

التعليق على موقع العلوم في موقع النجوم (51) | النوع الثاني

والعشرون | الشيخ عمرو الشرقاوي

عمرو شرقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلوة والسلام على امام التقىء وسيد المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على الله وصحبه اجمعين وبعد - 00:00:00

هذا هو المجلس المتعلق بشرح كتاب موقع العلوم في موقع النجوم لامام جلال الدين الباقري رحمة الله تعالى المتوفى سنة اربع وعشرين وثمانمائة. وكنا قد توقفنا في شرح النوع الثاني والعشرين وهو النوع المتعلق بالمد - 00:00:23

وكما هي العادة سنبدأ ان شاء الله تعالى بمقدمة عامة حول هذا النوع. ثم نأتي على شرح كلام المصنف رحمة الله تعالى ورضي عنه فالحمد عبارة عن زيادة في المط - 00:00:44

او في مط حرف المد على المد الطبيعي المد عبارة عن زيادة نط في حرف المد على المد الطبيعي احنا عندنا المد الطبيعي هو الذي لا يقوم ذات حرف المد - 00:00:59

دونه هو الذي لا يقوم ذات حرف المد دونه ويقابلة القصر. هذا المد يقابلة القصر. فالقصر هو ترك تلك الزيادة وابقاء المد الطبيعي على حالي وحروف المد لابد ان نعرف حروف المد لان معرفة حروف المد من الامور المهمة آآ يعني - 00:01:16

لأنها لان تلك الزيادة يعني هذا المط انما يكون في حروف الایه؟ في حروف المد فحروف المد هي الحروف الجوفية. اللي هي الالف ولا تكون الا ساكنة. ولا يكون قبلها الا مفتوح - 00:01:42

والواو الساكنة المضموم ما قبلها. والياء الساكنة المكسورة ما قبلها وتلك الزيادة عن المد الطبيعي لا تكون الا لايه؟ لا تكون الا سبب لا تكون الا سبب. خلاص - 00:01:59

وطبعاً المد ثابت في العربية كما هو ثابت في القرآن يعني المد ليس خاصاً بكتاب الله سبحانه وتعالى لكنه ايضاً موجود في ايه؟ موجود في لغة العربية. ولذلك قال الامام ابن جني رحمة الله تعالى في الخصائص - 00:02:16

قال والحروف المنطلقة والحروف المنطلقة هي الحروف الثلاثة اللينة المضوطة وهي الالف والياء والواو ثم قال في شرح هذا الكلام اعلم ان هذه الحروف اين وقعت وكيف وجدت بعد ان تكون سواكن يتبع بعضهن يعني قبل حرف المد - 00:02:33

آآ بعد ان تكون سواكن يتبعن بعضهن يعني قبل حرف المد حركة من ايه من جنسه. والحركة بعض حروف المد والحركة بعد حروف الایه بعض حروف المد. فهو يقول اعلم ان هذه الحروف اين وقعت؟ وكيف وجدت بعد ان تكون سواكن يتبعن بعضهن غير مدغمات - 00:02:57

فيها امتداد ولين. نحو قامة وسير به وحوت وكوز وكتاب وسعيد وعجوز الا ان الاماكن التي يطول فيها صوتها وتتمكن مدتها ثلاثة وهي ان تقع بعدها وهي سواكن توابع لما هو منها - 00:03:22

وهو الحركات من جنسهن الهمزة او الحرف المشدد او ان يوقف عليها عند التذكر او ان يوقف عليها عند التذكر يبقى اذا المد ثابت ايضاً في الایه؟ ثابت ايضاً في العربية - 00:03:43

ثابت ايضاً في العربية والمد على قسمين او ينقسم المد الى قسمين. المد الطبيعي ويسمى بالمد الاصلي وهو الذي لا تقوم ذات حرف المد الا به والثاني المد العرضي او المد الزائد او المد الفرعي - 00:03:58

اللي هو ما يلحق المد الطبيعي من زيادة. وله سببان السبب الاول وقوع حرف المد قبل الهمزة والسبب الثاني وقوع حرف المد قبل حرف ساكن - [00:04:18](#)

طيب يبقى اذا عندنا القسم الاول المد بسبب الایه بسبب الهمزة. يعني اذا وقعت الهمزة بعد حرف المد اى ذلك الى زيادة طول حرف المد اكتر من الطبيعي من المد الطبيعي يعني وهو على نوعين كما يقول العلماء يعني - [00:04:38](#)

النوع الاول المد الواجب المتصل وذلك اذا وقع حرف المد والهمزة احنا بنتكلم في المد بسبب الهمزة. هم. اذا وقع حرف المد والهمزة في كلمة واحدة. قوله سبحانه وتعالى - [00:04:56](#)

