

الجمال التي ليس لها محل من الإعراب 11 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | د. أمين قادري

أمين قادري

عربية بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور
انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدي
هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:38](#)
وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار ثم اما بعد ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله
وبركاته خير ما استفتحنا به هذا اليوم المبارك الذي هو يوم الجمعة - [00:00:56](#)
الصلاة والسلام على نبينا محمد الرحمة المهداة والنعمة المسداة السراج المنير الذي هدى الله عز وجل به من الضلالة وعلم به من
الجهالة وبصر به بعد العمى وفتح به اعينا عميا واذانا صما - [00:01:25](#)
قلوبا غلغا وجاهد في الله حق جهاده حتى اتاه اليقين اللهم صلي وسلم وبارك عليه وعلى اله وصحبه. ومن تبعهم باحسان الى يوم
الدين ورضي الله عن العلماء الاعلم. وائمة الاسلام - [00:01:50](#)
سرج الامة ومنازل الهداية. الذين حفظ الله عز وجل بهم الدين ما شاء الله ان يحفظ بهم نترضى عنهم وندعو لهم ونترحم عليهم
ونشهد لهم في الدنيا والاخرة ان كنا من الاشهاد - [00:02:13](#)
بما لهم من الفضل والمنة على الاسلام والمسلمين عامة وخاصة. لا يمكننا في بداية هذا الدرس ايها السادة ان نتجاوز حدث الاسبوع
وهو مصابنا جميعا بفقد امام عالم جليل فقيهم صاحب علم وديانة - [00:02:36](#)
وجهد وصيانة وادب جم الامام الشيخ الصالح الشيخ محمد الطاهر ايت علجت رحمة الله تعالى عليه ورضوانه. نسأل الله سبحانه
وتعالى ان يبرد عليه مضجعه اسأله سبحانه وتعالى ان يرفعه في مدارج الصالحين يوم القيامة - [00:03:00](#)
واذ نحن جالسون في مجلس من مجالس علم العربية فان منة الشيخ علينا لعلها تكون فوق جنته على غيرنا فان الشيخ رحمه الله قد
عرف عنه انه ممن احيا الله عز وجل به هذا العلم في ربوع الجزائر - [00:03:25](#)
حتى انك لا تكاد تجد احدا من المسجديين الا ومنتهى معرفته في هذا العلم الى الشيخ اما بالمباشرة واما بالواسطة فاكثرنا من هم
خاصة في منطقة الوسط اما تلاميذه واما تلاميذ تلاميذه - [00:03:45](#)
واما وصلتهم الفوائد في هذا العلم من جهتها. رحمه الله تعالى رحمة واسعة. وقد فقدنا بفقدته علما كثيرا وادبا جما. وكان رحمه الله
تعالى في نفسه مدرسة متنقلة تكاد تغني عن مجالسة غيره. وان كان لا تحصل الغنة بالرجل الواحد الا انه رحمه الله لعظم ما كان في
صدره من العيوب - [00:04:06](#)
والفنون كان يكون الطالب في مجلسه من اجل ان يستقبل هذه العلوم في مجالس العلماء وهو على مكنة من الاسس والمبادئ احب
ان اقول في مفتتح هذا القول كلمة اسأل الله سبحانه وتعالى - [00:04:34](#)
ان يجعلها فاتحة امل ان الله لا يخلي الارض من قائم بالحجة وفي الوقت الذي يكتب الله عز وجل على عبده الفناء في مكان اخر
هناك نفس تنسج وهناك عالم يصطنع - [00:04:55](#)

وهناك امام ينبت على عين من الله عز وجل ولا يبعد ان يكون هذا الذي سيكون ان شاء الله تعالى حجة على الخلق فيما نستقبل من الايام واحدا من هؤلاء - [00:05:18](#)

