

التعليق على كتاب معالم في طريق طلب العلم (٨٢)

محمد الشرافي

اقسم بالله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين وللمشاهدين ولجميع المسلمين قال الشيخ عبد العزيز السدحان حفظه الله تعالى طالب العلم في

اثناء الجدال العلمي أخي طالب العلم - 00:00:00

قد يجمعك مجلس علم يتخلله طرح بعض المسائل العلمية التي تختلف فيها وجهات نظر من يجالسه حسب بحثي وحسب بحثي وفهم كل واحد منهم. فيقوم كل بادلاء دلوه حسب بحثه وقراءته. وربما يصل - 00:00:40

إلى درجة المناورة فيبدأ كل واحد بطرح اداته وما يعرف في تلك المسألة. هذا من جهة ومن جهة أخرى يقوم بالرد على من خالقه وهذا لا غرابة فيه ولا عجب. فمجالس العلم لا تخلو غالباً من هذه المناظرات. لكن - 00:01:00

إن كل ذلك بهدف التوصل إلى الحق وبيانه. ومن ثم رجوع المخالفين إليه. تظلهم في ذلك ظلال المحبة والأخاء هكذا كانت مجالس سلفنا سلفنا معهم مع بعضهم. والله نسأل أن يسلك بنا مسلكهم فلنعلم - 00:01:20

قومهم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فإن هذا المبحث فإن هذا المبحث في الجدار العلمي ومعنى الجدال المناورة ومعنى المناورة - 00:01:40

وان كل واحد من المتناظرين ومن المتجلسين يذنب بحجه. وهذه المناظرات من أحوال. الحالة الأولى أن تكون مفتعلة للتعليم. ان تكون هذه المناورة مفتعلة للتعليم. وقد ذكر لنا أن الشيخ عبد الرحمن ابن سعدي رحمه الله كان يفعل ذلك بطلابه. فكان يقول لهم انتم خذوا قول - 00:02:00

في مسألة معينة وابحثوه وانظروا في اداته ووردوا على المخالفين انتم خذوا قول الحنابلة يقسمهم ثم في درس يبدأ يقول تفضل قل حجتك رد عليه وهكذا وثم الشيخ يحكم بينهم. وهذا مما ينمي - 00:02:30

ملكة طالب العلم وينمي معرفته بالادلة والرد على المخالف وتقوية قوله وتطعيف القول الآخر فهذا الحالة الأولى. الحالة الثانية ان تكون المناورة لغباء في الحق. عند المخاطر فيكون مسألة معينة مثلاً ويطرحها احدهم او تطرح او يكون في كتاب ثم يبدأ فيها النقاش - 00:02:50

ويكون هذا من أجل وصول الحق. فمثل مثل هؤلاء يعني حريون بأن وفقوا للحق الجميع لأن مرادهم الحق الحال الثالث ان يكون الجدال لرد القول الآخر بقطع النظر عن الحق وانما - 00:03:20

يريد ان ينتصر لتصن نفسه. وهذا يعني ممن يجادل بقوة. وقد هذا من من المسلمين. بل ربما من اهل السنة السلفيين. لأن الشيطان ينزع والانسان ليس معصوماً فربما يكون هناك اثنان او اكثر يتجادلون كل يريد الانصار لقوله. لأن لا يعني يهزم - 00:03:44 او يكون حق مع غيره فينزل قدره بزعمه. فينزل قدره بزعمه ولو عرف ان الذي يرفع والذي يخفض هو رب العالمين لطلب الحق وان كان مع غيره. وقد كان الشافعي رحمه الله - 00:04:14

يناظر غيره وكان رأساً في المناورة كان قوي الحجة وكان يقول اني لا ابالي ظهر الحق على لسانهم عن لساني. هكذا شأن المسلم. هكذا شأن المسلم. الحالة الرابعة في الجدال ان تكون من جاهل متعلم ما يدرى ما ما كوعه من بوعه - 00:04:34

انما كما قال العوام عندنا مع الخيل يا شقرا. تعرفون مثل هذا؟ يعني يلا وهذا يوجد وقد يشغب به في مجالس العلم. ولا سيما في مجالس العلم غير يعني اصلية يعني مو في درس وربما في درس لكن قد يكون عامي يحضر مجلساً عاماً -

من فيدري طالب العلم يعني بالمسائل. ويريد ان ينفع الناس فيشغب عليه. شغب فقط يعني اه يريد الجدار. ويريد شوفوني. انا اعرف وربما يكون يعني من اهل العلم الديني كأن يكون عنده مهن طب او هندسة او ما اشبه ذلك في ظل الدعوة لها بالمناصب. وما عرف ان - [00:05:34](#)

