

التقليد الكنسي عن كتبة الأناجيل الأربعة تحت الاختبار ج6 | كلية اللاهوت الحبرية

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا نتكلم في موضوع من هم - 00:00:00

طابت الاناجيل اربعة وايه المعلومات اللي نعرفها عن كتبة الاناجيل اربعة من التقليد الكنسي وما مدى اتفاق هذه المعلومات اللي بنلاقيها في التقليد لما نيجي نطبقها على الاناجيل اللي ما بين ايدينا دلوقت. وهنستعرض بعض المعلومات الهامة جدا اللي بتلخص تقريبا اللي احنا نعرفه عن كتبة الاناجيل اربعة - 00:00:15

من خلال التقليد الكنسي وموقف يعني وسطي بخصوص انطباق المعلومات دي على الاناجيل اللي ما بين ايدينا دلوقت. لكن لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. المرجع - 00:00:35

اللي هنقرا منه النهاردة قربنا منه قبل كده نسخة للكتاب المقدس للعهد الجديد. الكتاب المقدس العهد الجديد طبعة كلية اللاهوت الحبرية جامعة الروح القدس الكاسليك. قلنا قبل كده ان الترجمة دي يمكن تعتبر من افضل الترجمات العربية للكتاب المقدس في العهد الجديد. ومليانة - 00:00:55

حواشي دراسية ممتازة جدا وفيها مقدمات ومداخل فيها معلومات في غاية الاهمية. يعني الترجمة دي تعتبر زي ترجمة الابهاء يسوعيين. ترجمة نقدية دراسية ممتازة. في الصفحة رقم واحد واربعين. بيتكلم عن انجيل متى وبيناقش مين متى كاتب - 00:01:15

الانجيل. من الف انجيل متى؟ ولمن ومتى؟ التلات اسئلة دول. مين الكاتب؟ كتب امتى؟ كتب فين الميم كتب فين ولمين؟ دول التلات اسئلة اللي اغلب الدارسين بيطرحوها فيما يخص الانجيل. مع بقى الاسئلة المتعلقة - 00:01:35

المصادر والمراجع والمقارنات والكلام ده كله. بيبدا اول حاجة بشهادة الابهاء. وهنا يعتبر بيجمع كل حاجة. يظهر من شهادات خارجية وداخلية ان مت الرسول هو مؤلف في الانجيل الاول. اقدم شهادة خارجية شهادة بابياس مية وتلاتين ميلادية. اسقف هيرابلس - 00:01:55

قد الابهاء الرسولين الاربعة ورفيق القديس بوليكاربوس وممن استمعوا الى يوحنا الرسول. وضع بابيص كتابا عنوانه الكتب الخمسة في تفسير كلمات الرب هذا الكتاب مفقود ولكن المؤرخ يوسابيوس يستشهد منه بهذا النص - 00:02:15

كلام بابيص عن متى لقد رتب متى اذا الكلمات في اللغة العبرية. وفسر كل كلمة منها كما قاع وفسر كل كلمة منها كما استطاع. يعني كل واحد فسر منها على قد ما يقدر. اللغة العبرية تعني عادة اللغة - 00:02:32

حرامية او لغة العبرانيين اللي كانوا بيتكلموها وقتها اللي هي الارامية. والكلمات تشمل ما عمل يسوع وعلم. الكلام ده برضو فيه نقاش كبير عند العلماء. كلمة الكلمات لوبيا معناها ايه بالظبط - 00:02:52

في بعض العلماء بيقولوا ممكن تتضمن اعماله؟ ولا عبارة عن اقوال فقط زي انجيل توما القبطي؟ والتفسير يعني الشرح في بعض العلماء بيقولوا التفسير يعني ترجمة ولا تفسير يعني شرح غالبا تفسير يعني شرح. وبعدين والشهادات الخارجية الاخرى شهادة

