

التعليق على (نعت الدرجات لتلقي القرآن والقراءات) | الشیخ

صالح العصيمي

صالح العصيمي

الكتاب الآخر نعتو الدرجات لكن لا اظن الوقت يكفي لشرحه ولكن يكفي ان شاء الله تعالى لقراءة مع بيان جملة من النكت فهو ليس شرحا نشرحه ان شاء الله في مقام اخر لكن حرصا على استفادتكم وقد بقي وقت لا بأس به - 00:00:00

نقرأ نعطي الدرجات صفحة ثلاثة وسبعين. ونقرر عليه تقريرا طيفا بحسب المقام. نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قلتم غفر الله لكم في كتابكم نعت الدرجات - 00:00:30

لتلقي القرآن والقراءات باسم الله الرحمن الرحيم. الله وحده احمد واليه يسعنى واليه واياه اعبد اشكره ولا اكفر هو من وساوى عمل يستغفره. واسأله العفو والعافية في الدنيا والآخرة. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له تعظيميا - 00:00:50

واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليمها. قوله وشهاد ان لا المقدم عند اهل الاملاء من القدامى ان تدغم النون في اللام. فتصير الا وشهاد ان لا الله الا الله - 00:01:10

دون نون فيصل الف ولام والف وتشدد اللام هذا هو المقدم واختاره نصر الهوليني صاحب الناصرية على المطابع المصرية. عندهم وجه اخر وهو الفصل كالمثبت هنا. لكن الاول اولى وشهر نعم. اما بعد فهذه قصيدة لطيفة الدرجات المرتبة لتلقي القرآن والقراءة - 00:01:30

مرتبة تبين الدرجات المرتبة لتلقي القرآن والقراءات فاض بها الخاطر وقیدتها اليراعه في سفرة مباركة بين الحرميin. ما معنى اليراه؟
القلم. نعم الي يراعه هي القصبة التي كانوا يكتبون بها بمنزلة - 00:02:00

القصبة التي كانوا يكتبون بها فيضعونها في الحبر ثم يكتبون بها فهي بمنزلة القلم وليس اليد كما انه بعضهم نعم. لي منها المباني
والأهل الفن المعاني فاني مقتفي على اثارهم ومقتبس من انوارهم - 00:02:20

وجادة القوم التي سلکوا والامر المعروف مما عليه ائتلفوا. ولم تزل قصيديتی حبیسۃ المرقوم حتى هیاً الله نشره رجاء الانتفاع بها
فعسى ان تكون هادیة الى الصراط السوی تبصرة للمبتدئ وذکرۃ للمنتھی. رب اوزعني - 00:02:40

ان اشکر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحًا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين وكتبه صالح بن عبد الله
بن حمد العصم يوم الخميس الحادي عشر من شهر رمضان سنة تسع وعشرين بعد الاربعين والالاف - 00:03:00

بالبلد الحرام حفظه الله دارا للسلام والسنة. هذا التاريخ هو تاريخ كتابة الديباجة. اما القصيدة نفسها كتبتها ليلة الاحد تاسع رب
سنة ست وعشرين بعد الاربعين والالاف. ليلة الاحد تاسع - 00:03:20

سنة ست وعشرين بعد الاربعين والالاف. نعم. احسن الله اليكم الله الذي توكل بقوله القرآن حتى رتل ثم الصلاة مع سلام صببي على
محمد وتأل طيبين. قوله طيب الصيد هو السماء هو السحاب ذو المطر. الصيب هو السحاب ذو المطر. قوله وتأل طيب - 00:03:40

تأن له معنيان احدهما التابع التابع فهو اسم فاعل من التلو وهو التابع والآخر القارئ للقرآن فهو اسم فاعل من التلاوة القارئ للقرآن
 فهو اسم فاعل من التلاوة. نعم من الله وصحبه ما حبر وجود القرآن عذبا مزهرا. وبعد في التجويد للقرآن. احسن الله اليكم. وبعد - 00:04:10

تجويد للقرآن صناعة مقيمة اللسان ليتقن الصفات والمخارج احسن الله اليكم ليتقن والمخارج ويوضح القول بحرف مخرجًا. ولم تزل

طريقة الاتقان الاحذ للقرآن والمثاني. عن عارف التلاوة اداوه يزین بالنداؤة بنقله عن قارئ نمأها عن غيره ملاقيا شفافها. نماها -

