلم عننبي عليه الصلاة والسلام. نعم يا ربى ان قومي اخذوا هذا القرآن مهجورا هجروا فيه اي جعلوه كالهذيان. والهجر الاسم. يقال فلان - [01:32:38](#)

في منامه ان يهدي نعم جعلوا هذا القرآن مهجورا اي جعلوه هذيانا طبعا هذا الاية فيها اكتر من تفسير برجع بقول لك بس احنا مناشين الان مع كلام ابن قتيبة - [01:32:56](#)

اتخذوا هذا القرآن مهجورا يعني جعلوا هذا القرآن هذيان. شيء يلعبون به ويستهذون به ويتهكمون به. ولم يعظموا حرمته ولم يعظموا حرمتها بناء على تفسير المهجور على انه هجروا فيه اي قال جعلوه كالهذيان. تعرفوا الهذيان - [01:33:10](#)

لما يكون واحد سكران او مش مصحح وبحكي كلام ايش مش مفهوم بتقول هذا لازم شو بحكي هذا اشي مصحح والعياذ بالله والعياذ بالله كفار قريش لما كانوا يسمعوا القرآن بقولوا هذا محمد يهدي - [01:33:30](#)

ايه كانوا يقولوا؟ يقول محمد هي هادي جايت له حالة من الغفلة بتكلم بهذا الكلام. شف يا ربى ان قومي اخذوا هذا القرآن مهجور اي جعلوه كذيانا ولم يعظموا حرمتها وما فيه من الهدىات والخير. نعم - [01:33:45](#)

واصحاب الرس والرس المعدن. قال الجعدي تنابلة يحفرون الرسas. اي ابار المعدن وكل ركية تطوى اصحاب الرس حقيقة لا يوجد شيء ثابت واضح في كلام المفسرين في بيان من هم اصحاب الرس - [01:34:01](#)

تمام البعض جعلهم قوم شعيب البعض لا بقول لك قوم كانوا في اليمن وكان عندهم بئر وجاءهمنبي وارسل اليهم. لكن عموما ما نستطيع ان نأخذ من الاية ان اصحاب الرس قوم جاءتهم الهدىة - [01:34:21](#)

والرسل فكروا بهم من هم بالتفصيل؟ لا امتلك معلومة دقيقة في هذا الموضوع. نعم اه اي ابار المعدن وكل ركية تطوى فهي رس. كبرنا تدبر اي اهلنا اهلنا ودمتنا. ارأيت من اخذ الله - [01:34:33](#)

يقول يتبع هواه دقيقة وكله ركية ايش مكتوب عندك؟ تطوى. تطوى. فهي رس. احنا عندنا في خطأ اذا في نسخة احنا عندنا وكل ركية لم تطوى النسخة هذه النسخة ادق عموما - [01:34:50](#)

نسخة الشيخ احمد صقر وكل ركية تطوى فهي الركية هي البئر الان قدما احبابنا الكرام حتى تفهموا الان كانوا يحفرون البئر في

الارض. ممتاز؟ الان هي هي حفرة وعميقة في الارض - 01:35:08  
اذا اردت ان يعرف الناس ان هناك بئر ليخطاطوا ماذا تفعل تطويها. ما معنى طي البئر؟ ان تضع حجارة حولها. اكيد شفتووا صورة بئر  
حتى في افلام الكرتون في الصور العامة القديمة لاجدادنا. صورة بئر حواليها ماذا؟ حجارة بتبني - 01:35:24  
اه هيدا حجارة دائيرية حتى اولا ما يوقدش طفل في الحفرة ولا يجي واحد مش عارف انه في بئر ولا هو واقع فيها. وكانوا ايضا  
بيعملوا هذه الطية ووضع الحجارة حتى يعلقوا البكرة. مش - 01:35:42  
خشبة وبعملوا بقرة وبنزلوا عليها ماذا؟ الدالوا في الاسفل. مو كيف بده تعلق البقرة وتحط دلو؟ لازم تطوي يعني لازم تحط حجارة  
دائيرية وبتعلق عليها خشب. وبعدين تعلق البقرة. فالبئر اللي هي الركبة. اذا لم تطوي - 01:35:54  
عفوا اذا طويت البئر الركبة هي البئر البئر اذا طويت يعني اذا وضعت حولها حجارة واصلحت قال تسمى رسا فالرس ما هو؟ البئر  
الذى طويت باختصار. الرس ما هو البئر التي طويت. شو يعني طويت؟ - 01:36:14  
شوف اه بده يشوف الصيام اثر عليكم ولا لسا. اه. البئر الذي بنيت حوله حجارة. يعني خلاص صار جاهز والمعروف انه بئر. هذا يسمى  
رس. اما اذا البئر انت ما بنيت حوليه حجارة خلاص يبقى اسمه بئر لكن لا يسمى رص. فلذلك قال وكل ركبة تطوى فهي رس اي كل  
ركبة - 01:36:34  
وضعت حولها حجارة فهي ماذا؟ تصبح رس لكن في نص طبعا ونسختنا مختلفة عن الشيخ احمد صقر قال وكل ركبة في نسختنا  
وكل ركبة لم تطوى. طبعا الحقيقة احتاج ارجع للمعجم حتى اتأكد ايهم ادق بس خبرة بالشيخ احمد صقر انه لغوي عتيد - 01:36:54  
قبرى بالشيخ احمد صقر انه لغوي عتيد. نعم المطوية خلاص يعني هكذا تأكينا انه الخطأ في نسخة اه دار طيبة الخضراء جزاهم الله  
خير طيب قال الله تعالى اه قال الله تعالى كبرنا تدبيرا اي اهلكنا ودمنا ارأيت من اتخاذ الله هواه؟ يقول يتبع هواه ويدعو - 01:37:16  
الحق فهو له كالاله افانت تكون عليه وكيلا؟ اي كفيلا وقيل حافظا. كيف مد الظل؟ وامتداده ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس  
ولو شاء لجعله ساكنا اي مستقرنا دائمًا لا ننسخه الشمس. يعني من اثار قدرة الله سبحانه انه ترى كيف عملية - 01:37:41  
مداد الظل في حياتك من لحظة طلوع الشمس بل حتى منتصف النهار حركة الظل امتدادا ثم تقلصا. الامتداد  
يكون في البدايات طبعا بعد الساعة تسعه عشرة بيلش الضل. مع حركة الشمس - 01:38:01  
بيلش يتقلص اليه كذلك؟ لانه بعد ما تصبح الشمس في الجهة الاخري يبدأ الظل يمتد الى الجهة الاخري انت حركة الظل هي امتداد  
ثم تقلص ثم بعد الظهر يبدأ يمتد الى الجهة - 01:38:20  
الاخري حسب وهكذا لانه الشمس بتتحرك يعني فيقول لك امتداد الظل اللي هو في فترات الصباح الاولى. من الذي جعل الظل يمتد  
بهذه الطريقة؟ الله سبحانه وتعالى. المتر الى ربك - 01:38:34  
كيف مد الظل وهذه سبحانه الله في بعض النعم بعض الافكار خلينا نقول في حياتنا احنا بنتأملش فيها كثير قد لا تكون مهمة لك  
كثيرا وقضية الظل يعني ما فش فيها اشي فش في مصاري بركش فيه اناها. يعني فش مش مهم بالنسبة الي - 01:38:48  
لكن احيانا كان الله يجعلك تتوقف هيك تتأمل كيف هذا الظل سبحانه الله يمتد وبعدين بيلش يتقلص بعدين بيلش ينتقل للجهة  
الاخري من الذي فعل ذلك وهذا طبعا شيء بسيط في الحياة فما بالك بالامور الاعظم من ذلك. الم تر ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله  
ساكنا. يعني هذا الظل امتداده او - 01:39:05  
وتقلصه باذن الله ولو شاء الله انه يبقى الظل على صورة معينة ومسافة معينة ولا يتغير لفعل فكل شيء بامر الله وباذنه فهو المعبد  
الحق. نعم قال الله تعالى ثم قبضناه علينا قبضا يسيرا. اللي هي حكينا امتداد الظل بعدين ايش - 01:39:29  
انقباضه. ثم بعد ذلك يمتد الى الجهة الاخري ثم ينقبض. نعم. اي خفية كذلك هو في بعض اللغات جعل لكم الليلة تسيرا هنا بمعنى  
خفيا. لانه انت ما بتشعر بحركة التقلص - 01:39:48