اريناوس اسقف ليون في فرنسا - 00:03:09

واوريجانوس في مصر وترتيلانوس في افريقيا الشمالية. الانجيل ده بقى اتكتب امتى ؟ اما تاريخ التأليف على ما يقول اريناوس اسقف ديون فيعود الى الحقبة التي كان بطرس وبولس يبشران فيها في روما ويؤسسان الكنيسة اي الى ما بين سنتين - 00:03:29 السنتين واتنين وستين. بعد ما قال بقى كل الكلام ده في الاخر بيقول ايه؟ بيدي لك الصدمة على ان انجيل متى الحالي مكتوب باليونانية لا ارامية ومكتوب على الارجح بعد خراب اورشليم ودمار الهيكل. اي بين سنتي تمانين وتسعين. يعني ايه الكلام ده؟ يعني -

00:03:49

اللي بنعرفه عن التقليد الكنسي لا ينطبق على هذا الانجيل واسفاه. انت يا عم الحاج مش قلت يظهر من شهادات خارجية وداخلية ان متى رسول هو مؤلف الانجيل اول انا بتكلم حسب التقليد. التقليد بيقول كده. ده اللي احنا نعرفه من التقليد؟ ده اللي احنا نعرفه من العهد الجديد. وبرضه التقليد بيتكلم عن - 00:04:09

تاريخ التأليف انه قبل دمار اورشليم ايام حياة بولس وبطرس الواقع بقى طبق كل الكلام ده على الواقع. الانجيل الحالي مكتوب باليونانية مش بالارامية. يعني هو ليس كتابا مترجما. هو - 00:04:29

ومكتوب في الاصل باليونانية. ده غير بقى فكرة انه انجيل قصصي مش انجيل اقوال. لكن هو بيفسر اقوال على انها تشتمل العمل والاقوال ما علينا طيب وتاريخ الكتابة بعد خراب اورشليم ودمار الهيكل. اي بين سنتي تمانين وتسعين. يعني ما هواش اول انجيل اتكتب ولا حاجة - 00:04:46

ده انجيل متأخر متأخر ممكن يكون تالت انجيل. يبقى المعلومات اللي بنعرفها عن التقليد لا تنطبق على هذا الانجيل. احنا احنا اسفين جدا يا ريس. في الاخر بقى بيقول لك ايه؟ يستنتج مما تقدم ان كاتب انجيل متى الحالي هو غير مترو - 00:05:06 رسول اتصدت معلى وهو قد استعان بانجيل متى الارامل الله اعلم استعان ولا ما استعان برضه الكلام ده محتاج الى دليل ان ينقله نقلًا فرتب وتوسع انما احتفظ بنسبة الانجيل الى مؤلفه الاول. ده زي ما قلت في بداية الفيديو - 00:05:26 رأي يعتبر ايه؟ متوسط. يعني مش عايز يدمر الدنيا خالص. ليه الانجيل ده اتنسب لمتى؟ لازم يكون له علاقة بالانجيل اللي كتبه ممتع بطريقة او باخرى. هل مت التلميذ هو اللي كتب الانجيل ده؟ لا - 00:05:46

كاتب انجيل متى الحالي هو غير مت الرسول. برافو. كده خلصنا الانجيل ده. ندخل على انجيل مرقص فبيناقش مين المؤلف؟ مرقص هو مؤلف الانجيل الثاني ولنا على ذلك شهادتان. كالعادة ينقل التقليد بيقول ايه - 00:06:02

عهد الجديد بيقول ايه وبعدين في الاخر بقى نشوف ايه الحكاية. رقم واحد شهادة الاباء الاولى شهادة الاباء الاقدمين بابيوس يوستينو اريناوس ترتيليانوس اكليمندوس اورجانوس كيبوليتوس وهم من كنايس اسيا الصغرى وافريقيا ومصر وروما - 00:06:21 يجمعون على ان مرقص هو مؤلف الانجيل الثاني. وان لم يكن احد الرسل الاثني عشر. دي المعلومات اللي نعرفها من الاباء دول اباء ما قبل نيقيا اباء لغاية القرن التالت. خلي بالك هو ما بيدخلش في تفاصيل. كل دول قالوا مرقص هو اللي كتب الانجيل الثاني -

00:06:41

تفاصيل تانية بلاش. لكن هم اكدوا على ان مرقص لم يكن احد الرسل الاثني عشر. الكلام ده قاله ترتليان الصراحة زي ما شفنا قبل كده وقالوا بابيوس صراحة زي ما شفنا قبل كده. واياها في القانون المراتوري قال كده صراحة. هنا هو جايب شهادة بابيوس -