00:04:52

يعني رفعها فيكون اخذه للقراءة بالتلقي عن شيخ شفافها انشدنا محمد الامين الایدی رحمة الله قال انشدنا اعمر بن محبوب الشنقيطي قال ولا يجوز اخذها من كتب كما به قد صرحا بل قد يجب عليك ان تأخذها من ي يريد كيفية نطق بها فاهدي فيك -

00:05:22

ما تكتبون تناظرون فيه اكتبوا يا اخوان هذا ما تجدونه في كتاب هذا ادعى ان تكتموه اكتبوا لا يجوز اخذها من الكتب. يعني قراءة القرآن. ولا يجوز اخذها من الكتب. كما به قد صرحا -

00:05:55

قد يجب كما به قد صرحا بل قد يجب عليك ان تأخذها من يريك. عليك ان تأخذها من يريك كيفية النطق بها فاه لفيك ولا يجوز اخذها من الكتب كما به قد صرحا بالقد يجب عليك ان تأخذها من يريك كيفية النطق بها فاهدي فيه. هذه للشيخ عمر بن

00:06:15

انبوبة الشنقيطي اعمر زي عمر بس يكتبون قبلها الف. اعمر ابن محب ميم حاميم بوبا الشنقيطي انشدتها عنه تلميذه محمد الامين الایدی الشنقيطي ثم المد니 رحمة الله نعم. متابعا في اللفظ للحاكم حتى يبين الحرف بالاحكام. فهذه الطريقة المعمظمة واخذنا -

00:06:49

منها مكرمة فصل ومنكر التجويد فينا ينكر مقاله فكيف منه يغفرون. خذ لسنة الرسول الناقل وامر رينا الكريم القائلين ورتل القرآن مع رتلنا في الآيات نص فافهموا ان تتلو القرآن كالذي امر هنا به -

00:07:16

واستقر مصححا وحاويا للرسم موافقا للنحو عند الحكم. فسر كما سار الصحاب واتبع ولا تمن عن نهجهم فهيئة الآيات بالالفاظ منقولة بالضبط عن الفاظهم. تجردوا لله في النهار لضبطه ودلجة الاسحار. وركبوا -

00:07:36

لاجله الاخطار وطقوفا في حمله القطارا. هذه الجملة اراد بها الناظم بيان وجوب التوحيد. وجوب التجويد فقال ومنكر التجويد فيما ينكر اي من ينكر علم التجويد مقاله فكيف منه يغفر خلف لسنة الرسول الناقل -

00:07:56

اي للشريعة الكاملة التي جاء بها النبي صلى الله عليه وسلم. فانه قرأ القرآن هكذا وامر رينا الكريم القائل رتل القرآن مع رتلنا يعني مع قوله ورتلناه ترتيلها. فالآيات نص فافهموا. اي ان الآيات نص -

00:08:16

في وجوب ترتيل القرآن. وترتيل القرآن هو القاء القرآن مرتبنا انا هو القاء القرآن مرتبنا مبينا وكيفية هذا الالقاء تؤخذ بالتلقي. وكيفية هذا الالقاء تؤخذ بالتلقي. فتلقاها النبي صلى الله عليه -

00:08:36

وسلم عن جبريل وتلقاه الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فيكون فعله تفسيرا للامر. في قوله تعالى الا ورتل القرآن ترتيلها. فامثل الامر بتلك الصفة. وكما يكون الامر له على الايجاب فانه امر لنا -

00:09:08

على الايجابي ان نقرأ القرآن على هذه الصفة كما قال ان تتلو القرآن كالذي امر هنا به الرسول واستقر هذا وجه وجوب تلاوة القرآن على الصفة المعروفة بعلم التجويد. انه الكيفية التي تلقي بها القرآن الكريم عن النبي -

00:09:28

الله عليه وسلم وانما غمض حكم هذه المسألة لأن عامة المتأخرین من الفقهاء اجنبیون علم القراءة وعامة المتأخرین من القراء اجنبیون عن علم الفقه. فتولد الاشتباہ في حكم التجويد. اما -

00:09:48

الاخذ بطرف حسن في الامرين المدرك لمعاني القرآن الكريم يقطع بان التجويد واجب. وللعلامة الالباني رحمة الله تعالى فتوى النفيسة في بيان وجوب القرآن الكريم. اثبتتها ابنته في كتابهما في تجويد -

