

التقريرات على (مزالق الأصوليين) للعلامة الصناعي | الشیخ

صالح العصيمي

صالح العصيمي

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فهذا هو الدرس السادس والعشرون من برنامج
الدرس الواحد السابع. والكتاب المقرؤء فيه هو مزالق الأصوليين للعلامة - 00:00:00

محمد ابن اسماعيل الامير. وقبل الشروع في اقرائه لابد من ذكر مقدمتين اثنتين. المقدمة الاولى التعريف وتنتظم في ثلاثة مقاصد.
المقصد الاول جر نسبة هو الشيخ العلامة المحقق محمد ابن اسماعيل ابن صلاح - 00:00:30

الحسني الصناعي يكنى بابي ابراهيم ويعرف بالامير نسبة الى لقب اهل بيته فانهم معروفون بين الحسينيين في اليمن بهذا اللقب
المقصد الثاني تاريخ مولده ولد ليلة الجمعة منتصف منتصف في منتصف جماد الآخرة - 00:00:59

ثلاثة تسع وتسعين بعد الالف المقصد الثالث تاريخ وفاته توفي رحمه الله يوم الثلاثاء الثالث من شعبان سنة اثنتين وثمانين بعد المئة
والالف وله من العمر ثلاث وثمانون سنة ورحمة الله رحمة واسعة. المقدمة الثانية - 00:01:51

تحقيق عنوانه كتب على النسخة الخطية للرسالة مادة تتعلق باصول الفقه ورأى ناشر الكتاب العدول عنها اختيارا لما رأه ابلغ اختيارا
لما رأه ابلغ في الدلالة على فسماها مزالق الأصوليين - 00:02:46

وبيان القدر المحتاج اليه من اصول الفقه المقصد الثاني بيان موضوعه موضوع هذا الكتاب كشف الحجاب عن جملة من المسائل
التي يضمنها علم اصول الفقه وهي ليست من جليل الذخر فيه - 00:03:36

فهي اما اجنبية عنه او لا يحتاج اليها فيه المقصد الثالث توضيح منهجه تاق المصنف رحمة الله تعالى كتابه في مساق مسرد واحد لم
يتخلله ترجم ولا فصول ولكن يبين معاقل القول - 00:04:24

بقوله ومن المزالق كذا وكذا وما ينبغي ان يعلم ان هذا الكتاب وان طبع منسوبا الى محمد ابن اسماعيل الامير في النفس وقفه من
نسبة اليه لكن على هذا جرى عمل محققه - 00:05:27

ولم تظهر لي بينة قوية في دفع ذلك الا شك بسبب بعض جمل الكلام وكان لابنه ابراهيم كلام كثير في هذا المعنى فربما هو لابن
وليس للاب ويعلم ذلك من كتاب - 00:06:23

درر نحور الحور العين للعلامة جحاث الصناعي نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك
على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمسلمين قال المؤلف رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على - 00:07:28

سيدنا محمد وآل وصحبه الميامين. وحصل ما تحصل ان اصول الفقه من انفعال العلوم واجلها واوسعها يحتاج اليه طالب النجاة لانه
زمام واصل الفروع ومحك المجتهدين وخدم الكتاب والسنن ومعرف الاحكام الشرعية - 00:08:20

الادلة وتبیان الامهات وطليعة وضوح الاقوال والافعال والطرق وجامع الشمل المتعارضات. وقادد الناس خينا منسوخات
وموقع حقائق المرويات صاحب الحدود والرسوم والمنطق والمفهوم والاجماع والقياس والترجح والتصحیح وشرفه معروف
ونفعه - 00:08:40

موصوف والاعتناء به شأن اهل النظر الصحيح. ومن قل استعماله له ضعف رأيه وسفه اهل المروءة وسفه اهل الملل نظر وعليه ضرر

وعليه دار الرحى. رحى الاجتهاد واستوى فلك الذكر وما لا تحيط به المقالة من اوصاف - 00:09:04

وما لا تحيط به المقالة من اوصاف الجودة والحسن الا الا انه لعظم قدره الھفوة اشد في الا الا انه لعظم قدر العفوت في اشد من غيره ومتعلمھ يخاف عليه الزلل ويخشى ان يميل مع الھوى فيقع في شرك الخطأ - 00:09:24

ذكر المصنف رحمة الله تعالى في هذه الجملة فضل علم اصول الفقه فهو رحمة الله الاجتهاد ولا يتمكن المرء من بلوغ منصب الاجتهاد سواء كان اجتهاده مقيدا في مسائل الملة او مطلقا بحسب ما اتاها الله - 00:09:44

من الاله والقوءة الا باستيذاء نفسه على قدر عظيم من هذا الفن لان اصول الفقه حقيقته القواعد التي يبني عليها الاستنباط فاذا كان المرء مستجليا لهذه القواعد محكم لها عارفا بها امكنته - 00:10:14

ان يسلطها على النصوص فيستخرج دررها ويبقر فوائدها والى هذا اشار ابن عاصم في ملتقى الاصول اذ قال علم اصول الفقه علم نافع بقدر مستول عليه رافع. فان من استولى - 00:10:50

على اصول الفقه ارتفع به في ادراك الاحکام من مأخذها وهو بذلك من جملة العلوم المطلوبة لخدمة الكتاب والسنة لان العلوم سوى الكتاب والسنة هي ما هي كما قال ابن حجر في فتح الباري اما - 00:11:24

الله لفهمهما وهي الضالة المطلوبة. واما اجنبيۃ عنہما وهي الصارۃ مغلوبة واصول الفقه من جملة من جملة الاله المطلوبة وذكر المصنف رحمة الله تعالى في اوصاف هذا الفن ما يبين هذه المنزلة التي - 00:11:54

ذكرنا فهو زمام الفقه واصل الفروع ومحک المجتهدين الى اخره. ومعنى قوله رحمة الله وتبیان الامہات يعني موضح المسائل الكبار في العلوم لان الامہات جمع ام ومن اهل اللغة من فرق بين جمع الام - 00:12:24

في العاقل يجمع على امهات وفي غير العاقل فقال يجمع على امات ومنه قول المصنف نعم الله عليکم فاول حواچ طالبه اصلاح النية هي الاصل الاجل ولا يميل الى جهة حتى يصل الى حقائقها وينظر مزاقها - 00:13:02

فان الفن قد شحن بعدة مقالات تعز تعز معرفة الحق الذي لا شبهة فيه معها وهذا دون وهذا دون معرفته شدائده فان اهم الطالب معرفة ومسائل وجمعها والمیل الى اي جهة تیسر مما قالت اهل مذهبها وهذا خیر مع مع صلاح النية. الا ان مقام الانتقاد دأب النقاد - 00:13:27

كان بين الناقد والجامد على ان جل العلماء قد يرون هذا صنفا لعدم بذل الوسع الوسعي وترك التحری والغفلة عن توجیه الفکر الى الصواب ذکر المصنف رحمة الله تعالى اول ما يحتاج اليه طالب اصول - 00:13:53

وهو اصلاح النية فهي المركب الرابع ذخیرة الباقيہ فمن صلحت نیته في طلب الفنون انتفع ومن اختلطت علينا النية قل انتفاعه بالفن الذي يأخذ فيه فاذا كان الاخذ باصول الفقه يقصد ضبط مسائله واحکام قواعده - 00:14:13

والانتفاع بها في فهم الشريعة كان ذلك محمودا له. وان كان غایة مقصده جمع مسائل الفن والمیل الى ما تیسر من مقالات اهل مذهبها ومعرفة اختيارهم في ابواب اصول الفقه دون تمھیص - 00:14:51

الحق فيها وترجیح الراجح منها وتزییف الزائف فان ذلك نقص في نیة اخذ هذا الفن وطاقتھه يلیق بانفاذ الوجوب في حقه وفي هذا الارشاد اذا ان طالب العلم ينبغي ان يتقطن الى وسعته وطاقتھه وان الله - 00:15:27

سبحانه وتعالى اذا حباه نعمة في الحفظ والفهم فانه يجب عليه صرف هذه النعمة في مولدها بالعناية بالعلوم وحيازة المنشوق منها والمفهوم لافتقار الامة الى وراثة النبوة في كل عصر. ومن حمل على نفسه بالجد - 00:18:25

اجتهاد على ارادۃ نفع العباد فان الله عز وجل يفتح له ابواب الفهم ويسهل له سبل العلم ومدار ذلك كله على صلاح النية فاذا صلحت النية عظم الانتفاع واذا فسدت النية - 00:18:55

ضعف الانتفاع ومن طلاب العلم من يغفل عن تحقيق نیته في الطلب. ويظن انه بما هو فيه من اقبال عليه واخذ له ومكانة في حفظه وفهمه يدرك وليس ذلك هو الواقع لا شرعا ولا قدراء. فاما الشرع فان مرد المنح الالهية - 00:19:22

الى صلاح النية. وكذلك في تصاریف القدر. انما يمنح العبد النعم على قدر صدقها. ومن كانت نیته مغشوشة وطلبه مدخل فلا يتھیا

له ان يجمع من العلم ما هو بقدر حفظه - 00:19:57

وفهمه ومن اعتبر هذا في حال الناس وجد صدقه. فكم من ولهم ما بقيت عارفة اقول له ايه. ما اعرفش ليه خبطة عليه. باصعب قوي وانا جعن. مين بقى ؟ - 00:20:27

مع تسليم القاعدة فضلا عن الاختلالات التي تطرقها وهذا قد يجده الانسان في مستوى للفن وربما قد اختلطت المسالق في فن واحد فكان الخطب اشد ولذا قيل ان فن الاصول اصعب الفنون. اذا تأمل الناظر تباین اراء الجهابذة في حد العلم استغاث - 00:20:57

عزعجل فانه يجد التنافي في اول بحث فمهم من حد العلم ثم تکاثرت الحدود ولم يقع اجماع على حد اصلا بين اهل الفن على اقوال يعرفها من عرف الفن. ثم ثم ولاد الاختلاف في التعريف بعد هذا - 00:21:57

هل هو حد ورسم؟ ومنهم من قال لا يحد ولا يرسم. ثم اختلفوا فقيل لا يحد لغير معرفة حده قيل من لا يحد لانه معلوم لكل احد ويعرف حقيقته كل احد على نزاع بعد هذا الاختلاف ومناقشات. ومناقشات في - 00:22:16

في كل جملة تذهل الذكر ان لم يلاطفه الحق سبحانه. وقالوا المراد بالعلم اعتقاد الجازم مطابق. ولا سبيل مع هذا من الظن في الاصول والحال ان اكثر مسائل الفن ظنية كما قرره البدر دام اشراقه. وهو اصح - 00:22:36

ان الهمه الله سبحانه ذكر المصنف ها هنا المزلق الاول من مزالق فن اصول الفقه وهو اختلال قواعده واضطراها حتى ترى القاعدة قد اختلفت من وجوب وضرب مثلا لذلك باختلافهم في تحريم - 00:22:56

حد العلم. فمهم من حد العلم وبين ومنهم من اهم حد العلم. ثم اختلف الواقفون عن حد العلم بموجب الوقف. وقال قوم منهم ان العلم لا يحد ليسره. اي لوضو - 00:23:30

و霎بائهم طائفة ثانية فقالت ان العلم لا يحد لعسره ثم ان المتكلم في حد العلم اختلفت مأخذهم فيما يرد اليه الحج الذي تكلموا فيه فعبرت كل طائفة من الطوائف المتكلمة في هذه المسألة - 00:23:57

وابقى مأخذ يختلف عن الطائفة الثانية وهذه وهذا المزق يرشد ان يرشد الى ان تعداد اقوال الاصوليين المختلفة في قاعدة ما ليس فيه فضيلة كبرى لان كثرة اقوالهم في مسألة ينبي عن اختلال المأخذ الذي بنيت - 00:24:27

عليه المسألة. وقد تجد في مسألة ما ثمانية اقوال بل في بعض المسائل كحجية الاجماع السكتي مثلا وهل هو اجماع وحجة؟ او حجة فقط او ليس باجماع وحجة اقوالا تنيف - 00:25:05

بضعة عشر قولا وكثرة هذه الاقوال يبين اختلال المأخذ الذي بني عليه اهل الفن فنه واكثر ما دخل منه الداخل ولوح العقل في مسائل اصول الفقه. لان العلوم المبنية آ على العقليات يبدي بناؤها على العقل الى كثرة الاقوال فيها لاختلاف - 00:25:33

في مدارك الناس وعقولهم. فان كل ذي عقل يقدر قولا بحسب ما يدعوه اليه عقله. ثم يأتي اخر في قدر قولا اخر ثم في ثالث فيقدر قولا ثالثا وهلم جرا وقد ذكر ابن خلدون رحمه - 00:26:09

الله ان علم اصول الفقه علم دخلته العقليات فنأت به عن النقل وصدق رحمة الله فان النقل عند الاصوليين قليل. واذا رأيت الى مقدار ما بنوا عليه قواعدهم من السنة خاصة عرفت هذا. وقلة الاخذ بالنقل ينشي - 00:26:39

الاقوال المخالفة له. او يتحقق به ضعف القول الذي ذكروه لان النقل يجمع الاقوال اذ يتبيّن بنقل شرعى تحرير ما من القواعد. واما مع الجري بمقتضى العقل فيبقي كل ناضل - 00:27:18

بعقله يتكلم في المسألة بما شاء. ولهذا ظهر اثر الاختلاف في ابواب العقائد بين من بنى عقيدته على النقل ومن بنها على العقل فالذين بنوا عقائدتهم على النقل من اهل الحديث والسنّة والاثر - 00:27:48