00:07:01

اقدام الاباء. اليكم ما كان يقول الشيخ. وغالبا الشيخ ده اللي هو يوحنا الشيخ اللي باباه بيتعلم منه. اللي هو غير يوحنا الرسول برقص ترجمان بطرس قد كتب بدقة وان دون ترتيب ما تذكره من اقوال الرب واعماله. لان مرقص لم يسمع - 00:07:21

رب ولكان له تلميذا بل اصبح في وقت لاحق كما قلت تلميذا لبطرس وبطرس هذا كان يعلم على ما تقتضي الحاجة دون العناية بترتيب تعاليم الرب. لم يخطئ مرقص اذ كتب بعض - 00:07:41

كما تذكرها وكان همه الا يهمل شيئا مما سمع او ينقل شيئا غير صحيح. هذا النص من كتاب الكتب الخمسة في تصوير كلمات الرب

لمؤلفه الاسقف بابياس وهو محفوظ النص ده مش الكتاب بالكامل. فيه كتاب تاريخ الكنيسة ليسابس القيصري. يبقى - 00:07:58
دي المعلومات اللي احنا بنعرفها عن مرقص كاتب الانجيل الاول. طب الانجيل ده اتكتب امتى؟ تاريخ التأليف. اما زمن كتابة الانجيل
المرقسى الحالي. يا عم انت كل شوية تخضنا بقى. هو فيه فرق ما بين الانجيل اللي ما بين ايدينا والانجيل اللي الالباء بيتكلموا عنه
اما - 00:08:18

تمن كتابة الانجيل المرقسي الحالي فهو على الارجح. قد تقدم دمار اورشليم سنة سبعين. يعني الانجيل ده اتكتب قبل دمار اورشليم
حاجة بسيطة. والنقد الادبي يثبت انه طبع جديدة موسعة ومنقحة لمرقص - 00:08:38
سابق اصلي وقد كتبه مرقص ترجمان بطرس ورفيق بولس قد كتبه كتب انهي المرقس الاصلي ولا المرقس الجديد؟ الله المستعان. لأ
هو غالبا يقصد ان الانجيل ده له علاقة مرقص الاصلي اللي كتبه مرقص ترجمان بطرس ورفيق بولس. لكن الانجيل المرقسي الحالي -
00:08:58

النقد الادبي يثبت انه طبعة جديدة موسعة ومنقحة. مين بقى اللي كتبها؟ ما نعرفش. بما ان عليها انجيل مرقس يبقى اكيد لها علاقة
بمرقص. وبالنجيل اللي كتبه مرقص. الله اعلم. ندخل على الانجيل الثالث - 00:09:23
حسب التقليد الكنسي. انجيل لوقا من الف انجيل لوقا واين الف ومتى؟ قال لك المؤلف هو لوقا. وكالعادة هنجيب شهادة الالباء
وهنجيب العهد الجديد وبعدين نتصدم. اقدم شهادة القديس اينماوس اسقف ليون. قال وكذلك لوقا رفيق بولس فقد -
00:09:40

كون في كتاب الانجيل الذي كان يبشر به بولس ده في كتابه ضد الهرطقة. وعرضنا الكلام ده قبل كده كذا مرة. وجاء في المقدمة ضد
ماركيون لوقا سوري انطاكي طبيب وتلميذ للرسول تلميذ للرسول لم يكن هو من الرسل. رافق بولس حتى - 00:10:00
تشهدوا وخدم الله بغير لوم لم يتزوج ولا اولد ومات في بواسيه عن تمانين عاما وهو مملوء بالروح القدس وبعد ما كتبت الاناجيل
كتب مئة في اليهودية ومرقص في ايطاليا كتب لوقا هذا الانجيل. خلي بالك ده تقليد - 00:10:20
بيقول الترتيب كتب متى في اليهودية اول واحد ومرقس في ايطاليا ثاني واحد ولوقا ثالث واحد. التقليد ده صحيح قطعاً ولا شك
الانجيل ده انجيل متى مش اول انجيل اتكتب. وغالبا عند كثير من العلماء هو ثالث انجيل اتكتب. كتب لوقا هذا الانجيل بالهامه -
00:10:40