00:10:08

قرآن وهو مطبوع في مجلدين. نعم. احسن الله اليكم. فصل ولتحذر الفواجر البالية من بعض قرئ قد جدوا على عموم الخلق بحمرة الوجه وخلق حنق. والنفح للعروق والاوادج والقفو للالحان والاعلاج -

00:10:28

فنفروا الناس من التجويد وكفروا التلات مع تشريد. وديننا قد جاءنا باليسر ورفع احراج ودفع عسر. فواجب ان يقرأ الكتاب كما تناهروه الاصحاب عن خير خلق الله من تلقن بدرس جبريل وذا عن ربنا مع كونه كفیر -

00:10:48

من امري بالعجز اسقطه لاجل العذر وقارى القرآن يطفو المهارة مع الملائكة الكرام البررة ومن قرأ القرآن لكن فجره اجران فاسمع واتبعا. نعم. اراد المصنف ان ينوه هنا بالعلة التي حملت بعض الناس على انكار اجابة - [00:11:08](#)

تجويد وهي الحال التي صار عليها بعض القراء كما قال قد شدوا على عموم الخلق بحمرة الوجه وخنق الحلق يجد احدهم من شدة اخذه على نفسه الحروف بمخارجها وصفاتها يحمر وجهه لانتفاخه ويختنق حلقه - [00:11:28](#)

وتنتفع اوداجه فكأنه يكرب عند قراءة القرآن الكريم. فمثل هؤلاء هم الذين اضروا بهذا العلم قال والقفو للالحان والاعلاج الالحان يعني قراءة القرآن على وجه الالحان والاعلاج المراد الاعلاج جمع علم - [00:11:48](#)

وهو الرجل الضخم من كفار العجم. الرجل الضخم من كفار العجم. وربما اطلقه بعض العرب على الكافر مطلقًا فيسميه علجا وقد جاء النهي في كلام السلف عن قراءة القرآن كالحان الاعاجم. فهؤلاء هم الذين صارت الحال بهم - [00:12:09](#)

كما قال الناظم فنفروا الناس من التجويد وكفروا الثالثة عما تشديد. يعني احد الاخوان يقول انه جلس مع شيخه في اعوذ بالله من الشيطان الرجيم تلت اسابيع يعني لا شك ان هذا ما هو ليس هو الذي اراده الله سبحانه وتعالى. ثم بين ان الدين جاء باليسير ثم قال في الصفحة الثانية قال مع كونه - [00:12:29](#)

كغيره من امري بالعجز اسقطه لاجل العذر يعني فاتقوا الله ما استطعتم بحسب ما يستطيع الانسان من الاداء. نعم احسن الله اليكم فصل ويؤخذ القرآن بالتلقي فالمحض الشريفي ليس عيونه بل عارف بل يأثره قد - [00:12:53](#)

بالعرض عن شيخه في المصحف الشريف ليس يلقي يعني لا يلقي كيفية القراءة الى القارئ. لا يلقي كيفية القراءة الى القارئ ولذلك كان السلف يقولون لا تقرأوا القرآن من مصحف يعني من انسان اخذ قراءته من - [00:13:13](#)

من المصحف ولا تحمل العلم عن صحيبي يعني اخذ علمه من الصحف واحدتها صحيحة نعم. احسن الله اليكم. بل عارف يأثره قد نقل بالعرض عن شيخ له ممثلا. كيفية الترتيب - [00:13:33](#)

والاحكام والبدء والوقف مع التمام. منتظمًا في اخذه بسلسلة عن عارف فعارف مكملة. وهذه خصيصة الاسلام لا يرسل به خصيصة الاسلام. وهذه خصيصة الاسلام هذا من اللحن المشهور خصيصة هي خصيصة على زنة فعيلة - [00:13:53](#)

جمعها خصائص كشمائلة وشمائل. نعم الاخذ هو القراءة عقب تنقين مع البراءة من لحنة وهجنة البيان وسائر العيوب في اللسان. حجنة البيان الهجنة العيب والقبح يعني عيب الكلام وقبحه - [00:14:13](#)

نعم جمع شيخ جمع سكون الياء وفيها لغة اخرى على زنة عنبة. يعني شيخة. نعم الالهي وارعى في نقلهم خلافات تتبع الاصول حتى وافي. كشف الحقائق مع التوقير لكل - [00:14:42](#)