الا وانزل من السماء ماء ماشي؟ فهنا وقع حرف المد قبل ايه قبل وقع حرف المد والهمزة الاثنين في كلمة واحدة ولذلك يسمى بالمد النهون بالمد الواجب. يسمى بالمد الواجب لاتفاق القراء على وجوب مده - [00:05:13](#)

اتفاق القراء على وجوب مده. وان اختلفوا في مقدار تلك الزيادة ويسمى متصلًا لوقوع حرف المد والهمزة في كلمة واحدة ومقداره لا ينقص عن اربع حركات ولا يزيد عن ست حركات - [00:05:33](#)

مقداره لا ينقص عن اربع حركات ولا يزيد عن ست ايه حركة هذا هو القسم الاول القسم الثاني هو المد الجائز المنفصل انا عارف ان احنا قلنا حلقة تجويد بس يعني ايه معلش. المد الجائز المنفصل - [00:05:51](#)

وهو ما وقع فيه حرف المد اخر كلمة والهمزة في اول الكلمة الاخرى. وذلك مثل قوله تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك يبقى احنا عندنا ما اخرها ايه - [00:06:11](#)

قراءة حرف مد اللي هي الالف وبعدها همزة في اول الكلمة اخرى فلذلك يسمى هذا المد بالمد الجائز الایه؟ المنفصل. يسمى بالمد الجائز طب ليه لما سميناه جائز احسنت احسنت لجواز مده وجواز قصره ولم سميناه منفصلا؟ لأن حرف المد - [00:06:31](#)

في اخر الكلمة والهمزة في ايه في اول الكلمة التي تلي. والقراء مختلفون في مد هذا الضرب وايه وقصره. ولذلك هذا المد يسمى المد المنفصل ويسمى مد البسط لانه يبسط بين كلمتين ويقال مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين. ويقال له الاعتبار لاعتبار الكلمتين من - [00:06:58](#)

كلمة ويقال له مد حرف اي مد الكلمة لكتمة. يقال المد الجائز من من اجل الخلاف في مده وقصره وقد كما يقول الامام ابن الجوزي رحمة الله تعالى وقد اختلفت العبارات في مقدار مده اختلافا لا يمكن ضبطه ولا يصح جمعه - [00:07:23](#)

لا يمكن ضبطه ولا يصح ايه؟ جمعه. يعني في اختلاف كبير في هذا النوع من انواع المدود. يعني في المقدار وسيأتي ان شاء الله تعالى وده اللي انا نبهكم يا اخوانا انه قد يستفيد طالب علم القراءات من هذه الدراسة في دراسة علوم القرآن انه يطلع على اصول - [00:07:44](#)

القراءات يطلع على الكتب يعني لا يكون هم الطالب فقط الرواية. وانما ايضا يهتم بمسألة الایه؟ بمسألة الدراسة يعني تتسع مدارك الطالب وهو يقرأ في كتبه في كتب العلم طيب الامر القسم الثاني المد بسبب الایه - [00:08:04](#)

السكتوت. يبقى احنا قلنا الاول المد بسبب الهمزة. الثاني المد بسبب السكون وذلك اذا وقع حرف المد قبل حرف ساكن اذا وقع ها حرف المد قبل حرف ساكن سواء كان مخففا او - [00:08:25](#)

مشددا وسواء كان اصليا او عارضا ازداد طول حرف المد وينقسم المد بسبب السكون الى المد اللازم والمد الایه العارض ينقسم المد بسبب السكون الى المد اللازم والمد العارض. ما هو المد اللازم - [00:08:49](#)

المد اللازم انما سمي مدا لازما للزوم سببه وهو السكون وقسمه علماء التجويد الى المد اللازم الكلمي المثقل وهو ان يأتي بعد حرف المد حرف مشدد حرف مشدد وجوبا في كلمة واحدة نحو - [00:09:10](#)

الضالين او اتحاجوني في الله. وقد هدى ماشي؟ يبقى ده اسمه المد الایه اللازم الكلم المثقل وبعدده طبعا احنا قلنا المد اللازم الكلمي المثقل. احنا ليه سميناه كلامي اصلا لانه لوجود السكون الاصلي وحرف المد في كلمة. ولما سميناه مثقل - [00:09:31](#)

لكون السكون اتى في حرف مشدد ويسمى ايضا مد الحجز تم ايضا مد الایه؟ الحجز. لانه يحجز بين الساكنين والمتحرك القسم

الثاني المد اللازم الكلمي الایه؟ المخفف وهو ان يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشد في كلمة واحدة مثل - 00:10:01
انا مثال انا ويسمى مخففا لان الساكن فيه غير مشد واضح طيب لو كان بعد الالف حرف مشد يصيروا او يلحق بباب الایه الكلم المثقل زي الله ها هو ده مد - 00:10:25

