

الثالوث عند الآباء الرسوليين ج 2 | أكاديمية حراس العقيدة |

عقيدة الثالوث المسيحية 61

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع محاضرة جديدة لاكاديمية حراس العقيدة. اللاهوت المسيحي عقيدة السالوس. ما زلنا نتكلم عن عقيدة السالوس بقى خلصنا في العهد الجديد خلاص. وبأننا المرة اللي فاتت في كتابات الآباء الرسوليين. وقلنا ان المفروض الكتاب - 00:00:00

الخاصة بالآباء الرسوليين هي اقدم كتابات مسيحية خارج العهد الجديد. يعني بالنسبة للمسيحيين اقدم كتابات مسيحية على الاطلاق هي كتابات العهد الجديد الانجيل ورسائل بولز في بعض كتابات الآباء الرسوليين اتكتبت في نفس الوقت اللي بعض اسفار العهد الجديد اتكتبت فيها زي ما بعض العلماء بيقولوا ان رسالة بطرس - 00:00:25 مسلا اتكتبت في اواخر القرن الاول بدايات الثاني. آؤيا يوحنا اللاهوتي اتكتب في اواخر القرن الاول بداية الثاني. ممكن انجيل يوحنا اتكتب في اواخر القرن الاول في الفترة دي الآباء اللي مفروض عاصروا الرسل واستمرروا بقى في بداية القرن الثاني - 00:00:47

هم دول الآباء الرسوليين. حابب بس أؤكد على نقطة مهمة جدا جدا. هو قطعا ولا شك زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس ان كانت فيه ملامح للتطور العقيدة المسيحية. لكن برضه عقيدة الثالوث كانت لسة غايبة. النقطة دي مهمة جدا. هو كان بيعظم المسيح - 00:01:07

بيعظم الابن بيعبد المسيح ايا كانت النصوص اللي احنا عرضناها المرة اللي فاتت. لكن لسه فكرة الثالوث غايبة واقل درجة من درجات عقيدة الثالوث انه يتكلم عنهم هم الثلاثة في جملة واحدة. يقول الاب والابن والروح القدس - 00:01:27 عنهم لهم علاقة ببعض حاجة زي كده. اهم حاجة بالنسبة لي ان انت تاخدوا بالكم ان رسالة كلمندوز الروماني خبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. لا يوجد فيه مساحة تقدر تفهم منها الوهية المسيح - 00:01:47

هقول لك السالوس مجرد الوهية المسيح. مش موجودة في رسالة الكليماندوس الروماني مرة تانية التي تعتبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. في نقطة تانية مهمة جدا جدا. وده اللي مخليني هاكم النهاردة شوية في كتابات الآباء الرسوليين. لأن انا عايز اوصل النقطة دي. حال كتاب - 00:02:07

الآباء الرسوليين في غاية السوء. زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس الانطاكي. رسائل اغناطيس الانطاكي مضروبة بالنار. مخطوطاتها متأخرة جدا جدا في اكتر من شكل الرسائل اغناطيس الانطاكي. فيه شك حوالين مدى اصالة هذه الرسائل لاغناطيس اصلا. وبعدين لما نجد - 00:02:27

في تأليه للمسيح المفروض ما نستغريش. اقدم مخطوطة بعد الاصل بحوالي الف سنة قطعا ولا شك كتابات اغناطيس الانطاكي حصل فيها تحريف الله وحده يعلم هل هو بالفعل كتب هذه الرسائل ولا لا؟ الموضوع محل شك كبير. بيقى المفروض وزى ما شرحت سبحان الله يعني - 00:02:47

ربنا يبرتب الزروف في المحاضرة بتاعة شرح كتاب اظهار الحق. الشيخ رحمة الله الهندي كان بيعد على استدلال النصارى باغناطيس الانطاكي آآ على انه شاهد للانجيل. كتاب او وثائق فيها هذه المساحة الكبيرة من الشك اكيد يسقط بها الاستدلال - 00:03:07

ما ينفعش تستدل بها. زي ما قلت او يمكن انا ما قلت في المحاضرة بتاعة اظهار الحق. دي نوع من انواع الوقاحة. انك تستدل بكتابات دي حالها. مخطوطاتها متأخرة بالف سنة. آآ حصل لها تحريف ولها اكتر من شكل في المخطوطات. وهناك جدل كبير -

00:03:27

او لمدى اصالة اصل هذه الكتابات لاغنطيس. ندخل بقى لرسالة استشهاد بوليكاربوس بولي كاربوس اسقف سميرنا. فيه ثلاثة لهم علاقة ببعض. اريناوس اسقف ليون وده احد اباء القرن الثاني. اريناوس اسقف ليون -

00:03:47

بيدعني انه تعلم على يد بوليكاربوس. بوليكاربوس اسقف سميرنا. اللي احنا هنشوف الرسالة بتاعتة دلوقتي. وبعدين في ادعاء ان بوليكاربوس اتعلم على ايد يوحنا. يوحنا الرسول يوحنا ابن زيد يوحنا ابن يوحنا التلميذ. وبالتالي النصارى بيحاولوا يصنعوا -

00:04:05

نوع من انواع السند. ريناوس تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس. تلميذ يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. برضه بابيص تلميذ يوحنا يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. انا عايزكم بس تاخدوا بالكم من النقطة دي. احنا هنتكلم عنها باكتر تفصيل فيما بعد واتكلمت عنها في الفيديوهات الخاصة بموقف -

00:04:25

التقليد الكنسي حول كتبة الانجيل اربعة. لكن المهم بنقدر نفهم يعني ان الاسانيد دي في غاية الوهن. ولا يوجد اي دليل على ان بوليكاربوس بالفعل يوحنا الرسول فباتالي ايرناوس بيدعني ان هو تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس بيدعني ان هو تلميذ يوحنا. وبوليكاربوس كان زميله بابياس وبابياس. كان -

00:04:45

يوحنا هذه الادعاءات حواليها مشاكل كبيرة جدا جدا. والنقطة دي هامة. يعني لما احنا جينا نتكلم مسلا عن آآ الكلميندス الروماني. مين الكلميندス الروماني ؟ تقريبا ما نعرفش عنه حاجة. يقال انه كان الاسقف رقم ثلاثة على روما بعد -

00:05:05

احنا ما نعرفش عنه حاجة. وهو ده التقليد. دايما بقول الكلام ده لما تيجي تقارنه بالتراس والتاريخ الاسلامي. تجد ان الموضوع مختلف تماما الصحابة تلامذة الصحابة كانوا معروفين جدا. ومعروف مين تلميذ عبدالله بن عباس ومعرف مين تلميذ -

00:05:25

ابو هريرة ومعرف من تلميذ فلان ومعرف من وعلم مين من التابعين وهكذا او تابع التابعين. تيجي بقى في التاريخ والتراث المسيحي الله وحده يعلم الناس دي مين. فالله يعني الاهم من نص الكتاب زي ما انا بقول كده برضو بالنسبة لانجيل اربعة. الاهم من قراءة نص -

00:05:45

احنا جيل اربعة ما هو متعلق بالنقد الاعلى. مين كتبت الانجيل الاربعة ؟ جابوا المعلومات دي منين ؟ ليه ناخد هذه الكتابات الاعتبار نفس الكلام بالنسبة لكتابات الاباء الرسوليين. فيه رسالة اسمها استشهاد بوليكاربوس. ايوه ايه بقى الرسالة دي ؟ ايه نزامها ؟ تعدد -

00:06:05

رسالة من كنيسة سميرنا الى كنيسة في لوم ليوم المعروفة باسم استشهاد بوليكاربوس من اقدم الروايات المكتوبة عن استشهاد مسيحي خارج العهد الجديد في عندهم ادب الاستشهاد ده واللي هم يعني ايه مات منهم ناس كتير. فالكتابات التي تتكلم عن الشهداء وكيف ماتوا ده نوع من اللادب -

00:06:25

كان مشهور يعني. فالعهد الجديد مثلا بيحكي عن ستيفانوس في اعمال الرسل. اول شهيد في المسيحية. فقصة استيفانوس وازاي قتلوا استيفانوس ؟ وان هم وضعوا ملابسهم عند رجلي رجل يسمى شاول وكان شاول رضيا بقتله. القصص -

00:06:45

النصاري بيحبوها. ففي كتابات بعضها بتتكلم عن الشهداء وازاي ماتوا ومش عارف مين. هو هنا بيقول لك هي رسالة اصيلة تدمج او السرد مع العناصر الرعوية. وتمثل النموذج الذي سيصبح فيما بعد مش عارف مين. من الواضح ان الرسالة قد كتبها شهود عيان دي نقطة مهمة -

00:07:05

هي رسالة عن استشهاد بولي كاربوس. فهي رسالة اصلية. كتبها شهود عيان بعد وقوع الحدث بوقت قصير. بوليكاربوس مش هو اللي كاتب. طيب ماشي بيقى دي رسالة بتعبر عن المسيحيين في القرن الثاني الميلادي. هنا بيتكلم عن نص الرسالة واصالتها فيبيقول قد

تكون الفصول - 00:07:25

واحد وعشرين واثنين وعشرين. والملحوظات التي دونها غايس وسقراط ومش عارف مين. هي بالتأكيد من الاضافات المتأخرة اللاحقة على النص. يبقى انت افهم ان النص ده اتحرف. النص ده اتلعب فيه. النص ده اتضاف عليه. زيه زي الكتاب المقدس عادي جدا. وبالاضافة انه - 00:07:45

ونفة اختلافات بين اقتباسات يوسابيوس والنص المحفوظ في المخطوط المستلم بحسب التقليد. الكلام ده مهم جدا. نص الرسالة دي اتحرفت اتلعب فيها. بنقدر نعرف ده منين من خلال نقد داخلي. دراسة نص الرسالة نفسها. وعندنا ابو التاريخ الكندي - 00:08:05

القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة اقتبس بعض المواقع من هذه الرسالة لما بنقارن اقتباسات يوسابيوس بالنص اللي محفوظ اللي ما بين ايدينا في المخطوطة اللي هنعرف بترجع لسنة كم بعد شوية. بنلقي ان في اختلافات. يبقى النص حصل له تحريف. قادت تلك الظروف الى - 00:08:25

افتراضات بان الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت طبعا دي كلمة شيك عن كلمة اتحرفت خاصة ما يظنوا مش عارف مين من ان القصة قد تم توسيعها على ضوء الاناجيل بواسطة شخص ما لاحق ليزيد من جلاء - 00:08:45

