

# التعليق على مواقع العلوم في موقع النجوم (9) المدخل إلى الأحرف السبعة والقراءات -1- | عمرو الشرقاوي

عمرو شرقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين والصلة والسلام على امام التقىء وسيد المرسلين. نبينا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:18

آآآ نحن آآ باذن الله تعالى آآ في شرح كتاب موقع العلوم في موقع النجوم. للامام جلال الدين البلقيمي رحمه الله تعالى المتوفى سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكنا قد توقفنا عند حديث الامام رحمة الله تعالى عن اه الامر الثاني وهو المتعلق بالقراءات. عن الامر - 00:00:29

وهو المتعلق بالقراءات وقد سماه رحمة الله تعالى آآ النوع الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر. وذلك من انواع السنن وهو المتواتر والحادي والشام وقال في اوله اعلم ان القراءة تنقسم الى متواتر واحد وشاذ - 00:00:53  
فهذا الامر يتعلق بايه يتعلق بعلم القراءات والطبيعي انه لا تذكر القراءات عادة او لا يذكر علم القراءات او حتى الكتب التي الفت في علم القراءات يسبق بالحديث عادة عن الاحرف السبعة - 00:01:13

يسبق بال الحديث وردت في احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:33  
منها اه ما رواه الامام آآ البخاري ومسلم عن ابن شهاب قال حدثني حدثني عروة ابن الزبير ان المسور ابن مخرمة وعبد الرحمن بن عبد القاري حدثه انهم سمعوا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يقول - 00:01:51  
سمعت هشام ابن حكيم ابن حزام يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم استمعت لقراءته فاذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:02:11

كدت اساوره في الصلاة فتصبرت حتى سلم لبيته برداه وقلت من اقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ آآ قال اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت كذبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اقرأنيها على غير ما قرأت - 00:02:28  
انطلقت به اقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسله. اقرأ يا هشام فقرأ عليه - 00:02:52

القراءة التي سمعته يقرأ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي اقرأني. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك انزلت - 00:03:06

ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف وهذا القرآن انزل على سبعة احرف. ففي هذا الحديث ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وارضاه كان يستمع الى قراءة هشام ابن حكيم ابن حزام وكلاهما من قريش - 00:03:21

عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وارضاه قرشي. وهشام ايضا اقرأنيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأني جبريل على حرف - 00:03:39

فلم ازل استزيده حتى انتهى الى سبعة احرف ولم ازل استزيده حتى انتهى الى سبعة احرف وعن ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عند اداة بني غفار. دا مكان بقرب المدينة. موضع - 00:03:53

بقرب المدينة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عند اداة بني غفار قال فاتاه جبريل عليه السلام فقال ان الله يأمرك ان تقرأ او ان تقرأ امتك القرآن على حرف - 00:04:11

قال اسأل الله معافاته ومغفرته وان امتي لا تطبق ذلك. ثم اتاه الثانية وقال ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على حرفين قال اسأل الله معافاته ومغفرته - 00:04:25

وان امتي لا تطبق ذلك. ثم جاءه الثالث فقال ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على ثلاثة احرف. فقال اسأل الله معافاته ومغفرته وان امتك لا تطبق ذلك ثم جاءه الرابعة فقال ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على سبعة احرف - 00:04:45

فايما حرف قرأوا عليه فقد اصابوا حرف قرأوا عليه فقد ايه؟ فقد اصابوه هذه الاخبار الثلاثة هي اصح ما ورد في مسألة الاحرف السبعة وقد ذكر العلماء ان هذه الاحاديث يعني احاديث الاحرف السبعة احاديث تواترت كما قال ابو عبيد قاسم ابن سلام رحمة الله تعالى المتوفى سنة - 00:05:04

اربع وعشرين ومتين قال قد تواترت هذه الاحاديث قد توارى قد تواترت هذه الاحاديث كلها على الحروف السبعة الا حديثا واحدا يروى عن ثمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:05:28

نزل القرآن على ثلاثة احرف ولا نرى المحفوظ الا السبعة لانها المشهورة طيب قبل ان ندخل يعني الى شرح مذاهب العلماء في الاحرف السبعة لابد ان نبين محكمات هذه المسألة - 00:05:44

محكمات هذه المسألة. يعني المسائل التي لا ينبغي ان يكون فيها خلاف في قضية الاحرف الالايه؟ في قضية الاحرف السبعة ومن ذلك ان العلماء اتفقوا على ان الاحرف السبعة ليست هي القراءات السبع - 00:06:00

اتفق العلماء على ان الاحرف السبعة ليست هي القراءات الالايه؟ السبعة وسيأتي ان شاء الله تعالى اه السبب الذي جعل بعض الناس يتوهم ان القراءات السبع هي الاحرف السبعة - 00:06:17

لكن هذا مما اتفق عليه العلماء ان الاحرف السبعة ليست هي القراءات الالايه؟ ليست هي القراءات السبع بل قال ابو الفضل الرازى رحمة الله تعالى ابو الفضل الرازى المقرى المتوفى سنة - 00:06:38

اه اربع مئة واربع وخمسين اربع وخمسين واربع مئة ربعمية اربعة وخمسين عن هذا المذهب قال وهذا مذهب دون الوسط تعلق به قوم اغبياء من القراء والعوام تعلق به قوم اغبياء من القراء والعوام - 00:06:51

قال وقد كان الائمة السبعة الاعلام من الدين والعلم بمكان علي ورتبة رفيعة يعني هو يعني يستدرك ان ما حدث يفهم انه ده انتقاد من الائمة السبعة. اللي هم القراءات السبعة يعني - 00:07:10

السبع يقول غير انه لا خلاف بين من ينعقد بهم اجماع الامة من العلماء ان المسلمين عن اخرهم كواحد منهم في القرآن باحرفه السبعة وسائل مناهج الدين كلها تصريفا وتکلیفا - 00:07:27

لادهم ما لمثله منها وعليه ما على شكله الا من خص من ذلك بشيء او نص عليه ولما لم يرد نص في ذلك بالائمة السبعة ان النبي عليه الصلاة والسلام ما قالش اقرأوا القرآن على قراءة نافع. ولا على قراءة عاصم ولا على قراءة ابن كثير - 00:07:43

وسائل الامة في هذه المسألة كأي واحد من هؤلاء الالايه ان هؤلاء السبعة قال فلما لم يرد نص في ذلك بالائمة السبعة ولم يكونوا مما اجمعوا الامة على الا يجوز اللاتخاذ بحروف غير - 00:08:01

تخيل انا اه كان في اخ سأل المرة اللي فاتت ليه انت بتقول ارقام وفيات العلماء لماذا تذكر ارقام وفاة العلماء؟ انتبه لان هذا سينفعك هنا. يعني جواب هذا السؤال ستتجده ان شاء الله في هذا المجلس - 00:08:16

الامام ابو الفضل الرازى متوفى في القرن النهون ربعمية اربعة وخمسين يعني متوفى في القرن النهون القرن الخامس القرن الالايه؟ الخامس وسيأتي آه هذا الامر واهمية هذا الامر ويقول لما لم يرد نص في ذلك بالائمة السبعة ولم يكونوا مما اجمعوا الامة على الا

يجوز الاتخاذ - 00:08:32

بحروف غيرهم لأن ده هذا الاجماع الذي نقله ابو فض الرازي في القرن الخامس سيأتي بعد ذلك اجماع يقابله لكن بعد ذلك بقرون. بعد ذلك على غباوة من ذهب الى ما قدمناه من المذهب - 00:08:56  
ماشي دل هه على ان على غباوة من ذهب الى ما قدمناه من المذهب وهذه هي المسألة الاولى. المسألة الاولى اتفق العلماء على ان الاحرف السبعة ليست هي القراءات الايه - 00:09:16

ليست هي القراءات السبعة ليست هي القراءات السبع واما يلحق بهذا الاتفاق انها ليست ايضا حروف التهدي ولا حروف المعاني ولا حروف المعاني. وده ايضا نقل الاجماع على ذلك. يعني هي ليست مسلا حرف الالف - 00:09:32

باء التاء الثاء الجيم ليست هذه حروف ليست سبعة حروف من هذه الحروف. ماشي ولا هي من حروف المعاني اللي هي من الى عن على في الى اخره. حروف المعاني التي تدرس في علوم القرآن واصول الفقه ونحو ذلك. يعني الحروف التي تدل على - 00:10:02  
التي تدل على على معنى طيب هذه المسألة الاولى المسألة الثانية او المحكم الثاني من محكمات الاحرف السبعة ان الاختلاف بين الاحرف السبعة على اي مذهب كان على اي مذهب كان - 00:10:20

وراجع الى اختلاف التنوع لا اختلاف او التناقض ماشي؟ يعني التصاد هنا ليس بالمعنى الشائع في اصول التفسير التضاد هنا بمعنى التناقض لذلك يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى - 00:10:41

ولا نزاع بين المسلمين ان الحروف السبعة التي انزل القرآن عليها لا تتضمن تناقضاً المعنى وتضاده بل قد يكون معناها متفقاً او متقارباً كما قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه انه انما هو كقول احدكم اقبل وهلم وتعال - 00:11:00

