

الجزء الثاني من المجلس الأول في التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام - تنمة المقطوعة الأولى

أنس عزت

نعم. اذا قال اذا لا قام بنص معشر خشن خشنا هكذا خشون حال كونهم خشونة طبعاً انتم تستغربون هذا لكن الحالة المؤكدة كثيرة في كلام العرب كثيرة ويمكن ان تقول جاء زيد قادماً - [00:00:02](#)

وهذا كلام صحيح فصيح انظر الى قوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين تعصوا لا تفسدوا لا تفسدوا مفسدين وهذا كلام في غاية التبكيث والله سبحانه وتعالى علم بعلمه القديم الازلي ان بني البشر سيفسدون في الارض - [00:00:22](#)

لكنه وضعنا في هذه الارض اختباراً لنا وهكذا خشن خشونا. اليس هكذا؟ لا ليست من بابي جلست قعوداً لان قعود المصدر اما ولا تعثوا في الارض مفسدين مفسدين مشتق وهذا فرق ما بينهما - [00:00:41](#)

فمفسدين انما هو حال. اما جلست قعوداً فهو عند البصريين مفعول مطلق نائب عن المصدر. هذا تمام ممتاز. جلست قاعداً. اها. تمام. الان استقام الامر طيب اذا لقام بنصره معشر خشون عند الحفيظة ان ذو لوستلانا خشون - [00:01:01](#)

وذو قلنا فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور فاعل لفعل محذوف فسرهُ المذكور. نعم طيب انا ساتجاوز بعض الاسئلة الان يعني حتى نبقي فقط اه في اطار ما نحن فيه ثم ان شاء الله عز وجل - [00:01:22](#)

لعله يفسح لنا مجالاً وتتكلم طيب قال الفوائد البلاغية التي يمكن ان نحصلها في اطناب هو المقطوعة كلها فيها اطناب لانه كما قلت لكم اما يريد اما انه يريد ان يهيجهم - [00:01:40](#)

لنصرته واما انه يريد ان يوبخهم بعد ان نصره بنو مازن وتركه الاطناب واضح شيء من التكرير طيب وفي البيت ايضاً مقابلة مقابلة لطيفة بين قام بنصره وبين لانا يعني ضعفت - [00:01:56](#)

وبين خشن وذو لوثه قد ذكر قام بنصري وخشن ثم ذكر ان ذو لوسة لانا فهذا فيه مقابلة بين معنيين طيب اما قوله ان ذو لوسة لانا فهو تعريض بقومه - [00:02:16](#)

والتعريض في كثير من الاماكن خير من التصريح وابلغ من التصريح انظر حتى اننا نستعملها في العامية الى اليوم نقول انا لا اكذب وماذا تريد ان تقول؟ كانك تريد ان تقول لمخاطبك - [00:02:34](#)

انت الذي تكذب لا انت نعم هذا تعريض عفوا الشرائح لا تتحرك اسف اسف تمام اذا نحن ها هنا جزاك الله خيراً ثم قال قوم اذا الشر ابداً ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - [00:02:49](#)

قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا والناجزان النواجز اربعة هي اربعة اضراس التي تسمى او اربع اضراس التي تسمى اضراس العقل اضراس العقل كما هو معلوم - [00:03:09](#)

اثنان من اليمين واحد من اعلى وواحد من الاسفل والثاني من اليسار. نعم. هذه هي النواجز تكون وهي اقصى الاضراس طيب ولذا يقال لمن حنكته التجارب رجل منجز انظروا ارتباطاً - [00:03:27](#)

آآ يعني ارتباط الفاظ العربية بعضها ببعض رجل منجز والنواجز كما يقال لها هي اضراس العقل. كما قالوا. اه جميل. وسنعلق على هذا ان شاء الله تعالى على ضحك النبي حتى بدت نواجزه. وهل تبدو النواجز - [00:03:45](#)

من الضحك سنعلق على هذا سترون فائدة دراستنا للادب وفائدة دراستنا بالادب تحت مجهر قواعد علوم العربية نعم طيب قوم اذا

الشروا ابدى ناجزيه لهم طاروا اليه. اسرعوا اليه زرافات اي جماعات - 00:04:01

ويقال جاء القوم بزرافتهم بجماعته قال وهو مأخوذ من الزرف وهو الجمع والزيادة على الشيء ولذا يقال زرف فلان في حديثه اذا

کذب لانه زاد فيه ما ليس منه زرف - 00:04:27

وانا اليوم يعني خطر في بالي ان ما نقوله في عاميتنا الشامية نقول فلان عم بزرف حكيه. هكذا نقول فلان عم بزرف حكي قلت لعل

له صلة وثيقة بما ذكرها هنا - 00:04:45

لأننا نستعمله غالبا في مقام الامتناع في مقام كراهة التكلف عم بزر فحكي وفلان نعم فكأن فيه تزيينا ممجوجا وزيادة على

المقصود او على اصل القول حتى حتى انه قد يفضي به الى الكذب - 00:05:00

نعم طاروا اليه زرافات اه نعم يمكن ان يكون من الضوء. طبعاً طبعاً لا لا لا شك في ذلك. انه من التظريف يعني فيه ظلم لكن انا ذكرتها

00:05:18 - بسياق معين

لا ادري هل نستعملها في مقام المدح يا اهل الشام عم بزرف حكيه والله انا يعني اذكرك انا نستعملها كثيرا بمقامات اخرى طيب المهم

اذا انزري فاتن ای جماعات ووحدان جمع واحد كما تعلمون - 00:05:33

قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا نعم الوحدان جمع تكسير لواحد جمع تكسير لواحد كصاحب وصحبان

00:05:48 - وراکب ورکبان اذا جمع تکسیر لواحد کما نقول صاحب و صحبان وراکب ورکبان. اما قوم -