ووضوح ذلك التوازي بين الام يسوع بوليكاربوس. وبيحط آآ المرجع يعني اللي بيذكر الدراسات دي. الخلاصة اللي انا عايز اكده عليها. قبل ما نشوف نص رسالة استشهاد بولي كاربوس دي بتقول ايه ؟ لازم نبقى فاهمين ان الرسالة فيها مشاكل. ما نعرفش - 00:09:04 مين اللي كتبها ما كتبهاش بوليكاربوس هي بتحكي عن استشهاده. وحصل لها تحريف في فصول اتضافت عليها. ولما بنقارن اقتباساتها اللي موجودة في كتاب يوسابيوس القيصري بالمخطوطة اللي ما بين ايدينا بنلقي اختلافات. ده ادى الى ان في علماء قالوا - 00:09:24

ان النص اتحرف. الرسالة دي اتحرفت الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت. فيه علماء بيقولوا كده. ليه بقى ؟ على ضوء الاناجيل اللي فيها قصة الام المسيح. حبوا يخلوا ان بوليكاربوس مات زي ما المسيح مات. وتألم زي ما المسيح تالم - 00:09:44

وهكذا. فاهمين ازاي ؟ فبقى كأن بوليكاربوس ده على مثال المسيح. ومات زيه وتألم زيه وهكذا. لكن تظل قيمة تلك الفروق بين المخطوطات وبين نص يوسابيوس محل تساؤل. فيه خلاف ما بين العلماء. خاصة وان يوسابيوس نفسه قد يكون مسؤولا عن بعضها - 00:10:08

اه يا راجل ! هتتهم يوسابيوس انه بيحرف ! اصل خلي بالك مايك هولمز ده بروتستانتي ! فيبيتعامل مع التقليد الكنسي بنوع من انواع التساهل. ليه ان هو عارف ان التقليد الكنسي فيه مشاكل كثير. كثيرة. والتراث الكنسي فيه مشاكل كثيرة. لكن النصارى التقليديين - 00:10:28

ارثوذكس والكاثوليكي. صعب جدا يتجرأوا على يوسابيوس لأنهم عارفين ان يوسابيوس القيصري نقل للنصارى اقتباسات نادرة جدا جدا لبعض الاباء الاولئ من غيرها كنا خدنا معلومات هامة جدا عن التاريخ المسيحي المبكر. فتيجي انت تششك في زمة يوسابيوس. يوسابيوس لما جه اقتبس من رسالة استشهاد - 00:10:48

غير فيها علشان كده لما نقارن ما بين اللي عندي يوسابيوس والمخطوطة بنلقي اختلاف ده اتهام خطير جدا جدا. طبعا احنا احنا كمسلمين مبسوطين اتهموا بعض بالتحريف وما فيش اي مشكلة. آآ في النهاية بنخرج بنتيجة ان النص فيه مشاكل فده بيقلى من - 00:11:13

مصاديقها وكيفية تاريخية تستشهد بها. كويس اوبي. تاريخ استشهاد بوليكاربوس. بوليكاربوس ده مات امتي ؟ بحسب يوسابيوس فانه قد مات عام الف سبعين وستين. يعني مات في بداية النصف الثاني من القرن الثاني. طيب والرسالة نفسها كتبها شهور - 00:11:33

عيان لو احنا هنفترض ده حضروا الموت حضروا استشهاد بوليكاربوس وبعد كده كتبوا عنه. فيبقى اكيد الرسالة دي اتكتبت بعد هذا

التاريخ يعني احنا داخلين على البدايات القرن الثالث. النقطة دي مهمة. احنا في النصف الثاني من القرن الثاني. مية سبعة -

00:11:53

وستين يعني الرسالة دي ممكن تكون اتكلبت امتى؟ مية وسبعين وانت طالع. طيب احنا خلاص يعني في الربع الاخير من القرن الثاني الميلادي فعشان كده بيقول الرسالة يعني ممكن تكون مية وثمانين ميلادية حاجة زي كده ده اصبح امرا ممكنا. طيب النص بقى النص نفسه - 00:12:13

ركزوا بقى في النقطة دي عشان النقطة دي مهمة جدا. النسخة الاصلية للرسالة دي لها تاريخ افتراضي حوالي سنة مية وسبعين مية وثمانين حاجة زي كده. كويس؟ ماشي. المسافة بقى ما بين الاصل واقدم مخطوطة حفظت النص. صباح الفل. زيها زي رسائل -

00:12:33

اه اغناطيس الانطابي. نص استشهاد محفوظ في ثمانيني مخطوطة يونانية في عين العدو. اقدمها بترجمة لسنة كم؟ احدها هي مخطوطة موس والتي تقدم نصا مختلفا فقط في الفقرات القليلة الاخيرة. ويحتفظ يوسابيوس ببعض المختطفات من الرسالة -

00:12:53

تاريخ الكنيسة كذلك هناك نسخة لاتينية للرسالة. اقدم مخطوطة بترجمة للقرن العاشر الميلادي. اقسم بالله الكلام مصيبة والله العزيم مصيبة انا مش بحب اتعصب لكن الكلام ده مصيبة. انت متخييل متخييل لو مثلاً البخاري كتب صحيح - 00:13:13

وأقدم مخطوطة لصالح البخاري بعديه مثلاً بتمن او تسع قرون. ايه ده! احنا بنتكلم عن كتاب اتكلبت في النصف الثاني من القرن الثاني. يعني نص من عشرة دي نص اتنين. بيقى احنا بنتكلم عن فرق تمنميت سنة. فرق تمن قروض - 00:13:33

تمنمية سنة ما بين الاصل واقدم مخطوطة. مع مشاكل الرسالة ما نعرفش مين اللي كتبها. وهي اتحرفت يقيناً بالمقابلة بنعرف انها اتحرفت. وفي شكوك في مدى اصالة الرسالة نفسها. ان يمكن الرسالة اتحرفت وتبدل. زي ما هو بيقول - 00:13:53

معلش عشان الجملة دي مهمة. الرواية الاساسية ذاتها قد تبدل طيب ماشي يا عم خلاص. عرفنا ان الرسالة مضروبة بالنار. نص كده على كم اقتباس من الرسالة. هنا تحت عنوان صالات بوليكاربوبس - 00:14:13

الراجل بيموت وبيصلي قبل ما يموت. وخل بالك فكرة انه الطريقة اللي مات بها وصلاته قبل ان يموت اللي خلى بعض العلماء يقولوا آآ الرسالة دي متأثرة بالاناجيل. فيه بعض الناس قالت يا عم انت هتكفر. لازم كل حاجة محرفة. ده هو متأثر - 00:14:27

ومات زي ما الرب يسوع مات. يعني مش لازم يكون حد حرف قصة موته عشان يخلي مات زي يسوع مات. هو حصل كده وخلاص. وهو كان متأثر بيسوع. فلما مات قبل ما يموت صلى بصلوة شبه يسوع. يا - 00:14:47

متى يغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون. كده يعني. حته في السكة دي. في بوليكاربوبس بيصلي وبيقول ايه؟ يا رب الله الكلي القدرة ابو ابنك الحبيب والمبارك يسوع المسيح. ماشي. هو بيؤمن ان يسوع المسيح ابن الله. حسب ما انا ما تذكر ما اتكلمش في تفاصيل مولود ولا مش مولود - 00:15:07

بيتكلم عن الاب على انه الله يعني بيوجه الكلام للاب وبيخاطبه بلفظ الجلاله او باسم الله جاد زي العهد الجديد كويس. دي ملامح بتبدل على قدم. طيب وايه كمان؟ الذي نلنا به معرفتك. الله الملائكة كزا كزا كزا في - 00:15:27

آخر بيقول ايه؟ والان قد اتممت انت الله الحقيقي غير الغاش. لاحز برضو هنا في الفقرة دي بيتكلم عن الاب بيسميه الله بيتكلم عن الابن يسوع المسيح انه الابن ابو ابنك الحبيب والمبارك. وجاب برضو سيرة الروح - 00:15:47

القدس انا موضع بين عداد شهدائك في كأس مسيحك الى القيامة الى حياة ابدية للنفس والجسد كلهم معاً في عدم الفساد بالروح القدس اجعلني مقبولاً بينهم في حضرتك اليوم. هو جاب سيرة روح القدس في النص. فهنا بالنسبة للنصارى في ثالوث. ما دام جاب سيرة الاب - 00:16:07

والابن الروح القدس يبقى فيه سالوس. هو اه بيتكلم عن الاب والام والروح القدس بس احنا لسته بعيدين عن ملمح ان الاب والابن والروح القدس هم هم التلاتة الله! فيه عندنا الله وابن الله والروح القدس والاب ده هو الله الحقيقي. مقطع تاني بيقول لهذا السبب -

بالحق ولاجل كل شيء اسبحك واباركك وامجدك برئيس الكهنة الابدي السماوي يسوع المسيح ابنك الوحيد الذي له المجد معك ومع الروح القدس الان وفي الدهر الذي امين. برضو فيه ملحم ثالوث ثلثوت - 00:16:47

ثلاثة الاب والابن روح القدس هو بيصلي لله الان. بيقول له اسبحك اباركك امجدك بواسطة الوساطة دي زي ما هي موجودة عند بولس. عبادة الله الاب بواسطة الابن. بس الابن مش - 00:17:07

لا يعامل الابن على انه الله. ولا يعامل الروح القدس على انه الله. فزي ما قلت هم تلات شخصيات مهمين الاب والابن روح القدس. لكن هو ما يساويش ما بين الثلاثة وما بيعبعدهش الثلاثة. بيعبعد الاب بواسطة الابن بواسطة الابن. ويبيقول يسوع المسيح ابنك الحبيب الذي 00:17:27 -

له المجد معك ومع الروح القدس. الملحم ده له المجد معك او مع الروح القدس ده ملحم مهم. ان التلاتة مرتبطين قريبين من بعض لهم علاقة ببعض لكن برضو ان انت تصل الى درجة هم التلاتة من جوهر واحد هم التلاتة - 00:17:47