لم تضطرب عليهم قواعدهم ولا تناقضت اقوالهم اما الذين بنوا عقائدتهم على العقل فقد اضطربت اقوالهم واختلفت انظارهم ووجدوا الشك في قلوبهم كما قال احدهم ولم نستفد من بحثنا في طول عمرنا سوى ان - 00:28:18

انا فيه قيل وقالوا بخلاف الاثيري السنّي النقل الذي يعتمد في بناء عقيدته على المنشئ فانه في راحة مما جنى على انفسهم اهل العقول واعتبر هذا في مسائل اصول الفقه تجد حقيقة ما ذكرت لك فان - 00:28:48

الاصوليين مثلا تكلموا في الفرق بين الفرض والواجب. وتعددت اقوالهم فيه وتبيّن او تبأّنت مأخذهم. واذا رجعنا الى النقل فصبرنا فيه لفظ الفرض والواجب تبيّن بكل وضوح فرقا لم يذكره الاصوليون المتكلمون في هذه المسألة. فان الذي دل عليه - 00:29:25 الدليل من الكتاب والسنّة ان الفوضى اسم فعل العبد اذا تعلق بالحاكم وهو الله سبحانه وتعالى او رسوله صلى الله عليه وسلم واما الواجب فهو اسم لحكم فعل العبد اذا تعلق به - 00:30:05

ولذلك جاء الفرض مضافا الى الله والى رسوله صلى الله عليه وسلم. كما في قوله تعالى فريضة من الله. وفي الحديث في الصحيح من حديث ابن عمر فرض علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جاء ذكر الواجب علق بالعبد - 00:30:42 كما في حديث ابي سعيد الخدري في الصحيح غسل يوم الجمعة واجب على كل محظى فاذا نظر الناظر الى هذا الفرق المستفاد من الكتاب والسنّة كان في راحة مما ذكره - 00:31:09

هؤلاء المتكلمون في مسائل اصول الفقه وآآقليل من اهل العلم من يعمل النظر في النقل اذا حرق في اصول الفقه فيجري في تحقيق مسائله مع كلام الاصوليين دون تنبه الى الرجوع الى خطاب الشرع نفسه - 00:31:29

من كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم. ونظيره هذا ما ذكره ابن القيم رحمة الله تعالى في اعلام الموقعين وابن سعدي في القواعد والاصول الجامعية ان المعنى الذي تقرّر عند الاصوليين من حمل معلوم على معلوم لعلة - 00:31:59 بينهما مما سموه بالقياس لا يوجد بهذا الاسم في الكتاب ولا في السنّة. بل هو الذي دل عليه الكتاب هو الميزان للقياس. والنبوّي يقتضي صحة هذا. فان القياس يوصف حتى عند الاصوليين بقولهم قياس صحيح وقياس فاسد. واما الميزان فلا يمكن ان يوصف - 00:32:29

الا بالصحة فلا يقال ميزان صحيح وميزان باطل. لانه اذا اختل لم يكن ميزانا فمن اراد ان يخرج من هذه المعرفة وان يحقق اصول الفقه وفق الدرجة العليا من التحقيق فلا بد ان يدمّن النظر في كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم - 00:32:59 ويعتبر في اثار السلف فاذا وجد شيئا من هذه المعاني التي يذكرونها والالقاب التي يضعونها لها فحص عنده في الكتاب والسنّة وحق المأخذ هذه المسائل التي ذكرت كثيرا والمقصود بيان صدق ما ذكره المصنف - 00:33:29

رحمه الله تعالى وفي هذه النبذة التي قرأها القارئ احد موارد الشك في نسبة الكتاب الى محمد بن اسماعيل. لقول المصنف في اخر هذه النبذة حال ان اكثر مسائل الفن ظنية - 00:34:01

كما قرره البدر دام اشراقه. فان البذر لقب لمحمد بن الى الامير. وله رحمة الله تعالى كلام في بغيت الامن قرر فيه ان اكثر مسائل الفن ظنية فكانه يشير الى كلام محمد الامير في ذلك الموضع - 00:34:27

وهذا يقع الشك في نسبة هذا الكتاب الى الامير الصناعي الاب والذى يظهر والله اعلم انه لابن ابراهيم فانه كان كثيرا القول بمثل هذا وله كلام في هذه المسألة وله عناية عظيمة فهم الكتاب والسنّة مع - 00:34:57

قطع النظر عن كلام المتأخرین فيها. وله تفسير عظيم على هذا المعنى الا انه لم يطبع حتى اليوم. وفي كلامه الذي ذكره لطف الله جحات في التاريخ الذي ذكرته لكم وهو درر نحور الحور العين له كلام عظيم في - 00:35:27

ايجاد فهم القرآن الحدود المنطقية والقواعد الاصولية واللغوية نعم السلام عليكم ومما ذلك الفني انه قد قرب جماعة للطلبة الفن والروايات مجرد عن الدليل. فيقرأ طالب العلم في ذلك الكتاب ثم ترسم معانيه وقواعداته ثم ترسم معانيه وقواعداته. عنده ويجزم انها الحق فتره يتعصب مع الة - 00:35:57

مع اهل تلك المقالة جزاها وربما اعترض من خالف فيك المقالة التي تخيله انها الصواب. وربما اجتمع قالوا لا علم كل واحد منهم قد اخذ عن اهل بلده كتابا مجددا عن الدليل وخاصم الآخر من دون نظر الى دليل - 00:36:29

ولا الى ان اهل الفن حرموا التقليد فيه فيقع من هذا ضرر عظيم ايسره قادحا لهما في تلك المسائل. واكثر من يدعي العلم ويأخذ ويأخذ عن العلماء من هو بهذه المثابة. ومن هنا - 00:36:49

يتأسس العداوات وترى العالم انما يتطلب الدليل ليسيد اركان مقاله لا ليتبع الحق لا تبع الحق به وهذا خلل عظيم من كلام المؤلفين

المؤلفين وهم في هذه الورطة العظيمة الا من عصمه الله وقليل - 00:37:08

معهم ذكر المصنف رحمة الله تعالى هنا مزلاً اخر من مزلاً الفن وهو تأليف الكتب المجردة به عن الاadle مما سموه بالمختصرات فيقرأ طالب العلم ذلك الكتاب وترسخ المعانى المقررة فيه - 00:37:28

في ذهنه ويصير متعصباً لها من غير تحقيق فلو فرض ان طالباً قرأ مختصر اصولياً فيه وقول الصحابي ليس بحجة وقابلها اخرقرأ في متن ثان وقول الصحابي حجة دون ذكر دليل لهذا ولا ذاك. فإذا تناظراً لم يكن من حجة احدهما على الآخر الا ان - 00:37:58
اهل الفن الذين قبروه في مذهبهم ذكروا ذلك. فيكون عمدته ما قرر وهؤلاء دون معرفة للدليل الذي بنيت عليه المسألة. وكما سلف فان عامة كتب الاصوليين خالية من الاadle الشرعية. واذا ذكر فيها شيء فشيء - 00:38:36

يسير واكثر ما فيها ذكر الاقوال والاعتراضات. في ذكر قول في حجية مسألة لكن ما ثم يعترض عليه بعدة وجوه وكل وجه من هذه الوجوه يعترض عليه بقول وكل قول من هذه الاقوال يعترض عليه برد. فغاية علم اكثريهم - 00:39:06

هو الاقوال والاعتراضات والايارات عليها دون نصب الاadle الشرعية على القواعد المقررة وامعان النظر فيها وحشد جمهورها وتجبيش جيشها كي يقف المطلع على كتب الفن على الاadle التي حققت بها هذه المسألة - 00:39:36

والاجلي هذا بذت جملة من الكتب التي عرضت لطرف من مسائل اصول الفقه لعنابة اصحابها بذكر الاadle مع انها في الاصل ليست موضوعة للفن ككتاب اعلام الموقعين لابن قيم الجوزية رحمة الله. فانه حق فيه النظر في مسائل عظيمة - 00:40:06
من اصول الفقه كقول الصحابي والقياس وجاء فيه من خيل الاadle ورجبها لم يأتي به اهل الفن لعنایته رحمة الله تعالى بالنقل. فاريى عليهم لجودة ما عول عليه وهو الاadle النقلية - 00:40:36

واذا كان اكثري نظر اخذ هذا الفن هو الاطلاع على الكتب المصنفة من مختصرات الفن ومعرفة ما فيها دون فحص عن ادلة تلك الاقوال ترسمت هذه المعانى في نفسه وظن - 00:41:06

انها الحق الصراح واذا خالفه احد فيها ظن انه خالفه في قول المحقق مما يورث تأثير العداوات وامتناع القلوب بالشحنة مع الخلو من اصل يحتمكم اليه من النقل ومن اراد ان يتلقى اصول الفقه فلا بد ان يرعى هذا الاصل. واذا فرط معلمه فيما - 00:41:26

معرفة ادلة النقل فليجتهد في كل مسألة يتلقاها تلمس بدليلها من الكتاب والسنة. فمثلاً اذا قرر له ان الامر الفورية والفورية عندهم هي المبادرة الى الفعل دون تردد. فلينظر في ادلة الشرع فان نظره قد يكشف له عن دليل يحفظه هو لكنه لم يذكر - 00:42:06
عند اهل الفن فيغيب عن دينه. كهذه المسألة. فانها يمكن بناؤها بلا ريب على حديث ابي سعيد ابن المعلى. في الصحيحين لما ناداه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فتأخر عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى - 00:42:46

قضى صلاته فلما انصرف اليه عابه النبي صلى الله عليه وسلم على تأخره وهذا العيب دال على ان الامر للفورية ولو لم يكن للفورية لما نامه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:16

على تأخره ونظائر هذا كثيرة لمن فتح الله بصيرته وكان له ذو في معرفة الاadle فانه ينتزع من الاadle ما يبني عليه اصول الفقه. نعم عليكم مباحث واسعة جداً تمضي فيها اوقات جليلة واما تأمل الكامل واما تأمل البحث عنها اما هو مجرد اضاعة وقت بالنسبة الى طالب العلم فان - 00:43:36

نبذة من علم الميزان في اول كل كتاب في الغالب يحتاج الى مزاولة وتحقيق وبحث. ولا يتربت عليه بعد ذلك حكم يوجب على الوضع فيه وبذل الجهد ومسائل ومسائل في مبادئ الفن كذلك. وهذا كله هون بالنسبة - 00:44:17

كما يقع في المسائل التي تدور عليها الاحكام. فانك تجد الاستدلال من جماعة من ذوي التحقيق واما تأملت الاجماع وحققته من كلام غير وجدته غير واقع والاستدلال به باطل. فانه متوقف على اركان الصحة الاول صحة وقوعه. وهذا يحتاج - 00:44:37

اما شدائده ومهامهم فانه توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسلام قد انتشر بحمد الله ولم يزل الى قوته. فكيف يتصور اجتماع مجتهد شاهد الامة في ان واحد واجماعهم على حكم - 00:44:57

الركن الثاني في انه ان وقع فلا بد ان ينقل ان ينقل اليها اجتماعهم او لا اجماعهم ثانياً وهذا لا يدعى احد وقوعه الركن الثالث ان

يكون طريق نقله اليها لا تعترىها شبهة ولا يخالطها شك ليصلح الاستدلال. الركن الرابع - 00:45:20

اعلم اني لا تعترىها شبهة ولا يخالطها شك ان يكون طريق نقله اليها لا تعترىها شبهة ولا يخالطها شك ليصلح الاستدلال. الركن رابع نعلم انه اذا وجد الاجماع بهذه الشعوب كان حجة كان حجة علينا. كان حجة علينا. وهذه الامور شرطة ومذكور اضعافها واكثر اهل العلم -

00:45:40

في دون وجود الاجماع ومع هذا فانهم يشغلون طالب العلم في الاصول في مباحث الاجماع. وهو كما تراه حتى قال بعض العلماء لا تقبل رواية رواية اي ثم تراهم يستدلون به وعندهم انما يطروقون احتمال لا يصح به الاستدلال ويستدلون بما لا وجود لهم فضلا بما يطروقون احتمال - 00:46:14

والمستدل بالاجماع مما جاء بحقيقة او علک او او علت عليه محبة استظهارك مما مما يستدل له والعياذ الله عز وجل اذا كان حال الاجماع كذلك فلا حاجة الى شغله الطالب بالبحث عن الاجماع - 00:46:37

لكنه قد شحنت به كتب الاصول وغيرها. فالمهم فالهم للطان بالتنبؤ لما يرد عليه وهو غير مخطئ وغير مخلص له مخلص له العمل به وهذا النوع كثير جدا واذا والامل بعيد فيما يتعلق بالاجماع الشرعية فكيف بما هو دونه والله اعلم، واذا عرف الانسان اقواله - 00:46:57

واستدلالهم وكان مما من يخاف على نفسه من الله سبحانه فاحقر احواله ان يتوقف عن به على ان القياس المستدل به في الكتب مدونة غير القياس المؤصل غير مقياس المؤصل الذي ذكره اهل الاصول ولا اعز منه. وما رأيته في الاجماع فالقياس اشد منه بكثير. ومن قال في الاجماع برأيه واسنده - 00:47:27

الى مجتهد امة محمد صلى الله عليه وسلم كيف لا يقول في قياس النبي هو رأي؟ وهذه نقطة مزيجات واسعة تتبعها قل ذكر المصنف هنا مزقا اخر من مزالق فن اصول الفقه - 00:47:52

وهو ذكر مباحث واسعة جدا ذكر مباحث واسعة جدا تمضي فيها اوقات جليلة واذا تأملها صاحب العقل الكامل وجد البحث عنه هو مجرد اضاعة وقت جريان اكترهم على ذكر نبذة من - 00:48:15

