

الجزء الأول من رحلتي في مكتبة فضيلة الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان الإعلامي منذر القيسي

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. في هذه الرحلة محطة من المحطات المتميزة. والحقيقة محطتنا لهذا اليوم عند شيخنا وأستاذ الحبيب الشيخ المشهور حفظه الله عز وجل في مكتبته العامرة بالعلم وهذا المركز البحثي والعلمي الكبير الذي انتج لامتنا الكثير الكثير - 00:00:00

السلام عليكم ورحمة الله سيدي. كيف الحال؟ وسعداء جدا ان نكون معكم شيخنا العزيز. الله يحييك. الله يحفظكم يا رب العالمين. اهلا وسهلا. اكرمكم الله. جميعا. الله يحفظكم يا رب العالمين. ايضا يا دكتور معاذ. حياكم الله. العوايشة حفظك الله شيخنا. يا مرحبا. مرحبا. احنا اليوم سيدي في ضيافة مكتبكم العالية - 00:00:20

حفظكم الله عز وجل. ونريد ان نأخذ من هذا المعين الطيب سيدي. الله يحفظكم يا رب. واياكم. سعداء سيدي معكم شاكرين هذا الاستقبال شيخنا مرحبا بكم الله يحفظكم بنا وبكم. اه سنبدا من ايه يا سيدي؟ انا بودي ان ابدأ من عند المخطوطات. من هذه الزاوية او هذا الركن الذي نحن فيه ومن ثم - 00:00:40

ثم اه نذهب في هذه المكتبة العامرة باذن الله. جزاكم الله خير. الله يحفظكم يا رب العالمين. لنا شيخنا ان ان اه تكون معنا هذا يعني المكان الضيق صغير آآ فيه ما يلزم - 00:01:00

العبد الضعيف في اعماله فهذه بهذا الرف فيه فهرس مخطوطات. نعم. وكذلك هذا الرف فيه فايروس مخطوطات. نعم الفهارس على وجه التمام والكمال لها جناح فهد. كامل. ولعلنا نمر به. باذن الله. باذن الله. اه اذا احببتم نمر بالمكتبة فانه ان هناك هذا الجناح باذن الله. اه - 00:01:18

اه هذه الفهارس اه الفهارس الجامعة التي ليست خاصة بمكتب من المكتبات نعم. وبعضها مما لزم اخيرا رفع ووضع حتى يكون في يعني البحث. جميل. جميل. اه نبدأ بالفهارس ثم نتقل الى هذا القسم الاخر. جميل جدا. اه - 00:01:45

هذا الفهرس هو حقيقة من اكبر الفارس الموجودة. نعم. في المطبوع مثلا هذا. نعم آآ نأخذ مثلا هذا الفهرس هذا فهرس اسمه المكتبات الخطية النادرة وهو مجموع من اه مكتبات كبيرة جدا - 00:02:08

الغالب عليه المكتبات الاوروبية. مم. والمكتبات الاوروبية وهي خصوصا في بريطانيا المتحف البريطاني فرنسا المكتبة الوطنية. نعم. والمانيا مثل اه المكتبة الملكية اه في برلين وكذلك اسبانيا وهي يعني فيها عدد من المكتبات ومنها الاسكوريال وغيره. نعم. اه لها السبق - 00:02:30

وهي من اوائل الدول التي نقلت الكتب الى بلادها. نعم. ولذا المكتبات الاوروبية وكذلك الروسية اغنى بكثير من المكتبات الامريكية. التي جاءت متأخرة. نعم. مثلا هذا فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين. جميل. الذي اعد - 00:03:04

وليم الورد. نعم طبع في برلين سنة الف وثمانمائة وسبعة وثمانين. جميل هذا الفهرس طبع في سنة الف وثمان مئة وسبعة وثمانين وصاحبه ابدع في التوصيف. قبل مئة وثلاثين سنة. الف وثمانمئة. وثمانين. مئة وثلاثين سنة - 00:03:27

طبعاً فترة طويلة يعني هذا الان الجزء الاول مثلا لو اخذنا هنا اه جزء متأخر من الفهرس نفسه هذا هو هذا العاشر الفهارس. نعم. هذا اصبح الان الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. تسعة وتسعين. جميل. الان كم اصبح الفرق بينهما ما يزيد عن عشر سنوات؟ اي اتناشر

سنة تقريبا - 00:03:50

سنة. ايه. اه الرجل وصف توصيف دقيق هذا فهرس هذا الفهرس الكتاب الكتاب فيه عشر مجلدات. جميل. يعني هذا فارس المكتب الوطنية عفوا مكتب الملكية ببرلين العشر مجلدات من هذا المجموع الكبير الذي يكون قرابة ميتين واربع مجلدات -

00:04:10

ما شاء الله. وهو يعني لمكتبات عديدة. ما شاء الله. وجلها كما قلت مكتبات اوروبية. ما شاء الله. آآ هذا الجزء من مكتبة برلين ايضا يعني يوجد فيما اخبرت آآ ان هنالك مخطوطات كثيرة ما زالت في الصناديق. الحرب العالمية الثانية. في مكتبة الالف وتسعمية وتسعة وثلاثين اربعين. الله. ولذا كلام - 00:04:31

في مقدمة تحفة الاحوزي الذي ذكر فيه نفائس المخطوطات منها تفسير به ابي الشيخ منها تفسير بقية ابن مخلد ومسند بقية ابن مخلد. وهذه النوادر التي استلها شيخنا الحماذ الانصاري. نعم - 00:04:58

اه رحمه الله وكتب عليها على هذه المخطوطات مسيل اللعاب. الله. فهي مخطوطات نفيسة ونفيسة للغاية. الله الله. مر في يعني تلميذ من تلاميذه وبات عندي ليلة آآ وكان قد ارسله الشيخ آآ - 00:05:13

حمادي الانصاري الى المانيا. نعم. ليكتشف اخبار هذه المخطوطات. فرجع بخفي حنين وما وجدوا شيئا. لم يجد ما اقول ما وجد. مم. ما اقول ما وجد. هنالك مخطوطات كثيرة في اوروبا - 00:05:31

اه نجزم جزما انها موجودة وهي نفيسة. يعني انظر مثلا العبد الضعيف تتبعت كتاب الخلافيات الامام البيهقي. جميل. كتاب الخلافيات طبعت منه ثلاثة اجزاء. نعم. وهي قسم الطهارة فقط وبقيت اجزاء ثم ظهر الكتاب وظهر ناقصا. والنقص فيه ليس بقصير -

00:05:46

يعني المحقق القليل ونسبة خمسة وتسعين بالمئة هذا خطأ. هذا طريقة العد يعني طريقة ليست بسليمة وليست بسديدة. نعم. لانه المسائل متفاوتة وتفاوتها كبير فلما مثلا البيهقي يتعرض لمسألة القراءة خلف الامام - 00:06:07

في المخطوط مجلد وزيادة. مم. وهي مسألة. نعم. ولكن قد تجمع مائة مسألة دون مجلدون المجلة الواحدة فالعدل ليس كذلك خصوصا ان الضائع من قسم المعاملات في رحلتي للهند حصلت مجلدة - 00:06:24

من مجلدتين وصلت مجلدة من مجلدي جميل. من الخلافية. جميل. جميل. واخبرني الذي زودني بهذه المجلة انه باع المكتبة الوطنية بباريس المجلد الثاني. الله. والنقص يبدأ من المجلد الثاني. مجلد الاول هو العبادات. نعم - 00:06:40

الان في مكتبة الوطنية بباريس لما تذهب اليها تقول اريد الخلافات اقول لك اعطيني الرقم انا ما اتعامل الا مع رقم. اعطيني الرقم وهي حديثة طبعا مشتركة. الرقم معطيك المخطوط. ما بيعطيني الرقم ما اعطيك المخطوط - 00:06:59

مثلا شرح اه كتاب اه البرهان للمازري البرهان الجويني. نعم. وهو كتاب نفيس من كتب الامات في الاصول. نعم. اصول الفقه. نعم احد الاخوة يفاجئني وهو مدرس في جامعة ام القرى - 00:07:12

وقال انا في في باريس وجئت الى باريس لاصور شرح البرهان للمازن ما يعرف شيء في المخطوطات وقلت مش ممكن. قال اعطيني رقم. قلت انا ما عندي رقم. بس انا اعلى من الكتاب موجود. الله الله. ايضا ذهب لباريس ورجع الى الجامعة - 00:07:31

بخفي حنين دون ان يستفيد شيئا. الله المستعان. وهكذا في جل هذه المكتبات. بل في تركيا هنالك صالات تدخل عليها فقط بمال. مم. فقط تنظر وهذه الاتصالات بعد لم تصارس - 00:07:51

من مخطوطاتنا غير مفارسة. الله الله. بل بعض المكتبات كالظاهرة وغيرها لان ما فورث بالتمام والكمال بل بعض النفائث بعض النفائس في بعض المكتبات آآ يذهب مم. يذهب. نعم. ولذا كثير من المكتبات - 00:08:08