فجأة ما بتلاقي الا وتظدر راح انت مش راح تقعده تركز في التفاصيل. فلذلك سماه قبضا يسيرا. قال خفية. وانت مش عم بتلاحظ هذا الامر. رويدا رويدا يحدث نعم جعل لكم الليل سباتا اي سترا والنوم جعل لكم الليل سباتا اي لباسا اي سترا. والنوم سباتا اي راحة.

واصل السبات - 01:40:03

التمدد. وقد بينت هذا في كتاب المشكّل. نعم وجعل النهار نشوراً ان ينتشرون فيه. فانت لما تمدد على الفراش ترتاح. فالتمدد هو سبب الراحة. نعم. ولقد صرفناه بينهم يعني المطر يسقي ارضاً ويترك ارضاً. هذا يعني تصريف المطر ان الله يبعثه - 01:40:26 الى اراضي ويحرمه من اراضيه. نعم. وجاهدهم به اي بالقرآن. هو الذي مرج البحرين اي خلاهما. يقال مرج سلطان الناس فاذا خلاهم ويقال امر امرج الدابة اذا رعاهما. والفرات العذب والاجاج آآ اشد المياه ملوحاً - 01:40:46

وقيل هو الذي يخيطه مرارة ويقال ما ويقال ماء ملح ولا يقال مالح فجعل بينهما برزخا اي حاجزا وكذلك الحجز والحجاز لئلا يختلط قلق من الماء بشرا يعني من النطفة. لذلك بعض الصور اللي بتشفوفها على الفلكية بتشفوف كيف انه البحار المالحة والعدبة لا - 01:41:06

اخترت سبحان الله حتى ولو التفت الكثافة والعناصر هذى تجعل على يحصل اختلاط بينها فكان هناك حاجز نحن لا نراه وجعل بينهما بربخا قال هناك حاجز نحن لا نراه وهذا من الذى فعله - 01:41:32

الله! دائمًا وانت بتقرأ في القرآن كل آية الله عز وجل بحث لك فيها تركيز على شوف البحر كيف وضعه. شف الظل كيف امره. شف السماء. طب شف المطر. والله عز وجل ماذا ي يريد - 01:41:47

ان يعطيك يعني انا كيف اعبد الله بهذه الايات لماذا الله يركز لنا على هذه الامور حتى نتعرف عليه ونعرف قدرته ونقدر حق قدره ونعمل حق تعظيمه ونخضع له حق الخضوع - 01:42:00

سبحانه وتعالى. والله لو كل الامم والبشر حاولت تضع حارس بين بحرين والله ما قدرت والله ما فعلوا ما فعلوا اي هم صار لهم خمسين سنة بحاولوا يستنسخوا او ماتت اليوم الثاني بعدين بنسبطوا اذا زبطة نص عملية وخمس عملية مع انه اصلى - 01:42:16

الفكرة اصلا خطأ. هم اصلا ما خلقوش اشي. لأن الخلق هو المادة الاولى من الذي اتى بها وهم بحاولوا يضاهاوا الله عز وجل. فالله عظيم اخوانى وهذه الآيات تدل على عظمته وجلال - 01:42:34

هذا العبادة التي تتبعه الله وانت تسمع افعاله في هذا الكون. نعم. قال الله تعالى خلق من الماء بشرا يعني من نطفة. فجعله نسبا يعني قرابة النسب وصهرا يعني قرابة النكاح - 01:42:46

ظهير اقارب من النكاح حماتك وحماتك واخوان مرتك وهكذا نعم ظهيرة اي عونا جعل الليل والنهار خلفة اي يخلف هذا هذا. ان يتتعاقبا نعم. قال زهير بها العين والارام. العين والارام يمشين - 01:42:59