لازم كلمة المخفف منه انه ييجي بعده ساكن غير مشد فلو جاء بعده مشد يلحق بالكلمة من هون؟ مثقف يلحق بالكلم المثقل ويسمى لا بس هو احنا قلنا في تعريف الكلمة المثقل ان يأتي بعد حرف المد حرف مشد وجوبا - 00:10:57
في كلمة ماشي؟ حرف مشد وجوبا في كلمتين. احنا قلنا في الثاني دهوت ان يأتي بعد حرف المد حرف ساكن ماشي الساكن دهو ممكن يكون غير مشد وممكن يكون مشد - 00:11:25

واضح؟ فلذلك لذلك ذكرناه هنا يعني ويسميه بعض العلماء مد الفرق ليه مد الفرق؟ لانه يفرق بينها ايوه احسنت لانه يفرق بين الاستفهام والخبر لانه يفرق بين الاستفهام والخبر. والقسم الثالث المد اللازم - 00:11:42
حرفي المد اللازم الحرفي ولا يوجد الا في فواتح السور لا يوجد هذا الا في فواتح السور. والحروف التي وقعت في فواتح السور مجموعة في قولهم ايوه صله شحيرة من قطعك او نقص عسلكم - 00:12:03
وها هي قسم لا مد فيه او سخن لكم نعم وهي قسم لا مد فيه وهو حرف واحد فقط اللي هو الالف لا الدفي وقسم اخر بمد بمقدار حركتين مدا طبيعيا وله خمسة احرف جمعت فيه - 00:12:27

حي طهور. نعم احسنت يا اختنا الكريمة والثالث يمد بقدر ست حركات وله ثمانية احرف جمعت فيه سنتين علما فنقص علمك وهي على قسمين. قسم يمد بمقدار ست حركات وله جميع الحروف الثمانية ما عدا حرف - 00:12:49
العين وقسم آآيجوز مده بمقدار اربع حركات وله حرف واحد فقط وهو العين. ليه العين؟ لأن اوسطه حرف لين. اللي هي الياء الساكنة المفتوحة ما قبلها. ماشي؟ وهو اضعف من حروف المد - 00:13:12

اضعف من حروف المد. واللين التي توجد في اوسط بقية الحروف المجموعة. وقد وقع وقعت العين في في فاتحة سورة به مريم وسورة الشورى حميم عين سين قاف واضح كده؟ طيب - 00:13:35

الثاني المد العارض للسكون. والمد العارض للسكون اذا وقف القارئ فالمشهور على فالمشهور انه يقف على الكلمة بالايه بالسكون. فان كان قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد زيد في مده - 00:13:56

وهذا كثير في القرآن كقوله تعالى الرحيم او هدى للمتقين. ويجوز فيه الطول والتوسط بكل اختصار او القصر قال ابن الجزري رحمة الله تعالى الصحيح جواز كل من الثلاثة لجميع القراء لجميع القراء - 00:14:13

طيب يرحمك الله المسألة الرابعة اه لابد ان نعلم ان علماء التجويد اجتهدوا في ابتكار وسائل لضبط المدود ولعل اشهر هذه الوسائل في العصور المتأخرة وفي زمننا اللي هي طريقة ايه - 00:14:35

قبض الاصبع او او هي طريقة قبض الاصبع قبضا وبسطها بحالة معتدلة. لا بالسرعة ولا بالبطئه. فالالف تساوي حركتين قبضا وبسط وهو مقدار المد الطبيعي. طبعا حصل فيه خلاف يعني او ليس عندي تحرير له يعني - 00:14:55
اه اجد يعني من حرره اللي هو آآان علماء القراءات يجعلون مدة المد الطبيعي يساوي قبض الاصبع او نشطها لكن علماء التجويد يجعلونه قبض الاصبع وبسطها واضح؟ مم - 00:15:19

فيعني الله اعلم لكن على اية حال التقدير بالالفات هو تقرير للمبتدئين وليس على الحقيقة لأن المد انما هو فتح الفم بخروج النفس مع امتداد الصوت قال مكي رحمة الله تعالى ورضي عنه وذلك قدر لا يعلمه الا الله - 00:15:43

ولا يدري قدر الزمان الذي كان فيه المد للحرف. ولا قدر النفس الذي يخرج مع امتداد الصوت في الحيز الا الله تعالى فمن ادعى قدر المد فهو مدعى لعلم الغيب - 00:16:07

ولا يدعي ذلك من له عقل وتمييز وقد وقع في كتب القراء التقدير بالالف والالفين والثلاثة على التقرير للمتعلمين ماشي؟ وقال ابن الجزري واعلم ان هذا اختلاف في تقدير المراتب بالالفات لا تحقيق وراءه. بل يرجع الى ان يكون لفظيا وذلك ان المرتبة الدنيا وهي -

قصر اذا زيد عليها ادنى زيادة صارت ثانية. ثم كذلك حتى تنتهي الى القصوى. وهذه الزيادة بعينها ان قدرت بالف او بنصف الف هي فالنقدار غير محقق. والمحقق انما هو الایه ؟ الزيادة - 00:16:43

