

# التعليق على) نعت الدرجات لتلقي القرآن والقراءات) | الشيخ

## صالح العصيمي

صالح العصيمي

الكتاب الاخر نعتو الدرجات لكن لا اظن الوقت يكفي يكفي لشرحه ولكن يكفي ان شاء الله تعالى لقراءة مع بيان جملة من النكت فهو ليس شرحا نشرحه ان شاء الله في مقام اخر لكن حرصا على استفادتكم وقد بقي وقت لا بأس به - 00:00:00

نقرأ نعتي الدرجات صفحة ثلاث مئة وسبعة. ونقرر عليه تقريرا لطيفا بحسب المقام. نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قلتم غفر الله لكم في كتابكم نعت الدرجات - 00:00:30

لتلقي القرآن والقراءات بسم الله الرحمن الرحيم. الله وحده احمد واليه يسعى واليه واياه اعبد اشكره ولا اكفر هو من وساوي عمل يستغفره. واسأله العفو والعافية في الدنيا والاخرة. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له تعظيما - 00:00:50

واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليما. قوله واشهد ان لا المقدم عند اهل الاملاء من القدامى ان تدغم النون في اللام. فتصير الا واشهد ان لا اله الا الله - 00:01:10

دون نون فيصل الف ولام والف وتشدد اللام هذا هو المقدم واختاره نصر الهوليني صاحب الناصرية على المطابع المصرية. عندهم وجه اخر وهو الفصل كالمثبت هنا. لكن الاول اولى واشهر نعم. اما بعد فهذه قصيدة لطيفة لدرجات المرتبة لتلقي القرآن والقراءة - 00:01:30

مرتبة تبين الدرجات المرتبة لتلقي القرآن والقراءات فاض بها خاطر وقيدتها اليراعه في سفرة مباركة بين الحرمين. ما معنى اليراه؟ القلم. نعم الي يراعه هي القصبة التي كانوا يكتبون بها بمنزلة - 00:02:00

القصبة التي كانوا يكتبون بها فيضعونها في الحبر ثم يكتبون بها فهي بمنزلة القلم وليست اليد كما انه بعضهم نعم. لي منها المباني ولاهل الفن المعاني فاني مقتف على اثارهم ومقتبس من انوارهم - 00:02:20

وجادة القوم التي سلخوا والامر المعروف مما عليه ائتلفوا. ولم تزل قصيدتي حبيسة المرقوم حتى هيا الله نشره رجاء الانتفاع بها فعسى ان تكون هادية الى الصراط السوي تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمنتهي. رب اوزعني - 00:02:40

ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين وكتبه صالح بن عبدالله بن حمد العصم يوم الخميس الحادي عشر من شهر رمضان سنة تسع وعشرين بعد الاربعمائة والالف - 00:03:00

بالبلد الحرام حفظه الله دارا للاسلام والسنة. هذا التاريخ هو تاريخ كتابة الديباجة. اما القصيدة نفسها كتبها ليلة الاحد تاسع رجب سنة ست وعشرين بعد الاربعة مئة والالف. ليلة الاحد تاسع - 00:03:20

سنة ست وعشرين بعد الاربعمائة والالف. نعم. احسن الله اليكم الله الذي توكل بقوله القرآن حتى رتل ثم الصلاة مع سلام صيبي على محمد وتال طيبين. قوله طيب الصيد هو السماء هو السحاب ذو المطر. الصيب هو السحاب ذو المطر. وقوله وتال طيب - 00:03:40

تان له معنيان احدهما التابع التابع فهو اسم فاعل من التلو وهو التابع والآخر القارئ للقرآن فهو اسم فاعل من التلاوة القارئ للقرآن فهو اسم فاعل من التلاوة. نعم من اله وصحبه ما حبر وجود القرآن عذبا مزهرا. وبعد في التجويد للقرآن. احسن الله اليكم. وبعد - 00:04:10

تجويد للقرآن صناعة مقيمة اللسان ليتقن الصفات والمخارج احسن الله اليكم ليتقن والمخارج ويوضح القول بحرف مخرجا. ولم تزل

طريقة الاتقان الاخذ للقرآن والمثاني. عن عارف التلاوة اداؤه يزين بالنداوة بنقله عن قارئ نمأها عن غيره ملاقيا شفاها. نماها -

[00:04:52](#)