لعالم فتى النحرير فهذه نهاية التحقيق ومركب الهداة بالتوقيف. وليلزمن في بحثه الدعاء ولا يسأل في سيره ثناء. فصل قد انتهت القراءة القرآن مع القراءة اخا العرفان سموهم بالعشرة واياكم سوى هموم النشرة. لكنهم تفردوا بالشهرة واهمل النقل عن البقية. نعم - [00:15:20](#)

يعني هؤلاء العشرة ليس معنى هذا انه لم يقرأ القرآن من السلف الا هؤلاء العشرة. فان قرأه عموم الامة بل قرأته الامة طبقة بعد طبقة لكن هؤلاء هم الذين اشتهروا بالنقل عنهم كالصحابي رضي الله عنهم. فان الذين صحبوا النبي صلى الله - [00:15:50](#)

وسلم جم غير ليسوا هم الذين في كتاب الاصابة فقط. بل قال ابو زرعة الرازي حج مع النبي صلى الله عليه وسلم مئة واربعون الف لكن لم يبق النقل للحادي والاخبار الا من اثبتت اسماؤهم في دواوين السنة فكذلك القراءة بقيت عن - [00:16:10](#)

هؤلاء العشرة فيما اتصل بالامة والا في الطبقات المتقدمة كانت القراءة متصلة عن جماعة كثر حتى ان كتاب للهدل فيه ازيد من خمسين قراءة يعني عن خمسين اماما ثم تناصر الامر حتى صار الى العشرة. نعم - [00:16:30](#)

فيما نقلوا زيادة عن عشرتهم واحتمل بل من هموم عدى غير السبعة شدت لدى التلال والائم. وهؤلاء يعني هناك من رأى ان المعتمد به هو السبعة فقط. وان الزائد عنها غير معتمد به. والصحيح ان السبعة هي التي وقعت - [00:16:50](#)

عليها الاجماع والاتفاق والثلاثة الزائدة بعدها هي على الصحيح ثابتة ايضا فان من العلماء من لم يجعلها نعم. وهؤلاء نافع وابن كثير

وابن علاء وابن عامر البصیر. فعاصر من بعده فحمزة - 00:17:10

تم سبعة والمدニー ثم يعقوب اقتفي فخلف البزار عبدهم وفأه. يعني اولا عد السبعة ثم عد ثلاثة. نعم. احسن الله اليكم. فصل وقد بقي مشتهرا في الناس مرتلا بطیب الانفاس. قال وقد بقي ایش - 00:17:30

مشتهرا اراد الباقي بالشهرة ليس الباقي الان هي العشرة. لكن الباقي مع الشهرة هو بعدهم فقط اي منتشر الناس نعم. قالون مع ورش وكل رجع في حرفه لนาفع متبعا. وحفصنا عن عاصم - 00:17:50

على المازن المشهور. يعني هذه هي الموجودة منتشرة كثيرا في المسلمين. قال قانون يعني عن نافع كثیر من اهل لیبیا وبعض جهات التشاد والسودان مع ورش وورش لكافة اهل او لاهل المغرب - 00:18:10

كافه قال وحفصنا عن عاصم وهذا عموم الامة الاسلامية اليوم حفص عن عاصم. ولا سيما في بلاد العجم فبلاد العجم لا يكاد يعرفون الا روایة حفص عن عاصم. والدوري وهو حفص الدوري عن ابی عمرو البصري - 00:18:30

وهذه موجودة في بعض جهات السودان. هذه هي الموجودة اليوم منتشرة في المسلمين. نعم. احسن الله اليكم. فمن اراد اليوم ان یؤم قراءة القرآن عنهم سماه فيبتدی بالقارئ المعروف في قومه محققا حروفا يعني من - 00:18:50

من اراد ان يبدأ بقراءة القرآن يبدأ باي قارئ المعروف في بلده المعروف في بلده فالمعروف في بلده مثلا عن نافع يبتدی يحفظ القرآن ويتقنه على هذه الروایة. والذین فی بلد یقرأون برواية حفص عن عاصم یبتدأ بحفص عن عاصم. هكذا ینبغی - 00:19:10

ان يكون طالب العلم حتى ولو جاء الى بلاد غير بلاده كالواردین على هذه البلاد من المغاربة فانه لا یحسن باحدهم ان یحفظ معااصما ويجهل ورشا لان اهل بلده اذا رجع اليهم ثم قرأ حفص استنكروا هذا فالاکمل له ان یبتدأ بقراءة بلده - 00:19:30

