

التعليق على كتاب معالم في طريق طلب العلم (٨)

محمد الشرافي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولشيخنا وللحاضرين وللمسلمين اجمعين. قال الشيخ عبدالعزيز السدحان حفظه الله. الامر الثالث الحرص على التبكيت الى الحلقة - 00:00:00 وعدم التأخر بل وايشارها على غيرها بل وجعلها هي الاساس وما سواها تابع لها والا نفرط في حلقة ما استطعنا الى ذلك سبيلا وبخاصة الدرس الذي انتظمنا فيه. والشيخ الذي لازمنا القراءة عليه فانه بالثابتة على الحضور - 00:00:20 تكون الفائدة اشمل ويكون النفع اعم واعم واكثر. ولهذا قيل للشعبي رحمة الله من اين لك هذا العلم كله قال بنفي الاعتماد والسير في البلاد وصبر كسر الحمار وبكور الغراب. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - 00:00:40 رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فان قول الشيخ السدحان حفظه الله الامر الثالث يعني من الامور التي ينبغي ان تراعى للاستفادة من الحلقات. ونبهنا يوم امس ان الحلقات - 00:01:00 بها حلقات العلم سواء كانت آآ تحفيظ القرآن او كانت ايضا العلوم الاخرى للحديث او الفقه او او غيرها او غيرها من الحلقات التي يعقد فيها مجالس العلم. اذا فالتبكيت - 00:01:20 والاتيان اليها مبكرا. ثم الانتظام ولعل الشيخ يذكر ايضا ان ينبغي الانسان يتقدم امام المعلم ولا يتأخر في يتأخر يعني يتکي في الخلف ويمد رجليه وربما الان مع جواله هذا ما ينتفع. الذي ينتفع هو الذي يكون عنده حرص عظيم. كما قال الشعبي رحمة الله والشعبي اه هذا - 00:01:40 يعني العالم الجهبر. الذي قالوا عنه انه قال عن نفسه ما كتبت سوداء في بيظاء. يعني ما كتب الحبر كان اسود عندهم والبيظاء الورق يقول ماني بكتب ما كتبت سوداء في بيظاء طب وش يسو؟ يسمع ويحفظ يقول وما - 00:02:10 رجل بحديث فاستعدت حديثه. ما قلت ها وش تقول؟ لا على طول. بمجرد ما اسمع احفظ قل وما وما حدثني رجل بحديث فاستعدت حديثه ولقد نسيت من العلم ما لو حفظه رجل - 00:02:30 لكن به عالما واقل ما احفظ الشعر فقط ما الشعر هذا اقل شيء عندي ولو شئت انشدتم شهراما كاما لا اعيد. وش يعني شهر كامل يقول قصائدي الشعرية طبعا. قصائد العلم منظومات الفيات - 00:02:50 يعني مثل هذا ما بعد الفت في ذلك الوقت لكن عندهم علوم ايضا كلام العرب المعلقات السبع وغيرها من الشعر شهر كامل ما يعيid من كثرة محفوظه. فكيف بغيره؟ نعم. قال حفظه الله ذكر السمعان - 00:03:10 عن الفرعاني قال كنا نسمع الحديث من عبد الصمد بن الفضل احد العلماء المحدثين وكان الباب مغلقا دوننا فجاء انسان فقرع الباب واعنف في القرع والدق. فقال عبد الصمد لواحد منا قم فانظر ان كان هذا - 00:03:30 من اصحاب الرأي فافتتح له الباب. وان كان من اصحاب الحديث فلا تفتح له الباب. فقال له بعضهم اليه صاحب الحديث اولى ان يفتح له الباب طيب ايها المحمود والمذموم؟ المحمود صاحب الحديث والمذموم صاحب الرأي الذي - 00:03:50 يقدحها من راسه الان يسمونه من راسه ما يعني ما يعتمد على دليل طيب مفروض ان كان العكس يفتحون لصاحب الحديث يتذرون صاحب الرأي انظر ماذا قال. نعم. فقال له بعضهم اليه صاحب الحديث اولى ان يفتح له الباب؟ فقال - 00:04:10 قال لا. اصحاب الرأي اولى. لأن هذا عمل اصحاب الحديث. فلما لم يبكر وليس هو عمل اصحاب الرأي فيعتذر اه اذا صاحب الحديث هذا ممدوح ويوبخ انه لا يبكر. يوبخ ليش ما بكرت؟ هذا مذنور يعني كانه عامي - 00:04:30