يوجد لها اكثر من سهرة الخالدية في القدس الشريف. نعم. الخالدية لها فارس قديم وفارس جديد الفارس القديم موجود نطلب منه يقولون لا نحن فقط عندنا الجديد. القديم وين راح؟ اختفى. ما احد يدري. ما احد يدري. انا حدثني بعض الاخوة يعني ولا اريد ان

اسمي حتى لا اخرج نفسي - 00:08:29

ولا اخرج اخواني. نعم. يقول لي عن مدير دار كتب كبيرة في مصر. نعم يقول آآ هذا الرجل في مكتبه يفطر كل يوم ولازم يحدد اه الفطور من مطعم معين. مم. فيأتي الافطار ويأتي بكرة ينزل - [00:08:52](#)

البقرة من الطابق السادس او الخامس ينزلوا فيضع الطعمية والفول يصعد اليه فيأكل ثم ينزل بقايا الطعام ومعه مخطوط ثم بعد الدوام يأخذ من المطعم المخطوط ويمشي فقلت لهذا وهذا كتبته وكتبته قلت للقائل - [00:09:14](#)

قلت ساكتب هذا على لسانك قال اكتب اكتب الله المستعان. وتفعل هذا باذن الله في كتاب آآ في كتاب لي ان شاء الله اعده يعني ارجو الله ان يفسح في الوقت. امين. آآ عن آآ كيف - [00:09:37](#)

المخطوطات لديار الغرب. بل تجد بل تجد بعض المخطوطات في بعض المكتبات مثل الخالدية. نعم. والمخطوط بعينه بعينه تجده اين تجده مثلا في شتار بيتي في ايرلندا. نعم. دبلن. نعم. نعم. وهكذا في سائر المخطوطات. فهذه فهارس. نعم. تسعف قديمة لكن حقيقة المانيا من اكثر - [00:09:49](#)

الدول المحافظة على المخطوطات. من من اللطيف حتى ادلل على ما اريد. نعم. اه كنت اعتني او ما زلت اعتني مراسلات العلامة الهلالي تقليدي الهلالي المغربي كامل نعم. مع اه اه رجل اه كان مستشرق - [00:10:15](#)

مع واحد مستشرق اسمه او. نعم اسلم وسمى نفسه محمد سالم. مم. محمد سالم كرينكو اسلم وحسن اسلامه آآ علمت ان له يعني مراسلات وقفت على رسالة يقول كرونكولا الهلالي - [00:10:34](#)

يقول آآ التهمت القنابل في الحرب العالمية الثانية مكتبة هامبورج في المانيا. نعم واضطرت ان اهدي كل ما كنت بي لهذه المكتبة هذا بالنسبة الي كنز نعم. مفتاح. نعم قد تواصلت مع مكتبة هامبورج - [00:10:53](#)

نعم. فقلت بعثت لهم الرسالة واستعنت باخ الواني عندنا في الحج وارسل له آآ ارسل لهم المطلوب فجاء الجواب كتب اه كرينكو ما زالت عندنا بالكراتين بالكراتين في صناديقهم بالصناديق بالكراتين لا حول ولا قوة الا بالله. وعنده مجموعة كتب وذكروا متر ونصف - [00:11:13](#)

كتب وارتفاع كذا اوراق لم تفتح وهي كما هي. توصلت من ايام من ايام قليلة توصلت لاحد اخوانا هناك في امام مسجد جزائري في اه هم في هامبورج وهو الان تواصل معهم وقالوا تفضل ونعطيك جميل. الاشياء انه هذا نهج المانيا يعني ما هو ما هو مستبعد - [00:11:37](#)

طبعا الكسل الكسل هو الشيء الغالب للأسف على العاملين في المكتبات العامة يعني انا من اكثر من ثلاثين سنة بتابع اه ذرية ولا اريد اسمي واحد من احفاد الشيخ محبي دين الخطيب - [00:12:00](#)

نعم. وانا اعلم ان محبي الدين الخطيب له صلة قوية جدا بالهلالي. نعم. اريد مراسلات بينهما فكل مرة يأتيني جواب تابعت وانا في عمان بالهاتف في ثلاثين سنة مكالمات من ثلاثين سنة. من ثلاثين سنة. الله اكبر. اتابع يقول لي في المستودعات. تأتي للمستودعات. [00:12:22](#)

من حوالي عشر سنوات وزيادة عشر سنوات وزيادة اعلنت مكة ادارة الملك فهد ادارة الملك آآ اه عبد العزيز. نعم. دارة الملك عبد العزيز. نعم. اعلنت في الرياض اعلنت انها اشترت كل اوراق كل مكتبة الشيخ محب الدين الخطيب - [00:12:41](#)

من عشر سنوات للان نتابع الدار الله المستعان. نريد مخطوطات المكتبة مرة وانا في الرياض مريت على المكتبة اه وجدت اشياء هكذا عالطابر. واستفدت منها كثيرا. لكن الاوراق بعد ما هي ظاهرة. هي ولان لان انا حاجز - [00:12:59](#)

اعمال لي انتظر اوراق الهلالي مع رحمة الله وهكذا. طيب. انا شيخنا بنروح احنا واياك الى اه الفهارس الايرانية او المخطوطات الموجودة في ايران. ويعني لديك انت فارست مكتبة ايران اقسام. ايه. اولاً الاخوة الذين زاروا ايران يخبرون - [00:13:19](#)

مهمة لكثير من الكتب. نعم. ما زالت عندهم. نعم. هذه واحدة. الثانية بارك الله فيك يوجد بعض اشخاص في ايران مثل اية الله مرعى شي. مم يملك من المخطوطات ما الله به عليم. وهو فيما اعلم - [00:13:39](#)

يملك آآ يعني اكبر فهرس مطبوع ممن يعني يملك اكبر كمية من المخطوطات هو هذا مراشي. طبع فهرسه في اثنين وثلاثين مجلدة.

ما شاء الله هذا هو الشيخ. هذا فهرس من ايران. نعم. فيه - [00:13:56](#)

اهل السنة وفيه كذلك وفيه كذلك لاهل التشيع للتشيع. نعم. وفيه نماذج في اخر كتاب من المخطوطات. فمثلا هذا وقفنا عليه بقدر الله تعالى. اه المخطوط بالفارسي بالفارسي. ما شا الله. هذا بالنسبة لي كم مجلد يا شيخ؟ ثبت الشخصية الايرانية - [00:14:10](#)

يعني هذا هذا تقريبا ثلاثين مجلد يا شيخنا. اثنين وثلاثين تسعة وعشرين ومجلد ثلاثين وواحد وثلاثين. نعم. فارس. نعم ثلاثين وواحد وثلاثين في هارش فهذا حقيقة استطعنا من فضل الله علينا تصور من هذه المكتبة مخطوط الاربعين - [00:14:39](#)

الاربعين المغني عن المعين. للحافظ العلاني. نعم. الله اكرمني وجدت نسختين نسخة ناقصة في برونستون في امريكا ونسخة في ايران وهي التامة. هم. والله اكرمني بتحقيق الكتاب على نسخة محفوظة في مكتبة - [00:15:00](#)

شاهد آآ يعني استعين آآ والان العالم قرية. يعني تستطيع ان تستعين بعدد من الناس. الباحث الذي يبحث بطريقة يعني اه صحيحة واه فيها استقرار تام. اه ما يستطيع وحده - [00:15:19](#)

ينبغي ان يساعد عدد من الباحثين ولا سيما اذا كان المعنى به يعرف عدة لغات فلا بد من معرفة اصحاب اللغات. جميل. لهذا الامر. من الاشياء المهمة يعني في الكلام على ايران. نعم. هذا فهرس مخطوطات اليمينية بمكتبة الاحقاف. مكتبة الاحقاف - [00:15:39](#)

كما هو معلوم. نعم. واين مكتبة الاحقاف في اليمن؟ اليمن. معروف. هذا الان المصدر هذا المصدر باشراف سماحة المرعشي. مم. ثم ناشروا مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي الايراني وزارة الجمهورية الاسلامية الايرانية. مم. والكتاب مطبوع - [00:15:59](#)

في اه الفين وتسعة الف تسعمية سنة الفين وتسعة. اية الله تستطيع ان تعرف الصراع كيف توجهه من خلال المخطوطات. الله. يعني لهم طمع في اليمن من قديم ومن انفس مخطوطات الدنيا على الاطلاق مخطوطات الجامع الكبير في صنعاء - [00:16:22](#)

هذا اربع مجلدات في هذا التهرس هؤلاء المعدون وكذلك مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي في وزارة الخارجية بالجمهورية الاسلامية في في اه كبير في صنعاء وهي انفس مخطوطات الدنيا ومخطوطات ايران الان لها لها يعني هل الظاهرية ما في - [00:16:44](#)

ظاهرة هل ما في الظاهرية الان هو في الظاهرية مصلى ايران ما ندري لذا يوجد صلة كبيرة جدا يوجد صلة كبيرة جدا بين يعني الصراع السياسة والمخطوطات. انظر الى المكتبة العبرية - [00:17:08](#)