وهذا مما تحكمه المشافهة وتوضحه الحكاية ويبينه الاختبار ويكشفه الحسنى ولذلك في كتاب نفيس جدا للامام ابو عمرو الداني رحمة الله تعالى اسمه التحديد في الاتقان والتجويد اسمه التحديد في الاتقان والتجويد. يقول اعلموا يقول في هذا الكتاب اعلموا

00:17:00

ان التحقيق الوارد عن ائمة القراءة حده ان توفي الحروف حقوقها من المد ان كانت ممدودة ومن التمكين ان كانت ممكنة ومن الهمز ان كانت مهموزة ومن التشديد ان كانت مشددة. ومن الادغام ان كانت مدغمة ومن

00:17:26

والامالة ان كان ومن الفتح ان كانت مفتوحة ومن الامالة ان كانت ممالة. ومن الحركة ان كانت متحركة ومن السكون ان كانت مسكتة. من غير تجاوز ولا السفن ولا افراط ولا تكفل - 00:17:44

من غير ايه هم من غير تجاوز ولا تعسف ولا افراط ولا تكلم. ثم قال فاما ما يذهب اليه بعض اهل الغباوة من اهل الاداء من الافراط في التمطيط والتعسف في التفكير - 00:17:57

والاسراف في اشباع الحركات وتلخيص السواكن الى غير يعني تحس ان واحد وهو بيقرأ ان هو ايه يعني كانه يحرر اه بيعذن او كانه يحرك جبلا الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعه والمذاهب المكرهه فخارج عن مذهب الائمه وجمهور سلف الامة - 00:18:14

وقد وردت الاثار عنهم بكراهة ذلك وبكيفية حقيقته. ونقل نصوصا وان تراجعوها لانها مهمة في الحقيقة يعني واضح كده يا اخواننا طيب نبدأ ان شاء الله تعالى بشرح كلام آآ الامام آآ جلال الدين بلقيني رحمة الله تعالى ورضي عنه. قال النوع الثاني والعشرون المد -

00:18:33

قال في التيسير مين اللي قال في التيسير وعمرو اداني قال في التيسير اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة. سواء توسطت او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة نحو اولئك - 00:19:03

والملائكة اولئك والملائكة. ده اللي بيسمه العلماء ايه ؟ اه بيسمه المد المتصل فهو يقول ان احنا عرفنا كده ان المد بيقول اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين - 00:19:21

اذا كانت مع حرف المد والايه واللين في كلمة واحدة احنا عندنا حروف المد واللين. الحروف المد كام حرف ؟ ثلاثة. حروف المد واللهم ثلاثة اصلا. اللي هي الواو المضمنون ما قبلها - 00:19:37

والباء المكسور من قبلها والالف ولا يكون ما قبلها الا ايه الا مفتوحا. ماشي فحروف المد واللين هي ثلاثة احرف. الالف والواو الساكنة التي قبلها آآ ضمة والباء الساكنة التي قبلها كسرة وسميت بذلك لان الصوت يمتد بها ويلين - 00:19:52

لان الصوت يمتد بها وايه ؟ ويلين. وذلك في مخرجها حين يسمع السامع المد اللي فيها ده الالف هي الاصل في ذلك. الالف هي الاصل في ايه ؟ في ذلك. لكن الواو والباء مشبهة مشبهتان الالف. لانهما ساكتتان زي الالف - 00:20:14

بالذبيط ولان حركة ما قبلهما منهما كالالف يتولدان من اشباع الحركة قبلهما كالف يعنى الواو والباء زيهما زي الایه ؟ الالف. واضح كده ؟ هم طيب انما حرف اللين هما الباء الساكنة اللي قبلها فتحة. والواو الساكنة اللي قبلها فتحة - 00:20:32

سميت بذلك ليه ؟ لانهما تخرجان في لين وقلة كلفة على اللسان لكنهما نقصتا عن مشابهة الالف لغير لغير حركة ما قبلهما عن جنسيهما ماشي ؟ فنقصتا المد اللي موجود فين بالالف - 00:20:56

ماشي وبقي اللين فيهما للسكون فشبهتا بذلك واضح كده يا اخوانا وهو يقول اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة نحو اولئك والملائكة وهو ما يسمى بالمد نهون -

00:21:21

وهو ما يسمى بالمد المتصل هو ما يسمى بالمد المتصل طيب ثم قال فان كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم

يختلفون في زيادة التمكين لحرف الاليه - 00:21:47

بزيادة التمكين لحرف المد طيب نحو بما انزل اليك وما انزل من قبلك واطولهم مدا في الضربين جمیعاً يعني المتصل والمنفصل ورش وحمزة دونه ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي. ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابی نشیط - 00:22:09