يعني اه من ليس عنده علم شرعى وان كانت عنده اكبر الشهادات الدينية ليس بشيء في العلم مع الاحترام انه في شخصه محترم ومقدر ومسلم اقل شيء يعني يكفي انه مسلم. لكنه يظن بعض الناس ان - [00:06:04](#)

اذا كان دكتورة مثلا في الطب دكتورا في الهندسة دكتور في الفيزياء النووية كما قالوا لبعض المساكين الذين في النهاية راحوا مع الشيعة. من ربنا هذا عنده في بروفيسور في الفيزياء النووية. طب وخير؟ ما عندي شيء في العلم هذا ما يتكلم في العلم. لكن يتكلم في العلم - [00:06:24](#)

تكلموا عن العلماء حتى الان في في محطات الشيعة. والله سمعت يسب الشيخ محمد عبد الوهاب شف كيف مسكون اقول ان مثل هذا قد يجمعك بها مجلس مثل هؤلاء ينبغي الانسان ان يتخلص منه - [00:06:46](#)

وهنا مسألة مهمة ان طالب العلم الصغير بل ربما المنتهي الذي لا يحسن الجدال لا يدخل في الجدال انتبهوا طالب من الصغير ولو كان يحسن جدال لا يدخل اصلا. المتوسط والمنتهي اذا كان يحسن الجدال فيدخل - [00:07:05](#)

ما في بأس بقدره والا لا يدخل في الجدال. يعني يتخلص من المجادل هذا. وذلك ان بعض الناس عنده لسان وعنه يعني لدود. وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم الد الخصم. قال عليه الصلاة والسلام ان ابغض الرجال الى الله الاعد الخصم - [00:07:29](#)

والاحد كل ما جئت في زاوية راح لزاوية ثانية. ويمشي ايه صح لكن طيب. يعني يجادل وبعض الناس عنده الحق ويعرف الادلة. لكن يعجب عليه تعرف وش معنى يعجم عليه؟ يعني يطبع اثر الجدال ما عاد يدري وش يسو - [00:07:53](#)

يعني ينهزم مثل هذا لا يدخل في الجدار. ومن الناس من عنده قوة وعنه يعني اه ضارا بالحق يعني يدمغ الباطن ومنهم شيخ الاسلام ابن القيم وابن تيمية. اما شيخ الاسلام ابن تيمية فيقولون كان يأتي الى جدار الباطن - [00:08:15](#)

فيلطمه لطمة واحدة لطمة يسقط اسقاطا من اصله واما ابن القيم رحمه الله فكان يأتي الى جدار الباطن فينقضه لبنة لبنة حتى ينزله من راسه فوالله هذا القول ضعيف من خمسين وجه - [00:08:42](#)

والاول والثانى والثالث والرابع والصواب خذ ذلك ستين دليلا. ستين دليلا يلا عجائب وقد سمعت الشيخ صالح ال الشيخ حفظه الله الوزير السابق والعالم السابق واللاحق هو عالم يقول اني الشيخ عبد الرزاق عفيفي - [00:09:03](#)

هل تعرفون جنسية عبد الرزاق عفيفي ها يعني شلون نوصل نوصلكم؟ نعم هذا عالم مصرى فحل عالم فحل كبير. حتى لما جاء لل سعودية على طول صار من كبار العلماء. وضموه الى هيئة كبار العلماء ومات وهو كذلك - [00:09:23](#)

وكان من لجنة الفتوى من ابن باز وابن حميد وغيرهم هذا يقول عبد الرزاق فيه رحمه الله ان شيخ الاسلام ابن تيمية يأتي الى جدار الباطل الى الباطل فيلطمه لطمة واحد يسقطه. واما ابن القيم ما يقول لا بس هذا طيب تعالى وقف. الاول الثاني الثالث الرابع الخامس الرابع عشر السابع عشر - [00:09:44](#)

الخامس والعشرون بعد المئة ما ينتفهم تنتهي ابن القيم وهذا من من فتح الله عز وجل على الانسان ولذلك يعني الذي ينبغي لطالب العلم الذي قد تعلم يترقى يقرأ في كتب هذين الشيفيين - [00:10:08](#)

وانا ومن يعني هذا الدرب كتب شيخ ابن عثيمين وكتب ابن سعدي على هذا المنوال فيه تفصيل والرد كان قال قائل احيانا في الدرس كان على الكرسي ثم يثنى رجله ويلا - [00:10:28](#)