ثم اذا اراد الزيادة عليها یزيد ما شاء. نعم. احسن الله اليكم. متبعا قراءة حذاق مجتبنا مسالك الاخفاق فيضبط الحرف الذي يتلوه اهل دياره وما یعدوه. وان یکن لمنهم متابعا. فاخذه یرى جميلا نافعا - 00:19:50

والرفق في التعليم والتلقين بداية الاحسان والتمكين. فصل ومن اراد ان یزيد المعرفة بحرف قارئ فيعرفه فليتوقف من در بحر الحرز وجدتها لحل كل لغز. فدرا من بعدها فطيبة هذا - 00:20:10

تمام الاحرف المطيبة وفوق ذا قراءة للاربع من الفوائد ت hvor او دعین. واحرص على التحریر ولا تکن خريطة التقمیش فانما الفخر ندى الاکابر تحریرك الاداء في المخاطر. ولا تعب من - 00:20:30

يقرأ احسن الله اليكم ولا تعد من يقرأ الحروف بغيرها اذا حوى المحرک هذا الفصل قال فيه من اراد ان یزيد المعرفة يعني عن قراءة اهل بلده فليتوقف من در بحر الحرز وجهد التهانی حل كل لغز. تلویحا - 00:20:50

لمنظومة حرز الامانی ووجه التهانی للشاطبی. فيبتدأ بها بعد ذلك يعني للسبعة ثم بعد ذلك ینتقل الى الثالثة في قصيدة ابن جزري الدرة ثم بعد ذلك ینتقل الى طيبة النشر - 00:21:10

والشاطبیة والدرة یسمی مظمنهما القراءات العشر الصغری. وطيبة الناشی یسمی مظمنها قراءة العشر الكبیر ولانها كما قال زهاء في طریق تجمع فی تزید على الشاطبیة والدرة وجوها کثیرة للقراء العشرة - 00:21:30

ثم قال وفوق قراءة للاربع يعني فوق العشرة قراءة للاربع الزائدة وهي المسماة بالاربع الشوائب على خلف في صحة هذه التسمیة قال من الفوائد يعني من متن الفوائد المعتبرة لمحمد بن احمد - 00:21:50

المصري رحمة الله تعالى فهذه هي المتون الاربعة المشهورة في علم القراءات الشاطبیة ثم الدرة ثم الطيبة ثم اربعة ثم قال واحرص على التحریر والتفتیش ولا تکن خريطة التقمیش. الخريطة اسم لوعاء من ادم او غيره یشد على - 00:22:10

ما فيه بمنزلة الحقيقة الكبیرة اليوم. والتقمیش هو الجمیع دون تفتیش. هو الجمیع دون تفتیش ثم قال ولا تعب من يقرأ الحروف بغيرها اذا حوى المعرفة يعني لو ان احدا قرأ من متن اخر لم یعد ذلك عليه - 00:22:30

ما دام مضمون المعرفة من القراءات. فمثلا لو ان انسانا قرأ من طریق التیسیر وهو اصل كما قال وفي یسرها التیسیر منذ اختصاره. فهذا لا یعاب عليه. لأن ما في التیسیر هو في الشاطبیة الا اشیاء یسيرة - 00:22:50

ينبهها عليه شيخه المقرئ. وكان بعض جهات مصر وهم اهل الغربة طنطا قد يقرأ بها تسمى بمضمن متن الابياء رحمة الله تعالى اسمه الفوائد المحررة. جمع فيه الشاطبية والدرة رجزا في تسع مئة - [00:23:10](#)

في بيت وشيعه فجاء متنا عجبا عجبا وبقي عليه العمل نحو ثلاثة سنين ثم لما انتشرت معاهد القراءات الزموا اهل الغربة بتركها والالتزام بالشاطبية والدرة. فإذا قرأ الانسان بمعنى متعتمد يحيى مظمنا المدون المعروف - [00:23:30](#)

جاز ذلك. نعم. احسن الله اليكم. فصل وسنة اقرأه في العام اداء حفص متقدن لا شم في درسه المفیدي بتحفة الاطفال في التجويد وبعد تحفة لديهم قدمو ما الجزر في نظمهم مقدموا. تحفة الاطفال - [00:23:50](#)

جمزوري والمقدمة قال ما الجزر في لفظ المقدم؟ يعني المقدمة فيما اعلاه القارئ القرآن ان يعلمه بمحمد ابن محمد نعم. فيحكم المجد حفظ المبني ويبيتني من بعد فهم المعنى. مهتميا في سيره تلاء وما ثال من نزع - [00:24:10](#)