نعم. المكتبة العبرية طبعت مجلدة ضخمة هناك. هم. هات مجلد العبرية ثلاث مجلدات من هناك فوق فوق نعم. في هنا في شيء تحرك نعم نعم تفضل سيدي. هنا المكتبة العبرية بارك الله - [00:17:28](#)

فهرس مخطوطات يعني عندهم مخطوطات بالفارسي والعربي هذا فهرس مطبوع في مجلدة ضخمة انا جلده وسحبته وجلده في ثلاثة مجلدات لانه هو الكتاب يباع بخمس مئة دولار فاضطررنا نسحبه ونجلده في هذا جزء من المجلد هذا المجلد الاول هذا الجزء الثاني - [00:17:46](#)

نعم صاحب اه صاحب الفهرسة في رمضان قبل سنتين او ثلاثة هدية المكتبة العبرية هذه المكتبة للمسلمين في كل ليلة قبل الافطار يستعرضون مصحفا من مصاحف خلفاء بني عباس التي نقلت من قصر صدام حسين الى المكتبة. لا حول ولا قوة الا بالله. فالصراع العالمي الان يتمثل في المخطوطات جزء كبير في ذلك - [00:18:09](#)

يفترض انه اليهود سيكون عندهم اشياء عجيبة في المستقبل واليهود وين ما كان بشكل عام هم حريصين على هذا يعني على هذا وهذا مش من الان. نعم. هذا قديم اعطيني الكتابين هنا. الله - [00:18:38](#)

اعطيني الكتابين. يعني حقيقة شيء يذكر نعم. وهذه رسالة توجه للثرياء والاغنياء والمسؤولين. نعم. والملوك والحكام ان يعتنوا تراث الامة فجزي الله خيرا ملكنا الملك عبدالله. نعم. اه يعني قبل فترة تبني مخطوطات اه - [00:18:54](#)

ترميم مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى. الله. وانا العبد الضعيف تكلمت مع هائل لما كان وزير الاوقاف. نعم. واخبرته بهذا. قلت مخطوطات من مكتبة انا طلبت بعض المخطوطات من مكتبة الاقصى - [00:19:14](#)

وقالوا في الترميم والترميم طويل كادت تضيع كادت تموت المخطوطات. لا حول ولا قوة الا بالله. لما التقيت بالوزير قلت له. فبعد

فترة ليست ببعيدة اعلنت الوسائل للاعلام انه الملك تبنى نعم. نعم. ترميم المخطوطات في مكتبة الاقصى. نعم. والى ما شابه. ايضا
خذ هذا الشيء القديم - [00:19:28](#)

الشيء القديم العجيب اه هذا الكتاب فكر ومباحث هذا كتاب للشيخ علي الطنطاوي. نعم. طبعا خالد علي الطنطاوي آآ رجل كبير كبير
كبير مغمور. للاسف وكبير في نشره في نشر الدين ونشر الشرع وغيور - [00:19:48](#)

على الشريعة هو اه الاستاذ محب الدين الخطيب محبي الدين الخطيب اه خاله لعلي الطنطاوي محب الدين الخطيب حقق الميسر
والقداح للامام ابن قتيبة الدينوري. نعم. المتوفى سنة ميتين واحد عشر ميتين وعشرة - [00:20:10](#)

اه احد اخوانا اخذ رسالة ماجستير آآ في تحقيق كتاب تأويل مختلف الحديث وطلب مني ان يقرأ علي الكتاب قرأ واستعرض
المؤلفات وذكر كتاب تعبير الرؤيا. نعم ثم كتب ما هو مكتوب في آآ يعني عند من قبله - [00:20:31](#)

عند من قبله يقولون هذا كتاب مفقود فلما كتبت قلت انا لسا بفوت انا ما ارمي شيء. لكن الان ما اعطيك جواب يعني احتاج لاحقا. مم
كنت مررت بهذا الكتاب اذكروا مباحث للشيخ علي الطنطاوي - [00:20:56](#)

في هذا الكتاب في صفحة مية وواحد وثمانين عنوان تعبير الرؤية لابن قتيبة. وصف وتلخيص لنسخة ثمينة من كتاب مفقود. نشرت
سنة الف وتسعمية وخمسة وثلاثين. الله الله. الله الله. ويوصف المخطوطة - [00:21:10](#)

بطريقة عجيبة غريبة على هذا كانت في الظاهرية اذا؟ هذا يعني لا يبعد ان يكون بارك الله فيك اه نسخة اه اه يعني موقوف بين يدي
بعض الاشخاص موجودة بعض الاشخاص. نعم. هذا الان - [00:21:23](#)

لما علمت هذا هذا فتح لي باب تحصيل المخطوط وطبعه هذا الان مطبوع تعبير الرؤيا المطبوع. ما شاء الله. هذه النسخة اللي هو
لابن قتيبة. ما شاء الله. هذا كتابكم سيدي. هذا كتابي. ايه ما شاء الله. هذا انا حصلته من اليهودي - [00:21:44](#)

المكتبة العبرية في فلسطين كيف القصة سيدي؟ حصلته بطريقة حصلت النسخة. ما شاء الله. وهم بصوروا ترى بالملكة هذا المكتبة
العبرية اذا رسلتهم ويطلبون مال ويطلبون شيء بعد تبعت الحوالة يصور وهم تجار من جديد. ايه. في فترة في البدايات كان

التصوير يعني خلاف هذه الطريقة. نعم. الشاهد وفق الله الجميع لما يحب ويرضى - [00:21:58](#)

اه هذا الكتاب كان بين يدي بروفيسور يهودي نعم. وما في احد يكتب عن ابن قتيبة ولا يعرف ابن قتيبة. فكان يدعو ويزعم انه اصل
العلم رؤى انما هو من اليهود - [00:22:22](#)

واول من سرقه من اليهود ابن قتيبة. الكتاب عنده الان ما في احد يستطيع كل علم المسلمين في التعبير الرؤى لانه اول من الف
الاسلام في تعبير الرؤى ابن قتيبة ابن قتيبة وكلهم كلهم عالة عليه. نعم. ما عدا ذلك اخبار تنقل عن ابن سيرين وكذا. اما الكتاب

المعروف بتعبير الرؤى - [00:22:37](#)

هذا كذب وبنصير كان ورعا وابن سيرين مات في اوائل التسعين الهجري. يعني قبل مائة كذا وتسعين مات. الامام محمد بن سلمان
تابعي جليل. نعم فلما قبل الكتاب تبين ان ان زعمه كذب باطل. ما شاء الله. فالشاهد ان هذه المخطوطات - [00:22:57](#)

قد تستطيع من خلالها ان تروج اشياء تستطيع ان تقلب حقائق وتستطيع ان تزعم اشياء فهذه التي تكشف هذه التي من العجيب اني
صورت من قريب من آآ المكتبة العبرية. نعم. كتاب لعالم الطربة - [00:23:20](#)

الباحثون المعاصرون في اسمه فمنهم من زعم انه لابن شكم وهو حنفي. والكتاب ليس له وانما الكتاب ابن اوبية نعم. جيب الاوبية
والكتاب اسمه وفاء العهود. نعم وهو في قيام اول كنيسة في بيت المقدس - [00:23:39](#)

في سنة ثمانمائة وثمانية وسبعين للهجرة وحوكم ابن ابية واستطاع اليهود وهم حفنة قليلة يؤدون بالمئات في ذاك الوقت. في ذاك
الوقت لا يوجد اكثر من مئات قليلة جدا واستطاعوا يوصلوا للقاهرة. يعني من هم حوالي قتبة؟ قيتباي. مم. وكان هو السلطان

قايتباي الجركسي. نعم - [00:24:01](#)

سلطان المسلمين في ذاك الزمان وآآ ابن عبيدة كان قاضي اه في القدس بعض الشافعية في القدس وكشف عن الكنيسة وامر بهدمها ثم
بدأت فتنة طويلة عريضة بهدل فيها واودي - [00:24:26](#)

واوذي من حوله هذا لانه افنى بهدم وكانت الكنيسة يعني فوق المسجد غيروا الحقائق عبر الاموال في ذاك الزمان. وللان وفاء العهود له ذكر في بعض الكتب باللغة الانجليزية عن وربطها بالكنيسة الموجودة الان في فلسطين. لا حول ولا قوة الا بالله. المخطوطات تفصح. والمخطوطات والوثائق خصوصا - [00:24:47](#)

قصة رفيعة للاسف كثير من المسلمين. الله المستعان. يعني ولم يحفظوها. حقيقة انا ادعو بهذه المناسبة يعني الاثرياء والاغنياء واصحاب الاموال واصحاب الجاه السلطة. نعم. وكذلك والمسؤولين عن المكتبات الا ييخلوا ببذل ما عنده - [00:25:13](#)

نحن الان ينبغي ان آآ نترك تلك القاعدة سيئة الموجودة في النفوس والموجودة في الواقع. اذا احببنا ملكنا. الله المستعان. ويجب ان نتقل من اذا احببت ملكنا الى ان احببنا خدمنا. الله الله. نترك التملك والذات وانما نبذل. بدل ان تكون ان تكون يعني مورد - [00:25:33](#)