قد يكون معنا احدهما ليس هو معنى الآخر مش لازم يكون نفس المعنى هو نفس المعنى لكن كلا المعنيين حق وهذا اختلاف تنوع وتغاير لا اختلاف تضاد وتناقض وهذا كما جاء في الحديث المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف - 00:11:20

ان قلت غفورا رحيمها او قلت عزيزا حكيمها فالله كذلك ما لم تختتم اية رحمة بایة عذاب او اية عذاب بایة رحمة وهذا هو المحكم الثاني من محكمات هذه المسألة - 00:11:41

ان الاحرف السبعة اه ان الاختلاف بين الاحرف السبعة هو اختلاف تنوع لا اختلاف كضاد لا اختلاف ايه؟ تضاد. واضح يا اخوانا؟ ها؟ لا عندي كده واضح ارجو ان تنتبهوا معي يعني ان شاء الله لنصل الى فهم آآ افضل لهذه المسألة باذن الله تعالى - 00:11:54

طيب بعد ذلك اختلفوا في معناها. في معنى الاحرف السبعة. وقد اوصل بعض العلماء كالامام القرطبي رحمة الله تعالى المتوفى سنة واحد وسبعين وستمائة الاقوال في هذه المسألة الى خمس - 00:12:20

الى خمسة وثلاثين قولاً ماشي وبلغ بها الامام السيوطي. الامام السيوطي المتوفى سنة كم؟ سنة تسعمية وحداشر في القرن العاشر وصل وبلغ بها السيوطي رحمة الله تعالى اربعين قولاً في مسألة الاحرف الايه؟ السبعة - 00:12:36

هو ممكن واحد لما يقرأ مثلاً في الاتقان ولا يقرأ في الكتب اللي بتنتقل عنه ويرى اربعين قول في مسألة يعني يستغرب هذه الاقوال وكثرة هذه الاقوال لكن حقيقة هذه الاقوال لا تخرج عن اربع عن اربع خمسة اقوال - 00:12:53

حقيقة هذه الاقوال لا تخرج عن اقوال محدودة. لو احنا جمعنا شتات هذه الاقوال لن نجدها يعني كثيرة بهذه الكثرة التي اوصلها السيوطي رحمة الله تعالى او التي اوصلها من قبله القرطبي او غيره او او يعني آآ غيرهم من العلماء رحمة الله تعالى - 00:13:09

وساذكر ان شاء الله تعالى ملخص هذه الاقوال ملخص الخلاف في الاحرف السبعة وتناقض ان شاء الله تعالى يعني في آآ بعض هذه الاقوال الاختلاف في مسألة الاحرف السبعة يرجع الى اقوال كما قلنا. وسنقتصر كما قلت لكم على اشهرها - 00:13:29

وسنحاول ان نورد ما قد يرد على تلك الاقوال من اشكالات المذهب الاول ان الحديث من المتشابه الذي لا يدرى تأويله ولا معنى ماشي المذهب الاول ان الحديث من المتشابه الذي لا يدرى تأويله ولا معناه - 00:13:51

طيب يبقى المذهب الاول ان الحديث من المتشابه الذي لا يدرى تأويله ولا معناه ماشي؟ وهذا مذهب يحکى عن بعض العلماء لكن

لكن ان شاء الله انا لن اذكر لكم من قال بهذه الاقوال. لأن ده امر سهل - 00:14:15

يعني ان انتم تعرفوا من قال بهذه الاقوال ده امر سهل لكن انتبهوا للمذاهب نفسها. انتبهوا للمذاهب ايه المذاهب في نفسه وبالذهب الاول ان الحديث من المتشابه الذي لا يدرى تأويله ولا معناه - 00:14:32

وهذا المذهب مذهب ضعيف لامور الاول ان الصحابة عقلوا مراد النبي صلى الله عليه واله وسلم من تلك الاخبار وفهموه وصدروا عنه راضين وطبعا من المستحيل ان يصدر الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الرضا عن شيء لا يفهمون معناه صح ولا - 00:14:46

يعني سيدنا عمر لما اختلف مع هشام ابن حكيم وراحوا للنبي عليه الصلاة والسلام والنبي عليه الصلاة والسلام اخبرهم بنزول القرآن على سبعة احرف رجعوا راضيين وانتهت المشكلة عندهم. فمعنى كده انهم فاهمين ايه - 00:15:08

معنى كده انهم فاهمين يعني ايه مراد النبي عليه الصلاة والسلام بالاحرف الایه يعني ايه مراد النبي عليه الصلاة والسلام بالاحرف السبع؟ الامر الثاني ايضا مما يرد على هذا المذهب - 00:15:21

انه ان الاحرف نزلت للتيسير ورفع الحرج وآآآآ فكيف يكون هذا الذي انزله الله للتيسير ورفع الحرج متتشابه لا يدرى معناه وكيف ينتفع بتلك الرخصة؟ مع انها نزلت للايه؟ للتيسير. ده بالعكس هي لو كانت من المتشابه فهذا نوع من انواع الابتلاء - 00:15:31 يعني هذا نوع من انواع الابتلاء. فكيف نجمع بين نزولها للتيسير والرخصة؟ وانها من المتشابه الذي لا يدرى ايه؟ تأويله ولا معناه الحقيقة ان هذا المذهب ليس مذهب كثير من العلماء - 00:15:58

ماشي ويمكن ان يحمل هذا المذهب على التشابه الایه التشابه اي انواع التشابه يمكن ان نحمل عليه هذا المذهب. اعتذارا اعتذارا والا فلو كان مراد اي حد ان هو التشابه - 00:16:13

المطلق اية احست بارك الله فيكم التشابه النسبي تشابه النسبي يمكن ان نقول ان ده انما اراد به هذا العالم التشابه الایه؟ النسبي. يعني ايه التشابه النسبي يعني ايه تشابه النسبي - 00:16:34

احست انت يا شيخ حاتم ماشي التشابه النسبي يزاكر من وراك اهو التشابه النسبي معناه انه العالم العالم هو الذي حصل عنده نوع من انواع التشابه في تلك القضية لا ان تلك القضية مشكلة - 00:16:54

ان تلك القضية ايه مشكلة عند كل اهل العلماء لانه لو كان ده ما فيش حد يعرفه من الامة ما فيش حد يعرفه من الامة. ماشي؟ فخلاص ده من التشابه النون - 00:17:27

جو مطلق لكن هو ممكن يكون هو نفسه لم يعلم هذه الایه لم يعلم هذه المسألة. وده بالمناسبة في مسألة الاحرف السبعة يعني ده واقع كثير من العلماء يعني كثير من العلماء الشيخ الشنقيطي رحمه الله تعالى ورضي عنه الشيخ محمد أمين شنقيطي وهو احد اكابر علماء هذا العصر - 00:17:40

بعض يعني بعضهم وصفه بالاجتهاد ومع ذلك لما الشيخ عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري سأله يعني قال الشيخ عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري انا ظللت سنين ابحث في هذه المسألة - 00:18:00

ولم يعني فضاق صدري بها فذهب للشيخ محمد الأمين شنقيطي فسألته فحال الذي تحقق لدى اني اني لا اعرف معنى وده موقف خاص لا يمكن ان يحمل هذا على انه موقف خاص لكن لو حملناه - 00:18:13

على انه موقف عام فهذا المذهب مذهب هذا المذهب ضعيف طيب المذهب الثاني ان العدد سبعة لا يراد به حقيقة العدد المذهب الثاني ان العدد سبعة لا يراد به حقيقة العدد. يعني ايه لا يراد به حقيقة العدد - 00:18:28

يعني ايه اية لا يراد به حقيقة العدد يعني يراد به الكثرة المراد به التكثير وهذا طبعا يراد به التكثير وده سانغ في لغة العرب لأن العرب تستخدم السبع للايه؟ للتكتير - 00:18:53

العرب تستخدم السبع للتكتير وهذا المذهب مذهب ضعيف ولليل ضعفه رواية المراجعة بين النبي صلى الله عليه وسلم وجبريل في الدالة على ان العدد مراد وليس بالتكثير لأن هو فضل يطلع معه - 00:19:13

ونوجه للتنين لثلاثة لاربعة لخمسة لستة لسبعة آآ هذا المعنى او هذه المراجعة تدل على ان العدد مراد على ان العدد ايه؟ مراد وليس بالتكثير هذا هو المذهب الثاني المذهب الثالث التقسيم الموضوعي لمعاني الفاظ القرآن - [00:19:34](#)

تقسيم الموضوعي لمعاني الفاظ القرآن خلوا بالكم المذهب الاول واضح المذهب الثاني واضح المذهب الثالث التقسيم الموضوعي اللي معانا الفاظ القرآن ده يرجع الى هذا المذهب عدة اقوال وده اللي انا قلت لكم عليه انتبهوا له - [00:19:58](#)

ويرجع اليه عدة اقوال. القول الاول المحكي عن بعض اهل الفقه اللي هو المطلق والمقييد الخاص العام النص المؤول. ماشي الناسخ هو طبعا هم ذكرروا يعني اشياء متقابلة اللي هو المطلق والمقييد الخاص العام النص والممؤول الناسخ - [00:20:18](#)