مكررا للختم بعد الختم حتى يكون فائقا في العلم. منتهاها لما اعتبراه من غلط محرر الاحكام يوم انقلب وحين وحين اذ انصحت الاجازة لمثله اذ قطع المفازة. فاكرم المعلم لمن جنى - [00:24:30](#)

القرآن غضا واعتنى. فاضم ولنختتم الاجازة عند القراء غير الاجازة عند المحدثين والاجازة عند القراء المراد بها الثناء عند المحدثين. واسم الاجازة عليها حادث. ووجب ذلك ان طريقة ما عن العلم فيما سلف كانوا اذا سمعوا كتابا اثبتوا طبقة السماع في اخره كما يعلمه من رأى منكم الكتب المخطوطة - [00:24:50](#)

فانك تجد فيه طبقات للسمع. ولما كان القرآن منها عن ضم شيء غيره اليه لم يدرج القراء على اثبات السماع في المصحف لأن القرآن لا يضم اليه غيره. وافرد هذا في اوراق خارجه. كانت لاثبات السماع - [00:25:20](#)

ثم بعد ذلك جعلوا عليها اسم الاجازة. هذا هو حقيقة الاجازة القرآنية. والظن بأن معنى الاجازة القرآنية هي الشهادة بالاتقان ليست صحيحة. لأن الاتقان قد يفوت فان الذهبي رحمة الله تعالى وابن الجوزي ذكر جماعة - [00:25:40](#)

من القراء من قرأوا قد يفوتوا القراءات. ثم قرأ عليهم بعض المتقين. الذين يعرفون القراءة وقد على مشايخ قبل ذلك لأن اولئك قد تلقوا جزبا وهم اذن ما يقرأون القراءات المتقنة فصحت - [00:26:00](#)

تحملوا على هذه الصفة وعند متأخر القراء خبط في وجوه التلقي انشأ الغلط فيها حتى انك تجد شيخا كبيرا قد قرأ القرآن متقدنا على شيخ قبله لكن ليس عنده هذه الورقة التي يسمونها اجازة. ثم يقولون لا يصح تلقي القرآن عنه. هذا - [00:26:20](#)

قول باطل لأن عرف السلف رحمة الله تعالى هو تلقي القرآن على هذه الصفة. فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجز على هذا الاصطلاح ولا عثمان ولا ابا ابي عبد الرحمن اجاز عاصما ولا عاصما اجاز حفظا وانما تلقي عنه - [00:26:40](#)

اتقانا صحيحا اذا كان اتقان صحيحا متمكنا عارفا من القراءة لا تلزم هذه الورقة لكنها صارت من عرف اهل القراءات نعم فصل فلنختتم الانشاد بالوصية المعمظ وما قصدت اذ نظمت يا فلان غير نصيحة لكل من تلا فاسمعه ديتها هنا البقية واصلح القصد بحسن - [00:27:00](#)

فالمرء حفظه بما نواه يقوى ويضعف كما رواه. جماعة جماعة عن حبر هذه الامة وبحرها دينما اما حفروا هذه الامة يعني ابن عباس رضي الله عنه قال انما يحفظ الرجل على قدر نيته انما - [00:27:30](#)

يحفظ الرجل على قدر نيته. رواه الدارمي والخطيب في جامع العلوم والحكم. لذلك بعض الناس يقول لماذا حفظ سلف قوي لأن نياتهم صحيحة. هذا حفظ السلف قوي لأن النيات صحيحة. اما المتأخرون فالنيات داخلها ما داخلاها فضعف الحفظ - [00:27:50](#)

نعم. واتبع النصيحة في الاخبار من سنة او جاء في الاثار فاكملوا القراء من تراه موافقا الشرع في مرأة افعاله كنطبه سنية مستمسكا بالسنة السنية. افعاله كنطبه سنية مستمسكا سنة بالسنة السريع لبدعة تعلوه او قبائح في دينه كلا ولا فضائح. فانتقي بالشيخ الذي تأطيه - [00:28:10](#)

احرص على السنى والنبيه فشيخك السنى يكسو كالحلل ومعنى باههه يجنبك الخلل ووقر الشیخ وقل للادب ملازما وعده في القرب

واصبر في هذه الجملة نوه الناظم بما ينبغي انتخابه من الشيوخ الذين يقرأ عليهم - 00:28:40