بخلاف عنه وهذا كله على التقریب من غير افراط. وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر هو بدأ يذكر رحمة الله تعالى بدأ يذكر کلام الائمة فين بدأ يذكر کلام الائمة فيه ها - 00:22:35

في المد بدأ يذكر مذاهب الائمة في المد فهو يقول فان كان فاذا كانت الهمزة اول کلمة وحرف المد اخر کلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف المد نحو - 00:22:51

انزل من قبلك وهو المد من هون؟ المنفصل. المنفصل. وهو المد المنفصل. اللي هو بیسمی مد البسط انه یبسط بین کلمتين ويقال له مد الفصل لانه یفصل بین الكلمتین ويقال له الاعتبار. الاعتبار الكلمتین من کلمة ويقال - 00:23:11

ها اسمه ایه برضو؟ جا. مد حرف لحرف. ومد کلمة لکلمة. يقال له المد الجائز. احسنت. فاختلفت العبارات عنه فهو يقول واطولهم مدا في الضربين جمیعاً يعني المتصل والمنفصل ورش وحمزة دونه - 00:23:29

يعني اطولهم مدا في الضربين جمیعاً ورش وحمزة اه طبعاً خلوا بالکم هو يقول هنا واطولهم مدا في الضربين جمیعاً يعني المتصل والمنفصل ورش حمزة ایه؟ دونه. عبارة التیسیر لابی عمرو الدانی واطوله - 00:23:48

مدا في الضربين جمیعاً ورش وحمزة ودونهما عاصم. ایه الفرق بین العبارتين ایوه ایه الفرق بین العبارتين يا اخواناً الموجودون عبر الاسیر. ایوه ان ورش زی حمزة. ان ورش زی ایه؟ زی حمزة. واللي دون ورش وحمزة میں؟ اللي دون - 00:24:06

وحمزة عاصم اللي دون ورش وحمزة عاصم. واضح کده؟ انما هنا هيکون کده حمزة دون ایه؟ دون ورش حمزة دون ورش فهو عبارة التیسیر اصح من من هذه العبارة التي لخصها الامام ابن القیم رحمة الله تعالى ورضي عنه - 00:24:28

ماشي وهذا هو الاصح لان عامة اهل الاداء يقرنون بين ورش وحمزة في اطالة المد يقرنون بين ورش وحمزة في اطالة الایه؟ في اطالة المد. احنا بنتكلم عن المتصل والمنفصل عن الشیخ حسین - 00:24:46

ماشي قال واطولهم مدا في الضربين جمیعاً يعني المتصل والمنفصل ورش وحمزة دونه. ودونهما عاصم. احنا متفقین على ان دونهما عاصم. لكن مخالفین مع عن الامام ابن القیم رحمة الله تعالى في ها - 00:25:02

ان اطولهم مدا في الدریین جمیعاً ایه وبعدين حمزة. لاأحنا بنقول ان ورش وحمزة زی بعض واضح يا سیدی ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابی نشیط بخلاف عنه - 00:25:17

اہ ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمر من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابی نشیط بخلاف طبعاً الجماعة اللي درسوا الدلیل الى القرآن يعني عارفین الكلام ده؟ عارفین کلمة الطريق. صح - 00:25:33

لان احنا عندنا اللي هو الشیخ بنسمیه قراءة والراوی عن الشیخ بنسمیه روایة واللي تحت الراوی بنسمیه طرق ای من ای حته بقی واضح کده فمش محتاجین نشرح ایه عن الكلام ده تانی يعني - 00:25:47

ودونهما ابن اودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابی نشیط بخلاف ایه؟ بخلاف عنه وهذا كله على التقریب من غير افراط. وهذا كله على التقریب من غير افراط. يعني الامام الدانی رحمة الله تعالى ورضي عنه - 00:26:03

اہ الامام الدانی رحمة الله تعالى ورضي عنه قسم الاطالة في المد الى اربعة اقسام طولی بمقدار خمس الفات لورش وحمزة ووسطی بمقدار ثلاث الفات لعاصم وصغری بمقدار الفین لابن عامر والكسائي - 00:26:22

وقصراً بمقدار الف واحد لابی عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابی نشیط طبعاً الامام الجزائري رحمة الله له تقسیم اخر يمكن ان ینظر يعني في كتاب النشر - 00:26:45

آآ في الطبعة القديمة صفحة تلمیمة واحد وعشرين. الجزء الاول صفحة تلمیمة واحد وعشرين او تلمیمة ستة وعشرين واضح کده يا

اخواننا طيب آآ قال وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق - 00:26:57

وانما هو على مقدار آآ مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق طيب احنا عارفين انه التحقيق هو ايه اصلا التحقيق هو المبالغة في الاتيان بالشيء على حقه من غير زيادة فيه ولا نقصان منه - 00:27:16