المجمل والمفسر الاستثناء اقسام تمام كده طيب القول الثاني المحكي عن بعض اهل اللغة. قالوا الحذف والصلة التقديم والتأخير القلب والاستعارة التكرار والكناية الحقيقة والمجاز المجمل والمفسر الظاهر والغريب لازم احكي عن بعض اهلي اللغة - [00:20:42](#)

القول الثالث المحكي عن بعض اهل التصوف قالوا الزهد والقناعة مع اليقين والحزن والخدمة مع الحياة والكرم والفتوة مع الفقر والمجاهدة والمراقبة مع الخوف الرجاء والتضرع والاستغفار مع الرضا. والشك والصبر مع المحاسبة والمحبة والشوق مع المشاهدة - [00:21:09](#)

ماشي تمام كده طيب هذه اطعم فيها اقوال اخرى يعني في اقوال اخرى هذا المذهب مذهب ضعيف والمذهب من هون اللي هو التقسيم الموضوعي لايه لمعاني الالفاظ الموضوع يبقى عن الالفاظ - [00:21:32](#)

هذا مذهب ضعيف ايضا. ليه اولا لانها لا تستند الى دليل شرعى او حجة واضحة تدل على ما ذهبوا اليه لكن نزل كل طائفة منهم الاحرف على ما يوافق الاتجاه العلمي او الفكري او العملي لديه - [00:21:55](#)

المتصوف نزله على تصوفه. الفقيه نزله على فقيهه. على فقهه. اللغوي نزله على اللغة الى اخره الامر الثاني ايضا انها لا تتفق مع دلالات الاحاديث الواردة في الاحرف السبعة التي تبين بوضوح ان المراد - [00:22:11](#)

كيفية النطق بالالفاظ واختلاف آآ القراءة بها واضح واضح من الاحاديث هو سيدنا عمر ايه؟ سمعه بيقرأ الامر الثالث ايضا ان تحديد المفهوم بما ذكروه لا يؤدي الى اليسر والتوسعة على الامة والتخفيف عنها - [00:22:31](#)

ورفع المشقة عن الامة في امر القراءة احد اهم المقاصد الاساسية من نزول القرآن على سبعة واضح؟ يعني امة هتستفيد ايه من المطلق والمقيمه؟ ده مش هيفهمه اصلا ده فهم المجتهد - [00:22:54](#)

اللي بينظر في الادلة والحدف والصلة القلب والاستعارة والتكرار والكناية واضح؟ هذا المذهب ايضا اللي هو المذهب الثالث مذهب لعندى كده كوييس لعندى كده واضح يا اخوانا ماشيين معي طيب المذهب الرابع ان المراد - [00:23:11](#)

المذهب الثالث طيب المذهب الثالث هو التقسيم الموضوعي لمعاني الفاظ القرآن تقسيم الموضوعي لمعاني الفاظ القرآن. يعني هم اختاروا سبع مواضع اختاروا سبع مواضع كل واحد منهم اختار هذه المواضع على حسب الاتجاه - [00:23:41](#)

الذى يسلكه فالفقىه خد سبع مواضع متعلقة بالفقه الاصولى اخد سبع مواضع متعلقة واللغوى اخد سبع مواضع متعلقة باللغة والتصوف او المتتصوفة اخذوا سبع مواضع متعلقة بالايه بالتصوف ابعت يعني مواضع يعني واضح كده - [00:24:04](#)

طيب احنا قلنا ان ده مذهب بعض العلماء وهذا المذهب ضعيف. ليه ضعيف لانه لا يستند الى دليل شرعى انما كل واحد نزله على اتجاهه العلمي او الفكري او العملي - [00:24:26](#)

والامر الثاني ان هذه المذاهب لا تتفق مع دلالات الاحاديث الواردة في الاحرف السبعة وايضا ان تحديد المفهوم بما ذكروه لا يؤدي الى اليسر والتوزيع على الامة ولا التخفيف عنها - [00:24:39](#)

ده امر اساسي من نزول القرآن على الاحرف السبعة واضح المذهب الرابع من المذهب الرابع. لان هي دي المذهب القوى واللي ممكن الترجيح ما بينها يكون فيه نوع من انواع العسر - [00:24:51](#)

المذهب الرابع ان المراد بالاحرف السبعة سبع لغات من لغات العرب المشهورة سبع لغات لغات العرب الایه المشهورة وتفرق هؤلاء على قولين. طبعا يعني ايه لغات العرب الاول لغة القبائل - [00:25:10](#)

عندنا القبائل العربية القبائل العربية ادي له خد تختص بها في لغات تختص بها زي مثلا اللي بيهمز اللي ما بيهمزش ماشي زي اللي  
ييلحق الالف واللام بيلخليها آآ الف وميم - 00:25:31

ليس من امبر يعني ليس من البر على يعني على ان الحديث لا يثبت لكن على اية حال يعني ديت من لغات العرب. هم. يا ابي يا ابتي  
يا ابتهاه - 00:25:51

واضح فدية اسمها لغات العرب. فهم يقولوا ان المراد بالحرف السبعة سبع لغات من لغات العرب المشهورة تمام يتفرق هؤلاء على  
قولين القول الأول ان هذه اللغات منتشرة يعني متفرقة في القرآن الكريم وبعده بلغة قبيلة وبعده بلغة قبيلة اخرى - 00:26:05  
اكثره بلغة قريش ومنه بلغة هذيل وتنقىل يبقى اذا القول والمذهب الرابع ان هي سبع لغات من لغات العرب انهين المشهورة هذا القول  
تحته قولين ان اللغات ديت منتشرة في القرآن الكريم متفرقة في القرآن الكريم. هي مش موجودة في كلمة - 00:26:30  
موجودة في ايه ماشي ليست موجودة في كلمة واحدة وانما هي موجودة تلاقى مسلا يقول لك في في حتى في كتب التفسير ده  
تلاقوه هذا بلغة تميم اذا جاء على لغة الحجازيين - 00:26:57

زي مثلا لما قد اتت على لغة الحجاز حتى وانت بتدرسوا النحو تلاقوا الكلام ده مش موجود في القرآن الا على لغة الحجازيين. مش  
موجودة على لغة تميم واضح كده - 00:27:13

يبقى اذا ان هذه اللغات منتشرة متفرقة. بعض القرآن بلغة قبيلة وبعده بلغة قبيلة اخرى واكثره بلغة قريش. ومنه بلغة هذيل وتنقيف  
طبعا اقوى ما يعترض به على هذا القول - 00:27:27

ان شهر اختلاف وقع كان بين مين؟ بين عمر بن الخطاب وهشام ابن حكيم رضي الله تعالى عنهم وكلاهما قرشي كلها ايضا ان  
لغات العرب المنتشرة في القرآن اكثرا من سبعة - 00:27:42

اكثر من ايه؟ من سبعة ولذلك اختلف اصحاب هذا القول اختلافا عظيما في تعين القبائل التي نزل القرآن بلغاتها التي نزل القرآن  
بايه؟ بلغاتها. مما يضعف احد الاسس التي قام عليها هذا القول - 00:28:01

يضعف احد الاسس التي قام عليها هذا القول تمام كده اذا المذهب من هون الرابع وده القول الهون من المذهب الرابع القول الثاني  
من المذهب الرابع انها سبع لغات من لغات العرب - 00:28:22

نفس المذهب اهو الكلمة الواحدة نتفق معانيها وتختلف الفاظها جاي اقبل وهلم تبينوا تبتتوا امضوا اسعوا. ماشي من امثلة من  
امثلتها يعني لو عاوزين سبعة اللي هو هلم اقبل تعال الي قصدي قربني نحو - 00:28:45

في كم كلمة؟ سبعة وكل كلمة منهم بتبدل على معنى واحد اللي هو طلب الاقبال ودي كلمات مختلفة لأ اهو ركز بس مع واحد  
واحدة يبقى هلم اقبل تعال الي قصدي قرب نحو - 00:29:11

تمام؟ تمام هذا القول اللي هو انها سبع البغاء من لغات العرب في الكلمة الواحدة مش منتشرة ده مش منتشر في القرآن ده دي كلمات  
بعينها تتفق معانيها وتختلف الفاظها - 00:29:29

يبقى اذا هذا القول يختلف عن القول الاول فين احسنت ان مورد التفرق انما هو الكلمة الواحدة يعني يتتنوع نجومها دائرة على سبع  
لغات تختلف الالفاظ التي تنزل عليها الكلمة داخل هذه الايه - 00:29:46

اللغات لكن المعنى ايه لكن معنى واحد وايضا مما يفترق القولان فيه كذلك ان بعض من قال بالقول الاول زهب الى ان تلك اللغات  
باقيه وبعض من قال بالقول الثاني ذهب الى ان تلك اللغات قد نسخت ولم يبق منها الا حرف واحد - 00:30:14

ولم يبق منها الا حرف واحد. وده المذهب الاخير هو مذهب الطبرى بالمناسبة يعني الطبرى رحمه الله تعالى فهمتم هذا القول هذا  
المذهب في قوله فهمتموه وما يعترض به على هذا القول - 00:30:34