فقط او تجارة يعني خبراء وناس يعرفون نعم. وايضا رسالة عظيمة نحن الان الرسائل الدكتوراه ضاعت للاسف الرسائل والدكتوراة في امريكا بتولد اه اه توصيات التوصيات. تنقل اليهم اموال هي توصيات رسائل علمية - [00:25:56](#)

وسلكوا الطريق الصحيح والعلم لا يرحم العلم حقائق فمن سلك هذه الحقائق يعني ارتفع ومن سلك هذه الحقائق كتب الله عز وجل له البقاء وكتب الله له الوجود. صراع صراع حضاري وليس صراع صراع عسكري فقط. والعسكري شيء لاحق - [00:26:19](#)

جدة بعد الامر الحضاري. ايضا قلت لنا ان هناك حديث اخر ايضا. لا اقول لما سألت اكرمك الله عن مخطوطات ايران ايرانية نعم ايران طبعت فهرسات الفهرات في اطنعشر مجلدة هذا فهرس ايراني في اخر مجلدين فهرس - [00:26:37](#)

للكتاب. نعم. المخطوطات اه ثلاثة اقسام بالعربية والفارسية والتركية. مم آآ وصفوا كل مخطوط بكل لغة. ففيه بالعربية وفيه بالفارسية. جميل. وفيه بالتركية. المخطوط عبارة عن اطنعشر مجلدة ضخمة ضخمة جدا. نعم. وضخامة هذه المخطوطات من طريقة العرض - [00:26:58](#)

ما شاء الله. ورق رقيق جدا. الواحدة الى الف وخمس مئة صفحة. نعم. المصفوف مضغوط. نعم فاخر رقم من المخطوطات في المكتبة متين وتسعة وتسعين الف وتسعمية وثلاثة وثلاثين. يعني قرابة الثلاثمائة الف مخطوط. الله! وفيها من النفائس ما الله به عليم. الله - [00:27:24](#)

وهذه حصلت منها نسختين من مقامة آآ المرور بين العلمين للبرزنجي. نعم وعندهم هناك وفيها الكتاب سابقا اه في دمشق وذكر المحقق ان جماعة قرروه حوالي ستة عشر عالما كبيرا - [00:27:48](#)

نباتا والقيراطي برهان الدين القيراطي وجمع. نعم. اه ما وجدنا التقارير الا بالنسخ. هنا وجدنا بعض التقارير ايران كانت نسخ كانت اغنى النسخ عن هذه المخطوطات. كذلك اه يعني اه المخطوطات الايرانية - [00:28:10](#)

بسبب اه يعني بسط نفوذها على سوريا وعلى اليمن شيئا كثيرا. شيئا كثيرا. طيب لا لا سيدي التعامل لا حول ولا قوة الا بالله. نتجه للمخطوطات انت قلت يا شيخنا ان هذه آآ مخطوطات يعني آآ كانت شهية لك ان تكون قريبة منك في مكتبك شيخنا - [00:28:30](#)

حقيقة هذا بارك الله فيك نذر يسير المخطوطات ما يخفى على احد ولا سيما الباحثين في علم المخطوطات انه المخطوطات الان كلها على القرار. نعم. بل تكاد تقول اكثر من خمسة وثمانين بالمئة - [00:28:50](#)

من المخطوطات التركية وهي من اغنى البلاد موجودة على اقراص. نعم. بل بعض اخوانا الحريصين كانوا يضعوها على بعض المواقع ثم شكي عليهم رسميا وغلقت رسميا انا ما اعرف شيء في الحاسوب - [00:29:06](#)

وهذه التقنية لا اعرف شيئا. الله المستعان. فبعض اخ من اخوانا اقول له مرة هذه المخطوطات التي عندنا يمكن تضييع الى اخره. نعم. فقال احنا عندنا احتياطات الاحتياطات نعمل بنك ونعمل حفظ - [00:29:26](#)

عندنا المخطوطات محفوظة في اكثر من طريقة واكثر من مرة. ما شاء الله. الخلاصة طيب ما نحتاج نصور المخطوطات ونرتاح يكون بين ايدينا انت في ذهنك جميل. فاحسب كم كم نحتاج - [00:29:42](#)

فلما بدأ يحسب بنحتاج الى ورق وتصوير وحبر فقط ورق وحبر وتجنيد يعني قدر الاخ قرابة الثلاث مليون دينار. ما شاء الله.

ونحتاج الى قرابة ثلث عشر دور حتى نضع هذه المخطوطات فيها. مكتبة عامة فقلت له خليها في خليها على الله. الله المستعان. هذه اشياء حقيقة ما استطعت ان - [00:29:59](#)

اصبر عليها. الله. ما استطعت ان اصبر. وانا اقلب. فهناك كنوز وهناك يعني اه اشياء. الشيخ يقول لك مسيل اللعاب اذا. هذا مسيل ما شاء الله. فيها نسخ من فضل الله نادرة. مثل هذي مثلا - [00:30:25](#)

هذا الكتاب اه اسمه مرشد الانام. نعم. لبر ام الامام الله. مرشد الانام لبر ام الامام. جميل. طبع الام الشافعي. نعم. الامام الشافعي. نعم. والام هذا هذا شرح الام للشافعي. الله الله - [00:30:40](#)

وهو كتاب وحيد وبخط صاحبه. سبحان الله! وبخط الامام الكبير. يطلع شيخنا احمد بيك الحسين. وخطه جميل وآآ تقدم له بمجلدين كل مجلد فيها جزءان بتراجم الشافعية وكانت تراجم القرن الحادي عشر والثاني عشر من انفس التراجم - [00:31:03](#)

هذا موجود احنا عندنا عالت. ما شاء الله. لكن اضطرنا نسحب نسحب هذا الشرح البديع. بر كتاب الام. الله الله. ام الامام الامام الشافعي بعضكم كم مجلد يا شيخنا؟ الكتاب في تسعة وعشرين مجلد. ما شاء الله. ما شاء الله. في تسعة وعشرين مجلد. ما شاء الله. ما شاء الله. كانوا يسمون احمد - [00:31:28](#)

الحسيني مرمم فقه الشافعية. الله الله. لانه اعتنى بالكتب القديمة. الله الله. وهو محامي واتاه الله عز وجل بسطة من العلم وبسطة في المال. ما شاء الله. فبذل مالا كثيرا في تحصيل المخطوطات في خدمة - [00:31:53](#)

اه المذهب الشافعي ولا سيما القديمة. ما شاء الله. فكلما رجعنا للسابقين من الائمة يعني الشافعية الحنفية الحنابلة المالكية كلما كان الونام شديدا وكان الحب كثيرا. الله الله. وكلما هبطنا وتأخرنا نجد ما نرى الان. لا حول ولا قوة الا بالله. التعصب والتحزب. اي اي - [00:32:10](#)

المخطوطات الاغلى على قلبك يعني من خلال اطلائك وحقيقة اولا في شىء يشتهى يعني يكون للنفس فيه نصيب. جميل. وما يخفى لا احد ان كتاب الاسلام هو اه فتح الباري. نعم. وفتح الباري من الكتب المهمة. اكرمني الله تعالى - [00:32:34](#)

نسخة من فتح الباري في مجلدين والمجلدتان من اصلين مختلفين هذه نسخة من فتح الباري وهذه النسخة بارك الله فيك هي منسوبة هنا في الغلاف انها شرح للبولقيني من آآ شرح البخاري او شرح ضائع - [00:32:52](#)

البلقين البلقين والصواب اسمه البلقين له شرح ضائع. الله يحفظك. علمت انها في جزئين في المكتبة الوطنية ببغداد الان دار صدام في مسابقة نعم. دار صدام قديما وفي الثاني عشر من ربيع الاول - [00:33:17](#)

اه عيد المولد النبوي على قولهم. نعم. سنة الف واربعية وخمسة وثلاثين آآ كرمني الله تعالى بتحصيل هذه النسخة. الله الله. آآ هذه النسخة توثق آآ متى احيانا نسخة نفيسة جدا. نعم. عليها خط المؤلف وقرأت عليه - [00:33:39](#)

ونافخها واحد اسمه يوسف من ذرية صلاح الدين الايوبي في مجموعة كبيرة من ذرية صلاح الدين الايوبي تركوا الملك وانشغلوا بالعلم. نعم. ولهم اصول اصول قوية جدا. الاخوة يرون مثلا في ورقة مية وثلاثة وستين. ورقة ثلاثعش مثلا هنا. نعم. لو رأيت ورقة ثلاثعش - [00:34:00](#)

خمسطعش امامك سيدي اللي بعدها. هذي عشرين اخذنا لربما قرأت عليه. وهي نسخة مجزئة. ثلاثعش هذا خط حافظ للحجر. الله الله. بلغ صاحبه الولد يوسف ما شاء الله سماعا حتى - [00:34:25](#)

هذا الخط الحافظ بن حجر على هذه النسخة ان يراه المشاهد في اخره ما شاء الله هذه نسخة مقروء على الحافظ مجزئة يعني تصل الى ثلاثمائة جزء وكذا ولا يوجد ولا نسخة مجزئة. ما شاء الله. ما شاء الله. فقرأها هذا النافخ يوسف - [00:34:56](#)