في هذا المجلس او في غيره من مجالس العلم. وما ذلك على الله بعزیز فالانسان يعتبر ان وفاة العلماء هو تسليم مشعل نحن نعلم ان وفاة العلماء وذهابهم مصيبة عظيمة في الاسلام - [00:05:35](#)

وسلمة عظيمة في الاسلام ولكن الله سبحانه وتعالى هو الذي يحفظ هذا الدين بالرجال فهؤلاء الرجال هم كما جاء في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم الغرس الذين يستعملهم الله في طاعته - [00:05:57](#)

فليس على الله بعزیز ان يكون واحد منا او جماعة منا من هؤلاء الحاصل انه ينبغي لمن اراد ان تدركه وفاته كما ادركت الشيخ فيما نحسب ان شاء الله تعالى والله حسيبه على خير وطاعة ان يعيش على ما عاش عليه شيخ - [00:06:16](#)

من طلب العلم وتحصيله وبثه وبذله السماحة في بذله. والكثرة في بذله. وتفريغ النفس لبذله هكذا كان الشيخ رحمه الله تعالى نسأل الله سبحانه وتعالى ان يأجرنا في مصابنا به - [00:06:39](#)

ونسأله سبحانه وتعالى ان يخلصنا خيرا من ذلك ونسأل الله عز وجل ان لا يقطع انساب العلم في هذه الديار. فانها ديار علم. وما زالت بفضل الله تعالى ومنه بشذات العلم وطلابه والحريصين عليه. فنسأل الله سبحانه وتعالى - [00:07:01](#)

ان يجعلكم ايها السادة خير خلف لخير سلف نستقبل ان شاء الله تعالى قابل ايامنا بالوفاء للشيخ رحمه الله. وخير الوفاء للشيخ ان نستم في الطريق الذي خطه لطلابه. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لذلك انه سبحانه وتعالى - [00:07:22](#)

والموفق لخير العمل هذه كلمة نحسبها ان شاء الله تعالى عند الله عز وجل. ونجعلها قرينة بين يدي الرجوع الى بحثنا ومضمون درسنا ان شاء الله تعالى في التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب - [00:07:42](#)

قد ذهب الشيخ طاهر ايت علجت قد ذهب ابن هشام وذهب ابن مالك وذهب سيبيويه وذهب الخليل وذهب ابو الاسود. وبقيت العربية لماذا؟ لان الله سبحانه وتعالى لا يذهب من هؤلاء جيلا الا اخلف منهم جيلا. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يكتبنا في ديوانهم باذن الله تعالى - [00:08:00](#)

ومنه وكرمه وقفنا ايها السادة عند المسألة الثالثة من مسائل الباب الاول من رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب. وهي المسألة المعقودة لبيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب وقد وقفنا - [00:08:23](#)

عند الجملة الاولى من هذه الجمل وهي الجملة المبتدأة او المستأنفة وقد فاتني ان اقول كلمة في الدرس الماضي وان كان يعني ليس بالفوت العظيم. لاننا سنستنتج هذا الذي آآ اريد ان اقله سنستنتج تباعا في الجمل - [00:08:41](#)

المقبلة انما افتتح الشيخ رحمه الله تعالى الجمل التي لا محل لها من الاعراب بالجملة المبتدأة او المستأنفة لأن باقي الجمل مردها الى هذا المعنى وردها الى معنى الابتداء او معنى الاستئناف - [00:09:04](#)

بمعنى الانقطاع عن عامل سابق بمعنى الانقطاع عن عامل سابق فما من جملة مما سيأتي ان شاء الله تعالى من الجمل التي لا محل التي ليس لها محل من الاعراب. الا وفيها معنى الابتلاء - [00:09:23](#)

اذا فالابتداء هو المعنى العام الذي به تكون الجملة مما لا محل له من الاعراب. اذا قال والله تعالى وهي ايضا سبع اي الجمل التي لا محل لها من الاعراب. قال عذرا - [00:09:42](#)