فهو بلوغ حقيقة الشيء والوقوف على كنهه. والوصول الى نهاية شأنه وهو عندهم عبارة التحقيق ده. دي مرتبة من مراتب القراءة. التحقيق مرتبة من مراتب الایه؟ القراءة. وهو عنده عبارة عن اعطاء كل حرف حقه - 00:27:37

من اشباع المد وتحقيق الهمزة واتمام الحركات واعتماد الاظهار والتشديدات وتوفية الغنات وتفكك الحروف وهو بيانها وخارج بعضها من بعض بالسكت والترسل واليسر والتؤدة وملاحظة الجائز من الوقوف ولا يكون غالبا معه قصر - 00:27:55

ما ينفعش اصلا يكون معه قسط في الزات. ولا اختلاس ولا اسكان محرك ولا اضغامه فالتحقيق يكون لرياضة الالسن. لذلك اللي بيتعلم تجويد في الاول ما ينفعش يقرأ بالحجر لازم يقرأ بالایه؟ لازم يقرأ بالتحقيق - 00:28:15

فيكون لرياضة الالسن وتقويم الالفاظ واقامة القراءة بغاية الترتيل وهو كما يقول الامام الجزري رحمه الله وهو الذي يستحسن تحب الاخذ به على المتعلم من غير ان يتجاوز فيه الى حد الافراط. ماشي؟ من تحريك السواكن وتوليد الحروف من الحركات وتكثير الراءات - 00:28:30

وتطبّين النونات بالبالغة في الغنات. كما يقول ابن الجزري رحمه الله فلذلك التحقيق زي قراءة سيدنا الشيخ الحصري كده رحمه الله تعالى في القراءة الایه؟ اللي هي المجددة. ديت قراءة تحقيق - 00:28:53

طيب قال وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحد. والحد ده نوع من الایه؟ طبعا التحقيق نوع من الترتيل. وهو وهذا النوع من التحقيق من القراءة اللي هو تحقيق مذهب حمزه - 00:29:08

وورش من غير طريق الاصبهان عنه وقتيبة عن الكسae. والاعشى عن ابى بكر وبعض طرق الاوشنان عن حفص وآآ بعض المصريين عن الحلوان عن هشام. واكثـر العراقيـين عن الاخـش عن ابن ذـكوان. لا مش قراءة الحـفلـات يا عبد الله - 00:29:23

قراءة قراءة التجويد هو طبعا قراءة الحـفلـات لو ماشـية مستـقـيمـة يعني يعني زي مـسـلا حـفلـاتـ الشـيخـ الحـصـريـ صحـ هيـ ديـ قـراءـةـ تـحـقـيقـ لـكـ الحـفلـاتـ الليـ العـامـةـ لاـ مشـ هيـ ديـ. لكنـ الشـيخـ الحـصـريـ لهـ مـصـفـ اـصـلـاـ اسمـهـ مـصـفـ المـعـلـمـ - 00:29:40

اه ديت هو بيقرأ فيها بقراءة التحقيق يعني بقراءة التحقيق اللي هو المصحف المجدود. مرتبطة ازاي مش فاهم ما هو الائمة حلوا المرتبطة بالقرآن ازاي؟ الائمة رویت عنهم قراءة التحقيق اللي هو مـسـلا وـرـشـ - 00:29:56

من طريق الازرق من طريق الازرق لو انت قرأت له ما تعرفش اصلا تقرأ الا بالتحقيق. يعني لازم تقرأ بالراحة خالص علشان يطلع الصوت صح حمزه كده الحفص لو انت بتقرأ له مـسـلا بـمـدـ المـنـفـصـلـ. لـازـمـ تـقـرـأـ بـالـرـاحـةـ عـلـشـانـ خـاطـرـ ماـ تـعـرـفـشـ تـقـرـأـ - 00:30:15

في الصلاة تطيل لان هي قراءة طويلة فهو لذلك هم بيقولوا ان قراءة التحقيق ديت اللي هي بتيجي مـسـلا مع اتمـامـ الحـرـوفـ معـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ. فـلـذـكـ هـمـ - 00:30:35

يذكـونـهاـ عنـ الـائـمـةـ بـهـذـاـ الـامـرـ. فـاـهـ؟ـ اـهـ طـولـ اـزـمـنـةـ حدـودـ وـتـخـلـيـصـ الـحـرـوفـ وـنـحـوـ ذـكـ هـوـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ يـكـونـ بـسـ اـنـ عـشـانـ بـقـرـأـ بـسـرـعـةـ فـيـعـنـيـ ماـ فـيـشـ وـقـتـ تـنـاسـبـ يـعـنـيـ. لاـ ماـ هـوـ لـماـ تـفـهـمـ الـحدـرـ بـقـىـ هـتـفـهـمـ اـزاـيـ بـيـجيـ الـحـتـةـ دـيـ - 00:30:48