فهو اسم جمع مفردة قائم قوم اسم جمع واحده قائم عفوا مثل صحب ورق طيب تقول لي كيف تزعم انه اسم جمع ثم تزعم ان له

واحدة يا اخي اسم الجمع على ثلاثة انواع - 00:06:18

الاول ما لا واحدة له من لفظه كما قالوا في جيش وفي شعب هذا اسمه جمع لماذا؟ لا وحد له الا الظل. النوع الثاني النوع الثاني له

00:06:41 - واحد من لفظه

له واحد من لفظه كما قلنا لكن هذه الصيغة ليست خاصة بالجمع. بل هي تكون للمفردات كثيرة. يعني قوم هذا الوزن فعل اخاص

بالجموع هو قال لا فاذا هذا لا يقال له جمع بل اسم دل على الجمع - 00:06:57

وواحدة قائم قوم وحده قائم على ما اختاره بعض اللغويين ومنهم استاذنا فخر الدين اذن النوع الثاني من اسم الجمع له واحد من

لفظه. لكن وزنه ليس خاصا بالجمع هذا النوع الثاني جمهور التصريفيين يروونه اسم جمعة - 00:07:18

اما الاخفش فانه يراه جمعا يقول ان هذا جمع تكسير نعم قوم او من خبر لمبتدأ محذور وما امدح هذا الكلام هذا تصرف من العرب

بديع ويكثرون منه جدا. يفيضون في الحديث عن شخص - 00:07:39

ثم يقطعون الكلام ويأتون بخبر لمبتدأ محذوف قوم اذا الشر فقوم خبر لمبتدأ محذوف. اما الشر كما تعلمون بعد اذا واذا تقتضى الفعل

عفوا النوع الثالث اسف النوع الثالث من اسم الجماعة - 00:07:58

هو ما كان للمفرد والجمع معا. يعنى بلفظه يكون للمفرد والجمع معا. كما قالوا هجان ناقة هجان ونوق هجان ودرع دلاص ودرع

00:08:17 دلاص فهي ثلاثة انواع. اسم الجمع ثلاثة انواع لا نوع واحد -

طيب اذا قوم اذا اشروا اذا الشرطية ادوات الشرط ادوات الشرط كلها تقتضى ماذا يا كرام تقتضى الافعال انت تشتترط فى الفعل لا

في الاسم لا تقول اذا زيد فعمرو - 00:08:39

لا معنى لهذا الكلام اذا نجحت اكرمتك ادوات الشرط كلها تدخل على الافعال الالولافانها تدخل على الاسم طيب فاذا شرها هنا

فاعل لفعل محذوف والمقام هنا مقام بدیع - 00:08:54

المحذوف لعله كالثابت لفظا يعني اذا ابدى الشر ابدى ناجزيه له لكن العرب ادت لك هذا التكرير باحسن عبار ادتك ادته اليك بحذف

00:09:12 بحذف الفعل حتى لا يقع تكرير في اللفظ ويكون احسن وقعا في السمع -

مع تقريره في ذهنك لان المحذوف لعله الثابت لفظا. كالثابت لفظا وهذا في غاية الجودة. هذا اسلوب في غاية الجودة نعم نعم تمام

كما قلنا نساها اسم جمع من النوع الاول - 00:09:33

لان واحده من غير لفظه قيسوا عليه يا شباب ما بكم الامر سهل نعم مبتدأ عند الاخفش الشر مبتدأ عند الاخفش وليس صحيحا هذا الكلام لان هذه الاساليب يا كرام انا يعني كنت قد آآ صبرتها في القرآن الكريم - [00:09:51](#)

ما وجدت حذف فعل الشرط على ما يزعمه البصريون وهو الصحيح حث فعل الشرط لدلالة ما بعده عليه. ما وجدته الا في المقامات العظيمة انظروا الى قوله تعالى اذا الشمس كورت. اذا نجوم انكدت. اذا السماء انشقت - [00:10:10](#)

اذا وهكذا ما رأيكم بهذا؟ يعني اذا انشقت السماء انشقت. وكأن الله سبحانه وتعالى يبيكتهم لتنشقان رغما عنكم ايها الكفرة ستنشق السماء اذا السماء انشقت اي اذا انشقت السماء انشقت - [00:10:30](#)

انظر الى قوله تعالى وانا اكررها دائما في مفتتح سورة التوبة وان احد من المشركين استجارك فاجره. اوف ما اصعب هذا الحكم الايات التي نزلت بالسيف ولا هودة مع المشركين بعد ان فعلوا ما فعلوا ونكثوا ايمانهم وعهودهم - [00:10:50](#)

يتخللها ان المشرك اذا جاء اليك في معركة واستسلم اليك وقال اريد ان اسمع كلام الله فيجب عليك ان تؤمنه وان تبلغه مأمنه وان تسمعه كلام الله ما عسر هذا الحكم - [00:11:16](#)

وقد وقد يكون سيفه لم يجف بعد من دم اصحابك لكن هكذا هو الحكم وان احد من المشركين استجارك وان استجارك احد استجارك فما تفتن له البصريون في غاية الدقة - [00:11:36](#)

في مثل هذه الاساليب فاعل لفعل محذوف تماما وانتم لن تأتون بامسلة ما شاء الله. وشواهد دقيقة كلها من عالي البيان الا تستعملها في الكلام المعتاد الخارج عن حد البيان - [00:11:57](#)

شوفوا يا جماعة دايم القواعد العامة لا لا تنسبكوا في كل في كل مكان عدم التقدير اولى عدم التقدير اولى لعدم الداعي اليه. اما اذا قام الداعي اليه فلا بد من التقدير - [00:12:18](#)