الاول طيب فين قال قائل؟ طيب فين قيل؟ الثاني الثالث سبحانه الله العظيم حتى الانسان يتهر من من كأمه الشيخ رحمه الله لكن يحتاج الانسان انه يفرغ قلبه للعلم يقرأ في في كتب هؤلاء العلماء العلم يتشربه - [00:10:50](#)

يعني اذا انت اقبلت على على كتب هؤلاء العلماء المؤوثقين. غمض وانت كتب هؤلاء غمض يعني ما تزكي مع الله. ليش

معصومين لكن هم ثقات. بن باز وابن عثيمين الفوزان ابن القيم ابن تيمية ابن كثير. هؤلاء الائمة - [00:11:10](#)
تأتيهم وانت مطمئن وقد قالوا ان من اسباب نبوغ الشيخ محمد بن عبد الوهاب انه في صغره اقبل على كتب ابن القيم وابن تيمية.
ولذلك الذين يبغضون ابن تيمية يبغضون ابن عبد الوهاب. والذي يبغضونه عبد الوهاب يبغضون ابن تيمية - [00:11:31](#)
نعم هم عن طريق واحد. وقد قال احد المستشرقين المنصفين. ان ابن تيمية زرع الغاما في عرض يعني علم زرع علما فجر بعظامها
محمد ابن عبد الوهاب وبعظامها بقي لم يفجر. لكن - [00:11:51](#)

هذا هذا علم قنابل في وجه الباطل وجه الباطن. والله المستعان. تفضل. قال حفظه الله تعالى. شاهدوا المقال. ان بعض المناظرات
العلمية قد تخرج عن هدفها الاسمي وتجر اصحابها في الواقع بانفسهم في محاذير شرعية من حب الانتصار للنفس - [00:12:11](#)
في عدم الرجوع الى الحق واظهار التشفي من الطرف الآخر عند رؤيته متراجعا عن قوله. الى غير ذلك مما لا يليق بالمسلم العامي
فكيف بطالب العلم الذي ينظر اليه باعتباره قدوة واسوة في اقواله وافعاله وجميع تصرفاته - [00:12:36](#)
بعد هذا اسوق بعض اعادات التي ينبغي لطالب العلم ان يتأنب بها اثناء المنااظرة. فمن ادب المنااظرة العلمية او اولا ان يكون
القصد ابتقاء مرضات الله تعالى في اظهار الحق. قال الامام ابن الجوزي رحمه الله تعالى ومن ذلك ان - [00:12:56](#)
فانما وضعت ليستبين الصواب. وقد كان مقصود السلف المناصحة باظهار الحق. وقد كانوا ينتقلون من دليل الى دليل واذا خفي على
احدهم شيء نبهه الاخر لان المقصود كان اظهار الحق. يعني المناضل ينبه على دليله - [00:13:16](#)
ما هو يفرح انه ما يعرفه او خفي عليه لا لان مراد الحق نعم. اذا فالاخلاص اول شيء الاخلاص حب ظهور الحق ابتقاء مرضاة الله. لا
انتصار للنفس. نعم. ثانيا - [00:13:36](#)

ليكون عالما او ملما بالمسألة التي يناظر فيها. فان ذلك من اسباب قوة المنااظرة. وكذلك من اسباب ظهور ثمرات المنااظرة وللامام ابن
كثير رحمه الله تعالى كلام نفيس عن ادب المجادلة. قال رحمه الله تعالى بعد كلام له فهذا احسن - [00:13:52](#)
ما يكون في في حكاية الخلاف ان تستوعب الاقوال في ذلك المقام. وان تنبه على الصحيح منها وتبطل الباطل وتذكر وتذكر وتذكر
فائدة الخلاف وثمرته لئلا يطول النزاع والخلاف فيما لا فائدة تحته - [00:14:12](#)
فينشغل به عن الاهم. فاما من حکى خلافا في مسألة ولم يستوعب اقوال الناس فيها فهو ناقص. اذ قد يكون الصواب في الذي تركه
او يحكي الخلاف ويطلقه ولا ينبه على الصحيح من الاقوال. فهو ناقص ايضا فان صحة غيره - [00:14:32](#)
والصحيح عامدا فقد تعمد الكذب او جاهلا فقد صحق عنه صحق عندكم صحق اي نعم واللي صحة عندكم ايوه او جاهلا فقد اخطأ
ذلك. ومن نصب الخلاف فيما لا فائدة تحته او حکى اقوالا متعددة لفظا - [00:14:52](#)
او حکى اقوالا متعددة لفظا ويرجع حاصلها الى قول او قولين معنى فقد ضيع الزمان وتكثر مما ليس بصحيح فهو كالبس ثوبى زور
والله الموفق للصواب. الله المستعان. ومن ذلك كثير - [00:15:21](#)
من خلاف الاصوليين. اصول الفقه عندهم يعني اقوال كلامية وكلام كلام طويل وردود ثم وفي النهاية وهذا لا فائدة في الخلافات.
طيب ليش توردونه؟ نعم. ثالثا اظهار رح المودة والاخوة قبل واثناء وبعد الجدل. قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى وقد
كان العلماء من الصحابة - [00:15:41](#)