وقابلها على اه نسخة الحافظ بن حجر. الاصل فيها. واه سمعها علي. حافظ وكتب السماعات على اكثر من موطن من اه هذا اه من هذه النسخة. فهذه نسخة حقيقة نفيسة ونفيسة للغاية. نعم. الكتب حقيقة كثيرة مثلا انا كنت اذكر الاخوة - [00:35:21](#)

كواكب الدراري. هذه نسخة جيدة من الكواكب الدرارة اللي بين زكنون الحنبلي. نسخة رامبور الهند. مم. هذا رتب ابن زكنو اه مسند الامام احمد على تبويب البخاري وشرحه واذا وجد - [00:35:43](#)

حول هذا الحديث رسالة لابن تيمية او لابن القيم اودعه بتمامه وكماله. جميل. فالكتاب اه اه كبير ويحققه الان اخونا الفاضل الشيخ آ عبد الوهاب الزايد واتصلت به مرة يقول يعني لعله يصل الى قرابة - [00:36:03](#)

آ ما يزيد عن ستين مجلدة. الله. ما يزيد عن ستين مجلدة وزوجته من قريب بخمسة وست نسخ لا ادري هل هي عندها ام لا بس من اه المكتبة الظاهرية. ما شاء الله. المخطوطات كثيرة وكثيرة جدا مثلا انظر هذا - [00:36:26](#)

هذا من المخطوط صورته من مكتبة اه الخالدية مكتب الخالدية. نعم. هذه الفهرسة الجديدة. نعم. لانه احنا قلنا في الكلام برنامج كتاب اسمه برنامج المكتبة الخالدية موجود عندنا. اه كتاب اه ما فيه ضاع. ليس يعني بقي ما هو موجود هنا. الله المستعان. في فهرسة مخطوطات المكتب - [00:36:41](#)

في القدس آ مطبوع في لندن مؤسسة الفرقان الفين وستة هذا تعريف بالكتاب وهذا الخط. هذا خط مؤلف. الله. المؤلف من؟ ابن قاضي عجلون من بلادنا. نعم. من بلادنا وكان من كبار فقهاء الشافعية. نعم. وكانت عجلون وما حولها - [00:37:08](#)

من دمشق نعم الديار الشامية صحيح ديار الشام كلها كانت الديار الشامية حتى عام اداريا اداريا كانت فعلا حتى العهد العثماني كانت بلادي وكانت بلادنا تبعا لبلاد الشعب كلها كانت يعني بلاد واحد. نعم. فهذا كتاب فيه كثير من الفوائد. جميل. اه شيخنا قبل قليل ذكرت انت صلاح الدين. نعم - [00:37:29](#)

اه ايضا مما وقعنا عليه ان صلاح الدين كان له عناية في المخطوطات نفس صلاح الدين ليس فقط ذريته واحفاده. وقعت على شيء مثل هذا شيخنا؟ شيء عجب! عجب! صلاح الدين لما فتح اه بلاد اه بيت المقدس. نعم - [00:37:50](#)

بنى مدرسة بجانب المسجد الاقصى المدرسة التي بناها سماها المدرسة الصلاحية. الله الله وكان كلما زار البيت المقدس نزل فيها وظف لها كبار العلماء واجروا عليها من الاموال ما جعلها تنتعش - [00:38:07](#)

ويقبل عليها طلبة العلم من جميع بلاد الشام هذي المدرسة الصلاحية الان كنيسة للمذهب البروستنتي. لا حول ولا قوة. حولت كنيسة. لا حول ولا قوة واهداها للاسف عبد المجيد العثماني - [00:38:28](#)

في فرنسا والعجيب انا حاكم فرنسا زارها من قريب هذا موجود على النت. نعم من اكثر من عشر سنوات. لا حول ولا قوة الا بالله. زار هذه المدرسة فدخل ودخل معه اراك اليهودي - [00:38:48](#)

لا حول ولا قوة فلما دخل واستقر في المدرسة قال هذه من هذه القطعة من فرنسا فارجو ان تخرجوا ما يبقى للفرنسيين اذا شيخنا المدرسة الصلاحية هي مركز للمخطوطات نستطيع ان نقول. هي مدرسة ليست للمخطوطات حقيقة هي مدرسة علمية. نعم - [00:39:07](#)

كان يؤيد اه المسئول عن هذه المدرسة من قبل السلطان والوالي وكان كبار اهل العلم ممن درس فيها وتخرج منها وكانت تدرس الفقه الشافعي. نعم. وهي مدرسة اصيلة ولها اثر كبير في الحركة العلمية. جميل. وهناك مخطوطات كثيرة كانت آ نسخت فيها - [00:39:27](#)

ذلك المخطوطات في المسجد الاقصى والمسجد الاقصى بجانبها فما كانت العناية كبيرة بالمخطوطات يعني وانما كانت المدرسة العلمية جميلة. قائمة ولها اثر عظيم وعظيم جدا. جميل. قبل قليل شيخنا ذكرت - [00:39:51](#)

قضية كلما قدمنا كلما كان الوثام ما بين المذاهب. ذكرت انت مثال السادة الاحناف ما ذكره الامام الذهبي في ترجمة يونس ابن عبد الاعلى الصديقي. هم. اه لما التقى بالشافعي. نعم. وتناظر واياه في بضع وثلاثين مسألة - [00:40:12](#)

فلم يتفقا فاخذ الشافعي بي ديون وقال الا لا الا يسعنا ان نكون اخوة وان لم نتفق الله الله. فالاخوة خلاف اهل العلم خلاف عاقل خلاف الاتباع والجهال. اللهم خلاف قلب - [00:40:32](#)

والذي في العقل شيء والذي في القلب شيء والعقل مختلف في مع الاجتماع على اول اجتماع الاصول واعني بالقول امرين الامر الاول وصول الاثبات والامر الثاني اصول الاستنباط - [00:40:49](#)

الان دعنا من هذا مشايخنا الكبار ممن ادركناهم. نعم. شيخنا شيخ الالباني والشيخ ابن عثيمين والشيخ بن باز. ومن ادركنا من كبار.

نعم. هل هم متفقون قطعاً لا. كثير من المسائل. كثير من المسائل لكن اصول الاثبات عندهم واحدة. يعني مو واحد يقول انا اثبت
حكما بمنام وخرقول لا انا لا اثبت المنام - [00:41:08](#)

بتقول الا الا وفق القواعد السابقة المعروفة عند العلماء. نعم. وكذلك قواعد الاستنباط. لا يستنبطون بحروف الجمل واليهود متى
تذهب دولتهم؟ سنة الفين ما ادري كم واربعناش وسبعناش واحد اخر معتوه يقول لك بعد سبع سنين اذا ما طلع المهدي انا بحرق
شواربي - [00:41:28](#)

مراهقة وهذا جهل والعلم فوق كل هذا. فوق الهم. وهذا ليس حال مشايخنا هؤلاء الثلاثة. هذا حال الائمة الكبار وهم موجودون يعني
السنة العظيمة في سنن الله في كونه قيل - [00:41:46](#)

ان الشافعي ولد في اليوم الذي مات فيه ابو حنيفة اليوم اللي مات هذا ولدها. سر سر عظيم بفضل الله عز وجل. رحمة الله عليه. اما
الثناء فهي هي. فالشاهد العلاقة بين اهل العلم - [00:42:03](#)

بجميع اطيافهم ومذاهبهم. نعم. الاصل فيها التكامل للتآكل وتحويل العلاقة من التكامل الى التآكل هذا صنع اعداء الله. وهذا الذي
يفرح به اعداء الله فانا قلبي واسع للمخالف وتناقشوا اياك الحج والمرهان ان تبين لي الحق رجعت اليه وقلت به وصدعت به وبل
بينت اخطائي السابقة وقلت انا كنت كذا - [00:42:16](#)

مراجعات عادية. هذا امر طبيعي جدا. وهذا الذي عرفناه وادركناه من مشايخنا. جميل. شيخنا الالباني رحمه الله في كثير من

المواطن كنا نهابه وانا صغير اه قرأت تخريج لحديثنا من الرأس - [00:42:42](#)

فدرست الحديث دراسة طويلة وكتبت كلام طويل اتصلت بالشيخ خشيت انا هاب الشيخ مات وانا فقلت يا شيخ لملاحظات قال ما
هي؟ قلت خل اجلس كذا اهمها قلت انا كتبت لك شيء ارسله على الفارس. لا اذان قال اذا - [00:42:54](#)

اتصلت على الفاكس فقال الشيخ صلي في مسجد الهجرة قال هكذا قال صلي لأ في المسجد بجانب التقوى التقوى. نعم. قال صلي
الفجر وتعال لي ذهبت اليه وانا طبعاً خائف - [00:43:12](#)

انا خائف الاوراق فقال الشيخ قرأت كلامك وتعقوبك صحيح الله قال تعقبك وعاد الشيخ عن هذه فبدا الشيخ اسأل الورقة اللي تكلم
معي قلت انا كاتب في الورق اجيبك بالورق. فكتب الشيخ الكتاب المطبوع الان في السلسلة الاول. كتب استدراك ارشدني فلان
سماني. اي نعم - [00:43:28](#)