الا ترى انك تقدر المبتدأ بناء على هذه القاعدة فانها لا نقدر المبتلى ايضا اذا لم يقم داع اليه فلا نقدره. اما اذا قام الداعي اليه فنقدره بل نقدر له قدره - [00:12:36](#)

فالشر فاعل لفعل محذور طيب قوم هم قوم استئناف جميل جدا استئنافية لا محل لها. والجملة الشرطية اذا الشر ابدى ناجزيه لهم طاروا اليه زرافة ووحدانا. في محل رفع صفة لقوم - [00:12:51](#)

اما الف الشر فهي جنسية لتعريف الحقيقة وهنا ساقف قليلا ايضا النحويون يذكرون تعريف الحقيقة ويريدون بها تعريف الماهية وهي الدلالة على ماهية الشيء واصله دون النظر الى الافراد كما تقول الرجل اقوى من المرأة - [00:13:09](#)

لا تريد رجلا معينا ولا غير معين ولا جميع الرجال. ولا تريد امرأة معينة ولا غير معينة ولا جميع النساء وانما تتحدث عن ماهية الرجل والمرأة. فاذا انت تتحدث عن المهية من غير النظر الى الافراد - [00:13:37](#)

تمام يا كرام لا يلحظ الافراد ابدا طيب اما لكن قد يلحظ بعض الافراد. يكون فردا غير معين كما يقول كما تقول ولقد امر على اللئيم يسبني اي على لئيم ما - [00:13:57](#)

لكن انت مررت عليه اذا هنا عبر بال في قوله اللئيم للدلالة على الماهية ملحوظا فيها بعض افرادها ملحوظا فيها بعض افرادها. ولذلك هنا ماذا قال؟ قوم اذا الشر ابدى ناجزيه. اذا وقع شر ما - [00:14:20](#)

تمام؟ انت حين تقول مثلا الشر لا يحتمل مطلق الشر لا تسقطه على فرد من افراده مما يصدق عليه لكن هنا مذاق القوم اذا الشر ابدى ناجزيه لهم الحقيقة لا تتجسد. لا يمكن ان تقول الماهية لا تتجسد. وقد امر على اللئيم يسبني - [00:14:43](#)

الماهية لا يمكن ان يقع منها سب انما يقع من فرد من افراده طيب استاذنا فرق بين ال التي لتعريف الحقيقة وال التي لتعريف المهية عند النحويين تجدوا الحقيقة والماهية شيئا واحدا - [00:15:07](#)

والكلام كثير جدا في مسألة الحقيقة والمهية. انا اشرت اليها في شرحي على الجوهر المكنون يمكن ان ترجعوا الى تعريف المسند اليه بال فيه حديث مطول عن الخلاف او ليس مطولا بل متوسط عن الخلاف بين النحويين والبانين في - [00:15:23](#)

بعض معاني ال وعن معانيها بالجملة. المهم هل هنا الجنسية لتعريف الحقيقة لان المراد بها فرض غير معين كالرمان. وليس كلامه هنا

على الماهية مجردة عن بعض افرادهم قوم اذا الشر ابدى ناجزيه لهم. اللام للاختصاص او للتعليم - [00:15:40](#)

طاروا اليه زرافات حال منصوبة ووجدانا نعم اه حذف المسند اليه ها هنا في غاية الروعة وامام البلاغة ومفترعها ومفتنها ومثبت اركانها وقواعدها. عبدالقاهر الجورجاني رحمه الله. له كلام حسن جدا عن حذف المسند اليه في مثل هذا - [00:16:02](#)

وحت المسند اليه هنا لاتباع الاستعمال الوارد لقصد المدح لاتباع الاستعمال الوارد لقصد المذهب وهذا كثير في الشعر. قال عبد القاهر فتأملي الان هذه الابيات كلها. يقصد ابياتا قد ذكرها - [00:16:31](#)

واستقرها واحدا واحدا وانظر الى موقعها في نفسك والى ما تجده من اللطف والظرف اذا انت مررت بموضع الحذف منها ثم فليت النفس عما تجد والطف النظر فيما تحس به - [00:16:48](#)

ثم تكلف ان ترد ما حذف الشاعر وان تخرجه الى لفظه الى لفظ وتضعه في سمعك فانك تعلم ان الذي قلت كما قلت وان رب حذف هو قلادة الجيد وقاعدة التجويد - [00:17:05](#)

طيب هنا سؤال لماذا اكتفى بالناجزين عن النواجز؟ عبر بالمشنى طبعاً واراد والجمع اكتفاء بذلك ولان النظم اضطره الى ذلك. كما تعلمون النظم يضطره الى هذا احيانا. طيب مسألة الناجزين ابدى ناجزين. طبعاً كما تعلمون عندنا ها هنا شبه الشر بالسبع الذي يكفر عن اياه - [00:17:27](#)

اذا صال او شد وبعد تناسي التشبيه وادعاء ان المشبه وهو الشر فرد من افراد المشبه به وهو السبع استعار في نفسه لفظ السبع للشر ثم حذف ودل عليه بذكر شيء من لوازمه وهو ابدى ناجديه - [00:17:50](#)

على سبيل الاستعارة المكية وتعلمون ان يعني اثبات لازم المشبه به للمشبه المحذوف للمشبه هذا تخيل. فالاستعارة المكنية قريبتها تخيلية هي تخيلية في الاصل ولذلك يقال لها لاستعارة التخيلية اذا عندنا هنا استعارة مكنية - [00:18:13](#)

وهي تخيلية وفي البيت ايضا كناية عن شجاعتهم وشدتهم والدليل على ذلك انه قال طاروا اليه زرافات ووجدانا طاروا اليه زرافات ووجدانا وهذا يدل على ميعتهم في الحرب وشدتهم حتى ان الواحد منهم اذا نودي للنصرة ظن انه المقصود - [00:18:31](#)