التابعين ومن بعدهم اذا تنازعوا في الامر اتبعوا امر الله تعالى في قوله سبحانه فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان
كتتم تؤمنون بالله واليوم الاخر ذلك خير واحسن تأويلا. وكانوا يتناظرون في المسألة مناظرة مشاوره - [00:16:11](#)
ناصحة ربما اختلف قوم في المسألة العلمية والعملية مع بقاء الالفة والعصمة والعصمة واخوة الدين يعني عصمة العرض وليس
المرض معصوم من خطأ. المراد عصمة العرض والدم والمال. واخوة الدين. وهذا الذي يجب هذا الذي يجب بين الاخوان وبين طلبة
العلم - [00:16:31](#)

ان يكون الاحترام قائما والمودة باقية. واما البغضاء والكلام يعني والتضليل هذا ما يجب على طالب العلم ان يتذرع منه. نعم. قال
حفظه الله نعم من خالف الكتاب المستبين والسننة المستفيضة او ما اجمع عليه سلف الامة خلافا لا لا يعذر منه فهذا يعامل بما يعامل -

وبه اهل البدع. رابعا مثل هذا يعني الذي يحدد هل هذا خالف ولا هم العلماء؟ وما طلبة العلم ينبغي لهم ان يمشوا في ضوء العلماء.
وان يقتصروا عن كثيرون من الكلام الزائد - 00:17:25

والانسان يحفظ نفسه ويحفظ دينه ويحفظ لسانه ويحفظ عرض اخوانه. نعم. رابعا ضبط النفس وعدم الانفعال. بل ان استطاع ان يلطف الجدال بكلمات مودة واحترام طيلة المقابلة فليفعل - 00:17:43

كمناداة صاحبه بما يليق به من الالفاظ ولو قرن ذلك بالدعاء له لكان اولى. ومن جميل ما ورد عن ابن عون حصل لي كاع يا شيخ يا ابو فلان يا دكتور يعني اذا كان دكتور مثلاً تجاهلك دكتور انت كبير انت 00:18:03

ان مثله لا تقول انت وش تقول انت؟ وانت انت اصلاً انت انت اصلاً ما ينبغي انت هذي لكن فظيلتك اه يعني اه سماحتك يا كبير 00:18:23

مثلاً عالم فيها دكتور يا صاحب الفظيلة هذا الكلام اللطيف الكلام الجميل الذي انما انما يخرج من من رجل محترم في - وترى كما يقولون كل ايمان بما فيه ينضح. ولذلك ينبغي لك ان تختار الالفاظ الجميلة التي تدل انت نعم ولا لا؟ ترك انت يعني يخرج

منك الثمرة التي فيك ان كان فيك طيب وشيء جميل خرج وان كان فيك حنظل ورائحة كريهة خرجت. نعم - 00:18:49

ومن جميل ما ورد عن ابن عون رحمة الله تعالى انه اذا اغضبه رجل قال له بارك الله فيك. واعجب منه روي عن يوسف ابن الامام ابن الجوزي رحمة الله من ضبط نفسه في اثناء المقابلة فقد حكي عنه انه كان يناظر - 00:19:19

ولا يحرك جارحه. يعني ايش من جارحة ايديه اه كده يعني تتكلم يديه ووجهه اضعف ما تكلم لسانه. ومن ذلك يعني وقد قبل تحديه في القصيم كان اذا غضب الله يشرح صدره - 00:19:39

الله يشرح صدرك والله يشرح صدرك جزاك الله خير. نعم ان ذلك ايضاً ما ورد عن عبد الله ابن احمد ابن محمد ابن قدامة رحمة الله انه كان لا يناظر احدا الا وهو يبتسم - 00:20:00