فالعامي يعذر اما طالب العلم ما يعذر ليش ما بكرت؟ وغلق الباب دونهم هذا يعمله بعض العلماء من اجل تحريص طلاب على الحضور والان في المدارس وفي الكليات يعني بعض المعلمين الجادين اذا دخل الفصل خلاص محد يدخل روح وراك - 00:04:50

ليش ما بكرت؟ ولذلك المعلم المدرس او الدكتور الذي يفعل هذا تجد الطالب حريصين على محاضرته. ما يجي قدامه هكذا المعلم اذا اذا بدأ يمشي في السبب كل الطالب يجرونه حتى يدخلون الفصل احتراما له اما اللعب اللي من - 00:05:10

يدخل من جا يروح اه عادي وربما بعضهم من قلة ادبه يسولفون قدام الباب. نعم. لكن المعلم الجاد يعني ذو الشخصية القوية اذا دخل لا معلش لا تفضل خلك كمل فسحتك اذا بغيت الحصة تعال - 00:05:30

ندخل مبكرا انتظر في الحصة اجلس. جب كتابك بقلملك. اما قاعد تسلف عندك فرصة للسؤال طول الفسحة. وبعد الدراسة وقبل الدراسة اثناء الحصة اذا اذا اتي المعلم خلاص. لكن ينبغي المعلم ان يفرض شخصيته. لا بالعصا والظرب والسب واللعن - 00:05:50

الكلب لا لا لا هذا غير مناسب ابدا. وليس من اخلاق المعلمين. لكن بجدية هو وانتظامه هو اولا ثم فرض النظام خاص علمهم اول حصة ثاني حصة اللي ما سمع وربما ما انتبه يا ابنائي يا طلاب اذا - 00:06:10

الحصة ما احد يدخل لا يدخل تبي الحصة الله يحييك هنا ما جينا تدريسك اما اجي وانت قاعد تسيب تلعب سولف وتطامر هذا غير مناسب. فهو لاء انظر ماذا يفعلون. نعم. قال حفظه الله واذا عود الانسان نفسه - 00:06:30

على التبكي في الحضور الى الدرس فقد فاز بالاجر الاخروي بصلة الملائكة عليه وبنزول السكينة عليه. وفي الوقت نفسه كان اقرب كان اقرب للمحدث وكان اكثر انصاتا وسماعا. وايضا اكثر احتواء للفائدة. بل قد ذكر العراقي في المرجحات - 00:06:50

ان من اسباب الترجيح عند المحدثين اذا اختلف القريب عن الشيخ والبعيد فتقدم رواية القريب على البعيد لأن القريب ابلغ في الانصات واقرب لسماع الشيخ وسماع حديثه. الامر الرابع استدرك ما يفوت من الدروس - 00:07:10

فلا تفرط فيما يفوت منها فقد يعرض لنا عارض ويطرأ طاري فيختلف احدنا عن الدرس او او عن الحلقة. فإذا كنت مواطبا لهذا الدرس فاحذر كل الحذر ان تفرط فيه. واحرص على ان تحصل ما فاتك من اقرانك واتراكك. وقد تيسرت وله - 00:07:30

التسجيلات ايش اترابك محمد نعم قريب العمر الزميل يعني وقد تيسرت وله الحمد التسجيلات التي تعيد الدرس مرات وكرات وهذا من فضل الله علينا. فإذا كنت مواطبا على درس من الدروس محافظا عليه فاحرص ان تتفقد ما تغيب - 00:07:50