لا غيره اذا القوم قالوا من فتى خلت انني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد نعم البيت ايضا فيه من فنون البديع المبالغة لان النواجز لا تبدو وانما يبدو حين الضحك الضواحك - [00:18:58](#)

لا النواجز وهي اضراس العقد مهما بالغ في الضحك فان النواجز لا تبدو منه. لكنه اراد المبالغة يعني ان الشر وصل مرحلة لا يوصل اليها في العادة كما ان السبع اذا كشر عن اه عن انياه فانه لا تبدو نواجزه. وكما ان الانسان اذا ضحك لا تبدو نواجزه - [00:19:18](#)

لكن هو هنا اراد المبالغة اخرج الكلام مخرج المبالغة فهمتم هذا يا كرام؟ وعليه قوله وعليه يفسر الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجزه وما بدت نواجزه بل بدت ضواحه - [00:19:44](#)

لكنهم ارادوا المبالغة في ذلك لان اكثر ضحك النبي صلى الله عليه وسلم التبسم فان هذا يا كرام لكنهم ارادوا المبالغة في بيان ضحكه. في الخروج عن المعهود فعبروا بهذا التعبير. ولا يريدون اصل الكلام - [00:20:02](#)

فتنبهوا لهذا عضوا عليه بالنواجز جميل طيب قوم اذا الشر ابدى ناجزيه لهم طاروا اليه زرافات ووجدانا. اخي احمد يقول هل يصح ان نقول استخدم لفظ المثنى؟ لان نعم العرب في الحقيقة قد تعبر - [00:20:21](#)

بالمثنى عن الجمع. صحيح. واذكر ان هذا موجود في فقه اللغة والسر العربي في الباب الثاني في سر العربية اظن ان صاحبنا الثعالبي ذكر هذا ولذلك اطلب منكم وظيفة ثالثة - [00:20:39](#)

وهي الرجوع الى سر اللغة واقتناص هذه الفائدة ان وجدتموها وتصويرها ووضعها في المجموعة. صار عندنا ثلاث وظائف نعم نعم ذكره صاحبه واظن ان يعني آآ ان ابا منصور ذكره ايضا - [00:20:53](#)

وابو منصور احسن جدا في اسرار العرب هذا الباب الذي عقده اخيرا في كتابه فقه اللغة واسرار العربية لبيان عادات العرب القولية والفعلية في غاية الحزن طيب اذا البيت فيه من فنون البديع المبالغة - [00:21:13](#)

طبعاً ليس اغراقاً وانما مبالغاً. ثم قال لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا يندبهم يعني حين يدعوههم واصل

ندبة الدعاء وقد اشتهرت او اشتهرت ببكاء الاموات - 00:21:35

لك يقولون وا عماء لمن يبكي عمن فقده وابناه تمام واذا هذه الندبة والندبة تكون لبكاء المتوجع عليه كمن تفقده او المتوجع منه كقولكم وانتم في الدرس ودرسها يعني هذا اخونا ايش ورطنا هالورطة هاي - 00:21:55
من تصريف الى اعراب الى حروف معان الى بلاغة الى لذلك ودرسه فلا ادري هل تقولون في قرارة انفسكم ودرساه؟ لا اعلم المهم ان هذا للندبة وهي بكاء المتوجع عليه او المتفجع - 00:22:18

منها وتوسعوا في الندبة نعم توسعوا في الندبة حتى قول ندب فلان لكذا اي نصب ورشح للقيام به نعم والبرهان الحجة والبينة اما النائبات فهي المصائب طيب اذن قوم اه قال لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا - 00:22:34
البرهان هو فعل وليس فعلا وان كان يكثر زيادة النون في الاخر لكن انا لا اريد دليل الكثرة الان كيف تعرف الزيادة والاصالة في حروف الكلمة عليكم ان ترجعوا الى اوائل كتب التصريف. يذكرون - 00:23:07
ادلة الزيادة كيف اعرف ان الحرف زائد. بعضهم يظن ان الاشتقاق يكفي لا هناك عشرة ادلة عندنا دليل الكثرة يعني ان يكثر وقوع الزائد في مكان مثلا الهمزة وبعدها ثلاثة اصول - 00:23:27

زائدا فلما وقفوا على كلمة ارنب قالوا والله الهمزة زائدة طيب ما عندي دليل واشتقاق ما عندي دليل وتصريف اه قال لا مشكلة. عندنا دليل الكثرة. نقيس المجهول على المعلوم - 00:23:45
فهمتم يا كرام فإذا هذه تسمى هذا يسمى دليل الكثرة. طبعا الدليل الاول دليل الاشتقاق. الثاني دليل تصريف. دليل الكثرة. لابد ان ترجعوا اليه. هذه الوظيفة الرابعة. طبعا ارجوكم يعني لابد ان - 00:24:03

تلتزم بهذا حتى نخرج بفائدة لنخرج بفائدة يعني انا لم مستمتع معكم ايما استمتاع لكنني يعني متعب ايما تعب كذلك يعني في غاية التعب لكن هذا التعب يظهر اثره بعد الدرس. الان ان شاء الله الحمد لله الامور في احسن حال - 00:24:18
فاذا اه ماذا قلنا؟ البرهان فعالا وليس فعلا وليس فعلا بل دليل الاشتقاق لانهم يقولوا برهنت على كذا فهو مثل قرطاس بضم القاف. طبعا الكسر اشهر لكن يقال ايضا قرطاس فوق على ال - 00:24:39