حتى قال بعض الناس هذا الشيخ يقتل خصميه بالتبسم. الله اكبر. الله المستعان. نعم. خامساً المبادرة الى عند ظهور الحق مع صاحبه. فالرجوع الى الحق وترك ما سواه من خصال اهل الحق. كتب عمر الى ابي موسى الاشعري رضي الله - 00:20:23

عنهمما ولا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيهرأيك فهديت فيه لرشدك ان تردد فيه الحق فان الحق قديم لا يبطله شيء. ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل. وهذا كتاب عمر رضي الله عنه مشهور جداً - 00:20:43

وقد اخذ العلماء منه احكاماً واداياً وقد شرح ابن القيم رحمة الله في كتابه اعلام الموقعين على رب العالمين كل هذا الكتاب يدل حول كتاب عمر رضي الله عنه لابي موسى. نعم. ومن عجيب ما روي - 00:21:03

في الرجوع الى الحق ما نقل عن ابن الجوزي رحمة الله انه كان يعمل بحديث يتضمن بعض الاذكار عقب الصلاة فقال كنت قد سمعت هذا الحديث في زمان الصبا فاستعملته نحو من ثلاثين سنة استعملته؟ عملت به يعني - 00:21:23

عملت به من اذكاراً معينة عمل بها استعملت يعني عملت بها وهكذا ينبغي لطالب العلم اذا اذا سمعت شيئاً من العمل اعمل به لا تؤجله وهذا من اسباب حفظ العلم وبركة العلم. نعم. فاستعملته نحو من ثلاثين سنة لحسن ظني بالرواية. فلما - 00:21:43

علمت انه موضوع تركته. فقال لي قائل اليه هو موضوع المكذوب نعم. فقال لي قائل اليه هو استعمال خير؟ قلت استعمال الخير ينبغي ان يكون مشروعـاـ. فاذا علمنا انه كذب خرج عن المشروعـةـ. نعم. يعني ليس كل شيء تستحسنـهـ تعلمـهـ. لا يجوز الحمد لله الشرع كامل - 00:22:08

عندك يعني ما يكفيك من ادلة الصحةـةـ. نعم. سادساً عدم التشهير بخصمك عند غلبهـهـ في مجلس نظرـةـ فبعض الناس اذا تمكـنـ من غلبةـ أخيـهـ فيـ مقابلـتهـ لهـ جـعـلـ تلكـ المـنـاقـبـةـ فـاكـهـةـ فـاكـهـةـ مـجاـلسـهـ هيـ 00:22:35

تحدثـواـ بهاـ معـ كلـ جـلـيسـ. وكـيـفـ انهـ دـحـضـ آآـ حـجـجـ خـصـمـهـ وـتـمـكـنـ منـ تـزـيـيفـ قولـ صـاحـبـهـ. وهـكـذاـ شـأـنـهـ معـ كلـ جـلـيسـ، وهذاـ التـصـرـفـ مشـيـنـ فيـ حقـ طـالـبـ الـعـلـمـ. فـرـبـماـ يـجـرـهـ ذـلـكـ إـلـىـ بـابـ الـرـيـاءـ وـحـبـ السـمـعـةـ. واـيـضاـ رـبـماـ يـكـونـ سـبـبـاـ فيـ 00:22:55

منـ نـفـورـ أخيـهـ عندـ عـنـهـ وـنـشـوـءـ الشـحـنـاءـ بـيـنـهـماـ. بـسـبـبـ تـلـكـ التـصـرـفـاتـ التيـ اسمـهـاـ أـكـبـرـ منـ نـفـعـهاـ. بلـ لاـ نـفـعـ اذاـ كـانـتـ منـ هـذـاـ القـبـيلـ. هـذـاـ

التصرف يلج بصاحبـه الى بـاب الغـيبة. وكان الاولـى به ان يـحمد الله ويـشكـره عـلـى - 00:23:15

توفـيقـه واعـانتـه عـلـى الوـصـول الى الحقـ وـان يـكـفـ عن ذـكـر ذـلـك خـشـيـة تـبـيـس اـبـلـيـس. الا اذا رـأـيـ في ذـلـك مـصـلـحة فـيـذـكـرـها باـدـبـ اـهـلـ العلمـ فـلا شـمـاتـهـ ولا حـبـ ظـهـورـ بلـ سـمـتـ وـوـقـارـ وـثـنـاءـ عـلـىـ اـخـيـهـ - 00:23:35