عنه لأن الدرس كالسلسلة اذا فقدت منها حلقة اثرت على ما بعدها وما قبلها. والآن الحمد لله ابى في اي كان الانسان يستطيع ان يستدرك الدروس. لكن يعني هذه قد تكون تكتة لبعض الطلاب الكسالي. اذا - 00:08:13

مدارس مسجلة الحمد لله اذا اذا استيقظت اسمعه نقول ما ينبغي هذا. بالنسبة لنا الان الدروس عن بعد يعني كونك تسمع الدرس مباشرة هذا اولى لانك كالحاضر في الدرس. وكذلك يعني العوارض تتركها كلها. لو جاك - 00:08:33

احد دخل عليك قال والله خلنا خلنا نسمع الدرس لكن لو كان الدرس مسجلا طفيه وتوقفه خلاص تفضل ايش تبي؟ لكن اذا كان الدرس منقول على الهواء مثل الحمد لله هذى الدرس الان نسأل الله يبارك فيها ويرزقنا فيه الاخلاص. والتوفيق. خلص. ما يعني تعذر. ولذلك احرص - 00:08:53

على انك دائما حاضر. ثم ايضا لو فاتك مثل ما قال الشيخ حفظه الله قد يضطر طاري من مرض او شيء اضمن الضوري اسمع ولا تراقب الدروس عليك بنفس اليوم افرض لك وقتا ضروريا تسمع الدرس كاملا نعم قال - 00:09:13

حفظه الله الامر الخامس تعليق الفوائد على الكتاب. التعليق تقييد الفوائد التي تسمعها. على الكتاب او في دفتر خارجي وهذه الفوائد اذا حرص الانسان على تقييدها وعلى مراجعتها مرة بعد مرة فانها باذن الله تكون عنده ملكرة في - 00:09:33

في الكلام وفي التحضير وفي ازالة الاشكال وقل مثل هذا في القراءة. وانصحك اخي ينبغي الانسان عند الدرس ان يكون معه قلم قلم احمر مثل التعليم بالنسبة لي انا عشان يعني فيه اخطاء فيه اشياء فيها او ازرق ينبغي للانسان ان يكون الاقلام معه - 00:09:53

حاضرة. اما طالب علم بدون اقلام هذا كالمقاتل كالمجاهد في في المعركة بدون سلاح. وبعض الطلاب يأتي الى الكلية او للدروس معك قلم؟ جنب معك يا الربع ما احد قلم؟ لعب انت. ثم يكون كتابك معك. وقد - 00:10:13

كتبت اسمك عليه بعض الطلاب ان يأخذ كتابه بدون اسم. هذا غير مناسب ذا. ايضا تحرص مثل ما قال الشيخ الفوائد ثم تقييد الفوائد قد يكون داخل الكتاب تبين فائدة او بالاصل فائدة هذا تضع عليها خطأ تضع منه خطأ شوف - [00:10:33](#)

او ترقم ارقاما او تحشى فائدة او حديث صحيح او ضعيف او تنقل فائدة الى الغلاف للغلاف الخارجي خاصة الفوائد النفيسة اللي تحتاج الى الى اظهارها. ثم تكتب اما كاملا كانت فائدة قصيرة او تشير اليه - [00:10:57](#)

وتقول صفحة كذا واحد اثنين ثلاثة صفحة كذا سواد كذا من اجل ان يعني يكون الكتاب عندك حاضرا نعم اسمع زيادة وانصحك أخي القاري اذا اشتريت كتابا فلا تدخله مكتبتك الا بفحص عام. ومن هذا الفحص العام تعرف على - [00:11:17](#)

المؤلف وتعرف المباحث التي تحتوي عليها الكتاب بالرجوع الى فهارس الكتاب وان تقطع ما تيسر لك من الوقت في تصفح بعض موضوعاته. هذا التصفح يعطينا ملحة ان نحيط بكل كتاب نشتريه. وان الواحد منا ليعجب من نفسه بل قد يتهمها - [00:11:37](#)