الله! لـ السـة اـحـنا بـعـيـد عـنـ النـقـطـة دـي. هـنـا تـحـت عـنـوان صـرـاع حـوـل جـسـد بـولـيـكـارـبـوس. دـي بـرـضـو مـن ضـمـن المـلـامـح الـيـ الـعـلـمـاء عـلـى اـسـاسـهـا بـيـقـلـوـوا دـي رـسـالـة اـسـتـشـهـاد بـولـيـكـارـبـوس مـتـأـثـرـة بـالـقـصـة فـي الـاـنـاجـيلـ. لـاـنـ الـاـنـاجـيلـ مـفـرـوضـ بـتـحـكـي قـصـة اـنـ مـسـيـحـ اـتـصـلـ وـمـاتـ - 00:18:07

وبعدين قالوا احنا هنحط حراسة على القبر لئلا يجي اتباعه ويسرقوه. فهنا كأن في حاجة شبه كده ان بوليكاربوس مات وبعدين قال لك احنا نحط حراسة عليه آآ ان يلتمس من الوالي عدم تسليمنا جسده. قال قد يهجرون المصلوب - 00:18:27

ويبدأون في عبادة ذلك الرجل. ده ملحم غير مباشر ان هم كانوا بيعبعدوا المسيح. او الناس شايفة ان اللي هم بيعملوه ده فيه عبادة للمسيح على اقل تقدير. قد يهجرون المصلوب المقصود به يسوع. ويبدأون في عبادة ذلك الرجل. اللي هو المفروض بوليكاردو - 00:18:47

كأن يعني هو كل ما هيموت لهم حد هيسيبوا اللي قبله ويعدوا اللي مات جديد. الله المستعان. فهنا بيقول واننا لا يمكن يمكن ان نعبد احدا غيره اللي هو يسوع. لاننا نعبد هذا الذي هو ابن الله. دي اعلى خريستولوجي في الرسالة. ان هو - 00:19:07

هو بيقول احنا بنعبد ابن الله. طبعا فكرة لا يمكن ان نعبد احدا غيره. المقصود به من البشر يعني اوبني ادمين او ناس يعني. لان فيه عندك المصلوب وناس تانية. فلا احنا ما بنعبدشي غير المصلوب. من الناس والا فهذه العبارة خاطئة. ما ينفعش تقول احنا ما بنعبدش حد - 00:19:27

ده غير الابن. طب والروح القدس؟ حسب عقيدة الثالوث المفروض تكون بتعبده هو كمان. طب والاب حسب عقيدة السالوس؟ المفروض تكون بتعبده هو كمان يبقى هو يقصد كده. احنا ما بنعبدش حد من البشر من الناس اللي ماتت غير يسوع - 00:19:47

لانا نعبد هذا الذي هو ابن الله. الكتاب اللي بعده كتاب الديدان. ايه كتاب الذي داخل ده؟ كتاب مهم جدا. الديداخي له عنوان كبير تعلم السيد اللي هو يسوع الى الامم بواسطة الرسل الثاني عشر. فده العنوان الكبير للكتاب. تعلم السيد الى الام - 00:20:07

بواسطة الرسل اسني عشر او تعلم الاثني عشر رسولا. هكذا كان هذا العمل معروفا في القديم. او بواسطة ادي داخل في اية تعلم هو تعلم السيد الى الامم دي داخل يعني تعلم. فهم يقصدوا ان كتاب الديداخي ده الديداخي يعني - 00:20:27

تعلم التعليم بتاع مين؟ تعلم السيد الى الامم بواسطة الرسل الاثني عشر. يعني الكتاب ده المفروض يحتوي على تعلم الاثني عشر. تلاميذ المسيح اللي اتعلموه من المسيح نفسه. ايه ده! يعني الكتاب ده المفروض - 00:20:47

يكون بمقام كتب العهد الجديد. دي حاجة منسوبة للرسل نفسهم. وهو بالفعل كان كتابا مهما جدا. في التاريخ المسيحي فهنا بيقول لك ايه؟ بالرغم من ان هذا العمل معروف لدينا من الاشارات التي ذكرت عند الكتاب المبكرین. والذي استخدمه بعضهم - 00:21:07

كتص موحى به كتاب مقدس الا انه لم تكن لدينا نسخة منه حتى الف تمنية ثلاثة وسبعين. الملحم ده على التاريخ والتراث المسيحي. كتاب الدداخي ده عند بعض اباء الكنيسة الاولى كان زيه زي كتب العهد الجديد. كانوا بيعتبروه - 00:21:27

كتاب مقدس. تخيل! زي رسالة برنابا. وزي راعي هرماس. وزي كليمندوس الروماني الاول والثاني. وزي يا بطرس فيه بعض الكتب
كانت مهمة جدا جدا عند الكنيسة الاولى لدرجة ان بعضهم كان يعتقد ان الكتاب دي موحى بها - 00:21:47

الله ومع ذلك لم تكن لدينا نسخة منه حتى عام الف تمنمية ثلاثة وسبعين. فقد نص هذا الكتاب الهام جدا ولم يعد نور الا سنة الف
تمنمية ثلاثة وسبعين. حينما اكتشف فلان مخطوطة احتوت ضمن عديد من الموضوعات الاخرى النص - 00:22:07

اعمل للدي داخل. المخطوطة دي بترجع لسنة كم برضو دي مصايب. هتكلم عنها بعدين. طيب الكتاب ده بقى رغم اهميته. والله
العزيز الكلام ده انا بيصعب علي المسيحي انه مؤمن بديانة هو ده تراسها. كتاب كان من ضمن الكتب المقدسة. برم ذلك الاهتمام -
00:22:29

اللي ادى الى ان نصه في وقت من الاوقات فقد وضاع. الا ان المعلومات الاساسية مثل من هو الكاتب؟ اين متى كتب؟ ما نعرفش
عنها اي حاجة والله العزيز انا بيصعب علي المسيحيين. الكتاب ده المفروض من اهم كتب التراث المسيحي. النصارى كانوا بيعتبروه
جزء من الكتاب المقدس - 00:22:49

قدس ما نعرفش مين اللي كتبه. ما نعرفش اتكتب امتي ؟ ما نعرفش اتكتب فين. وفي فترة ما كان مفقود. ما كانش عندنا نصه اصلا
لغاية ما اكتشفنا مخطوطة لقينا النص فيه. هنا بيقول لك بصراحة ثلاثة اقسام تبدو واضحة في ذلك النص مجهول المؤلف. ما
يعرفش مين اللي كتب - 00:23:13

زمن ومكان الكتابة. قل لنا اي حاجة. قال لك نطاق واسع من التواريخت تم اقتراحته لهذا العمل. يا ترى بيرجع لسنة كم؟ يمتد من عام
خمسين ميلادية ما هو لو احنا هننسب الكتاب ده للرسل بيقى لازم يكون اتكتب قبل موت الرسل والرسل ماتوا على حد - 00:23:33

وستين ميلادية. لما جينا داخلين على سبعين ميلادية كان اغلب الرسل ماتوا. ففي بعض الناس الدراويس اللي بالفعل اللي بينسبوا
الكتاب ده للرسل بيقولوا ده كتاب بيرجع لسنة خمسين ميلادية. ماشي يا عم. طيب وناس تانية اعقل شوية قال لك الى القرن الثالث
- 00:23:53

وربما بعد ذلك. يعني فيه بعض الناس بيقولوا قرن رابع قرن خامس عادي جدا. يعني ايه من الاخر؟ يعني احنا مش قادرین نعرف
على وجه التحديد الكتاب ده بيمثل انهي حقبة تاريخية في التاريخ المسيح؟ وهو على افضل الاحوال بيمثل مسيحية موجودة في
القرن الثاني الميلادي - 00:24:13

ان ما كانش ثالث ميلادي. المهم يعني ان اغلب العلماء بيميلوا انه بيمثل مسيحية ما قبل نيقيا. فيبقى بالكتير القرن الثالث وفي بعض
الناس بتقول لأ ده حتى بعد القرن الثالث عادي جدا ما علينا ان تحديد زمن كتابة هو امر بالغ الصعوبة نظرا لغياب ادلة ملموسة -
00:24:33

موسى وبسبب طبيعته المركبة. ومن ثم فالتاريخ الذي قام فيه المؤلف. او المؤلفون المجهولون. احنا ما نعرفش كم واحد ساهم في
تكوين هذا النص. تخيل! ومن ثم في التاريخ الذي قام فيه المؤلف او المؤلفون المجهولون. انت حاسس كانك بتتكلم على الكتاب
المقدس - 00:24:53

بالذبيط يا اخي سبحان الله الكتاب المقدس بنقول عليه نفس الكلام. المؤلفون المجهولون اعتمادا على مصادر مبكرة ما نعرفهاش. الله
اعلم يعني. لابد ان يختلف عن زمان المقترن بتلك المصادر المستخدمة. ربما تم وضع الديداخي في صورته الحالية منذ عام مية
وخمسين ميلاديا. ده تاريخ يعتبر اقدم تاريخ - 00:25:13

معقول! والا ففي ناس بتقول لك القرن الثالث! لكن اقدم تاريخ معقول عند العلماء! مية وخمسين ميلادية! المهايل اللي بيقولوا
خمسين ميلادية دول بنظرة ايمانية بحثة. ما لهاش اي علاقة بادلة ولا فحص ولا اي حاجة. لذا فاقتراب تاريخ يقترب من نهاية -
00:25:34

في القرن الاول يبدو محتملا. بيقى برضه بيمثل زي رسالة استشهاد بوليكاربوس او اخر القرن الثاني. ماشي. الكتاب ده اتكتب فين
قال لك مصر سوريا يعني في اماكن كثيرة محتملة. لكن ربما تم التحرير التحرير الاخير للنص - 00:25:54

في مكان اخر في الواقع يمكن ان يكون اي مكان. الله اعلم. الله وحده يعلم الكتاب ده اتكتب فيه. لا حول ولا قوة الا بالله. برضو هنا يقول لك آآ والكتابات القانونية في المسيحية المبكرة. ان قضية علاقة بالكتابات المسيحية المبكرة. والتي تم دمجها لاحقا في العهد الجديد. هي - 00:26:14

شيء صعب تقليديا اظهر العلماء الديداخى كعمل يعتمد على واحد او اثنين من كتابات العهد الجديد متى بالت بالتحديد وربما يعني ده ممكن يكون اعتمد على متة وربما لوقا. حين تم عرض هذا الاقتراح بدأ الالتباس في الدلائل واضحا. تعبير - 00:26:34
انجيل يتكلر ثلاث مرات. لكن لا يمكن تحديد اذا كان يشير الى نصوص مكتوبة او لرواية الانجيل على وجه العموم النقطة دي ذكرناها اكتر من مرة. كتاب الديداخ ده شاهد للانجيل اللي ما بين ايدينا ولا ؟ ما نعرفش - 00:26:54