قالـ الـامـامـ اـبـنـ الجـوزـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـمـنـ ذـلـكـ تـرـخـصـهـ فـيـ الغـيـبـةـ بـحـجـةـ الحـكـاـيـةـ بـحـجـةـ المـنـاظـرـةـ. فـيـقـولـ اـحـدـهـمـ تـكـلـمـ معـ فـلـانـ فـمـاـ قـالـ شيئاـ وـيـتـكـلـمـ بـمـاـ يـوـجـبـ التـشـفـيـ منـ غـرـضـ خـصـمـهـ بـتـلـكـ الحـجـةـ. نـعـمـ. ماـ يـنـبـغـيـ لـلـانـسـانـ اـنـ اـنـ - 00:23:52

طـهـرـ لـيـ منـ مـنـ غـلـبـهـ بـلـ يـنـبـغـيـ انـ يـخـبـئـ فـيـ ظـهـرـ الحـقـيـقـيـ خـلـاـصـ يـكـفيـ ظـهـورـ الحـقـ. نـعـمـ. سـابـعاـ شـكـرـ اـخـيـكـ عـنـ ظـهـورـ عـلـيـهـ وـالـثـنـاءـ عـلـيـهـ فـيـ رـجـوعـهـ اـلـىـ الحـقـ. اـذـ وـفـقـكـ اللـهـ تـعـالـىـ اـلـىـ ظـهـورـ حـجـتـكـ عـلـىـ اـخـيـكـ. وـرـأـيـتـ تـرـاجـعـاـ مـنـ اـخـيـكـ عـنـ - 00:24:12

عـنـ قـوـلـهـ فـاحـمـدـ لـهـ هـذـاـ عـلـمـ وـبـادـرـهـ بـتـنـاءـ طـيـبـ عـلـىـ شـخـصـهـ فـيـ رـجـوعـهـ اـلـىـ الصـوـابـ. وـانـ هـذـاـ هوـ هـوـ الـمـظـنـونـ بـهـ فـذـكـ اـدـعـيـ الـمحـبـةـ وـالـمـوـدـةـ بـيـنـ الـقـلـوبـ وـالـاـبـدـانـ ثـامـنـاـ اـغـلـاقـ بـاـبـ الـمـنـاظـرـ اـذـ رـأـيـتـ مـنـ الـطـرـفـ الـاـخـرـ عـنـادـاـ وـتـعـنـتـاـ. فـرـبـماـ يـتـرـتـبـ عـلـىـ اـسـتـمـارـ الـمـنـاظـرـ - 00:24:34

بـوـادرـ الشـحـنـاءـ وـالـبـغـضـاءـ. وـهـذـاـ مـهـمـ جـداـ اـذـ رـأـيـتـ مـنـ اـمـامـكـ وـكـنـتـ اـهـلـاـ اـعـيـدـ وـكـرـرـ لـاـ تـدـخـلـ الـمـنـاظـرـ. وـاـنـ لـسـتـ اـهـلـاـ لـكـنـ اـذـ تـأـهـلـتـ ثـمـ كـنـتـ ثـمـ رـأـيـتـ مـنـ اـمـامـكـ اـنـمـاـ هوـ نـدـودـ - 00:25:01

فـاتـرـكـ نـعـمـ. وـهـنـاـ يـغـيـبـ الـهـدـفـ الـاـسـمـيـ لـلـمـنـاظـرـ وـيـنـصـبـ الشـيـطـاـنـ رـايـاتـهـ وـالـوـيـةـ وـالـاـولـىـ بـكـ اـنـ تـلـطـفـ الـكـلـامـ لـصـاحـبـكـ وـتـنـقـلـ الـحـدـيـثـ اـلـىـ مـوـضـوـعـ اـخـرـ لـكـيـ تـخـفـ الـوـطـأـةـ لـكـيـ تـخـفـ الـوـطـأـةـ وـمـنـ ثـمـ تـزـوـلـ بـالـكـلـيـةـ. فـاـذـ رـأـيـتـ بـعـدـ ذـلـكـ مـصـلـحةـ فـيـ اـعـادـةـ الـمـنـاظـرـ فـافـعـلـ. لـكـنـ باـسـلـوـبـ تـكـسـبـ - 00:25:18