علم الميزان وهو علم المنطق وسموه بالميزان لانه عندهم العلم الذي يتحقق به معرفة الخطأ من الصواب وعصمة الذهن من الغلط في الدليل والاستدلال. وقد جرت عادتهم على تقديميه بين يدي - 00:48:45

الفن وهو كما قال ابو العباس ابن تيمية رحمة الله تعالى لا ينتفع به البليد ولا يحتاج اليه الذكي. ومراده بذلك رحمة الله تعالى. في تحقيق بالة الفهم فان الذكي لا يحتاج الى هذه الوضاع الاصيادية والبريد مهم - 00:49:15

عرف من هذه الوضاع ثم لم يكن له فهم في اعمال مأخذ العلم ومدارك الاستدلال فانه لا ينتفع بما وضعوا وليس مراد شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى ابن تيمية رحمة الله تعالى بذ الاطلاع على اصطلاحات القوم. فان الاطلاع على اصطلاحات -

00:49:45

ال القوم صارت حاجته متأكدة لمن تعاطى فنون الشريعة اذ دخلت كثير مما قالتهم في ابواب العلوم على اختلاف انواعها فاثار علوم المنطق قد تطابير شررها حتى اصاب كل فن. فانك اذا فحصت في المسائل - 00:50:16

النحوية وجدت اثر علم المنطق على ما يقرره جم غفير منهم. ونحو وسيبوه والمازني والكسائي وابن جني ليس كنحو المتأخرين. ومن قرأ في كتب النحوات الاولى رأى البون الشاسع بين هؤلاء وهماء بل العلوم - 00:50:46

نفسها عند المحققين من اهل الفن لون شاسع بين مذاهب المتقدين ومذاهب المتأخرين فاذا كان هذا هو في الفن نفسه فكيف يكون اثره على الفنون الاخرى ومن دخل في علوم الشرع واللغة والنقل وجد اثر - 00:51:16

علمي المنطق فصار المرء محتاجا لدراسة علم المنطق لاجل معرفة الاصطلاحات فمثلا في علم مصطلح الحديث يذكر اكتر المصنفين فيه تعريف العدالة بقولهم هي ملكة تعصم صاحبها من فعل الكبائر وادمان - 00:51:47

الصغار وتحمله على ملازمة المروءة. واذا اردت ان تتفهم معنى الملكة وجدتها مبنية على مقالة عند علماء العقليات تسمى بمقال

الهيئة وهي احدى المقولات العشر عندهم فانهم يذكرون في مقالة الهيئة ان الهيئات اربعة احدها الهيئة الراسخة وهي التي تسمى -

00:52:20

ما بالملكة و اذا فحصت عن معنى العدالة في كلام متقدم اهل العلم لم تجد الاشارة الى هذا بل كما ذكر الشافعي في الام و ابن حبان في الصحيح ان العدالة هي -

00:53:00

هي غلبة الطاعة والمروة على العبد. وهذا حد مناسب لكلام اهل الفن كما انه هو المتبادر من وضع الشرع. فلما دخلت العلوم العقلية على الفنون ادخلت مثل هذه الالواعض احتيجا الى دراستها لاجل هذا ليس الا. واما انها تورث صاحبها -

00:53:20

بمجرد دراسة الفن بحيث اذا درس علم المنطق فقط امكنه ان يفهم الاستنباط من الدليل فهذا هذا محال ومن رق طبعه وكم عقله لم يحتج الى تلك القواعد التي قيدوها الا في معرفة الاصطلاح. اما احتياجه اليها في توفير عقله و تكميل نفسه -

00:53:50

فلا وقد ذكر لي شيخنا عبد الملك ابن عمر ال الشیخ رحمة الله تعالى انه لما وفد على الرياض العلامة محمد الامین الشنقيطي تاقت نفسه الى دراسة في علم المنطق عليه -

00:54:20

فاستأند شيخه محمد ابن عبد اللطيف ال الشیخ في ذلك. فقال له الشیخ ان اهل نجد مناطقة بالطبع انتهى ومعنى قوله انه مناطقة بالطبع اي لسلامة فطرهم وقوه عقولهم لا يحتاجون الى امدادها بقواعد تعينهم على -

00:54:48

الاستنباط وهكذا كانت العرض الاول فان اصحاب النبي صلی الله عليه وسلم لم يحتاجوا اليها كما سيأتي في كلام المصنف ثمان المصنف رحمة الله بين ان هذه المباحث الواسعة التي تضيع بها الالواعض هيئه اذا كانت في امور -

00:55:18

المسائل الاطراف من الفن. اما اذا تعلقت بالمسائل الكبار فذلك اسوأ عاقبة واعظم اثرا وضرب لذلك مثالا بالاجماع فانه قال وهذا كله هون بالنسبة الى ما يقع في المسائل التي تدور عليها الاحکام. يعني الدليل -

00:55:47

فانك تجد الاستدلال من جماعة من ذوي التحقيق. و اذا تأملت الاجماع وحققته من كلامهم وجدته غير واقعي والاستدلال به باطل الى اخره. وقد نحن المصنف رحمة الله تعالى ها هنا منحى -

00:56:17

من ينكر الاجماع والظاهر من كلامه في الفن انه لا ينكر الاجماع من كل وجه. ولكن انه لا يرى اجماعا الا الاجماع على القطعى من الدين كالاجماع على وجوب الصلاة و تحرير -

00:56:37

في الزنا وان الصلوات خمس وان صيام شهر رمضان واجب وهذه الطريقة جماعة من اهل العلم كابي محمد ابن حزم في اخرين قصرروا الاجماع على ما كان دليلا قطعيا مستفيضا في الشرع. وما عدا ذلك فانهم لا يرون فيه -

00:57:01

باجماع وهذا محال ادلة الاجماع من النقل كثيرة جدا. وقد يأتي في مسائل الاجماع ما لا يكون مبنيا على دليل ظاهر مستفيض قد وقع هذا لابي محمد ابن نفسه فان ابا محمد رحمة الله نقل الاجماع على جواز -

00:57:31

المضاربة في الشركات وليس في ذلك شيء من كلام الله ولا من كلام الرسول صلی الله الله عليه وسلم وانما فيه اثر عن عثمان رضي الله عنه وانعقد الاجماع على -

00:58:04

الشركة بالمضاربة وظاهر مذهب في الاجماع انه لا يقبل مثل هذا لانه يقرر ان الاجماع المقبول هو ما كان دليلا منصوصا عليه في الكتاب والسنة ظاهرا و ما لم يكن كذلك فانه لا يراه اجماعا. وتقلد قوله جماعة من بعده منهم المصنف رحمة الله تعالى -

00:58:24

ومن امعن النظر في الدليل النقلية وجد كثرة الدليل المستفيضة في بيان ان الاجماع حجة ويوجد في كلام احمد رحمة الله تعالى ما يظنه من نظر فيه انكار للاجماع قوله -

00:58:55

رحمة الله تعالى من ادعى الاجماع فهو كاذب. وهذا القول عن احمد خرج عليه بعضهم انكاره الاجماع. وليس ذلك ب صحيح. لأن الامام احمد رحمة الله تعالى احتج بالاجماع في مسائل -

00:59:21

كاحتاجاته بالاجماع في قوله تعالى اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا وقال هذا في الصلاة بالاجماع. فلابد من حمل كلام احمد على معنى يوافق طريق ثقته ومقصوده رحمة الله تعالى في ذلك هو الانكار على من توسع في اثبات الاجماع دون بينة -

00:59:45

المريثي واضرابه من اهل زمانه الذين ادعوا الاجماع في مسائل تتعلق بباب الخبريات دون بينة بل الادلة على خلاف دعواهم. فتكلم

احمد رحمة الله تعالى لهذا وعلم اصول الفقه من اراد تحقيقه عن امام ما فانه لا ينظر الى - 01:00:15

مجرد الاقوال المذكورة في كتب اصول الفقه بل ينظر الى تصرف الامام في المسائل المبنية على تلك الاقوال فمثلا من اهل العلم من

يذكر ان الایمان اما احمد رحمة الله تعالى ربما بني اختياره على الحديث الضعيف - 01:00:45

ثم يقولون ان الضعيف عند احمد هو الحسن عند غيره. والى هذا جنح شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم فانهما يربان ان

الضعيف الذي جعله الامام احمد اصلا من الاصول التي - 01:01:15

بني عليه مذهبة هو الحسن عند غيره. لكن من امعن النظر في كلام احمد وجد انه او يأخذ بالضعف الذي لا يصح كما قال لا يصح في

قطع السدر شيء اي في الحرم - 01:01:35

لوهاء الاحاديث التي رويت في ذلك ثم كره رحمة الله تعالى قطعه واحتاج الحديث وهذا الحديث عند احمد نفسه ضعيف ولا يقال انه

اراد بالضعف الحسن لتعديل ذلك مع قوله لا يصح في قطع السدر شيء. ولكن احمد رحمة الله - 01:02:00

على كثيরه من ائمة السنة الذين يرون في الحديث الضعيف الذي ظعف لسوء حفظ ناقله ان الاخذ به مقدم على مقتضى العقل وذلك

لشدة نفوذهم بالاثار وتعظيمهم الاخبار والمقصود ان تعرف ان من تكلم في الاجماع ربما استعمله كابي - 01:02:26

محمد ابن حزم منكرة اذا وقع يحتاج الى نقله عن كل مجتهد وان كان كان معرفة كل مجتهد في الارض متعددة وانه اذا نقلت اقواله

يحتاج الى الاعلام بان كل واحد عبر بهذا القول لا يربد به قضية معينة - 01:02:56

نعم بل يربدوا العموم الى اخر ما اوردوه من الابرارات التي لا تسلم لهم. والتحقيق ان الاجماع وهو واقع في مسائل كثيرة. لكن

انضباطه يصعب كل ما تأخر في العصور - 01:03:36

ولهذا ذهب شيخ الاسلام ابن تيمية الى ان الاجماع الذي ينضبط انما هو اجماع الصحابة وقوله غالبا اعلام الى امكان الاجماع بعده

وقد نص بعض اهل العلم على ان الاجماع الذي يحتاج به هو اجماع الصحابة فقط وهو رواية عن احمد - 01:03:56

وقول ابي حاتم بن حبان وهذا القول الذي قالوه باعتبار ان الواقع طلب هو ما كان في عهد الصحابة فبعدهم كثرا الاختلاف لكن لا

يعني هذا نفي وقوع بعده بل الاجماع وقع بعد الصحابة - 01:04:25

صنفت في الاجماع. والمقصود يا ابن الحال فيها دون حاجة. اليها. ليس لها دخل كل شيء اصلا مننا هو مجرد بضاعة في وقتنا غير ما

عرف به وهل يمكن معرفة ام لا؟ ثم تتبعه مناقشات في الحدود مع الاتفاق في المحدود ثم الخلاف - 01:04:55

هل يتصور معرفة المحدود بدون الحد وكل مقام من هذه يكثر فيها المقالات والالتزامات والاستدلالات حتى فكيف التلميذ الذي ما

يلقيه شيخه من دون التفات الى ان الفائدة منتفية عن البحث وهذا - 01:05:45

الطالب وجده في الابحاث المنطقية التي وقع الاصطلاح على ذكرها في اوائل الكتب الاصولية واذا انتقل الى المبادئ وجد الخلاف قد

نشأ في بيان واضح اللغة وانتشر حتى افرد بممؤلفات وهذا وهذا ايضا مما لا حاجة الى العبد - 01:06:05

اصلا لان المراد الامثال لما ورد الامر به والانتهاء عن المنهيات من دون نظر الى من دون نظر الى من وضع اللغة ثم حتى

يذهلون عن الامر المطلوب وتحصل اهواء والتعصبات والاختلافات والعداوات فيما لا طائل تحته بل ربما يخشى ضرره - 01:06:22

عقوبته فان الله عند لسانك فان الله عند لسان كل قائل والغرض ان الغرض المطلوب من هذه الابحاث هو الوصول الى عبادة الله

عز وجل عن الوجه المرضي والله اعلم ثم اختلافه في اللفظ قبل استعماله هل من الحقيقة ام - 01:06:42

جاز الى حاجة الى طالب العلم به يعتمد عليها في دينه. تجده في مباحث اللغة واسعا جدا. اذا وصلت مباحث النافعات وجدت

المحتاج اليه قصدا يسيرا جدا سهل وجدت وجدت - 01:07:02

محاجة اليه قصدا يسيرا جدا سهل المأخذين سهل المأخذين القيادة. انما تقع الصعوبة اذا اخذوا فيما لم يحتم اذا فيما لم يحتج

اليه العبد المكلف كاختلاف ما يكلف والعبد بالمحال ان لا يكفي مع الاجماع انه غير واقع وكان اهم من هذا الامر الشغله بما وقع به

التكليف فان فيه غنية عما سواه - 01:07:22

هذا من زمن العلم والدسائس التي ضررها واسع الاعمال التي هي ذخر الانسان وتلaf عظيم. نسأل الله حسن الخاتمة ثم اشتغالهم بالكلام النفس. وما بتتب علينا فمه التـ. لا حاجة اليها الا قوة الضـ، والتـشـدـدـ وتأثـيـرـ ما يـسـهـ اللهـ سـيـحانـهـ - 01:07:49

ومثل هذا كثير فان كونه صلى الله عليه وسلم يقر على خطأ أم لا فائدة فيه بعد قول الله سبحانه وتعالى انسولوك اخواته والحاصل

انى لو اردت التقصى فى الاستقصاء لبخ المجال عن الاحصاء لبخل لدخل المجال عن النحصا ولو - 09:08:01

الطالبة شغل نفسه باداء ما افترضه الله عليه لكان اولى. ولو احسن الاستدلال بنصوص الكتاب والسنة بعد معرفته بكيفية الاستدلال