قال فاكم القراء من تراه موافقا للشرع فيما رأه افعاله كنطقه سنية مستمسكا بالسنة السنوية لا بدعة تعلوه او قبائح في دينه كلا ولا فضائح. لأن اصحاب العلوم غلبت عليهم اوصاف. كما قال - 00:29:00

ابن الانباري رحمة الله تعالى تاملت اصحاب العلوم فوجدت الشدة مع اصحاب الحديث والمجون مع اصحاب ادب الى اخر ما قال وقد ذكرت هذا لبعض اصحابنا فقال ووجدت الكبر في القراء وهو جامع لقراءات العشر الكبرى - 00:29:20

فينبغي ان ينتخب الانسان من اهل العلم عامة ومنهم القراء من يكون ممثلا للسنة. مستمسكا بها حريصا عليها ويحذر من الاخذ على مفهوس في بدعة مشتهر بها داعية اليها او مظهر للكبائر. فان - 00:29:40

من القراء من ممن عرفنا من يأكل الحشيش ممن ادركناه ويزعمون انه يحسن الصوت اذا جاء يقرأ في المصحف يشرب حشيش ويقرأ القرآن الكريم في مثل هذا لا يقرأ عليه ولا كرامة. نعم. نسأل الله اليكم - 00:30:00

واستعد من سورة التبرم. فالاخذ بالاتقان لو تطوله مدة اقراء به الوصول. وتتابع العرض عرضي وكرر الذكر بغير ارضي. فمرة بشامنا واعرب عنه بمصر او بارض المغرب. ذكر هذه البيوت - 00:30:20

الثلاثة لانها اشهر البلدان الاسلامية في القرآن الكريم. الشام ومصر والمغرب. هذه اشهر البلدان الاسلامية في القرآن الكريم وكانت الثلاثة افراص رهان ثم تطأطأ حال الشام قبل مئة وعشرين حتى استوفدوا القراءة من خارج الشام بالقراءة على احمد المرزوقي شيخ قراء مكة المكرمة فسندتهم الباقي هو من طريق احمد - 00:30:40

مرزوقي اما الاسانيد الشامية التي من طريق هذه المواهب الباعي وغيره فتكاد تكون انقطعت لكنها اتصلت في العراق اما في بلاد الشام فانقطعت واما المغرب ومصر فهما منذ عهد الاسلام الاول لا يزال الى اليوم فرس رهان. ومن لطائف الاخبار - 00:31:11

انني استوهدت من احد علماء المغرب ترجمة لرجل كان مشهورا الامامة في القراءة وهو الحسن كمبور رحمة الله تعالى. فاخذت كتابا صنفه تلميذه عبد السلام الهواري في اخباره. وهو كتاب لم - 00:31:31

فلما فتحت اول شيء فيه رأيته يذكر عنه انه لما ارتحل الى الحجاز رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال يا رسول الله ايماء افضل؟ قراءتنا اهل المغرب ام قراءة اهل مصر - 00:31:51

فقال اهل مصر تأخذ عليهم الالحان واهل المغرب تأخذ عليهم الهدر. يعني اهل مصر يبالغون حتى يصل الى التمطيط الذي يوقع في اللحد. واهل المغرب ربما جرهم ذلك الى الهدر بأسقط بعض الحروب بسبب السرعة - 00:32:11

وفي كل خير لكن اهل المغرب فيما يتعلق برسم المصحف وما تعلق به مقدمون واهل مصر فيما يتعلق باداء الحروف والله اعلم. نعم. احسن الله اليكم. فقوتنا جزما تدرك بكثرة التكرار هذا المدرك. اما سمعت - 00:32:33

صاحب المقدمة في قوله وقبله ما قدم وليس بينه وبين تركه لا رياضة امرى بفكه. يعني ليس بين القارئ واتقان القراءة الا الاكثار من قراءة وهذا المعنى الذي ذكره ابن الجوزي قبله ذكره الداني في كتاب - 00:32:53

التحديد نعم مكرمة فاجعل رضاك يا الهي تكرمه. ابياتها تسع وتسعون كما اسماء ربنا تعالت فاعلما جزاكم الله خير اكتبوا طبقة السمع سمع علي جمیعا نعمت الدرجات لتلقي القرآن والقراءات. بقراءة غيره. صاحبنا فلان بن فلان بن فلان. فتم له ذلك في - 00:33:13

