

# التفاسير التي يستعين بها الشيخ في دروسه | حلقة 92 | جولة

## في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

لما كنت عايز اعرف آأ يعني اقرأ عن معاني الآيات او باحضر آأ درس او خطبة تفسير المقدسي ابو محمد المقدسي اه لا لا انا مش شايف الهدایة ده اه ده اللي هو التفسير المقدسي العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لك. نعم - 00:00:00

عموماً التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبرى وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان آأ في سورة ال عمران تقريرياً ده القدر اللي شافوه. طبعاً الدور المنسور بتاع السيوطي - 00:00:25

الجديد بتاع الدكتور تركي برضه في بعض انا شايف كتاب اعراب القرآن اية قراءات القرآن العكبر اه كل شيء يتعلق بالقرآن في تكليف شديد الحقيقة قضية انه بيحث عن المناسبة ما بين الآيات ما بين الآيات - 00:00:48

الآلية دي قبل الاتي ليه والصور في تكليف لا شك ان لا اجحد ان فيه فوائد. لكن فيه تكليف. كثير هو بيبدو ان هو برضه احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو كان بيألف يعني خلي مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - 00:01:11

وهذا يندر ان تراه في كتب الایه؛ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدم الحد يعني زينا الایام دي. عشان لا فيبدو لانه اعترضوا كثيراً في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم - 00:01:31

اه يمكن برضه طبقات المفسرين انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فخططيته طيب بالنسبة للمعاصرین عندنا هذا اولاً قبل المعاصرین هذا اعراب القرآن اليوم معاصر الدرويش اه معاصر معاصر - 00:01:50

المعاصرين اه كتب تفسير اه هل يعني تقتني ايضاً هذه الكتب وتبحث؟ اقتني طاهر عاشور واحد بالك اه طبعاً تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئاً. اه وما كتب شيئاً. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - 00:02:14

واللغات اللغة العالمية اللفظ العام يحولوه لفصيح وسابوه على حاله وبالتالي لسه فيه الفخامة ما فيش تسمعه؟ اه. تستفيد منه. لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه. اللي هو في رحاب التفسير الأخضر ده. اه نعم - 00:02:36

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه اه برضو ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير كأنه بيخطب جماعة. واحد بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لأن الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - 00:02:51

الطريق الى المدينة هتللاقي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبط كده كانه درس او محاضرة. بالزبط كده. يعني ايه آأ بطريقة اه. طبعاً في ظلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمة الله - 00:03:13

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسيراً في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الآيات ولذلك هو طبعاً مع طبعاً في يعني بعض الأشكالات - 00:03:35

في تفسير آأ السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ العقيدة في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الـ انه كان رجلاً اديباً وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الأخلاقية عند الصعايدة اه منتظمة لا سيمما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا اه - 00:03:49

من صغرهم و بتاع يعني ما عندهمش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديباً آأ مشهوراً فكتب التفسير بتاعه على طريق الأدباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه؟ آأ - 00:04:10

آفي بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقاد لقلة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسلا هذا القرآن من صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى مخلوق يبقى القرآن مخلوق - [00:04:26](#)

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابدا. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بالازم. يجب ان يسأل ماشي لكن انا [الشيخ الالباني](#) - [00:04:48](#)

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس انا ده تحليلي ده تحليلي انا ان شطح قلمه - [00:04:58](#)

في مواضع لان كان بيكتب زفات مهموم وبالذات في المواضع اللي بيtalk في القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى اخره والكلام ده. فانا بعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليس تفسيرا ولم اقرأه في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - [00:05:11](#)

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. انا انصح دائمًا عشان لسلامة المعتقد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جمبيعا. نعم. تفسير ابن كثير وغيره من العلماء يعني. كتب - [00:05:33](#) عزنا وتراث اسرار وتراث اسرار - [00:05:53](#)