قال احداها المبتدأة قال وتسمى المستأنفة ايضا وقد بينا في الدرس الماضي ان الاستئناف نوعا. استئناف نحوي واستئناف بياني واستئناف بياني الاستئناف النحوي مرجعه الى الانقطاع عن العمل السابق. عن العامل السابق - [00:10:02](#)

والاستئناف البياني كما ذكرنا هو ما كان جوابا عن سؤال مقدر عن سؤال مقدر ومثل له رحمه الله تعالى بقول الله عز وجل انا اعطيناك الكوثر. فهذا مفتتح قول وهي جملة - [00:10:29](#)

ابتدائية ومثل له كذلك بقول الله عز وجل ان العزة لله جميعا بعد قول ربنا سبحانه وتعالى ولا يحزنك قوله فقوله تعالى ان العزة لله جميعا. ليس هو مقول قولهم - [00:10:50](#)

ليس مقول قولهم هم لم لم يقل الله عز وجل ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا لانهم لم يقولوا ذلك بل كانوا يعتزون بالانداد

والاصنام واللاوثان. ثم لمعنى اخر انهم لو قالوه لما كان ذلك موجبا - [00:11:10](#)

بحزن النبي صلى الله عليه وسلم فانه انما بعث عليه الصلاة والسلام ليدعوهم بمثل هذا القول. فدل كذلك على ان قول الله عز وجل ان العزة لله جميعا تسلية لفؤاد النبي صلى الله عليه وسلم بعد الذي سمعه من اقوالهم. فقال تعالى ولا يحزنك قولهم اي ما كان

من امتهانهم - [00:11:33](#)

واهانتهم لك باصناف الكذب والشتم النبز باللقب الى غير ذلك. فان العزة لله سبحانه وتعالى ان العزة لله جميعا ثم مثل كذلك لما

يتتابع او تتتابع فيه جملتان كلتاهما لا محل لها من الاعراب - [00:11:56](#)

مثل لذلك بقولنا ما لقيتيه مذ يومان. ما لقيتيه مذ يومان. فقولنا ما لقيتيه جملة ابتدائية لا خلاف في ذلك واما قولنا مذ يومان فيتخرج

انفصالها عما قبلها اذا اعتبرنا ان اسم للزمان بمعنى الابد - [00:12:18](#)

كأنه لما قال ما لقيتيه سئل كم امد انفصالك عنه وانقطاعك عنه؟ فقال مذ يومان كانه قال الابد يومان. فصار الكلام وعلى الحقيقة جملتين منفصلتين وصار الاستئناف بينهما بيانيا وبالتالي صارت الجملة الاولى ابتدائية والثانية استئنافية وكتاهما لا محل لها من

الاعراب - [00:12:46](#)

ومثل له كذلك بقولنا مثلا قام القوم خلا زيدا. قام القوم خلا زيدا وقد كنا درسنا في المقدمة الاجرومية ان خال وامثاله من الافعال

التي يستثنى بها او من الكلمات التي يستثنى بها قد تستعمل - [00:13:21](#)

فعلا وقد تستعمل حروفا فان جاء ما قبلها او ما بعدها عفوا منصوبا دل ذلك على انها افعال. وان جاء ما بعدها مجرورا دل على انها

حروف فان جاء ما بعدها مجرورا وكانت حروفا فهي متعلقة بالفعل الذي قبلها. والجملة حينئذ جملة واحدة. لو اننا - [00:13:46](#)

قام القوم خلا زيد فهو بمنزلة قولك مثلا قام القوم مع زيد واذا قلت قام القوم خلى زيدا فهما جملتان منفصلتان الاولى ابتدائية

والثانية الثانية مستأنفة وتحتمل الحالية. تحتمل الحالية. والا فهي - [00:14:10](#)

مستأنفة واضح؟ جيد وذكر لذلك مثالا اخر. قال رحمه الله ومن مثلها وقلنا في بعض النسخ ومن مثلها والمثل جمع مثال قال ومن