الروح القدس. في انحاء اخائية اشار في بدء انجيله الى ان اناجيل اخرى قد كتبت قبله ولكنه رأى من الضروري ان يعرض على
المؤمنين من اصل يوناني قصة كاملة مرتبة للاحداث لننا تظل الاساطير اليهودية تتجاذبهم او تخيلات الهرطقة - 00:11:02
فارغة والعارية من الصحة تضلهم. في الآخر بيقول وجاء في تقليد ان لوقا احد التلاميذ اثنين وسبعين تقليد من القرن الرابع بعد ما
كان من تلاميذ الرسل لأ ده فجأة بقى من الرسل بل احد - 00:11:22
زي عمواس واول من رسم صورة العذراء وعلامة تعجب قد كدهو تطور التقليد حول لوقا ومرقص امر عجيب ويحتاج الى دراسة.
مش بس دراسة اقصد ابراز هذا للنصارى. طيب الانجيل ده اتكتب امتى - 00:11:42

كتب لوقا انجيله بعد موت الرسول بولس اي بعد سنة سبعة وستين على ما يحدد اريناوس والمقدمة ضد مايقيون وايرونيوموس.
شف الكلام ده والله مهم. انجيل له اتكتب بعد موت بولس. معلش ده على ما حدد مين؟ ريناوس والمقدمة ضد ماركيون وايران -
00:12:02

اللي هو القديس جيروم وكتب قبل موت بولس على ما يؤكد المؤرخ يوسابيوس. ولو راجل قل يوسابيوس ده كذاب. لو راجل قل
يوسابيوس ده غلط. هدم التقليد على طول على طول. يبقى اولاً هناك تناقض - 00:12:26
فيما يخص التقليد المتعلق متى كتب لوقا الانجيل بتاعه. من ضمن مشاكل التقليد. طيب ايه بقى الخلاصة اما النقد الادبي فيثبت ان
انجيل له قائل حالي قد كتب بعد انجيل مرقص. يعني بعد دمار اورشليم اي بين - 00:12:46
سنتي السبعين وثمانين وذلك ظاهر في نصين كذا يشير فيه مالوكا الى دمار اورشليم والهيكل وكأنه شاهد عيان لما حدث سنة

سبعين ميلادي فهنا عندنا تناقض في مصادر التقليد حول زمن الكتابة. هناك سهولة في قبول ان ماشي الانجيل ده كتبه واحد اسمه لوقا - [00:13:06](#)

وده كان تلميذ لبولس وكتب بعد موت بولس ولم يكن من الرسل. ولم يكن شاهد عيان ولم يسمع يسوع ولا اتبعوا نعرف ايه عن لوقا وعن المصادر اللي اعتمد عليها لوقا؟ لوقا اعتمد على مرقص - [00:13:26](#)

الله اعلم اعتمد على ايه ثاني مصدر كيول مجهول ده نيجي بقى لآخر حاجة انجيل يوحنا من هو المؤلف؟ مؤلف الانجيل الرابع في رأي الشراح احجية. فما المعطيات لغز الله وحده يعلم من هو كاتب خلي بالك النقطة دي مهمة جدا. احنا شرحنا كتير جدا قبل كده في موضوع انجيل لوقا وانجيل مرقص - [00:13:43](#)

مشكلة انجيل مرقص ما مدى علاقة الانجيل ده بمرقص اللي كان له علاقة بطرس اللي هو شاهد عيان اللي هو سامع الرب واتبعه فده بيخلي انجيل مرقص حواليه فحص شديد لان الانجيل ده بيتقال ان كاتبه واحد له علاقة وثيقة - [00:14:07](#)

عيان والتلميذ من تلاميذ يسوع. هل الكلام ده صحيح؟ زي ما عرض هنا غالبا الكلام ده مش صحيح. ودي نسخة معدلة محسنة منقحة ما علينا. طب وبالنسبة لانجيل لوقا لسه قايلين الدنيا سهلة بالنسبة لانجيل لوقا. لان المؤلف حسب اقدم التقاليد يعني - [00:14:27](#)

