

التقليد الكنسي عن كتبة الاناجيل الأربع تحت الاختبار ج 5 |

بولس الفغالي

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. ما زلنا بنتكلم في موضوع - 00:00:00

اهو انكتبب الاناجيل اربعة والمعلومات اللي بنقدر نعرفها عنهم من خلال التقليد الكنسي. ومدى مطابقة المعلومات اللي بنلاقيهما في التقليد الكنسي على الاناجيل الاربعة اللي ما بين ايدينا دلوقت. والنهاردة معنا مرجع قرينا منه قبل كده والمفروض ان هو مرجع اكاديمي ممتاز. لكن للأسف - 00:00:15

مقارنة مع بعض المراجع اللي عرضناها قبل كده وجدت ان فيها بعض المشاكل وكدبة بسيطة ومع ذلك الكثير من المعلومات الخطيرة لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ربيت تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد - 00:00:35

زي ما قلت المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة قرينا منه قبل كده. ضمن المجموعة الكتابية المدخل الى الكتاب المقدس. كتاب ضخم من خمس اجزاء. هنقرأ من الجزء الرابع من يسوع الى الاناجيل. للخوري بولس الفغالي دكتور في اللاهوت والفلسفة - 00:00:55 في الكتاب المقدس واللغات الشرقية. طبعة منشورات المكتبة البوليسية. طبعاً الخوري بولس الفغالي عالم كاثوليكي مشهور جداً جداً راحة من خلال بعض الاقتباسات اللي احنا نقرأها النهاردة حسيت بنوع من انواع خيبة الامل من بولس الفغالي. ويمكن كتبت متوقع - 00:01:15

انه كلام اكتر جرأة من كده بالمقارنة بناس تانية عرضنا اقوالهم في فيديوهات سابقة. ويمكن اتصدمت اكتر من كدبة معينة هو قالها او خطأ فاحش هو وقع فيه سواء كان قاصد ولا لا ؟ في الصفحة رقم تلميمية ثلاثة وتلاتين في موضوع من الاناجيل الى - 00:01:35 الاناجيل. وفيه عندنا فيديو بهذا العنوان يعتبر موضوع مهم جداً. بيتكلم عن مرقس يكتب الاناجيل. ويبيتكلم بشكل عام او لا عن التقليد التي سبقت الاناجيل الى مرحلة تدوين هذه التقليد في الاناجيل اربعة اللي ما بين ايدينا دلوقت. بيقول كمقدمة يعني لقد اختلف المسيحيون في البداية عن اليهود - 00:01:55

فلم يكن لهم كتب خاصة بهم تعتبر مقدسة. وهم اذا كانوا يتحدثون عن الكتب كانوا يسirرون الى اسفار العهد قديم. النقطة دي مهمة جداً من الناحية التاريخية. ان المسيحية وال المسيحيين في الاصل يهود. وان المسيحيين ما كانوا - 00:02:21 مش محتاجين غير اسفار العهد القديم عشان يقتبسوا منها ويشيروا اليها وبينوا عليها عقائدهم. طبعاً الكلام ده في ان المسيحيين يبنكروا ان المسيح عليه السلام نفسه له انجيل. او ان فيه حاجة اسمها انجيل المسيح وعلقنا على الموضوع ده كتير جداً قبل كده. لكن - 00:02:41

اللة دي لها علاقة بقانون الكتاب المقدس ولتطور نظرة المسيحيين لكتاباتهم المسيحية مع مرور الزمن. هنا بيقول ولهذا حين دون مرقص انجيلاً قدماً شيئاً جديداً وسيخبرنا التقليد ان الشهود الاحياء كانوا متربدين حيال - 00:03:01 هذه المحاولة الجريئة. مرة تانية باقول اسلوب بولس الفغالي هنا في هذا الكتاب بالمقارنة مع كتب تانية. ولأول مرة بالنسبة لي الاحظ ان كان فيه نوع من انواع التمييع. وكان هذا الكتاب بالنسبة له لفائدة رعوية يعني الخدام يستخدموا هذا الكتاب - 00:03:21

اکتر منها معرفة اکاديمية علمية تاريخية صحيحة. هو هنا في سياق هذا الكلام يأکد على فكرة ان مرقص هو اول انجيل اتکتب والکلام ده حسب التقليد الکنسی غير صحيح. اغلب الاباء على رأي ان متى هو اول واحد اکتب. وان مرقص تانی انجيل اتکتب -

00:03:41

ولو قتالة انجيل ويوحنا رابع انجيل. وبالتالي هو هنا بيتتجاهل انه لما يأکد على ان مرقص اول واحد يکتب فده بیناقض التقليد بخلفه. هنا بيقول قد استند يوسابوس القيصري. في تاريخه الکنسی اللي اتکتب قبل مجمع نيقا. الى اقوالک لمیندس - 00:04:01 الاسکندراني احد اباء القرن الثاني الذي يورد تقليد الشیوخ القدماء في شأن تدوین الانجیل. هو هنا بینقل کلام لیماندوز الاسکندری اللي نقله یوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الکنیسة. ويمكن دی اول مرة نقرأ کلامک لمیندس الاسکندری بيقول ایه - 00:04:21 اذا لکن اشرنا اليه قبل کده وانه ازاي بیناقض کلام اریناوس اسقف ليون فالمفروض کلیمندس الاسکندری بيقول اليک الظروف التي دون فيها الانجیل بحسب مرقص. قدم بطرس التعليم جهارا في روما. وعرض الانجیل بقوة الروح. واد کان سامیا - 00:04:41 عدیدین حثوا مرقص وهو الذي رافقه منذ زمن بعيد. وتذكر ذكرياته على نقل ما قاله وهذا ما فعله. فنقل الانجیل الى الذين طلبوه منه. ولما علم بطرس بالامر لم يقدم نصائح ليمنعه - 00:05:01

او ليدفعه الى مثل هذا العمل. کلامک لمیندس الاسکندری هنا بيقول بشكل واضح وصريح ان مرقص لما كتب بطرس كان لسة عايش. وخلی بالک کأن مرقص بيکتب الانجیل من الذاكرة. وبطرق - 00:05:21

وصل له خبر ان مرقص بيکتب انجيل وبطرس ما عملش حاجة بخصوص الموضوع. لا منعوا ولا انه ساعدوا الموقف ده مهم جدا. طبعا بولس الفغالی بینقل کلام اکلیم الاسکندری عن مرقص ويتجاهل - 00:05:41 ان ده بیناقض مع کلام اریناوس اسقف ليون عن مرقص اریناوس اسقف ليون بيقول ان مرقص كتب بعد موت بطرس کلمندوس الاسکندری بيقول ان مرقص كتب اثناء حیاة بطرس. هنا بولس الفغالی بيقول ما يسترعي انتباها من هذه الشهادة هو ارتباک - 00:06:01

بطرس امام هذه المبادرة. ايوافق ويشجع؟ ايمنتع ويمنع؟ لم يفعل شيئا. هو هنا كان بولس الفغالی عاوز يعطيك لفتة معينة من خلال النقل ده تحديدا. الاعتماد الكلی على النقل الشفهي. وان ما حدش كتب - 00:06:21

انجیل قبل کده. فلما مرقص كتب ایه ده انت بتعمل ایه؟ ده انت بتعمل حاجة غريبة. طب يا ترى نساعدك ولا نمنعك ماشي احنا بنستفيد هنا انک بتنتقل کلامک لمیندس الاسکندری علشان احنا هنستفيد منه بعدين. وللفائدة ده كتاب تاريخ الکنیسة ليسابس - 00:06:41