في بعض الناس بتقول ربما اعتمد على انجيل متى ؟ ليه ؟ لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه النص اللي موجود في متى. ربما برضو على لوكا لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه اللي موجود في لوكا. لكن لا يوجد دليل واضح. هو لا يشير الى انجيل متى ولا يشير الى - 00:27:12

هو اشار الى الانجيل تلات مرات. لكن احنا مش قادرين نعرف. هو يقصد انجيل مكتوب من الاناجيل ما بين ايدينا ولا يقصد رواية الانجيل التقليدي الشفهي بشكل عام. فهنا بيقول بالمثل فالتوازيات بين انجيل متى والديداخ يمكن تفسيرها بعدة صور - 00:27:32
يا اما اعتماد مباشر او ربما غير مباشر للديداخ على انجيل متى ؟ او اعتماد كل من متى وادي داخل على تقليد مشترك. او اعتماد متى على الديد داخل. ده لو خلينا الديداخ قديم اوكي كده. او استقلال تام للديداخ عن اي انجيل معروف - 00:27:52

تصورات كثيرة جدا مختلفة. طيب ماشي خلاص. اقدم مخطوطه بقى بترجع لسنة كم ؟ اتحفني. قل لي حاجة كده مبكرة حلوة. قال لك بعيدا عن جزئين شذرتين ذات احرف صغيرة من اسيول واللتان تحويان الفقرات كذا ؟ يعني قصصتين فيهم كم فقرة ؟ من - 00:28:12

مخطوطات الاحرف الصغيرة. مخطوطات الاحرف الصغيرة معروفة انها من القرن التاسع وانت طالع. ماشي. فده غالبا اقدم حاجة ما بين ايديهم. فالنص اليوناني للديداخى بقى كاملا في مخطوطه وحيد هو كودكس كودكس مش عارف مين. اسم كده ملعيك. هذا المخطوط الشهير تم اكتشافه - 00:28:32

وبواسطة مش عارف مين سنة كام ؟ ايوة المخطوط ده بيرجع لسنة كام الله يكرمك. هو مخطوط يحوي ايضا رسالة برنامجه. رسالة كلمنس الاولى تالت كلمنس الثانية وشكل طويل من رسائل اغnam. بيرجع لسنة كم يا حبيبي ؟ اهو هقول لك اهو. صبرك على. كودكس الاسم اللي احنا مش عارفين ننطقه - 00:28:52

ده بيرجع للقرن الحداشر الميلادي. فيه عندك برديات بترجع للقرن الرابع فيها مقاطع صغيرة جدا قصاقيص. والترجمة القبطية قرن خامس قصاقيص. وترجمة لاتينية مش عارفين يحدد وقت تاريخها. لكن اقدم نص يوناني كامل القرن الحداشر. الكتاب ده قلنا احسن حاجة بيرجع - 00:29:12

سنة كم ؟ مية وخمسين ميلادية. نقص مية وخمسين نقص واحد ونص من حداشر. بقى احنا بنتكلم على كم ؟ تسعه ونص. تسعه وخمسة سين سنت مسافة زمنية ما بين الاصل واقدم مخطوطة. مع الاخذ في الاعتبار ان الكتاب ده مجھول كاتب ما نعرفش مين اللي كتبه. وفيه شك كبير - 00:29:38

هو اتكتب امتى اصلا ؟ الله المستعان. شوية بقى اقتباسات من الدي داخل. ده اقتباس مهم ما لوش علاقة بموضوع السالوس بس هو مهم. للناس اللي بتتكلم عن انجيل يسوع او انجيل عيسى. النص بيقول ولا يجب عليكم الصلاة مثل المرائين. عوضا عن هذا صلوا هكذا مثلما - 00:29:58

الرب في انجيله. يعني الانجيل منسوب ليسوع. فين انجيل يسوع ده ؟ بعض العلماء بيقولوا ده هو يقصد دي المتة زي ما احنا قرينا من شوية. او انجيل تاني مفقود لم يعد بين ايدينا اليوم. منسوب ليسوع المسيح. متسمى كده - 00:30:18
انجيل يسوع ده مرجع تقدر ترجع له عشان تعرف ازاى تصلي كما امر الرب. الرب يسوع. طيب ماشي هنا برضه ملجم مهم جدا. ما

فيش سالوس في الديداخ. كويس؟ طب هل في حتى الوهية المسيح؟ صلاة موجودة. نشكوك ايهها الاب من - 00:30:38

اجل الكلمة المقدسة التي لداوود عبده التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك. مش عبده يعني خادمك مش عبده. يا عم هي الكلمة اليونانية. داود عبده هي الكلمة اليونانية يسوع عبده برضو. يعني اشمعنى ترجمتها لداوود عبده - 00:30:58

ويجموع خادمك. النص اليوناني موجود في الصفحة اللي قصادها. ادي داود تو بایدو عبده هيدي السوق خادمك مش عبده نفس الكلمة بعديها بسطر نترجمها بطريقة تانية. علشان يوحي للجاهل اللي ما بيعرفش حتى - 00:31:20

من الحروف اليوناني مش مش اقول لك يترجم يوناني. يعني انت لو بس قادر تشبه بالحروف قايدوس سو قايدوس سو. بس كده الملمح ده مهم جدا لأن هو نفس الملمح اللي موجود في رسالة كليمندوس الروماني الاولى عبده القدوس يسوع. وده نفس الملمح

اللي - 00:31:49

اللي موجود في اعمال الرسل. عبده القدوس يسوع. موجود في كتابات اخرى. زي ما عرضت قبل كده اللي هو الكتاب بتاع التقليد الرسولي لهيبولي التوصياني دي خرستولوجيا مبكرة. ما بنتكلمش عن يسوع انه ابنك - 00:32:09

او ممكن نقول ابنك. بس بنستخدم عبده بدلة يعني تنفي ان احنا بنعبد المسيح. برضو مرة تانية التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك تتمشيش عبده لا ما تتمشيش. هي يسوع خادمه. لأن هي يسوع عبده برضو. نفس الكلمة اليونانية. مرة تانية في نفس الصفحة الذي اعلنته - 00:32:27

بيجموع عبده. له المجد الى الابد. مرة تالتة بيصللي للاب والحياة الابدية بواسطة خادمة بواسطة عبده. بص هنا بقى في بعض المخطوطات خادمك يسوع. يعني هي في بعض المخطوطات بتقول بواسطة خادمك يسوع - 00:32:52

زي ما هنا قال بيجموع خادمك او بخادمك يسوع. هنا بيقول بيجموع خادمك وفي الاخر هنا بواسطة خادمك. خلاص؟ بواسطة عبده ما قالش مين عبده ده! خلاص عرفنا هو يسوع. عارفين انتم الفيلم آآ واحد كان كل شوية آآ يدعوا عليه. آآ ربنا ينتقم منك - 00:33:13

انت مش عارف مين. فواحد قال ربنا ينتقم منه. فقال اهو ما قالش اهو. بس خلاص معروفة. معروفة يقصد مين. والحياة الابدية بواسطة عبده اللي هو يسوع. حلو اوبي. ادي التلات مرات دي سو تو بایدو سو. ديابا ايه سو تو بایدو سو. ديابا تو بایدو سو - 00:33:35

وقال لك في احيانا في مخطوطات بتضييف ياسو. ديابا ايه سو تو تايدوسو. نفس الكلمة متكررة نفس الفقرة الجملة العباره متكررة تلات مرات في نفس الصفحة. جميل جدا ده احنا كده عدينا كم مرات قال عبده يسوع بتاع خمس مرات - 00:33:55

انا ما عدتش يعني. طيب. برضو هنا اشاره للانجيل فاعملوها تماما مثل ما تجدون في انجيل ربنا. اللي هو يسوع بانجيل يسوع كده الديداخي اللي فيه بعض المهاييش بيرجعوا لها لسنة خمسين ميلاديه مش للدرجة دي. بس هي بالفعل واضح ان فيها - 00:34:15

قديمه. مية وخمسين ميلاديه دي حلوة قوي زي الفل. مجاهلة الكاتب اقدم مخطوطة من القرن الحداشر لا نجد فيها عقيدة الثالوث خلاص. ما فيش اب وابن روح قدس. هو اب وعده يسوع. رسالة بربنابا. رسالة بربنابا دي مهمة. هي منسوبة لبرنابا - 00:34:35

ده مين؟ واحد من الرسل. فيه بعض الناس مش عارفين ان بربنابا ده واحد من الرسل بحسب اعتقاد النصارى. هم عندهم تصور عن انجيل بربنابا من البرنامج ده انجيل بربنابا اختراع اسلامي فيه نبوات عن عن النبي صلى الله عليه وسلم ما علينا. المهم ان سفر اعمال الرسل اللي - 00:34:55

عن الرسل في واحد اسمه بربنابا. وبرنابا ده كان له علاقة ببولس. وكان له علاقة بمرقص. بل ان النصارى بيعتقدوا ان مرقص ابن اخت او ابن اخو بربنابا يعني هو قريب بربنابا بس احنا مش متأكدين بالضبط قريبه مين. بربنابا ده المفروض واحد من - 00:35:15

رسل المسيح. طيب. ظهرت رسالة تم نسبتها له. تم نسبتها لواحد من الرسل. ببقى الكتاب ده له قيمة بمقام كتب العهد الجديد. قال لك اه بالفعل فيه نصارى اوائل زي الديداخي وزي كليمندوس الروماني كان - 00:35:35

في نصارى اوائل اعتبروا رسالة بربنابا ضمن الكتاب المقدس. وبالفعل بنجد رسالة بربنابا ضمن المخطوطة السنائية جزء من الكتاب المقدس ده مهم جدا. هنا بيقول تمثل ما نطلق عليها. رسالة بربنابا واحدة من اقدم المساهمات والكتابات خارج العهد - 00:35:55

الجديد في مناقشة قضايا قد واجهها اتباع يسوع منذ بواكير ايام خدمته. طيب مين بقى اللي كتب الرسالة دي؟ ما نعرفش. واذ تكتب المؤلف مجهول الهوية في زمن كان مستوى التنافس فيه بين الكنيسة والمجمع على اشهده. خل بالك - [00:36:15](#)
كأي انسان مسلم منحاز بطبيعة الحال. الديداخي ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ما فيهوش عقيدة الوهية المسيح ولا فيه عقيدة يبقى ده حلو زي الفل. كوييس؟ اه بصراحة رسالة برنابا، برضو ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ممكن نلاقي فيه ملامح كده - [00:36:35](#)