وعلى هذا المذهب ان غاية ما تفيده الاخبار التي يستدلون بها انها امثلة وصور من تنزيل القرآن على سبعة احرف لكن لا حجة فيها  
على حصر جهات اختلاف الاحرف في هذا الوجه فايه - 00:31:04

الاحاديث اللي هم بيستدلوا بها فيه امثلة وصور لكن ما فيهاش ليس في هذه الاحاديث انه جهات الاختلاف محصورة في هذا الوجه

فايه؟ فحسب. اللي هو وجه اللغات يعني الايه؟ اللغات - [00:31:23](#)

الامر الثاني وهو الاعتراض الاقوى ان مقتضى هذا القول اخراج باقي الاوجه القرائية اللي هي اصولا وفرشا طولا وفرشا. طبعا انت عارفين الفرق بين اصول الفرش ولا القصور والفرش في علم القراءات الاصول ابواب الاصول زyi المد - [00:31:42](#)  
والادغام والاظهار والفتح والامالة من ديت اسمها ابواب الايه؟ الاصول اللي هي مضطربة في القرآن الكريم الفرش اللي هي كلمات ماشي الصراط الصراط ديت اسمه فرش في طبعا بعض الفرش - [00:32:02](#)

بيقترب من الاصول. يعني هي بتبقى في كل القرآن بس هي كلمات برضو ماشي مقتضى هذا القول اللي بيجعل الاحرف لغات من سبع لغات من لغات العرب سواء كان متفرقة في سور القرآن الكريم ولا سبعة موجودة في آآ في كلمة واحدة - [00:32:24](#)  
ان انو يخرج هذا الباب من مين ايه من الاحرف السبعة وده من اظهر الابواب اللي يظهر فيها جانب تيسير الام ماشي على عموم الام باختلاف لغاتهم كيف يكون هذا الوجه خارج عن الاحرف السبعة التي هي بالتيسير - [00:32:48](#)

واضح واضح يعني هي هي ممكن تكون ما هم قالوا هم هم مقتضى هذا القول مقتضى هذا القول ان يخرجوا باقي الاوجه القرائية غير المتعلقة بمسألة اللي هي الكلمة الواحدة المختلفة - [00:33:14](#)

ماشي؟ او حتى اللغات اللي هي المختلفة اه ما هم اه حددوا سبع آآ قبائل بالفعل تمام طيب المذهب الخامس ان المراد سبعة اوجه من التغاير والاختلاف - [00:33:45](#)

ماشي ده مذهب ايه المذهب الخامس ان المراد سبعة اوجه من التغاير والاختلاف. ومعنى هذا القول ان القرآن المنزل يتنزل على وجوه متغيرة لو استقرأنا وجوه الاختلاف التي يرجع اليها تغاير القرآن المنزل - [00:34:10](#)

نجدتها ترجع الى سبعة وجوه. زي الاختلاف بالحزم والاثبات التقديم والتأخير وجعلوا وجوه القراءة هي نفسها الاختلاف الى سبعة ايه الى سبعة احرف وجعلوا الاحرف السبعة هي وجوه لاختلاف اللي ابتدور عليها قراءات القرآن الايه - [00:34:31](#)

قراءات القرآن الكريم ماشي طبعا المذهب ده فيه اقوال كثيرة جدا هذا المذهب الخامس وارجعوا بعض الباحثين الى التالي ابدال حركة بحركة الحركة زي يحسب ويحسب ميسرة وميسرة المجيد المجيد - [00:34:56](#)

الحركة بايه في حركة وفي ابدال حرف زي الصراط والصراط ماشي والايه وفي ابدال كلمة بكلمة ثلاثة اهو انا بقول ده اللي هو ترخيص ده الترخيص ده لانه فيه اقوال هتلaci قول ابو الفضل الرجل ابن قتبة وابن الجزري ناس كتير - [00:35:20](#)

لو انت جمعت هذه الاقوال ولخصتها كما جمعها يعني هذا الاستاذ اللي هو الدكتور عبدالحليم القابه جمع شتات هذه الاقوال وقال ان هذه الاقوال ترجع الى سبعة ايضا اللي هو اداء الحركة بحركة - [00:35:50](#)

وابداء الحرف بحرف اه اللي هو المذهب الخامس الكلمة بكلمة زي تبينوا وتتبتوا والزيادة والنقصان زي تجري تحتها وتجري من تحتها قالوا وقالوا ووصى واصى والتقديم والتأخير زي يقتلون ويقتلون - [00:36:07](#)

في قوله تعالى ايه يقتلون ويقتلون. في قراءة تانية فيقتلون ويقتلون ماشي واختلاف التصريف زي لا يقبل ولا تقبل او كتبه وكتابه اللي هو الجمع والافراد يعني ربنا باعد او ربنا باعد او ربنا باعد - [00:36:30](#)

او نفتر لكم او يغفر لكم والوجه السابع اختلاف اللغات واللهجات اللي هو النبي والنبي او الاكل والاكل او موسى وموسى الفتح والامالة السبعة اللي هو المذهب ده عادة كل العلماء اللي يمكن ان يدرجوا تحت هذا المذهب يمكن - [00:36:55](#)

ان ان ترجع اقوالهم الى هذه الاقوال انهين هذه الاقوال السبعة لأن ما هو فيه فرق بين انها موجودة في هذه القراءات وان هي هذه القراءات يعني ده قول ابو فض الرازى بيقول قوم دون الوسط - [00:37:23](#)

ماشي لسة بقول انت راجل يعني بتنفع وبتزاكري طيب خلاص يا اخوانا ببقى اذا المذهب الخامس ان المراد سبعة اوجه من التغير والاختلاف تغير الاختلاف ده مطلق والاختلاف ده مطلق لأن كل عالم من العلماء - [00:37:48](#)

الذين يمكن ان يدرجوا تحت هذا المذهب ذكر سبعة اوجه بحسب استقرائه الاستقراء ايه؟ هو معظم هذه الاقوال ترجع الى السبعة اللي احنا ذكرناهم الوقت دي زكرهم الدكتور عبدالحليم القبا يعني - [00:38:09](#)

خلاص طبعا هؤلاء العلماء احتجوا على صحة قولهم بامور قالوا ان دلالة الحرف يدل الحرف في لغة العرب على معنى الوجه الانسان العربي وايضا مقولية الرجوع بهذه الاحرف الى اختلاف الوجوه القرائية - [00:38:28](#)

ومتنانة الصلة بين الوجوه القرائية وتنوعها وارادة التيسير. لأن دي فعلا اوجه يظهر فيها اراده التيسير وايضا ان كان رد الوجوه القرائية الى سبعة بطريق الاستقراء كل واحد استقرأ فطلع سبعة اوجه وحتى الرجال لما استقرأ الاقوال ديت المستقرأة - [00:38:48](#) استطاع ان يردها الى سبعة ايه؟ اوجه. هم. بخلاف اللغات ما عرفناش نردها لسبعة لأن في اكتر من لغة موجودة في القرآن اكتر من سبعة موجودة في القرآن الكريم وايضا كما قلت ان كان رد الوجوه القرائية الى سبع بطريق الاستقراء بحيث يختلف - [00:39:12](#) العدد مع عدد الایه الاحرف ده مش قراءة بعينها واختلف كما قلت لكم العلماء اختلف العلماء القائلون بهذا القول في تعين هذه الوجوه اختلافات ليس جوهرية اكتر ما يرجع الى ما قلناه - [00:39:33](#)

لكن هناك اعتراضات على هذا القول ومن اهم الاعتراضات على هذا القول التكفل في الربط بين الاحرف السبعة وبين عدد محدد سلفا يتحرك العالم للاستقراء وغرضه ان هو يصل الى سبعة وجوه ليوافق الخبر - [00:39:54](#)

ده طبعا مما يفقد عملية الاستخراج اساس الموضوعية العلمية ويجعل صبغة التكفل بالربط ظاهرة الامر الثاني مما يرد على هذا القول امكانية الزيادة والنقص والجمع والتفرق بين الوجوه المستقرة مما يضعف ايضا - [00:40:18](#) لهذا القول ممكن ايوب بو تمانية خلاص كذا المذهب السادس لأ المذهب السادس. ايوة هو صاحبي المذهب السادس وقال به بعض المعاصرین خلوا بالكم احنا آآ انتم فاهمين المذهب احنا قلنا ان اقوى المذاهب اللي عندي دلوقتي النون الخامس والسادس.قصد الرابع والخامس - [00:40:40](#)

المذهب السادس هو مذهب يجمع بين المذهب الرابع الخامس المذهب الرابع والايه الخامس اللي هو المذهب من هون السادس ماشي وحاصروا هذا المذهب. وده طبعا قول بعض المعاصرین. منهم شيخنا الدكتور مساعد الطيار - [00:41:12](#) منهم الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالفتاح القاضي رحمه الله تعالى متوفى هذه السنة الله ومتوفى يعني سنة الف واربعمائة واربعة واربعين الله تعالى آآ وحاصل هذا المذهب انتم معي يا اخوانا ولا توهتم ولا رحتم فين - [00:41:37](#) معي ايها الكرام الذين يحضرون عبر الاسير طيب الحمد لله يعني تايدين ولا ايه الحمد لله ايه طيب هذا المذهب السادس آآ كما قلت لكم فيه تأثر بالقولين الرابع والايه؟ والخامس - [00:41:59](#)