في القيصري طبعة مكتبة المحبة ترجمة القمح مرقص داود. دي ترجمة عربية عن النص الانجليزي. وده کلام یوسابس القيصري عن المهندس الاسکندری وفي نفس الكتب يقدم کلمندوس تقليدي الاباء الاولین عن ترتیب الانجیل على - 00:06:59 هذا الوجه التالي. طبعا بولس الفغالی تجاهل موضوع جاب کلامه عن مرقص وخلاص. فيقول ان الانجیلین المتضمنین نسب المسيح کتب اولا. تخيل يا مؤمن يعني مش المفروض ان مرقص اتکتب الاول - 00:07:19

ومتى ولوقا استفاد من مرقص؟ لأن الله العظيم الكلام ده مهم جدا وبيهدم التقليد. ده هو هو بيقول متى ولوقا الانجیلین اللي فيهم نسب المسيح متى ولوقا اتکتبوا الاول وبعدين - 00:07:39

اما انجيل مرقص فقد كانت مناسبة كتابته هكذا. يبقى بعد کده اتکتب مرقص واخر الكل يوحنا. طب هو قال ایه هنا عن مرقص حسب ترجمة مرقص داود. اما انجيل مرقص فقد كانت مناسبة كتابته هكذا - 00:07:59

اما کرز بطرس بالكلمة جهارا في روما واعلن الانجیل بالروح طلب کثيرون من الحاضرين الى مرقص ان يدون اقواله لانه لازمه وقتا طويلا وكان لا يزال يتذکرها. وبعد ان كتب الانجیل سلمه لمن طلبوه. ولم - 00:08:17 لما علم بطرس بهذا لم يمنعه من الكتابة ولا شجعه عليه. واخر الكل لما رأى يوحنا ان الحقائق الخارجية قد دونت بوضوح في الانجیل کتب انجيلا روحيا بعد الحاج من اصدقائه وارشاد من الروح. هذه روایة کلیمنز - 00:08:37

يبقى اول نقطة ان اكليمندس بيقول بشكل صريح ان ما التولفة اتكتبوا قبل مرقص الانجيلين المتضمنين نسب المسيح كتب اولا. برافو. ده غلط المعلومة الثانية ان مرقص كتب اثناء حياة بطرس وده بیناقض کلام اريناوس - 00:08:56

ورغم اتنا عرضنا کلام اريناوس قبل كده ما فيش مشكلة نعرضه تاني. كتاب ضد الهرطقات للقديس اريناوس. بيقول ان متى اتكتب الاول. لم مكان بطرس وبولس يكرزان في روما. وبعد انتقالهما بعد موت بطرس وبولس سلم اليها مرقصتين - 00:09:16

تلميذ بطرس ومسره انجيلا مكتوبها. يبقى هنا بيأكدر مرة تانية على ان التقليد بيقول ان متى اول واحد يكتب وده بيخالف الواقع اللي بيأكدر عليه بولس الفغالى. وان مرقص كتب بعد موت بطرس وبولس. وده اللي بيخالف کلامك لمينديس الاسكندرى - 00:09:36 بعد كده بيتكلم عن فكرة ان المسيحيين في الاول كانوا بيتكلموا عن الانجيل. او زي ما قلنا قبل كده ان الكنائس كانت بتستخدم انجيل واحد بس وفيما بعد في القرن الثاني المسيحيين بدأوا يتكلموا عن انجيل. فبيقول وسوف ينتظر الاباء القرن الثاني المسيح - 00:09:56

ليتحدثوا عن الانجيل بصيغة الجمع. فقد قال يوستينوس نقل اليها الرسل في مذكراته التي تسمى الانجيل ان يسوع قدم هذه التوصيات بشأن تأسيس سر الافخارستية. يوستينوس الشهيد من ابا القوم - 00:10:16

القرن السادس الميلادي اول شاهد عن استعمال كلمة الانجيل. وبسمي الانجيل مذكرات الرسل. وب Yoshiir الى الانجيل كحاجة ترجع لها. الكتب الذي يحتوي هذا المضمون. مش دعوة او رسالة عامة. اريناوس اسقف ليون ان سيد كل - 00:10:36 شيء اعطى الرسل السلطان ان يبشاروا بالانجيل. وبدأوا اولا فاعلنا هذا الانجيل. ثم نقلوه اليها بارادة الله في كتب لتكون اساس ايمانا وعمادة. والهراطقة انفسهم يشهدون لمكانة الانجيل. فبدأنا نتكلم عن - 00:10:56

عن انجيل بعد هذا ستنطبق كلمة انجيل على اربع شهادات مدونة في العصر الرسولي هي انجيل متى ومرقص ولوقا ويوحنا قالوا الانجيل بحسب مرقص ده في القرن الثاني. ثم قالوا انجيل مرقص وهكذا عبر نصف قرن انتقلنا من - 00:11:16 جيل الى الانجيل. بعد كده بيتكلم عن تكوين الانجيل. وببيقول امامنا ثلاث مراحل لتكوين الانجيل المرحلة الاولى يسوع يبشر ويعمل في السنوات تمانية وعشرين لثلاثين. يبقى اول حاجة الواقع التاريخية نفسها اللي حصلت - 00:11:36

المرحلة الثانية يبشر التلاميذ في الجماعات المختلفة بيسوع القائم من بين الاموات. بدأوا يجمعون اقوال يسوع واخبارا من حياة يسوع. هذا ما نسميه تاريخ تكوين الانجيل. التقليد بدأت تتشكل. يبقى التاريخ - 00:11:56

نفسه اللي حصل روایات عن التاريخ اللي حصل وبعدين المرحلة الثالثة جاء اربعة كتاب مبنين هم في الحقيقة ما نعرفش. فجمعوا المواد المكونة هنا وهناك جمعوا المواد ما هماش شهود عيان - 00:12:16 دون كل منهم انجيل. هذا هو تاريخ تدوين الانجيل الذي سنعالجه في القسم الثالث من مقاليده. يبقى فيه تاريخ وفيه يبشره وبعد كده في ناس جمعوا المواد المكونة هنا وهناك ودونوا الانجيل - 00:12:36

تذكر جيدا التلات مراحل دول واحد شرحناهم قبل كده من كتاب ريموند براون اللي هو مبة وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس هنا بيأكدر على نقطة مهمة فكرة ان الانجيل بتعتبر عن الایمان في ضوء القيامة. والمسألة دي برضو اتكلمنا عنها كذا مرة قبل كده. ثم ان - 00:12:56

ان هذا الایمان بالقيامة بدل بدل تبديلا عميقا طريقة الرسل في نظرهم الى سيرة يسوع لقد فتحت لهم القيامة ابعادا جديدة على عمل يسوع وشخصه. وبدلت طريقتهم في تفسير حياته. طبعا هو - 00:13:15

ويبينس الكلام ده للرسل لان ده هو اللي العهد الجديد بيقوله. ولو ما قالش كده يبقى هو بيتكلم عن ان المسيحية اتحرفت قولوا واحدا. لكن وجهة نظر المسيحيين ان التلاميذ قبل القيامة وعيهم وفکرهم وفهمهم غير خالص اتبديل واتغير - 00:13:35 بعد قيامة المسيح من الاموات. وان لما المسيح قام من الاموات فهموا حاجات كثيرة او ما كانوا فاهمينها. وعرفوا حاجات كثيرة قوي ما كانوا مش عارفينها. لكن لازم نأكدر على نقطة في غاية الالهمة. ان كتب العهد الجديد بتمثل الطائفة المسيحية التي تؤمن بالصلب والفاء - 00:13:55

واحداً ومش بس كده هي صبغة التاريخ بهذا الایمان. فانت للاسف الشديد من خلال هذه الاسفار لم تعد تقرأ التاريخ كما هو. انت بتقرأه عبر نظارة ايمانية. بمعنى ان فيه ناس - [00:14:15](#)

توجهك لطريق معين لفهم معين فيما يخص كلام المسيح وافعاله. مش بتدي لك المسيح واقواله زي ما حصل فعلاً وتحاول انت بقى تفهم منه اللي تفهمه. بيأكد مرة تانية على النقطة دي وبيقول ولكن الاخبار دونت - [00:14:35](#)