هي تمشي خلف بعضها البعض. نعم. واطلاوها ينهضن من كل مج سامية. الارام الظباء البيض والارام الاعلام. واحده ارام اي اذا ذهب فوج الوحش جاء فوج وعبد الرحمن اي عبيد الرحمن نسبهم اليه والناس جمیعا عبیده. لاصطفائه ایاهم. كما يقال بيت الله والبيوت كله لله - 01:43:18

وناقة الله يمشون على الارض. هذه اضافة تشريف وعباد الرحمن اضافة العباد الى الرحمن. اضافة تشريف كما ان اضافة الناقة الى الله. اضافة تشريف. نعم يمشون على الارض هونا اي اه مشيا رويدا ومنه يقال احباب حبيبك هونا ما واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اي - 01:43:44

من القول لا رفت فيه ولا حجر. ولا هو لا يوجد فيه كلام فاحش. اهل الایمان لسانهم نظيف لا يعرفون الكلام الفاحش حتى مع عدوهم. [نعم. كان غرامة اي هلك ومن يفعل ذلك يلقى اثاما اي عقوبة. قال الشاعر عقوقا - 01:44:05](#) له اسى اثامه اي عقوبة مروا كراما لم يخوضوا فيه واو اه او لم يأخذوا فيه واكرموا انفسهم عنه لم يخروا عليها صما وعميانا. اي لم يتغافلوا عنها فكأنهم صم لم يسمعواها وعمى لم لم يروها - [01:44:24](#)

كل ما يعُبأ بكم ربي مفسر في كتاب المشكّل لما تكون الآية بدها تفصيل بقول لك خلص ارجع لكتاب المشرف. نعم قال المصنف رحمة الله سورة الشعراء مكية كلها الا خمس آيات من اخرها من كل زوج كريم اي من كل جنس حسن - [01:44:43](#)

فسر هنا ابن قتيبة الزوج بمعنى الجنس. نعم. ولهم علي ذنب اي عندي ذنب انا رسول رب العالمين. الرسول يكون بمعنى الجميع.

كما يقول كما يكون الضيف قال هؤلاء يكونون بمعنى الجميع والواحد - [01:45:02](#)

كما ان الضيف تطلق على الواحد وعلى الجماعة. يعني اذا جاءك واحد بتسميه ضيف. واذا زارونني في البيت عشرة ايضا يسمون ضيف. فالضيف تطلق على الواحد والاثنين والجمع. بعض الكلمات العربية - [01:45:20](#)

بسورة واحدة تطلق على الواحد والاثنين والجمع. فيقول لك الرسول يجوز ان تطلق على الواحد رسول وعلى الاثنين رسول وعلى الجماعة ايضا يجوز ان يطلق عليهم رسول. يجوز ان تطلق ذلك. نعم - [01:45:35](#)

قال هؤلاء ضيفي وكذلك الطفل قال ثم نخرجكم طفلا. يعني سيدنا آيا ابراهيم لما ايش قال ؟ او عفوا سيدنا لوط ثم قال هؤلاء ضيفي سماهم ضيف مع انه الملائكة اللي دخلت عليه واحد لأ مجموعة - [01:45:49](#)

مجموعة ومع ذلك سماهم ايش ؟ قال هؤلاء ضيف مع انهم مجموعة فهذا دلالة ان الضيف يطلق على الواحد والمثنى والجمع. قال وكذلك الطفل تمام ؟ ثم نخرجكم طفلا مع انه الاصل انه يخاطبنا فالاصل اطفالا. فالطفل ايضا يطلق على الواحد والمثنى والجمع. نعم.

وقال ابو عبيدة رسول بمعنى - [01:46:06](#)

رسالة وانشأ قول اخر ان الرسول هنا بمعنى الرسالة اني رسول رب العالمين اي رسالة رب العالمين. نعم. وانشد لقد كذب الواشون ما بحث عن داهم بسر ولا ارسلتهم برسولي. تمام. اذا هو اصلا خلوني ارجع لفكرة سابقة. ولماذا اراد ان يؤكد ان الرسول يطلق على الواحد والاثنين والجمع - [01:46:30](#)

يعني ما علاقة ضاربة بسورة الشعراء ؟ انه ربنا ارسل لفرعون مين ؟ اثنين موسى وهارون وقالوا لهم ايش يحكوا يا فرعون انا رسول رب العالمين الایة ما قالت تقول له ان رسولها - [01:46:49](#)

رب العالمين بعدهم اثنين قال ايش ؟ انا رسوله. طب كيف رسوله وانتم الاثنين مش الاصل رسولا فهنا ماذا وجه ابن قتيبة ؟ ان الرسول يطلق على الواحد والاثنين والجمع. يصح ان يقول للواحد رسول والاثنين رسول ولا الجمع رسول. لكن - [01:47:09](#)

تفسير اخر ابو عبيدة يقول ان رسول هنا ليست بمعنى المرسل وانما بمعنى الرسالة نفسها فالتقدير فقولا انا رسالة رب العالمين اليك وهيك تكون ابو عبيدة خلص من مشكلة الافراد والثنائية. نعم - [01:47:27](#)

وانت من الكافرين للنعمة. قال فرعون قال لموسى يا موسى انت من الكافرين للنعمة. مش انا رببتك واويتك حتى اصبحت كبيرا ثم هربت وفعلت فعلتك التي فعلت ؟ نعم قال فعلتها اذا وانا من الضالين. قال ابو عبيدة يعني من الناسين واستشهد بقوله عز وجل في موضع اخر ان تضل احدهما اي تنسى - [01:47:43](#)

افتذكر احداهما الاخرى. فالضلال على هذا التفسير النسيان والنسيان هنا قد يكون ليس بمعنى النسيان يعني نسي الشيء بعد تذكر الغرب النسيان اللي هو بالخطأ المراد بالنسيان هنا الخطأ هو ايش فعل موسى عليه السلام - [01:48:08](#)