تطور لاده كتاب وحش رسالة برنامج كتاب وحش. ما نعرفش ازاي تستشهد به علي وهو كتاب مجهول المؤلف طب ما انت داخل انا ما لي ده تراثكم انت. انا بمزاجي. لما الاقي حاجة ضدك استشهد بها عليك. وما تقدرش تنطق ولا تقول لي - [00:36:55](#)
الثلاثة كام؟ لان ده تراثك انت مش تراثي انا. انما تيجي تحتاج علي بتراثك المعيب لا اطلع لك عيوبه بقى مزاجي ده مجهول الكاتب وان كان عاجبك. مين الرسالة دي بتعتبر عن مين؟ مش يمكن دي هرطقات قديمة. مين اللي كتب الرسالة دي عشان - [00:37:15](#)
بها علي. طبعا هم هنا بقى بالنسبة لرسالة برنابا اوعى وشك. احنا بنتكلم بقى عن نص محفوظ في المخطوطه يعني من القرن الرابع الميلادي. مش زي الرسائل اللي فاتت بعد الف سنة ولا تسمى سنة. فيبقى دي لها موسوقة عزيمة. مين قال - [00:37:35](#)
برضو طب ما اسفار العهد الجديد لها مخطوطات قديمة من القرن الرابع والخامس واتحرفت لما طلع عينها. فين المصداقية والموسوقة هنا؟ كتاب مجهول المؤلفة ومخطوطاته زي مخطوطات الكتاب المقدس زي مخطوطات العهد الجديد وبعدين زي العهد الجديد بالنسبة لي. وان كان برضه هو ليس - [00:37:55](#)
ابي قدم اسفار العهد الجديد. طيب هنا بيقول ايه؟ مصداقية الرسالة ومكانها وتاريخها. تعد الوثيقة عمل معلم مجهول الهوية والاسم. يعني احنا ما نعرفش اسمه. ولا نعرف هو مين. يعني ايه الهوية والاسم؟ اصل فيه بعض الرسائل زي رسالة - [00:38:15](#)
السلوماني مين اللي كتبها اكليماندو السيروماني نعرف عنه ايه ولا حاجة يبقى هي هي رسالة او كتاب مش مجهول اسم كاتبها. بس
برضو احنا ما نعرفش. فهو عايز يقول لك يعني ده الليفل ليفل الوحش. ليفل مجهولية كتبة الاناجيل. لا نعرف طبعا - [00:38:35](#)
اسامي الاناجيل مضافة فيما بعد. طب ما هنا مضاف عليها رسالة برنابا. يبقى برنابا اللي كتبها لا ما نعرفش الاسم ده اضافة لاحقة. فعشان كده باقول ده ليفل كتبت الاناجيل. الاناجيل اصلها مجهولة الكاتب مجهولة الهوية. فيه ناس اضافت عليها عناوين. ده ما
بيخليش العناوين دي صحيحة - [00:38:55](#)

كوييس وثيقة تعد عمل معلم مجهول الهوية والاسم. هنا بيقول وفيما عدا اشارة محتملة الى متى اللي هي شهادة الكتاب ده لاسفار العهد الجديد. فان الكاتب لا يقدم لنا مثلا عمليا في استخدام الوثائق التي تصادف انها - [00:39:15](#)
العهد الجديد. ما ما يعرفهاش. ما بيستخدمهاش. ما نعرفش. من هنا فان تلك الصلة بشخص برنابا مستحيلة برأفي. طيب الكتاب ده بيعبر عن مين؟ احنا ما
هي صلة اجمع الباحثون. شف الكلام. على انها غير محتملة تماما ان لم تكن مستحيلة برأفي. طيب الكتاب ده بيكتب مقدس من - [00:39:55](#)
نعرفش. هو علشان النصارى الاولى اتخذوه كتابا مقدسا. الاناجيل خدوه كتاب مقدس من - [00:39:55](#)
ما اعرفش مين اللي كتب والله المستعان. يعني ده مثال واضح ان اطبق عليه او حاله زي حال اسفار العهد الجديد. كتابات في الاصل مجهولة الكاتب تم نسبتها الى رسول من رسول المسيح واعتقدوا انه كتاب مقدس. وفي الاخر الكتاب ده لما فحصناه طلع ايه - [00:40:15](#)

مجهول اسمه الهوي. الكتاب ده ممكن يكون اتكتب سنة كم؟ بيبدو انه قد تم تدوينها بعد تدمير الهيكل في اورشليم. وقبل اعادة بناء المدينة على يد هدريان بعد الثورة. من مية اتنين وتلائين لمية خمسة وتلائين. طبعا ده يعتبر تاريخ مبكر جدا - [00:40:35](#)
ده ممكن يكون من نفس زمن كتب العهد الجديد انا بستبعد ده بصراحة. هو ممكن يكون يمثل النصف الاول من القرن الثاني لكن انه يكون اتكتب بعد دمار اورشليم انت فاهم الكلام ده معناه ايه؟ انجيل لوقا اتكتب بعد دمار اورشليم. انجيل متى - [00:40:55](#)
بعد مرؤه السليم. اغلب كتب العهد الجديد اتكتب بعد ضماره الشليم الا رسائل بولس وفيه بعض الناس بتجادل ان ممكن انجيل

مرقص يكون اتكلب قبل ده مرقص شليم بحاجة بسيطة. يعني رسالة برنابا يقدم خطب العهد الجديد انا شايف ان دى مبالغة. هي -

00:41:15

ممكن تكون قديمة لكن يعني نصف اول قرن الثاني ده يعتبر حلو حلو قوي عليه. اراك توزع من مالك انا حر انا ده رأيي انا حر. هو بيقول ما بين سبعين لمية خمسة وتلاتين. خلاص خليها مية خمسة وتلاتين. انا هخليلها مية خمسة وتلاتين -

00:41:35
النص قال لك بقى احنا مش قلنا بقى احنا احنا جامدين جدا المرة دي. المخطوطة السنائية يا باشا قرن رابع ميلادي. ما تتكلمش في المخطوطات تاني لو سمحت ماشي يا عم هو عنده المخطوطة السنائية من القرن الرابع هي المخطوطة الكتابية الشهيرة التي اكتشفها تشن دور. فيها رسالة برنابا راعي هرماس. طيب -

00:41:51

لو السينائية دي لا قدر الله يعني ما كناش لقينها. كانت اقدم مخطوطة كانت هترجع لسنة كم؟ المخطوطة الاورشليمي للقرن الحداشر. سبحان الله لا حول يعني هي فعلا السينائية انقرته. السينائية انقرته. هنا بقى بيقول لك ايه؟ انا ما جبتش اي اقتباسات من رسالة برنامج. لأن رسالة برنامجك -

00:42:11

تقريبا ما فيهاش اي ملمح يدل على عقيدة السالوس. بس كده. ما جبتش منها اي اقتباسات. انا بس عشان تبقووا مستوعبين. هو في المقدمة بتقول ايه؟ الرسالة دي بتناقض قضايا واجهها اتباع يسوع من بواكير ايام خدمته متعلقة باليهود وتفسير الاسفار اليهودية -

00:42:31

هو ما اتكلمش كتير. ما اتكلمش تقريبا انا لو كان فات علي حاجة من رسالة برنابا بتتكلم عن الوهية الابن او اتكلم عن الابن او الروح القدس او الاب او حاجة كنت جبتها لكن ما فيش. راعي هرماس. راعي هرماس موجود في نفس المخطوطة السنائية مع رسالة برنابا -

00:42:51

وايضا كانت وثيقة تعتبر قديمة جدا عند المسيحيين. وايضا بعض المسيحيين الاوائل اعتبروها جزء من الكتاب المقدس. هنا بيقول تعدد رأي والتي بقىت محفوظة لنا بعد العصر ما بعد الرسول واحدة من اكثر الوسائل غموضا وهي بسيطة بعض الشيء في اسلوبها -

00:43:11

ومعروفة بشكل واسع في القرنين الثاني والثالث الميلاديين. هناك نسخ مبكرة باقية من الراعي. اكثر من العديد من الكتابات القانونية. انت متخيلا؟ فيه مخطوطات قديمة للراعي اكثر من العديد من الكتابات القانونية. كوييس -

00:43:31

وهي تقف شاهدا مهما على حال المسيحية في روما من بواكير القرن الثاني حتى منتصفه. يعني هو بيرجع برضه تقريبا النصف الاول من القرن الثاني. مين اللي كتب الصفر ده؟ ما نعرفش مين. تعكس وثيقة الراعي جهود كاتبها او كتابها او

00:43:49

ما نعرفهمش في تناول القضايا الخاصة بمسائل مثل خطية وتنمية ما بعد العبودية و حاجات كده. حاجات المسيحيين يعني ايه كانوا بيسألوا عنها. ايه كتاب الراعي ده تروي وثيقة الراعي روى روى عديدة او اعلانات حاجة زي سفر الرؤية. مع شرح معناها ومغزاها. زي

ما قلت -

00:44:09

زي سفر الرؤية. كانت قد اعطيت لهرماس وهو مسيحي يعيش في روما. وتنقل هذه الرؤى بشكل مثالي وترجح عن مالك وتستمد الوثيقة اسمها من شخصية محورية في الكتاب هو مالك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة -

00:44:29

العنوان ده انا كنت دايما بتلخبط به. بتلخبط فيه. هو الكتاب ده اسمه ايه؟ الكتاب اسمه راعي هرماس. يعني ايه راعي هرماس؟ الراعي الذي ظهر لهرماس. مالك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة راعي. بقى انا كده انا بس بعيد الكلام ده عشان ايه -

00:44:49

انا احفظ الكتاب ده اسمه لان فيه بعض الناس بتسمى رسالة الراعي لهرماس. ايه رسالة الراعي لهرماس دي؟ لأن العنوان ده غلط لأن الراعي بعث رسالة لهرماس ولا الرسالة منسوبة لهرماس ولا احنا ما نعرفش مين اللي كتبها. هي بتحكي وثيقة الراعي روى عديدة -