وحاصله انها وجوه قرائية منزلة متعددة متغيرة بالكلمة القرانية الواحدة كل نوع واحد من انواع التغير ماشي؟ وجوه قرائية منزلة متعددة متغيرة في الكلمة القرانية الواحدة ضمن نوع واحد من انواع التغير - [00:42:33](#) وهذا المذهب يقتضي ان العدد سبعة على حقيقة وان اقصى ما تصل اليه هذه الوجوه المنزلة هو كم؟ سبعة اوجه يعني قد يكون في الكلمة الواحدة وجه وممكن يكون فيها - [00:43:08](#)

ابو جهال. هم؟ وتلاتة او اربعة او خمسة او ستة عندي كم؟ سبعة لكن لا يمكن ان تزيد على سبعة لأن هذا العدد مقصود في التحديد وليس المراد به الایه؟ التكثير. وجه واحد كتير - [00:43:27](#)

هقول اهو وجه واحد كتير وجهين زي ايه انت طبعا الغوا بس الغوا عشان تفهموا الغوا القراءات دلوقتي ماشي؟ يعني ابعدوا بس عن القناة عمركم ما هتفهموها. لو انت بتبعص من خلال القراءات. لأن انت انت كده بتبعص من الفرع - [00:43:43](#) كده بتبعص من الفرح عمرك ما تفهمها انت محصور ماشي ركيز يا حسام انا عارف طيب آآ الوجهين زي ايه مسلا زي التحقيق والابدال التحقيق والابدال زي يؤمنون ويؤمنون في الاصول - [00:44:03](#)

وفي الفرش زي ملك مالك يوم الدين ومالك يوم الدين وزي بضانين عادي يا حبيبتي انا بس بامسل هزا المسال هذا مثال طيب بيقى دولي كم وجه؟ اتنين يعني القيمة دي ما فيهاش الا الوجهين بس. يؤمنون ويؤمنون ملك يوم الدين ومالك يوم الدين بضنانين وبغنى - [00:44:24](#)

كويس كده المثال الثاني او يعني احنا قلنا اتنين تلاتة زي ايه؟ زي الامالة والتقليل والفتح لقوله تعالى مثلا والضحى الضحي الفتح

والضحى في التقليل والضحى ديت الامانة ماشي؟ يبقى دي تلات اوجه اهو في كلمة ايه - [00:44:55](#)  
قرآنیة ها واحدة متغيرة ضمن نوع واحد من انواع التغاير. الغ من من زهنك التركيب اللي موجود في القراءات الغييه زي اللي احنا  
قلناه. الامالة والفتح والتقليل ده نوع واحد - [00:45:24](#)

ماشي التحقيق والابدال نوع واحد صراط الصاد صراط وبالسين صراطا احسنت وبالشمام زراطة في ناس اهدنا الصراط المستقيم  
اهدنا الصراط المستقيم اهدنا الصراط المستقيم ماشي يبقى ده كم يا سيدى؟ ثلاثة - [00:45:46](#)

اربعة كيف يضاعفه فيضاعفه فيضاعفه ماشي خمسة زيهيت وهيت وهيت طبعاً بعدوا عن فكرة القراءات الواقتی المتواترة  
والشاذة ماشي؟ احنا ما لناش علاقة بنتكلم عن القراءات اللي وصلتنا حتى ولو كانت قراءات - [00:46:20](#)

ماشي وفيه ستة زي ارجه باسكن الهاء. ارجه وارجه بكسر الهاء بدون الصلة وارجه بكسر الهاء مع الصلة وهذه الاوجه بدون  
زيادة الايه بالهمزة بين الجيم والهاء وفي الهمزة او ارجى - [00:46:54](#)

الهمزة الساكنة بعد الجيم وكسر الهاء مع عدم الصلة. ارجئه ماشي كده وارجئه بالهمزة الساكنة وضم الهاء بدون الصلة وارجى بالهمزة  
الساكنة او ارجئه بالهمزة الساكنة وضم الهاء مع الايه؟ مع الصلة - [00:47:25](#)

ماشي؟ دي كم موجه كده خلاص وفيه سبعة ايه مثاله ما نعرفش في مثاله طيب ركزوا معي بقى لما فسرنا الاحرف بالوجوه  
القرائية ديت في المذهب ده لأن الفاظ الاحاديث تدل على ان الاحرف شيء متعلق بالقراءة - [00:47:47](#)

وانك مهما ذهبت في تفسيرها فلن تخرج عن كونها وجوه قرائية لكن سيقع الخلاف في امررين ما المراد بهذه الوجوه القرائية وهل  
بقيت هذه الوجوه ولا نسخت يعني هل بقيت هذه الوجوه القرائية ام نسخت وتركت - [00:48:16](#)

الامر الاول وقع اختلاف كثير في المراد بهذه الوجوه القرائية الذي يظهر والله اعلم ان الوجوه القرائية من حيث هي أكثر  
من سبعة سبعة وجوه يعني لكن لم يجتمع في الكلمة الواحدة ضمن نوع واحد من انواعها أكثر من سبعة - [00:48:36](#)

ايه محاقيق هنيجي نعد السؤال الثاني ماشي يعني لم يجتمع في الكلمة الواحدة ضمن نوع واحد من انواعها اكتر من ايه؟ من سبعة.  
يعني الاوجه المقروءة المتواترة التي وصلتنا لا تتجاوز سبعة اوجه ابدا - [00:49:03](#)

ولكن لا يلزم ان توجد كلمة في القرآن الكريم مقروءة على سبعة اوجه لأن الاوجه السبعة المنزلة نسخ من افرادها الكبير ماشي فعل  
ما بقي من افراد تلك الاحرف المنزلة يبلغ ستة اوجه كحد اقصى من مواضع الخلاف لانه لم يثبت اكتر من ستة اوجه متواترة في  
موضوع في القرآن الكريم - [00:49:20](#)

وده استدلال بالثابت من القراءات التي وافقت ما كان عليه الصحابة رضي الله تعالى عنهم وارضاهم لأن الامة امرت ان تقرأ كما  
علمت وما بلغنا صحيحاً مقبولاً من القراءات يعني هو ما علم. واريد لها ان تقرأ به. وما عداه فهو اما - [00:49:46](#)

آآ نسخ واما لم يصح رفع القراءة به الى النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان قد سبت ان في قراءات صحيحة لا يقرأ بها اليوم زي  
القراءات الاربع المتممة - [00:50:09](#)

الاربع عشر اللي هي القراءات الاربععاشر وكثير من افراد القراءات التي ثبتت هي ثابتة باسناد لكن لا يقرأ بها زي قراءة الذكر والانشى  
اذا يغشى والنهر يتجلى والذكر والانشى. دي قراءة ابن مسعود وسبت في صحيح البخاري - [00:50:24](#)

مسعود ابي الدرداء رضي الله عنهم وغیرهمما فان هذا مما يدل على ان هذه القراءات قد تركت وهي من الاحرف الايه وهي  
من الاحرف طيب ايه علاقة القراءات بالاحرف كده؟ على القول ده - [00:50:40](#)

انها بعض الاحرف السبعة وما نقرأه اليوم هو ما وافق خط المصاحف واجتمعت فيه شروط القبول لا نقرأه اليوم هو ما وافق خط  
المصاحف واجتمعت فيه شروط القبول بهذا تكون قد انتهينا من مفتاح - [00:51:05](#)

هذه المسألة الاحرف السبعة. تروحوا تزاکروا بقى تفهموها ان شاء الله ما يفهموهاش يعني ايه براحتكم لك ان شاء الله تفهمه بازن  
الله تعالى واللي يبقى عنده اشكال عادي مش فيه اشكال. لكن على الاقل على الاقل - [00:51:29](#)

اللي يفهم هذه الاقوال فقد يعني امتلك مفتاح هذه المسألة ان شاء الله تعالى وان لم يصل الى حل لأن احنا مش يعني ليس اه ليس

اه يعني آآ من شرط الدرس انه يحل الاشكالات كلها - [00:51:44](#)

وليس من شرطي لكن ان هو يفهمك موطن الاشكال كويس لماذا قال لماذا قال عمر رضي الله عنه في الحديث احرف كثيرة؟ احرف كثيرة يعني كلمات كثيرة ورضوا باحرف كثيرة يعني كلمات كثيرة - [00:52:08](#)

عادي لو اقتربت بـ اي قول بـ راحتك انا ما عندي مشكلة اه لو لم نقل على وجه واحد من من اوجه التغير ستزيد. نعم قل يا سيدى [بعض العلماء بيسيروا - 00:52:38](#)

ندخل ده يذكر ان فيه كلمة لها اكتر لها سبعة بـ مش بيقرأ بها ماشي واحنا قلنا انه ما يلزمش ان الكلمة يكون فيها سبعة اوجه لكن اقصى ما يمكن ان تصل اليه ان هي تكون ايـه - [00:53:13](#)