فإن التقوى أعظم سبب الفتح أن التقوى أسباب الفتح بالعلم وليس هذا المقدار مذكور لتذهير لطلب العلم إنما المراد ان زوال

العلم وكثرة الشرع وكثرة - 01:08:29

الشرك واسعة الدائرة قل ان تخلو مقالة او تلخص منها مسألة او تخلص او تلخص منها من تخلص. خلاص يعني او تلخص

منها مساله؟ لا يحصى مكتوبه حطا هنا - 01:08:59

صراحتاً عليه قبل أن يخلو مقاهي أو يختفي وهذا الموقف الذي أنسداني هذا البحث قد وهد الموقف الذي

وهذا المألف النسخة التي استخدمت في هذه المعاشرة، وهي مكتوبة في ملائكة التصوف، وهذا ملخص المنهج

01:09:40 - ذكر الفقهاء: الفتاوى الفقهية - حملة إسلامية - حملة إسلامية

مسائٰ الاحنسية فـ العلوم الاصولية فـ علـ اصـواـ الفـقـهـ قـدـ دـخـلـتـهـ مـسـائـاـ اـحـنسـيـةـ كـمـاـ نـصـ عـلـ ذلكـ جـمـاعـةـ مـاـ اـهـاـ عـلـمـ مـنـهـ

الشاطئ في المواقف. وتلكم مسائل الاصولية منها ما يرجع إلى العلوم العقلية ومنها ما يرجع

الى العلوم اللغوية ومنها ما لا طائل تحته فمثلاً كلامهم في الحد والرسم مرده الى العلوم العقلية. وكلامهم في وضع اللغة و مدلولي

اللّفظ على مَا يُسْتَعْمَلُ لِهِ مَرْدِهُ إِلَى الْعِلُومِ الْلُّغُوِيَّةِ وَذِكْرُهُم بِمَسَائِلِ لَا طَائِلَ - 30:10:01

حتى كمسألة التكليف بالمحال ام عدمه؟ لا تعلق لها بالفن لانه لا يبني عليه شيء فيه واشد شيء امتهج به علم اصول الفقه من

الأجنبية عنه تسلل فواعد أهل البدع إلى هذا الفن. وبنية مقالات - ٥١:١١:٥٥

فيه على القواعد المفترضة عند الفرق الراية. فكان مسألة متى هل الامر بالشيء لهي عن صده؟ مبنية عندهم على عقيدة الكلام لأن الكلام

السعسي محمد المساعر هو مملى واحد دائم 011130

الله رب العالمين

فـ كـتـابـاتـ الـعـدـوـ مـنـ خـالـطـتـ رـوحـهـ هـذـاـ الـفـنـ مـقـبـلـاـ مـسـائـاـ كـثـيـرـةـ نـسـتـعـاـ هـذـهـ الـقـدـاءـ 01:12:30

اصراً، كلمة التكليف التي بنوا عليها الاحكام التكليفية هي، مبنية على عقيدة الاشاعرة في نفسيات الحكمة والتعليم فـ افعوا الله عز وجل

فان الاشاعرة لا يقولون لجريان الحكمه والتعليل في افعال الله - 01:13:00

ولما كان هذا الاصل عندهم مقررا نظروا في مخاطبة العبد بالامر والنهي. واذا لم يكن في ذلك مصلحة لانهم ينكرون الحكمة والتعليل

ولا حكمة من مخاطبة العبد بهذا يحتاج الى معنى - 01:13:20

يجرون به الامر والنهي فاصطلحوا على مصطلح التكليف وجعلوا الامر والنهي كلفة على العبد اي مشقة عليه مع ان اوامر القرآن

ونواهيه واوامر النبي صلى الله عليه وسلم ونواهيه ليست عنتا ومشقة واصارا واغلا على العبد بل هي روح وريحان - 01:13:40

امن وطمأنينة وایمان كما ذكر هذا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في مجموع الفتاوى غيره من تاليفه ولاجل هذا عظمت

بعض الكتب لتحصيدها من العلوم الأجنبية في الفقه مع رهد الناس فيها. كتاب الرسالة الإمام الشافعي رحمة الله تعالى -

فهذا كتاب عظيم خلو من المسائل الاجنبية التي تسللت الى علم اصول الفقه اذا كشفت عن قراءة هذا الكتاب بين الناس او عناء الاصوليين به رأيت قليلة فهم حجبوا بالحاصل والمحصول للتأخرين عن كتب العلماء - [01:14:43](#)

متقدمين مع ان الشافعي رحمة الله تعالى هو عندهم واضح الفن فهم لا يذكرون الشافعي الا في على مسألة وضع الفن اما النظر في كتاب الرسالة واقراءه والاستفادة من سائله فهذا قل عندهم منذ قرون طويلة مع انهم يقررون في صدر مباحث الفن - [01:15:13](#)
ان اول واضح للفن هو محمد ابن ادريس الشافعي كما قال في المراقي اول من صنفه في الكتب محمد بن شافع المطلب وغيره كان له سلية كما للعرب من خلية. ثم ينسى - [01:15:43](#)

رحمة الله تعالى والاجل هذا المأخذ عظم كتاب مرتقى الوصول مع ان اكثرا الناس يميل الى المراقي ويترك المرتقى. مع ان المراقي درجات كما يشير اسمها ينقطع فيها المرء واما المرتقى فهو دفعه واحدة يرقى به صاحبه. فان المرتقى جرده صاحبه - [01:16:03](#)
وما استطاع من المسائل الاجنبية كما قال في مقدمته جربته من لغة ومنطق على ايضاح اهدى الطرق قراءة هذا الكتاب وحفظه انفعه من قراءة والمراقي درجة ثانية فهو مقدم عليها لعناته بهذا الاصول مع جلالة - [01:16:33](#)

فهو ابن عاصم الغزنطي تلميذ الشاطبي. كما انه عرض لمسائل لم يذكرها غيره من صنف بمنظومات الاصول فانه ذكر المقاصد الشرعية ولم يذكرها غيره لا المراقي ولا الكوكب الساطع فهو انفع من هذه الجهة ايضا. نعم - [01:17:03](#)
تهلاو ليكم وها هنا يقع اليقين بقول امير المؤمنين العلم نقطه كثراها الجاهلون فانه باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المعلوم انه لم يخط في الف لام ميم. من جهة ومن المعلوم انه لم يخط. بالف - [01:17:31](#)
امين تمام ومن المعلوم انه لم يخط في الف لام ميم من جهة لفظي نعم من جهة لفظة الف لام ميم ولا ولا مما ينبه اليه ان المقطع السابق هذا فيه نص اخر من النصوص التي - [01:17:53](#)

غرفة الشك وهو قوله في اخره قال وهذا المؤلف الذي استدعي هذا البحث قد لم بزيادة على هذه الجمل انما هي مفرقة فيه. فهو يشير الى ان بحثه هذا كتبه لاطلاعه على مؤلف اوجب هذا - [01:18:20](#)

وكانه يشير بهذا الى بغيت امن لامير الصناعي. فكانه يشير الى كتاب ابيه لان الصناعي اعنى تمحيق شيء من هذه المسائل في كتابه فكانه يشير الى ان الموجب لكتابته لهذا البحث - [01:18:40](#)

هو ذاك المؤلف الذي هو كتاب ابيه. والنفس تميل الى كثيرا الى انه لابن ابراهيم وليس لاب نعم ومن المعلوم ومن المعلوم انه لم يخط في الف لام ميم من جهة لفظة الف لام ميم ولا - [01:19:00](#)

ولا ولا ذكره توجه ذكره ولا توجه ذكره الى تعريفه انه حقيقة في القول المخصوص ولا خالقه الصحابة في هذه المسألة. ولا يتوقف على امثال هذه فيها اي فائدة؟ ولو اشتغل بها خيركم اصدقتم عن الجهاد في سبيل الله عز وجل بل الذي يفهمون من امر الله بالصوم المعنى الذي - [01:19:26](#)

كل من وجه من وجه ذكره اليه من دون تعمق لغو. ويبادر الانفجار لامر الله ورسوله والله ولي المؤمنين. ولم يرفع انه خاض ابو ذر الثاثري رضي الله عنه الذي ما اظل في خضراء ولا اقل فيينا غبرا واصدق لهجة منه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:19:50](#)
وجهين اعوذ بالله من شرور انفسنا وسبئيات اعمالنا ولا شجر بين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للواحد هو عام ام ليس بعام؟ وادا لم يطرق فهم احد منها فهم احد منهم هذا المعنى وهو خير القرون - [01:20:10](#)

واشراف الخلق وبهم يقتدون الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه فرقة ناجية وانها اذا افترقت الامة وما كان على ما كان عليه واصحابه فهو الناجم فراق الهاك. نعوذ بالله من الهاك. ولم يطرق افكاره التأمل - [01:20:40](#)

مسائل خلاف المفهوم له عموما لا يتحقق ام لا؟ انما يطرق افكارهم سماع مواضع مواضع سماع مواضع مواضع الكتاب والخوف من سريع الحساب شديد العقاب. فهذه حالة خير القرون ولو كان طالب العلم منهم يحتاج - [01:21:00](#)
الى غير من الى غير متن اولا. وقراءته على رسول الله صلى الله عليه وسلم لفني امره قبل ادراك قبل ادراك الغرض مقصودة انا من

وسع كل شيء رحمة وسع كل شيء رحمة وعلما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. إنما المراد قوة الفحص - 01:21:20

بتطلب الحق ثم العمل عند الوصول إليه كما وقعني في المعنى الفارسي رضي الله عنه فان ورثه فانه اورثه بذل نفسه بتطلب الحق ان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمان منا اهل اهل البيت ولم يكن - 01:21:50

من خبر سلمان رضي الله عنه انه نظر في قبور خبر الاحدادي ان يقبلوا مع جهل الحال. وهل يجب العمل به؟ وهل يفيد الظن ام اليقين ان حفتهم بل كان من خبره رضي الله عنه انه كان اباه من سدنة النار فاقامه في خدمة النار. فمر على النصارى المجاورين - 01:22:06

ارسل عجبه دينهم ولزمه فاعجبه دينهم ولزمه فقيده ابوه قيد ما خرج الى الشام وسائل عن اعلم النصارى ولزموه ولزمه حتى مات وانتقل الى اخر ولم يزل هكذا حتى صحب رجلا صالح - 01:22:26

فاما قارب الموت قال له سلمان رضي الله عنه او صني فذكر له انه قد اضل زمن نبي يبعث بدين ابراهيم صلى الله عليه وسلم ثم ساقه القدر الى المدينة على خبر طويل واداه الله عز وجل فتطلب الوجه الذي يريده الله وامن برسول الله - 01:22:42

صلى الله عليه وسلم وما تركت فيك المعاني له ذهن وهذا الحرص على الحق مطلوب ومذهب اهل البيت رضي الله عنهم الامام احمد بن بلى رضي الله عنه واهل الحديث والائمة المجتهدین. بعد ان بين المصنف رحمه الله تعالى ولو ج مسائل اجنبية - 01:23:02

في علم اصول الفقه ذكر ان المنشأ لها هو تكلم في هذا الفن والمراد بالجهال من له يد طول في عقليات وهو قليل الحظ من النقلات. فيبني العلم على العقليات دون اعمال النقل - 01:23:22

ينشأ من هذا جهل وان من العلم لجهلا كما قال صعصعة ابن الفوحان رضي الله عنه وروي مرفوعا لا يصح وهذا معنى المأثور عن علي رضي الله عنه وهي كلمة مشهورة عن علي ولم اجدها مسندة - 01:23:52

حتى اليوم وفي كلام الصحابة شيء منتشر لكن لم يوقفوا على اسناده كقول عمر انما تنقض عرى الاسلام معروضة عروة اذا نشأ في الاسلام من لم يعرف الجاهلية. فهي كلمة قد نقلها جماعة من الكبار فشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم - 01:24:12

ولم اجدها مسندة وكهذه الكلمة المشهورة عن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب لكنها حق فان العلم النافع قليل وكثرة التشغيل والرد والاعتراض حتى القول في مسائل الديانة من غير حاجة اليها. ومن طرد هذا في - 01:24:32

الاصولية تحقق له مثل هذا. فاذا اردت ان ترى كلامهم في مسألة واحدة وجدت اقوالا لهم كثيرة وكثرة هذه الاقوال ليس دليلا على كمال العلم. بل كمال العلم هو في معرفة القول - 01:25:02

سالم عن المعارضة اما ما يفعله اكثرا من اصحاب الاعتقاد والاعترافات عليهما ثم الخروج من المسألة دون تحقيق الحق فيها. واذا رجح احدهم انما يرجح بمرجح عقلي. دون بيان نصي و - 01:25:22

قد فضلت كتب العالمة محمد الامين الشنقيطي رحمه الله تعالى بعنایته في ترجيح القواعد الاصولية بالحق فيها على النقل من الكتاب والسنة. فصارت كتبه نافعة في ادراك الفن وهذا في كتب المتأخرین. فمثل هذه الكتب يحرص عليها وان قلت اوراقها. وما عداها من - 01:25:42

الكتب فانها لا تساوي شيئا وان كثرت اوراقه. وكم من كتاب في اصول الفرق؟ هو مؤلف في عدة مجلدات يخرج منه قارئه ولم يترجح له في الفن شيء. واذا قرأ كتابا بني على تمحیص هذه - 01:26:12

المسائل ونقدتها بما يملئه الدليل انتفع فيه انتفاعا كثيرا. ومما يدل على اجنبية هذه المسائل ان الصحابة رضوان الله عنهم لم يحيطوا بها ولا تكلموا فيها هم لم يتكلموا في الدلالات الوضعية والعلقانية وفي رد دلالة - 01:26:32