يعني رفعها فيكون اخذه للقراءة بالتلقي عن شيخ شفاها انشدنا محمد الامين الايدى رحمه الله قال انشدنا امر بن محبوب الشنقيطي قال ولا يجوز اخذها من كتب كما به قد صرحوا بل قد يجب عليك ان تأخذها ممن يريد كيفية نطق بها فاهدي فيك -

[00:05:22](#)

ما تكتبون تناظرون فيه اكتبوا يا اخوان هذا ما تجدونه في كتاب هذا ادعى ان تكتبوه اكتبوا اكتبوا لا يجوز اخذها من الكتب. يعني قراءة القرآن. ولا يجوز اخذها من الكتب. كما به قد صرحوا - [00:05:55](#)

قد يجب كما به قد صرحوا بل قد يجب عليك ان تأخذها ممن يريك. عليك ان تأخذها ممن يريك كيفية النطق بها فاهدي فيك ولا يجوز اخذها من الكتب كما به قد صرحوا بالقد يجب عليك ان تأخذها ممن يريد كيفية النطق بها فاهدي فيه. هذه للشيخ عمر بن -

[00:06:15](#)

انبوبة الشنقيطي امر زي عمر بس يكتبون قبلها الف. امر ابن محم ميم حا ميم بوبا الشنقيطي انشدنيها عنه تلميذه محمد الامين الايدى الشنقيطي ثم المدني رحمه الله نعم. متابعا في اللفظ للاحكام حتى يبين الحرف بالاحكام. فهذه الطريقة المعظمة واخذنا -

[00:06:49](#)

منها مكرمة فصل ومنكر التجويد فينا ينكر مقاله فكيف منه يغفرون. خذ لسنة الرسول الناقل وامر ربنا الكريم القائلين ورتل القرآن مع رتلنا في الايتان نص فافهما ان تتلو القرآن كالذي امر الهنا به - [00:07:16](#)

واستقر مصححا وحاولا للرسم موافقا للنحو عند الحكم. فسر كما سار الصحاب واتبع ولا تمن عن نهجهم فهية الايتان بالالفاظ منقولة بالضبط عن الفاظهم. تجردوا لله في النهار لضبطه ودلجة الاسرار. وركبوا - [00:07:36](#)

لاجله الاخطار وطوفوا في حمله الاقطارا. هذه الجملة اراد بها الناظم بيان وجوب التوحيد. وجوب التجويد فقال ومنكر التجويد فيما ينكر اي من ينكر علم التجويد مقاله فكيف منه يغفر خلف لسنة الرسول الناقل - [00:07:56](#)

اي للشرعة الكاملة التي جاء بها النبي صلى الله عليه وسلم. فانه قرأ القرآن هكذا وامر ربنا الكريم القائل رتل القرآن مع رتلنا يعني مع قوله ورتلناه ترتيلا. فالاييتان نص فافهم. اي ان الايتين نص - [00:08:16](#)

في وجوب ترتيل القرآن. وترتيل القرآن هو القاء القرآن مرتبا مبينا هو القاء القرآن مرتبا مبينا وكيفية هذا الالقاء تؤخذ بالتلقي. وكيفية هذا الالقاء تؤخذ بالتلقي. فتلقاها النبي صلى الله عليه - [00:08:36](#)

وسلم عن جبريل وتلقاه الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فيكون فعله تفسيرا للامر. في قوله تعالى الا ورتل القرآن ترتيلا. فامتثل الامر بتلك الصفة. وكما يكون الامر له على الايجاب فانه امر لنا - [00:09:08](#)

على الايجابي ان نقرأ القرآن على هذه الصفة كما قال ان تتلو القرآن كالذي امر الهنا به الرسول واستقر هذا وجه وجوب تلاوة القرآن على الصفة المعروفة بعلم التجويد. انه الكيفية التي تلقي بها القرآن الكريم عن النبي - [00:09:28](#)

الله عليه وسلم وانما غمض حكم هذه المسألة لان عامة المتأخرين من الفقهاء اجنبون علم القراءة وعامة المتأخرين من القراء اجنبون عن علم الفقه. فتولد الاشتباه في حكم التجويد. اما - [00:09:48](#)

الاخذ بطرف حسن في الامرين المدرك لمعاني القرآن الكريم يقطع بان التجويد واجب. وللعلامة الالباني رحمه الله تعالى فتوى النفيسة في بيان وجوب القرآن الكريم. اثبتتها ابتناه في كتابهما في تجويد - [00:10:08](#)