مثلها قوله اي قول الشاعر وقلنا ان هذا البيت لجرير - [00:14:41](#)

قال فما زالت القتلى تمج دماءها تمد دماءها خلافا لما هو مضبوط بما اوها واضح وقد تدبرت هذا البيت وفق هذا الضبط فتبين لي

وجه اخر وهو ان يكون بناء للمفعول جزاك الله خيرا - [00:15:06](#)

ان يكون البناء فما زالت القتلى تمج دماؤها. فهذا محتمل ويصح به ويصح به البيت. هم فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء

دجلة اشكر وقلنا ان هذا يشير الى الحرب التي كانت بين قيس - [00:15:36](#)

وتغلب على زمن عبدالملك لما آآ يعني عرض الاخل بجحاف ابن حكيم القيسي السلمي في مجلس عبدالملك. فغضب الجحاف

واستعدى قومه على تغلب فقتلوههم مقتلة عظيمة كما قلنا حتى انهم قتلوا - [00:15:58](#)

الصبيان والنساء وقتلوا الاجنة وكانت يعني شيئا عظيما حتى اننا يعني ذكرنا شيئا قلنا ان الجحافة لما طاف بالبيت لما اتى البيت كان

يدعو فيقول اللهم اغفر لي ولا اراك تفعل - [00:16:19](#)

يعني من من عظم ما استقر في نفسه من الجرم الذي ارتكبه. طبعا ورحمة الله عز وجل يعني واسعة رحمة الله واسعة حتى لمن

اتاه بهذه الجرائم على عظمها - [00:16:36](#)

فان رحمة الله عز وجل اوسع من ذلك يقول الله عز وجل ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم

عذاب الحريق الله عز وجل توعدهم بجهنم والحريق على اي شيء - [00:16:53](#)

على عدم التوبة بعد الذنب. مع عظم الذنب. لقد رموا الناس باخاديد النار الذين ذكرهم الله في هذا يعني في في هذه الاية

وفي هذه السورة قصة اصحاب الاخدود - [00:17:26](#)

قال ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا ولذلك روي عن بعض السلف واحسبه ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول من

يحجر على الناس التوبة بعد هذه الآية - 00:17:44

ربي عز وجل يقول لك كل هذا اذا ثبت صادقاً الى الله عز وجل فان الله يغفر لك اذن فهذا يعني سياق سياق البيت. قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل - 00:17:56

وهو يريد ان آآ يحدثنا عما بعد حتى اما بعد حتى وحتى قد سبق ذكرها في دروس الاجر الرومية وذكرنا ان حتى لها ثلاثة اوجه له ثلاثة اوجه ثلاث حالات - 00:18:17

قد تكون حرفاً للجر كقول الله عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر سلام هي حتى ما طلع الفجر. فها هنا حتى حرف جر وقد تكون حتى حرفاً للعطف تقول رأيت القوم حتى زيـدا - 00:18:35

كانك قلت رأيت القوم وزيدان وقد تكون حتى للابتداء تبتدأ بها معنى جديداً. واذا ابتدأت معنا جديداً فانت تستأنف جملة جديدة ومثلاً في هذه الاحوال الثلاثة بذلك المثال بذلك المثال المشهور. ماذا قالوا؟ قالوا اكلت السمكة حتى رأسها - 00:18:58
قال واكلت السمكة حتى رأسها قالوا واكلت السمكة حتى رأسها وتقدير الكلام حتى رأسها اكلته او حتى رأسها مأكول شفت اذا فهذه ثلاثة احوال تكون فيه آآ حتى للجر في حال وللعطف في حال وللابتداء في حال - 00:19:25

فاذا وقع بعد حتى جملة جملة يعني مش مفرد اكلت السمكة حتى رأسها. مفرد حتى رأسها مفرد. ولكن حين تقول حتى رأسها وتقول ليك تقدير الكلام. حتى رأسها مأكول. يعني الذي وقع بعد حتى - 00:19:49