نعم. والنائبات جمع نائبات وهي هنا اسم اسم ذات ليس مشتقا من قول من مشتق على صيغة جمع اسم الفاعل والنائبات يا كرام منا بينوب اذا اصله ناوبات شباب انتم اجمعوا الوظائف انا انسى ها - 00:24:59
طبعا هذا من حسن قدركم انني اقول ثم انسى انتم اكتبوها الان صارت اربعا ولا ادري ما هي. انا اذكر تستبح واذكر معاني واذكر آ

شيء من اسرار العربية والمهم اجمعوها واكتبوها اكرمكم الله - 00:25:19
لا تعولوا علي طيب النائبات هي من ناب ينوبوا فاصلها ناوبيات ناوبات منها بيلوه ولما اعل فعله نوب اعل اسم الفاعل فقلبت الواو الفا لانها متحركة وقبلها فتح حركتنا قبلها فتح اي والله يا اخي - 00:25:38
لان الالف قبلها حاجز غير حصن ان النون مفتوحة والواو متحركة قلبت الواو الفا وبين النون والواو الف؟ نعم الالف حاجز غير حصن. فقلبت الفا فالتقى الفان ثم ابدلت الالف الثانية همزة وكسرت. الناء - 00:26:04

ايباد النائبات طيب لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا. لا هذه نافية للحال اللازمة اي هذه حالهم الدائمة انهم ينجدون من استنجد بهم دون ان يسألوه برهانا على ما قال. فهم يصدقونه. ليس المعنى انهم ينصرونه على عمل - 00:26:23
لا بل انهم يرون فيه الصدق يثقون به فينصرونه مهما قال لهم وجملته لا يسألون جعلها شيخنا استئنافية ولعل الاولى ان تكون صفة ثانية لقوم قوم اذا الشر ابدى ناجزيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - 00:26:49

قوم لا يسألون اخاهم حين يندبهم فجملته الالية يسألون صفة ثانية لقوم لكن انظروا البلاغي يميل الى تكفير الجمل يعني الى استقلاليته وهذا ابلغ في في الكلام ربما شاشة العرض في الزاوية غريب والله - 00:27:11
لم هذا معقول شاشة العرض في الزاوية فقط تظهر عندكم انا تظهر عندي كاملة لعل هذا عندكم فقط تمام تمام عندكم فقط اخي عندكم عندكم مشكلة عندنا لا مشكلة طيب اذا لا يسألون لا هدي نافية للحال اللازمة اي انها حالهم الدائمة. وكثيرا ما تكون لا نافية

للحال اللازمة. لا للحال الان - 00:27:33

فقط نعم طيب لا يسألون اخاهم حين متعلق بيسألون ظرف متعلق باسمه. يندبهم في النائبات متعلق بيندبهم والف النائبات في نائباته في مصيبياته فالتائبة عن ضمير الغائب والله اعلم. هذا الذي اذهب اليه - 00:28:00
نعم في النائبات على ما قال برهانا يعني دليلا على ما قال فعلام قال نعلقها ببرهانا معنى برهان اسم ذات استاذ؟ اسم الذات لا نعلق به
آآ نعم تكون الماهية. استاذنا ذكر انها للماهية - 00:28:28

النائبات وانا ارى انها نائبة انها نائبة عن ضميري القائي. يعني في نائباته لاحظوا يا كرام يعني حبي لاستاذنا الكبير لا حد له ويعني التزم بكثير من الامور آآ اراها اقل الواجب في حقه - 00:28:45
لكن حبي لمنهجه اشد وقد علمني المنهج فما اصنع هو علمني كيف تفكر كايين الاعراب وكيف تربط هذه المعاني الصرفية والبلاغية والنحوية وادوات والادوات وتجمع بعضها الى بعض ثم تستنتج المعاني - 00:29:07
قد اخالفه في الجزئية لكن هو من هو اليه يعني حتى المخالفة هذه امنه تعلمناها انا منه تعلمت كيف ندقق في هذا. هو هو في المورد ذكر انها جنسية لتعريف المهين. لكن ارى - 00:29:26

انه حين يندبهم لا في اي نائبات وانما في نائباته التي تصيبه برهان اسم ذات لكن كيف نعلق به على ما قال قال نؤوله بمشتق يعني معنى دليل تماما نعم نعم - 00:29:42
نائبة يعني نضع بدلها ضميرا في ختام الاسم في نائباته واما من خاف مقام ربه ونهى النفس نفسه ليس اي نفس عن الهوى عن الهوى عن هواها النائبة عن الضمير. نعم - 00:30:01

اذن على ما قالوا متعلقون ببرهان لانه مؤول بمشتق وهو ذلك والاحسن ان نقول انها انهما متعلقان بحال مقدمة عن برهان يعني برهانا كائنا على ما قال دون تأويله وعلى هذه للاستعلاء المعنوي ليس للحقيقي انه ليس في المحسوسات - 00:30:23
طيب اقتربنا من الفراغ عليكم ان تصبروا طبعاً في اضافة الاخ اليهم فيسألون اخاهم فيه شيء من التألب وفيه تذكير لقومه بواجب الاخوة وعتاب لهم انا اخوكم هؤلاء لا يسألون اخاهم اخاهم هم - 00:30:46
فانا اخوكم فلما تتركوني اذبح لا جواب نعم. وما تزال بلاد المسلمين تقتنص بلدا بعد بلد ولا جواب الله نسأل ان يوقظنا من غفلتنا وان يوقظ هذه الامة من غفلتها - 00:31:08

والامة نائمة حتى عن لغتها. نائمة عن لغتها والعودة الى اللغة بالمناسبة هي عودة الى الى لم شمل الام ايضا هذه اللغة عليها بنيت حضارة الامة وحضارة دينها والعودة اليها عودة الى صميم الدين - 00:31:33
وعودة الى العز كذا ولا اريد ان اقول ان لقطاع الارض لقطاع الارض احيوا لغة ميتة بالعبرية هؤلاء الاوباش والله هم خير منا في هذا اوباش الارض نعم كل شيء كل مصطلح هودوه - 00:31:54