وـدـ اـخـيـكـ وـتـرـدـهـ عـنـ كـيـدـ الشـيـطـاـنـ. وـانـ رـأـيـتـ اـنـ مـصـلـحةـ فـيـ عـدـمـ فـتـحـ بـاـبـ الـمـنـاظـرـ فـافـعـلـ. مـعـ اـفـرـادـهـ اـلـىـ بـعـضـ الـمـرـاجـعـ التـيـ تـعـلـمـ انـهاـ اـجـازـتـ فـيـ بـيـانـ الـحـقـ فـيـ تـلـكـ الـمـسـأـلـةـ. وـمـنـ ذـلـكـ اـيـضاـ اـهـدـيـ اـدـبـ الـاسـتـمـاعـ. وـالـشـيـخـ مـاـ ذـكـرـ حـفـظـهـ اللـهـ لـكـنـ لـعـلهـ - 00:25:48

يـدـخـلـ ضـمـنـاـ فـيـمـاـ ذـكـرـ. اـهـ الـاـنـسـانـ فـيـ عـنـدـ الـمـنـاظـرـ لـاـ تـقـاطـعـ اـخـاـكـ وـلـاـ خـلـهـ يـتـكـلـمـ فـيـ اـنـطـالـ الـكـلـامـ فـاـمـاـ انـ تـقـسـمـواـ الـكـلـامـ يـعـنـيـ تـقـسـمـواـ الـوقـتـ اوـ تـقـسـمـواـ الـمـسـأـلـةـ. وـمـنـ ذـلـكـ اـنـ تـجـعـلـ الـمـكـوـىـ وـرـقـةـ وـقـلـمـاـ فـتـكـتـبـ تـكـتـبـ تـنـظـرـ فـتـسـتـمعـ لـاـخـيـكـ. فـاـذاـ - 00:26:08

اـنـتـهـيـ قـلـ خـلـاـصـ الـاـنـ اـتـكـلـمـ وـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـقـاطـعـ الـاـخـرـ يـعـنـيـ يـجـبـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـتـعـلـمـ اـدـبـ الـكـلـامـ نـتـعـلـمـ اـدـبـ الـاسـتـمـاعـ. وـمـعـ الـاـسـفـ اـنـ اـكـثـرـ مـجـالـسـ الـعـوـامـ بـهـذـاـ شـكـلـ مـقـاطـعـاتـ طـيـبـ اـصـبـرـ اـسـمـعـ كـلـامـيـ - 00:26:32

وـالـلـهـ الـمـسـتـعـانـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـتـاهـاـ عـتـبـةـ فـيـ الـرـبـيـعـةـ فـيـ الـقـصـةـ الـمـشـهـورـةـ قـالـ يـاـ مـحـمـدـ اـنـكـ مـنـ حـيـثـ عـلـمـتـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ ثـمـ بـدـيـ اـعـرـضـ عـلـيـهـ تـرـيـدـوـنـ مـاـ جـمـعـنـاـ لـكـ؟ـ تـرـيـدـ مـلـكـاـ مـلـكـاـنـاـ عـلـيـنـاـ تـرـيـدـ زـوـجـةـ تـرـيـدـ تـرـيـدـ؟ـ مـنـ يـسـمـعـ؟ـ فـلـمـاـ اـنـتـهـيـ قـالـ يـاـ اـبـاـ الـوـلـيدـ؟ـ قـالـ نـعـمـ - 00:26:54

قـالـ فـاسـمـعـ مـنـيـ تـفـضـلـ هـاـ سـبـحـانـ اللـهـ مـعـ اـنـهـ كـانـ مـشـرـكـاـ كـانـ مـؤـدـبـاـ فـسـكـتـ وـقـيلـ اـنـ جـعـلـ حـطـ اـيـديـهـ وـرـاـ كـذـاـ اـنـ تـنـتـكـأـ بـدـاـ يـسـمـعـ فـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ فـصـلـتـ - 00:27:18

حـتـىـ اـنـتـيـ عـنـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـانـ اـعـرـضـوـاـ فـقـلـ اـنـذـرـتـكـمـ صـاعـقـةـ عـدـ وـتـمـوـتـ فـخـافـ الرـجـلـ وـقـامـ مـسـكـ فـمـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ نـشـأـتـكـ اللـهـ وـالـرـحـمـ الـاـسـكـتـ.ـ الشـاـهـدـ مـنـ هـذـاـ اـدـبـ الـاسـتـمـاعـ.ـ حـمـلـ جـدـلـ وـكـلـامـ اـنـتـظـرـيـاـ اـخـيـ.ـ اـذـ رـأـيـتـ مـثـلـ هـذـاـ مـاـ يـسـكـتـ قـلـ خـلـاـصـ - 00:27:32