جملة وليس مفرداً حينئذ حتى هذه الابتدائية حتى ابتدائي واضح ان شاء الله؟ طيب فلننظر في البيت قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة قال حتى ما دجلة اشكل ما اوديت لك اشكل. يعني حتى انه من كثرة القتلى وما مجت القتلى من دمائها - 00:20:10
ماء ديجلاتا والشكل كما ذكرنا هو بياض فيه حمرة. فيه حمرة بمعنى تعكر ما اودي دجلة على غزارته وجريانه تعكر من ذلك الدم واضح؟ فاذا كان الامر كذلك فحتى هنا ابتدائية - 00:20:39

والجملة التي بعدها مستأنفة هي جملة مستأنفة ولكن سيعلق على هذا بخلاف عند بعض النحويين. قال رحمه الله تعالى وعن الزجاج وابن دروست ويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جر - 00:21:01

دي حنة اي نقل عن امامين من ائمة العربية اولهما ابو اسحاق ابراهيم ابن السري الزجاج البغدادي رحمه الله تعالى وهو من تلاميذ الامام ابي العباس المبرد صاحب المقتضى ولما توفي المبرد - 00:21:23

آآ جلس الزجاج مجلسه وكانت العادة قديماً ان العالم اذا مات خلفه على مجلسه كبير طلابه واعلمهم ويعني اعلقهم والصقهم به وكان الزجاج كذلك. رحمه الله تعالى وكان الزجاج صاحب علم وصاحب ديانة - 00:21:47

وكان للمبرد اصحاب كثير الا ان الزجاج رحمه الله كان اعلمهم وكان صاحب نسخة من كتاب سيباويها وله عليها تعليقات مهمة جدا وهو من اوائل من تصدوا لشرح كتاب رحمه الله - 00:22:11

الامام ابو اسحاق الزجاج وكان الزجاج في مبدأ امره تلميذاً لثعلب الكوفي ابي العباس احمد ابن يحيى الشيباني المعروف بثعلب وانتم تعلمون ان المبرد وثعلبا زمن واحد وكانا متنافسين لان كل واحد منهما كان رأس بلده - 00:22:32

وكان المبرد رأس البصريين. وكان ثعلب رأس الكوفيين وانتم تعلمون ايها السادة ان الكوفيين القدامى. الكوفيون القدامى كانوا يسمون البغداديين تسمية البغداديين في تاريخ النحو العربي لها دلالة قديماً البغداديون القدامى هم الكوفيون - 00:22:59

والبغداديون المحدثون الجدد يعني كما يقال مصطلح اللسانيين هم الذين تتلمذوا على البصريين والكوفيين. فجمعوا المذهبين كما يقال ولماذا سمي الكوفيون القدامى بالبغداديين؟ لانهم كانوا اسبق الى بغداد الى دار الخلافة. لماذا؟ لان اكثرهم كان يمتحن التأديب والتعليم - 00:23:20

كانوا يؤدبون اولاد الخلفاء من الامراء واولاد الرؤساء والسادة. فكانوا يشتغلون بالتعليم بخلاف البصريين. البصريون كانوا اهل علم يعني مجالسهم كانت مجالس خاصة. مجالس طلاب العلم. واما الكوفيون فلا مجالسهم كانت مجالس تعليم. كانوا يعلمون الناس كيف - 00:23:46

يتكلمون العربي واما البصريون فكانوا يبحثون في النظام العربي واضح؟ ولذلك تجد البصريين علماء الكوفيين علماء مش ليسوا علماء ولكنهم معلمون اكثر هم معلمون. فكانوا اسبق الى بغداد. وكان ثعلب قد اقتعد مقعده في مسجد بغداد في جامع بغداد قبل المبرد - 00:24:09

وكان له شهرة واسم ولما جاء المبرد الى بغداد لما شاف حلقة ثعلب قال لك الخبزة هنا يعني بعض ولكنه كان صاحب علم وصاحب الفصاحة تحتال حيلة ماذا فعل راح عند واحد قالو روح - 00:24:35