لما وکز القبطي فقتله بس هل موسى تقصد ان يقتلها ؟ لأنها اراد يدفشه. حتى يبعد عن الاسرائيلي بالخطأ هذا بمعنى النسيان انه بالخطأ قتله وموسى ما شاء الله لكمته قاضية. بالخطأ قتله - [01:48:23](#)

فقال فموسى يقول لفرعون فعلتها اذا وانا من الضالين. يعني غلطت وبالخطأ يعني انت بده تستعبدني بهذا الخطأ كل ينسى كل يخطئ قد تقتل انسان بالخطأ بحادث سير وما شابه ذلك. الحياة فيها هذه الاحتمالية. نعم - [01:48:40](#)

عبدت بنى اسرائيل اتخاذهم عبيدا. ارجه وواخاه اي اخره وواخاه. اخره يعني اجعلهم ينتظرون. اخر خلينا احنا نتشاور فيما بيننا. كيف نتصرف مع موسى وهارون. نعم. قالوا لا ضير هي من داره يدوره ويضيره بمعنى ضره - [01:48:56](#)

وقد قرأ بها آوان وقد قرأ بها وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدوهم شيئا. يعني لا يضركم شيئا. ان هؤلاء لشريدة اي طائفه. فاتبعوهم لحقوا مشرقيين مصعيين حين شرقت الشمس. اي اطلعت. يقال اشرقتنا اي دخلنا في الشروق. كما يقال امسينا واصبحنا اذا

في المساء والصباح ومنه قول العرب في الجاهلية اشرق كي ما نغيره. نعم. اي ادخل في شروق الشمس الطود الجبل واخلفنا ثم الاخرين. قال الحسن اهلتنا وقال وقال غيره جمعنا اي اراد جمعناهم في البحر حتى غرقوا. قال ومنه قيل ليلة المزدلفة اي ليلة الاذدلاف - 01:49:41

وهو الاجتماع. ولذلك قيل للموضع جمع ويقال اخلفنا قدمنا وقربنا. مزدلفة من اسمائها في الشريعة ايضا ايش جمع منطقة مزدلفة اللي جنب عرفة لحظة الناس بتنزل من عرفة لمزدلفة مزدلفة من اسمائها ايضا ماذا؟ جمع. تمام وهذا يناسب اسم مزدلفة. انه ماذا قال اخلفنا ما معناها - 01:50:08

قال اهلتنا وقال غيره جمعنا. فالاذدلاف من معانيه الاجتماع الاذدلاف من معانيه في اللغة ما هو الاجتماع في مزدلفة لماذا سميت مزدلفة لاجتماع الناس فيها ولذلك سميت بالاسم الآخر وهي جمع لاجتماع الناس فيها. نعم - 01:50:33

ويقال اخلفنا قدمنا وقربنا ومنه اخلف الله اي قربك. نلاحظ في ثلاثة معاني لخلفنا ذكرها ابن قتيبة المعنى الاول اللي ذكره الحسن البصري اخلفنا بمعنى اهلتنا اي واهلتنا ثم الاخرين - 01:50:52

اللي هم فرعون وجنوده. الاهلاك. وقال غيره اخلفنا يعني جمعنا فالمراد اخلفنا ثم الاخرين يعني جمعنا فرعون وكل جنود وفي منطقة واحدة واغرقناهم المعنى الثالث اخلفنا بمعنى قدمنا وقربنا تمام - 01:51:08

وقربناه اي وقربناهم حتى هلكوا جعلناهم يقتربون من البحر واليم حتى وقع عليهم. نعم اخلفني كذا عند اخلفني كذا عند فلان اي قربيني منه منظرا. والزلزل والزلزل المنازل والمرافق لانها - 01:51:27

تذنب المسافر والراقي والنازل والنازل والى هذا ذهب قنادة فقال قربهم الله من البحر حتى اغرقهم فيه. اه فهذا معنى اخلفنا قربناهم من البحر استدرجهم للبحر بعد ان يبس حتى اغرقهم فيه. ومنه واخلفت الجنة للمتقين اي ادنت. وكل هذه التأويلات متقاربة يرجع بعضها الى بعض - 01:51:48

واختلافه اذا تنوّع وكله مقبول. نعم. الا من اتى الله بقلب سليم اي اي خالص من الشرك. فكبّبوا فيها اي القوا على واصل الحرف يعني اصل الكلمة. الحرف ده معنى الكلمة. نعم. كبّبوا من قولك كبّت الاناء فابدل من فابدل من الباء الوسطى كافة - 01:52:08

استئنفنا لاجتماع ثلاث باءات كما قالوا. كان في اصل الكلمة ماذا هي كبّبوا كم باء فيها يلا اختبار لكم؟ وكم باقي فيها يا محمد؟ ثلاث الباء اللي في النص الثانية حولها الى كاف - 01:52:28

فاصبحت تبّبوا في اصلا اذا كبّبوا هم ثلاث باءات ورا بعض لانه في بائتين مشدّدات بعدين باق منفردة. الباقي اللي في النص هاي الثانية اصبحت كاف وهذا عند العرب جائز تبديل حرف بحرف. فاصبحت - 01:52:46

كبّب نعم كما قالوا كمموا من الكلمة وهي القلسنة. والاصل كمموا. نعم. فافتتح بيننا وبينهم واقض ومنه قيل للقاضي الفتاح والفالكي المشحون والفالكي المشحون المملوء يقال شحنت الاناء اذا ملأته. احنا دائمًا نقول اشحن الطيارة - 01:53:01

اشحن التليفون اشحن التلفون مشان اشحن الهاتف يعني املأه بطارية الفلك المشحون اذا الفلك الممتلى البضاعة انحطت فيه وكل شيء محظوظ فيها. نعم. الربع الارتفاع من الارض. جمع رية. قالوا قال ذو الرمة - 01:53:27

من اي منطقة جبلية تسمى ربع تبنون بكل ربع اية الريح هي المنطقة المرتفعة من الارض التلة الكبيرة. نعم. قال ذو الرمة يصف بازيا البازى هو زي الصقر طير عنيف يعني يصاد به - 01:53:45