تضمن والالتزام الى الدلالة العقلية او الوضعية ولا تكلموا في الدلالة على العام في الالفاظ التي تتناوله وهو خطاب النبي صلى الله عليه وسلم للرجال يندرج فيه النساء وهل خطابه للرجال يكون خطابا للاحرار والعيبي ام للاحرار فقط الى اخر المسائل التي - 01:27:02

ولدها الاصوليون. وانما استغناوا بكمال عقولهم وسلامة فطتهم عن مثل هذه المسائل كما سلف في قول صاحب المراقي وغيره كان

له سرقة الذي للعرب من خلية فمن تقدم الشافعي رحمة الله تعالى كانت هذه الالة موجودة عندهم سليةة دون - 01:27:32
وفي اصطلاحات لها. واذا احتاج الى وضع اصطلاح فانما يوضع بقدر الحاجة والواقع في اصول الفقه هو واقع ايضا في النحو فان
النحو هو كلام العرب وبه كان يتكلم من سبق - 01:28:02

لما وضعت مصطلحاته وضع بعضهم مسائل تحتها كما اشار الى هذا ابن القيم رحمة الله تعالى ستتجد مثلا الخلافة في الاصل من
الحركات هل هو الضمة ام الفتحة ام كسرة؟ وهل الحركات مستقلة بنفسها؟ ام متولدة من الحروف الضمة - 01:28:22
المتولدة عن الواو والفتحة متولدة عن الالف. والكسرة متولدة عن الياء. ثم الخلاف في بيان الاصل منهما والمتولد منه هل الحرف هو
الاصل؟ وتولدت منه الحركة ام الحركة هي الاصل؟ وتولدت منه الحرف - 01:28:52

الى مسائل اخرى لا طائل تحتها فما كان من مثل هذه المسائل لا ينبغي ان يضيع الانسان فيه وقته وليجمع نفسه على طلب تحقيق
المسائل المحتاج اليها. فاصطلاحات الفنون ما يحتاج اليها ما يفهم به خطاب الشرع وما عدا ذلك فلا ينبغي ان يضيع فيه الوقت و -
01:29:12

علم اصول الفقه مما يحتاج الى تخريته من الشوائب التي شابتة والى الایقاف على قدر يستغنى به طالب العلم على ما يحتاج اليه
من هذا الفن دون زيادة عليه. لانه اذا ظبط المحتاج اليه - 01:29:42

وثبت في نفسه وعرف قوته بادلته سلم له حين ذلك البناء عليه في الفقهية ولهذا لا يتقن الفقه من لم يتقن الاصول وليس المراد
باتقان الاصول هو فقط معرفة الاقوال بل المقصود باتقان الاصول هو معرفة الحق في كل مسألة منها - 01:30:02
نعم فمثلا مسألة الاجماع التي تقدمت ووجود اجماع بغير الاجماع القطعي اذا حرق الم تعلم ذلك في نفسه وصار عنده متقررا ان
الاجماع قد يقع وهو في عهد الصحابة اكذ ومن بعدهم قليل ثم تكلم في فن الفقه وبحث فيه عرف كيف يستفيد من كلام الفقهاء
رحمهم - 01:30:32

الله تعالى في هذا الباب. فمثلا ما ذكرت لكم من كلام ابي محمد بن حزم في نقل الاجماع في المضاربة كم من امرئ قرأ هذه المسألة
الفرعية عند ابي محمد؟ ثم لم يستفاد منها انها ترجع على اصله الذي قررها في الاجماع - 01:31:05
الابطال لكن اذا اجتهد الانسان واستولى قلبه على المهم من اصول الفقه انتفع به في بناء الاحكام ثم انه ينتفع فيه ايضا باضطراب
قواعد وعدم اختلالها. كما تجده من بعض المفتين والمتكلمين في - 01:31:25

فهو يختار في مسألة شيئا ويختار في مسألة شيئا اخر. واذا حفظت النظر وجدت ان الاصل الذي بنى عليه الاختيار الاول ينقض
الاصل الذي بنى عليه الاختيار الثاني. فلم ترد تضطرب اصوله بالمسائل فاختل - 01:31:45
الاختيار واذا اضطرد ثبوت الاصل عند الفقيه لم تختل عليه قواعده ومن نظر في كلام المتأخرین وجد هذا ظاهرا فيهم بضعف اصول
الفقه عندهم ومن ادرك منهم اصول الفقه لا يتعدى ادراكه لا معرفة الاصطلاحات. اما استقرارها في نفسه بحيث اذا اختار اختيارا -
01:32:05

تبه الى ان هذا الاختيار مبني على اصل قد بنى هو عليه مسألة اخرى فيتبطن فيتفطن الى عدم انتقاد قوله في هذه المسألة عن
تلك بسبب اضطراب قوله في الاصل الذي بنى عليه ها هنا - 01:32:35

وهنا نعم عليكم. واما القدر يحتاج اليه من فم الاصول فهو يصل اليه طالبه بدون هذه المفاوز التي يفني العمر قبل بلوغ الغرض
المقصود بها. بل هي من الصواب عن المطلوب فان الطالب اذا قيل له ان العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق وبنى على انه انما يقع في
الاصول على هذا القدر اختل عليه من اول مسألة يجد فيها - 01:32:55

خلاف فانه يختار بعض القائلين فانه يختار بعض القائلين نقىض ما يختاره الآخر. وكلهم قد حد العلم بأنه مطابق الواقع اذا احد من
قوله غير مطابقا وكل واحد قد استدل ويدعى ان اعتقاده مطابقه اكثر مسائل الاصول الاختلاف فيها على اقوال عديدة والقدر
محاج - 01:33:18

اليه ومجمع عليه وهو الاستدلال بالكتاب والسنّة واما طول الانشغال بالخلافات واثبات النتائج والمقدمات والنظر فيما لا يحتاج اليه

العبد فهو وان حصلت به فائدة فينبغي الاقتصار على قول فينبغي الاقتصار على قول يفتقر يفتقر اليه الناظر اللذة العظيمة -

01:33:38

التي لا توجد في النفس مقامات الدنيا والذخائر التي تعز على الملوك لكنها ليست مثل ذخيرة العمل. و اذا اقتصرت الى الذخائر لم تجد ذخرا يكون كصاحيا و اذا اقتصرت الى الذخائر -

01:33:58

و اذا اقتصرت الى الذخائر لم تجد ذخرا يكون كصاحي كصالح العمل. ولا ولا تقاوم الا و اذا قصدت الى الذخائر لن اما قصرت الى اختصر ما يعد الى و اذا قصدت الى الذخائر -

01:34:15

الله اليكم و اذا قصدت الى الذخائر لم تجد ذخرا يكون كصالح الاعمال. ولا تقاوم شيئا لذة الطاعات واما هذه الفنون فان شرفها ولذتها انما وبواسطة انتسابها الى خدمة كتاب الله عز وجل. وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم على ان البدر عافاه الله تعالى قد -

01:34:33

ذكر ان تقسيم العلماء رحهم الله العلم للاصول وفروع امر مبتدع وصدق حماه الله فانه انما نشأ منه فان فانما فانه انما نشأ منه امور لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم. بل كان الصحابة رضوان الله عليهم اذا -

01:34:54

اذا حفظ احدهم انما الاعمال بالنيات نفعه خيرا مما ينفعنا مما ينفعنا تحقيقا وجوه التحقيق واستمر السلف على هذا وتبعهم جمع

من الخلف وجاء عظيمها و جاء ظمام رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه -

01:35:14

رسول الله صلى الله عليه وسلم ووقف معه وقفه يسيرة وعلمه ما اقسم عليه صلى الله عليه وسلم انه ان صدق افلح ومن عرفة كتب الحديث علم ان الامر يسير في العلم وان العمدة كالعمل وهذا خراب الدين فقد قال صلى الله عليه وسلم غريبها وسيعود غريبا -

01:35:32

كما بدأ فانه يستغرق العمر فانه يستغرق العمر بعض بعض فن من فنون الاجتهاد والتي ذكرت ان الطاء والتي ذكرت ان الطالب يحتاج اليها ثم اطلقوا فن الاصول على مسائل لا يحتاج لا يحتاج الى العبد في امر دينه اصل ولا فرع -

01:35:52

فانه ليس من اصول ولا من لغة العرب تقسيم العلم الى التصور والتصديق وكل واحد على كسبه وبديهي. ولا عرف حبر الامة جمال القرآن رضي الله عنه ان الحج حقيقي ورسمي ولفظي ولا لا الذاتيات واللوازم ولا الذاتيات واللوازم والماهية والكليات -

01:36:12

الخامس والعرض اللازم والمفارق ولا عرف القضية انها تسمى في البرهان مقدمات والكلية والجزئية والمحمول والم موضوع والرابطة شخصيته الطبيعية والمهملة والمسورة والخارجية والحقيقة والذهنية والمعدونة والمحصول والممحض والموجهة موجهة والموجهة والمطلقة واللزومية واتفاقية ونستغفر الله وننوب اليه وارسل سيدنا -

01:36:32

رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ رضي الله عنه الى اليمن ولم يعرفوا ان عكس النقيض تبديل يكتفي تبديل يقتضي الطرفين ولا فهو العكس المستوى وان الجزء وان الجزئية لا مستوى المستوى -

01:37:02

سلام عليكم. ولا عرفه العكس المستوي ولا الجزئية وان الجزئية لا تنعكس اصلا. وهذا يعلم كل طالب ويعلم انه قد صار معرفة هذه الامور كبروني ايها عند من اراد معرفة كتب الاصول. ولا الامر اقرب من هذا ومن فتح عين بصيرته لمعرفة اصول العلم وجد -

01:37:18

اضعاف فصول العشق وهذا ترغيب في العلم النافع الموصى الى الله عز وجل. وتغيب عن العلم الضار الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم نعوذ بالله من الجهر فان جهله خير من معرفته وقد يكون من اضر الضواج معرفته فاحقر فاحقر -

01:37:38

فاحقر احولي ان يكون من اللغو نعوذ بالله من ذرب اللسان. اللهم استعملنا بطاعتكم اللهم استعمل بطاعتكم بدني. وخلص من الفتن سري واشغل باعتباري فكري وقني شر نفسي وشرك الشيطان يا ربنا -

01:37:58

ومعلوم انه لا يعني الانسان انه لا يعني الانسان الاشتغال باسم المشترك اذا اطلق على اذا اطلق على معنيه اذا اطلق اذا اطبق على معنيه انه من قسم الحقيقة ام المجاز؟ واي فائدة ذكرت على هذا في الدين ولا ولا -

01:38:15

يخلو اما نفرض مسألة في دين الله ولا يخلو انا نفرض مسألة في دين الله فهذا لا يحسن منا. اذ لم نفي بالقدر الذي امرنا به

فكيف نزيد عليه مع شدة تقصيره فيما اوجد - [01:38:35](#)

عليها فيما اوجد علينا مبشرة ما نهينا عنه. ذكر المصنف رحمة الله تعالى في هذه الجملة القدر المحتاجة اليه من فن الوصول ورده الى المجمع عليه وهو الكتاب وهو الاستدلال بالكتاب والسنة - [01:38:49](#)

اذ قال والقدر المحتاج اليه هو المجمع عليه وهو الاستدلال بالكتاب والسنة. اي بما يتعلق بدلالات الفاظ الكتابي والسنة. فما كان من علم اصول الفقه نافعا في فهم ما يتعلق باستنباط الكتاب والسنة فهذا هو الذي يحتاج اليه. واما ما خرج عنها فانها لا يحتاج اليه - [01:39:09](#)

وهذه العلوم الالية انما يشرف ما شرف منها جلوسه في مقام الخدمة للكتاب والسنة وعلم اصول الفقه انما شرف لكونه من اجل الخدام. وكما سبق قول ابن حجر رحمة الله - [01:39:39](#)

الفتح وما سواهما فهو اما لفهمها فهو الضالة المطلوبة واما اجنبى عنها فهو الضارة مغلوبة وعلم اصول الفقه متى كان خادما للكتاب والسنة فهو علم جليل ومتى كان حاجبا عن الكتاب والسنة - [01:39:59](#)

فهو علم مزول وهو حال اكثر اهله. فهم يحيطون بالاصول علما لكنهم لا يعلمونها في في الفهم في الكتاب والسنة. فكم من اصولي بارع بارز؟ فاذا سأله في في مسائل الدين لا تجد عنده علما به ويتعلل لك بقوله ذات اختصاص ونحو اختصاص - [01:40:19](#)

اي نفع لاختصاصك اذا لم يكن الله لمعرفة حكم الله عز وجل في اعماله في فهم الكتاب والسنة ثم ذكر رحمة الله تعالى ان البدر وهو محمد بن اسماعيل تكلم في مسألة وهذا موضع ثالث يقوى الشك في نسبة الكتاب الى الامير للاب وانه للابن والله اعلم - [01:40:49](#) لان له كلاما كثيرا من هذا الجنس شهر به في زمانه. فذكرها هنا عن البدر ان العلماء رحمة الله العلم الى اصول وفروع امر مبتدع.