احيوا لغة ميتة لا قراءة فقط بل كتابة ايضا انظر الان الى مقاطعهم التي ينشرونها والى اخره وفي المحافل والى اخره يتكلمون بالعبرية وكانت لغة ميتة اما لغتنا الحية فنحن نذبجها بايدينا. ونقول يا اخي لا تبالغوا ويعني آآ لا تبالغوا في الامر والامر سهل ليعلم من شاء - 00:32:16

كيف شاء وبما شاء تماما نام استاذ نعم استاذ اكيد مع تغييرات وهيئة نعم نعم. هم احيوها مع تغييرات وتفصيلات لكن المهم انظر ماذا صنعوا كيف اعادوا الحرف العبري على كل حال - 00:32:41
التنكير في برهانه لا يسألون اخاهم برهانا طبعاً برهانا مفعول به ثان المفعول به ثان والتنكير فيه للتعميم لا يسألونه اي برهان لانه وقع في سياق النفي النكرة في سياق النفي تفيد التعميم - 00:32:59

ثم لاحظوا استعمال المضارع منفيا بلا دلا دونلا وما يدل عليه من المبالغة وان هذه حالهم الدائمة الا يتحولون عنها ثم قال لكن الان سنستعجل ان شاء الله. لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هانا - 00:33:20
عاد الى تبكيت قومه لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هان لها ما هذا طبعاً عدد اسف يبدو ان هذا فاتنا.

لكن قومي لا بأس - 00:33:43

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد عدد اسم ذات وهو في الاصل بمعنى اسم المفعول معدود عدد بمعنى معدود كما نقول قنص بمعنى مقتوص تمام قنص يعني بمعنى مكتوص عدد بمعنى معدود عبر به عن اسم الذات - 00:34:03

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هذا نعم الواو هذه واو الحال وان التي تأتي بعد واو الحال هذه وليس لها جواب ما رأيكم فيها - 00:34:25

هيا يا كرام عجلوا حتى نعجل نعم يا كرام مم ماذا ترون؟ في ان لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ماذا ترون في ان وصية زائدة للتعميم احسنتم وصلية زائدة للتعميم وانتهاء الغاية في الحكم - 00:34:42

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد طيب ان لم يكونوا ذوي عدد من باب اولى هذا فيه انتهاء الغاية في الحكم فان وصلية زائدة للتعميم. احسنتم لانها بمعنى على كل حال. صحيح - 00:35:08

طيب وجملته كانوا ذوي عدد في محل نصب حال من قومي واين خبر لكن يا كرام؟ اين خبر لكنه هيا يا كرام لها مفهوم الاولى كما قلت اليسوا تماما لكن قومي ليسوا من الشر في شيء - 00:35:24

هذه خبر لكن طيب وان هان الله انظروا هذه المقابلات اللطيفة الواو حالية. ان وصلية زائدة والجملة حال ليسوا من الشر في شيء وان هانا. طيب ان لم يهن من باب اولى - 00:35:48

ليسوا من الشر في شيء. يعني اذا لم يكن هينا؟ لا لا يدخلون فيه لكن هو هنا ييكتهم يقول يختارون العفو يختارون الصفح في غير موضع موطن موضع الصفح اه ويختارون كما قلنا - 00:36:04

يختارون الهوان والذل لكن قومي وان كانوا ذوي عدد يعني عندهم قدرة يختارون الحلم في غير موطن الحلم وهذه بلادة لا حلم كما نرى كما نرى ونسمع هذه الايام نعم - 00:36:21

طبعاً بعضهم يذهب الى انها اعتراضية لكن اذا جعلناها اعتراضية فسنجعل واو حرف عطف والجملة معطوفة على المعترضة الاخرى المذكورة يعني لكن قومي ان لم يكونوا ذوي عدد وان كانوا ذوي عدد - 00:36:40

فنقدرها لابد ان نجعلها معطوفة اذا جعلناها اعتراضاً. وهذا بعيد جداً ومعنى الحالية واضح فيها. اي ولو كانوا على هذه الحال وكل حال نعم ليسوا من الشر في شيء والتذكير في شيء للتحقير يا كرام - 00:36:56

التذكير في شيء للتحقير تنكير تحقير وتقليل نعم كما تقول يبتلي الله المؤمن بشيء ليرقي شيء حقير في مقابل ما سيراه من النعيم بشيء نعم ليسوا من الشر في شيء وانها - 00:37:16

هل بقي شيء؟ والله هذا هذا لما يعني لما انطفأ الكبتار وانا اصر عليها طبعاً هو تعريب طبعاً. هو من انواع التعريب لما اغلق ذهب كل ما كتبته مما لم احفظه. مع الاسف - 00:37:43

اه يقول اخي محمد هل هل منه ولنبلونكم بشيء من الخوف؟ يعني بعضهم يذكر ان هذا للتعظيم والتهويل بحسب الحال يمكن ان نقول الاتي انها للتعظيم والتهويل بحسب الان فما يمر به المؤمن من ابتلاءات - 00:37:57

عظيم لكن عظيم المتى بحسب الحال حقير بحسب المآل وتعلمون ما ورد في الحديث الشريف ان المؤمن اذا وصل يوم القيامة ورأى النعيم المقيم فيقول ما وجدت بأساً ابداً ما مررت بمصائب وما مررت بشدة ولا ولا بشيء - 00:38:15

مضى ولم يبق الا النعيم المقيم. فهو شيء حقير بالنسبة الى ما يؤول اليه عظيم بالنسبة الى ما هو فيه وهذا من العجائب طب هذا الذي قطر لي الان يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - 00:38:41