سنوات عديدة بعد الاحاديث التي ترويها. وهكذا انطبع الاحاديث والاخبار انطبع بمسيرة الایمان التي حصلت في الجماعات المسيحية وتهتم بتملك معنى هذه الاحاديث واعلانها على الجميع. ثم ان هذه الاخبار دونت على يد - [00:14:55](#)

تاب مؤمنين بایمان معين. احنا ما نعرفش هم مين تحديداً. وقد كان لكل منهم نظرته الخاصة الى الاحاديث وفهمه لها. الكلام ده خطير جداً جداً. فهنا بيتكلم عن المراحل التاريخية لغاية ما تم تدوين الاناجيل. اذا - [00:15:22](#)

ان نحدد هذه المراحل المتعددة بحسب تسلسلها التاريخي نصل الى الرسمة التالية. الحدث الجماعات الكتاب نحن ونستطيع ان نجد هذه المراحل في مقدمة انجيل لوكا. لأن كثيراً من الناس اخذوا يدونون رواية الاحاديث التي جرت بيننا - [00:15:42](#)

هذا هو الحدث. كما نقلها اليها الذين كانوا من البدء شهود عيان لكلمة وصاروا عاملين لها. هذه مرحلة الجماعات رأيت انا ايضاً بعدما تتبع كل شيء من اصوله بتدقيق ان اكتبه لك حسب ترتيبها الصحيح - [00:16:02](#)

ده الكاتب. يا صاحب العزة توفيلوس حتى تعرف صحة التعليم الذي تلقيته. نحن القراء. بيقول فما نقل اليها هو احاداس فسرتها في الایمان الجماعات المسيحية ثم الكتاب. يعني احنا ما عندناش الاحاديث زي ما هي - [00:16:22](#)

ولا عندنا الاقوال زي ما هي. فهنا بيقول ويأكّد ليست الاخبار الانجيلية وثائق من الارشيف ولا محاضر رسمية. وليس سيرة ايات يسوع بل شهادة ايمان واعلان بشري نقلها المسيحيون الى الاخرين. ولا تهدف شهادتهم - [00:16:42](#)

قم الى نقل الحديث من اجل ذاته. ما قاله يسوع وفعلوا في ذلك الوقت وفي ذلك الزمان. لأن مش هو ده الهدف. بل الى التعبير عن المعنى العميق الذي تحمله هذه الاحاديث. الكلام ده مهم جداً لأن زي ما قلت قبل كده هذا التاريخ - [00:17:02](#)

ثقة بي تدوين الاناجيل وتكوين الاناجيل هو اهم تاريخ يجب ان نعرفه وعن هذه الاناجيل. وهنا المفروض نسأل سؤال واحد مهم جداً كيف نستطيع ان نتأكد من ان هذه النظرة الایمانية التي صفت الاحاديث والاقوال هي نظرة ايمانية صحيحة - [00:17:22](#)

الكنيسة قالت بنقول للكنيسة امين. بس كده. بيبدأ بقى الكلام عن الاناجيل اربعة. كلامه عن انجيل يوحنا فيه غموض شديد جداً جداً فانا اكتفيت بكلامه عن متى ومرؤوس الروق. وهو هنا ترتيب كلامه عن الاناجيل زي ترتيبهم حسب القانون - [00:17:42](#)

متى مرؤوس لوقا يوحنا؟ مش ترتيب الكتابة. زي ما قلنا في الغالب ترتيب متى مر اصل لقى يوحنا هو ترتيب حسب التقليد او على الاقل حسب بعض مصادر التقليد. لأن زي ما قلنا مصادر التقليد بتختلف وتتناقض في الدنيا - [00:18:02](#)

دي كلها. هنا بيقول لعب الانجيل بحسب متى دوراً كبيراً في تقليد الكنيسة اللاهوتي والليتورجي. لقد كان اول كتاب فسر هل المعلومة دي صحيحة؟ ده يحتاج الى مراجعة. فيه بعض العلماء بيقولوا ان اول انجيل اتفسر هو انجيل يوحنا واللي - [00:18:22](#)

فسروه كان بعض الهراطقة. فيبقى اول انجيل اتفسر انجيل يوحنا. ممكن هو يقصد اول انجيل الكنيسة فسرتها انجيل متى بس ده مش معناه ان ده اول كتاب تفسير ظهر لنا من الناحية التاريخية. عرفت الكنيسة هذا - [00:18:42](#)

كتاب في اللغة اليونانية. يعني انجيل متى اللي ما بين ايدينا دلوقتي مكتوب باليوناني ونقلته اليها بعد ان دون في سنوات من تمانين لتسعين يبقى كان بولس الفغالي بيواافق كلام جون درين ان متى من اواخر - [00:19:02](#)

خير الاناجيل اللي اتكلبت. قبل انجيل يوحنا على طول. يبقى متى ده تالت انجيل. اريناوس بيقول ده اول انجيل. اكلماندوس الاسكندري بيقول ده اول انجيل. لأن ده الواقع انه قبل الاخير. ده عند كثير من العلماء. لأنهم بيعتقدوا ان كاتب انجيل متى استفاد - [00:19:22](#)

خدم انجيل لوكا يبقى اكيد اتكلبت بعدي. كان الكتاب قد دون على ما يبدو في اللغة الارامية. هو عاوز يربط امين انجيل متى العبرى والانجيل اللي ما بين ايدينا دلوقت. كان الكتاب قد دون على ما يبدو في اللغة الارامية. لغة يسوع وتلاميذه. فجاء - [00:19:42](#)

ورثة الرسول الروحيون. واعطوا الكتاب شكله النهائي في اليوناني كلام هنا بولس الفغالي مایع جدا. انا اکاد اجزم هو مدرك بما لا يدع مجالا للشك ان انجيل متى اللي ما بين ايديينا دلوقتي - 00:20:02

متزجما عن اللغة العربية وهو مدرك بما لا يدع مجالا للشك ان وصف الاباء لانجيل متى العبرى انجيل اقوال. وان ده انجيل قصصي. ومدى العلاقة بين الانجيل ده وانجيل متى العبرى الاقوال علاقة مهمه ليس عليها اي دليل. هل الانجيل ده كتبه متى؟ لاؤ هو بيقول - 00:20:18

فجاء ورثة الرسول الروحيون واعطوا الكتاب شكله النهائي في اليونانية. مين بقى ورثة الرسول الروحيون دول؟ ما نعرفش. بعد كده بيقول من هو متى اعتبر التقليد المسيحي ان متى هو لاوي اسمه لاوي الذي يتحدس عنه الانجيل. نحن لا نقدر ان نقدم - 00:20:41

البرهان الشافي على هذا القول. ولكن مصداقية الانجيل لا تتبدل. يعني ايه الكلام ده؟ التقليد بيقول التقليد بيقول ان الانجيل ده كتبوا حد اسمه لاوي بن حلفة. هل الكلام ده صحيح؟ نحن لا نقدر ان نقدم البرهان الشافي على هذا القول. ولكن مصداقية الانجيل - 00:21:01

لا تتبدل. هو عايز يقول لك ايه. سواء احنا اثبتنا ان الكلام اللي في التقليد ده صح. او طلع غلط. وانا باكده هو عارف انه غلط هو لسه قايل في الصفحة اللي قبليهما متى مش هو كاتب الانجيل اليوناني اللي ما بين ايديينا. فيبقى التقليد بيتكلم عن حاجة زي ما قلت قبل كده - 00:21:21

على اقل تقدير مش موجودة بين ايديينا دلوقت هو بيقول لك مصداقية الانجيل لا تتبدل. ليه؟ اصل الكنيسة استخدمت الانجيل ده. فيبقى الانجيل ده صح. بس كده. سواء احنا عارفين - 00:21:42