وانكار الاصول والفروع وعدها بدعة تسللت الى - [01:41:19](#)

الدين ذكره شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم على انهم رحمة الله استعمل هذا اللفظ في مواضع اخرى مما يوجب عند الحاضر القول بأنه ينكرانه في معنى وينسباته في معنى اما انها يجعلان للنفظ معنى واحد - [01:41:39](#)

ان تراه مرة واثباته مرة فهو محال على اهل العلم الكامل. فما الجمع بين هذا وذاك واضحة المسألة؟ المسألة شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم انكر الاصول والفروع في كلامهما. واستعملان في مواضع كثيرة - [01:42:09](#)

فكيف الجمع محمد والذي مسيرة عثمان الاحسان سبق ان قررنا هذه المسألة وذكرنا ان اطلاق اصول الدين وفروعه على اراده ان الاصول تتعلق بالخبريات المسممة بالعقائد وان الفروع تتعلق بالفقهية - [01:42:31](#)

المسممة بالعمليات ان هذا هو المذهب المنكر لانهم ولدوا عليه ان المخالف في الفروع لا ينكر عليه. وان المخالفه في الاصول ضلال والمخالفه في الفروع ليست بضلال. وان المتواتر يحتاج به في الاصول من دون - [01:43:14](#)

هنا الفروع الى اخر ما ولدوه عن هذه القاعدة. والذي دل عليه خطاب الشرع هو ان اصول الدين هي المسائل التي لا تقبل الاجتهاد. سواء كانت متعلقة الخبريات التي هي العلميات او كانت متعلقة - [01:43:51](#)

الفروع التي هي الفقهية وان فروع الدين هي المسائل التي تقبل الاجتهاد. سواء كانت في باب الخبر التي هي العقائد او في باب الطلبيات التي هي الفقهيات فمثلا اذا قيل - [01:44:20](#)

انبعث حق هذه مسألة تتعلق باصول الدين ام بفروعه باصوله لماذا؟ لانها لا تقبل الاجتهاد وهي من خبريات. واذا قيل ان الصلاة الفوض واجبة. هل هذا من الاصول؟ ام من الفروع؟ من الاصول لانه لا يقبل - [01:44:50](#)

مع كون المسألة من الطلبيات من الفروعيات التي هي الفقهيات. واذا قيل ان الكفار يرون ربهم في الاخرة كانت هذه المسألة من الاصول ام من الفروع؟ من الفروع لانها تقبل الاجتهاد واهل السنة مختلفون في ذلك على ثلاثة اقوال. وهي من باب - [01:45:23](#)

واسوء من باب الخبريات. واذا قيل ان الوتر مستحب وليس بواجب فهذا من وان كان من الفقهيات هذا هو الذي دل عليه الدليل بلا ريب واما المعنى الاول لا شك في بطلانه - [01:45:53](#)

فما وقع في كلام شيخ الاسلام ابن تيمية من الانكار وتلميذه ابن القيم من الانكار محمول على الاول واما الثاني فلا يمكن انكاره لانه هو

الذى جاء بالادلة فاذا اصطلح على هذا المعنى الصحيح كان ذلك صحيحا. ثم بين رحمة الله تعالى - 01:46:13

ان من عرف كتب الحديث علم ان الامر يسير في العلم وان العمدة العمل وانما ذكر كتب الحديث لان فرق الامة كافة مجتمعة على القرآن لكن العناية بالحديث تقل بين الناس حتى بين - 01:46:33

اهل السنة فان العناية بعلم الحديث واقراء كتبه والعنابة بالاستنباط منه قليلة بينهم وقد حجب الناس بالعلوم الحادثة عن هذه المعرفة الكاملة. ثم ذكر رحمة الله تعالى جملة من المشهورة عندهم في اصول الفرقة ما عرفها حفل الامة مترجم القرآن ابن عباس كالكلام في الحد هل هو - 01:46:53

حقيقي ورسمي ولفظي كما قال في السلم المنورة معرف الى ثلاثة قسم حدو لفظي حد وحد لفظي ورسمي علم. ولا الذاتيات واللوازم والماهية والكليات الخمس الى اخر هذه المقالات التي - 01:47:23

يذكرها اهل الفقه وكذلك معاذ رضي الله عنه بعنه النبي صلى الله عليه وسلم ولم يعرفه ان عفشه النقيض تبديل يقتدي الطرفين ولا عرفه العكس المستوي الى اخر هذه المسائل. وهذه المسائل عند - 01:47:43

ارباب هذا الفن هي من اهم المسائل فيه. وعند اهل التحقيق هي اجنبية عنه. وهي تحجب صاحبها عن العلم الكامل والاجل كثرة مثل هذه في علم اصول الفقه صار علم اصول الفقه مجلبة لقصوة - 01:48:03

القلب ومن صبر ذلك في احوال الاصوليين وجدهم كذلك. ومن نظر في من اكابر منهم ممن له كتب مقدمة في الفن كالامدي والرازي وغيرهما عرف حقيقة كذلك ومنشأ قسوة القلب من ممارسة علم بعيد عن الكتاب والسنة. فان العلم بعيد عن الكتاب والسنة - 01:48:23

يقسي قلب صاحبه. وربما خرج من الاسلام مع انتسابه اليه وقد ذكر لنا بعض اشياخنا رجلا كان مشهورا في الهند. من المسلمين اسمه محمد وكان امام اهل الهند قاطبة في العلوم العقلية - 01:48:53

وتخرج به جماعة من اهل الحديث وغيرهم. لكنه لم يصل الى الصلاة اربعين سنة. كما قال بعض وذكروا في تراجم بعض الكبار من هؤلاء مثل هذه الاحوال فينبغي ان يحرص الانسان على قلبه - 01:49:21

ممارسة هذا الفن والا يتمادي به. وهو يورث اصحابه جفاوة في اخلاقهم انشاؤها من مسائل الفن. فان الذي يصبح ويمسي مع الدلائل العقلية ومثل هذه المصطلحات الشقية يمنع عن اللذة الایمانية ويحجب عن الحقائق النورانية ويحتاج الى - 01:49:41

ان يغفل قلبه صباح مساء بانواع المرققات وان يتجافى عن مثل هذه المعارك وان يأخذ من فن اصول الفقه بالمهم الذي ينفع. نعم. احسن الله اليكم واذا تأمل الناظر هذه الحالة وجدها في كل الفنون فانه قد خلط ما لا حاجة فيه قد خلط ما لا حاجة فيه خلق قد خلق - 01:50:11

قد خلق ما لا حاجة فيه ما مسست اليه الحاجة. وكثرت الزيادة في الكلام مع وقوع النقص في افعال الخير وشد تحري في تحرير العبارات مع اوليدي بحسب الطاعات فتري من يريد فتري من يريد كتب التفسير كتب التفسير - 01:50:38

فتري من يريد كتب التفسير كال Kashaf لا يصل اليه الا بعد معرفة علوم شتى وكتب عديدة. وقد ذكر جار الله رحمة الله تعالى القدر المحتاج اليه من من القدر المحتاج اليه من اراد فهم كتابه ومقدار عزيز الوجود واسع الدائرة. قد لا يمكن - 01:50:58

طولوا اليه من الذكي متفرغ الكامل فكيف فكيف يبلغ نهما وكثير الاشتغال بارد الهمة بعيد الوصول الى ما توصل اليه كاد الا يتذرع؟ ومن اراد تحقيق هذا طالع خطبة الكشاف لينظر ما حصل بنهاية ما يقف عليه بعد هذا التعب ان يعرف ما في الاية من الحقيقة والمجاز - 01:51:18

وما الفرينة الصائمة من اقسام الاستعارة الى غير هذا من دقائق المعاني التي تظهر اللب اللذيد. التي تذهب اللب اللبيب ويتخيل الناظر لها انها ترتفص لها الجمادات والقرآن حمال حمال ذو وجوه - 01:51:38

لكن السلف الاول اذا مرت باحدهم الاية اكسبته معانها الغرض المقصود واذا جمع مثلا قول الحق جل شأنه انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات العظم مما يأكل الناس والانعام مما يأكلن - 01:51:57

والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفها والزيارات وظن اهلها انهم قادرون عليها سهامون ليلا او نهارا فجعلناها حصيدة علمتهن بلمس ذلك نفصل الآيات لقومه يتذكرون. يفهم من هذا حقارة الدنيا والترغيب عنها وتنظر في قوله تعالى - [01:52:17](#) انما الحياة الدنيا لعب وله وزنة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والالهاد كمثل غيث اعجب الكفار نبات ثم سوف ترى مصفرها ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد. والمعنى المطلوب هو الذي يتأنوه له السامع اذا قرأ صناخ اذنه - [01:52:38](#) وهذا التأوه على قدر ايمان العبد وخوفه من الله له والله سبحانه وتعالى يقول ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدة وقال سبحانه وتعالى [قرآننا عربيا غير ذي عوج](#). وقال سبحانه وتعالى يا ايها الناس قد جاءكم موعظة - [01:52:58](#) من ربك وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين. ولو كان من اراد فهمه كلف قرة مطول وحاشية وتحقيق الاطول قبل وصلنا الموصى والفهم الذي اشار اليه امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه في قوله - [01:53:18](#) بقوله او فهم يعطيه الله لرجل في القرآن انما المراد انه يأتمر باامر الله الظاهرة فيعمل بها وتبقي. يوم ترونها فيعلمه الله فيعلمه الله واسطته تقوى ويجعل له فرقانا يفرق به بين الحق والباطل. وليس المراد به تعرف الاستعارة كداعية التخييلية فهذه اسماء لجمل اصطلاح عليها - [01:53:38](#) علماء البيان فمعرفتها زيادة. فمعرفتها زيادة في كمالات الانسان وابراز معانيها الفكر الا ان العمل بما علم الانسان افضل قائد افضل قائد الثمن افضل قائد الثمرة المطلوبة والضالة المنشودة. بعد ان بين المصنف رحمة الله تعالى - [01:54:10](#) ما اعتبرى فن اصول الفقه من كدر كالدرء. وشائب غيره نبه الى ان هذه الحال موجودة في كل الفنون فقد خلطت بما لا حاجة للمرء به في وكثير الكلام ووقع النقص في الاعمال بسبب التعلق في اهادب هذه الفضول - [01:54:30](#) وكان ابو عبيد القاسم ابن سلام رحمة الله تعالى يقول عجبت لمن ترك فالاصول واشتغل بالفضول انتهى ومراده رحمة الله تعالى بيان ان مما يحجب به الانسان عن اياته بفضول العلوم. واهماهه تحقيق معادها - [01:55:00](#) ومن هذا الجنس من اراد ان يكتب التفسير ويتفهم مسائله فاذا اخذ بالنظر في الكشاف مثلا فهو لا يصل الى فهم التفسير الا بعد معرفة علوم شتى وكتب عديدة كما - [01:55:30](#) اشار الى ذلك الزمخشري في مقدمة كتابه. واذا عانى المرء القراءة في خطبة الكشاف وجد فيها من الكدر والمشقة الشيء العظيم. واذا تمادى به الامر فقرأ فيه وجد حجا تحول بينه وبين فهم كلام الله عز وجل من - [01:55:50](#) بتفصيل القول في الاعرابات التي لا يحتاج اليها او ذكر وجوه البلاغة التي لا يستعن بها على معنى الآية فضلا عما وقع فيه مما يخالف الكتاب والسنة. والسلف الاول لم يكونوا على هذه الطريق في فهم القرآن. بل كانوا يعانون بفهم كتاب الله عز - [01:56:17](#) بالنظر الى المعنى المتبادل منه. فتجدهم يخرجون بنزع فوائد عجيبة من القرآن الكريم ومن كان له شغل بكلام السلف رأى البول الشاسع بين كتب المتأخرین في التسجيل وكلام السلفي رحمة الله تعالى والاجل هذا المعنى بز كتاب ابن جرير الطبری وابن كثير والبغوي كتب - [01:56:47](#) التفسير الآخر وتلقاها علماء السنة بالتعظيم والاجلال وكان عليها مدار القراء في البلاد التجديفة في الزمن الماضي. وقد تقرأ في تفسير ابن كثير رحمة الله تعالى في تفسير اية يذكر اكثر من عشرين حديثا كما ذكر في سورة الاسراء في اولها وتمر - [01:57:17](#) في تفسير اخر من التفاسير المتأخرة فلا تجد فيها حديثا واحدا في هذا الموضع. ومن فتح الله بصيرته الى كتابه والسنة وجد الفرق بين الطريقتين كما قال عبد الحميد بن باديس رحمة الله لقد درست تفسير - [01:57:47](#) الى البيضاوي في الزيتونة وتخرجت منها ولم اعلم ان القرآن كتاب هداية وبيان وانظر الى كلامه بعد ذلك رحمة الله تعالى في التفسير وقارنه بيته وبين البيضاوي تجد ما في كلامه رحمة الله تعالى - [01:58:07](#) من التور تقصده الى فهم كتاب الله بالتبادل منه دون اعمال هذه الالات الاجنبية وقد فسر القرآن الكريم مرتين لكن فرط اصحابه في كتابة التفسير عنه. ولم يكتبوا عنه الا قطعة - [01:58:27](#) ان طبع في مجلد باسم مجالس التذكير في تفسير كلام الخبر و هي من انفع التفاسير التي كتبها المتأخرون واقرأ كتابه اصول

عجب ما بنى عليه فهم اصول الدعوة من اي القرآن. واقرأ كتابه العقائد الاسلامية في الايات القرآنية والاحاديث النبوية ترى من ذلك عجبا آخر. واذا اردت ان ترى العجب الاكبر فادم النظر في كلام السلف - 01:59:07

فتتجد عجيب نزعهم للمعاني العظيمة من القرآن الكريم. اما التفاسير المتأخرة حجاب عن المقصود وهو الانتفاع بالقرآن الكريم. فان القرآن الكريم انما انزل كتاب نور وهداية وبيان وايمان ولم ينزل لسلط عليه القواعد النحوية والاقيسة - 01:59:27

العقلية والماخذ اللغوية فانما يحتاج منها كما يحتاج للملح في الطعام فاذا عليه فانها تحجب عن المقصود. فينبغي ان يعتني طالب العلم بالتفاسير الاثرية. في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والتابعين. وليحذر ان يحجب بهذه التفاسير المتأخرة التي يقرأ المرء - 01:59:57