عطالو سؤال قال له شوف قبل ما نروح نقعد قدام الحلقة هاديك ارواح لعندي وسألني هاد السؤال من زمان عندهم هاد هادو. جابهم سؤال سؤال يعني سؤال المهم فاجأة يعني بدات المسرحية. جاه الرجل قالوا كذا كذا في العربية - 00:24:58

فبدأ المبرد يتكلم كأنه يجيبه ويرفع صوته يستعرض معارفه وعضلاته البصرية وتكلم بكلام في التعليل والشواهد ليس للكوفيين عهد بمثله يعني الذين كانوا في حلقة ثعلب التفتوا من هذا الذي يتكلم هذا الكلام؟ وكان اول من التفت الزجاج - 00:25:19

سمع جوج كلمات ثلاثة فهم بليك آآ الحكاية لهيه ماشي كيف كيف. واش دار لا حيا لا حشمها. رقد البنكاج تاعو وراح آآ عند السيد.

فقال له وثلعلب تقوم هكذا في وجهه قالوا تقوم من عندي الى هذا المغبور. قالوا اني لا اقول بالشهرة والغمور - 00:25:44

قال وانما اقول بالعلم والجهل المذهبي في تخير الرجال كل مشهور كلي مغمور وانما العلم والجهل هذا هو الميزان عندي. معليش

هكذا عيب شوية صح ولا لا؟ هذه هي زيد اقعد وما تزيدش - 00:26:07

يعني طبعاً ذكرنا للقصة نأخذ حكمته ولكن ينبغي كذلك ان ننبه على ما فيها لزم الزجاج رحمه الله المبرد. وكان مبدأ امر الزجاج كما يدل عليه لقبه. كان زجاجاً يخدم الزاج. حتى انه يقول يقول كنت اخلط الزجاج. هادي هي خدمتي. قال فاشتبهت النحو. جاني في

البال ان ادرس النحو. قال فلزمت المبرر - 00:26:25

وانتفع به انتفاعاً عظيماً في دينه وديناه. حتى في الدنيا المبرد هو الذي قربه بعد ذلك من الرؤساء اغتنم بما كان يعلم اولاد الرؤساء.

هذا الامام الزجاج رحمه الله. وله كتب كثيرة. ولعل اعظمها على الاطلاق - 00:26:55

كتابه معاني القرآن واعراضه معاني القرآن واعرابه. وهنا يعني ننبه الى شيء. هناك كتابان مطبوعان منسوبان بمبرد. للزجاج عفوا

الاول عنوانه معاني القرآن واعراضه. هذا هو كتاب الزجاج الثاني عنوانه اعراب القرآن - 00:27:15

اعراض القرآن ذاك ليس للزكاة. ذاك منسوب للزجاج. ولكن الحقيقة انه لعالم اخر متأخر من القرن السادس يقال له جامع العلوم. علي

ابن الحسين الباقوري رحمه الله. الملقب بجامع العلوم. واما الكتاب الذي للزجاج رحمه الله فهو كتابه معاني القرآن - 00:27:36

واعراب وهو كتاب مطبوع وهو كتاب عظيم. من الكتب العظيمة. وقد جمع فيه رحمه الله بين التفسير والاعراب. بين التفسير

والاعراب وله غير ذلك من الكتب رحمه الله تعالى. هذا هذه يعني شيء من سيرة الزجاج. ونحن نقول دائماً ايها السادة - 00:27:59

ان تاريخ العلم من العلم هادي مسألة مهمة جداً. تاريخ العلم من العلم ان تعرف طبقات العلماء ومراتبهم. وكيف افضى هذا العلم من

جيل الى جيل حتى وصل حتى وصل الشيخ رحمه الله - 00:28:19

هذه سلاسلنا وهؤلاء ائمتنا وقد خبنا وخسرنا ان لم نكن نعرف كيف وصل هذا العلم اليها. وقد وصل اليها بخصيصا من خصائص هذا

