موضوعات متنوعة

التفاسير التي يستعين بها الشيخ في دروسه | حلقة 92 | جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الايات او بحضر آآ درس او خطبة اه لا لا انا مش شايف الهداية ده اه ده اللي هو التفسير المقدس العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لي. نعم - 00:00:00

عموما التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبري وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان اه في سورة ال عمران تقريبا ده القدر اللي شافوه. طبعا الدور المنسور بتاع السيوطي - 00:00:25

الجديدة بتاعة الدكتور تركي برضه في بعض انا شايف كتاب اعراب القرآن ايوة قراءات القرآن العكبر اه اه كل شيء يتعلق بالقرآن تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن المناسبة. اه المناسبة ما بين الايات ما بين الايات - 00:00:48

الاية دي قبل الاية دي ليه والصور وبتاع في تكلف لا شك ان لا اجحد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير هو يبدو ان هو برضو احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو كان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - 00:01:11

وهذا يندر ان تراه في كتب الايه؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدم الحد يعني. زينا الايام دي. عشان لا فيبدو لانه اعترضوا كثيرا اه في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم. اي نعم - 00:01:31

داخل في باب الترجمة بترجم القرآن. اه اه. اه يمكن برضه طبقات المفسرين انا حطيتها هنا مش لاقي مكانها. نعم. فحطيتها طيب بالنسبة للمعاصرين عندنا هذا اولا قبل المعاصرين هذا اعراب القرآن معاصر. الدرويش. اه معاصر معاصر - 00:01:50

المعاصرين اه كتب تفسير آآ هل يعني تقتني ايضا هذه الكتب وتبحث؟ اقتنع طاهر عاشور واخد بالك اه طبعا تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئا. اه وما كتب شيئا. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - 00:02:14

واللغات اللغة العامية اللفظ العام يحولوه لفصيح وسابوه على حاله فبالتالي ليس فيه الفخامة ما فيش تسمعه اه تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الاخضر ده. اه نعم - 00:02:36

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه برضو ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير كأنه بيخطب جمعة. واخد بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لان الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - 00:02:51

الطريق الى المدينة هتلاقي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبط كأنه درس او محاضرة بالزبط كده يعني ايه بطريقة اه. طبعا في ظلال للقرآن بتاع الاستاز سيد قطب. رحمه الله - 00:03:13

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسير. ما هو ليس تفسيرا في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الايات مع طبعا في يعني بعض الاشكالات في تفسير آآ السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ - 00:03:35

العقيدة في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلا اديبا وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند الصعايدة آآ منتظمة لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا آآ - 00:03:55

من صغرهم وبتاع يعني ما عندهمش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديبا آآ مشهورا فكتب التفسير بتاعه على بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه آآ - 00:04:10

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقد لقلة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسلا هذا القرآن من

صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله ده وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى مخلوق يبقى القرآن مخلوق - 00:04:26

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابدا. مع انه اذا هذا المعنى. والزام القول ليس بلازم. يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشيخ الالباني - 00:04:48

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس انا ده تحليلي ده تحقيق ده تحليلي انا ان شطح قلمه - 00:04:58

في مواضع لان كان بيكتب زفرات مهموم وبالزات في المواضع اللي بيتكلم فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى اخره والكلام ده. فانا بعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليست تفسيرا ولم اقرأه في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - 00:05:11

فيعني هي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. انا انصح دائما عشان لسلامة المعتقد ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جميعا. نعم. تفسير ابن كسير وغيره من العلماء يعني. كتب تحب - 00:05:33

عزنا وتراث اسرار البيت - 00:05:53