00:45:09

كانت قد اعطيت لهرماس. فهي وثيقة بتحكي الموضوع ده. اللي هرماس بطلها. فالسفر اسمه الراعي او راعي هرماس. يا اما هتسميها الراعي وثيقة الراعي يا اما راعي هرماس. فمین راعي -

00:45:29

ايه هرماس ده او مين الراعي؟ مالك التوبة الذي ظهر الهرماس على هيئة راعي. هنا بيقول استقبلت الكنيسة الاولى عموماً وثيقة الراعي بشكل طيب. فقد لها كل من اريناوس وكليمونس الاسكندري واوريجانوس لفترة وجيزة على الاقل كواحدة من اسفار الكتاب المقدس. هو عازز يقول لك ايه - 00:45:49

ناس قبلت هذا الصفر على انه كتاب مقدس. طب هو ليه لم يستمر كجزء من الكتاب المقدس؟ اصل هم رجعوا في كلامهم. هو لعب عيال يعني ايه تؤمن ان الكتاب ده كان ضمن الكتاب المقدس؟ وبعدين ترجع في كلامك وتقول لـ انا اصل هو ده معنى لفترة وجيزة على الاقل - 00:46:09

احنا ما نعرفش التاريخ اللي عندنا بيقول الكتاب الراعي ده كان ضمن الكتاب المقدس. لفترة وجيزة ده غالباً عن اوليجانوس تحديداً ان اورجانوس في فترة من فتراته اعتبر كتاب الراعي ضمن كتاب مقدس. لكن كليمونس وايريناوس غالباً كانوا بيعتبروا - 00:46:29
آآ كتاب الراعي جزء من الكتاب المقدس. مثلاً فعل ترتيليان ظاهرياً رغم انه بعد ذلك وبعد انضمامه إلى طائفة المتنبيين المتشددة اشار إلى الرسالة بصفتها راعي الزناة. والله العزيم امر ان سردوا العجب. فترة اه ده جزء من الكتاب المقدس. فترة تانية ده مش راعي - 00:46:49

ده راعي الزناة. ليه بيقول عنه راعي الزناة؟ اه اصل فيه قصة كده واحد بيلعب مع عذاري وبيدلعوه ويهشتوكه مش عارف مين ف قال لك ايه القصة دي؟ عايزين تعلمونا ايه من القصة دي؟ ما علينا. فيها حاجات كده غريبة يعني. هو طبعاً شبه انا باكتر اشبه بسفر رؤية يوحنا - 00:47:09

ناس كان بالنسبة لهم رؤية يوحنا الالاهوتى اكستريم شوية. ما احناش قادرین نفهم الرموز دي قوي. واضح ان راعي هرماس او او راعي كان اخف شوية. يعني في الوقت اللي كان فيه اباء بيرفضوا رؤية يوحنا الالاهوتى. كان فيه اباء بيقبلوه راعي هرماس - 00:47:29

في القرن الرابع اقتبس اثناسيوس منها واستخدمها. بل حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم بص هنا. ما ورد في الكتاب من مفهوم عن المسيح. كان يتواافق مع فكر معارضيه الاربوايين. فقد استمر يوصي بقراءتها للمهتدين الجدد - 00:47:49
ده قيمة الكتاب. الكتاب فيه ملامح خيستولوجية يتواافق مع الاربوايسية. اباء اوائل استخدامه ضمن الكتاب المقدس كان بيقتبس منه. اثناسيوس وصى بي للمهتدين الجدد. اما معاصره الاسكندري ديداموس الضرير. ديداموس الضرير ده واحد - 00:48:09
من أشهر الاباء فقد ضمها إلى قانونه عن اسفار الكتاب المقدس كان لغاية القرن الرابع ديداموس الضرير كان ضمن الكتاب المقدس راعي هرماس كان ضمن كتاب مقدس عند ديداموس الضرير. وهي تأتي في نهايته بعد سفر الرؤية ورسالة برنابا. زي اللي بنلاقيه في المخطوطة - 00:48:29

على فكرة الجزء ده مهم لأن فيه بعض المسيحيين لما بنقول لهم المخطوطة السنائية فيها رسالة برنابا وراعي هرماس. فده ان رسالة برنابا وراعي هرماس كانوا ضمن الكتاب المقدس لغاية القرن الرابع. يقول لك لأ ده كان ملحق. ملحق ازاي؟ طب ما احنا - 00:48:49
عندنا ديداموس الضرير من القرن الرابع بيذكر قانون الكتاب المقدس وبيترت الاسفار دي بنفس ترتيب المخطوطة السنائية بيحط رسالة برنابا وراعي هرماس بعد صفر الرؤية. زي ما بنلاقيه في المخطوطة السنائية. مش بعيد المخطوطة - 00:49:09
هي دي تكون تبع ديدا مصريين. ماشي. هنا بيتكلم عن مين اللي كتب؟ فيبيقول من المؤكد ان بولس ليس هو كاتب الراعي. طيب هرماس هو اللي كتب في بعض الناس اقترحـت ده وان هرماس آآ القانون الموراتوري وثيقة قديمة بتقول ان هرماس كان شقيق بايوس - 00:49:29

وبايوز ده كان اسقف روما. فيبيقى هرماس ده اخو بايوس اسقف روما هو اللي كتب. بيقول بغض النظر عن المعلومة هل هرماس ده فعلاً كان بايوس اسقف روما بغض النزء عن المعلومة دي. احنا ما نعرفش مين اللي كتب كتاب راعيه هرماس. بس كده. سواء كان هذا صحيح ام لا فاننا لا - 00:49:49

سوى القليل عن الكاتب او الكتاب. موضوع الكتاب ده هو اشار اليه الى ان فيه احتمال كبير ان كتاب راعي هرماس ده حصل له

عملية تحرير. في كل تلك النسخ يبدو ان ثمة قسمين من فصلين قد تم جمعهما معا فيما بعد في وقت - 00:50:09 تمت فيه اضافة الامسال تسعه وعشرة لتوحيدهما ودمجهما معا لخلق نسخة الراعي مثلما نعرفها اليوم يبقى احنا ما نعرفش مين اللي كتب. هل هو كاتب واحد ولا اكتر من كاتب وحصلت لها عملية تحرير. كل الكلام ده مهم. بعدين بيقول - 00:50:29 ايه؟ فيه عندنا بعض المعلومات ما نعرفش فيها ما نعرفش منها ايه اللي صح وايه اللي غلط. فيما عدا ذلك فان الخط الفاصل بين تلك المعلومات الحقيقة والتي يعول عليها. وتلك المعلومات الزائفة هو خط غير واضح في الغالب. ومعظم المعلومات التي يعول عليها هي ذات مغزى مهم - 00:50:49

من الصعب ايضا تحديد تاريخ الراعي. وقد اشار اليه اريناوس سنة مية خمسة وسبعين ميلاديا. يبقى هو كان موجود قبل كده. وهو يحدد تاريخ لابد ان يكون الكتاب قد تمت كتابته فيه. يعني هو غالبا الرابع الثاني من القرن الثاني اقصاها الرابع الثالث - 00:51:09 من القرن الثاني. اريناوس اشار لكتاب في سنة مية خمسة وسبعين ميلاديا. يبقى لازم الكتاب ده يكون اكتبه قبل مية خمسة وسبعين ميلادية. هي دي القصة. امتنى بقى قبل مية خمسة وسبعين ما نعرفش. هنا بيتكلم برضه على عملية التحرير والصياغة. فيبيقول يبدو التحرير الاخير ويشمل تفسير الامثال - 00:51:30

تسعة وعشرة انه قد تم فعلا حوالي ذلك الزمن منتصف القرن الثاني. يبقى راعي هرماس منتصف القرن الثاني. ماشي. طبعا ما تجيشه تكلمني في المخطوطات. المخطوطة السنائية يا باشا قرن رابع. نبص على بعض الفقرات من كتاب راعي هرماس. هنا بيقول ايه؟ من ضمن التعليقات اللي احنا قربناها - 00:51:50

تعليق مهم لما قال انسايوس استخدمها. حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم خريستولو كان يتواافق مع فكر معارضي الاريوسيين. يبقى كتاب راعي هرماس ما فيهوش عقيدة الثالوث. ببأيد العقيدة - 00:52:10 الاريوسية من ضمن اهم تأييدهاته للعقيدة الاريوسية كلامه عن الروح القدس. فهنا مسلا بيقول ايه؟ الا تفهم ان الحزن هو اكتر هذه الارواح جميعها شرا وسيء جدا لعبد الله فهو يفسد الشخص اكتر من - 00:52:30

كل الارواح ويسحق الروح القدس الحزن يسحق الروح القدس؟ اه يسحق الروح القدس. فدي من ضمن الملامح مستحيل مستحيل غنها على ريبة مستحيل كاتب الرسالة يكون بيؤمن بالثالوث بيؤمن بعقيدة الوهية الروح القدس ويقول كده. الحزن يسحق الروح القدس - 00:52:50

ماشي. ايه كمان؟ مرة تانية عن موضوع الحزن ده. خلص اذا نفسك من الحزن. ولا تقهـر الروح القدس الذي يسكن فيك. لان لا يشتكـي ضـدك عند الله ويفارقـك. لـان روح الله الذي اعطي لهذا الجـسد لا يـحـتـمـل - 00:53:14

حزـنـا ولا غـضـبـا. دـه كـلام واحد بيـؤـمـنـ بالـوهـيـة رـوحـ الـقـدـسـ؟ لـأ طـبـعاـ. شـفـ التـعـبـيرـ بيـقـولـ اـيهـ. لـا تـقـهـرـ الرـوـحـ الـقـدـسـ لـثـلـاـ يـشـتـكـيـ ضـدـكـ عند اللهـ هـيـرـوحـ يـشـتـكـيـ عـنـ دـرـبـناـ. يـبـقـيـ هوـ رـبـنـاـ لـانـ رـوحـ اللهـ خـلـيـ بالـكـ هوـ رـوحـ الـقـدـسـ. رـوحـ اللهـ - 00:53:34

يـتـعـاـمـلـ عـلـىـ اـنهـ عـبـدـ لـلـهـ مـنـسـوـبـ لـلـهـ تـكـرـيـمـاـ وـتـشـرـيـفـاـ لـانـ رـوحـ اللهـ ذـيـ اـعـطـيـ لـهـذـاـ جـسـدـ لـاـ يـحـتـمـلـ حـزـنـاـ وـلـاـ غـضـبـاـ. وـخـلـيـ بالـكـ هوـ يـبـقـولـ اـيهـ؟ لـانـ لاـ يـشـتـكـيـ ضـدـكـ. يـبـقـيـ هوـ بـيـتـعـاـمـلـ مـعـ الرـوـحـ الـقـدـسـ عـلـىـ اـنهـ اـيهـ؟ اـقـنـوـمـ - 00:53:54