بالذهول احيانا اذا اشتري كتابا مرة ومرتين او سئل عن كتاب وهو في جنبات مكتبته من شهر طويلة وكم من كتاب ذكر وكم من كتاب ذكر لبعضنا فنفي ان يكون عنده. وقد اشتراه وهو بين عينيه صباح مساء. لكن بعدم تصفحه - [00:11:57](#)

ولعدم تفقد بعض مواضعه نسي اصل الكتاب كله. والوصي اذا هذى مهم جدا. اذا اشتريت كتابا او الان اتابك كتاب هدية فانك كم قال ياشيخ؟ تعرف اسم المؤلف؟ عنوان الكتاب وش موضوعه؟ وتنظر في الفهارس. الفارس في الاخير - [00:12:19](#)

اقرأ فيها تنظير فيها نظرة ثم ربما تقرأ مقدمة الكتاب لأن غالبا المقدمة الكتاب تبين لك الكتاب هذا ما ما فيه. هذا اذا كان الكتاب جديدا عليك ما تعرفه اما لو كان كتابا من كتب الاصحية من حفظك كتاب التوحيد اصول الثلاثة الأربعين النوويات كتابك اصلا - [00:12:39](#)

لا يلزم مثل هذا لكن ينبغي للانسان ان يعرف الكتب ما هي. وينبغي للانسان ان يجعل له وقتا في ان يعيش مع مكتبته ولو كانت مكتوبة صغيرة اجعلها في مكان مناسب يعني يضع لك كرسيا وطاولة ثم يقرأ فيها. ينبغي الانسان - [00:12:59](#)

ان يعيش مع الكتب وكما قلنا في اول الدرس ونعيد ونكرر تعود انك تغلق جوالك. جوالنا الجوالات هذى شاركتنا في كل كل شيء حتى في الاكل والشرب ومع الوالدين وبل مع قراءة القرآن. والله هذى فتنۃ عظيمة - [00:13:19](#)

يعني ينبغي للانسان ان يعي ان الجوال فتنۃ شارک الانسان حتى والله في صلاته. في صلاته. يصلی يدق الجوال بعضهم ما يرد او يكتب انا مشغول انا اصلی بعد صار كذا انا اصلی يعني يجب يعني ينبغي لنا ان - [00:13:39](#)

عود على اغلاق الجوال اما اغلاقه بالمرة او اغلاقه على الصامت. ينبغي هذا ثم اجعل القراءة قراءة القرآن هذا امر يعني امر ضروري لابد ان ان يعني ان نحفل بالقرآن ونهتم بالقرآن. ثم اذا العلم العلم يعني بقرأ مثلا ما بين المغرب الى الى - [00:14:00](#)

العشاء ما خلي جوالي هل في ضرورة؟ لا احد بيموت خايف عليه يعني امر ضروري خليها عندك وهذا يعني واحد في المئة من اوقاتنا الضرورة يعني الجوال يكون ضروريا غير كذا موب ضروري ذا - [00:14:26](#)

بل هذا قد زاحمنا وكما قلنا الان والله بعض الناس يأتي الى امه وابيه. وقد يكون يعيش في شقة مثلا متزوج ثم يجي عندهم من من اجل زيارتهم اول ما يجلس عند الوالدين واطلع الجوال واقعد عاين فيه. يا اخي لا تجي الله يرحم والديك خلك هناك. امك وابوك يبي يسمعون حديثك - [00:14:44](#)

تقهوى معهم تسولف معهم تسمع من كلامهم ثم جوالك هذا حقيقة مرض. هذا فتنۃ عظيمة. وينبغي لطلاب العلم ان ينتبهوا لهذا ومن ذلك انك اثناء قراءتك سكر الجوال. نعم. قال حفظه الله والوصية بتعليق الفوائد على الكتاب التي اشرت اليها انفا - [00:15:04](#)

جربتها وسمعت ان غيري جربها. فجريبها انت. ومن لم يجرب ليس يعرف قدره. فتجرب تجد تصديق ما قد فرأت كتابا سواء على شيخ او قراءة حرة فاحرص كل الحرص على ان تقييد ما تسمع او تقرأ من الفوائد او ما - [00:15:29](#)