مدى علاقة الانجيل ده بالكلام اللي الاباء بيقولوه انجيل متى العبر للاقوال ما تفرقش برضه حاجة. هنا بيقول لن تكون بعيدين عن الحقيقة شف الكلام الحقيقة احنا مش هنكون بعيد عنها. ايوة قريب قد ايه يعني؟ ان ارجعنا هذا الانجيل الى مجموعة - 00:21:56 تلف لي عشر رسولا وبالتحديد الى متى اللي هو لاوي اقله في نواته الاولى التي قد تكون في الارامل. يعني هو عاوز يقول لك الانجيل ده ممكن يكون له علاقة بالتلاميذ الثاني عشر بمكة تحديدا ازاي بقى - 00:22:16

ان نواة هذا الانجيل بشكل ما منعرفوش. هو الانجيل اللي كان مكتوب بالعربية. بعد هذا امتد عمل التدوين وشارك فيه تلاميذ رافقوا يسوع منذ البداية. مين دول؟ انت بتتكلم عن مين - 00:22:36

في الواقع ناس ما نعرفهمش. زي ما قلت قبل كده. وده موقف اغلب الدارسين. انجيل متى ده له علاقة بمجتمع يأسسوا متى اللي احتفظت بتقاليد لها علاقة ما بمتى. المجتمع ده طلع منه الانجيل ده فيبقى الانجيل ده يتنسب لمتى. ايه - 00:22:56

مدى المعلومات اللي نعرفها عن الدنيا دي كلها ضباب اقل ما يقال. لا نعرف مين اللي دون ولا نعرف مين اللي نقل ولا نعرف مين اللي ترجم ولا نعرف اي حاجة بس في الآخر هو كمسيحي مصمم ان لازم النسبة دي يكون لها قيمة وهو - 00:23:16

ادرک تماما انه لا يستطيع البرهنة على ذلك باي طريقة. بيتكلم بقى عن معطيات التقليد. التقليد بيقول ايه الاسكتدرى الناوى هو متى بيبنيقى بقى من التقليد اللي هو عايزه. وقال بابايس اسقف هيرابلس. انما التا جمع في لغة العبرانيين - 00:23:36

اقوال يسوع وفسرها كل واحد حسب استطاعته. نقل اليها يوسابس القىصري هذه الشهادة كما نقل اليها شهادة اوليجانوس الذي يقول عرفت من التقليد الانجيل الاربعة التي لا جدال فيها في كنيسة الله التي تحت السماء. اللي هو عاوز يقول لك الكنيسة لا - 00:23:56

كامل في الانجيل اربعة دول. ماشي يا عم. قد كتب الاول حسب متى الذي كان عشارا ثم اصبح رسول يسوع. بيقى هو بيقول الاول انجيل انكتب ده انجيل متى دونه للمؤمنين الاتنين من العالم اليهودي وكتبه في لغة العبرانيين. فين الانجيل ده مش موجود؟ وانت - 00:24:16

انت عارف كويس قوي ان الانجيل ده مش اول انجيل اتكتب. ده متاخر من تمانين لتسعين ميلاديه. وبعددين؟ ولقد اهتم اريناوس بتثبيت قانون ده جيل تقدم تحديدا عن زمن كتابتها. قال واظهر متى لدى العبرانيين وفي لغتهم الخاصة انجيلا مكتوبا - 00:24:36

يوم كان بطرس وبولس يبشران روما ويؤسسان فيها الكنيسة. يبقى متى انكتب ايام بطرس وبولس بالعبري في الانجيل العبرى ده ما نعرفش مش موجود. هنا بعد كده بينقل بقى كلام ايرانيموس. ايراني موس ده مين؟ القديس جيروم - 00:24:56

احد اباء القرن الرابع والخامس. ايرانيموس بقى بيقول ايه؟ في كتابه مشاهير الرجال. اعلن ان متى العشار كان اول من كتب لاهل الختان انجيلا في حروف وكتابة عربية. ايرونيموس ده بقى بيقول ايه؟ وزاد قائلا ان النسخة العبرية لا تزال موجودة في مكتبة - 00:25:16

قيصرية التي جمعها الشهيد تانفيلوس باهتمام. ده كلام ايراني موس اللي هو جيروم في كتابه مشاهير الرجال ده بيقول على ايامه على ايامه. انجيل متى العبرى كان لسه موجود؟ احنا بنتكلم على القرن الخامس ميلادي - 00:25:36

ده ما فيش ما بين ايدينا لغاية النهارده ولا مخطوطة واحدة لانجيل متى العبرى. انت عارف كان الكلام ده ايه؟ نخ هبد اختراع بيالف بانفيلوس الشهيد في مكتبته في قيصرية كان عنده انجيل متى العبرى. طيب ما هو قبل منه يوسابوس القيصري المفروض اطلع على - 00:25:56

هذه المكتبة. وده تبرير بعض العلماء ليه القيصري قدر يحتفظ باقتباسات لكتابات اباء او قدر يحتفظ باقوال الاباء كتاباتهم الاصلية لم تعد بين ايدينا اليوم. مصيبة والله العظيم. اصله كان اسقف مدينة قيصرية. وقيصرية كان فيها - 00:26:17

مكتبة عظيمة. فين المكتبة العظيمة دي؟ راحت فين؟ اين هذا التراث الضخم اللي لابد كنا هنستفيد منه؟ راح فين؟ بولس الفغالي بيعلق على كلام ايرانيموس وبيقول في الواقع لم يرى ايرانيموس الانجيل بعينه ولكنه استند الى معلومات حملها اليه - 00:26:37 تحيونا من بيرة قرب انطاكيا. علماء كتر بيتكلموا عن هو ايرانيموس ده بيتكلم عن انهي انجيل؟ هل هو بيلخبط او بيخلط ما بين انجيل متى العبرى وانجيل العبرانيين لان ده غير ده قطعا ولا شك ده غير ده في - 00:26:57

حاجة اسمها انجيل العبرانيين وانجيل متى العبرى. هنا بيقول وقد ذكر ايران وموس انه استعمل بعض نصوص من هذا الانجيل الموجه الى المتهودين. كتب في الانجيل المسمى حسب العبرانيين. يا عم انجيل العبرانيين ده غير انجيل متى العبرى. لا هو هو ما علينا موضوع - 00:27:17

ده فيه كلام كتير جدا. واغلب الاباء بيتتجاهلوه لأنهم عارفين قد ايه الكلام ده فيه مشاكل. لان على اقل تقدير لو كان انجيل متى العبرى باقى ومحفوظ الى زمن جي روم يعني كان خلاص الامبراطور قسطنطين من القرن - 00:27:37

رابع كان شال الاضطهاد عن النصارى. واصبح هو مسيحيا. ودعم الكنيسة بالاموال. فين بقى الكلام ده؟ راح فين لماذا لم نحافظ على هذا الانجيل؟ فهنا بقى بيقول لك ايه؟ اذا يساعد التقليد على القول باصل انجيل متى - 00:27:57

اصلوي. يعني الانجيل اللي ما بين ايدينا ده له اصل. ونزيد. شف بقى بيقول ايه. لم يهتم القدماء بالاصل الادبي للكتاب. الكتاب ده ايه اصله ايه في فصل واه مش مهم. بل بضمونه التعليمي وسلطته في الكنيسة اللي هو ايه؟ احنا هنقرأ الانجيل ده. الانجيل ده عجبنا زي الفل - 00:28:17

ما عجبناش نرفضه دون البحث اصلا في مدى مسؤوليته. الكلام ده احنا قريناه قبل كده عند ريموند براون الكنيسة كانت بترفض اسفار دون البحث والنظر في اصله الرسولي. الكلام ده معناه ايه؟ والله العظيم الكلام ده - 00:28:37

لان الواقع ان الكنيسة قبلت اسفار لكتاب مجاهيل. يبقى في الاول والآخر بياكروا على نقطة ايه مدى معرفة هوية الكاتب من عدمه مش مهم. مش هيفرق معنا. يبقى انت ليه بتبدل مجهد في اثبات الرسولية؟ لانه مش عايز بيان ان المسيحية - 00:28:57