مجلس واحد بالمعياد المثبت في محله من نسخته. واجزت له روايته يعني اجازة خاصة من معین لمعین في معین الحمد لله رب العالمين صحيح ذلك كذبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة - 00:33:54

اربع وثلاثين بعد اربع مئة والالف في المسجد النبوي بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وبهذا تكون ختمنا الكتاب الثاني تنكينا لا شرح اعلنا شرعنا في مقام اخر. هناك تنبیهات على بعض التطبيقات في نشرة هذا الكتاب - 00:34:14

فتتابعوا في الصفحات في الصفحة الثالثة والثلاثين في الصفحة الثالثة والثلاثين البيت الثاني ودومة الجندي قبل وحصد هدومة الجندي قبل وحصل صححوها مكتوب عندكم بضم القاف هي بفتحها قبل في الصفحة الحادية عشر بعد المئة - 00:34:32

الصفحة الحادية عشر بعد المئة البيت الثالث وبعد فهاك الصفو من نظم عالم. بالتنوين كسرها وبعد فهاك الصفو من نظم عالم حوى

نخبة الاداب من روض احمد هذه النخبة اليسرى من منظومة الاداب الصغرى للمرداوي له قصيدةتان منظومة الاداب الصغرى والكبرى وهذا ملقط من الصغرى - [00:35:04](#)

الصفحة السابع عشر بعد المئة السابعة عشر بعد المئة البيت الثاني. ويكره منك ويكره منك الانحناء بكسر الميم من كلمة منك عندكم بالفتح بكسر الميم من كلمة منك. الصفحة السابعة والسبعين بعد المئة - [00:35:35](#)

الابيات الرابعة هذه محضرة. ايش معنى محضرة يعني يزاد في حبرها حتى تصير مسودة كما يقولون. هي محضرة افضل. لقول لقول الناظم في اخرها في صفحة اه - [00:35:59](#)

تسعة وثمانين ومية تسعة وثمانين مية في اخر بيت قال ايش ابياتها مع الزيادات التي حبرتها باربعين عدتي. يعني تكمن المنظومة اربعين بيت بالابيات الاولى. وهذا البيت الذي زدت - [00:36:22](#)

لاجل النظم. الصفحة الثالثة والخمسين بعد المائتين الثالثة والخمسين بعد المائتين فالعدة العدة بفتح الدال غير مشددة. العدة دين يعني الوعد. العدة بدون تشديد الدال بفتحها والصفحة التي تليها خمسة وخمسين ومتين العدة عطية. كذلك اصلاحوها - [00:36:40](#)

وهذا الكتاب الأربعين الالوهية وزعت عليكم ورقة هي مقدمته. تدخل في موضعها تمسك في الكتاب لانها اصغر حجما منه واحد وتسعين ومتين السطر الثاني واحد وتسعون ومتين. مكفر اي تكفر عنه ذنبه تكفر الفاء مشددة مفتوحة. عندكم مكسورة الفاء مشددة مفتوحة صوب - [00:37:15](#)

تكون اه عندكم مكسورة الصوب تكون مفتوحة تكفر عنه ذنبه. بعد ذلك الصفحة الخامسة والعشرين بعد الاربع مية الخامسة والعشرين بعد الاربع مية الخامس الصفحة الخامسة والعشرين بعد الاربع مية الخامس. اذا اتيت مضجعك فتوضاً ونم على شبك الایمن - [00:37:49](#)

وكل اية الكرسي صفحة خمسة وعشرين واربع مية. واتلوا اية الكرسي مرة. زيدوا كلمة مرة بعد كلمة اية الكرسي. ثم اخر هذا المقطع وامسح بهما ما استطعت من جسده. وامسح بهما ما استطعت من جسده - [00:38:16](#)

فاصلة منقوطة تفعل ذلك ثلاثا. تفعل ذلك ثلاثا زيدوها. تفعل ذلك اثناء صفحة ستة وعشرين اه سبعة وعشرين واربع مية قال واقله كفارته السطر الرابع. واقله كفارته. فتقول عندكم نون فنقول - [00:38:38](#)

فتقول الصواب فتقول سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك واتوب اليك. وهذا اخر ما يقال في هذا الدرس بعد المغرب ان شاء الله تعالى درس الاذكار التي بعد اذكار الصلوات. لاحقا ان شاء الله نبهني عليها جزاكم الله خير - [00:39:07](#)