ماشي؟ طب ايه هو الحدر بقى الحدر اللي هو ذكره هنا رحمه الله اللي هو بيقول التحقيق والحدر عبارة عن ادراج القراءة خلوا بالكم من ادراج القراءة ديت لان المصطلح ده هيجي بعد كده وهيسخدم استخدام غلط من بعض العلماء يعني او بعض المشايخ ما فهموش كويـسـ - 00:31:10

فعـبـارـهـ عنـ اـدـرـاجـ القرـاءـةـ وـسـرـعـتـهاـ وـتـخـفـيفـهاـ بـالـقـصـرـ وـالـتـسـكـينـ وـالـاـخـلـاسـ وـالـبـدـنـ وـالـادـغـامـ الـكـبـيرـ وـتـخـفـيفـ الـهـمـزـ وـنـحـوـ ذـكـ مـاـ صـحـتـ الـرـوـاـيـةـ بـهـ وـوـرـدـتـ بـهـ القرـاءـةـ مـعـ اـيـثـارـ الـوـصـلـ وـاقـامـةـ الـاعـرـابـ وـمـرـاعـاـتـ تـقـوـيمـ الـلـفـظـ وـتـمـكـنـ الـحـرـوفـ وـهـوـ عـنـدـهـ ضـدـ التـحـقـيقـ - 00:31:30

الحدر يكون لتكثير الحسنات في القراءة وحوز فضيلة التلاوة ولذلك العلماء بيحذروا في الحذر من بتـرـ الحـرـوفـ. حـرـوفـ المـدـ وـذـهـابـ

صوت الغمة واختلاس اكتر الحركات وعن التفريط الى غاية لا تصح بها القراءة ولا توصف بها التلاوة ولا يخرج عن حد الترتيل -

00:31:51

ماشي آآ وهذا النوع اللي هو الحذر يقوله ان هو مذهب ابن كثير ومذهب ابو جعفر وسائر من قصر المنفصل فهمت كده؟ وسائر من قصر المنفصل كابي عمرو ويعقوب وقارون والاصبهاني عن ورش في الاشهر عنه وكان ملي عن حفص وكاكثر العراقيين عن -

00:32:12

الحلوان عن اي شيء فاهم يا عم الشيخ حاتم كده يبقى التحقيق دي مرتبة بطيء شوية في القراءة. خلاف الحذر اللي ايه؟ اللي هو مرتبة ايه؟ سريعة في القراءة ماشي؟ وفي دونها مراتب زي الترتيل اللي هو بيقرأ به الشيخ الحصري في القراءة العادية -

00:32:33

الشيخ حسن في قراءته العادية اللي هي قراءة الازاعة حتى في المصاحف يعني بيقرأ بقراءة الترتيل حتى في المصاحف اللي بالقصر يعني قرأ عن ابو عن مصحفه مصحفه عن ابى عمرو -

00:32:50
دي قراءة ترتيب مش قراءة حجر واضح كده؟ لكن المصحف المجود للشيخ الحصري يديه قراءة ايه تحقيق لقراءة تحقيق يعني دلوقتي اختلاف القرار. لا القراءة العادية يا عبدالله قراءة ترتيب -

بتاعة الازاعة قرار الترتيب بقضاء فيها مسلا مدنفصل فهو مسلا الحمد لله رب العالمين بسرعة بنفس السرعة اللي انا لأ ما هو انت لو قرأت بقصر المنفصل فانت كده ده مقدار اسرع صح -

00:33:19

يعني انت لو قرأت بقصر منفصل وقرأت بتوسط المنفصل وقرأت بمد المنفصل هل الثالث ازمنة ديت بتتساوى القراءة فيها نفسها بعيدا عن المد لا ما احنا مش بنبعد ما هو المد ده جزء من القراءة. فاحنا ما ينفعش ان احنا نبعد عن المد. فطبيعي ان انت لما بتتمد زيادة القراءة -

00:33:39

تاخد معك راحتها شوية صح يعني اقصد ان هيظهر الموضوع ده في الاماكن اللي فيها مسلا آآ طول في المادة او كده. ماشي ما هو آآ ايها ماشي ما هو الحمد لله رب العالمين -

00:34:01

مسلا لأ ما هي انت ما بتقرأش اية. احنا بنتكلم عن قراءة هنتكلم عن قراءة سورة عن قراءة موضع قرأت الموضوع ده لو انت مديت فيه المنفصل زي ما انت بتقصـر المنفصل -

00:34:14

طبعي لأ فاحيانا لما انت بتتمد المنفصل فده بيديك نوع من انواع الارتباط في القراءة الارتباط ديت لو انت حققت معه الحروف والحركات سكتات او انت بتقرأ على شيخ -