هو مربوط في الاساس ببولس وبولس ده لم يكن تلميذا من تلاميذ المسيح ايام حياته يعني على الارض وكده. فالدنيا اسهل. طب بالنسبة لانجيل متى؟ برضو الموضوع صعب. متى مين؟ ايه علاقة الانجيل ده متى التلميذ فعليه فحص ونقد شديد عشان ده مش ادعاء بسيط. ويوحنا برضه نفس الكلام. وزي ما عرضنا في الفيديو اللي - [00:14:47](#)

اغلب الناس ممكن تتساهل مع مرقص ولوقا لكن مش هتتساهل مع متى ويوحنا. في بقى بعض الناس ممكن كمان يتساهلوا مع لكن لما نيجي عند يوحنا الموضوع اصعب واصعب واصعب. الله وحده يعلم من هو كاتب انجيل يوحنا؟ ده الكلام ده قاله ناس بيقبلوا -

[00:15:09](#)

ان متى كتب متى ومرقص كنتم مرقص لوكا كتبلوكا. لكن يوحنا بقى الله وحده يعلم. فهنا بيقول شهادة الاباء يشهد اربعة من اباء القرن الثاني وده عدد ده عدد ضخم على ان مؤلف في الانجيل الرابع هو يوحنا تلميذ الرب الذي اتكأ على صدر يسوع - [00:15:30](#)

طب الانجيل في افسيس اريناوس بيقول الكلام ده والمقدمة ضد ماركيون ومؤلف مخطوط موراتوري وكلمندس الاسكندري. اربعة اتنين منهم مجاهيل مؤلف مخطوط ماراتوري مؤلف المقدمة ضد ماركلون ما نعرفش ما نعرفش مين اللي كتب المقدمة ضد ماركيون

ومؤلف مخطوط مراتون. عشان كده فيما بعد في فيديو قادم - [00:15:50](#)

لما نقرا كلام واحد بيقول تواتر النقل مش تواتر تواتر عارف يقول لك في رمضان مسيحية وتواتر ما ينفعش ده هو هنا عدلك. قال لك اربعة من قبائل القرن الثاني. اتنين منهم ما نعرفش هم مين. اريناوس ماشي. اكليماندس السكندري ماشي - [00:16:12](#)

كلام كليمنذ ده محفوظ في كتاب تاريخ الكنيسة بتاع يوسابيوس. اريناوس كتابه ضد الهرطقات. ايه بقى المقدمة ضد ماركيون؟ كتاب لقيناها ما نعرفش مين اللي كتبه. المخطوط المراتوري اللي بيتكلم عن القانون ما نعرفش مين اللي كتبه. وفيه جدل هو اكتب

في القرن الثاني ولا القرن الرابع ولا امتى - [00:16:34](#)

ما علينا التقليد بيقول مؤلف الانجيل الرابع هو يوحنا تلميذ الرب وهو الذي اتكأ على صدر يسوع يعني هو التلميذ الذي كان يسوع يحبه. وكتب الانجيل في افسس شهادة اريناوس مأخوذة عن بوليكرابوس اول اسقف على كنيسة ازمور. اذ يقول ان جميع الشيوخ

الذين عايشوا يوحنا تلميذ الرب. في - [00:16:54](#)

اسيا يشهدون ان يوحنا سلمهم الانجيل لانه بقي بينهم حتى ايام تريانوس. الكلام ده نقله يوسابيوس في كتابه تاريخ الكنيسة عن اريناوس ماشي اما افوسوس مكان كتابة انجيل يوحنا فلا يذكر العهد الجديد ذهاب يوحنا اليها. ما نعرفش ولا يذكره اغنياطيوس -

[00:17:19](#)

الانطاكي في رسالتي الى اهل افسس. اللي هو فيما معناه في بعض الاشارات اللي احنا نعرفها بتشكك في الكلام ده. ولكن شهادة اعمال يوحنا المنحولة ويوستينوس وبوليكرات اسقف افسس تثبت وجود يوحنا في افسس وتدعم شهادة ارنوس. ماشي. النقد -