نعم. فالعلم ما يوجد بينك وبين الحقيقة هو اصلاً العلم للحقيقة اصلاً. ونحن لا لذا نحن نجهر بصوتنا عالياً نقول الخسران في ابعاد
الاسلام ليس ابناء الاسلام انما الخسران في ابعاد الاسلام ومحاربة الاسلام انتم ايها الغرب. الله. انتم ما عرستم الله. الله. انتم ما عرفتم
الفطرة. الله. فذهبتم تتخبطون - [00:43:52](#)

الشهوة التي اودعها الله فيكم حتى تبكون الى يوم الدين. بوجود ذرية صالحة الى يوم الدين. فانت اصبحتم الزوج لرجل يتزوج
الرجل والمرأة والشذوذ الجنسي. هذه شهوات فانية. الشهوة فقط الله وضعها في الانسان حتى يبقى. اي والله. حتى لذا قالوا الولد
يحفظ الاسم ويحفظ الرسم - [00:44:17](#)

الله المستعان. حفظكم الله شيخنا. وياكم. شيخنا اه حتى نختم من هذه الزاوية زاوية كما ذكرت الشهية في المخطوطات قصة
البداية مع المخطوطات يعني الى اين تعود؟ اول مخطوط اقتنيته شيخنا المخطوط واما القصة في النفس حقيقة - [00:44:38](#)
يعني قديمة. نعم. بالنظر والمعرفة واذكر اول لقاء كان مع شيخنا الالباني في سنة التسعة وسبعين كنت انا في ثاني سانوي كان في
مكتبة اه احمد عطية وكم قبضت الشيخ لما رأيت فراشه في آآ المكتبة في اخر المكتبة وكان يعمل وقتها على تحقيق مختصر شمال
الترميم - [00:44:55](#)

رحمه الله تعالى حب المخطوطات يعني لما معي من الصغر لكن التحصيل تحصيل المخطوطات يعني كان متأخراً. حتى في فترة من
الفترات كان الانسان مهووساً. لو قيل له ادخل الجنة او تحصل المخطوط تقول اعطيني المخطوط ثم ادخلني - [00:45:21](#)
في هوس شديد في ذلك الوقت في بدايات الدراسة بدايات الدراسة الجامعية كان في في الجامعة الاردنية مركزان للمخطوطات.

نعم. كان في المكتبة تحت. نعم. اخ فاضل اسمه عبد الله الان لا اعرفه. ويبلغني انه موجود الان. نعم - [00:45:41](#)

اسأل الله ان يحفظه. والمركز الوثائق والمخطوطات الذي انشأه اه بخيت. ايه. بخيت وهو كبير في العلم المخطوطات والتراث وكان سببا في تصوير عدد كبير من المخطوطات من اه فرنسا المكتبة الوطنية بباريس - [00:46:00](#)

ومنشستر بيتي صورها بتمامها وكمالها. جميل. فجازه الله خيرا هو من اوائل من ادخل المخطوطات على الجامعة وكان لا يوجد علاقة بين القسم في المخطوطات في اسفل المكتبة والقسم الطابق كان الثاني في ذاك الوقت - [00:46:20](#)

كانوا يعرفون بعضهم بعضا وكانوا يشترطون انه ده ربط مخطوط اعطينا بمخطوط او تدفع ثمن. وان كنت طالبا والمال قليل. نعم. معدوم شبه معدوم. نعم. فاشترينا اول مخطوط ثم بدلت المخطوط الذي اخذته من الاعلى. نزلت لاسفل - [00:46:36](#)

قال فبدلته باخر فبدلت الذي اخذته لاسفل فخرجت للاعلى فبدلته بثالث. جميل. وبقيت المخطوطات تنمو. حتى يسر الله عز وجل لمعرفة بعض التجار يسر الله لي بعض اشتريت مجموعة من المخطوطات عندي قرابة الف مخطوط اصلي. ما شاء الله. الف مخطوط اصلي. اه تقريبا ما شاء الله. اه هي - [00:46:52](#)

يعني محجوبة عن المكتبة. جميل. اه في السكن يعني. نعم. واما المخطوطات بدأنا بالتصوير. شيخنا يعني كل ذلك الالف هذه انت تنظر اليها كل فترة تراجعها تتابعها والله بعض الاخوة كان يحقق بعد وجدت بعض الاخوة يحققون بعض هذه المخطوطات صورتها لهم وارسلتها - [00:47:12](#)

وبعضها منشور. نفع الله ومذكور انه هذا الاصل في مكتبة فلان. نفع الله به. اه مذكور هذا. نفع الله. اه لبعض اخوانا. فالشاهد الله يوفقنا واياك اه بدينا نصور المخطوطات اشترينا مجموعة من المخطوطات من اخفاض العراقي هو الان مقيم في - [00:47:32](#)

ماليزيا اخونا الشيخ نجم الدين خلف. جائي مرة تاجر فباع مصورات له. نعم. عنده مجموعة من الخبرات فاشترت قسما من المصورات المكتبة تنمو ثم العلاقات خارج خارج الاردن. ما شاء الله. تعرفنا مع اخطائنا اخفاض اسمه - [00:47:46](#)

كاظم عياش. هم. من اه الامارات. نعم. وصور لنا مخطوطات لا بأس فيها. في سفرة هناك. ثم ذهبنا للهند وصورنا مخطوطات. ما شاء الله بفضل الله عز وجل ما اخرج الى بلد والا وارجع ومعني فقط كتب او مخطوطات لا احمل شيئا سواء في اوروبا او في ما شاء الله - [00:48:04](#)

بتصوير المخطوطات بالنسخ الورقية وهي تحت يوجد قسم لكنها لاسف غير مفاهسة جيدا. اه بعثت مبلغ كبير اه لبغداد. تصورت مجموعة جيدة من النفاذ اه مخطوطات بغداد قبل ان تسقط بقليل - [00:48:24](#)

كان هذا بفضل الله جل في علاه علي فكانت هناك نسخ يعني نفيسة مصورات من المفورات الورقية. جميل. وليست موجودة على الاجهزة. ثم جاءت الهاردات والهاردات بالعلاقات واصبحت اكبر اوسع. ما شاء الله. واصبحنا نتبادل. تبدأ بالتبادل ثم تنتهي بانشاء احيانا - [00:48:43](#)

واكرمنا بهذا العمل وهو توفيق من الله. ليس لي فيه نصيب. هو توفيق من الله الحمد لله. اي نعم. نفع الله بكم سيدي سننتقل الى قسم مؤلفات الشيخ قسم كبير فضلا عن مكتبتك ان شاء الله التي سنذهب لها بعد قليل. تحويشة هذه هذه الابناء سيدي؟ هذه الابناء - [00:49:02](#)

بعضهن لبنات. زلات. اي ما شاء الله. بعضهن ما شاء الله. انا ما عندي الا البنات. ايه. اسأل الله ان يحفظهن الله يحفظ لك اياهم. الله يكرمك. يعني نستطيع ان نقول ان ابناء الشيخ هم كتب الشيخ سيدي. هذه يعني حصيلة العمر - [00:49:22](#)

ولكل كتاب اه كما يقولون اه قصة وكل كتاب حكاية. نعم. ولو اردنا ان اه نحن نتكلم بتطويل لطالبا الامر اقتصر على بعض الامثلة. جميل. على بعض الامثلة. لكم الحديث. منها هذا الكتاب العظيم البديع - [00:49:41](#)

اه وهو كتاب اعلام الموقعين نعم. وهو في اسرار الشريعة. نعم. كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين هذا الكتاب سمعت عبر الهاتف شيخنا الشيخ بكر ابو زيد. نعم. رحمه الله - [00:50:00](#)

يقول سمعت الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله يقول كتاب الاسلام اعلام الموقعين. الله. فالكلمة بدأت تكون سورة. الله الله ثم

سمعت انه الشيخ بن باز درسه قرابة اربعين مرة - 00:50:22

الكلمة بقت تدور بدأت العناية كنت في البدايات في العناية بالمخطوطات وبدأت احصل نسخ خطية للاعلام. نعم. فالتني نسخة حصلتها مباشرة بعد طبع الكتاب وهي على هذه النسخة الخاصة نسخة مقابلة عليها. مم. نسخة فالتني. نعم. وهي النسخة التي

اعتمدها اخونا العمران. مم. في طبعته الجديدة - 00:50:40

كانت عندي من اول ما طبعنا الكتاب قديما. نعم آآ بدأت اغسطس الكتاب قرأته قراءة النظر الجرد السريع. ما شاء الله وقرأت مقابلات

على عدة نسخ خمسة وست نسخ خطية - 00:51:03

قرأت الكتاب بعد التخريج وقبل التخريج انه الكتاب بديع والكتاب فيه من اسرار الشريعة ما الله به عليم. جميل ومن لم يقرأه اعتبره

محروما لكن الكتاب فيه شائبة الكتاب كتب في فترة وقت امتحان شيخ الاسلام في مسألة طلاق - 00:51:20