قرآن وهو مطبوع في مجلدين. نعم. احسن الله اليكم. فصل ولتحذر الفواقر البلية من بعض قرى قد جدوا على عموم الخلق بحمرة الوجه وخلق حنق. والنفخ للعروق والوداج والقفو للالحان والاعلاج - [00:10:28](#)

فنفروا الناس من التجويد وكفروا التلات مع تشريد. وديننا قد جاءنا باليسر ورفع احراج ودفع عسر. فواجب ان يقرأ الكتاب كما تتاحروه الاصحاب عن خير خلق الله من تلقن بدرس جبريل وذا عن ربنا مع كونه كغير - [00:10:48](#)

من امري بالعجز اسقطه لاجل العذر وقارئ القرآن يطفو المهارة مع الملائكة الكرام البررة ومن قرأ القرآن لكن فجره اجران فاسمع  
واتبعا. نعم. اراد المصنف ان ينوه هنا بالعلة التي حملت بعض الناس على انكار اجابة - [00:11:08](#)  
تجويد وهي الحال التي صار عليها بعض القراء كما قال قد شددوا على عموم الخلق بحمرة الوجه وخنق الحلق يجد احدهم من شدة  
اخذه على نفسه الحروف بمخارجها وصفاتها يحمر وجهه لانتفاخه ويخنق حلقه - [00:11:28](#)  
وتنتفخ اوداجه فكأنه يكرب عند قراءة القرآن الكريم. فمثل هؤلاء هم الذين اضرؤا بهذا العلم قال والقفو للالحان والاعلاج اللحن  
يعني قراءة القرآن على وجه اللحن والاعلاج المراد الاعلاج جمع علم - [00:11:48](#)  
وهو الرجل الضخم من كفار العجم. الرجل الضخم من كفار العجب. وربما اطلقه بعض العرب على الكافر مطلقا فيسميه علجا وقد جاء  
النهي في كلام السلف عن قراءة القرآن كالحن الاعاجم. فهؤلاء هم الذين صارت الحال بهم - [00:12:09](#)  
كما قال الناظم فنفرؤا الناس من التجويد وكفروا الثلاثة عما تشديد. يعني احد الاخوان يقول انه جلس مع شيخه في اعوذ بالله من  
الشیطان الرجيم تلت اسابيع يعني لا شك ان هذا ما هو ليس هو الذي اراده الله سبحانه وتعالى. ثم بين ان الدين جاء باليسر ثم قال  
في الصفحة الثانية قال مع كونه - [00:12:29](#)  
كغيره من امري بالعجز اسقطه لاجل العذر يعني فاتقوا الله ما استطعتم بحسب ما يستطيع الانسان من الاداء. نعم احسن الله اليكم  
فصل ويؤخذ القرآن بالتلقي فالمصحف الشريف ليس عيونه بل عارف بل عارف يأثره قد - [00:12:53](#)  
بالعرض عن شيخه في المصحف الشريف ليس يلقي يعني لا يلقي كيفية القراءة الى القارئ. لا يلقي كيفية القراءة الى القارئ ولذلك  
كان السلف يقولون لا تقرؤوا القرآن من مصحف يعني من انسان اخذ قراءته من - [00:13:13](#)  
من المصحف ولا تحمل العلم عن صحفي ولا تحمل العلم عن صحفي يعني اخذ علمه من الصحف واحدها صحيفة نعم. احسن الله  
اليكم. بل عارف يأثره قد نقل بالعرض عن شيخ له ممتثلا. كيفية الترتيب - [00:13:33](#)  
والاحكام والبدء والوقف مع التمام. منتظما في اخذه بسلسلة عن عارف فعارف مكمل. وهذه خصيصة الاسلام لا يرسل به خصيصة  
الاسلام. وهذه خصيصة الاسلام هذا من اللحن المشهور خصيصة هي خصيصة على زنة فعيلة - [00:13:53](#)  
جمعها خصائص كشميلة وشمائل. نعم الاخذ هو القراءة عقب تنقين مع البراءة من لحنه وهجنة البيان وسائر العيوب في اللسان.  
حجنة البيان الهجنة العيب والقبح العيب والقبح يعني عيب الكلام وقبحه - [00:14:13](#)  
نعم جمع شيخ جمع شيخ لسكون الياء وفيها لغة اخرى على زنة عنبة. يعني شيخة. نعم الالهي وارعى في نقلهم خلافات تتبع الاصول  
حتى وافى. كشف الحقائق مع التوقير لكل - [00:14:42](#)  
لعالم فتى التحرير فهذه نهاية التحقيق ومركب الهداة بالتوفيق. ويلزم في بحثه الدعاء ولا يسأل في سيره ثناء. فصل قد انتهت  
قراءة القرآن مع القراءة اخا العرفان سموهم بالعشرة واياكم سوى هموم النشرة. لكنهم تفردوا بالشهرة واهمل النقل عن البقية. نعم -  
[00:15:20](#)  
يعني هؤلاء العشرة ليس معنى هذا انه لم يقرأ القرآن من السلف الا هؤلاء العشرة. فان قرأه عموم الامة بل قرأته الامة طبقة بعد طبقة  
لكن هؤلاء هم الذين اشتهروا بالنقل عنهم كالصحابه رضي الله عنهم. فان الذين صحبوا النبي صلى الله - [00:15:50](#)  
وسلم جم غفير ليسوا هم الذين في كتاب الاصابة فقط. بل قال ابو زرعة الرازي حج مع النبي صلى الله عليه وسلم مئة واربعون الف  
لكن لم يبق النقل للحديث والخبار الا من اثبتت اسماءهم في دواوين السنة فكذلك القراءة بقيت عن - [00:16:10](#)  
هؤلاء العشرة فيما اتصل بالامة والا في الطبقات المتقدمة كانت القراءة متصلة عن جماعة كثر حتى ان كتاب للهدل فيه ازيد من  
خمسین قراءة يعني عن خمسین اماما ثم تقاصر الامر حتى صار الى العشرة. نعم - [00:16:30](#)  
فيما نقلنا زيادة عن عشرهم واحتمل بل من هموم عدی غیر السبعة شدت لدى التلات والائمة. وهؤلاء يعني هناك من رأى ان المعتد به  
هو السبعة فقط. وان الزائد عنها غير معتد به. والصحيح ان السبعة هي التي وقعت - [00:16:50](#)  
عليها الاجماع والاتفاق والثلاثة الزائدة بعدها هي على الصحيح ثابتة ايضا فان من العلماء من لم يجعلها نعم. وهؤلاء نافع وابن كثير