في كلام الله في كلام اصحابها لفهم الآية فلا يخرج بشيء بل يزداد تشغيبا على نفسه واذا قرأ في التفاسير الاثرية يجد المعنى واضحا جليا نعم احسن الله اليكم وهذا البحث مع من يطلب العلم يريد به النجاة واما من يجعل هذا ذريعة الى ترك قراءة العلم والعمل بهما حصل له فهذا مذموم عند كل عاقل - 02:00:27

فانها قالت الحكماء والانسان انسان بالقوة اذا لم يجهل جهلا مركبا كان حيوانا فان علم كان انسانا. فما المتشاغب بالبطالة ينفق ساعاته المنفق ساعاته في اللذات مستفرغ وسعه في في المحال فهو ابعد عن الخطاب والله يهدي من يشاء الى صراط - 02:01:02 مستقيم وارفع من هذا رتبة وارفع من هذا رتبة من شغل نفسه بالعلم ولكنه يكرهه جمعا لخصال الكمال ومحبة لمعالي لا لطلب النجاة واقبح حالا من الاولين من قرأ العلم لطلب دنيا والاعمال بالنيات وكل امرء كل امرء ما نوى. والله سبحانه - 02:01:22

تولي السرائر ومن كان في عنفوان شبابه في عنفوان شباب الطلب فانه يدرك لذة بهذه العلوم وقوه شغف فلا يعجبه هذا المقام هذا هذا الكلام والله اعلم انه في كتاب جحاف لكن انا ضاق علي الوقت وما راجعته من ها هو - 02:01:42

هنا قالوا من كان في عنفوان شباب الطلب كانه في هذا المعنى فالذى يريد ان يحقق يراجع كتاب جحاث الذي نقل فيه شيئا من كلام ابراهيم في في هذا المعنى نعم - 02:02:02

احسن الله اليكم ومن كان في عنفوان شباب الطلب فانه يدرك لذة بهذه العلوم وقوه شرف فلا وللفائدة كتاب جحاف ذكر في تاريخ امام دعوة محمد بن عبد الوهاب ما لم يذكره حتى النجيين لانه تعرف على رجلين من اهل نجد كانوا يقومان بالمراسلة بين - 02:02:15

ابن سعود وامام اليمن فكان يسألهم عن احوال الامام فقيد حتى اسماء زوجاته وبناته وهذا قل من ذكره حتى من النجيين. نعم. احسن الله اليكم فانه يدرك لذة بهذه العلوم وقوه الشغف فلا يعجب هذا المقام. وربما رأه ضلاله ومن الف الابحاث الدقيقة بها وقد قال رسول الله صلى الله - 02:02:37

عليه وسلم حبك للشيء يعمي ويصم. وهذا القدر وقع لا كابر لا كابر فهذا الرئيس ابن سيناء رحمة الله تعالى الاخر امره وهو من اكابر المتقدمين. والشيخ ابراهيم الكروي رحمة الله نعيم الكردي - 02:03:01

طبعا والشيخ ابراهيم الكردي رحمة الله تعالى في اخر عمره عن ما عدا قراءة كتاب الله تعالى وهذا انما يقع للعبد اذا اخذته العناية وبلغ رتبة كام؟ ولا بلغ رتبة كمال من معرفة الدقائق وعلم انها لا توصل الى الله عز وجل. انما الموصى الى الدار الاخرة والعمل بما جاء - 02:03:19

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني الحديث والكتابة والفهم للحديث والكتاب لا يتوقف على النزاع في الحدود وتحقيقها انهم حدوا الاسم بعدة حدود كل حد منها معترض بعدة اعترافات والاعترافات مدفوعة بادق دفع - 02:03:43

واذا تأمل الناقد ما وقع في حد من حازم رحمة الله تعالى والدفع بالخبيص وحواشيه والجامي وحواشيه والرضا عن رضي وجدها احسنت والرضا وجدها مفاویز لا يخلو من مخافات الزلل النظر ومشرب لا تصفو الشاة ومشرب لا تصفو الشارب - 02:04:02

ودقائق لا يتمكن العالم من املاء بحث منها وفهمه من دون معاني نظر ودقة فكر وهذا فيما يتعلق بحج واحد في امر وقع ومشرب لا

نعم ومشرب لا تصفو للشارب ودقائق لا يتمكن العالم من الـ بـحـث مـنـهـا وـفـهـمـهـ منـ دـوـنـ اـمـعـانـ نـظـرـ وـدـقـقـةـ فـكـرـ. وـهـذـا فـيـمـا يـتـعـلـقـ وـاـحـدـ فـيـ اـمـرـ وـقـعـ فـيـهـ اـجـمـعـوـاـ بـيـنـهـمـ عـلـىـ مـاـ مـحـدـدـ فـاـنـهـ يـعـرـفـ فـرـقـ بـيـنـ الـاـسـمـ وـالـفـعـلـ. وـالـحـرـفـ كـلـ طـالـبـ كـلـ طـالـبـ - 02:04:47
قد قرأ اول متن فاذا كان هذا الخطب فيما هو بهذه المتابة انشغال بما هو اهم واولى وانفع. ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. ذكر المصنف رحمة الله تعالى في هذه الجملة - 02:05:10

ان المقصود باملاء هذه النبذة في هذا الباب هو مع من يطلب العلم يريد به النجاة فان من وعي هذا القول وقصده التماسه ان الجاه انتفع به. اما من جعله ذريعة الى ترك قراءة العلم - 02:05:30

والعمل فهذا مذموم. فان وجود الخلل في العلوم لا يقتضي هجرها. ولكن يقتضي التنبيه الى ما فيها مما لا قائد تحته وكذلك المشتغل بالطالة في اللذات ابعدوا من تعلق الخطاب به. وارفع من هذا رتبة من شغل نفسه بالعلم لكنه يقرأ جمـعاـ لـخـصـالـ كـمـالـ - 02:05:50
ومحبة لمعالي الامور لا لطلب النجاة يعني لاجل ما يجده من اللذة في العلم ثم ذكر ان اقبح من تقدم من قرأ العلم لطلب الدنيا والاعمال بالنيات الى اخر ما ذكر. ثم نبه رحمة الله تعالى - 02:06:20

الى ان هذه العلوم التي تقدمت يجد الشاب في اول طلبه لذة بها لكثرـةـ ماـ فـيـهـ مـاـ لـقـائـدـ تـحـتـهـ وـكـذـلـكـ المشـتـغلـ بالـتـروـيـظـ نـفـسـيـ وـتـقـوـيـةـ مـلـكـةـ الـفـهـمـ عـنـدـهـ. فـيـعـلـقـ هـذـهـ الـاـبـحـاثـ وـيـأـلـفـهـاـ - 02:06:41

ويصرف بها وتغلب وتغلب على قلبه وهذا معنى متقرر في الطبائع النفسية. اما الحديث هو الذي ذكره فهو حديث ضعيف. لكن طبائع الناس مشغوفة بما احبت ومن فتح له بـابـ الـفـهـمـ ثم رأـيـ ماـ كـانـ عـلـيـهـ وـمـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ اـهـمـ ماـ كـانـ عـلـيـهـ كـمـاـ اـتـقـنـ لـجـمـاعـةـ - 02:07:11

من المشتغلين بالعلوم العقلية تجلسين فـاـنـهـ ذـكـرـ اـنـ تـابـ وـانـابـ عـمـاـ كـانـ عـلـيـهـ مـنـ اـقـوـالـ مـتـلـاسـبـةـ الـكـشـفـ فـيـ المسـائـلـ الـعـقـلـيـةـ بـالـاـبـحـاثـ المشـهـورـةـ عـنـهـ. ومـثـلـهـ اـيـضـاـ الشـيـخـ اـبـرـاهـيمـ اـمـاـ اـبـنـ حـسـنـ الـقـرـانـيـ الـكـرـدـيـ وـهـوـ مـنـ اـذـكـيـاءـ الـمـتـأـخـرـينـ. وـلـهـ اـبـحـاثـ كـثـيـرـةـ فـيـ المسـائـلـ الـعـقـلـيـةـ - 02:07:43

تـدلـ عـلـىـ فـرـطـ ذـكـائـهـ. وـلـهـ كـلـامـ حـسـنـ. فـيـ بـعـضـ مـسـائـلـ الـاعـتـقـادـ نـقـضـ بـهـ قـوـاعـدـ الـاشـاعـرـةـ مـعـ اـنـهـ مـنـسـوبـ الـيـهـ لـكـنـ فـرـطـ ذـكـائـهـ مـعـ عـنـايـتـهـ بـالـسـنـةـ اوـجـبـ عـلـيـهـ اـبـطـالـ مـقـالـاتـهـمـ فـيـ بـعـضـ مـسـائـلـ الـاعـتـقـادـ كـعـلـوـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ وـهـوـ صـاحـبـ الـثـبـتـ المشـهـورـ المـعـرـوـفـ - 02:08:18

بـالـاـلـمـ وـقـدـ اـعـرـضـ اـخـرـ عمرـهـ عـمـاـ عـدـاـ هـذـاـ الـىـ قـرـاءـةـ كـتـابـ اللـهـ تـعـالـيـ وـالـمـقـصـودـ اـنـ الاـشـتـغـالـ بـمـاـ لـاـ طـائـلـ تـحـتـهـ لـاـ يـغـنـيـ وـلـاـ يـنـفعـ صـاحـبـهـ شـيـئـاـ وـانـمـاـ يـنـفـعـهـ مـاـ اوـصـلـهـ اـلـىـ الدـارـ الـاـخـرـةـ وـهـوـ عـلـمـ بـمـاـ جـاءـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـفـهـمـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ دـوـنـ حـاجـةـ الـىـ - 02:08:47

الـوقـوفـ عـلـىـ الـاعـتـرـاضـاتـ وـالـاـيـرـادـاتـ التـيـ مـلـيـتـ بـهـ الـكـتـبـ. وـمـثـلـ مـقـبـلـ وـمـنـ بـعـدـ كـمـاـ سـلـفـ فـمـعـنـ الـكـتـابـ الـمـطـوـلـ وـالـاـطـوـلـ وـالـخـبـيـثـ فـيـ الـمـنـطـقـ وـحـوـاـشـيـهـ وـالـجـامـيـهـ وـحـوـاـشـيـهـ وـالـشـرـيفـ وـحـوـاـشـيـهـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـكـتـبـ التـيـ يـظـنـ مـنـ طـالـعـهـاـ اـفـنـىـ عـمـرـهـ فـيـهـ اـنـهـ حـازـ - 02:09:17

الـعـلـمـ فـاـذـاـ مـيـزـ وـفـتـحـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـلـيـهـ رـأـيـ اـنـهـ لـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ مـاـ مـضـىـ مـنـ عـمـرـهـ وـفـيـ بـعـضـ بـلـادـ الـاـسـلـامـيـةـ كـبـلـادـ الـاـفـغـانـ وـبـاـكـسـتـانـ عـنـدـ كـثـيـرـ مـنـهـ يـفـنـيـ المـرـءـ مـنـ عـمـرـهـ عـشـرـ سـنـوـاتـ فـيـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ وـالـفـلـسـفـةـ وـالـنـحـوـ - 02:09:47

حتـىـ يـبـلـغـ مـرـتـبـةـ التـحـقـيقـ فـيـهـاـ. ثـمـ يـقـرـأـونـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ لـلـبـرـكـةـ فـقـطـ. دـوـنـ اـسـتـنـبـاطـ مـنـهـاـ وـفـهـمـ لـمـسـائـلـهـاـ وـاـمـاـ مـنـهـمـ مـنـ درـسـ الـعـلـمـ الـعـقـلـيـةـ عـلـمـ مـنـ فـتـحـ لـهـ بـابـ فـاـنـهـ يـأـتـيـ بـالـعـجـبـ الـعـجـابـ. وـكـانـ مـنـهـمـ رـجـلـ تـوـفـيـ قـبـلـ بـضـعـةـ عـشـرـ سـنـةـ. اـسـمـهـ - 02:10:17
الـشـيـخـ مـوـسـىـ الـبـازـيـ وـكـانـ اـمـاـمـاـ فـيـ الـعـقـلـيـاتـ وـاـمـاـمـاـ فـيـ الـنـقـيـدـيـاتـ. وـآـلـهـ كـتـابـ عـجـيبـ فـيـ بـابـ اـنـ خـصـائـصـ اـسـمـ اللـهـ التـيـ اـشـارـ اـبـنـ الـقـيـمـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ فـجـمـعـهـ هـوـ - 02:10:43

اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ مـنـهـ خـصـيـصـةـ مـنـ خـصـائـصـ اـسـمـ اللـهـ. وـلـهـ مـصـنـفـ كـبـيرـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ الـاـلـ وـالـاـهـلـ. التـيـ ذـكـرـ اـبـنـ الـقـيـمـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ

فرقا يسيرة بلغها هو الى غد كبير من الفروق وله رسالة - 02:11:03

ايضا في التشبيه في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم الذي ان يكون المشبه به ارفع من المشبه. قد تكلم عليه ابن القيم في البدائع عدة اوجه وهو - 02:11:23

ذكر اكثر من اربعين وجها فهذا الرجل من انتفع بذكائه في العقليات لما درس النقليات وقد كان كتب الحديث وله شرح كبير. على كتاب الترمذى ان طبع وكان على طريقة - 02:11:43

وفيما صنف من الكتب فانه من اعظم الشرrox. والمقصود ان من فتح له في باب العقليات وتاب واناب واشتغل بالنقليات انتفع بها. ومن كان اقصر علمه واقصاه هو اشتغاله بالعقليات - 02:12:03