نعم. والطلاق الثلاثة قال طلبة وغير طلبة ففيه اسهابات وتطويلات في هذا الباب يعني اخرجت الكتابة عن مقصوده بالاسرار. ايه

نعم. واقتضاه الحال نعم في ذاك الوقت. نعم ولذا عمد بعض الباحثين والمطلعين في هذا الزمان الى تلخيصه - 00:51:40

تلخصوا تلخيصا انا لا اعتبره غير وافد انا الكتاب بالجملة يتحمل اه هذه الاستطرادات تحمل. لا تكفل اذا الملخصات عن الكتاب. لا

لا اراها انا في نظري لا اراها كافية ارى ان الكتاب لابد من - 00:52:02

لابد من يعني اه قراءته ولو نطالب العلم يأخذ استراحة في القراءة الاولى للكتاب لما يمر على مسائل الطلاق يعني اربعين خمسين

عشر صفحات ابعد عنها. فيها اربع خمس مواطن في كلام طويل جدا عن مسائل الطلاق. جميل. ولما درس - 00:52:20

الطلاق والله لما درس مسائل اه الطلاق كأنه بحث ما يسمى اليوم وشرط لهذا في هامش لانه يسمى اليوم البحث العلمي الاكاديمي

العلمي. نعم. يعني رتب الاقوال واتى بالادلة يعني كانك تقرأ لواحد - 00:52:40

صاروا يكتب هذا البحث بهذه الطريقة فهذا يعني من الكتب التي احببتها. كم اخذ معك وقت شيخنا العزيز؟ آآ اعلاما. والله اخذ معي

فترة اه عاوني اخونا الاستاذ احمد عبدالله وكتبت في هذا اخونا الاستاذ احمد عبد الله ما قرأ الكتاب للآن. يعني قراءة للكتاب. قرأ -

00:52:58

تخريجات فخرج وانا زدت واضفت واذا كتبت شارك في التخريج الاستاذ ابو عمر احمد عبد الله ما شاء الله. ويعني عاوني في

التخريج لكن الكتاب بالتعليقات ودراسة المسائل وتوثيق المسائل من كتب ابن القيم والمناقشات والتعريفات - 00:53:20

ومصادر المباحث فيه ليس له فيه نصيب ولا نظر ولا في اي نسخة من النسخ وهذا حقيقة اقوله لاني وجدت بعض المعاصرين

يقولون هو اخذ عمل فلان العمل ليس له الى اخره ولم يقرأ نسخة من الكتاب - 00:53:40

وانما ولعله للآن لم يقرأ الكتاب اصلا. يعني اخذت يعني كتبت له الاحاديث في رأس صفحة وخرجها فقط. نعم. لكني راجعت التخريج

وددت عليه كثيرا. نعم. وهذا معروف. نعم. بالمقابلة. نعم. من الكتب التي يعني احبها واقتخر - 00:53:57

بها الموافقة بالموافقات. ايه الموافقات للشاطبي. جميل. كتب لي مقدمة فضيلة الشيخ بكر ابو زيد. نعم هنا هنا لابد ان نقف على

علاقتك مع الشيخ بكر ابو زيد. وهي علاقة يبدو بانها وطيدة اولا الفضل له - 00:54:17

الفاضل للشيخ بكر. هم فكان هو الذي يتصل دائما ولما جاء الاردن زارنا ونذكر يعني جرت اشياء جميلة في زيارته لنا في الاردن

وكنت يعني انا والشيخ علي رحمه الله تعالى من المرافقين له - 00:54:34

ورافقنا في رحلة الى الاغوار. ما شاء الله. وقال بطلب منه. قال احب ان تقربوني الى اقرب نقطة من فلسطين. اراها من بعيد. الله

الله. اي والله مشينا احنا على حدود فلسطين. الديار. على حدود فلسطين. رحمة الله عليه الشيخ. رحمه الله

تعالى. وكان هو دائما الطفل - 00:54:52

وكان يثني واذكر اني طبعت كتاب المروءة كتاب المروءة من الكتب التي الفتها ليس بتطلب مني وانما بالملاحظات ما شاء الله.

وكنت اكتب كورناشات واكتب ملحوظات وعدد من كتب صغيرة يعني قصاصات وملاحظات جمعتها فالت كتاب - 00:55:11

اتصل يثني ثناء كبيرا على كتاب المروءة. ما شاء الله. وانه هذا لا يمكن ان يجمع. قلت والله انا ما فعلت شيئا انا اكتب بارشاد منه

رحمه الله من في كتابه حلية طالب العلم والتعالب. ضرورة التوثيق الى اخره. نعم. وكان يقول اذا ما اذا ما - [00:55:32](#)

يعني ما مسخت او ما يعني ملئت الغلاف الكتاب لك فوائده. الله اكبر كان يقول هذا رحمه الله تعالى. هذا الكتاب سبحانه الله تعالى

ترددت كثيرا فيه الموافقات في الموافقات. كنت اشتغل وقتها بكتاب لابن الفركاح في فضاء القدس - [00:55:49](#)

وحصلت ست سبع نسخ اوروبية وكانت ذاك الوقت تحصيل النسخة من امر حتى جاءني اخ كويتي وبذلت له العمل وانتم اشتغلتم

ربع تقريبا من كتاب وقابلت النسخ كلها على بعضها بعضا - [00:56:11](#)

هو اخذه الماجستير اه بعد انشراح صديري تماما لكتاب الموافقات العمل في كتاب الموافقات. الحقيقة الذي شجعني في العمل في

الموافقات نعم الامر الاول اه نزلت وكنت الليل مشغول وهل استطيع اشتغله ما اشتغله كتاب اه - [00:56:25](#)

في فيه ما لا يفهم نعم لما حصلتموا النسخ الخطية تبين لي ان الخلل في المتن وانه الكتاب يفهم بنقص التساقط من طبع الجراج. الله.

سابقة. عجيب يعني. دراز امام. نعم - [00:56:49](#)

امام من ائمة الاصول. نعم. لكن النسخ اللي وقف عليها كان فيها خلل او نقص. كان فيها خلل. نعم. فلما بدأنا نقابل وهو العمل الاول

فوجدت الامر سهل قلت الذي شجعني امران - [00:57:06](#)

هاتف هاتف يرن وكان هاتف الارضي. نعم. وقتها ارد ارد على رد على الهاتف كاخت من الرياض لا اعرفها انا طالب دراسات عليا طالب

دكتوراه ومقرر علينا في الدكتوراه اه كتاب الموافقات - [00:57:21](#)

ونحن نقرأ ما نفهم. الله. اي والله. تقول فيا ليتك تحققه سبحانه باتصال هاتفي يعني قال هاتف رسالة فشرح صديري للبدء به. بدأت

رأيت في اول ليلة بدأت في الكتاب رأيت كنت قبلها بقليل مدعو في منطقة - [00:57:39](#)

في عمان الغربية اه فندق عمرة. نعم في شارع اجعل الفندق امر على يمينك في الداخل طعام فزرناه. نعم. رأيت في المنام اني في

ذاك الشارع ودخلت في الامارة التي كنت فيها - [00:58:02](#)

اذا كنا مدعويين فيها. نعم دخلت وفي عالعمارة بالكونة والبلكونة فيها اسد والناس كلهم يخافون ان بهذا الشارع اسد لو رأيت

مجموعة من الناس مجتمعين قالوا هذا هو في هذا الشارع اسد واسد علم الكونا - [00:58:23](#)

اه ارتحت في المنام راحة شديدة جدا اني ساذهب واقابل هذا الاسد الله. فصعدت الدرج ودخلت البيت ودخلت البلكونة وجلست

امام الاسد والاسد امامي الاسد امامي واستيقظت قلت هذا هو الشاطبي - [00:58:42](#)

واذكر ملامحه. سبحانه الله. لو ان رأيت الشاطي وارجو الله ان يجمعني. واياكم واياه في الجنة اذكره تماما. الله اكبر. كتبت هذه

الرؤيا هنا ما شاء الله. كتبت في المقدمة يعني من بواعث هذا في اول ليلة يا شيخ. نعم. في اول عمل بعد المقابلة بعد اكرمني بهذا.