ادبي بقى. هنا يقول جميع الشهادات الخارجية والداخلية تجمع على ان مؤلف الانجيل الرابع هو يوحنا ابن زبدي تلميذ الرب واحد الرسل واحد الثلاثة من يسوع ورفيق بطرس. ماشي؟ طيب. خلي بالك هو بيتكلم عن حاجة اسمها الانجيل الرابع اللي هو ايه؟ الانجيل اللي الاباء بيتكلموا عنه. ماشي. طيب - [00:18:02](#)

انجيل بقى اللي ما بين ايدينا دلوقتي. اديني الصدمة. ولكن النقد الادبي يثبت ان الانجيل الرابع قد اتخذ شكله النهائي على يد مجموعة من تلاميذ يوحنا الرسول وبعد وفاته. وبعد وفاته. وهؤلاء - [00:18:22](#)

ابقوا على نسبة الانجيل كله الى معلمهم. لانه هو المؤلف الاصل للانجيل الرابع ولكتب يوحنا الاخرى طبعاً برضو فيه هنا مشكلة كبيرة يوحنا الرسول ده هو يوحنا الشيخ ولا لاً؟ لان خلي بالك فيه بعض العلماء على رأي ان يوحنا رسول - [00:18:42](#) قل هو يوحنا الشيخ. ما فيش فرق ما بين الاثنين. لكن بابيصوصح زي ما قلت قبل كده ان يوحنا الرسول غير يوحنا الشيخ وهو تلميذ يوحنا الشيخ. وفي بقلوا الكلام ده قالوا يوحنا رسول غير يوحنا الشيخ. كاتب رؤيا يوحنا اللاهوتي هو يوحنا الشيخ مش يوحنا الرسول. زمان تأليفه الانجيل - [00:19:02](#)

ده اتكتب امتى؟ قال لك سواد الشراح يتفقون على ما يلي. كتب انجيل يوحنا الحالي بعد سنة تسعين. وكتب قبل سنة وعشرين لان احنا لقينا مخطوطة اللي هي البردية اثنين وخمسين غالباً بترجع لسنة مية وعشرين او مية خمسة وعشرين. فانجيل يوحنا الحالي كتب - [00:19:22](#)

اذا بعد سنة تسعين وقبل سنة مية وعشرين. اي حوالي اخر القرن الاول. ويحدد اكثر الشراح زمن تاب بين سنتي تسعين ومية. طيب الانجيل ده اتكتب فين؟ برضو فيه خلافات. يرى الشراح ان انجيل يوحنا قد كتب في مصر - [00:19:45](#) علشان اقدم مخطوطاته لقيناها في مصر. ويرى اخرون انه كتب في انطاكيا. وتبقى افسوس المكان الصحيح استناداً الى شهادة اريناوس والتقليد الاكثر. يعني فيه خلافات برضه ما بين العلماء هو كتب في مصر ولا انطاكيا ولا افسيس هو بيمشي مع التقليد اللي بيقول افسيس - [00:20:05](#)

جيل الاصل. يبقى في النهاية بالرغم من انه اسلوب المرجع ده غريب شوية. الا انه في النهاية دايماً يفرق ما بين الكلام اللي نعرفه من التقليد الكلام اللي نعرفه من العهد الجديد والانجيل الحالي اللي ما بين ايدينا دلوقتي. كاتب ايه - [00:20:25](#) انجيل متى الحالي هو غير متى الرسول. الانجيل المرقسي اللي ما بين ايدينا دلوقتي طابعة جديدة موسعة ومنقبة قاحه لمرقص سابق اصلي. فيه مشاكل فيما يخص التقليد حواليين زمن كتابة انجيل لوقا. لكن في النهاية لوقا - [00:20:45](#) كاتب هذا الانجيل مش شاهد عيان ومش من تلاميذ المسيح لم يسمع يسوع ولا اتبعه. والانجيل ده هو ما كرز به بولس والانجيل اللي ما بين ايدينا ده لم يكتبه يوحنا الرسول. والانجيل ده اتخذ شكله الحالي النهائي على يد - [00:21:05](#)

من تلاميذ يوحنا ابقوا على نسبة الانجيل كله الى معلمهم. لانه هو المؤلف الاصل. النواة الاولى يعني او ايا كان. وبرضو الموضوع ده يحتاج الى الكثير جداً من التحقيق. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار -

محتوى القناة وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتريان او بيبال او حتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو - [00:21:45](#)

الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -