

# التقليد الكنسي ومعضلة إنجيل متى العبري | التفسير الحديث للكتاب المقدس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. ما زلنا بنتكلم عن الانجيل اربعة - 00:00:00 والمعلومات اللي بنعرفها عن كتبة الانجيل اربعة من خلال التقليد الكنسي. وازاي المعلومات دي بتتنطبق على الانجيل اللي ما بين ايدينا بالفعل. والنهارده هنتكلم تحديداً عن انجيل متى والنهاerde هنشوف محاولة يائسة بائسة للوصول للحلول المتعلقة بمشاكل تقليد انجيل متى وعدم انطباقه على الانجيل - 00:00:15

ما بين ايدينا دلوقت. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر - 00:00:37

تابع كل جديد. هنقرأ من كتاب التفسير الحديث للكتاب المقدس العهد الجديد انجيل متى. وده الغلاف الداخلي كتاب من اصدارات دار الثقافة ودي معلومات النسخة الانجليزية الاصلية مقدمة وتفسير لانجيل مت. من بداية الكتاب خالص في الصفحة رقم خمسة. تحت عنوان مقدمة رقم - 00:00:47

واحد موقع بشارة متى بين الانجيل. بيشير الى اول اشكال دايماً بنقع فيه. الايمان الكنسي المسيحي ان انجيل متى هو اول انجيل اتكتب. فهو هنا بيطرح سؤال قال يعني هو ما يعرفش الاجابة. فلماذا والحال هكذا؟ صدر - 00:01:07

مسيحيون الاولى العهد الجديد بانجيل مكة لانه على الرغم من اختلاف ترتيب الانجيل في القوائم والنصوص القديمة الا ان انجيل متى كان احتل الصدارة دائمًا. لو احنا فتحنا العهد الجديد دلوقتي هنلاقي ان انجيل متى هو اول انجيل. متى مرقص لوكا يوحنا. بالرغم ان ترتيب الانجيل - 00:01:27

اربعة كان بيختلف الا ان دايماً انجيل متى كان بيعتل الصدارة. ليه بقى يا ترى ليه؟ هو هنا بيقول قد يرجع السبب الى الاعتقاد بأنه كتب اولاً. طبعاً الاعتقاد ده منصور عليه في كتابات الاباء الاولى. موجود في التقليد الكنسي ان - 00:01:47

حتى هو اول انجيل اتكتب وبيعلق على النقطة دي وبيقول وهذا ما لا يؤيده اليوم سوى قلة من الدارسين. وهيناقش الموضوع ده. لكن زي ما قلنا قبل كده وبنأك على النقطة دي تاني. التقليد بيقول ان متى اول انجيل اتكتب. ممكن واحد بيجي - 00:02:07 يقول لك يا محمد ما يمكن قصدتهم على انجيل متى العبري. لكن الانجيل اللي ما بين ايدينا دلوقتي ده مكتوب لاحقاً. ومتآخر بيقى فيه فرق ما بين الانجيل اليوناني والانجيل عربي. الانجيل العربي اول انجيل اتكتب. لكن الانجيل اليوناني اللي ما بين ايدينا دلوقتي متأخر. بيقى كده التقليد مش غلطان - 00:02:27

ولا حاجة. هرجع واقول لك الكلام ده غلط ليه بقى؟ لاكثر من سبب اهمهم ان الكنيسة لا تفرق ما بين انجيل يوناني وانجيل عربي. وزى ما ذكرنا في الفيديو اللي اتكلمنا فيه عن اقوال الاب متى المسكين بخصوص اصالة انجيل متى؟ الاباء بيعتقدوا - 00:02:47 ان تقريراً ما فيش فرق ما بين انجيل متى اليوناني وانجيل متى العبري. وان انجيل متى اليوناني نسخة طبق الاصل زي ما قلت من انجيل ما العبري. وده معناه ان ما فيش فرق ما بين انجيل متى اليوناني وانجيل متى العبري يبين ان الانجيل اليوناني متاخر عن - 00:03:06

انجيل عربي. بعد ما بيتكلم عن خصانص انجيل متى بيتكلم عن اصل انجيل متى؟ ويببدأ يناقش كالعادة التلات اسئلة الرئيسية من الكاتب ومكان الكتابة وزمان الكتابة. فبيبدأ اول حاجة بمكان الكتابة. وببيطلع بنتيجة واضحة - 00:03:26

صرحه احنا ما نعرفش الانجيل ده اتكتب فين. هو بيقول ان التقليد ذكر لنا الانجيل ده اتكتب لمين؟ لكن ما هو الانجيل ده اتكتب فين ؟ وهناك اماكن كثيرة جدا محتملة. الانجيل ده ممكن يكون اتكتب فيه. فاحنا في النهاية ما - 00:03:46

الانجيل ده اتكتب فين؟ انا بقول ان النقطة دي مهمة جدا في نقد التقليد. وهو علشان عارف ان موضوع مكان الكتاب موضوع مش هيعرف يتكلم فيه كتير فبيذكره في الاول عشان يخلص منه. بعد كده نناقش زمن الكتابة بعد كده نناقش بقى - 00:04:06 تفصيل كاتب اللي حواليه اكبر مساحة من الجدل. وبأكيد برضه ان عدم معرفة الكنيسة لمكان كتابة انجيل متى بينقد تقليد معناه ان ما فيش تقليد حقيقي. ليه؟ لأن المفروض الاصل ان انا عارف مين الكاتب. فالكاتب ده - 00:04:26

شخص تاريخي حقيقي. وبعدين الكاتب ده كتب لكنيسة معينة. يعني جماعة مؤمنين معينين الناس دول بقوا كانوا فين ؟ دي اقل معلومة اكون عارفها. لو كنت في الحقيقة عارف مين الكاتب وهو - 00:04:46

اتكتب لمين؟ ببقى المفروض ابقى عارف في المكان ويبقى المفروض ابقى عارف الزمان. لأن انا عارف مين اللي كتب وكتب لمين بقى وبالتالي ابقى عارف كتب لهم فين وكتب لهم امتى. لكن هو هنا بيحاول يحسسك ان عدم معرفتنا للمكان مش هيفرق - 00:05:06

بحاجة لأ هيفرق هيفرض التقليد هيبين مدى هشاشة التقليد ومدى فقر التراث المسيحي ان معلومة بدئهية زي كده انا مش عارفها. فهنا بيقول انجيل متى كتب من اجل كنيسة غالبية اعضائها من اليهود المتتجدين - 00:05:26

مسيحيين من اصل يهودي وهذا امر مسلم به بشكل عام. ماشي. اليهود دول بقى كانوا فين ؟ اللي متى هيكتب لهم؟ ما نعرفش كانوا ممكن يكونوا في اي حته في حوض البحر الابيض المتوسط. فهنا بيقول يؤكيد تقليد الكنيسة الاولى الذي يعود الى - 00:05:46 منتصف القرن الثاني ان القديس متى كتب انجيله بين العبرانيين. ومع ذلك فقد يكون هذا مجرد تخمين قائم على الصيغة اليهودية الواضحة في الانجيل. لا سيما وان التقليد لم يعين مكانا محددا. لأن العبرانيين في ذلك الوقت كانوا متواجدون في - 00:06:06 لكن كثيرة. وان كانت فلسطين تبدو المكان المناسب. خلي بالك النقطة دي مهمة جدا جدا جدا. التقليد بيأكيد ان متى كتب انجيله للعربيين ده تقليد مؤكيد في الكنيسة الاولى يعود الى منتصف القرن الثاني الميلادي - 00:06:26

كوييس. هو هنا بيعمل على الكلام ده ويبقى ايه؟ ومع ذلك فقد يكون هذا مجرد تخمين. قائم على اساس الصيغة اليهودية الواضحة في الانجيل هو ينفع بقى فيه تخمين في التقليد؟ يعني هم مسكونوا الانجيل قروه وتأملوا فيه. وجدوا فيه بعض الملامح فراحوا - 00:06:46

قايلين هذه الملامح تدل ان الانجيل ده مكتوب في الاصل من اجل اليهود. احنا لو اتعاملنا مع التقليد على ان التقليد مش بالضرورة بيقدم لنا معلومة بقى الامر ده خطير جدا. بقى على اي اساس مصدق التقليد؟ لو كان كلام التقليد - 00:07:06

مجرد تخمين قائم على ايا كان. انا برجع واقول هو بيشكك هنا في التقليد وبيقول انه قد يكون مجرد تخمين ليه لأننا بنلاقي مشاكل في هذا التقليد لما نيجي نطبقه على انجيل متى اللي ما بين ايديينا دلوقت - 00:07:26

لو التزمنا بهذا التقليد زي ما هو هنلاقيه انه مش بينطبق على الانجيل اللي ما بين ايديينا دلوقتي. بقى احنا واقعين في مصيبة سودا. لكن هو هنا عايز التقليد ينطبق على الانجيل اللي ما بين ايديينا دلوقتي بس هو عارف ان احنا مش هنقدر نطبق كل المعلومات اللي فيه. بقى - 00:07:44

نحاول ايه نشكك في هذه المعلومات واحدة واحدة. لأن اهم معلومة بالنسبة له مش انه متى كتب بالعبرية ولا انه كتب باقوال الرب ولا انه كتب للعربيين ان مت الرسول هو كاتب الانجيل. هي دي المعلومة المهمة بالنسبة له. باقي المعلومات - 00:08:04 فلتذهب الى الجحيم. انا عايز بس اؤكد على مسؤولية الكتاب لا اكتر ولا اقل. لا يهمني بقى اصل الكتاب بالعبرية ولا ان الكتاب في الاصل كان قول الرب ولا ان الكتاب في الاصل كان مكتوب لعربيين. كل ده ما يهمنيش - 00:08:24

لان التفاصيل الكبير دي بعضها لا ينطبق. بقى ده هيشك في باقي المعلومات. بقى هيشك في مدى قدرتي على في بيت اصلة نسبة هذا الانجيل للرسول متى؟ وانا مش عايز كده. هو في الاخر بيقول لك ايه؟ التقليد لم يعين مكانا محددا - 00:08:40  
ليس من المحتمل على اية حال ان يعرف الموقع بشكل حاسم. مش هنقدر نعرف. ما فيش عندنا الادلة الكافية اللي تخلينا نحسن هو متى كتب انجيله فين؟ هو بقى بيحاول يقول لك ايه؟ والله عدم معرفتنا لمكان الكتابة مش هتفرق معنا في حاجة. هو - 00:09:00  
مش هيفرق معنا فيما يخص فهم الانجيل. هو عاوز يقول المعلومة الاهم ان الكتاب موجه لكنيسة مسيحية عاد كبير من اعضاها جذورهم متصلة في اليهودية. ده المهم بالنسبة لنا وده هيساعدنا على فهم الانجيل. اما بقى الانجيل ده - 00:09:20  
كتب فين؟ فده مش هيساعدني على فهم الانجيل. بارجع واكد واقول حتى لو مش هيساعدنا في فهم الانجيل لكن هيساعدنا في انا نثق في التقليد. فده هيؤدي الى ان الانجيل ده يبقى له مصداقية وموسقية. طيب سبك يا عم من مكان الكتابة. احنا مش - 00:09:40

مش عارفين مكان الكتابة. تاريخ كتابته برضو هنلاقي مشاكل. شف هنا بيقول لك ايه. الكلام ده مهم جدا. اجمع معظم الدارسين قاصرين على ان انجيل متى كتب خلال العشرين سنة الاخيرة من القرن الاول. ليس قبل عام تمانين ميلادية تقريبا - 00:10:00  
الكلام ده ايه؟ اجماع معظم الدارسين المعاصرین. الانجيل ده احنا مسمينه انجيل متى. فيبقى الانجيل ده اتكتب في فترة من تمانين وانت طالع. يبقى معنى كده ان هو مش اول انجيل ولا حاجة. ما هو قال في الاول فكرة ان متى هو اول انجيل اتكتب هذا - 00:10:20

فما لا يؤيده اليوم سوى قلة من الدارسين. وزي ما شفنا عند متى المسكينين بيقول مرقص هو اول انجيل اتكتب. رغم ان التقليد ما بيقولش كده. ابو التقليد الكنسي واضح جدا انه بيقول ان متى هو اول انجيل اتكتب مش مرقص - 00:10:40  
هذا ما لا يؤيده اليوم سوى قلة من الدارسين هو هنا بيقول ليه العلماء بيدوا لكتابه انجيل متى اللي ما بين ايدينا تاريخ متاخر. فيه مجموعة اسباب منهم اللي بيدهي واضح وفيه منهم اللي تقني صعب شوية. قال لك رقم واحد رقم واحد انجيل مرقص لم يكتب قبل عام خمسة وستين ميلادية تقريبا - 00:11:00

كما هو مفترض بوجه عام. وان القديس متى اتخد انجيل مرقص كاحد مراجعه. يبقى لابد ان يكون بعد عام خمسة وستين الانجيل ما بين ايدينا دلوقتي معروف بوجه عام انه اعتمد على انجيل مرقص - 00:11:23  
فيبيقى لازم انجيل متى يكون اتكتب بعد انجيل مرقص؟ طب انجيل مرقص اتكتب امتي بوجه عام اغلب العلماء بيقولوا انه لم يكتب قبل عام خمسة وستين. سنة سبعين قبلها بشوية او بعديها بشوية - 00:11:41  
يبيقى لازم يكون انجيل متات كتب بعد التاريخ ده. النقطة الثانية عدد كبير من العلماء بيقولوا ان غالبا انجيل متى اتكتب بعد خراب اورشليم اللي تم سنة سبعين ميلادية. قال لك مثل ما انت كزا وكزا واجزاء مختلفة من اصلاح اربعة وعشرين. اللغة دي في بعض الفقرات بيعطى - 00:11:57

في انتباع ان الكلام ده اتكتب بعد خراب اورشليم. صاحب هذا التفسير اللي هو ارتى فرانس بينماقش النقاط دي. فيبيقول ايه؟ والنقطة ودي مهمة جدا جدا. الزعم ان القديس متى استخدم انجيل مرقص في صورته النهائية لم يحز قبولا جماعيا. بل ان اعتبار عام خمسة - 00:12:17

تقريبا كتاريخ لكتابه انجيل مرقص لم يؤخذ على انه امر مسلم. يعني هو بيقول لك ايه؟ هل الانجيل اللي ما بين ايدينا دلوقتي استخدم انجيل مرقص بحالته النهائية. يعني ايه يا عم الحاج اللي انت بتقوله ده ؟ اه اصل يفرق. والنقطة دي احنا ذكرناها اكتر من مرة. الانجيل - 00:12:37

ده منسوب لمرقس هل الانجيل زي ما هو ما بين ايدينا دلوقتي كتبه فعلا مرقص ولا ممكن نواة هذا الانجيل في مرحلة تاريخية معينة كتبها مرقس لكن الانجيل زي ما هو ما بين ايدينا - 00:12:57  
ده شكل متاخر. وزي ما قلت قبل كده اغلب العلماء بيقولوا كده بالنسبة لانجيل اربعة. او على الاقل بالنسبة لانجيل متى ومرقص و

يوحنا. فيبقى الانجيل ده منسوب ليوحنا لكن يوحنان لم يكتب هذا الانجيل بهيئته الاخيرة زي ما هو ما بين ايديينا دلوقتي -

00:13:15

نفس الكلام بالنسبة لانجيل مرقص نفس الكلام بالنسبة لانجيل مر. شف بقى هنا بيقول لك ايه ولقد اعتقاد معظم الكتاب من الاباء ان اسم ارقص كتب انجيله بعد موت القديس بطرس - 00:13:35

بطرس مات امتي ؟ عام اربعة وستين ميلادية عام اتنين وستين ميلادية حاجة زي كده. مرقص كتب انجيله بعد موت بطرس بيقى احنا بالفعل بنقول ان انجيل مرقص اتكتب حوالي خمسة وستين. راح قال لك يا جماعة خلوا بالكم بقى. القديس كلمديس السكندري حسب كلام يوسابيوس القيصري في كتابه - 00:13:51

تاریخ الکنیسه قال ان الانجیل اتكتب فی ایام بطرس وهو علی قید الحیاة فی روما. هو عاوز يقول ایه من الكلام ده؟ ان فی احتمالیة ان انجیل مرقص يكون اتكتب فی وقت مبكر شویة. بيقى حتى لو مت اعتمد على مرقص بيقى وقت مبكر - 00:14:11  
کرش شویة مش بعد خمسة وستين قبل خمسة وستين مش هي القصة كلها اني متى اعتمد على مرقص مرقص لم يكتب قبل خمسة وستين بيقى متى لم يكتب الا بعد عام خمسة وستين - 00:14:31

احنا بقى هنلعب في الرقم خمسة وستين ده على اساس ايه ؟ هناك تناقض في مصادر التقليد. وانا بهوايا لغرض ما في نفسي عشان اثبت ان هو صح هاخد بكلام القديس اكليمانس السكندري. اللي بيقول ان مرقص كتب انجيله قبل موت بطولة. بيقى انا - 00:14:45  
قدر الدنيا شویة عشان اخلي الانجیل ده بدري شویة. حتى لو كان اعتمد على انجیل مرقص في الآخر قال لك ايه؟ وعلى اية حال نظرا لان كل الكتاب من الاباء افترضوا ان القديس متى كتب انجيله قبل انجيل مرقص - 00:15:05  
فانما يعتقدونه بالنسبة لتاريخ انجيل مرقص لا يمكن ان يعول عليه في تأييد تاريخ لاحق لانجيل متى؟ معلش انا اسف هو انت لما جيت انا قلت ردا على مثل هذه المجادلات يجب ملاحظة ما يلي. او يجب ملاحظة ما يلي. لو هتتجي ترد على الكلام ده لازم تاخد بالك من الكلام ده - 00:15:23

يعني انت مش بتقدم رد عليهم انت بتقدم بس شویة ملاحظات لازم تاخد بالنا منها. يعني كانك بتنتقد نقد هذه النقاب. انت يا عم يا اللي جاي تعترض على الكلام ده خلي بالك بس من النقطة دي. يعني كانه بيقول - 00:15:43

اللي بتعترض ان متى اتكتب بعد سنة خمسة وستين عشان هو اعتمد على مرقص اولا التقليد بيقول ان متى اصلا كتب قبل مرقص والكلام ده صعب جدا انه يكون حقيقي. ده معنى كلامه هنا. نظرا - 00:16:01

ان كل الكتاب من الاباء افترضوا ان القديس متى كتب انجيله قبل انجيل مرقص؟ وده ما بين قوسين غلط فانما يعتقدونه بالنسبة لتاريخ انجيل مرقص لا يمكن ان يعول عليه. اذا هم بيأكروا ان متى كتب الاول وده غلط. بيقى اي افتراضي - 00:16:18

افتراضوه بخصوص تاريخ انجيل مرقس لا يمكن ان يعول عليه. في تأييد تاريخ لاحق لانجيل متى؟ عشان هذا الافتراض غلط. ان متى اتكتب الاول وبعد كده مرقص كتب بعديه. يعني هو كانه بيقول من الآخر لا تحتاج بالتقليد ولا بكلام - 00:16:39

الاباء عشان هو غلط. قعد هو يتكلم في نقاط تانية بالنسبة لي يعني مش نقاط واضحة او اي. محتاجة شرح كتير وتفاصيل تقنية تاريخية كتير هنا في الآخر بيقول ايه؟ واذا ما كانت المجادلات بخصوص تاريخ يقع بعد عام تمانين ميلادية. ما زالت ابعد ما تكون عن الجسم - 00:16:59

فهل هناك اشارة الى مصدر اقدم لتأريخيه؟ فيبيقول لا شك ان ثمة تقليد لاباء الكنيسة يبين ان انجيل متى قد يسبق نبيل مرقص وبيرجع بقى هنا لابو التقليد الكنسي اريناوس اسقف ليون اللي بيقول ان متى اتكتب والقديسان بطرس وبولس على - 00:17:19

قيد الحياة. طيب يا حبيبي ما هو قال ان مرقص بقى اتكتب بعد متى بعد موت بطرس وبولس. هو انت هتاخذ الحثة انت اللي تعجبك وتسيب الحثة اللي ما تعجبكش. في الآخر بعد مناقشة شویة كلام بيقول ومع ذلك يجب الا يفوتنا ان كل هذه الاستنتاجات - 00:17:40

اعتمد على التاريخ النسبي لكتابات واحدات عديدة. انت في النهاية بتخرج بايه؟ تخرج ان في عك في الموضوع. العك ده بييجي

بسبب ان من خلال دراسة الانجيل ما بين ايدينا دلوقتي وده اللي بيأكد عليه الاب متى المسكين مرقص اتكتب قبل متى -

00:18:00

لكن التقليد الكنسي بيقول ان متى هو اللي كتب قبل مرقص لكن في تقليد بينما ينافي هذا التقليد. وخل بالك هنا في نقطتين التقليد بيأكد ان كتب قبل مرقص. لكن فيه خلاف حول التقليد المتعلق باننى مرقص اتكتب بعد -

00:18:20

في متى هو قطعاً ولا شك حسب التقليد مرقص اتكتب بعد ما اتى. متى بقى ؟ قبل موت بطرس وبولس زي ما كلام السكتدرى بيقول وبعد موت بطرس وبولس زي ما ايريناوس ابو التقليد الكنسي بيقول ايه يا عم ده هو انت هتأخر كتابة انجيل -

00:18:47

بعد موت بولس وبطرس صعب او ي من هنا جت العكة اللي احنا فيها. هو بقى عايز يقلل مساحة العك قدر الامكان ازاي انه يرجع

متى معه شوية لورا والا هنبقى في مشكلة خطيرة جداً. في الآخر هو بيقول لك ان الدنيا كلها عبارة عن استنتاجات. نيجي بقى لمن

الكاتب؟ شف بقى هنا -

00:19:07

بيقول لك ايه؟ يتافق تقليد الاباء بالاجماع على ان كاتب الانجيل هو متى؟ متى مين؟ احد الاثنين عشر الذي كان عشاراً اقدم مثال باقي لدينا لهذا التقليد نجده في العبارة المنسوبة الى بابايوس -

00:19:32

اسقف هرابلس ويرجع تاريخها في العادة الى عام مية واربعين ميلادياً. والتي اقتبسها يوسابيوس ومفادها جمع انجيل متى اليم باللهجة العربية وترجمتها كل واحد على قدر استطاعته. وكل من الكلمات التي تحتها خط يمكن ترجمتها بطرق مختلفة تؤثر بشكل

جوهرى -

على المعنى. ماشي احنا عارفين الكلام ده كله. بيقول ايه بقى؟ الى هنا يتضح لنا ان بابايوس باستخدامه الكلمة جمع ربما كان يشير الى متى بصفته محراً لمادة كانت موجودة بالفعل. هو ليه بيقول الكلام ده -

00:20:10

كان يؤيد فكرة ان متى اعتمد على انجيل مرقص لكن احنا قدامنا مشكلتين. المشكلة الاولى وهي ما قلنا قبل كده وصف انجيله لا ينطبق على الانجيل اللي ما بين ايدينا دلوقتي. هو -

00:20:26

بيتكلم عن انجيل اقوال وده انجيل قصص. طب لو احنا قلنا انه جمع اقوال الرب بمعنى مادة كانت موجودة بالفعل هو جمع منها اقوال الرب ببرضو الكلام ده غلط دي المشكلة الثانية. لأن اعتماد الانجيل ما بين ايدينا انجيل متى. على انجيل مرقص -

00:20:41

ليس مجرد جمع الاقوال. النقطة دي مهمة. لما مات استخدام مرقص ما جمععش منه مجرد الاقوال ده استخدم انجيل مرقص زي ما هو انجيل قصصي. فخذ القصص لأن ده كمان انجيل قصصي. باكدة مرة تانية ان المؤلف هنا بيحاول على قد ما يقدر انه يلم الموضوع -

00:21:01

عشان ما يبانش للقارئ مدى ضخامة المشكلة. بس بالفعل المشكلة كبيرة. وهو مش عارف يلمها. فوق ده كله عندنا مشكلة تانية ان المفروض التقليد ان متى اتكتب قبل مرقص. فهي تعتمد عليه ازاي؟ ثم ان المفروض -

00:21:27

ان متى ده شاهد عيان سامع اقوال الرب يسوع بنفسه. هو مصدر اولي مش يحتاج يرجع لمصدر اخر. فدي مشكلة تنته مع فكرة جامعة. جمع اقوال الرب بالعبرية. بس هي تمسي من دماغه وتمشي من مادة كانت موجودة بالفعل -

00:21:47

هو عايز يقييد مادة كانت موجودة بالفعل. بس الموضوع ده فيه مشاكل زي ما احنا لسه قاليلين. في الآخر قال لك ايه؟ متى جمع من ادى كانت موجودة بالفعل هذا كان باحدى اللغات السامية. عبري ولا ارامي ايا كان. ترجمت بعد ذلك الى اللغة اليونانية على -

00:22:07

ارجح الا انه ثمة مجال للجدل بأنه كان يشير الى عمل كتب باللغة اليونانية ولكن باسلوب عبري. ايه اللي انت بتقوله ده؟ هو هنا بيقول انه جمع وحرر باحدى اللغات السامية. ترجمت بعد ذلك -

00:22:27

عشان يجيب ايه؟ علاقة ما بين الانجيل اليوناني اللي ما بين ايدينا والانجيل العربي للتقليد بيتكلم عنه. برضه فيه مشكلة في الموضوع ده هو وهيلم محله. لكن هنا بقت بيختبر اختراع جديد. ثمة مجال للجدل. بأنه كان يشير الى عمل -

00:22:43

كتب باللغة اليونانية ولكن باسلوب عبري. ايه التفسير الجامد ده؟ يعني هو ما كانش يقصد ان متى كتب الانجيل بالعبرى انت كده

بتنسف التقليد. ليه بتنسف التقليد؟ لان زي ما قلنا لما ناقشنا كلام الاب متى المسكين؟ الكنيسة اجمع - [00:23:03](#)  
ان متى كتب انجيله بالعبري. بل ان التقليد بيذكر لنا ان فيه بالفعل حاجة اسمها انجيل متى العبري. وان تينوس شاف انجيل متى  
العبري عند المؤمنين في الهند اللي من اصل يهودي. وان ايفانيوس حكى قصة الراجل - [00:23:23](#)  
لي لقى نسخة في خزانة من انجيل متى العبري. وان القديس جيرون بجلاة قدره عمل نسخة من هذا الانجيل. انجيل متى العلم ايه  
بقي اللي خلاك تقول كده؟ قال لك بص احنا كده كده لابسين في الحيط - [00:23:43](#)  
الرواية اللي بيايدها متى المسكين بتوقعنا في مصيبة ضياع انجيل متى العبري. لو كان الكلام ده حقيقي ليه  
ضاع منها انجيل متى العبري؟ دي مصيبة سودا. اما روایتی فبتنفي وجود انجيل متى عربی اصلا - [00:23:59](#)  
دولهم يا جماعة كانوا بيتكلموا عن هذا الانجيل. وبابيص كلامه معنى ان الانجيل ده اسلوبه عبراني مش انه مكتوب بالعبري. طيب  
معlesh احنا لما رجعنا لكلام الاب متى المسكين وجدنا ان كلامه معناه ان في اجماع - [00:24:19](#)  
تناسيه واضح جدا اريناوس وبرتینوس واوریجانوس وایفانیوس وغصن كل الاباء ان ماتك كتب بالعبري وقعدوا بالفعل يحكوا  
قصص عن مغامراتهم مع انجيل متى العبري؟ انت عايز تقول ان كل ده كذب - [00:24:39](#)  
واختارع وتأليف يا بجاحتك يا اخي اصل لازم نبقى واخدin بالنا ان مؤلف هذا التفسير بروتستانتي. ايه يعني لما يطلع الاباء كدابين  
او على اقل تقدير غلطانيين رغم ان والله الموضوع ده خطير خطير جدا. هو هنا بيقول ثمت مجال للجدل بأنه كان يشير الى عمل - [00:24:59](#)  
كتب باللغة اليونانية لكن باسلوب عربى او عبرانى. طب احنا ممكن بقى نقول على ضوء الكلام ده ان الاباء فهموا كلام هو كان يقصد  
انجيل مكتوب باليونانى لكنه باسلوب عبرانى. هم فهموا الكلام ده انه كتب بالعربية. انتم غلطتم - [00:25:24](#)  
هنعمل ايه في قصص الاباء انهم بالفعل مسکوا انجيل متى العبري رد من الردود واللي انتقدتها الاب بمتى المسكين ان يا جماعة ده  
ما فيش حاجة اسمها انجيل متى العبري؟ ده انجيل تاني اسمه انجيل العبرانيين. وانجيل العبرانيين ده كان - [00:25:45](#)  
اتسمى انجيل متى العبري. وبسبب ان الاباء غلطوا في فهم كلام بابياس افتكرروا ان انجيل العبرانيين ده هو انجيل متى العبري ايه ده  
الاب متى المسكين على الكلام ده؟ انه قال انتم كده بتطلعوا الاباء خرفان. مش فاهمين اي حاجة. حمير. هو بيأكـد ان - [00:26:05](#)  
لا مجروم عالمة. عالم انجيلي فاهم كويـس قويـ. الفرق ما بين انجيل متى العـبرـي وانجـيلـ العـبرـانـيـنـ وهو زـكـرـ الـكـلـامـ الـبـابـ نـفـسـهـ.  
وبيقول نفس الكلام عن العـلامـةـ بـانـتـيـنـوسـ مدـيرـ مـدـرـسـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ الـلاـهـوـتـيـةـ انهـ اـكـيدـ فـاـهـمـ الفـرـقـ ماـ بـيـنـ اـنـجـيلـ عـبـرـانـيـنـ - [00:26:25](#)  
كلمة العـبرـةـ. وهو بيـقولـ انهـ شـافـ اـنـجـيلـ متـىـ العـبـرـيـ. اـنـتـ هـتـطـلـعـواـ الـاـبـاءـ دـولـ. مشـ فـاـهـمـينـ ايـ حاجـةـ؟ـ هيـ الفـكـرـةـ اـيهـ؟ـ واـزنـ ماـ بـيـنـ  
الـخـساـيـرـ نـطـلـعـ الـاـبـاءـ غـلـطـانـيـنـ وـكـدـابـينـ. بـسـ ماـ بـيـقـاشـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ اـنـجـيلـ متـىـ العـبـرـيـ الضـائـعـ. وـانـ بـابـيـصـ كانـ بـيـتـكـلمـ عنـ الانـجـيلـ  
ـدـهـ - [00:26:45](#)  
الـلـيـ ماـ بـيـنـ ايـدـيـنـاـ دـلـوقـتـيـ ولاـ دـهـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ اـنـجـيلـ متـىـ العـبـرـيـ؟ـ وـالـاـبـاءـ شـافـواـ اـنـجـيلـ متـىـ العـبـرـيـ؟ـ وجـيـرومـ عملـ نـسـخـةـ منـ  
ـانـجـيلـ متـىـ العـبـرـيـ؟ـ بـسـ بـسـ الـانـجـيلـ دـهـ ضـاعـ وـلـاـ يـوجـدـ لـهـ ايـ اـثـرـ. رـغـمـ اـنـهـ كـانـ مـوـجـودـ ماـ بـيـنـ ايـدـيـنـ النـصـارـىـ لـغاـيـةـ الـقـرنـ الـخـمـسـينـ  
ـالـمـيـلـادـيـ. لـاـ يـوجـدـ تـبـرـيرـ لـضـيـاعـ - [00:27:05](#)  
منـ هـنـاـ بـتـلـاـقـيـ قـدـ اـيـهـ المـشاـكـلـ ضـاغـطـةـ عـلـىـ رـقـابـ النـصـارـىـ. هـنـاـ بـقـىـ بـيـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ وـاـكـثـرـ الـكـلـمـاتـ غـمـوضـاـ هـيـ كـلـمـةـ لـوـبـيـاـ وـالـمـتـرـجـمـةـ  
ـتعـالـيمـ. فـهـيـ تـعـنـيـ فـيـ الـعـادـةـ اـقـوـالـ اوـ تـصـرـيـحـاتـ. هـوـ هـنـاـ بـيـقـولـ اـيـهـ؟ـ جـمـعـ اـنـجـيلـ متـىـ التـعـالـيمـ - [00:27:25](#)  
قالـ لـكـ كـلـمـةـ التـعـالـيمـ دـيـ هيـ اـصـلـهـ لـوـبـيـاـ. وـهـيـ تـعـنـيـ اـقـوـالـ اوـ تـصـرـيـحـاتـ. اـيـهـ المـشـكـلةـ فـيـ المـوـضـوـعـ؟ـ انـ انـجـيلـ دـهـ مشـ اـنـجـيلـ  
ـاقـوـالـ. اـنـجـيلـ اـقـوـالـ دـهـ زيـ ماـ قـلـناـ قـبـلـ كـدـهـ اـنـجـيلـ توـماـ القـبـطـيـ يـتـقـالـ عـنـهـ اـنـجـيلـ اـقـوـالـ. فـيـهـ بـعـضـ النـاسـ قـالـواـ طـبـ ماـ نـفـسـ كـلـمـةـ  
ـلـوـجـيـاـ دـيـ بـطـرـيـقـةـ تـانـيـةـ. مـجـمـوعـةـ مـنـ شـهـادـاتـ - [00:27:45](#)  
ـالـعـهـدـ الـقـدـيمـ عـنـ يـسـوعـ وـهـوـ قـطـعاـ لـاـ شـكـ حتـىـ لـوـ خـدـنـاـ كـلـمـةـ لـوـجـيـاـ بـالـمـعـنـىـ دـهـ مـجـمـوعـةـ مـنـ شـهـادـاتـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ عـنـ يـسـوعـ. هـلـ دـهـ

وصف ينطبق على انجيل متى اللي ما بين ايدينا دلوقتي؟ هو عشان كل - 00:28:05

فيين وفيين وبنسبة اكبر بالمقارنة مع الاناجيل الثانية ان متى كل شوية بيجيب نص من العهد القديم ويقول ان تم ما الانبياء ده جمع شهادات العهد القديم عن يسوع. ده كتاب زي حوار مع تليفون يهودي لوستينوس الشهيد - 00:28:19

طبق عليه الوصف ده اكتر من انجيل متى اللي ما بين ايدينا دلوقتي. لأن في الحوار مع التليفون كم الاقتباس من العهد القديم كبير جدا رغم ان اه نسبيا بالمقارنة بالاراجيل الثانية متى اقتبس اكتر من العهد القديم. لكن برضه كل فين وفيين؟ ده مش وصف -

00:28:39

ينطبق على الانجيل اللي ما بين ايدينا ده. سواء الاقوال دي شهادات العهد القديم عن يسوع او الاقوال دي هي اقوال يسوع نفسه لا الوصف وده ينطبق ولا الوصف ده ينطبق. عشان كده هو بيقول الكلمة دي هي الاكثر غموضا. لأن هي مش الاكسر غموضا. احنا عارفين معناها ايه. لكن - 00:28:59

هي اكتر لفظة او كلمة فيها مشكلة. انت كده كان بابيص بيصف انجيل هو ليس موجودا بين ايدينا نهايآ ولو كان ده وصف انجيل متى العبرى؟ بيقى فيه فرق كبير جدا زي ما قلنا قبل كده ما بين انجيل متى العبرى والانجيل اليونانى - 00:29:19

اللي ما بين ايدينا فيه فرق كبير في المحتوى. بيقى مين بقى اللي كتب الانجيل ده اللي محتواه مختلف وازيد بك كتير عن الانجيل اللي بيصفه بابيص اصل خلي بالك احنا بنبني قضية اصالة الانجيل اليونانى وصحة نسبته المترة انه عبارة عن - 00:29:39

جمل الانجيل العبرى. لكن لو طبيعة الانجيل العبرى مختلفة عن طبيعة الانجيل اليونانى. بيقى الانجيل ده مش مجرد ترجمة للانجيل العبرى. مين بقى المسؤول عن فرق المحتوى؟ عشان كده حتى الاب متى المسكين في النهاية ادرك - 00:30:02

وقال لك كاتب الانجيل اليونانى ده احنا ما نعرفوش. هنا بيقول هل كان بابيص يشير بهذا التعبير الى صفر مثل انجيل متى المعروف لنا ام انه كان بلا شك يتتحدث عن مجموعة من اقوال يسوع ربما تضمنها انجيل متى - 00:30:22

يعنى الانجيل ده بابيص مش بيتكلم عنه. بابيص بيتكلم عن انجيل عبارة عن مجموعة من اقوال يسوع. ممكن ممكن الانجيل ده احتوى على الانجيل اللي بابيص وصفه. عشان كده مجازا - 00:30:41

هنسمى الانجيل ده انجيل متى؟ لانه يحتوى على الانجيل اللي بابيص وصفه. ايه الدليل على كده؟ لا يوجد لا يوجد احنا كده بنتكلم عن انجيلين. انجيل غير انجيل. ايه علاقة الاثنين بعض؟ فين الدليل التاريخي - 00:30:59

على ربط الاثنين بعض ما فيش. هنا بيقول لك ايه؟ اذا فالدليل الذي ذكره بابيص لا يقدم الا اساسا واهيا لاعتقاد الاباء ان الانجيل الاول كتبه مت. بل وما تحسن الحال برأيه يوسابيوس القائل بان بابيص كان رجلا محدود الذكاء. وهذا امر واضح - 00:31:19

من كتبه. هو هنا عشان بس يخلص من الاشكال نسقط بابيص يا جماعة ارسلكم على برة. الاب متى المسكين لما جه يتكلم عن انجيل متى بابيص هو اصل هذا التقليد؟ ده تقليد راسخ - 00:31:39

ويقيني في الكنيسة وما عندوش اي مشاكل. لما جه يتكلم عن انجيل مرقص مسح بباب يس الارض وقال لك هذا البابيص. جينا هنا عن انجيل متى. مش عاجبنا برضه كلام بابيص. رغم ان بابيص مش لوحده. انت كده - 00:31:56

عملت نفس اللي عمله الاب متى المسكين فيما يخص انجيل مرقص خليت كل الاباء اللي بعد بابي يس مش فاهمين اي حاجة. ولا هم علماء ولا هم محققين ولا هم - 00:32:14

يقيئن ولا اي حاجة. قال لك والله بص انا عارف ان فيه معضلة انا باقترح تلات طرق لمعالجة هذه المعضلة. قل رقم واحد نقطنبع بالمعنى المسلم به لكلمة لوجيا. اقوال السيد المسيح. ونسلم بانه مهما كان المعنى الذي قصده يوسابيوس - 00:32:28

ان بابيص لم يكن يتكلم عن الانجيل وانما عن مجموعة من اقوال السيد المسيح باللغة الارامية. حاجة شبه مصدر كيو. وفي هذه الحالة لا يكون لهذا الاقتباس اي علاقة مباشرة بموضوع تحديد من كتب انجيل متى؟ هو هنا بيستخدم كلمة انجيل متى انه الانجيل ده اللي ما - 00:32:48

ايدينا دلوقتي لو فهمنا كلمة لوبيا على انها اقوال السيد المسيح فبينسب ده لمتى بيقى احنا ما ينفعش بالتقليد ده على ان الانجيل ده

كتبه متى. ليه؟ نفس مشكلة الاب متى المسكين. متى المسكين بالفعل قال كده في - [00:33:08](#)  
اخر ان الانجيل ده احنا ما نعرفش مين اللي كتبه. لأن وصف بابيص عن انجيل متى العربي لا ينطبق على هذا الانجيل. بيقى الانجيل  
ده غير ده. ايه بقى العلاقة حتى متى المسكين لما قال ان الانجيل ده ترجمة من العربي. لاحظ مشكلة - [00:33:30](#)  
طيب يا جماعة الانجيل ده مش مجرد اقوال. الزيادات دي كلها جت منين؟ ما نعرفش. بيقى كاتب الانجيل ده مجهول. هي دي  
النتيجة الاولانية لو خدنا كلام بابيص على ظاهره احنا ما نعرفشي العلاقة ما بين الانجيل ده والانجيل اللي بيتكلم - [00:33:49](#)  
بيقى ما ينفعش نستدل بكلام بابيص على ان كاتب الانجيل ده هو متى. بابياس ما بيتكلمش عن الانجيل ده. حلو اووي انت كده حليت  
المعضلة انت كده لبستنا في الحيط - [00:34:09](#)

اقتراح تاني لو سمحت. قال لك نتقبل رأي يوسابيوس بان بابيوس ده مش فاهم هو بيتكلم عن ايه. هو كان بيتكلم عن الانجيل اللي  
ما بين ايدينا بس يعني ما عرفش يوصف الكلام صح. ونستنتج انه بكل بساطة اخطأ بقوله انه كتب - [00:34:23](#)  
وغسامي. الكلام ده خطير. لأن ده مسلم به عند كل الاباء. مش بابياس لوحده اللي بيقول الكلام ده. وقصة بقى انجيل متى العربي  
والكلام ده لاحز بقى هو قال لك ايه؟ هامش بسيط - [00:34:43](#)  
يعني انت لو بصيت في الهاشم خير وبركة لو ما بصيتش مش هتخسر حاجة. قايل انت ايه في الهاشم يا سعادة البيه؟ يجمع كل  
الباحثين الان ان انجيل متىالمعروف عندنا كتب باللغة اليونانية وليس مجرد ترجمة بسيطة من اصل ارامي. الانجيل اللي ما بين  
ايدينا - [00:34:56](#)

مسترجمة. هو مكتوب اصلاً باليوناني. بيقى كأن هو عايز يقول احنا مش عايزين ناخذ من كلام بابيص غير ان متى هو اللي كتب. فهو  
بابيص كان بيتكلم عن الانجيل ده لما قال انه جمع الاقوال الرب هو غلطان لما قال انه بالعبري هو غلطان. هو بس ما كانش فالح - [00:35:16](#)

وما كانش صادق غير في حته ان متى هو اللي كتب. والمشكلة بقى ان كل الاباء اللي بعده وقعوا في نفس الغلطة. ان متى كتب  
بالعبري واخترعوا لنا قصص عن انجيل متى العبري. وكل ده غلط وكذب. انت كده لبست الاباء في مصيبة - [00:35:36](#)  
اقتراح تاني لو سمحت. قال لك نختار تفسير برضه هيودي الاباء في داهية ان بابيص ما كانش يقصد ان ما اتي تب العبري لأ ده  
اسلوب عبران ونستنتاج ان بابياس يسجل على نحو سليم ان اصل انجيل متى - [00:35:54](#)  
باللغة اليونانية سام هو طبعاً عارف ان الكلام ده هيليس الاباء في مصيبة بس هيحل لنا مشكلة انجيل متى العربي اللي مش موجود  
ما بين ايدينا هو بيعمل في الآخر ويبيقول واجماع الاباء على نسبة الانجيل الى الرسول متى يصبح ضعيفاً عندما ندرك انه من - [00:36:13](#)

غير المؤكد ان اقدم من يفترض انهم شهدوا لهذا الاعتقاد لا يساندونه البت. هو طبعاً الكلام ده فيه كلام. لكن قطعاً ولا شك الاباء  
اجمعوا على شيء. الكلام ده يصبح ضعيفاً فعلاً. لاكثر من وجه. لأن هو هنا بيقول واضح انه يوسبيوس نفسه كان - [00:36:33](#)  
تهم بابيص فالى اي مدى تكون الثقة في بعض الشواهد الاخرى للاباء والتي قد تكون مأخوذة بدورها من نفس المصدر التي كان بابيا  
سوسا تبجيلها. ما هو انت كده هتخلي الاباء زي ما قلت مش فاهمين اي حاجة. انت يا سيدى انتقدت بابيص. بابيص ده وحش.  
بابيص ده كخة. كل الاباء اللي وراه حمير - [00:36:55](#)

مش فاهمين اي حاجة بينقلوا عميانى كده وخلاص. ما كانواش اباء علماء باحثين مدقيقين لأن خالص وماشيين عميانى كده. هو في  
الآخر زي ما تقول كده زهق. واضح ان احنا لو مشينا ورا التقليد التقليد عمال يلبسنا في حيطة ورا حيطة - [00:37:15](#)  
فما هو اذا الدليل مستمد من الانجيل ذاته؟ انه لا شك كسائر الانجيل عمل غير معروف كاته من حيث انه لم دي في النص ذكر الاسم  
كاتبه. الانجيل ده زيه زي باقي الانجيل غير معروف كاته. يا عم ده فيه عنوان - [00:37:34](#)  
اهو بشارة متى اهو انجيل متى في عنوان. اه انت ما خدتش بالك من الهاشم. ده فيه هامش الهاشم ده بيقول ايه؟ العنوان الانجيل  
بحسب متى اضيف للانجيل في النصف الاول من القرن السادس؟ برافو عليك - [00:37:54](#)

العناوين دي اضافة لاحقة بناء على هذا التقليد اللي ظهر في نفس وقت اضافة العناوين. طب ايه يا عم اللي احنا نعرفه عن الكاتب من خلال دراسة الانجيل. قال لك نستنتج ان كاتبه بلا شك كان يهوديا متنصرا. والكلام ده بينطبق على متى؟ المعلومات اللي نعرفها عن متى يعني - 00:38:12

ولكن هل هناك من سبب يرجح تروسيحه دون الاخرين؟ يعني اشمعنى هنختار متى الوصف ده انه كان يهوديا متنصرا بينطبق على متى وينطبق على غيره اشمعنى متى؟ غير لو واحدنا بس عايزين ننصر التقليد. طب ما التقليد فيه مصايب. اشمعنى النقطة دي هننصرها؟ قال لك والله ما هي الكنيسة اختارت - 00:38:32

الكنيسة من البداية نسبت الانجيل ده لمتى. فهنهنسبة لحد تاني مين غير متى؟ ماشي ما هو نسبوا الملة بس قالوا معلومات المعلومات دي مليانة مشاكل وغلط. اشمعنى المعلومة دي بس هي اللي تطلع صح. قعد يتناقش شوية وبعددين راح قايل تعليق وعلى هذه الاسس - 00:38:59

الواهية اسس واهية قد يقال ان اوصاف كاتب هذا الانجيل تنطبق على مت. على الاقل اكتر من اي شخص اخر نعرفهم. قال لك الكلام ده ان انت تحاول تستشف من الانجيل نفسه - 00:39:19

حاجات تخلي كاتب هذا الانجيل او صافه تنطبق على متى اكتر من غيره قال لك كل دي اسس واهية. وبعددين قال لك ايه؟ لا شيء مما سقناه يرقى الى مرتبة الدليل القاطع على حقيقة الكاتب. الكلام ده يتبروز. دي حقيقة - 00:39:34

المسيحيه. ان يتبعون الا اظن. لا شيء يرقى الى مرتبة الدليل القاطع على حقيقة الكاتب. ونستطيع القول اولي بارتياح ان التقليد المتفق عليه الكنيسة الاولى مهما كان مصدره مشكوكا فيه. اللي هو بايس - 00:39:54

يقدم لنا اسما مرشحا يبدو من ضمن اسباب اخرى انه الشخص الذي تشير اليه خصائص وسمات الانجيل. يعني هو بيقول لك امش ورا هذا الترشيح وللي نعرفه احسن من اللي ما نعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ نقرر في النهاية اننا لا نعرف ببساطة مدى الدور الذي قام به متى الرسول - 00:40:12

في عملية كتابة الانجيل الاول غير ان تقليد الكنيسة الاولى يحملن الى الاعتقاد بأنه كان دورا له شأنه بما ان الكنيسة اتفقت هو كانه مش هاين عليه ان الكنيسة تطبع غلط. اما الكنيسة اتفقت على ان متى كتب انجيله بالعربي - 00:40:34

هنحل الاشكال ده ازاي؟ الانجيل اللي ما بين ايديينا دلوقتي مش مكتوب بالعربي. ده مكتوب اصلا باليوناني. هنحاول نطلع بحلول الحلول دي هتتأدي في النهاية الى التشكيك في التقليد. ويقدر تفهم في الاخر ان كأن المسيحي لا يريد من هذا التقليد - 00:40:54

الا ان الانجيل ما بين ايديينا ده صحة نسبته لمتى ازاي ما نعرفش لا نعرف مدى الدور الذي قام به متى في عملية كتابة الانجيل؟ انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو - 00:41:14

هذا الفيديو على اعجابك. ما تنساش تعمل لايک للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس على - 00:41:30

عشان تقدر تتتابع كل جديد ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتريان او بيبالا وحتى قم بالانساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:41:40

الله وبركاته - 00:42:00