يمر عليك من الشوارد والفرائض. فإذا اتممت قراءة الكتاب فإذا اتممت قراءة الكتاب ثم تصفحت تلك الفوائد ستشعر ان انك جمعت كذا عظيمها خاصة اذا جعلتها منظمة بحيث تحكم تبويبها. فإذا قرأت كتابين او ثلاثة ثم - [00:15:49](#)

علقت على جنباتها ما قرأت من الفوائد ثم لخصتها ونظمتها وجعلتها في دفتر فيكون لديك كثير من الفوائد في المعتقد وفي الاصول

وفي الجرح والتعديل وفي النحو وفي السلوكيات وفي المصطلح وهلم جرا واجعل لك دفترا - [00:16:09](#)
مقسمة بحيث يكون فيه قسم للفوائد الاصولية وقسم للفوائد النحوية وقسم للجرح والتعديل وهلم جرا سترى انك تستطيع ان تحضر دروسا ومحاضرات وتكتب بحوثا في كل فن على حدة خاصة ان هذه الفوائد قلما - [00:16:29](#)

تكون موجودة في كتاب مجموع وانت قد وجدتها في كتب متفرقة. وهذا الكلام هذا يوجه لطلاب العلم خاصة اللي تقدموا في في العلم صار عنده يعني امضى وقتا في العلم اما طالب علم مبتدأ يقول لا ابتدأ انت شيئا فشيئا في الحفظ - [00:16:49](#)
 وحضور الدروس ثم يحرض طالب العلم المبتدأ على السمع حتى قالوا ان السنة الاولى لطالب العلم ما يتكلم يعني انسان ما كان يطلب العلم ثم بدأ في طلب العلم كيف اطلب؟ كيف احصل؟ بعض الناس من اول يوم شغال اسئلة هذا غلط - [00:17:09](#)
 لانك اذا اذا بدأت في طريق العلم ان تجهل كل شيء فلا تنتظر انك تعلم كل شيء في اول درس او في اول امرك نظير ذلك إنسان في مدينة اول مرة يجيء واحد في الرياض مثلا - [00:17:27](#)

جاء ذهب الى الرياض في الليل ونزل فيها. ثم لما اصبح لو سأل عن كل عمارة وكل شارع وكل مكان ما موقف اسئلة لكن ينظر ويروح مع الناس اللي قد سبق ان ان يعرفون - [00:17:43](#)

رياض وينظر فيها وتأمل حتى يدل. فهكذا طالب العلم. اول امرة ما يتكلم. فقط يسمع ماذا يقول الشيخ؟ ماذا يقول الطلاب؟ كيف يقرأون؟ كيف يفعلون؟ كيف يحفظون؟ كيف التسميع؟ كيف الاقتراح على الشيخ؟ صار فيه قراءة - [00:17:59](#)

القرآن او قراءة الكتب هذا اول سنة ثاني سنة يبدأ يستفهم ثم لا يستفهم عن كل شيء لانه لو من كل شيء لن يقف اسئلته وسوف يؤذى المعلم ان كل شيء تسأل عنه اذا في اول سنة اسمع ثاني سنة ابدأ تكلم ثم بعد - [00:18:19](#)

تعرف تعرف ان شاء الله تعالى. اقول مثل هذا يقول الشيخ انه احد يقسم وهذا في احيانا في بعض الدفاتر مقسمة. كما قسم ازرق ثم بعض صفحة احمر اصفر كذا تضع اصول فائدة في التفسير فائدة في العقيدة فائدة في الفقه وهذا ثم تنظمها بعد ذلك تجمع شيء مع - [00:18:39](#)

حتى يصير عندك فوائد كثيرة. هذا مراد الشيخ حفظه الله. نعم. قال حفظه الله وازيدك ايضا فائدة. يجعل العلم لا يتفرق من ويبقى ميسرا اذا اردت تذكره. فمثلا اذا قرأت كتابا في الرؤى والاحلام ثم قرأت كتابا اخرى متنوعة ومن - [00:18:59](#)

هذه الكتب استخرجت فوائد تتعلق بالرؤى والاحلام. فاحرص كل الحرص على ان تفرغ هذه الفوائد من جميع هذه بارقام الصفحات فقط على الغلاف الداخلي لكتاب الرؤى والاحلام. فتقول انظر الاعتصام انظر اعلام - [00:19:19](#)

الى اخره ولن تعرف قيمة هذا خاصم هذا كتاب للشاطبي. من الموقعين لابن القيم رحمه الله كتب يقول وجدت فائدة يعني عندي كتاب اصلي مثلا نقول في هذا الكتاب ذا كتاب الشيخ حفظه الله مآل في طريق الطلب عند العلم ثم قرأت في كتاب اخر في التفسير ابن كثير فوجدت - [00:19:39](#)

فائدة تتعلق بالعلم في ادب طالب العلم في كيف يحفظ في قصة في العلم ثم تقيدها في هذا الكتاب تقول انظر تفسير الكثير الجزء المجلد الاول صفحة مئتين واربعين. تجمعها الفوائد هذا مراد الشيخ. نعم. قال حفظه الله ولن تعرف قيمة هذا - [00:20:01](#)

الحصر الا اذا اردت ان تقرأ قراءة مستقلة في هذا الموضوع فترى انك جمعت متفرقات والفت بين مخلفات في موضوع واحد واذا رتب الكلام في الموضوع فترى انك احاطت باوله وآخره وهذا الكلام مجريب ومقروء ومشاهد - [00:20:21](#)

كذلك اذا سمعت فائدة خارجية فاحرص على ان تضيفها لكتاب ومع كثرة الفوائد الخارجية يخرج لك كتاب اخر الامر السادس الانصات وعدم الانشغال. يرى في حلق العلم ان بعض طلبة العلم يشغل بعضهم نفسه. ويشغل بعضهم غيره - [00:20:41](#)

وهذا يخالف السمت الذي نقل اليانا عن سلفنا ذكر الذهبي رحمه الله في السير والتذكرة عن احمد بن سنان انه قال كان عبد الرحمن بن مهدي لا يتحدث في لا يتحدث في مجلسه ولا يبرى قلم ولا يقوم احد - [00:21:01](#)

كانوا على رؤوسهم الطير او كانوا في صلاة. الله اكبر. الله المستعان. طيب هذا ادب مهم جدا ومن اسباب التحصيل ومن اسباب البركة ان طالب العلم في الحلقة يوصي تماما ما يتكلم مع غيره ولا ينظر الى غيره - [00:21:21](#)

مثلا في حلقة القرآن مثلا تأخذ مصحف وتنظر في المصحف فقط اذا اردت النظر الى الشيخ يقول ماذا يفعل؟

توجيهه لك واما الواحد يقرأ ويعاين يمين وراوح والآن عاين الجوال يسرقه وربما - 00:21:41

قادم هذا ما يحصل هذا ما فيه بركة هذا ما اهتم بالعلم هذا ما عرف قيمة العلم الذي معه. كذلك في الدروس ينبغي للانسان ان

كما تقدم يقترب من المعلم. ثم ينصل تماما - 00:22:01

وقلمه في ايده يعاين كتابه عن معلمه ماذا يقول. ولو احد كلمه يقول اسكت خلاص. اسمع وقد كان هذا الشيخ حفظه الله يقول كان عبد الرحمن المهدى هذا امير المؤمنين في الحديث ما يتحدث في مجلسه ما احد تكلم والقلم ما يبرى كيف يبرأ؟ القلم بالرصاص

مرسم - 00:22:17

كان معارضة محد يقوم وهذا والله رأيته في حلقة شيخنا ابن عثيمين وهذا له جانباً جانباً من قوة شخص الشيخ وهذا كان في في عند شيخنا رحمة الله. شيخنا من من يعني احسن ناس اخلاقاً. لكن لم تبغي غير الدرس - 00:22:42

يتكلم معه سبحان الله العظيم دمت الاخلاق. في الدرس كالسيف. والله ما كنا نلتفت. مجرد تلتفت الى وراء ما نلتفت ابداً والشيخ لو سبك انت قم وش قلت؟ اذا رأى والشيخ سبحان الله العظيم رحمة الله كأنه الصقر - 00:23:02

الصقر ينظر الى السجن من بعيد والله يصيد الطالب الغافل. لانه كان يقرأ يشرح ويعاين الطلاب. فاي طالب يغفل انت كب يلا وكم من الناس انخرج في دروس الاشياء خاصة الجدد خاصة في مكة كان وقفها ايش اليوم؟ ها - 00:23:22

وش تقول؟ وش اسمك؟ صحيح. يعني لما نتابع الدرس مسجلة وجد مثل هذه السيوط اقول هذا قد يكون من قوة شخصية المعلم وقد يكون من حرص الطالب. بعض المشايخ ما عنده ذاك القوة والحرص - 00:23:42

يعني يعني اللهم الشديد. فيكون الطالب بعضهم اللي يلعب يلعب بينام ينام. وقد يكون ايضاً الشيخ لكن يتآلفهم بعض المشايخ ايضاً يعرف ويعاين الطلاب لكن خله يجون لو يرقد بكيفه يعني كونه ينام هنا احسن ما يروح - 00:24:02

لكن الطالب الحريص يكون يعني كالسيف ما اترك شيئاً خلاص جيت انصت جيت وسجل احفظ ما في يوم قال لي الشيخ سمعه ما سمعت ابداً نعم. وبلفظ اخر قال احمد بن سنان كان كان لا يتحدث في مجلس عبد الرحمن ولا - 00:24:22

يبرى قلم ولا يبتسم احد ولا يقوم احد قائماً كان على رؤوسهم الطير او كأنهم في الصلاة. فإذا رأى احد احدهم تبسم او تحدث لبس نعله وخرج. منهم؟ عبد الرحمن. الشيخ اذا رأهم يلعبون خلاص. انت ما استهني الدرس - 00:24:48

قام وخلاتهم. الله المستعان. وقد ذكر ان شيخنا علي الشبل حفظه الله. ان احد المشايخ يعني متقدمين من قبل خمسين سنة اللي حولها ايام يعني كانت الحيوانات تروح في المسجد وتجي فالشيخ جلس يدرس - 00:25:08

سمعوا حركة فدخلت بقرة قال ايه لا بقرة المسجد يعني يعني كان في المزارع وفي البيوت وكان الحيوانات تمشي وتروح هنا بعض الناس اصلاً ما يعرف ساكن بقرة هنا في اليوتيوب. المهم فدخلت البقرة فاللتفت الطلاب اليها. وعاين من الشيخ كذا ثم اخذ كتابه - 00:25:28

وصفطه ونفض بشته وقام يا شيخ قال لا اليوم الدرس حق البقرة يذكر ان احد الطالب الامام مالك رحمة الله وما اسمه الان جاء في في في درس مالك ابن انس - 00:25:48

الاصبح الامام العظيم اثناء ما حد الشيخ سمعوا جلة آآ الفيل الفيل الفيل الجزيرة ما فيها فيل لكن هذا فيل جلد من افريقيا. فلما الطالب انجفلوا الفيل. اكثر الطالب - 00:26:08

او ربما يعني كلهم الا واحد جلس. ويظهر والله اعلم ان الدرس ما بدأ. يظهر لي من قصة الدرس ما بداكن ما لك على وشك بيبداً اما اذا كان يصلبي او ما اشبه ذلك فطالب جالس - 00:26:28

قال مالك لماذا ما ذهبت تنظر الفيل؟ قال انما جئت لانظر لمالك واخذ علمه لانظر الفيل. الله الله اكبر والله ان هذه القصة بان يستحضرها يقف شعره. يقول ما جنت انظر الفيل جيت اتعلم من ما - 00:26:46