من الحديث احنا قلنا احنا قلنا ان هو الدليل على كده ان الحديث قال ان هم سبعة مسألة القراءات الوقتـي يعني القراءات صحيحة الاسناد ولـيقرأـها اـه هـيـجيـ اـحـناـ اـصـلاـ هوـ دـهـ كـلامـناـ يـعـنيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـنـ مـسـأـلـةـ القرـاءـاتـ - [00:53:37](#)  
وبتأمل الموضوع بـس طـيـبـ القرـاءـاتـ ماـ القرـاءـاتـ؟ القرـاءـاتـ هيـ علمـ كـيفـيـةـ اـدـاءـ كـلـمـاتـ القرآنـ وـاـخـتـلـافـهاـ معـزـوـاـ لـنـاقـلـهـ ماـشـيـ  
والقراءات مرت بـ مراحلـ فيـ زـمـنـ النـبـيـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ كانـ جـبـرـيلـ عـلـيـ السـلـامـ يـتـدـارـسـ القرـآنـ - [00:54:14](#)

ويلقـنهـ لـرـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـ وـسـلـمـ وـكـانـ النـبـيـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـعـلمـ الصـحـابـةـ القرـآنـ ولـذـكـ ظـهـرـتـ طـائـفـةـ منـ الصـحـابـةـ الـلـيـ  
همـ اـسـمـهـمـ الـلـيـ هـمـ مـاتـواـ فـيـ فـيـ بـئـرـ مـعـونـةـ - [00:54:38](#)

رضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـمـ وـتـصـدـىـ بـعـضـ الصـحـابـةـ لـحـفـظـ القرـآنـ عـنـ ظـهـرـ قـلـبـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ  
بنـ كـعبـ وـعـدـالـلـهـ بنـ مـسـعـودـ وـابـوـ الدـرـداءـ - [00:54:54](#)

وعـثـمـانـ بنـ عـفـانـ وـعـلـيـ بنـ اـبـيـ طـالـبـ وـابـوـ مـوسـىـ الاـشـعـريـ وـسـيـدـ اـبـنـ ثـابـتـ هـؤـلـاءـ آآ حـفـظـواـ القرـآنـ فـيـ حـيـاةـ النـبـيـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ  
واـخـذـ النـاسـ القرـآنـ عـنـهـمـ وـدـارـتـ عـلـيـهـمـ اـسـانـيدـ القرـاءـاتـ المـوـجـودـةـ إـلـىـ زـمـانـ النـاسـ - [00:55:06](#)

زـمـانـ النـاسـ هـذـاـ بـعـدـ ذـلـكـ تـتـلـمـذـ دـيـ المـرـحـلـةـ الثـانـيـةـ الـلـيـ هيـ القرـاءـاتـ فـيـ زـمـنـ الصـحـابـةـ بـعـدـ ذـلـكـ تـتـلـمـزـ جـمـاعـةـ منـ الصـحـابـةـ وـالـتـابـعـينـ  
عـلـىـ جـمـاعـةـ منـ الصـحـابـةـ وـبـدـأـتـ تـشـيـعـ خـلـافـ القرـاءـاتـ فـيـ النـصـفـ الـاـوـلـ مـنـ الـقـرـنـ الـاـوـلـ - [00:55:22](#)

ماـشـيـ وـسـيـدـنـاـ عـثـمـانـ اـبـنـ عـفـانـ اـرـسـلـ مـعـ كـلـ مـصـحـفـ مـنـ الـمـاصـحـافـ الـتـيـ اـرـسـلـهـ ذـكـرـنـاـهـاـ قـبـلـ ذـلـكـ مـقـرـئـاـ خـاصـاـ لـكـلـ مـصـرـ مـنـ الـامـصارـ  
الـتـيـ اـيـهـ الـتـيـ بـعـثـتـ اـلـيـهـ اوـ اـلـتـيـ بـعـثـتـ اـلـيـهـ بـمـصـحـفـ - [00:55:44](#)

وـتـوـافـقـ قـرـاءـتـهـ قـرـاءـةـ اـهـ الـمـصـرـيـ الـمـرـسـلـ الـيـهـ فـيـ الـاـكـثـرـ الـاـغـلـبـ فـارـسـلـ عـبـدـ اللـهـ اـرـسـلـ عـبـدـ اللـهـ بنـ السـائـبـ الـمـخـزـومـيـ الـىـ مـكـةـ وـابـوـ  
عـبـدـالـرـحـمـنـ السـلـمـيـ الـىـ الـكـوـفـةـ وـعـاـمـلـ اـبـنـ قـيـسـ وـعـاـمـرـ اـبـنـ قـيـسـ الـىـ الـبـصـرـةـ - [00:56:04](#)

وـالـمـغـيـرـةـ اـبـيـ شـهـابـ الـمـخـزـومـيـ الـىـ الشـامـ وـزـيـدـ اـبـنـ ثـابـتـ فـيـنـ الـمـدـيـنـةـ وـكـانـ هـذـاـ فـيـ حدـودـ سـنـةـ تـلـاثـتـيـنـ مـنـ الـهـجـرـةـ خـلـواـ بالـكـمـ فـيـ  
هـذـاـ الـوقـتـ اـقـبـلـ جـمـاعـةـ مـنـ كـلـ مـصـرـ عـلـىـ الـمـصـحـفـ الـعـثـمـانـيـ لـتـلـقـيـ القرـاءـاتـ - [00:56:31](#)

وـفـقـ ماـ تـلـقـاهـ الصـحـابـةـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـذـلـكـ عـلـىـ النـحـوـ التـالـيـ الـمـدـيـنـةـ ظـهـرـ مـعـاذـ اـبـنـ الـحـارـثـ الـلـيـ هوـ الـمـشـهـورـ بـمـعـاذـ  
الـقـارـئـ وـسـعـيـدـ بـنـ الـمـسـيـبـ وـعـرـوـةـ بـنـ الـزـيـرـ وـعـمـرـ بـنـ عـبـدـالـعـزـيزـ وـعـطـاءـ بـنـ يـسـارـ وـسـالـمـ بـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ عـمـرـ - [00:56:55](#)

فـيـ مـكـةـ عـبـيـدـ اـبـنـ عـمـيرـ دـوـلـ كـانـواـ يـعـنـيـ كـانـواـ بـيـقـرـؤـواـ القرـآنـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ وـمـجـاهـدـ اـبـنـ جـبـرـ وـطـاوـوـسـ اـبـنـ كـيـسـانـ وـعـطـاءـ اـبـنـ اـبـنـ  
اـبـيـ رـيـاحـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ اـبـيـ مـلـيـكـةـ وـعـكـرـمـةـ مـوـلـىـ بـنـ عـبـاسـ فـيـ الـكـوـفـةـ ظـهـرـ عـمـرـ بـنـ فـرـاحـيـلـ وـعـلـقـمـةـ بـنـ قـيـسـ وـمـسـرـوقـ بـنـ الـاجـدـ  
وـعـبـيـدـهـ - [00:57:13](#)

عـمـرـوـ الـسـلـمـانـيـ اـبـوـ عـبـدـالـرـحـمـنـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ حـبـيـبـ الـسـلـمـيـ وـابـرـاهـيمـ اـبـنـ يـزـيدـ الـنـخـلـيـ وـفيـ الـبـصـرـةـ عـامـرـ بـنـ عـبـدـ قـيـسـ وـاحـدـ مـنـ يـعـمرـ  
الـعـدـوـانـيـ خـلـواـ بالـكـمـ مـنـ الـاسمـ دـهـ لـواـحـدـ نـعـمهـ - [00:57:33](#)

اـنـ يـقـالـ اـنـ هـوـ اـوـلـ وـاحـدـ الـفـ فـيـ القرـاءـاتـ قـدـامـهـ تـوـفـىـ سـنـةـ تـسـعـيـنـ الـمـتـوـفـىـ فـيـ الـقـرـنـ مـنـ هـوـنـ وـنـصـرـ بـنـ عـاصـمـ الـلـيـثـيـ وـتـوـفـىـ قـبـلـ  
الـمـنـةـ اـيـضاـ اـبـوـ رـجـاءـ الـعـطـارـيـ وـالـحـسـنـ الـبـصـرـيـ - [00:57:48](#)

وـغـيـرـهـ وـقـدـ تـجـرـدـ قـوـمـ لـلـقـراءـةـ وـالـاـخـذـ وـاعـتـنـىـ بـضـبـطـ الـاـيـهـ آآ وـاعـتـنـىـ بـضـبـطـ الـقـراءـةـ حـتـىـ وـاماـ يـقـتـدـىـ بـهـمـ التـسـاؤـلـ

واما يقتدى بهم في القراءة. وقد اجمع اهل آبلدهم - 00:58:04  
على اه اه على تلقي القراءة اتفضل على تلقي القراءة منهم بالقبول وتصديهم للقراءة نسبت القراءة اليهم ابو جعفر يزيد ابن القعقاع  
هو احد الائمة العشرة هييجي الوقتي تاريخ الائمة العشرة - 00:58:32

وزين نافع بن ابي نعيم المدنى وبمكة عبدالله ابن كثير ومحمد ابن محيصن وبالكوفة احد ابن وثاب وعاصر ابن ابي النجود سليمان  
ابن مهران الاعمش وحمزة بن حبيب الزيات واللامام الكسائي - 00:58:50