وابن علاء وابن عامر البصير. فعاصم من بعده فحمزة - 00:17:10

تتم سبعة والمدني ثم يعقوب اقتفى فخلف البزار بعدهم وفاء. يعني اولا عد السبعة ثم عد ثلاثة. نعم. احسن الله اليكم. فصل وقد بقي مشتهرا في الناس مرتلا بطيب الانفاس. قال وقد بقي ايش - 00:17:30

مشتهرا اراد الباقي بالشهرة ليس الباقي الباقي الان هي العشرة. لكن الباقي مع الشهرة هو بعضهم فقط اي منتشر الناس نعم. قالون مع ورش وكلا رجع في حرفه لنافع متبعا. وحفصنا عن عاصم - 00:17:50

على المازن المشهور. يعني هذه هي الموجودة منتشرة كثيرا في المسلمين. قال قانون يعني عن نافع ككثير من اهل ليبيا وبعض جهات التشاد والسودان مع ورش وورش لكافة اهل او لاهل المغرب - 00:18:10

كافة قال وحفصنا عن عاصم وهذا عموم الامة الاسلامية اليوم حفص عن عاصم. ولا سيما في بلاد العجم فبلاد العجم لا يكاد يعرفون الا رواية حفص عن عاصم. والدوري وهو حفص الدوري عن ابي عمرو البصري - 00:18:30

وهذه موجودة في بعض جهات السودان. هذه هي الموجودة اليوم منتشرة في المسلمين. نعم. احسن الله اليكم. فمن اراد اليوم ان يؤم قراءة القرآن عنهم سماه فيبتدي بالقارئ المعروف في قومه محققا حروفا يعني من - 00:18:50

من اراد ان يبدأ بقراءة القرآن يبدأ باي قارئ المعروف في بلده المعروف في بلده فالمعروف في بلده مثلا عن نافع يبتدي يحفظ القرآن ويتقنه على هذه الرواية. والذين في بلد يقرأون برواية حفص عن عاصم يبتدأ بحفص عن عاصم. هكذا ينبغي - 00:19:10 ان يكون طالب العلم حتى ولو جاء الى بلاد غير بلاده كالواردين على هذه البلاد من المغاربة فانه لا يحسن باحدهم ان يحفظ معاصما ويجهل ورشا لان اهل بلده اذا رجع اليهم ثم قرأ حفص استنكروا هذا فالاكمل له ان يبتدأ بقراءة بلده - 00:19:30

ثم اذا اراد الزيادة عليها يزيد ما شاء. نعم. احسن الله اليكم. متبعا قراءة حذاق مجتنب مسالك الاخفاق فيضبط الحرف الذي يتلوه اهل دياره وما يعدوه. وان يكن لمتنهم متابعا. فاخذه يرى جميلا نافعا - 00:19:50 والرفق في التعليم والتلقين بداية الاحسان والتمكين. فصل ومن اراد ان يزيد المعرفة بحرف قارئ فيعرفه فليلتقط من در بحر الحرز وجدتها لحل كل لغز. فدرة من بعدها فطيبة هذا - 00:20:10

تمام الاحرف المطيبة وفوق ذا قراءة للاربع من الفوائد تحوج او دعين. واحرص على التحرير ولا تكن خريطة التقميش فانما الفخر ندى الاكابر تحريرك الاداء في المخاطر. ولا تعب من - 00:20:30

يقرأ احسن الله اليكم ولا تعد من يقرأ الحروف بغيرها اذا حوى المحروف هذا الفصل قال فيه من اراد ان يزيد المعرفة يعني عن قراءة اهل بلده فليلتقط من در بحر الحرز وجهد التهاني حل كل لغز. تلويحا - 00:20:50

لمنظومة حرز الاماني ووجه التهاني للشاطبي. فيبتدأ بها بعد ذلك يعني للسبعة ثم بعد ذلك ينتقل الى الثلاثة في قصيدة ابن جزري الدرة ثم بعد ذلك ينتقل الى طيبة النشر - 00:21:10

والشاطبية والدرة يسمى مظمنهما القراءات العشر الصغرى. وطيبة الناشئ يسمى مظمنها قراءة العشر الكبرى ولانها كما قال زهاء في طريق تجمع فهي تزيد على الشاطبية والدرة وجوها كثيرة للقراء العشرة - 00:21:30

ثم قال وفوق قراءة للاربع يعني فوق العشرة قراءة للاربع الزائدة وهي المسماة بالاربع الشوائب على خلف في صحة هذه التسمية قال من الفوائد يعني من متن الفوائد المعتبرة لمحمد بن احمد - 00:21:50

المصري رحمه الله تعالى فهذه هي المتون الاربعة المشهورة في علم القراءات الشاطبية ثم الدرة ثم الطيبة ثم اربعة ثم قال واحرص على التحرير والتفتيش ولا تكن خريطة التقميش. الخريطة اسم لوعاء من ادم او غيره يشد على - 00:22:10

ما فيه بمنزلة الحقيبة الكبيرة اليوم. والتقميس هو الجمع دون تفتيش. هو الجمع دون تفتيش ثم قال ولا تعب من يقرأ الحروف بغيرها اذا حوى المعروف يعني لو ان احدا قرأ من متن اخر لم يعد ذلك عليه - 00:22:30

ما دام مضمنا المعروف من القراءات. فمثلا لو ان انسانا قرأ من طريق التيسير وهو اصل كما قال وفي يسرها التيسير منذ اختصاره. فهذا لا يعاب عليه. لان ما في التيسير هو في الشاطبية الا اشياء يسيرة - 00:22:50