طراق الخوافي مشرقا فوق رية نادى ليله في ريشه يتترقرق. والربع ايضا الطريق. قال المسيب بن على سن وذكر ضعنا ضعنا يعني نساء مسافرات الظعينة هي المرأة المسافرة. وفي الالى يخفض نهى ويرفع ويرفعها - 01:54:02

ما هو الال؟ يلا اختبار للذاكرة. نشوف ذاكرتكم ذاكرة سمك اه يا شيخ راشد اه تعال يا شيخ بقول لك واضح ان الصيام مؤثر عليك. يلا هناك في الخلف احسنت الالن مرمق معنا قبل قليل اللي هو السراب بس اذا كان في اول النهار او في اخره. فهو يقول هؤلاء النساء الظعن - 01:54:22

على هذه الجمال في الالى ماشيين في هالسراب طالعات نازلات على تلال الصحراء يخضها ويرفعها. نعم يلوح كانه سحل. نعم.

والسحل الثوب الابيض شبه الطريق به. والالية العلم هنا بمعنى الطريق ويريد ان هنا كلمة الربع - 01:54:46

لم تأت بمعنى التلة في بيت المسبب ابن عدس جاء الري بمعنى الطريق في الالى يخضها ويرفعها ربع يعني طريق يلوح في الافق

كانه ماذا سحره كالثوب الابيض وهو يلوح في الافق كانه سحر لانه هو الـ سراب من بعيد. نعم - 01:55:06

والمصانع البناء واحدتها مصنع لعلم تخلدون اي كيما تخلد وكان المعنى انهم كانوا يستوثقون في البناء والحصون ويدهون

الى انهم تحصنوا من اقدار الله عز وجل. فإذا ضربتم اذا بطيتم بطيتم جبارين يقولوا اذا ضربتم العلم - 01:55:25

وبس من باب الرجوع للاية مية وثمانية وعشرين. لما الله عز وجل قال لعاد تبنون بكل ربع اية. ايـش يعني قوم عاد؟ على كل ربع على

كل جبل يبنون اية شو يعني اية - 01:55:45

لا يعني احسنت بـس بـيت مش صغير. بـيه الضخم معلم كبير يعني حصن او مصنع او شيء. فـكانه اضـحـامـتـه اصـبـعـ ماـذاـ والله اـيـةـ مشـ

بـتـيجـيـ عـلـىـ الـبـتـرـاـ يـاـ اـخـيـ هـذـهـ اـيـةـ - 01:56:00

ان بناءـهاـ مشـ سـهـلـ ضـخـمـ جـداـ. الـبـنـاءـ الـضـخـمـ الـكـبـيرـ الـذـيـ جـرـيـ السـنـوـاتـ وـيـحـتـاجـ قـوـةـ جـبـارـةـ. الـبـنـاءـ الـذـيـ هـذـاـ مـوـاـصـفـاتـهـ يـسـمـيـ اـيـةـ. اـنـهـ

يـصـبـحـ مـعـلـمـ نـعـمـ وـاـذـ بـطـشـتـمـ بـطـشـتـمـ جـبـارـينـ يـقـولـ يـقـولـ اـذـ ضـرـبـتـمـ ضـرـبـتـمـ ضـرـبـ جـبـارـينـ وـاـذـ عـاقـبـتـمـ قـتـلـتـمـ. نـعـمـ -

01:56:13

انـهـذـاـ انـهـذـاـ الـخـلـقـ الـاـولـيـنـ اـرـادـ اـخـتـلـاقـهـمـ وـكـذـبـهـمـ هـنـاـ اـذـ فـسـرـ اـنـ هـذـاـ الـخـلـقـ الـاـولـيـنـ هـوـ فيـ قـرـاءـةـ خـلـقـ

انـهـذـاـ الـخـلـقـ الـاـولـيـنـ - 01:56:37

وـخـلـقـهـ القرـاءـةـ الـمـوـجـوـدـةـ عـنـدـكـ الـاـنـ؟ـ هـسـاـ اـوـلـ خـلـقـ الـاـولـيـنـ هـوـ. اـذـ الـاـنـ هـوـ سـيـتـكـلـمـ عـنـ القرـاءـتـيـنـ. قـرـاءـةـ خـلـقـ الـاـولـيـنـ وـخـلـقـ الـاـولـ

اـذـ قـلـنـاـ خـلـقـ الـخـلـقـ هـوـ السـيـرـةـ وـالـسـيـرـةـ وـالـاـسـلـوـبـ وـالـنـهـجـ - 01:56:59

وـاـمـاـ الـخـلـقـ باـسـكـانـ الـاـنـ هـوـ ماـذـاـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ السـيـاقـ الـاـفـتـرـاءـ فـلـاـ يـقـالـ اـنـ هـذـاـ الـخـلـقـ الـاـولـيـنـ ايـهـ اـخـتـلـقـوـهـ قـضـيـةـ اـنـهـ فيـ جـهـنـمـ

وـفـيـ عـذـابـ وـفـيـ كـذـاـ ثـمـودـ ماـذـاـ قـالـواـ لـصـالـحـ - 01:57:16

هـذـاـ اـخـتـلـقـتـمـوـهـ وـهـذـاـ لـيـسـ لـهـ وـجـودـ اـعـادـ اـنـتـمـ اـخـتـرـقـتـمـوـهـ اـيـهـ الـاـنـبـيـاءـ مـنـ عـنـدـكـمـ. اـذـ قـرـأـنـاـهـاـ عـلـىـ قـرـاءـةـ خـلـقـ الـاـولـيـنـ ايـ

اـخـتـلـاقـهـمـ وـكـذـبـهـمـ. نـقـولـ خـلـقـتـ الـحـدـيـثـ اـخـتـلـقـتـهـ اـذـ اـفـتـعـلـتـهـ مـنـ عـنـدـيـ. طـيـبـ. قـالـ فـرـاءـ وـالـعـرـبـ تـقـولـ لـلـخـرـافـاتـ اـحـادـيـثـ خـلـقـ. اـحـناـ