ماشية عمياني ورا اباء الكنيسة كده وخلاص الموضوع مهم والله العزيز. هو بيقول لم يهتم القدماء بالاصل الادبي الكتاب. بل بضمونه التعليمي وسلطته في الكنيسة. انهم يهددون على القيمة الرسولية لمتى اليوناني الذي حفظ بين الاسفار القانونية لا على مراحل تأليفه الادبية يعني ايه - 00:29:17

يعني الانجيل ده له قيمة رسولية. بس كده. رسالة العبرانيين لها قيمة رسولية. بعض النظر احنا نعرف مين اللي الف في الرسالة دي ولا ما نعرفش؟ الكلام ده والله مهم جدا. الكنيسة بتعتقد ان الانجيل ده له علاقة بمتن الرسول - 00:29:41

انجيل ده له علاقة بلوقا الرسولي اللي له علاقة ببولس. وان الانجيل ده له علاقة بمرقص الرسولي اللي له علاقة ببطرس. وان الانجيل ده له علاقة بيوحنا الرسول. طبعا الواقع ان التقليد بيقول ان - 00:30:01

الاناجيل دي كتبها الناس اللي احنا بنحط اسمائهم على الاناجيل. الدراسات الواقعية التاريخية بتقول ان الكلام ده غلط يبقى علشان نحافظ على هذا التقليد بنحاول نبرر بدلًا من ان الانجيل ده كتبه متى الانجيل ده له علاقة - 00:30:21

مت زى ما ديفيد ديسيلفا بيقول ان اكيد التقليد اتغير اتبدل اتحرف في وقت ما ما بين ان الانجيل ده له علاقة بمتنى الى الانجيل ده كتبه متى بدل من ان الانجيل ده له علاقة بيوحنا - 00:30:42

الى ان يوحنا هو اللي كتب. هو لازم يقول كده والا المقابل لو مرقص فعلا كتب انجيل. فين الانجيل اللي كتب ام مرقص لو مت فعلا كتب انجيل فين الانجيل اللي كتبه متى؟ ضاع. لو يوحنا فعلا كتب انجيل. فين الانجيل اللي كتبه يوحنا؟ ضاد - 00:31:02

لوقا هو الوحيد اللي يعني فيه شوية معاشرة. ان الانجيل ده هو فعلا الانجيل اللي له علاقة بلوكا او كتبه لوكا ايا كان كل ده ليه؟ لأن التقليد اللي بيتكلم عن الاناجيل لا تنطبق على الاناجيل اللي ما بين ايدينا. ببقى الافضل نقول لا لا. في الاول - 00:31:22

التقليد كان بيقول الاناجيل دي لها علاقة بفلان. بعد كده التقليد ده اتحرف وبقى الانجيل ده كتبه فلان. والله الكلام ده خطير. فيه هنا ملحوظ بسيط بيذكره عن النص المطبوع لانجيل متى. جه منين؟ فيبيقول وصلت اليانا حتى اليوم - 00:31:40

بخمسة عشر بردية كتبت معظمها بين السنة متين والسنة ربعمية. يعني بدايات القرن الثالث بدايات القرن الخامس. طبعا الرقم ده ممكן يزيد اكتر كده بشوية ما علينا. ولكنها لا تحتوي الا مقاطع صغيرة. فلا نجد اكتر من عشرة في المية من نص متى على بردية سابقة لسنة ربعمية - 00:32:00

الكلام ده مهم. الكلام ده مهم ليه؟ في ضوء ان انجيل متى كان اكتر الاناجيل استخداما في الكنيسة يا فرحتي. يا يا فرحتي هو ده حال التقليد النصي لاكتر انجيل شهرة واستخداما في الكنيسة - 00:32:20

الواقع ده حقيقي. وعملنا فيديو قبل كده مهم جدا عن التوثيق النصي لكتابات العهد الجديد في البرديات قديمة مأساة والله العظيم مأساة. فهنا بيقول اما النص المطبوع لمتى فهو نص المخطوطات الاسفينية العائدة الى القرن الرابع - 00:32:38

اللي هي الانشيلز اللي هي مخطوطات الاحرف الكبيرة. في الدرجة الاولى هناك النص السينائي ثم الفاتيكانى والافرامى. وفي الدرجة الثانية النص الاسكندرانى الذى يعود الى القرن الخامس. طبعا اقدم نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد المخطوطة السنائية. من القرن الرابع الفاتيكانية من القرن الرابع الابراهيمية من القرن الخامس للاسكندرانية من القرن - 00:32:58

خامس وغيرها. يعني باختصار هو هنا بيتكلم تحديدا عن انجيل متى لكن الكلام ده ايضا بالنسبة لباقي اسفار العهد الجديد بشكل كبير. الاهتمام الرئيس ميسى على مخطوطات بترجع للقرن الرابع والخامس. ندخل على الكلام عن انجيل مرقص. بيقول هذا الانجيل الموجه الى الوثنيين - 00:33:18

هو اول رفيق للكارزين بانجيل المسيح. بيأكيد مرة تانية ان انجيل مرقص تقريبا اول انجيل اتكتب في الاناجيل اربعة. وده بيخالف التقليد بس هو بيطنش الموضوع. تقليد تكونت على ضوء المسيح القائم من بين الاموات - 00:33:38

والحاضر والفاعل في جماعته. وشكل روحي يعني. وهي تفسر من كان يسوع المخلص ومن هو الان؟ يعني انجيل مرقص زيه زي زيه باقى الاناجيل بدرجات متفاوتة. كل هذه الاناجيل مكتوبة في ضوء القيامة. مكتوبة في ضوء الایمان بالصلب والوفاء. مين - 00:33:55

هو مرقص في ضوء كلام بابيص والتقليد القديم. كان بابيص اسقف هيرابلس في فريجية من اعمال اسياس طهرا. وقد عاش حوالي السنة مية وعشرة. اما شهادته فقد احتفظ بها يوسابوس الفيصري. قال وهذا ما قال الشيخ. كان مرقص - 00:34:15

ترجمان بطرس فكتب بدقة ولكن بدون نظام كل ما ذكره مما فعله او قاله الرب وهو لم يسمع الرب ولم يرافقه ولكنه رافق بطرس كما قلت. اما بطرس فكان يقدم تعليمه حسب الحاجات دون ان يجمع اقوال الرب - 00:34:35

من هذا القبيل لم يخطئ مرقص حين كتب ما تذكره. وقد كان له مقصد واحد هو ان لا يهمل شيء ان مما سمعه والا يضل احدا فيما

سمعوا. ناقشنا الكلام ده بالتفصيل في الفيديو اللي عرضنا فيه كلام ريموند براون. طبعا هنا - 00:34:55

بولس الفغالي لا ينافق مدى انطباق هذا الكلام على انجيل مرقص اللي ما بين ايدينا. هو بيقول لك يعني ايه انا هاجمع لك اللي اتقال في التقليد. كتر خيرك ماشي. اما يوسابيوس فيقول هو نفسه اثرت تعاليم بطرس تأثيرا عميقا على السامعين. فطلبو من مرقص ان يدونوا - 00:35:15

قوى لم يتبع تسلسل الاحداث. ولكن هذا لا يؤثر على الدقة والامانة فيما نقلوا عن بطولة. خلي بالك هذا التقليد بيقول كده يساب يوس بيقول كده. مرقص لم يكتب بالترتيب. طب معلش لا مؤاخذة معلش سؤال. العلماء دلوقتي عارفين ان - 00:35:35
كان هو الاساس بالنسبة لمكة ونواق. فتقريبا لما تشواف ترتيب مرقص هتلاقيه هو نفس ترتيب متى؟ هتلاقيه هو نفس تذكرتي بلوكا تقريبا. لما تيجي تقارن بقى بترتيب انجيلي يوحنا هتلاقى ان الترتيب في انجيل يوحنا مختلف تماما. واغلب العلماء عارفين - 00:35:55