ينبها عليه شيخه المقرئ. وكان بعض جهات مصر وهم اهل الغربية طنطا قديما بما تسمى بمضمن متن الالباب رحمه الله تعالى اسمه  
الفوائد المحررة. جمع فيه الشاطبية والدرة رجزا في تسع مئة - [00:23:10](#)  
في بيت وشيء فجاء متنا عجا عجا وبقي عليه العمل نحو ثلاثين سنة ثم لما انتشرت معاهد القراءات الزموا اهل الغربية بتركها  
والالتزام بالشاطبية والدرة. فاذا قرأ الانسان بمتن معتمد يحوي مضمنا المتون المعروف - [00:23:30](#)  
جاز ذلك. نعم. احسن الله اليكم. فصل وسنة اقرأه في الاعم اداء حفص متقن لا شم في درسه المفيدي بتحفة الاطفال في التجويد  
وبعد تحفة لديهم قدموا ما الجزر في نظمه مقدموا. تحفة الاطفال - [00:23:50](#)  
جمزوري والمقدمة قال ما الجزري في لفظ المقدم؟ يعني المقدمة فيما اعلاه القارئ القرآن ان يعلمه بمحمد ابن محمد نعم. فيحكم  
المجد حفظ المبنى وبيتغي من بعد فهم المعنى. مهتديا في سيره تلاء ومالنا من نزع - [00:24:10](#)  
مكررا للختم بعد الختم حتى يكون فائقا في العلم. منتبها لما اعتراه من غلط محرر الاحكام يوم انقلب وحين وحين اذ انصحت  
الاجازة لمثله اذ قطع المفازة. فاكرم معظم لمن جنى - [00:24:30](#)  
القرآن غضا واعتنى. فاصم ولنختم الاجازة عند القراء غير الاجازة عند المحدثين والاجازة عند القراء المراد بها الثناء عند  
المحدثين. واسم الاجازة عليها حادث. وموجب ذلك ان طريقة ما عن العلم فيما سلف كانوا اذا سمعوا كتابا اثبتوا طبقة السماع في  
اخره كما يعلمه من رأى منكم الكتب المخطوطة - [00:24:50](#)  
فانك تجد فيه طبقات للسماع. ولما كان القرآن منها عن ضم شيء غيره اليه لم يدرج القراء على اثبات السماع في المصحف لان القرآن  
لا يضم اليه غيره. وافرد هذا في اوراق خارجه. كانت لاثبات السماع - [00:25:20](#)  
ثم بعد ذلك جعلوا عليها اسم الاجازة. هذا هو حقيقة الاجازة القرآنية. والظن بان معنى الاجازة القرآنية هي الشهادة بالاتقان ليست  
صحيحة. لان الاتقان قد يفوت فان الذهبي رحمه الله تعالى وابن الجزري ذكر جماعة - [00:25:40](#)  
من القراء ممن قرأوا قديما ثم تركوا القراءات. ثم قرأ عليهم بعض المتقنين. الذين يعرفون القراءة وقد على مشايخ قبل ذلك لان  
اولئك قد تلقوا جزيا وهؤلاء عندما يقرأون عليهم يقرأون القراءات المتقنة فصحت - [00:26:00](#)  
تحملوا على هذه الصفة وعند متأخر القراء خبط في وجوه التلقي انشأ انشأ الغلط فيها حتى انك تجد شيخا كبيرا قد قرأ القرآن متقنا  
على شيخ قبله لكن ليس عنده هذه الورقة التي يسمونها اجازة. ثم يقولون لا يصح تلقي القرآن عنه. هذا - [00:26:20](#)  
قول باطل لان عرف السلف رحمهم الله تعالى هو تلقي القرآن على هذه الصفة. فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجز على هذا  
الاصطلاح ولا عثمان ولا هما اجازا ابا عبد الرحمن السلم ولا ابا عبد الرحمن اجاز عاصما ولا عاصما اجاز حفصا وانما تلقى عنه -  
[00:26:40](#)  
اتقاننا صحيحا اذا كان اتقان صحيحا متمكنا عارفا من القراءة لا تلزم هذه الورقة لكنها صارت من عرف اهل القراءات نعم فصل  
فلنختم الانشاد بالوصية معظم وما قصدت اذ نظمت يا فلان غير نصيحة لكل من تلا فاسمعه ديتهنا هنا البقية واصلح القصد بحسن -  
[00:27:00](#)  
فالمرء حفظه بما نواه يقوى ويضعف كما رواه. جماعة جماعة عن خبر هذه الامة وبحرها ديما اما حفروا هذه الامة يعني ابن عباس  
رضي الله عنه قال انما يحفظ الرجل على قدر نيته انما - [00:27:30](#)  
يحفظ الرجل على قدر نيته. رواه الدارمي والخطيب في جامع العلوم والحكم. لذلك بعض الناس يقول لماذا حفظ سلف قوي لان  
نياتهم صحيحة. هذا حفظ السلف قوي لان النيات صحيحة. اما المتأخرون فالنيات داخلها ما داخلها فضعف الحفظ - [00:27:50](#)  
نعم. واتبع النصح في الاخبار من سنة او جاء في الآثار فأكملوا القراء من تراه موافقا الشرع في مرأه افعاله كنطقه سنية مستمسكا  
بالسنة السنية. افعاله كنطقه سنية مستمسكا بالسنة السريع لبدعة تعلوه او قبائح في دينه كلا ولا فضائح. فانتقي بالشيخ الذي  
تأتيه - [00:28:10](#)  
احرص على السني والنبية فشيخك السني يكسو كالحلل ومعنى باهة يجنبك الخلل ووقر الشيخ وقل للادب ملازما وعده في القرب



واصبر في هذه الجملة نوه الناظم بما ينبغي انتخابه من الشيوخ الذين يقرأ عليهم - [00:28:40](#)