عـلـيـكـمـ خـلـاـصـ مـاـ اـتـكـلـمـ مـعـكـ.ـ اـفـعـلـ مـاـ شـئـتـ.ـ اـنـتـ مـاـ تـرـيـدـ الـحـقـ نـعـمـ.ـ قـالـ حـفـظـهـ اللـهـ بـعـدـ هـذـاـ اـخـيـ اـسـوـقـ اليـكـ عـدـاـ مـنـ الـمـرـاجـعـ التـيـ تـكـلـمـ عـنـ اـدـبـ الـمـنـاظـرـ لـتـقـمـ الـفـائـدـةـ.ـ فـمـنـ الـكـتـبـ التـيـ تـتـعـلـقـ بـالـجـدـلـ وـادـابـهـ اوـلـاـ الـمـعـونـةـ فـيـ الـجـدـلـ لـاـبـيـ اـسـحـاقـ - 00:27:52

ابـراهـيمـ بـنـ عـلـيـ بـنـ يـوـسـفـ الـفـيـروـزـ بـادـيـ الـمـعـرـوـفـ بـالـشـيـراـزـيـ رـحـمـهـ اللـهـ.ـ ثـانـيـاـ اـدـبـ الـبـحـثـ وـالـمـنـاظـرـ جـزـءـانـ مـحـمـدـ الـاـمـيـنـ الشـنـقـيـطـيـ.ـ ثـالـثـاـ الـخـلـافـ بـيـنـ الـعـلـمـاءـ اـسـبـابـهـ وـمـوـقـفـنـاـ مـنـهـ.ـ الشـيـخـ مـحـمـدـ الـعـنـيـمـيـنـ رـحـمـهـ اللـهـ.ـ رـابـعاـ - 00:28:18

قـوـاـدـ قـوـاـدـ الـمـنـطـلـقـاتـ فـيـ اـصـوـلـ الـحـوارـ وـرـدـ الشـبـهـاتـ.ـ الدـكـتـورـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ ضـيـفـ اللـهـ الرـحـيـلـيـ خـامـسـاـ اـدـبـ الـحـوارـ وـالـمـنـاظـرـ.

المستشار الدكتور علي جريشة. سادسا اداب الحوار في الاسلام سيف الدين شاهين مهندس الظاهر سابعا الحوار اصول اصوله
المنهجية واهدافه السلوكية - [00:28:38](#)

احمد بن عبد الرحمن الصويان. ثامنا الفاخير في ادب الحوار والمناظرة. لعلي بن صالح الهزاع تاسعا الحوار وادابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة اعداد يحيى بن محمد بن حسن بن احمد رمزي - [00:29:08](#)

عاشرها في اصول الحوار اعداد الندوة العالمية للشباب الاسلامي. احسنت ابو مبارك الدوسري يقول احسن الله اليكم ما حكم المناظرات التي تحصل في وسائل الاعلام ومتابعتها؟ ما هو الاولى في ذلك وخاصة بين اهل السنة والشيعة - [00:29:28](#)
اذا كان المناظر من اهل السنة قويا معروفا من منهجه المستقيم فاسمعها واما اذا كان ليس كذلك او ما تدرى عنه فالاولى تجنبيها. لأن الانسان ربما يعلق به حجة الخصم الآخر - [00:30:07](#)

ولا يرد عليه فربما علقت وصارت شبهة عنده فلا ينبغي. هذا السائل ابو عبد الرحمن يقول احسن الله اليكم. اريد ان اطلب العلم لكن امي ترفض بدون اسباب قوية رضا الوالدين لا يشترط طلب العلم. بل حتى في الرحلة في طلب العلم - [00:30:26](#)
واذكر اني في بداية امري ارتحلت للشيخ ابن باز رحمه الله وسألته عن حكم اذن الوالدين في طلب العلم والرحلة فيه. فقال لا يلزم طيب والجهاد؟ الجهاد يلزم كان هذا في جامع ام الحمام - [00:30:48](#)

فعلى هذا ما يشترط اذن والديك. ولا ترضى يعني امك اذا كانت محتاجة لك فنعم. يجب عليك ان تقوم بحثها لكن اذا كانت آآ يعني ترفض من غير السب فلا - [00:31:08](#)

لكن ربما ترى بعض الوالد احيانا يتخوف على ولده من الافكار ولا يسم الان خصم وسائل التواصل والاعلام افكار ارهابية وربما يعني بعض الناس في قلبه مرض ربما يشوه صورة اهل الاستقامة - [00:31:23](#)

ينبغي لك ان توضح لها وان تذهب الى اهل العلم موثوقين. نعم. احسن الله اليك. بارك الله فيك - [00:31:43](#)