اخذ العلم ما راح انظر في الالعاب والفيل وين راح وين جاؤوا للخيول ولا لا لهذا حصل العلم والله المستعان. ولعل بعضك يعني ينظر

في من هذا الطالب؟ وطالب مشهور. صار اخذ اخذ - 00:27:06
علم مالك. نعم. قال رحمة قال حفظه الله لأن المجلس مجلس تحفة السكينة الرحمة وهذا التشاغل يشغل طلاب العلم والمعلم وهذا ينافي هيبة حلقة العلم. الامر السابع حضور ما يستطيع - 00:27:26

من حلقات العلم هيبة العلم اخواني وابنائي العلم ترى هذا قيمته عظيمة ولأن الناس جهلوا ما ما استحضروا العلم وقوة العلم. والا فاننا عظيم جدا. واذا عظمت العلم عظمت القرآن اعظم شيء - 00:27:46

ثم كتب العلم اذا عظمت تناوله من تعظيم القرآن انك ما ترميه رميا يعني القرآن كلام رب العالمين ما تمد رجليك للقرآن. حتى لو كان بعيدا ما تمد رجليك. اي كتاب فيه اسم الله ولو - 00:28:06

حتى كتاب باسم الله الرحمن ما تمد رجليك صوبه ولا ترميه. وقد رأى احد المشايخ طالبا يتناول يعني صاحب كتاب فرماه هي رمية كذا الامام احمد ايه الامام احمد رماه كذا فغضب قال هكذا يفعل بكتاب الابرار ترميها رميا - 00:28:23

معناته ان الكتاب رميا. والكتاب تنظفه وتعز الكتاب. ما يبقى مع البزار ان كعب عليه الحليب والشاهد وترمى عليه المناديل لا العلم يعظام. قال الله عز وجل ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير عند ربه - 00:28:43

ذلكم اعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب وقال الشاعر ولو ان اهل العلم صانوه صانهم. اذا قال ولو عظموه في القلوب لعظم. لو عظم الانسان في نفسه عظم الناس هكذا ينبغي ان تعظيم العلم وان نحتفل به وان وان نفرح به وان نحصله باذن الله عز وجل - 00:29:03

هنا والله تعالى اعلم في شيء؟ في سؤال واحد يقول ابو عبد الرحمن باي نية اقوم الليل؟ ثلاث التبعد لله عز وجل تبعد لها فيه انما خلقنا للعبادة. قال الله تعالى وما خلقت الجن والانسان الا ليعبدون. الثاني اقتداء بالنبي صلى الله عليه - 00:29:29

فاما كان يقوم الليل حتى تتفطر قدماه. الثالث طلب للاجر. فاجر قيام الليل عظيم. ولذا قال صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل. والله تعالى اعلم. الدوسري يقول يا شيخ انا احب الدروس والمحاضرات - 00:30:09

اذهب اليها وانا مبسوط. اذا جاء وقت الدرس الشيطان يشغلنا انك منافق انك منافق واسرح وينتهي الدرس ما استفدت شيء هذا هذا شيطان ان هذا فعل الشيطان. الشيطان ما يريدك ان تستفيد. ثم ايضا يريد ان يصرفك بهذه الحجة. يعني يصرفك بانك - 00:30:29

كن مخلصا لا تحضر الدراس عشان تخلص يعني لا ترك الدراس عشان الاخلاص هذا من لعب الشيطان هذا يلعب الشيطان على على الانسان نقول لا ثم لا يمنعك هذا الذي يحصل لك ان تترك الدرس. هذى فتنه. قال الله تعالى احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتتنون - 00:30:49

ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمون الله من الذين صدقوا ولیعلمون الكاذبين. فاصل وصابر وجاهد نفسك وابشر بالخير اجاب يا شيخ ام البراء واجاب موسى احسن الله اليك يا شيخ هو يحيى ابن يحيى الليثي رحمة الله. نعم. هو والراوي راوي نعم - 00:31:09
راوی الموطاً نعم جزاكم الله خير. جزاك الله خير. نعم - 00:31:29