قال فاكمل القراء من تراه موافقا للشرع فيما رآه افعاله كنطقه سنوية مستمسكا بالسنة السنوية لا بدعة تعلوه او قبائح في دينه كلا ولا فضائح. لان اصحاب العلوم غلبت عليهم اوصاف. كما قال - [00:29:00](#)

ابن الانباري رحمه الله تعالى تأملت اصحاب العلوم فوجدت الشدة مع اصحاب الحديث والمجون مع اصحاب ادب الى اخر ما قال وقد ذكرت هذا لبعض اصحابنا فقال ووجدت الكبر في القراء وهو جامع لقراءات العشر الكبرى - [00:29:20](#)

فينبغي ان ينتخب الانسان من اهل العلم عامة ومنهم القراء من يكون ممتثلا للسنة. متمسكا بها حريصا عليها ويحذر من الاخذ على مغموس في بدعة مشتهر بها داعية اليها او مظهر للكبائر. فان - [00:29:40](#)

من القراء من ممن عرفنا من يأكل الحشيش ممن ادركناه ويزعمون انه يحسن الصوت يحسن الصوت اذا جاء يقرأ في المحفل يشرب حشيش ويقرأ القرآن الكريم في مثل هذا لا يقرأ عليه ولا كرامة. نعم. نسأل الله اليكم - [00:30:00](#)

واستعذ من سورة التبرم. فالأخذ بالتقان لو تطوله مدة اقراء به الوصول. وتابع العرض عرضي وكرر الذكر بغير ارضي. فمرة بشامنا واعرب عنه بمصر او بارض المغرب. ذكر هذه البيوت - [00:30:20](#)

الثلاثة لانها اشهر البلدان الاسلامية في القرآن الكريم. الشام ومصر والمغرب. هذه اشهر البلدان الاسلامية في القرآن الكريم وكانت الثلاثة افراس رهان ثم تطأطأ حال الشام قبل مئة وعشرين حتى استوفدوا القراءة من خارج الشام بالقراءة على احمد المرزوقي شيخ قراء مكة المكرمة فسندهم الباقي هو من طريق احمد - [00:30:40](#)

مرزوقي اما الاسانيد الشامية التي من طريق هذه المواهب البعلي وغيره فتكاد تكون انقطعت لكنها اتصلت في العراق اما في بلاد الشام فانقطعت واما المغرب ومصر فهما منذ عهد الاسلام الاول لا يزال الى اليوم فرس رهان. ومن لطائف الاخبار - [00:31:11](#)

انني استوهبت من احد علماء المغرب ترجمة لرجل كان مشهورا امامة في القراءة وهو الحسن كمبور رحمه الله تعالى. فاخذت كتابا صنفه تلميذه عبد السلام الهواري في اخباره. وهو كتاب لم - [00:31:31](#)

فلما فتحت اول شيء فيه رأيته يذكر عنه انه لما ارتحل الى الحجاز رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال يا رسول الله ايما افضل؟ قراءتنا اهل المغرب ام قراءة اهل مصر - [00:31:51](#)

فقال اهل مصر تأخذ عليهم الالخان واهل المغرب تأخذ عليهم الهدر. يعني اهل مصر يببالغون حتى يصل الى التمطيط الذي يوقع في اللحد. واهل المغرب ربما جرهم ذلك الى الهذر باسقاط بعض الحروب بسبب السرعة - [00:32:11](#)

وفي كل خير لكن اهل المغرب فيما يتعلق برسم المصحف وما تعلق به مقدمون واهل مصر فيما يتعلق باداء الحروف والله اعلم. نعم. احسن الله اليكم. فقوتنا جزما تدرك بكثرة التكرار هذا المدرك. اما سمعت - [00:32:33](#)

صاحب المقدمة في قوله وقبله ما قدم وليس بينه وبين تركه لا رياضة امرئ بفكه. يعني ليس بين القارئ واتقان القراءة الا الاكثار من قراءة وهذا المعنى الذي ذكره ابن الجزلي قبله ذكره الداني في كتاب - [00:32:53](#)

التحديد نعم مكرمة فاجعل رضاك يا الهي تكرم. ابياتها تسع وتسعون كما اسماء ربنا تعالت فاعلما جزاك الله خير اكتبوا طبقة السماع سمع علي جميعا نعت الدرجات لتلقي القرآن والقراءات. بقراءة غيره. صاحبنا فلان بن فلان بن فلان. فتم له ذلك في - [00:33:13](#)