00:34:26

والشيخ بيعلمك كيفية القراءة وبيأمرك انك انت تقرأ على طريقة معينة وتخلص كل حرف وتخلص المد وتضبط مقدار المد وتضبط طريقة نطق حرف ده اللي يسمى قراءة تحقيق بخلاف انت بتقرأ مع نفسك مسلا او بترابع او كده ففي الاغلب بتبقى القراءة حذر. فده مرتبط بشيئين مرتبط بالزمن ومرتبط ايضا -

00:34:39

بطبيعة نفس القراءة ماشي؟ بس مش معنى الحذر ان انت يعني هتكروت يعني لأ يعني ليس هذا هو المقصود واضح مش عاجبك عادي برضو مش مشكلة طيب قال وهذا كله على التقرير من غير افراط وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدـر -

00:35:05

وبالله التوفيق ثم قال رحـمه الله تعالى ورضـي عنـهم ونقل بعضـهم ان مد وـرش وـحـمـزة بمـقدـار ستـالـفـاتـ وـمـنـهـمـ منـيـقـوـلـ هـذـاـ اـفـرـاطـ بل بمـقدـار خـمـسـ الـفـاتـ وـمـنـهـمـ منـيـقـوـلـ بـلـ بـمـقـدـارـ اـرـبـعـ وـقـالـواـ وـهـذـاـ اـصـحـ -

00:35:30

وـعـنـ عـاصـمـ اـنـهـ بـمـقـدـارـ ثـلـاثـ الـفـاتـ وـعـنـ الـكـسـاءـ بـمـقـدـارـ الـفـيـنـ وـنـصـفـ. وـعـنـ قـالـونـ الـفـيـنـ وـعـنـ السـوـسـيـ الـفـ وـنـصـفـ. وـكـلـ هـذـاـ تـقـرـيرـ وفيـماـ ذـكـرـنـاهـ كـفـاـيـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـكـلـامـ دـهـ هوـ بـيـقـوـلـ وـعـنـ بـيـقـوـلـ وـنـقـلـواـ -

00:35:57

وـنـقـلـ بـعـضـهـمـ اـنـ مدـ وـرـشـ وـحـمـزةـ مـقـدـارـ ستـالـفـاتـ وـمـنـهـمـ ايـهـ منـيـقـوـلـ هـذـاـ اـفـرـاطـ بلـ بـمـقـدـارـ خـمـسـ الـفـاتـ وـمـنـهـمـ منـيـقـوـلـ بـمـقـدـارـ اـرـبـعـ الـفـاتـ. قـالـواـ وـهـذـاـ اـصـحـ. يـعـنـيـ عـنـ -

00:36:15

عن مين ؟ انور شو حمزة لان هم دول اطول ناس. وعن عاصم بمقدار تلات الفات لان هو ده اللي دونهما. هم. ايوة. وعن الكسae اللي دونه هم بمقدار الف وايه ؟ ونصف - [00:36:31](#)

وعن قانون الفين وعن السوس الف ونصف وكل ذلك تقلبه فيما ذكرناه كفاية. الامام ابن الجزري رحمه الله لما ذكر هذه الاختلافات قال واعلم ان هذا اختلاف في تقدير المراتب - [00:36:44](#)

بالالفات لا تحقيق وراءه بل يرجع الى ان يكون لفظيا اللي احنا قلناه انه انه اللي بيحكم هذه الالفات الایه المشافي وتوضحه الحكاية ويبينه الاختبار ويكشفه الحسن لانه لو الموضوع زاد قوي هيبيقى ايه - [00:37:00](#)

هيبيقى افراط في الحقيقة يعني هيبيقى ايه ایوب عفران واضح يا اخوانا؟ لذلك هذا يعني لا يحتاج الى الى آآ يعني آآ الى يعني شرحه او القراءة به وانما يعني نعرفه كما ذكره رحمه الله تعالى وارضاه - [00:37:23](#)

سوا بينهم صحيح احسنت وده ملاحزة كويسة فعلا. ونقل بعضهم ان مدبس هو بيقول برضه تناقل بعضهم يعني. مش على لسانه. اه ان مد ورش وحمزة هو طبعا هو طبعا الشيخ الباقيني رحمه الله نقل هذا اصلا عن الامام - [00:37:40](#)

ابو عمرو الداني رحمه الله فلذلك هو عبارة التيسير لا عبادة التيسير واضحة يعني. فلعله نقله بالمعنى وهو رحمه الله تعالى كثير باختصار يعني. الامام الباقيمي رحمه الله تعالى كثير - [00:38:00](#)

الاختصار رحمه الله تعالى ورضي عنه. قال رحمه الله تعالى وكل ذلك تقريب وفيما ذكرناه وفيما ذكرناه كفاية وايضا فيما ذكرناه كفاية. وجزاكم الله خيرا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله - [00:38:13](#) والحمد لله رب العالمين - [00:38:32](#)