سبحان الله - [00:59:01](#)

فكانه اسد ويعني امر صعبه بديع والان من احوج ما يحتاجه طلبة العلم ان يعرفوا ايضا اثر الشريعة ثم مع الزمن وبكثرة السؤال

وجدت سألت شيخنا الالباني وسألت الشيخ بكر وسألت مجموعة وكتبت هذا هنا - [00:59:21](#)

اه هل من علاقة بين ابن القيم والاعلام؟ الاسرار واحدة بطريقة مختلفة. نعم. والكل يقول له حتى وجدت عبارة لشيخنا الالباني في

مقدمة اه صحيح الترجمة الترفيه. نعم. ينقل نقل عن ابن تيمية وينقل نقل عن الشاطبي - [00:59:42](#)

يقول هذا مثل هذا هذا امام في المشرق وهذا امام في المغرب. الله. لم يجتمعان ثم تبين لي ان ابن لب شيخ الشاطبي جاء للشعب

ابن القيم وحمل كتب ابن القيم. من المشرق. واستفاد الشاطبي من ابن القيم. الله. وابن تيمية. الله - [00:59:57](#)

فوجدت لما تحولت من هذا الكتاب في نصوص مشتركة بين الموافقات وبين الاعتصام الشاطبي ايضا. نعم. نعم هو الشرطة قوم

النصوص اجد النص هنا خلل وهناك خلل والتقويم عالاصول ينبغي ان يقوم الاعتصام - [01:00:19](#)

رجعت للاعتصام واشتغلت الاعتصام. ما شاء الله. ما شاء الله. ولما بدأت ادرس في الاعتصام وجدت يقول الشاطبي يقول قال بعض

الحنابلة. وينقل ورقة بتمامها وكما لها واذا ما بحثنا ما في شاملة في ذاك الوقت - [01:00:37](#)

كنت ابحت بحث عشوائي هذا اي سنة تقريبا؟ يعني هذا في يعني هذه بعد هذا بقليل هذا سبعة وتسعين. هم. تسعة وتسعين سبعة

وتسعين. ايه آآ يقول قال وجدت العبارة بالتمام والكمال في بيان الدليل ابن تيمية. الله الله! فقلت نقل - [01:00:51](#)

تحملت في ذلك الزمان فكتبت مقالة ونشرتها في الاصاله. نعم. سميتها الشاطبي حسنة من حسنات ابن تيمية الله الله. اي نعم. لانه فعلا هو انتقل يعني جميل. اما ما بعد هذا قبل ذلك شيخنا كم كم اخذ معك وقت الموافقات؟ الاعمال تتداخل يعني - [01:01:11](#)

في العمل في بيروت يأتيني عمل بيروت. هم. اتركني بين ايدي. اشتغل تاع بيروت انا من فضل الله عز وجل علي بفضل الله. من سنة الاربعة وثمانين سنة الاربعة وثمانين ما صبرت ان اخذ المواد اللي خارج الشريعة - [01:01:30](#)

تركت الجامعة يعني ما ما اكملت ما اكملت ما اخذت شهادة. نعم. لكن اكملت الدراسة. كل الدراسة الشرعية. نعم. درستها. ما شاء الله. من من فضل الله علي من سنة الى اربعة وثمانين الى هذه اللحظة - [01:01:45](#)

اه انزل عند المكتبة واضع كل جهدي فيها ما شاء الله حتى اتعب ان وجدت بقية بقيت بقية من رmq من اه همة احمل اوراقي معي واصعد فوق حتى اتعب فانام ثم اصعد ثم هل هذا من سنة حفظكم الله لذا العمل على كثير من الاخوة يستغربون - [01:01:57](#)

كثير من الاخوة رتب مع وزارة الاوقاف الكويتية بطبع اعمال البلقيني. نعم. بلقيني. نعم. سراج واولاده اثنين. عبدالرحمن وصالح فمرة جاؤني البيت بدون موعد اه قالوا كم المشروع ذو القين؟ قلت انا عندي مئة مجلدة. ما شاء الله. قالوا مئة مجلدة؟ قلت مئة مجلدة وحدك كنا نطلب اللجنة قلت لا تكتب لجنة - [01:02:20](#)

عندي يا استاذ. اخوة فضلاء يبحثون. ينسخون يساعدونك في البحث في بعض عندي مساعدين واستفدنا كثيرا جدا من شيخنا الالباني انا لما اشتغل اي كتاب محقق ما اشتغله من الصفر - [01:02:43](#)

انا اشتغل وقد قطعت فوق النص تقريبا من خلال تراثي التخريجات وكل تخريجاتي هذه موجودة على الحاسوب. اه وتستفيد منها ما شاء الله. واوزف اخوانا يستفيدوا منها يخرجوا لي اياه. ما شاء الله. اه بالتالي الامر عندي في - [01:02:58](#)

الانجاز الكبير. اسهل بكثير. شيخنا كم عدد المؤلفات والله ما ما احصيت. تقريبا. ما ما احصيت. حقيقة ما احصيت لكن بعض اخوانا اعطاها اخوانا رامي عنده احصائية. نتصل فيه ويرسل لك كم سيدنا؟ تقريبا اربعمئة وخمسين. اربع مئة وخمسين - [01:03:13](#)

ما شاء الله رسالة صغيرة وبين بعض اخوانا على الرسائل الصغيرة اه حققت مرة القول المسموع في الفرق بين الكوب والكرشون. ايه. نعم. ده زبيدي. نعم. صاحب اه كلامي قال ايها الصغير قلت والله هذا هو يلعب تنس قلت هذا شوط تنس عندك هذا رغبة هذه رغبة عندي سريعا هكذا وجبة سريعة - [01:03:31](#)

في بعض مباريات كأس العالم. نعم. بفضل الله علي كل جمعة مخصص زياراتي لرحيمي. ما شاء الله. فكنت عند بعض رحيمي كلهم مجتمعين مين عالكرة بطريقة غريبة؟ فقلت اعطوني اوراق وقلم. فاخذت ورقة وقلم وابتعدت عنهم قليلا فكتبت كرة القدم بين المصالح مفسد المضار. الله ما شاء الله هذي وجبات - [01:03:55](#)

هذا شي يعني الله حبيه اليك. ما شاء الله. هذا من فضله سبحانه وتعالى. حفظكم الله شيخنا بارك احنا طبعا المؤلفات كثيرة جدا لشيخنا الحديث عنها يطول الحقيقة والامانة. ولربما في قابل ايام سيدي تتكرم علينا بمجلس خاص للمؤلفات. نأخذ فيه قصة كل كتاب ان شاء الله - [01:04:18](#)

نسأل الله ذلك يا رب. سننزل الى المكتبة باذن الله متابعين مع شيخنا و آآ ايضا هناك بيت القصيد كما يقال. خلافا نشاهد باذن الله اه شيخنا الدكتور معاذ قبل قليل استدرك علي بسؤال - [01:04:38](#)

وهو اه حينما كنت اخذ الكتب للبيت وتنزل بها كيف كان صبر الاهل ويعني تعامل الاهل مع هذا الموقف سيدنا. جزاكم الله خير. اولاه الاهل يحبون العلم. ما شاء الله. والله يا خريجة الشريعة. ما شاء الله - [01:04:54](#)

اول ما رأيته احببت اباه ارايته رجلا صالحا فيه من الاخلاق والشهامة الله به عليم. ما شاء الله فهو الذي طلب قال خلص شوف العروس. يعني هو شعرت ان عنده رغبة وقدرت رغبته - [01:05:11](#)

فلما التقيت وانا ما ذهبت الا لتعرف على ابوها اولاه وبدأت المسائل الاسئلة تقفز لذهني. كنت قديما قبل ما اذهب. نعم افكر اني اجلس مع امرأة تعرف في الحديث والرجال وسؤالي عن الرواة القلقين شهر بن حوش ما شاء الله. الى اخره. هذا هذا في اسئلة النظرة -

كان هكذا لما يخطر في بالي موضوع الزواج. ما شاء الله التقيت فبدأت الاسئلة تتوارد على ذهني فشرح الله صدري لان اسأل سؤالاً اعجبني الجواب. فسألت نعم ما رأي الأخت - [01:06:01](#)

هكذا قلت ما رأي الأخت اه كانت اجنبية عني. نعم اه حول تعداد الزواج. حول التعداد. الزواج السؤال الاول سؤال اول لقاء. مباشرة. اول لقاء. ان شاء الله. قلت ما هو؟ فقالت هو من محاسن الشرع - [01:06:15](#)

محاسن الشرع العقل يعني يقضي في حل كثير من المشكلات الا به لاسباب كثيرة ودوافع نفسية الى اخره والمرأة قد لا ترغبه يعني رغبة نفسية لكن القناعة العقلية موجودة فتذكرت - [01:06:31](#)

موضوع الزواج بالكتابية نعم الان الزواج من الكتابية. نحن نهين شرعا ان نحب اهل الكتاب. نعم وقد يكون زوجة الرجل نصرانية. نعم هذا تفريق بين القناعة الشرعية والحب والولاء الشرعي - [01:06:57](#)

وبين النزوة النفسية. نعم. العاطفة النفسية النفسية اه. فهذا التفريق له اصل. ومباشرة جاء في بالي هذا. سبحان الله. واعجبني الجواب جدا وخر الرجال ذاك الاصل. ما شاء الله. خروجوا على ذاك الاصل. ما شاء الله. اما من حيث الصبر ثم كنا ازواج كنت اشتغل -

في ثلاث رسائل للنسائي. جميل. من ضمن الرسائل من لم يروي عنه الا واحد. نعم. فاعطيتها تهذيب التهذيب. طبعا انتاشر مجلد

القديمة. نعم. فجردت لي من لم يرعنه الى واحد ستاشر مجلدا. ما شاء - [01:07:32](#)

الاول من الزواج. ما شاء الله. من اولها ما شاء الله تبارك الله ما شاء الله. انا واياك - [01:07:45](#)