مجلس واحد بالميعاد المثبت في محله من نسخته. واجزت له روايته عني اجازة خاصة من معين لمعين في معين الحمد لله رب العالمين صحيح ذلك كذبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة - [00:33:54](#)

اربع وثلاثين بعد اربع مئة والالف في المسجد النبوي بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وبهذا نكون ختمنا الكتاب الثاني تنكيثا لا شرحا لعلنا شرعنا في مقام اخر. هناك تنبيهات على بعض التطبيقات في نشرة هذا الكتاب - [00:34:14](#)

فتابعوا في الصفحات في الصفحة الثالثة والثلاثين في الصفحة الثالثة والثلاثين البيت الثاني ودومة الجندل قبل وحصد هدومة الجندل قبل وحصل صححوها مكتوب عندكم بضم القاف هي بفتحها قبل في الصفحة الحادية عشر بعد المئة - [00:34:32](#)

الصفحة الحادية عشر بعد المئة البيت الثالث وبعد فهاك الصفو من نظم عالم. بالتونين كسرا وبعد فهاك الصفو من نظم عالم حوى

نخبة الاداب من روض احمد هذه النخبة اليسرى من منظومة الاداب الصغرى للمرداوي المرادوي له قصيدتان منظومة الاداب الصغرى والكبرى وهذا ملقط من الصغرى - 00:35:04

الصفحة السابع عشر بعد المئة السابعة عشر بعد المئة البيت الثاني. ويكره منك ويكره منك الانحناء بكسر الميم من كلمة منك عندكم بالفتح بكسر الميم من كلمة منك. الصفحة السابعة والسبعين بعد المئة - 00:35:35

الابيات الاربعة هذه محضرة. ايش معنى محبرة يعني يزداد في حبرها يزداد في حبرها حتى تصير مسودة كما يقولون. هي محبرة افضل. لقول لقول الناظم في اخرها في صفحة اه - 00:35:59

تسعة وثمانين ومئة تسعة وثمانين مئة في اخر بيت قال ايش ابياتها مع الزيادات التي حبرتها باربعين عدتي. يعني تكمن المنظومة اربعين بيت بالابيات الاربعة الاولى. وهذا البيت الذي زدت - 00:36:22

لاجل النظم. الصفحة الثالثة والخمسين بعد المائتين الثالثة والخمسين بعد المائتين فالعدة العدة بفتح الدال غير مشددة. العدة دين يعني الوعد. العدة بدون تشديد الدال بفتحها والصفحة التي تليها خمسة وخمسين ومئتين العدة عطية. كذلك اصلحوها - 00:36:40

وهذا الكتاب الاربعين الالوهية وزعت عليكم ورقة هي مقدمته. تدخل في موضعها تمسك في الكتاب لانها اصغر حجما منه واحد وتسعين ومئتين السطر الثاني واحد وتسعون ومئتين. مكفر اي تكفر عنه ذنوبه تكفر الفاء مشددة مفتوحة. عندكم مكسورة الفاء مشددة مفتوحة صوب - 00:37:15

تكون اه عندكم مكسورة الصوب تكون مفتوحة تكفر عنه ذنوبه. بعد ذلك الصفحة الخامسة والعشرين بعد الاربعة مئة الخامسة والعشرين بعد الاربعة مئة الخامسة والعشرين بعد الاربعة مئة الخامسة. اذا اتيت مضجعك فتوضاً ونم على شقك الايمن - 00:37:49

وكل اية الكرسي صفحة خمسة وعشرين واربعة مئة. واتلوا اية الكرسي مرة. زيدوا كلمة مرة بعد كلمة اية الكرسي. ثم اخر هذا المقطع وامسح بهما ما استطعت من جسدي. وامسح بهما ما استطعت من جسدي - 00:38:16

فاصلة منقوطة تفعل ذلك ثلاثا. تفعل ذلك ثلاثا زيدوها. تفعل ذلك اثناء صفحة ستة وعشرين اه سبعة وعشرين واربعة مئة قال واقله كفارته السطر الرابع. واقله كفارته. فتقول عندكم نون فنقول - 00:38:38

فتقول الصواب فتقول سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك واتوب اليك. وهذا اخر ما يقال في هذا الدرس بعد المغرب ان شاء الله تعالى درس الاذكار التي بعد اذكار الصلوات. لاحقا ان شاء الله نبهني عليها جزاك الله خير - 00:39:07