ان الترتيب في انجيل يوحنا غالبا مش هو الترتيب الزمني الصحيح. طب التقليد بيقول ان مرقص لم يرتب زمنيا. نعرف بقى احنا منين الترتيب الزمني الصحيح؟ كل الاناجيل لم ترتب زمنيا بشكل صحيح. مأساة والله. بينقل كلام يوستينوس وفيه ملحم مهم جدا - 00:36:15

كان في النقطة دي لا يسمى مرقص ولكنه ينسب الى مذكريات بطرس تفصيلا خاصا بمرقص ده كلام يوستينوس. سمي ابني زبدي باوندرجس اي ابني الرعد. الجملة دي زكرها ريموند براون. وانا بمنتج الفيديو بتاع ريموند براون. سألت نفسي سؤال هل يوستينوس الشهير - 00:36:35

قال عبارة مذكريات بطرس اللي انا اعرفه انه قال عبارة مذكريات الرسل. قال ان الاناجيل هي مذكريات طيب ما هو يمكن يقصد ان الاناجيل هي مذكريات الرسل ففي منهم انجيل يعتبر مذكريات بطرس. وانجيل يعتبر - 00:36:59

مذكريات بولس وانجيل يعتبر مذكريات متى وانجيل يعتبر مذكريات يوحنا. ولعل وعسى بسبب كلام يوستينوس ده بعض العلماء قالوا ان الكلام ده معناه ان الاناجيل دي لها علاقة بالرسوم. وهذا التقليد فيما بعد اتفقروا - 00:37:19

وبقى ان هؤلاء الرسل هم اللي كتبوا الاناجيل دي. لعل وعسى انا بقى حبيت اتأكد فين يوستين وسال الكلام ده ان انا عندي ترجمتين باللغة العربية لكتابات يوستينوس. اول ترجمة الاصدار بتاع مكتبة باناريون. النصوص المسيحية في العصور الاولى - 00:37:41
دي سلسلة وده الجزء بتاع القديس يوستينوس الفيلسوف والشهيد الدفاعان وال الحوار مع تليفون ونصوص اخرى. وده الغلاف الداخلي ودي معلومات الترجمة اللي بنقرا منها. وجدت في الحوار مع تليفون اليهودي دي الترجمة العربية. المفروض عن نص انجليزي. ونحن - 00:38:01

ونعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد من الرسل الى بطرس. كما غير اسمي الاخوين ابن زبادي الى بوندرجس الذي يعني ابني الرعد مما يدل على انه هو ايضا الذي اعطى يعقوب اسم اسرائيل كذا كذا. فهنا الترجمة دي - 00:38:21

بتقول كتابات الرسل. ما بتقولش مذكريات بطرس او كتابات بطرس. فيه عندي بقى ترجمة تانية. اقدم النصوص المسيحية. سلسلة النصوص رقم سبعة القديس يوستينوس الدفاعان عن المسيحيين والحوار مع تليفون. تعريب الاب جورج نسور - 00:38:41

وده الغلاف الداخلي ودي معلومات الطبعة اللي احنا بنقرا منها. طبعة جامعة الروح القدس الكاسليك. هنا بقى في الحوار مع تليفون بيترجم العبارة ازاى قد قيل انه غير اسم احد رسله الى بطرس. وهذا الحدث مدون في مذكرياته - 00:39:01

مذكريات بطرس وغير ايضا اسمبني زبدي الى بوندرجس اي بني الرعد. لاحظ هنا ان النص مش طريقة الترجمة. النص نفسه مختلف قد قيل انه غير اسم احد رسل الى بطرس وهذا الحدث مدون في مذكرياته. وغير ايضا اسمبني زبدي الى - 00:39:21

وندرجس اي بني الرعد. الترجمة بتاعة باناريون بقى بتقول ايه؟ ونحن نعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد من الرسل الى بطرس كما غير اسمي الاخوين ابن زبدي الى بوندرجس. الصياغة مختلفة. العبارة دي بعد ذكر وتغيير - 00:39:42

اسم بطرس وخليل بالك حسب ترجمة النسخة بتاعة باناريون. نحن نعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد من الرسل الى

بطء. ايوة الكلام ده موجود فين ؟ كما غير اسمي الاخوين ابني زبدي الى باونرجس. طيب. هو هنا اصلا بيتكلم عن كتابات الرسل بشكل عام. فانت المفروض تدور اهو - 00:40:02

وعمل كده فين ؟ غير اسم سمعان الى بطرس فين ؟ وغير اسمبني زبدي الى باونارجس فين ؟ في الترجمة الثانية قد قيل انه غير اسم احد رسله الى بطرس. وهذا الحدث مدون في مذكراته. مذكريات بطرس - 00:40:22

وفي عندك هامش وغير ايضا اسمبني زبدي الى بونارجس. ايبني الرعد. الكلام ده حصل فين ؟ في هامش. تعال نبص على الهاشم متين اربعة تسعين ومتين خمسة وتسعين. متين اربعة وتسعين موجود في يوحنا ومرقص ومتى ومتين خمسة وتسعين موجود في مرقص - 00:40:42

وفلوكة ادي النص في يوحنا واحد اتنين واربعين. فجاء به الى يسوع فنظر اليه يسوع وقال انت سمعان ابن يومنة انت تدعى صفا الذي تفسيره بطرس النص الثاني في مرقص ثلاثة ستاشر. وجعل سمعان اسم بطرس. وفي متى ستاشر تمنتاشر - 00:41:04 انا اقول لك ايضا انت بطرس. وعلى هذه الصخرة امن كنيستك. المقصود من هنا ايه ؟ ان واقعة ان يسوع غير اسم احد رسل الى بطرس ليست واقعة خاصة لم تذكر الا في انجيل مرقص. دي موجودة في يوحنا وفي مرقص وفي متى - 00:41:24

يبقى حتى لو الترجمة دي صحيحة وهذا الحدث مدون في مذكرياته مذكريات بطرس او مذكرياتهم مذكريات الرسل في شك غالبا في الترجمة. كذلك قصة ابني زبدي. لأن ريموند براون لما علق على النقطة دي ذكر موضوع باونرجس مش - 00:41:44 موضوع سمعان بطرس لكن مع مراجعة نص لوقا تسعه اربعة وخمسين ما بنلاقيش عبارة باونرجس دي. موضوع باونرجس ده موجود فقط في مرقص ثلاثة سبعتاشر ويعقوب ابن زبدي ويوحنا اخا يعقوب وجعل لهما اسم باوانرجس. ايبني الراعي. لكن برضه حسب هذه - 00:42:04

ايه الترجمة ؟ هذا الحدث مدون في مذكرياته دهان بطرس مش عن باونرجس. ده بيعملني اصل الى نتيجة اني واضح ان في مشكلة كبيرة فيما يخص ترجمة وصياغة كلام استينوس الشهيد ده الترجمة اللي بيذكرها بولس الفغالي غير الترجمة اللي موجودة في نسخة بناريون غير الترجمة اللي موجودة في نسخة الكاسلين. انهي واحد - 00:42:26

فيهم صح. لكن على كل حال اشارة بولس الفغالي هذه ونفس المعنى اللي هو يقصده. هو نفس اللي قاله ريمون براون. لا يسمى موركوا ولكنه يناسب الى مذكريات بطرس تفصيلا خاصا بمرقه. سمي ابنة زبدي باونرجس اي ابني الرعد. الفهم ده مش - 00:42:51 موجود في ترجمة بناريون ومش موجود في ترجمة التسليم. ايوة موقف باونرجس ده مش موجود غير في مرقص. لكن نص الكلام اللي بيقول قل ان الكلام ده موجود في الذاكرة آآ ده هنلاقيه فين بقى مش عارف. وقال اريناوس بعد موت بطرس وبولس نقل الينا مرقص تلميذ - 00:43:11