ومن اساءة اهل السوء احساناً ما رأيكم في معنى مين يا كرام؟ يجزون من ظلمي ما رأيكم في معنى من من هيا يا كرام سببية يعني ابتعدوا قليلاً عنها ها للبدل - 00:38:57

اي يجزون مغفرة بدل ظلم اهل الظلم بدل ظلم اهل نعم للبدل والعيون طيب بما تعلق اذا؟ انتبهوا بما تعلق هاتوا ما عندكم. يلا اقتربنا من الفراغ ان شاء الله - 00:39:20

مم لا المغفرة لا تتعدى بي منه تقول غفرت من كذا وانما متعلقان بحال مقدمة محذوفة عن مغفرة وكانت صفة لمغفرة. يعني يجزون مغفرة كائنة بدل ظلم اهل الظلم يجزون مغفرة كائنة بدل ظلم اهل الظلم. طبعا بعضهم يرويها الظلم والمرزقية يراها احسن. لان الظلم هو المصدر لظلمه. ظلم يظلم ظلما - [00:39:44](#)

اما الظلم فهو الاسم طيب اذا مني البدل تعلق بحال مقدما. وكانت صفة فلما قدمت الصفة على الموصوف اعلمت حالا طيب ومن اساءة اهل السوء احسانا؟ نفس الشيء يعني واحسانا كائنا بدل اساءة اهل السوء - [00:40:19](#)
يتعلقان بحال مقدمة محذوفة عن احسانا. اما احسانا فهو معطوف على مغفرة ولا حاجة الى التقدير الذي قدره. الامام المرزوقي والامام التبريزي. لا حاجة الى تقدير الفعل وانما نشأ الاشكال من تعليق اشباه الجنون - [00:40:37](#)
ولو علقنا شبه الجملة او وان علقنا شبه الجملة باحسانا او بالحالة المقدمة عن احسانا طاح الاشكال كما قال شيخنا كفاه الله وعافاه. كان دائما يقول في مثل هذه المسائل مشكلة - [00:40:57](#)
طاح الاشكال لم يبقى اشكال هو لذلك انتبه كل شيء ستضعه في سياقه ومقامه حتى لا تقدر. الان نأتي الى قاعدة عدم التقدير اولى. لانه لا حاجة اليه لما نقدر فعلا - [00:41:11](#)

هم قدروا ويجزون من اساءتي انا لا حاجة ما هي مين اساء متعلقان بحال من احسانه. اي يجزون من ظلم يجزون مغفرة كائنة بدل اهلي. بدل ظلم اهل الظلم واحسانا كائنا بدل اساءة اهل السوء - [00:41:28](#)
ومغفرة هذه مصدر ميمي بالفعل غفر يغفر غفرا. ومغفرة مصدر ميمي نعم ما شاء الله ذهب كل ما كتبناه الحمد لله. ممتاز ممتاز عظيم رائع طيب لا بأس المهم ان يبقى في عقولنا وان نكون على خطى الامام الشافعي الذي قال علمي معي حيثما يمت احمله - [00:41:45](#)

صدري وعاء له. لا طن صندوقي ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوق كان العلم في السوق نعم ثم يختم بقوله كان ربك لم يخلق لخشيته سواه من جميع الناس انسانا - [00:42:17](#)
وهذا في غاية التبكيث وفي غاية الاستهزاء هذا خبر مراد به الاستهزاء هو قال قبل يجزون من ظلم اهل من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا يعني من اساء لهم احسنوا الي - [00:42:36](#)
ودائما الاحسان الى كل مسيء ليس صحيحا ولا الاحاديث النبوية ترشد اليه وانما هو في مقامات معينة في مقام لابد ان ترد الاساءة بالاساءة لابد ان ترد العدوان بعدوان نعم اذا ظلمني اخي - [00:42:56](#)

جار علي اخي وصديقي وحبيبي اصبر علي وبحدود معين بمقامات معينة وهذا هو الطابع العام. في احتمال ذوي القربى اما اذا جار علي عدو يريد ان يبكثني ويريد ان يستهزأ بي ويريد ان يستأصل شأفتي - [00:43:17](#)
فكيف ادير له خدي الاخر بعد ان لظمني بخدي الايمن هو هذا يقول كان ربك لم يخلق لخشيته سواه من جميع الناس انسانا لا سمح الله لخشيته اللام هذه للتعليل تتعلق - [00:43:37](#)

وكان هذه للظن كيف عرفنا انها للظن كيف عرفنا انها لظن يا كرام؟ من يعرف كيف ميزتم انها للظن هاتوا لان خبرها ايها الخبر جملة فعلية لكان الخبر جملة فعلا او مشتقا - [00:44:00](#)
فحينئذ كان لي الظن اقول كأن المدرس متأخر او يتأخر ومن لطيف ما استنبطته وهديت اليه انك ان تأتي للتمني نعم تأتي للتمني عند من؟ عند الطلبة عندما يقولون وقد تأخر المدرس - [00:44:24](#)
كأن المدرس لن يأتي طبعا انا امازحكم طبعا ما معنى كأن عندهم يا رب ما يجي. ان شاء الله ما يجي لي اي سبب كان هذه عندهم للتمني وهو معنى لطيف لم اسبق اليه - [00:44:44](#)

قد اهتديت اليه بفضل صعبة الطلبة صعبة عظيمة مثمرة والحمد لله نعم كان ربك لم يخلق لخشيته سواه من جميع الناس انسانا. اي لم يخلق انسانا سواههم تقدم سواههم فسواههم هذا منصوب على الاستثناء وجوبا - [00:45:00](#)
لو اخره لجاز ان يكون بدلا او صفة جازان يقول بدلا او صفة او على الاستثناء. والبدل احسن؟ تمام كأن ربك لم يخلق لخشيته