كـثـيرـ نـحـكـيـ اـحـادـيـثـ مـخـلـقـةـ مـشـ هـيـكـ بـنـحـكـيـ؟ـ اـحـادـيـثـ مـخـلـقـةـ - 01:57:35

يعـنـيـ مـصـطـنـعـةـ مـاـ فـيـ اـشـيـ مـاـ فـيـ هـذـاـ حـكـيـ الـلـيـ بـتـحـكـوـهـ يـاـ اـنـبـيـاءـ. طـيـبـ. وـمـنـ قـرـأـ اـنـ هـذـاـ الـاـولـيـنـ نـعـمـ. عـادـتـيـ عـادـتـهـمـ شـأـنـهـمـ نـعـمـ هـذـاـ ايـ

مـنـ عـادـتـهـمـ وـشـأـنـهـمـ نـعـمـ طـلـعـهـاـ هـضـيـمـ يـعـنـيـ يـقـولـونـ مـاـ اـحـنـاـ عـلـيـهـ مـنـ الـبـنـاءـ وـهـذـاـ خـلـقـ الـاـولـيـنـ هـاـيـ الـاـمـمـ قـبـلـنـاـ كـلـهـاـ بـتـبـنـيـ وـبـتـرـوـحـ

وـكـذـاـ مـاـ شـفـنـاـشـ - 01:58:00

اسـمـهـ عـذـابـ لـانـهـمـ هـكـذـاـ يـقـولـونـ لـاـنـبـيـائـهـمـ النـهـجـ الـذـيـ تـسـيـرـ عـلـيـهـ الـاـمـمـ قـبـلـنـاـ الـكـلـ يـعـيـشـ وـبـيـنـيـ وـيـكـبـرـ وـيـمـوـتـ. مـاـ فـيـ قـضـيـةـ يـوـمـ اـخـرـ

وـعـذـابـ مـاـ شـفـنـاـهـ هـمـ اـسـتـنـكـرـوـاـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـالـهـضـيـمـ الـطـلـعـ قـبـلـ اـنـ تـنـشـقـ عـنـهـ الـقـشـوـرـ وـتـنـفـتـحـ. يـرـيدـ اـنـ مـنـضـمـ مـكـتـنـزـ. وـمـنـهـ قـيـلـ اـهـضـ

الـكـاشـيـ - 01:58:24

حـينـ اـعـظـمـ الـكـشـحـينـ. الـكـشـحـينـ. نـعـمـ اـذـ كـانـ مـنـضـمـهـمـاـ. الـكـشـحـ وـالـخـصـرـ. نـعـمـ فـارـهـيـنـ. تـمـامـ؟ـ اـذـ كـانـ يـعـنـيـ مـنـضـمـ الـكـشـحـيـ ذـاكـ الـمـرـأـةـ

مـنـ مـحـاسـنـهـاـ عـنـدـ الـعـرـبـ اـنـ يـكـوـنـ كـشـحـهـاـ دـقـيـقاـ. لـاـ تـكـوـنـ سـمـيـنـةـ مـاـذاـ - 01:58:49

الـكـشـحـينـ تـكـوـنـ هـضـيـمـ الـكـشـحـينـ يـعـنـيـ كـشـحـهـاـ خـفـيـفـ يـعـنـيـ دـقـيـقـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـنـطـقـةـ لـيـسـ سـمـيـنـةـ مـمـتـلـةـ. نـعـمـ. فـرـيـهـيـنـ اـشـيـرـيـنـ

بـطـيـرـيـنـ قـالـهـاـ يـقـالـ الـهـاءـ فـيـهـ مـبـدـلـةـ مـنـ حـاءـ اـيـ وـهـذـاـ الـاـصـلـ اـنـ تـبـقـيـ فـارـهـيـنـ مـنـ الـفـرـحـ. وـهـوـ الـاـشـرـ. نـعـمـ. وـالـفـرـحـ قـدـ يـكـوـنـ السـوـرـ وـقـدـ

يـكـوـنـ الـاـشـهـرـ وـمـنـهـ قـوـلـ - 01:59:08

الـلـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ اللـهـ لـاـ يـحـبـ الـفـرـحـيـنـ اـيـ الـاـشـرـيـنـ. وـمـنـ قـرـأـ فـرـهـيـنـ فـيـهـ لـغـةـ اـخـرـيـ الـفـرـحـ بـمـعـنـيـ السـرـوـرـ الـفـرـحـ يـأـتـيـ عـلـىـ

مـعـنـيـنـ هـنـاكـ الـفـرـحـ بـمـعـنـيـ السـرـوـرـ وـهـذـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ وـهـوـ مـطـلـوـبـ مـاـنـاـ - 01:59:32

فيه الفرح الذي ينهى عنه الله عز وجل الفرح الذي هو قال الفرح قد يكون السرور وقد يكون ايش الاشهر بده يقول لك في فرق بين هذا وهذا. الفرح بمعنى السرور - 01:59:50

وبفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا اذا في فرح مطلوب. الفرح مش مذموم دائمًا. ما هو الفرح المذموم؟ الفرح بمعنى الاشر. الفرح اللي بمعنى التكبر والاستعلاء على الناس والشعور بانك تملك زمامهم و تستطيع ان تتنفذ فيهم. الفرح اذا جعلك اشرا متكبرا معجبا بنفسك. هذا الذي يذمه - 02:00:03

الله ان الله لا يحب الفرحين اكيد مين هيحب الفرحين مش مسرورين لانه السرور يحبه الله ويريده. لكن الذي لا يحبه الله الفرح بمعنى التكبر والاستعلاء. نعم آآ ومن قرأ فرهين فهي لغة اخرى. الاية الاولى فرهين بدون الالف - 02:00:27

القراءة الثانية فارهين بالالف فهي لغة اخرى. نعم. يقال فره وفاره. فرح وفارح. نعم. ويقال فارهين حاذقين. ان معنى اخر ان الفاره هو ماذا على قراءة فارهين يعني حاذقين المعلم يعني الشاطر. نعم - 02:00:48