بطرس وترجمانه خطيا ما وعظه بطرس شف بقى الجملة اللي جاية دي. وقال يا كلمديس الاسكندراني الشيء عينه. طبعا ده كذب. او غلط على اقل تقدير. قال اريناوس بعد تموت بطرس. قال اكلمندوس الاسكندراني شيء عينه. هو كلمديس الاسكندراني قال ان مرقص كتب بعد موت بطرس. لأنت - 00:43:31

نفسك يا بولس الفغالي يعني. ذكرت كلام كلمانتس الاسكندرى اللي بيوضح ان مرقص كتب اثناء حياة بطرس. وان بطرس استغرب هذا العمل ما بقاش فاهم هو انا المفروض امنعه ولا المفروض اساعده ؟ علشان كده باقول اسلوب بولس الفغالي في هذا الكتاب تحديدا غريب بالنسبة لي ما - 00:43:57

الا التمييع. وفي الاخر جعل اوليجانوس الانجيل بحسب مرقص في الدرجة الثانية. وقد الف حسب تعليم بطولة. ده اللي نعرفه من التقليد سواء متناقض او مختلف او ايا كان. ماذا يقول العهد الجديد عن مرقص ؟ لا يذكر مرقص اسمه في انجيله. اما العنوان - 00:44:19

القديم فيقولان ان كاتب الانجيل الثاني هو مرقص. لم يكن رسولا ولكنه تبع بطرس الرسول. ان العهد الجديد يعطينا انهوا بعض المعلومات المتناثرة هنا وهناك. وقعد يذكر الموضع اللي في العهد الجديد اللي بتتكلم عن موقفه. وبعدين بيتكلم عن علاقة -

قزب بطرس ده اللي منصوص عليه في التقليد بشكل صريح. لقد اكدت تقاليد الاجيال الاولى ارتباط مرقص ببطرس. برضو لا يلمح الى فكرة طب مرقص كتب الانجيل ده قبل موت بطرس ولا بعد موت بطرس؟ سيبك من التناقض ده مش مهم ثمان العهد الجديد يذكر العلاقة - [00:44:59](#)

اقا بين الرجلين في اورشليم وفي روما. وبعدين بيقول يمكن ان تعود هذه التقليد الى بطرس. يعني هو بيحاول يتأمل في الانجيل.

هل بنقدر نلاقي في الانجيل ما يؤيد فكرة ان الانجيل ده عبارة عن مذكرات بطرس ذكريات بطرس - [00:45:19](#)

ومات تم استقاها عن بطرس. هو هنا للأسف بولس الفغالي ما بيتعاملش مع الموضوع بعمق زي ما ديفيد ديسيلفا عمل وزبي ما ريموند براون عمل لكن هنا بيقول يمكن ان تعود هذه التقليد الى بطرس. ويمكنا ان تعود الى تقاليد قريبة من بطرس. وقد -

[00:45:39](#)

اهتمت بابراز شخصيته. ومهمها يكن من امر فهناك تأثير بطرس على هذا الانجيل ان من بعيد او من قريب. الله اعلم. شف يعني الكلام ده ممكن ان تعود هذه التقليد الى بطرس؟ ويمكنا ان تعود الى تقاليد قريبة من - [00:45:59](#)

بطرس الله اعلم بقى مدى القرب. يعني الانجيل ده كتبه مرقص التلميذ بطرس ولا لأ؟ هو كانه بيشير الى صعوبة هذا الامر. مهمها يكن من امر آآ واضح آآ بطرس له علاقة بالموضوع. فيه بقى نقطة تانية. علاقة مرقص ببولس. هنا بيقول بشدد التقليد - [00:46:19](#)

على علاقة مرقص ببطرس لكن ما بيجبش سيرة علاقة مرقص ببولس خلي بالك النقطة دي مهمة. التقليد بيقول مرقص له علاقة ببطرس لوقا له علاقة ببولس. طب ما مرقص كان له علاقة ببولس برضو - [00:46:39](#)

لأ احنا ما بنقولش ولكن بيبدو ان العلاقة ببولس هي اقوى اقوى والتقليد ما بيذكرش الكلام ده التقليد بيربط بوطمرقص ببطرس وبيربط له قبولس وما بيجبش سيرة ان مرقص له علاقة ببولس. وهنا بولس الفغالي بيقول - [00:46:56](#)

يبدو ان علاقة بولس هي اقوى. علاقة مرقص ببولس اقوى من علاقة مرقص ببطرس طب ده ما بيشككش في التقليد؟ ان انجيل مرقص ورسائل بولس هي كل ما بقى لنا من اثار مسيحية بعد كارثة سنة سبعين ميلادية - [00:47:16](#)

ثم ان مرقص هو مرجع رئيسي لكل من متى ولوك. ضياع تقاليد مسيحية بسبب كارثة سنة سبعين ميلادية دمار سليم مصيبة وحطت على دماغ النصارى. بتبيين به ما لا ادعى مجالا للشك ان الديانة دي لم يكتب لها الله الاستمرار - [00:47:33](#)

لم يقدر لها ذلك. زي ما اليهود حصلت لهم مصائب دمرت ديانتهم وحرفتها. زي ما النصارى حصلت لهم مصائب دمرت ده اهم تقاليدهم ووثائقهم. هو هنا خلي بالك والله الكلام ده مهم. هو كانه بيقول لم بيقى من - [00:47:53](#)

تراث المسيحيين بعد كارثة سنة سبعين الا اللي له علاقة ببولس. يا سبحان الله مرقص علاقته اقوى ببولس. وهو مصدر رئيسي للوقا اللي له برضه علاقة ببولس ومتى يعني الانجيل دي كلها بتمثل بولس. وبعد خراب اورشليم ما فضلناش غير اللي له علاقة ببولس - [00:48:13](#)

انا ربى الاعلى وبعدين بيجي واحد جاهم يقول لك فين انجيل يسوع المسيح؟ ليه ما فيش ولا مخطوطه لانجيل يسوع المسيح؟ لأ حوش حوش الترات اللي انت محافظين عليه. بيتكلم - [00:48:43](#)

معا جماعة مرقص ولد انجيل مرقص في الكنيسة. هناك مجموعات من المسيحيين عبروا عن ايمانهم الجديد وعن قصدهم في ان يسروا على قطى يسوع جمع مرقص هذه التقليد بعد ان عاشهما في جماعة قاسمها افراحها والامها واماالها. برضه النقطة دي - [00:48:56](#)

هو ما بيذكرش عليها اوبي، لكن في النهاية كانه بيقول لعل وعسى زي ما قلنا عن انجيل متى ان على اقل تقدير الانجيل ده نواة اللي ما اتنى كتبوا بالعبري برضو انجيل مرقص ده لعل وعسى نواة التقليد اللي جمعها في الاخر بيقول وفي النهاية - [00:49:16](#)

يبدو ان انجيل مرقص دون حوالي السنة سبعين في جماعة روما. اخر حاجة هنتكلم عنها الهاودة كلامه عن انجيل لوقا وكاتب انجيل لوقا فبيقول من هو كاتب الانجيل الثالث؟ بعد ان مر قرن كامل على تدوين الانجيل الثالث استوعب الكلام. ناس - [00:49:36](#)

تب شهود التقليد هذا الانجيل واعمال الرسل الى لوقا الطبيب ورفيق القديس بولز بعد قرن كامل على تدوين الانجيل الثالث الاباء
قالوا اهو الانجيل ده بقى كتبه واحد اسمه لوقا اللي كان رفيق بولس - 00:49:56