وبالبصرة عبدالله بن ابي اسحاق وعيسى بن عمر وابو عمر بن علاء وعاصر الجحدري ويعقوب الحضرمي وبالشام عبد الله ابن عامر  
وعطية ابن ابن قيس الكلابي ويحيى ابن الحارت الذماري - 00:59:06

وغيرهم بعد ذلك بدأ التأليف في علم القراءة. اللي هي المرحلة الثالثة وقد اختلف المؤرخون في اول من الف في علم القراءات.  
فذهب الاكثر الى انه الامام ابو عبيد القاسم ابن سلام - 00:59:19

المتوفى سنة متين اربعة وعشرين وذهب ابن الجزري الى انه ابو حاتم السجستاني المتوفى سنة متين خمسة وعشرين وقيل غير  
ذلك لكن كثير من العلماء رجح انه يحيى ابن يعمر احنا ذكرنا اسمه المتوفى - 00:59:36

سنة تسعين هو اول من الف في علم القراءات ثم تتبع التأليف من بعده واول من سبع السبعة على جمعهم في مؤلف خاص هو في  
كتاب السبعة في القراءات هو الامام ابو بكر - 00:59:52

ابن موسى ابن العباس ابن مجاهد التميمي البغدادي المتوفى سنة تلميمية اربعة وعشرين ده من تلاميذ الطبرى مجاهد من تلاميذ  
الامام الطبرى وبدأ طبعا الائمة السبعة اللي هم مين دافع ابن عبدالرحمن المدنى - 01:00:08

وروى له قانون وبعدين عبدالله ابن كثير المكي وروى له البز وقبل وبعدين وعمرو بن العلاء من البصرة وروى له الدوري والسوسي  
الرابع عبدالله بن عامر الي وروى له هشام وابن ذكوان - 01:00:33

وعاصر ابن ابي النجود من الكوفة روى له شعبة وحفص حمدي ابن حبيب الزيات الكوفي وروى له خلف البزار قالادي الصيرفي علي  
ابن حمزة الكسائي من الكوفة وروى له ابو الحارت - 01:01:02

تمام الامام ابن مجاهد رحمه الله بدأ بعد تأليف الامام ابن مجاهد ظهور يعني شيع شروط القراءة الصحيحة وتميز الصحيح من  
الشاذ وسيأتي ان شاء الله تعالى معنا الفرق بين ما قبل ابن مجاهد وما بعد ابن مجاهد - 01:01:18

ان اختيار ابن مجاهد السبعة اشعر ان ما سواها ايه ماشي وبعد تسبیح السبعة وتشجید القراءات الشواذ جاءت مرحلة الاحتجاج  
للقراءات في جوانبها المختلفة اللغوية الصوتية الصرفية والنحوية المعاني الى اخره - 01:01:41

وتواترت التأليف في القراءات السبعة وغيرها ماشي يعني في ناس لما استشعروا المشكلة اللي حصلت لما الامام ابن مجاهد اقتصر  
على السبعة بدأوا يثمنوا القراءات ويعشرونها يعني يزيدوا على عدد سبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لاجل هذه الشبهة -  
01:02:08

لاجل هذه الشبهة ديت هي الاحرف الایه الاحرف السبعة واضح كده لانه كما قال الامام ابو الفضل الرازى ليس المراعى في الاحرف  
السبعة المنزلة عددا من الرجال دون اخرين ولا الازمنة ولا الامكنة - 01:02:30

ماشي بعد ذلك تواترت تأليك كما قلت في القراءات السبع وغيرها ومن ابرز هذه الكتب باب التيسير للامام وعمرو الدانى المتوفى سنة  
ربععية اربعة واربعين ونظمه الامام القاسم ابن في كتابه او في منظومته - 01:02:48

حرز الامان يا وجه الثاني بدأت ببسم الله في النظم اولا تبارك الرحمن رحيمها ومؤلا صلى الله ربى على الرضا المهدى الى الناس  
مرسلا وعطرته ثم الصحابة ثم من على الاحسان - 01:03:12

والخير ان الحمد لله آسالسا وما ليس مبدوعا به اجزم العلا. وبعد فحب الله فيما كتبه. فمجاهد به حبل العدا متحبلا واخلق به اذ ليس  
يخلق جدة جديدا مواليه على الجد مقبلا. وقارئه المرضي قر مثاله. كانوا ترجم عليه - 01:03:32

مرحبا وموكلا الى اخره الى ان ذكر الامام السيوطي رحمه الله تعالى ذكر في هذه القصيدة ذكر فيها مين ذكر فيها الائمة السبعة ذكر

فيها الأئمة السبعة يقول في ذكرهم - 01:03:58

بذكر الائمة السبعة طبعا منظومة الشاطبي اشهر من ان تذكر وهي من كما يقول ابن الجوزي رحمه الله تعالى انه لا يعلم منظومة في اي علم من العلوم لا يعلم منظومة. في اي علم - 01:04:16

علوم نالت من الشهرة ما نالتها المقدمة الشاطبية اللي هي المنظومة الشاطبية اللي هي حrz الاماني  
ووجه التهاني وكان من ايات الله كان الامام الشاطبي ده رحمه الله تعالى من ايات الله - 01:04:32

وكان رحمة الله تعالى يعني بصيرا بصيرا رحمة الله بقبله الله تعالى وآكان يعني يذكرون يعني مما يذكرونه ان الشاطبي كان يجلس للقراء الناس يتسابقون اليه وكان اذا قعد لا يزيد على قوله من جاء اولا فليقرأ - 01:04:50

انفق في بعض الايام ان بعض الناس سبقووا اليه اولاً. فلما جلس الشيخ الامام الشاطبي القراءة قال من جاء ثانياً فليقرأ شرع الثاني  
في القراءة وبقي الاول لا يدرى يعني ما الذي حصل - 01:05:14

اي اللي حصل يعني ايه الزنب الزي اوجب حرمان الشيخ له فطن انه اجنب تلك الليلة ولشدة الحرث على النوبة على الشيخ والقراءة عليه نسي ذلك ما انتبه فبادر الى الشيخ - 01:05:32

فراغ الثاني والشيخ جالس على حاله وكان رحمة الله كما قلت لكم يعني كان بصيرا بقلبه - 01:05:50

فَلَمَّا فَرَغَ الثَّانِي قَالَ الشَّيخُ مِنْ جَاءَ أُولَا فَلِيقْرَأُ أُولَا هَذَا عَجِيبٌ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ وَكَانَ اِمَامًا مِنْ اُولَيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى كَانَ اِمَاماً مِنْ اُولَيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَانَ يَعْنِي - 01:06:09

**العلماء ذكر انه ان النبي صلى الله عليه وسلم رؤيا في المنام - 01:06:26**

في المنام وتناولها بيده صلوات الله وسلامه عليه وقال هي مباركة من حفظها دخل الجنة رحمة الله تعالى يعني ورضي عنه يعني يحكى عنه اشياء كثيرة من هذا الباب يعني رحمة الله تعالى آآ ورضي عنه وطبعا يا اخواننا لا تستغروا - [01:06:43](#)

الامام الشاطبي لما فرغ من تصنيف هذه القصيدة طاف بها طاف بهذا المصنف حول الكعبة اثنا عشر الف كلما جاء في اماكن الدعاء  
قال اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة - 01:07:02

رب هذا البيت العظيم انفع بها كل من قراها كل من قراه فده يعني يعني ما تستغريوش مسال هذا يعني. المهم الامام الشاطبي رحمه الله قال في منظومته يعني جزى الله بالخيرات عنا ائمة لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا - 01:07:19

ومنهم بدور سبعة قد توسطت العلا والعدل جهراً وكملوا لها شهباً عنها استئثار فنورت سواد الدجى حتى تفرق وانجل. وسوف تراهم واحداً بعد واحد مع اثنين من اصحابه خيرهم نقادهم كل بارع - 01:07:40

المجد الرفيعة الثلا ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كاسر القوم معتلى - 01:08:01

روى احمد البز له ومحمد على سند وهو الملقب قبلة. وأما الامام المازني صريحهم ابو عمرو البصري ابو شعيب هو السوسي عنه - 01:08:23

واما دمشق الشام دار ابن عامر فتلك بعبدالله طابت محللة هشام وعبدالله وهو انتسابه لزكوان بالاسناد عنه وبالكتوفة الغراء منهم ثلاثة اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا. فاما ابو بكر وعااصم اسمه فشبعة راويه المبرز افضلها. وذاك ابن عياش ابو بكر - 01:08:46

الرضا وحفظ وبالاتقان كان مفضلاً. ومحمزة ما ازakah من متورع اماما صبورا للقرآن مرثلا. روى خلف عنه وخلاق الذي رواه سليم متقدنا وممحصا. وأما علي فالكسائي نعته لما كان في الاحرام - [01:09:11](#)

فیه تسربلا روی لیشهم عنہ ابو الحارت الرضا . و حفص هو الدور وفي الذکر قد خلا . ابوه عمرهم ولیحصبی ابن عامر صریح وباقیهم احاط به الول لهم طرق یهدی بها کل طارق - 01:09:31

ولا طارق يخشى بها متمهلا وهن اللواتي للمواتي نصيتها مناصب فانصب في نصابك مفضلا الى اخره رحمة الله تعالى ورضي عنه  
فهذه المنظومة نظم فيها ايه؟ ها نظم فيها نظم فيها ايه - [01:09:49](#)