بدينه كما قال موردا قول الله سبحانه وتعالى قال ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. وكما قال شيخ الاسلام ابن تيمية الوصية الصغرى من لم يجعل الله له نورا لم تجده كثرة الكتب الا حيرة وضلالا. وكذلك من لم يجعل - 02:12:23

الله عز وجل له نورا في فهم كتابه والسنة لم تزده فروع المؤلفين واختلافات اهل الفنون الا حيرة وتبخبطا نعم السلام عليكم ومما وقع لعلماء نفع الله بما نزلت تشدد التشدد في العبارات والخوف من زيادة اللفظ والبالغة باختصار - 02:12:43

حيث بحيث يعرف بحيث يعرفهم الجملة بحيث يعرفهم الجملة الواحدة بغير شرح يحتوي على التفكيرات والاعتراضات والمرجعات والتوصيات حتى يذهب الذكي ويشتت ويشتت فكره ولا يمكن وصوله ويشتت فكره ولا يمكن وصول الدقائق الى الفهم الا لشدة - 02:13:03

الاشدة التمرن فيأخذ اولا في عبارة في عبارة مختصرة من دون شرح ثم مع الشرح من دون من دون ما يتعلق به. ثم الشرح مع ما يتعلق وقد لا يمكن الانتفاع بمزور واحد مع بيان الشيخ حتى يستفرغ وقتين المزور المزور قبل الدرس ورعايته بعده والظاهر ان هذا القدر لا - 02:13:23

موطنا الى معرفة الكلام العربي المبين فانه مخالف له في في المسلك لان القرآن العظيم واضح العبارة الى ما لا نهاية والمتون في انهى مراتب الغموض ثم ان الله تعالى وله الحمد يذكر قصة واحدة في عدة سور من القرآن العظيم واهل التأليف اذا عاد الانسان بعض بحث قالوا قد - 02:13:43

قدمت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرر الجمل في عدة مقالات ثلاثة وافصح ناطق على الاطلاق فاذن الناشئة ليست من المقصود به ولا فائدة ولا فائدة تتعلق بدقة المؤلف الا عدم فهمه اي الا عدم فهمه الا عدم فهمه بسرعة - 02:14:03
ولو ووجه الطالب فكره في لقاء الكتاب والسنة لعرف المطلوب منه باوضح عبارة وشرف اشاره مع السعة في الامر. ولا اشرف ولا ولا انقى ولا وقال اروح من قراءة احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان فهمها متوقف على ما ذكر من العلوم والدقائق لم تكن شريعته سهلة ليلها - 02:14:23

كهارها بل ربما كان هذا من غلوه في الدين والتشديد والحرج الذي رفعه الله بفضلة والقصد وغير هذا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه ان يقرأ عليه القرآن فقال اقرأه عليك وعليك انزل؟ فقال صلى الله عليه وسلم اني احب ان اسمع من غيري فقرأ - 02:14:43

عليه سورة النساء حتى بلغ قول الله عز وجل فاشار اليه صلى الله عليه وسلم ان يكف ثم رأه وعيناه تذرفان الحديث قال بعض العلماء يحصل من سامع كتاب الله عز وجل ان يبكي اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم تحصيل بكائي ان ينظر فيما امره الله تعالى - 02:15:04

ونهى عنه ثم ينظر الشدة تقصيره في مأموراته وكثرة الواقع في المنهيات وما يتعلق بالوعيد الشديد من التخويف فيخاف على نفسه وهذا تحصيل البكاء ثم قال فان لم يحصل له البكاء البكاء فيها بهذا فليبكي نفسه فانه قد صار في رثمة من الخسارة توجب - 02:15:31

التعويم انتهى ولكنه لم يوجد هذا القدر كله فانا لله وانا اليه راجعون. اذا عرف هذا فحصل المقصود من قراءة القرآن واذا عرف هذا

تحصل المقصود من قراءة القرآن وعرف المعنى المراد. واما من قلبه مغلق بالحب للدنيا والشغله بها وهو وهو يصحح -

02:15:51

وخارج ويتحرف الغيبة ويسكن اطعام ويقرأ وما هذه الحياة الدنيا الا له ولعب وان الدار الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون وكذا من يتطلب معرفة الاستعارة او الاعراب ليس بالطلب المقصود قال الله عز وجل -

02:16:11

وكتابنا انزلناه اليك مبارك ليذربوا اياته وليتذكر اولوا الالباب واما المبالغة في الوصول الى مخارج ومعرفة انقام الاداء وجمع القراءة فهذا ان لم يقترب به كمال الانقياد وحسن التأمل وخاتمة العمل والا كان الخوض في غير غرض المقصود. ويرى ان رجلا كان كثير -

02:16:29

كان كثير التلاوة عند قبر احمد كان كثيرا كان كثيرا قبر احمد ابن طولون رحمة الله تعالى فرأه في النوم ينهى عن قراءة القرآن عند القبر ثم قال -

02:16:49

اطلب يا ما مررت بآيات اما سمعت هذه فسائل الله حسن الختام بجاه رسول الله صلى الله باتجاه رسوله عليه افضل الصلاة والسلام. قال الله عز وجل انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم اذا تلبيت عليهم يأتون -

02:17:03

زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون. والاشتغال بهذه المعاني المتقدم ذكرها مما يصد عن الوجل فيهم. اما يصد عن الوجل ومجرد اصلاح من امر الباري والحق تعالى لامر الباري. لامر الباري والحق تعالى. انما ينظر -

02:17:23

في اثر كتابه في قلب عبده وعمله بما امره به وانسيه. يعني مجرد اصلاح الامر الباري. الحق تعالى انما ينظرون. هذه فاصلة هنا بعد البال فاصمة فيما هو مجرد اصلاح لامر الباري -

02:17:43

نعم احسن الله فيما هو مجرد اصلاح لامر الباري. والحق تعالى انما ينظر الى اثر كتابه في قلب عبده وعمله بما امره به وانتهاء عملها وعن وبهذه الاسباب ابعد جماعة من العلماء النجعة في التفسير -

02:18:02

انتهى رقم ذلك يوم الاحد لا ما انتهى. هذا المحقق هو اللي انهاه. لكن الصحيح اللي ذكره في الحاشية هذا من كلام المؤلف. يعني هذا متعلق بالكلام قالوا بهذه الاسباب ابعد جماعة من العلماء نجعة التفسير فجعلوا معنى قوله -

02:18:21

تجعلوا معنى قول الله عز وجل لمحمد صلى الله عليه وسلم وما علمناه الشعر من قراءة العروض الذي اخترعه الخليل ابن احمد قالوا فعرف الانسان الانسان فعرف الانسان تعرف الانسان مثال الشاي ليعرف ان القرآن ليس بشعر ووردوا عليه اشكالات

الى اخر ما ذكروا -

خلاص هنا قال انتهى ما ذكره في المخطوطة قال انتهى ما ذكره راقب الكراس الى اخره ختم المصنف رحمة الله تعالى هذا الكتاب بالإشارة الى مزق من المزالق التي وقع فيها كثير من العلماء وهو التشدد في العبارات المؤدية الى المعاني والخوف من زيادة لفظ والمبالغة في الاختصار -

02:19:03

بحيث يحتاج الى وكم شديد في فهم جملة من الجمل لتفكيك عباراتها وحصر الاعتراضات عليها وكيفية الرد على كل اعتراض. مما صار عليه اكثر المتنون هذه الخصلة التي صارت عليها المتنون لا ينفع بها على الحقيقة لكنه امر فشى في كتب -

02:19:31

في الفن ومن ما يميز بين انواع المختصرات بالفنون وجد فضيلة على اخر سهولته ووضوحه وعدم تكلف مؤلفه. كما اتفق للاج الرومية فان الاج الرومية لاج وضوحاها وعدم تكلف مؤلفها في العبارات انتشرت وكثير الانتفاع بها. وكتب كثير من النحات -

02:20:03

مختصرة لكنهم شقوا على الخلق المبالغة في الاختصار عنایتهم بضبط الالفاظ عنایة افظت الى غموض المقال. بحث صار المؤلف امره كما قال المؤلف والمتنون في انهى مراتب الغموض وهذا حال كثير من المتنون والكتاب والسنة انما جاءت على اليسر والسهولة.

كما قال الله عز وجل ولقد يسرنا القرآن للذكر -

02:20:33

فهل مما من مدته؟ فشرف الكلام في سهولته ويسره. وليس شرف الكلام في مشقته وعنته. ولكن المشتغلين بالعلوم العقلية جرهم ما فيها من الغبوا على الاغماض على الخلق وتسلل هذا -

02:21:06

الامر الى الفنون الاخرى من العلوم العربية والشرعية فصارت الكتب تألف فيها على وجه الغموض ويمتدحون المتن الذي يكون حمالا لا وجه بحيث تشق على صاحبه فهم فضلا عن غيره من اهل الفن. ومن نظر في المتن المصنفة في الفقه مثلا مما كتب - 02:21:26 - المتقدمون وبينما كتبه المتأخرن يجد البول الشاسع في العبارات المؤدية فانظر الى كتاب التسهيل للبعل في الفرقة عند الحنابلة وهو متن من المتن التي كتبت في الزمن المتوسط في ترتيب طبقات الحنابلة وقارنه - 02:21:56 -

كتب المتأخرة بل انظر الى كتاب المقنع والى مختصره زاد المستقنع فانه زاد المستقنع مأخذ من وبينهما في العبارات بول واسع وفرق واضح. والمقصود ان الشريعة جاءت بتيسير العلم لا بتعسيره. ومن لاحظ هذا افاد واستفاد ومن لم يلاحظ - 02:22:16 - وهذا لم يفده ولا افاد. ومن تيسير العلم توضيح العبارة المؤدية للفن. وانظر الى الفرق بين العقائد التي كتبها اهل السنة والعقائد التي كتبها غيرهم. تجد ان المشقة في فهم عبارات السنوسية الصغرى والكبرى وغيرها ما لا تجده فيما اذا قرأت - 02:22:46 - واسطية واكثرها قال الله تعالى وقال تعالى ثم ما ذكر من احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ولو وفق اهل العلم الى من ييسر العلوم ويسهلها لكان في ذلك منفعة عظيمة - 02:23:16 -

ولا يعني هذا قطع الصلة بالمتن التي قيدها اهل العلم رحمة الله تعالى بل الصلة بها متأكدة لكن ينبغي على المعلم الذي يعلمها ان يسعى في بذل وسعه في حل عباراتها بما ييسر فهمها. لا ان يجتهد في جلب - 02:23:36 - عبارات اهل الفن يزيد الغموض غموضا والاجمال اجمالا. وتحقيق والمقصود الذي اراد المصنف ذكره هو الارشاد الى ان من مقاصد الشرع تيسير العلم ولا ادلة على ذلك من ان اصل - 02:23:56 -

العلم وهو القرآن موصوف بذلك. كما قال الله تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكرا فهل من مذكر وكما يكون هذا في العبارات المؤدية كذلك يكون في الاحوال المبينة فان من يدرس مثل هذا الكتاب في ثلاثة اسابيع هو يعسر العلم - 02:24:16 - فالعلم له اوضاع لابد من رعايتها. وكان الناس على هذا حتى الامر الى الاحوال الاخيرة فصارت الكتب النافعة تقطع الاعمار في قراءتها. فتجد ان من الناس من يبقى في شرح كتاب فقهى - 02:24:46 -

مدة طويلة ازيد من عشر سنوات وهو بعد لم يختتم العبادات. فاي فقه يحصل بمثل هذا هل هذا الا هو التعسir في العلم حقيقة والواجب على من يتصدى لافادة الناس ان يلاحظ هذا الامر. فليس العلم بتفسيره ولكن العلم بتيسيره - 02:25:06 - وهدي النبي صلى الله عليه وسلم مع اصحابه كما في قصة ضمام وغيرها اجل شيء على ان التيسير في العلم من المقاصد المطلوبة فلا بد من ملاحظة هذا واساعته. والاعلام بان عالمة - 02:25:32 -

ادراك للفن ليست تطويل العبارات. ولكن الادراك للفن هو في التحقيق. وان قصرت العبارة. فمن يقرئ ثلاثة اصول في مجلس واحد مع الاشارة الى المهم منها والاجابة على اشكال الطالب فيها هذا هو - 02:25:52 -

تحقيق وعلى هذا ادركنا من مظى وقد كانت مثل هذه الكتب تقرأ في مجلس واحد ولا يبقى الطالب في قراءة ثلاثة الاصول سنة ونصف في درس اسبوعي. ولاجل هذا ان محققت بركة العلم لان الناس خالفوا مقصد الشريعة - 02:26:12 - فاذا شق الناس على انفسهم شق عليهم واذا عسروا على انفسهم عسر عليهم. وينبغي ان يستفيد الطالب من قراءة هذا الكتاب الارشاد الى تحقيق الفنون وعدم الاغترار بما فيها فان فيها - 02:26:32 -

غسل كثير ولا يحمله ذلك على ازدراء العلوم. فان ازدراء العلوم نقص عقل الناس يتكلمون فيصيرون ويخطئون وما اخطأوا فيه ترك وما اصابوا فيه اخذ عنهم اما ترك واقوالهم لاجل خطأهم في مسألة او مسألتين او ثلاث فهذا قلة عقل ولا تجد عاقلا من العلماء يهجر شيئا من - 02:26:52 -

الكتب لاجل وجود غلط واحد فيها او غلطين او ثلاثة او اكثرا من ذلك اذا قيت في جناب ما فيها من الخير والنفع. وهذا اخر التقليل على هذه الرسالة النافعة. والله اعلم - 02:27:22 -

وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - 02:27:42 -