سواهم. طبعا طبعا كأن ربك لم يخلق لخشيتته سواهم ومن جميع الناس انسانا - [00:45:25](#)

فانسان مفعول به وسواهم كانت مؤخرة عنه. فلما تقدمت تعين الاستثناء اذا تقدم المستثنى منه على المستثنى وجب نصبه. ولو كان في الاستثناء التام المنفي تعلمون في الاستثناء التام المنفي تقول ما نجح احد الا زيد - [00:45:43](#)

لماذا رفعت زيد؟ على البدنية لانني صفاء اهتم من فيه. طيب اذا قدمته وجب النصب ما نجح الا زيدا احد ما نجح الا زيدا احد واضح يا كرام اذا وحدنا - [00:46:05](#)

فاذا كأن ربك لم يخلق لخشيتته سواهم من جميع الناس انسانا. وايضا من جميع الناس من جميع الناس هذه من للتبعيض تتعلق بحال مقدمة محذوفة عن انسان اي لم يخلق انسانا كائنا من جميع الناس - [00:46:25](#)

انسانا كائنا صفة فلما تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالا ومن للتبعيض للتبعيض. طبعا قرئت بن انيف شاعر جاهلي. وهذا شعر جاهلي. وبعض المعاني اسلامية موجودة في الشعر الجاهل موجودة ولا ولا - [00:46:48](#)

اشكال فيها. انا ساقف عند هذا اليوم اثقلت عليكم اطلت عليكم. اتعبتكم ارهقتكم اعرف كل هذا لكن هكذا طريق العلم وانا اظن اننا اذا تابعنا هذه المسيرة فسنحصل خيرا عظيما عميما - [00:47:06](#)

فعضوا عليها بالنواجذ وتابعوا معي وتابعوا الوظائف عندنا اختبار ان شاء الله عز وجل بعد كل درس وسترون ان شاء الله تعالى خيرا كثيرا من هذه المجالس. وتحملوني على المراجعة والتذكر والصبر معكم ايضا. باذن الله تعالى. والحمد لله - [00:47:22](#)

رب العالمين. اه سافتح لكم نعم التسجيل سارسله لكم انا ارفعه في درايف وارسل رابط درايف الدائم لكم لتروه ان شاء الله تعالى. ارجو ان تدعوا لنا كذلك يعني اه بالتوفيق والعون واه والسداد لظهر الغيب. ان شاء الله نتبادل الدعاء - [00:47:39](#)

على كل حال سافتح مدة خمس دقائق فقط. عندنا خمس دقائق اه للاسئلة سامحوني يعني ساتلقاها فقط بخمس دقائق اذا كان عندكم فيعني فلنتركها للاشكالات المهمة جدا جدا انا الان سافتح الصوت - [00:47:59](#)

ان شاء الله افلح ايضا في فتح الصوت التخريب المشكلة في التعمير وماذا قال لنا قبل قليل اه دقيقة واحدة آآ دقيقة من فضلكم هنا يريد ان يسأل دقيقة واحدة اذ صبرا علي قليلا - [00:48:17](#)

تفضل الأخ استاذ دحام تفضل ان اراد السؤال رفع يده تفضل سيدي تفضل بامكانك ان تفتح نعم السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله يعطيك العافية استاذ شكرا لك على هذا الدرس المتاح. حقيقة. ومرحبا بكم. الله بك - [00:48:44](#)

امين يا رب واياكم حقيقة استاذ هذا بس بدي اسأل على طبعا شرح المرزوقي والتبريزي اي افضل طبع لانه اشرحنا اه باوروبا يعني فاريد اسأل على افضل مع الاسف آآ مع الاسف ليس بين يديه الا الطبقات التي ارسلتها لكم فقط - [00:49:06](#)

اه وهي طبعة بي دي اف فبامكانكم ان تصوروها. ارسلتها لكم هي موجودة في المجموعة اه بامكانكم ان تصوروها ان شاء الله عز وجل يعني تستفيدوا من هذه هي الموجودة الان بين يديك. وكذلك طبعة التبريزي - [00:49:26](#)

آآ لا اعلم ان مع الاسف مع الاسف يعني هذا الكسل اه يحيط بنا من كل جانب. يعني نكرر الكتب المطبوعة والكتب التي يجب ان يعتنى بها كما ينبغي مع الاسف - [00:49:40](#)

يعني اه تبقى حبيسة الطبقات السيئة غير المخدومة مع التهاون فيها فلا اعلم ان ايضا ان الشرح التبريزي طبع طبعة حسنة. الشرح الاعلم ممتاز. طبعته ممتازة وشرح زيد ابن علي الفارسي ممتاز كذلك - [00:49:52](#)

وانا ارسلت لكم نسخ لكن غيره طبعة المرزوق المرزوقي تحتاج الى عناية جديدة والتبريزي كذلك تحتاج الى عناية جديدة نعم. اه هل هناك من يريد ان يسأل فليرفع يده اكرمكم الله. طيب انا افتح لكم جميعا انظر كيف يمكن ان يفتح - [00:50:12](#)

يا لطيف مش يعرفنا كيف نغلق لم نعرف كيف افتح حسبي الله مم تمام عفوا هنا لكن اين هي؟ اه تفضلوا. من يريد ان يسأل فليتفضل من يريد ان يسأل فليتفضل - [00:50:33](#)

من كان عنده اشكال اعتراض سؤال. طيب اذا بقي عندكم بعض الاعتراضات فيمكن ان آآ يعني ترجعوها الى المجموعة يمكن ان تسألوا في المجموعة ان شاء الله تعالى انا الله لنا ولكم السداد - [00:50:55](#)

ونسأل الله لنا ولكم التوفيق والحمد لله رب العالمين - 00:51:09