كتاب التيسير لابي عمرو طب يا عمر الدقن هو يقول وفي يسرها التيسيره فاجنت بعون الله منه مؤملا والفالفاها زادت بنشر فوائد  
فلفت حياء وجهها ان تفضل. وسميتها حرز الاماني تيمنا ووجه التهاني - [01:10:11](#)

في فهمه متقبلا وناديت اللهم يا خير سامي اعذني من التسميع قولا ومفعلا اليك يدي منك الالحادي تمدوها اجرني فلا اجري بجور  
فاختطل. امين واما للامين بسرها وان عثرت فهو الامون - [01:10:35](#)

ونظم فيها كتاب وفي يسرها التيسير تيسير لمين وفي يسرها التيسير رمت اختصاره بعون الله منهم مؤملا والفالفاها زادت بنشر  
فوائد طبعا ليه احنا طولنا في ذكر القصيدة الشاطبية؟ علشان انت يعني علشان تفصلوا شوية من الاحرف السبعة - [01:10:53](#)

والا فلا يعني حاجة لنا بذكرها الان لا حاجة لها الان الا يعني زكر الصالحين من العلماء يعني رحمة الله. قصيدة جميلة وهي  
التي يقول فيها ايضا يعني من ابياتها الرائعة وقد قيل كن كالكلب - [01:11:16](#)

يقصيه اهله ولا يأتلي في نصتهم متببتلا ويقول هذا زمان الصبر من لك بالتي كقبض على جمر فتنجو من البلاء. ولو ان عينا ساعدت  
لتوقفت بالدموع ديماء وغطا ولكنها عن قسوة القلب قحطها فيها ضيعة الاعمال تجري - [01:11:33](#)

هي قصيدة عظيمة من اروع ما يكون من اروع من عيون الشعر قصيدة الشاطبي رضي الله تعالى عنه وارضاه اذا الحاصل  
يا عم الشيخ حاتم ان اول من سبج السبعة هو الامام ابن مجاهد، رحمة الله تعالى، سم جاء بعده كتاب الامام ابو عمرو الداني اللي هو  
التيسيير ونظمه الامام الشاطبي رحمة الله - [01:11:55](#)

الله تعالى في كتابه الایه في كتابه حرز الاماني ووجه التهاني بعد ذلك ظهرت مرحلة حصر القراءات والاختيارات المشهورة  
والصحيحة المسندة. وابرز امام في هذه المرحلة هو الامام مين ابن الجزري. والامام ابن الجزري له كتب مهمة جدا لابد ان ترجعوا  
الىها - [01:12:16](#)

ماشي له كتاب اسمه النشر في القراءات الایه العشر النشر في القراءات العشر. اول حاجة الامام الجزري له كتاب اسمه الدرة. المضية  
في القراءات الثلاث المتممة للعشر بها منزومة الایه - [01:12:39](#)

الشاطبي حرز الامان. لذلك اي حد بيقرأ القراءات منكم هيحفز الشاطبية ويحفز الایه؟ الدر الاول بعد ذلك الف الامام الشاطبي متن  
اسمه طيبة طبعا متن الدرة صعب ومات من الطيبة صعب مش زي الایه - [01:12:57](#)

مش زي الشاطبية الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسأل عونه وتوسع وصل على خير الانام محمد وسلم والصحاب ومن تلى وبعد  
فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشر القراءات وانقلأ. كما هو في - [01:13:15](#)

تحبير تيسير سبعها فين التيسير ده؟ على تيسير ابى عمرو ايضا واسأل ربى ان يمن فتكمل الى اخره تمام كده الدرة ديت تمم الایه  
يا سيدى؟ انت فصلت ليه كده - [01:13:36](#)

الدرة تمم الشاطبية بعد ذلك الف كتاب او الف منظومة اكبر منها اللي هي منظومة اسمها الایه النشر في القراءات وعفوا آآ الطيبة  
طيبة النشر في القراءات العشر وطبعا دي يعني الطيبة المشهورة عند اهل القرآن اللي هي الطيبة دي طلاسم يعني - [01:13:52](#)

صعب جدا قال محمد هو ابن الجزري يا ذا الجلال ارحمه واستر واغر لي الحمد لله على ما يسره من نشر من قول حروف العشرة ثم  
الصلاوة والسلام السرمدي على النبي المصطفى محمد واله وصحبه ومن تلى - [01:14:18](#)

كتاب ربنا على ما انزل وبعد فالانسان ليس يشرف الا بما يحفظه ويعرفه لذلك كان حامل القرآن اولي الاحسان وانهم في الناس اهل  
الله وان ربنا بهم يباهي. وقال في القرآن عنهم وكفى بأنه اورثه من اصطفى. وهو في الامر شافع مشفع فيه وقوله عليه -  
[01:14:34](#)

اسمعوا يعطي بها الملك يعطي به الملك مع الخلد اذا توجه تاج الكرامة كذا. يقرأ ويرقى درج الجنان وابوها منه يكسيان. فليحرص  
السعيد في تحصيله ولا يمل قط من ترتيله وليجتهد فيه وفي تصحيحه على الذي نقل من صحيحه - [01:14:59](#)

وكل ما وافق وجوه نحوه وكان للرسم احتمالا يحوي وصح اسنادا هو القرآن فهذه الثالثة الاركان وحيثما يختل ركن اثبتي شذوذه لو انه في السبعة فلن على نهج سبيل السلف في مجمع عليه او مختلف - [01:15:22](#)

واصل الاختلاف ان ربنا انزله بسبعة مهونا وقيل في المراد منها اوجه وكونه اختلاف لفظ اوجه وما بها ائمة القرآن ومحرزووا التحقيق والاتقان ومنه عشر شموس ومنهم عشر شموس ظهر ضياؤهم وفي الانام انتشر الى اخره الى اخر زكره للطيبة - [01:15:42](#)  
او الى اخر زكره للائمة في الطيبة آآ التي ذكرها رحمة الله تعالى ورضي عنه اه طيب الامام ابن الجوزي كما قلت لكم الف كتاب اليه الدرة وبعدين الف - [01:16:07](#)

طيبة النجم. وله كتاب اسمه النشر القراءات العشر هو اعظم كتاب من كتب القراءات او من اعظم كتب القراءات اللي هو النشر في القراءات العشر وله كتاب مهم برأضي اسمه منجد المقرئين ومرشد الطالبين. ثبت فيه تواتر القراءات منين - [01:16:26](#)  
تواتر القراءات هه ايوة تواتر القراءات الثلاثة اللي زايدة على الايه اللي زايدة على السبعة خلاص يا اخوانا كده وهو قال كده رحمة الله تعالى انه لما رأيت لهم قد كثرت ومعالم هذا العلم الشريف قد كثرت وخلت من ائمته الافاق واقوت من - [01:16:45](#)  
موفق يوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق وترك لذلك اكثر القراءات المشهورة حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآننا الا ما في الشاطبية والتيسير قال عمدت الى اثبت ما وصل من قراءتهم واوثق ما صح ردائي من روایتهم من ائمة العشرة القراء الامصار والمقتدى بهم في سلف الاعصار واختصرت عن كل - [01:17:05](#)

امام براويين وعن كل راو بطريقتين بطريقين وعن كل طريق بطريقين مغربية وشرقية ومصرية وعراقية مع ما يتصل اليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الف الامام ابن الجزار رحمة الله وبذلك ثبت الى الى ذلك الوقت يعني - [01:17:27](#)  
انا واحت الامام الجزار المتوفى سنة كم؟ تمنمية ثلاثة وتلاتين ثبت بذلك او ثبت بذلك عرش القراءات وانتشرت اللي هي العشر يعني. وانتشرت في العالم الاسلامي اه بهذا نكون قد الممنا بالراحة سريعة عن تاريخ التأليف في علم القراءات - [01:17:46](#)  
وسيأتي ان شاء الله تعالى معنا في المجلس القادم تكملة لهذا المجلس. كنت يعني اتمنى ان انا انتهي من القراءات لكن يبدو ان الامر اصعب من ذلك ان شاء الله في المرة القادمة يعني تتعرض للمسائل المشكلة ايضا في علم القراءات اللي هي مسألة الاختيار في في القراءات - [01:18:09](#)

وايضا القاب القراءة المتواترة تسمع قراءة متواترة القراءة الشاذة القراءة الاحادية. القراءة المشهورة. وايضا آآ تتعرض ان شاء الله تعالى آآ مسألة اركان القراءة المقبولة والقراءات القرآنية والمعنى. ومسألة ترجيح القراءات او ترجيح بعض القراءات على بعض - [01:18:28](#)

واسأل الله تعالى ان ينفعنا واياكم بهذا المجلس وان يجعله الله تعالى في موازين حسناتنا. وان يبارك الله عز وجل لنا ولكم في الاوقات وان يجعلنا الله تعالى آآ يعني آآ من اهل القرآن الذين هم اهل الله تعالى وخاصته - [01:18:50](#)  
اه هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله الحمد لله رب العالمين. وجزاكم الله تعالى خير الجزاء - [01:19:07](#)