لـكـنـهـ لـيـسـ هـوـ اللهـ. يـعـنـيـ هوـ شـخـصـ يـعـنـيـ اـيهـ؟ يـعـنـيـ كـائـنـ لـهـ شـخـصـيـةـ بـيـرـوحـ وـبـيـخـاطـبـ وـبـيـتـكـلـمـ بـيـشـتـكـيـ إـلـىـ اللهـ. لـكـنـ ماـ هـوـاـشـ اللهـ. ماـشـيـ. فـدـهـ مـلـمـحـ زـيـ ماـ هـوـ قـالـ فـيـ المـقـدـمـةـ. مـلـمـحـ اـرـيـوـسـيـ. طـيـبـ اـيهـ - 00:54:14

كمـانـ تـرـىـ اـنهـ هـوـ رـبـ النـاسـ. الـذـيـ نـالـ كـلـ الـقـدـرـةـ مـنـ اـيـهـ. نـالـ كـلـ الـقـدـرـةـ مـنـ اـيـهـ. شـفـ انـ رـوحـ الـقـدـسـ الـاـزـلـيـ الـذـيـ خـلـقـ الـخـلـيـقـةـ كـلـهاـ. اـنـتـ مـعـ مـيـنـ؟ اـنـتـ مـعـ مـيـنـ يـاـ عـمـ الحاجـ؟ يـعـنـيـ اـيهـ الرـوـحـ الـقـدـسـ الـاـزـلـيـ؟ الرـوـحـ الـقـدـسـ الـاـزـلـيـ. اـيـوـهـ دـهـ - 00:54:34

انت لـسـةـ مـحـكـيـ عـنـهـ منـ شـوـيـةـ. انـ حـزـنـ يـسـحـقـ الرـوـحـ الـقـدـسـ. وـانـ الرـوـحـ الـقـدـسـ مـشـ هـيـتـحـمـلـ وـهـيـشـتـكـيـ ضـدـكـ عندـ اللهـ اـهـ بـتـقـولـ عـنـهـ اـزـلـيـ! اـنـاـ مـالـيـ! اللهـ وـحـدهـ اـعـلـمـ! النـاسـ دـيـ عـقـيـدـتـهاـ كـانـتـ اـيهـ بـالـظـبـطـ! مـاـ هوـ كـاتـبـ الـكـتـابـ دـهـ مـجـهـولـ! مـاـ نـعـرـفـوـشـ! اـيهـ - 00:54:54 دـهـ كـانـ بـيـؤـمـنـ بـاـيـهـ؟ وـبـعـدـينـ خـلـ بالـكـ بـيـقـولـ لـكـ اـيهـ؟ الرـوـحـ الـقـدـسـ الـذـيـ خـلـقـ الـخـلـيـقـةـ كـلـهاـ. هوـ الرـوـحـ الـقـدـسـ هـوـ الـلـيـ خـلـقـ؟ وـلـاـ الـبـهـ هوـ خـلـقـ عـنـ طـرـيـقـ الـابـنـ وـلـاـ اـنـتـ اـيهـ حـكـاـيـتـكـ بـالـزـبـطـ - 00:55:14

ملامح عجيبة. لكن برضه قطعا ولا شك مش دي عقيدة الثالوث. مش دي عقيدة الثالوث؟ اللي الاباء علموها في في عصر الماجامع. بص هنا بيقول لك ايه؟ بعد ان كتبت وصايا وامثال الراعي فان مالك التوبة جاء الي وقال لي اريد ان اشرح لك ما اعلنه لك الروح القدس - 00:55:28

الذى تكلم اليك في هيئة الكنيسة. لأن الروح هو ابن الله. الروح انت ضربت الاقاليم في الخلط لا حول ولا قوة الا بالله. اصل هنا الدنيا توضح. الروح هو ابن الله. علشان كده انت بتقول الروح القدس الازل - 00:55:48

الذى خلق الخليقة كلها هو انت بتؤمن ان الروح القدس هو الابن هم الاثنين حاجة واحدة فيه حاجة غلط في حاجة غلط بس دي مش عقيدة الثالوث. ما ينفعش مسيحي يقول لي دي عقيدة الثالوث. يعني ايه الروح هو ابن الله؟ طب ويسوع هو ابن الله. بيقى الروح - 00:56:08

ده اخو الابن. ايه ده! مين مسيحي بيقيل ان الروح هو ابن الله. لا حول ولا قوة الا بالله. والله العزيم الناس اللي بيقولوا ان اباء ما قبل نيقية دول امنوا بنفس عقيدة الثالوث بتاع عصر الماجامع وبيقولوا باعتقاد التقليدي - 00:56:29

ده ان جيلا بعد جيل في ذات السبيل بننقل العقيدة من اول المسيح لغاية اداء الكنيسة في عصر الماجامع دول نايمين في ماية البطيخ حول ولا قوة الا بالله. شرح البرج والعذاري. موضوع البرج والعذاري ده قصة كده خلبوصة بس ما علينا. كتب النصارى اقسم بالله يعني - 00:56:49

اصل العهد القديم اللي فيه ان بنات لوط يا زينية باباهم زينة محارم مستغرب انت يعني من قصة الرجل اللي بيلعب مع العذاري في البرج هو هنا المفروض ان هو بيشرح له رؤية. فبيقول له هذه الصخرة والباب - 00:57:09

هما ابن الله. كيف هذا سيدى؟ فالصخرة قديمة لكن الباب جديد. بيشتمه بقى يعني اسمع وافهم ايها الانسان الاحمق يعني انت خنقتني ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. هو بيتكلم عن ابن الله اللي هو مين؟ الروح اللي هو ابن الله اللي هو الازلي ولا كلام غريب - 00:57:29

ما تفهمش هو عقیدته ايه بالظبط. ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. فهو كان مشير الاب في الخلق مشير الاب في الخلق وبعدين بيقول لك آآ مش عارف مين جديده لانه استعلن في الايام الاخيرة في انقضاء الظهر. هنا في - 00:57:49

المتقدمة شوية بيقول ان روح القدس ازلي. الله اعلم هو بيتكلم عن مين هنا؟ ابن الله غالبا قصده يسوع. وبيقول انه اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس بس برضه دي مش عقيدة الثالوث. الروح هو ابن الله دي مش عقيدة الثالوث. الحزن يسحق الروح القدس ويشتكيك يشتكي - 00:58:08

ضدك عند الله دي مش عقيدة الثالوث. خلاص احنا كده خلصنا رسالة هرماس رسالة عجيبة وغريبة. ما زال فيها نصوص واضحة وصرحية ضد السالوس. الرسالة الى ديوجنينتوس ايه الرسالة دي؟ برضو رسالة مجھولة الكاتب. نفس المشاكل يعني نفس المشاكل - 00:58:28

بيقى الكثير عن هذا العمل غامضا. فالكاتب مجھول الهوية. بل وهوية المتلقى ايضا مجھولة وغير معروفة. عارف فكرني بمين؟ رسالة العبرانيين. رسالة العبرانيين دي لما تقرأ المداخل بكتب المداخل بتاعة الرسالة العبرانيين يقول لك ايه - 00:58:48

كاتب مجھول ما نعرفش مين اللي كتب. وما نعرفش حتى كتب لمين. ايه ده! اصل دي الرسالة الى ديوجنينتوس. رسالة. مين اللي كتب كاتب مجھول. طب كتب لمين؟ بلوى هوية المتلقى ايضا مجھولة وغير معروفة. طب كتب امته؟ وكذلك التاريخ غير معروف - 00:59:08

انت تعرفوا ايه في حياتكم. لا حول ولا قوة الا بالله. ونهاية العمل مفقودة. يعني الرسالة مش كاملة حتى. بل وهو ما يسير الدهشة في اننا لا نجد كاتبا من العصور القديمة. او الوسطى قد ذكر الرسالة ابدا. حاجة كده لقينها. مين من اباء الكنيسة استشهد بالكتاب ده - 00:59:28

ولاحديه يا جماعة والله العزيم فقر عزيم في التراث ما فيش زيه لا نعرف مين الكاتب ولا نعرف كتب لمين ولا نعرف كتب امته.

مین ده رسالت ایه دی ما نعرفش. ومع ذلك فان غياب اي وسائل لتحديد هوية - 00:59:48

هذا العمل قد فتح المجال امام العديد من الافتراضات. افترض بقى زي ما انت عايز. مش افتراضات. طيب ما نعرفش مین اللي كتب. لا نعرف شيئا عن اليه بتلك الرسالة. برضو ما نعرفش الرسالة دي ابعت لمين. طب بترجع لامتى ؟ قال لك تاريخ الوثيقة هو ايضا محل تخمين. تترافق - 01:00:06

المعقوله فيما بين مية وسبعين ميلاديه اللي هو الربع الاول من القرن الثاني الى القرن رابع لا والله اه والله لا حول ولا قوه الا بالله. تبدو الفترة باين مية وخمسين ومتين خمسة وعشرين الاكثر احتمالا. اللي هو - 01:00:26

بداية النصف الثاني من القرن الثاني والنصف الاول من القرن الثالث. والله العزيم حاجة حاجة صعبه. طب المخطوطات اتحفني بالمخطوطات اه مخطوطات معلم. هو انت فاكر يعني ان كل كتاباتنا زي راعي هرماس ورسالة برنامج؟ ده حز حزان احنا -

01:00:46

المخطوطة السنائية فيها رسالة بربابا وراعي هرماس والمخطوطة السكندرية فيها كلمدوس الروماني الاولى والثانية. لكن الباقي كله تقريبا بعد القرن العاشر بعد القرن الحداشر في الرينج ده. تم حفظ نص الرسالة الى ديوجنينوس في مخطوط وحيد - 01:01:05

تعود تاريخه الى القرن السادس عشر او الرابع عشر يعني آما مش متأكدين. لو قلنا ان الكتاب ده بيمثل القرن الثاني المخطوطة مقارنة تلتاشر. يعني فرق الف ومت سنه. فرق الف ومت سنه. وما نعرفش مين اللي كاتب. وما نعرفش - 01:01:25