انما انت من المسرحيين اي من المعلين بالطعام والشراب. يريدون انما انت بشر وقد السحر هو هذه المنطقة يسمى ماذا؟ سحرا فهم اه قوم ثمود ايش قالوا لصالح؟ انه انت عندك سحر يعني عندك اه رئة وبلغوم وحلق - 02:01:06

واردوا طبعا ما يستلزم من ذلك. يعني انت بتوك و بتشرب زينا على ايش انتنبي هي بدهم يقولوا احنا بدننا النبي يكون من الملائكة اما انت مسحر. ايش يعني؟ يعني الك سحر - 02:01:29

والك حلقوم وبنزل طعام وشراب ومحاج. هم مفكرين يعني ان النبي لازم يكون مصنوع من معدن اخر من جهة اخرى. ما بوكل ولا بشرب ولا يذهب الى دورة المياه ولا - 02:01:42

يوجد فيه الطبائع الانسانية. ما بدهم ينتصعوا لثامود والله انت مسحر تأكل وتشرب وعندك بلعوم ومريء واماء وتذهب الى دورة المياه. كيف تكون نبيا؟ هذا من استعلائهم. يريدون انما انت بشر يعني هذه الخلاصة - 02:01:53

طيب لها شرب اي حظ من الماء من القاء من الله عز وجل جعل الناقة لها ايام تشرب منها وقوم ثمود لهم ايام يشربون منها ها اقول انت الك شرب وانا الي شرب - 02:02:10

يعني انت الك موعد تروح عالمي تشرب وانا الي موعد اروح واشرب صرنا طبعا ما عجبهمش هاد الحكي راح ذبحوا الناقة من القليل اي من المبغضين. يقال قليت الرجل اي ابغضته. نعم. لوطن قال لقومه ايضا هنا انتقلنا الى لوطن - 02:02:23

اني لعملكم من القاليين انا هذا العمل اللي بتعملوه الشذوذ الجنسي انا ابغضه اني لكم من القاليين اي من المبغضين. نعم الايكة اللي هي الغيبة اللي هي البستان. الملت في الاشجار الغيبة البستان الملت الاشجار. وجمعها ا يكن. وجمعها اي肯. ايكون - 02:02:40

جمع ايكة نعم الجبل الخلق يقال جبل فلان على على كذا وكذا قال الشاعر والموت اعظم حديث مما يمر على الجبلة فاسخط علينا كسافا اي قطع من السماء كسفَا اي قطعة من السماء. يقال كسف وكسفة كما يقال قطع وقطعة. وكيس فن جمع كيس - 02:03:00

كما يقال قط يعني هذه الاية فيها اكثرا من قراءة. قراءة فاسقط علينا كيسفا وهذه قراءة حفص. وفي قراءة فاسقط علينا كسفَا السين وهي قراءة غيره. تمام فقال فاسقط علينا كسفَا باسكن السين قال ماذا - 02:03:28

الكسف المفرد كسف ما جمعها كسف. فا على قراءتنا احنا بنقرأ بالجمع كسر على قراءة غيرنا اللي اسكنوا السين بقرأوا بالفرد. فاختلاف بين افراد وجمع فقط. نعم. كما يقال قطع جمع قطعة - 02:03:44

اولم اولم يكن لهم اية ان يعلموا ان يعلمه علماءبني اسرائيل. كفار قريش علامه ودليل على صدق محمد صلى الله عليه وسلم ان رؤساء بنى اسرائيل شهدوا انه النبي الحق - 02:04:00

اليس هذا علامه لكم يا كفار قريش ان تتبعوا هذا النبي ان شهد علماءبني اسرائيل على ان مواصفاتنبي اخر الزمان موجودة في النبي صلى الله عليه وسلم. او لم يكن لهم اية يعني علامه على صدقه ان يعلمه علماءبني اسرائيل - 02:04:17

وعرفوا انه هو النبي الحق نعم على بعض الاعجميين يقال رجل اعجم اذا كان في لسانه عجما وان كان اعرابيا نسب. ورجل اعجمي

اذا من العجم وان كان فصيح اللسان. طب اذا اذا ما الفرق بين رجل اعجم ورجل اعجمي - 02:04:34

جميلة هاي الفائدة ما الفرق بين ان نقول رجل اعجم ورجل اعجمي الرجل الاعجب من هو ايوة الذي لا يحسن لا يخشى العربية ولو كان عربيا اصيلا زي حاله اغلب امتنا العربية اليوم - 02:04:53

اللي بغلط و برفع و بنصب و بخفض على كيفه هو عربي بس ما نحسن الكلام بالعربية ولم يدرس النحو ولا شيء. فهذا نقول رجل اعجم طب رجل اعجمي بادخال الياء - 02:05:09

اا الرجل الاعجمي الذي اتي من بلاد العجم وان كان يتحدث العربية احسن مني فيسمى اعجميا باعتبار انه جاء من بلاد العجم. نعم كذلك سلكتناه يعني التكذيب ادخلناه في قلوب المجرمين. يعني احيانا بعض الناس - 02:05:22

بنتعجب كم هو حاقد عالدين كم هو بكره الصالحين ابو ربنا بيقول لك كذلك سلكتناه في قلوب المجرمين. يعني خلينا التكذيب في دمهم. يقول لك هذا الاشي في دمه - 02:05:39

هيك هيك معنا كذلك سلكتناه في قلوب المجرمين. يعني جعلنا التكذيب والكره للإسلام في دمهم سبحان الله عقوبة لهم. عقوبة لهم على صنائعهم جعل التكذيب عادة ونمط وسلوك حياتي لا يستطيعون الانفكاك عنه. كيف مثلا بني - 02:05:53

والغدر والخيانة مش تقول اليهود في دمهم الخيانة يعني ما بيعرفش ما يكون مش خاين ما يعرف لانه هذا اشي سلك في قلوبهم وحياتهم. وعجينة نفوسهم. فانطبعوا عليه والعياذ بالله. عقايا لهم. نعم - 02:06:11