اسم لوقا لا يظهر اسم لوقا الا قليلا في العالم اليوناني. في بعض النقوش يعني ما كانش اسم منتشر. اما في الجديد فنقرأ اسم لوقا
ثلاث مرات. تلات مرات في العهد الجديد بالكامل. وبعدين بيذكر هذه المرات. في الآخر بيقول ايه؟ نستنتج من هذه - 00:50:15
النصوص الثلاثة بعض المعطيات. لم يكن لوقا مختونا يعني كان من الامم غالبا. من اصل وتنى مش يهودي. كان طبيبا نظر اليه بولس
كافح معاونيه. التقى مرقص مرات كثيرة عند بولس الرسول. ده خلاصة - 00:50:35

كل اللي نعرفه عن لوقا من العهد الجديد. طيب ايه اللي نعرفه عن لوقا من التقليد؟ خلي بالك احنا لسة مش بنتكلم عن هل الانجيل
ده كتبه لوكا فعلا ولا لا؟ احنا بس بنشوف ايه اللي نعرفه عن لوقا في العهد الجديد؟ ايه اللي نعرفه عن لوقا في التقليد؟ وهنا -
00:50:52

هو نقل كتير او ي يعني استفاض اريناوس يتوقف مرتين في كتابه الثالث ضد الهراطقة عند انجيل لوقا. فيقول في المرة الاولى دون
لوقا رفيق بولس في كتاب الانجيل الذي كرز به بولس. يبقى ده الانجيل الذي كرز به بولس - 00:51:12
ما لوش قيمة عند الحلم. القانون الماراثوري دون في نهاية القرن الثاني. فاعطانا رأي كنيسة روما في اسفار العهد الجديد. طبعا في
خلاف هو بيعدو فعلا للقرن الثاني ولا للقرن الرابع وفيه دراسات حوالين الموضوع ما علينا. قال عن الانجيل السادس سالسا كتاب
الانجيل حسب لوقا فاللوقا - 00:51:32

هذا كان طبيبا بعد صعود المسيح الى السماء اخذه بولس كمعاون له بسبب معرفته بالحقوق بدون برضاه ما رآه مناسبا لو قدو برضاه
بولس ما رآه بولس مناسبا يعني افهمها زي ما تفهمها. هو لم يرى الرب بالجسد لهذا - 00:51:52
انطلق مما سمع فبدأ بقوله ابتداء من مولد يوحنا. انت لما تفتح انجيل لوقا هتلاقى ان اول حاجة بيتكلم عنها البشارة بميلاد يوحنا
المعمداني. فهو هنا خلي بالك التقليد بيقول ايه؟ ده واحد عرف بولس. كان من اتباع بولس - 00:52:12
القانون الاماراتوري بيأكد على ايه؟ هو لم يرى الرب بالجسد. يعني زيه زي مرقص لا سمع الرب ولا اتبعوا الكلام ده مهم. طيب
ترتيليانوس منذ بداية القرن الثالث كتب ضد ماركيون ودافع عن انجيل لوكا قال تعلق - 00:52:31

ماركيون بلوكا دون سائر الكتاب الكنسيين ليمزقه بيتهما ماركيون احد اهم الهراطقة في القرن السانبي انه حرف انجيل لوقا
وحرف رسائل بولس الكلام ده قاله ترتيليانوس وقاله اريناوس اسقف اليوم في كتابه ضد الهرطقات وعملت فيديو عن كلام
اريماوس. لم يكن لوقا رسولا لم يكن - 00:52:51

لوقا رسولا بل رجلا رسوليا. يعني عرف حد رسول لم يكن معلما بل تلميذا ادنى من معلمه. كويس وهنا بيتكلم عن تحريف ماركيون
للانجيل ومش عارف ايه. اوريجيانوس ينسب الانجيل الثالث الى لوقا تلميذ بولس فيقول الانجيل الثالث هو الانجيل حسب لوقا -
00:53:17

الذى امتدحه بولس دون من اجل المؤمنين الاتين من الوثنية. ماشي. يوسبس القيصري منذ بداية القرن الرابع نجد معلومات ايه بقى
المعلومات الاضافية؟ قال يوسبوس في كتابه التاريخي الكنسي. اما لوقا الذي كان انطاكي الاصل. ماشي. فقد انضم الى ابوه -
00:53:38

وعاش مع الرسل مدة طويلة فتعلم منه مداواة النفوس. كما ترك براهين في كتابين ملهمين من الله الانجيل الذي يشهد انه كتبه
انطلاقا من تقاليد الذين كانوا منذ البدء شهودا للكلمة وخداما له - 00:53:58
ويؤكد انه اتبعه منذ البداية وسفر اعمال الرسل الذي دونه لا بعد ان سمعهم باذيه بل بعد ان رآهم بعينيه. بيدي هنا موسوقة شديدة
للانجيل لوقا واعمال الرسل. ده بحسب كلام - 00:54:18

بولس الفغالى معلومات اضافية ظهرت في القرن الرابع مدخل الى انجيل لوقا ده مخطوطة كده دون في اللاتينية وهو يعود الى
القرن الرابع مخطوطة بتتكلم عن مقدمة انجيل لوقا. ما نعرفش مين اللي كتب المخطوطة دي. يقول لوقا هو من انطقه - 00:54:38

وكان طيباً بعد هذا تبع بولس حتى استشهاده. خدم الرب بلا عيب. هو هنا ما بيقولش انه عرف الرب يسوع لأن خدم الرب بلا عيب فلم يكن له امرأة ولا اولاد. ماشي. مات في عمر اربعة وثمانين سنة في اليونان وهو مملوء من الروح القدس - 00:54:58
بما ان انجيلا كتب على يد متى في اليهودية وانجيلا كتب على يد مرقص في انطاكيا كتب لوقا بوحى من الروح القدس هذا الانجيل في مناطق اخائية في اليونان. اعلن في البداية ان انجيل كتب قبل انجيله. ولكنه وجد - 00:55:18
من الضروري ان يعرض بكل اهتمام للمؤمنين في اليونان التدبير الالهي. ثم كتب لوقا اعمال الرسل. بعده بقى الختمة دي ودي اخر حاجة هنقرهاها النهاردة. وسيحاول التقليد اللاحق ان يعطينا شيئاً عن سيرة لوقا. قال غريغوريوس النيزيانزي انه استشهد وقال ايفانيوس انه - 00:55:38

قد التلامذة السبعين. ايه ده! هو مش احنا عندنا تقليد بيقول بشكل صريح انه لم يكن من الرسل فين يا عمي الكلام ده. هو لم يرى الرب بالجسد ده كلام مين؟ القانون الموراتولي. لم يكن لوقا رسولا. ايفانيوس بقى انه احد التلامذة - 00:56:03
تابعين ده مش بس كده غريغوريوس الكبير انه كان رفيق كلوبة على طريق عمواس. يعني كان احد تلميذى امواس كان واحد من التلميذين في قصة ظهور يسوع لتلميذى عمواس. اللي موجودة في انجيل لوقا. انا عايزك بس تلاحظ ما رصدوا - 00:56:27
بولس الفجالي منذ بداية القرن الرابع نجد معلومات اضافية. التقليد اللي نعرفه عن لوقا بيتطور. يا اخي بعد ما كان لا شاف الرب ولا سمعه ولا اتبعه ولم يكن رسولاً مش طلع رسول ايفانيوس قال انه احد التلامذة - 00:56:49
السبعين. وغرغرس الكبير بيقول ده كان من تلميذى عمواس. نفس الكلام ده فيه تقاليد متأخرة عن مرقص. لكن ان هو هنا ما بيجبش سيرتها. في مرجع قادم باذن الله عز وجل هعرض لكم كلام بيجيب كل اللي التقليد قاله. وعرضنا مرجع زيه قبل كده. وارجو - 00:57:09

ان عملي هذا يكون خالصاً لوجه الله الكريم. وان الباحثين الدارسين الجادين يستفيدوا من هذه الفيديوهات اللي مبزول فيها الكثير من المجهود. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش 00:57:29
الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة. لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية. فقم بزيارة صفحتنا على بيتيرون او بيبل او حتى قم بالانضمام للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل لا تنسوني - 00:57:49
من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:58:09