طب لمين؟ ومش متأكدين كتب امته؟ حسبي الله ونعم الوكيل. دي كمان المخطوطة لها قصة. ولكن حتى هذا المخطوط لم يعد موجودا تخيل اذ فقد في حريق اندلع عام الف تمنيمية وسبعين ميلاديه حين تم قصف استرداد برج اثناء الحرب بين فرنسا والمانيا -

01:01:45

اما بنجيب نصها منين؟ لحسن الحظ. فقد صنع الدارسون الاكاديميون الاكفاء عددا من النسخ. يعني الحمد لله قبل ما المخطوطة دي تضيع كانوا عملوا منها نسخ وقد اصدروا نسخا مطبوعة للمخطوط قبيل تدميره واتلافه. يعني الحمد لله كانوا طبعوا نسخ مطبوعة للمخطوط قبل ما - 01:02:05

مخطوطة نفسها تضيع. وهكذا تم حفظ نص تلك الوثيقة الفريدة. الف مبروك. والله حال بؤس. شف بيقول ايه؟ لسوء الحظ ان النسخة التي نسخ منها المخطوط كذا يبدو معينا في عدد من من النقاب. لدرجة ان الدارسين اضطروا الى اللجوء - 01:02:29

الى التخمين اكثر من المعتاد ليجعلوا النص مقروءا ومفهوما. يعني ايه الكلام ده؟ النص مش عارفين نقره واحدناش غير المخطوطة دي. حاول بقى انت تخدم. اضرب الوعد. اقرأ الفنجان. اتصرف. اعمل اي حاجة. بداية الرسالة خالص. الرسالة - 01:02:49

الى اذ ارى يا ديوجنينوس العالي المقام انك تهتم اهتماما بالغا بمعرفة ما يخص ديانة المسيحيين نطرح اسئلة في غاية الوضوح والاهتمام عنهم. خاصة عن الله الذي يؤمنون به وكيف يعبدونه. مين الله الذي يؤمنون به - 01:03:09

كيف يعبدونهم؟ بيقول في فقرة تانية وخليل بالك الاسلوب ده منتشر يعني الحوار مع تليفون بولستينوس الشهيد هنيجي للموضوع ده الاسبوع القادم ان شاء الله. بيقول له بقى انت ايه اعتقادك في الله؟ لأن ده انا هحكي لك قصة حياتي الاول. هو انت فاكر ان انا هجاوبك على السؤال كده على طول؟ لأن - 01:03:29

لازم احكي لك قصة حياتي. من اول ما كنت بادور على حد اتعلم على ايده الفلسفة لغاية ما بقيت مسيحي لغاية اطباقي اه انت كنت بتسأل عن ايه اصلا؟ كده يعني. هو ده اسلوب النصاب. على النقيض من ذلك فان الكلي القدرة خالق كل شيء. الله - 01:03:49

المنظور نفسه هو الذي اسس وسط البشر الكلمة الحق والمقدسة غير المدركة من السماء وثبتها في قلوبهم. ليس كما يتخيل البعض بان ارسل اليهم خادما او ملاكا او حاكما او اي احد من اولئك الذين - 01:04:09

يدبرون امور الارض او احد المؤمنين بتدييل بتدييل شئون السماء. بل ارسل مصمم الكون نفسه الذي به خلق السماء. خريستولوجيا عالية جدا. طبعا مع الاخذ في الاعتبار احنا ما نعرفش مين اللي كتب - 01:04:29

ولا نعرف كتب لمين ولا احنا متأكدين الكتاب ده اتكتب امته اصلا ممكن يكون بيعبّر عن ايمان مسيحي من القرن الثالث ميتين

خمسة وعشرين زي ما قلنا. فما تستغربش واقدم مخطوطه بترجع للقرن التلاتهش. المخطوطه الوحيدة بترجع للقرن التلاتهش اول

الاربعهش - 01:04:49

يعني فرق زمني اللهم صل على النبي بتابع الف ومية الف ومتين حاجة في الرينج ده. بص هنا بيقول لك ايه. كلا بكل تأكيد على فد
ارسل في رقة ووداعة كملك يرسل ابن الملك ارسله كاله - 01:05:09

ارسله كانسان الى البشر. دي عقيدة التجسد اهي. بس برضه ما فيش ملحم الثالوث. ما فيش الاب والابن والروح القدس. هو مركز
على الله الاب وابن الله كملك يرسل ابنه الملك - 01:05:29

هل دي فيها اشارة الى وحدة الجوهر؟ كاله ارسله كانسان. الله وانسان في نفس الوقت. بس كده. بيبقى في النهاية اغلب
كتابات الاباء الرسولييين ما فيهاش ملامح ریستولوجیہ عالیہ اوی. ما فيهاش عقيدة الثالوث. فيها ممکن الوھیہ الابن. طبعا -
01:05:45

راعي هرماس ده كتاب عجيب جدا. وقطعا ما بيتكلمش عن الثالوث باعتراف النصارى نفسهم. ان راعي هرماس فيها عقائد
الاريوسبيين. لكن في النهاية كل كتابات الاباء الرسولييين اللي بنلاقي فيها ملحم عالي من الوھیہ المیسیح او حاجة زي كده لازم يكون
فيها - 01:06:05

مجھولة الكاتب مخطوطاتها مضروبة بالنار. ثبت ان حصل فيها تحریف. حاجات في الرينج ده. هل فيه آآ اي اسئلة؟ كتابات على انها
ما فيش حد زمني. الواقع الواقع عند النصارى ان ما فيش حد زمني. لأن احنا بنلاقي لغایة يوحنا الدمشقي في القرن - 01:06:25
من المیلادي لسة بيحدد ما هو قانون الكتاب المقدس وبيختلف في اسفار العهد الجدید عن قانون الكتاب المقدس اللي ما بين ایدينا
دلوقتی لزك آآ انا مش فاکر میں بالظبط اسمه استیلیا نوبلس احد الاباء اللي هو الکنیسیة الیونانیة في الكتاب بتابع - 01:06:45
آآ العهد الجدید نظرۃ ارثوذکسیة. بيتكلم عن الموضوع ده ان تحديد القانون واضح انه ليس جزءا من العقيدة المیسیحیة. وبالتألی کان
حتى بيتكلم عن رسائل بولس المفقودة. بيقول ان لو حصل واكتشفنا رسائل منسوبة لبولس كانت مفقودة اكتشفناها - 01:07:05
ایه المانع ان احنا نضیفها لكتاب مقدس؟ ما فيش مانع. ففکرة ان قانون طبعا ده يعني امر لو النصارى عملوه يعني هم بیأکدوا على
بطلان دیانتهم. بالنظر الى التاریخ بنقدر نعرف ان ما فيش حدود. ایه هتخلي الحدود مسلا خاض لبعسه النبي محمد صلی الله علیه
وسلم - 01:07:25

لغایة القرن السادس المیلادي السابع المیلادي احنا بنلاقي اباء حتى بعد هذه الفترة ما زالوا بیحددوا القانون يختلف فيه عن اه اباء
تانيین. الموضوع ما لوش حدود. هو طبعا دلوقتی المفروض الامر استقر. فاخر حاجة يمكن حاجة زي ما - 01:07:45
مسلا المجمع التریدی بتابع الفاتیکان ده كان في العصور الوسطی بسبب الثورة البروکستانتیة اللي حصلت على کنیسیة کاثولیک. فهم
المفروض لما اعلنوا قانون الكتاب المقدس في المجمع تریدانتینی کان اعادة اعلان. لكن هم المفروض كانوا مقررین الاسفار دی من
قبل كده - 01:08:05

القرن الخامس. فهو يعني بشكل عرفي المفروض ان مشاکل القانون دي كان اخرها القرن التامن المیلادي. والکنایس استقرت على
قانون في القرن التامن المیلادي. في بعض المیسیحیین بيقولوا ممکن الدنيا كانت ابکر من كده. قرن رابع قرن خامس. فيبقى دخلهم -
01:08:25

ان القرن السادس المیلادي والمفروض ان الکنایس المختلفة مستقرة في القانون بتابعها. المفترض يعني. کلي القدرة عند كتابات غالبا
بيطلق على الاب. فلما بيتقاول كل له القدرة بيتصال بيقصد به الله الان. موضوع بقى الخالق دي مشكلة. المفروض ان فيه - 01:08:45
بتقول الاب هو الخالق. وهو رب السماء السماء والارض. طب وبعدين في بعض النصوص قد نرى فيها عقيدة افلت یونانیة وثنیة ان
الاب هو خالق الكون بیسیو عیسی. فيبقى الله الاب هو الخالق. والابن - 01:09:05

ابن هو کمال الخالق. بس هو يعني ادا استخدمها ربنا عشان يخلق بها. فبتتنسب له الخلق لان هو اللي خلق فعلا بس هو في المنزور
الکبیر الاداة اللي ربنا استخدمها عشان يخلق. وبعدين برضو تلاقي فيه کأن بعض النصوص ممکن تستشف منها او بعض - 01:09:25

كل الاباء ممكن تستشف منها ان الروح القدس هو كمال خالق. هو في النهاية ده تضارب موجود في نسبة الخلق لمين؟ من الاقاليم. المفروض النصارى بيقسموا الاعمال على الاقاليم. ما فيش حاجة اسمها الاب والابن والروح القدس خلوا. كلنا ايد واحدة يا بهجت كلنا لا مش كده. انت عندك - 01:09:45

عقيدة بتقول ان هم التلاتة خلقوا مع بعض يبقى هم التلاتة اتخانقوا مع بعض. عندك عقيدة بتقول ان الاب هو اللي خلق يبقى الاب هو اللي خلق. عندك عقيدة بتقول - 01:10:05

الاب خلق بواسطة الابن يبقى الاب خلق بواسطة الابن. يعني لازم تشو夫 نص بقى وترجع له. لكن بسبب ان الموضوع فيه نصوص متشابهة واقوال اباء متشابهة فتجد ان موضوع الخلق ده ساعات بينسب للاب وساعات بينسب للام وساعات بينسب للروح القدس - 01:10:15

وخلالص. وما تدققش في الموضوع. وكلهم الخالق. وخلاص. لأن هم كلهم الله حسب الجو. وجزاكم الله خيرا على حسن الاستماع واسف على الاطالة. لكن ارجو ان الاطالة تكون بفائدة. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام - 01:10:35
عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:55