انهم عن الاستماع بالرجم وقوله عن السمع ايش المراد الله عز وجل يخبر هنا عن الجن ان الله عزلهم عن السمع. عن سمع ايش ما في السماء وتعرفوا الجن بحاولوا يسترقوا السماء بطلعوا قريب من السماء يحاولون ان تتسمى ماذا تقول الملائكة - 02:06:27

من امور الغيب ولا الكهان والسحرة الموجودين في مجتمعاتنا من وين بحصلوا المعلومات؟ تكون بتواصل له مع جني. هذا الجنى بحاول يطلع على السماء يقترب من الملائكة يسمع له كلمة من امور الغيب اللي لسا ما نزلت - 02:06:51

طبعا الجن لا دوب لا يلقط له نص كلمة ربع الكلمة فينزل على الكاهن فيخبره اياها والكافر يخلط معها مئة كذبة انت بتروح عالكافر ممكن يعطيك معلومة بس مع المعلوم الصحيح مية الف معلومة غلط - 02:07:06

فانت بت Neher لما يعطي معلومة صح والناس المساكين بنبهروا بقول لك من وين جاب هاي المعلومة؟ هو فعلا ممكن الجن يسترق الكلمة نص الكلمة لكن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يخلط معها الكاهن مائة كذبة. فهو بعطيك عن حياتك مية معلومة. بتزبط واحدة بتسعه وتسعين بتكون كاذب. انت - 02:07:22

ركز عالواحدة اللي صدق معه وزبطة و بتتنسى انه كذب في تسعه وتسعين تفصيل بس انت خلص مبهور بالمعلومة الواحدة اللي التقطها. فالهمم الجن كانوا يحاولون ان ان يستمعوا للملائكة - 02:07:40

فالله اخبر انه سلط على الجن شهبا تنزل عليهم كلما حاولوا استرافق السمع ليحول بينهم وبين الاستماع. فهذا معنى انهم عن السمع لمعزولون. ايش قال ابن قتيبة؟ اي انهم عن - 02:07:52

اجتماع للملائكة لمعزولون. كيف عزلهم الله بالرجم هي الشهب اللي بتشفوفوها نازلة في السماء بالليل في علم الفلك بعملوا لها طبعا تصور معين طبيعي لكن نحن كمؤمنون نعلم ان هذا الشهاب يتبع جنبا. حاول ان يسترق شيئا من خبر - 02:08:06

السماء فالله عزلهم من خلال تسلط الشهوب والرجم عليهم. طيب يلقون السمع اي يستلقونه. يحاولون ان يسترقو اي معلومة من الملائكة. نعم. يتبعهم قوم يتبعونهم يتحفظون سب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروونه - 02:08:25

وبيوم ويروونه. نعم. اه والشعراء يتبعهم الغاوون. هنا ماذا فسر الكلمة ماذا فسر الغاويين ابن قتيبة؟ يقول الغاوون هم قوم يتبعونهم يعني يتبعون الشعراء اه والشعراء يتبعهم الغاوون في عن الغاوون على تفسير ابن قتيبة يعني هناك ناس ما بتعرف تعمل شعر - 02:08:44

بس شو بتعرف؟ تحفظ الشعر وترويه فهذا كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وفي كل زمان تجد اقواما لا يحسنون ان ينشئوا شعرا من انفسهم فكانوا يحفظون الاشعار السيئة التي فيها هجاء النبي عليه الصلاة والسلام وذم الصحابة يحفظونها ويروونها. فهذا

ابن قتيبة هم قوم يتبعون الشعراء يتحفظون سب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ايش يعني؟ يعني بحفظوا الهجاء الذي كان يقوله كفار قريش وشعراء قريش في سب النبي عليه الصلاة والسلام يحفظون هذه الشعار ويروونها. فهؤلاء العوام غاون - 02:09:36 -  
كيف تحفظ اشي حرام؟ وبتنقله. لذلك دائما اذا سمعت شيء حرام حاول انك لا تروي ولا تنقله بعض الناس بيقول لك ياشيخ ناقد  
الكفر مش كافر لا بس هاي القاعدة ما تؤخذها على اطلاقها - 02:09:54

اذا حفظت شيئا او سمعت شيئا فيه استنقاصل من الاسلام او من مقامات الاسلام او النبي او الصحابة رضوان الله عليهم فايالك انك  
تنقله وهكذا لا ينقل الا اذا احتيج للتنبيه على عيب فيه. واما ان يروي شيء فيه استهزاء او شتم او - 02:10:09

للسلام لا يجوز روایته اذا فعلت ذلك فانت من الغاوين ثم قال الم تر انهم في كل واد يهيمون اي الشعراء في كل واد يهيمون. ايش  
يعني؟ يعني بحكي في الغزل. بحكي في حب النساء. بحكي في وصف الخمر. بحكي في الاليالي. بيعتبر عالاقدار. هذا غالبا شغل - 02:10:27

شعراء في كل وادي هي في كل موضوع بتلاقيه بيسولف يعني هذا في كل موضوع بيسولف صح خطأ بهموش. المهم تطلع قصيدة  
جيدة فمعنى يهيمون ان يذهبون كل مذهب كالهائم على وجه فالانسان الهائم من هو - 02:10:46

الهائم هو الذي يسير في الصحراء ولا يعرف اين يذهب فالشعراء هذا شف كيف ربنا عبر عنهم انه يذهبون في فنون كثيرة في الغزل  
والشعر والهجاء وكذا كالهائم. يعني بس المهم - 02:11:03

بيلالي اي شغله ويحكيها ولا يهتم ويحتفي ان تكون الكلمة لها معنى وترضي الله. طبعا هذا كلام عن اغلب الشعراء حقيقة اما هناك  
شعراء كحسان بن ثابت وكمب بن مالك. الذين وقفوا بجانب الدعوة ونصروها. فالكلام ليس عن هذا الصنف منهم. ونقتصر على هذا  
القدر - 02:11:16

صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم تسليما كثيرا - 02:11:36