الدين وهو الاسناد فهذا العلم بحمد الله تعالى يلقيه الخالق عن السالف الى ما شاء الله - 00:28:37

ليس فيه نابتة مقطوعة عن ارضها. لا بل بفضل الله تعالى انتقل جيلاً عندي فهؤلاء هم ائمة. اذا فهذا الامام الزجاج. واما الثاني الذي

ذكر فهو ابو محمد عبدالله ابن جعفر ابن ابن دروست - 00:29:00

ويه ويضبط بطرق مختلفة. يقال درست وويه ويقال درست وويه كل ذلك صحيح وانتم تعلمون ايها السادة ان الاسماء العجمية للعرب

فيها مذاهب يعني قد يختلفون في طريقة ضبطها الا ان المشهور انه عبد الله بن جعفر بن دروستويه البغدادي - 00:29:19

وابن دور السويه رحمه الله تعالى امام الا ان امامته في اللغة اعظم من امامته في النحو والمقصود باللغة المفردات وما يتعلق بها.

ولذلك فان اكثر ما ينقل عن ابن دروستويه رحمه الله تعالى ينقل عنه في فقه اللغة. فيما يتعلق بالترادف والاشتراك - 00:29:40

مضاد هذه الاشياء لهم في ذلك اقوال. مع انه رحمه الله كان كذلك اماماً في النحو. وكانت له مقدمة في النحو ومذاهب يختارها

رحمه الله تعالى وهو من أئمة البغداديين المتأخرين يعني الذين جمعوا بين - 00:30:02

بين المذهبين خلطوا المذهبين كما يقال. الامام عبدالله بن جعفر بن ذر السويد وازيدكم شيئا وهو من أئمة الحديث وما اكثر الاجزاء الحديثية التي تنتهي اسانيدھا الى الامام عبدالله بن جعفر بنسويه البغدادي رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:30:19
هذان الامامان ماذا نقل عنهما في مسألتنا؟ قال وعن الزجاج وابن السويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية قال في موضع جر بحتة ذهب هذان الامامان الى ان الجملة التي بعد حتى الابتدائية ليست مستأنفة. ليست ابتدائية. وانما هي في موضع جر بحتة -

00:30:39

عليه فحتى عند هذين الامامين دعاء جارة لماذا؟ لانه اذا وقع بعدها جملة فهي في موضع في موضع جر بها قال رحمه الله وخالفهما الجمهور. جمهور النحاة خالفوهما. ما السبب - 00:31:04

قال لان حروف الجر لا تعلق عن العمل حروف الجر لا تعلق عن العمل آآ نرجع بالذاكرة الى دروس قريبة تكلمنا عن ما يسمى التعليق والتعليق كما ذكرناه ما هو؟ - 00:31:26

هو ان يعمل العامل في الموضع لا في اللفظ قد يعمل العامل في الموضع لا في اللفظ. وعامة متى يعلق العامل عن العمل في اللفظ؟ اذا كان المعمول جملة - 00:31:49

اذا كان المعمول جملة لماذا؟ لان الجملة لا يظهر فيها اثر الاعراب اثر الاعراب وهذا قلناه منذ حصص فيما يظهر في المفرد المفرد هو لي تقدر تظهر فيه ضمة الرفع. او فتحة النصب او كسرة الجر صح ولا لا - 00:32:08

واما الجملة فلا يمكن ان يظهر فيها ذلك. اذا فالاعمال في الجملة هو نوع من التعليق. ولم يثبت لم يثبت ان حرف جر علق عن الجر حرف الجر لا يعلق عن العمل. لا يعلق عن الجار. ولذلك فان حرف الجر على ما يدخل - 00:32:25

يدخل على مفرد او علام اول بمفرد. مثل المصدر المؤول مثل المصدر المؤول مثلا اقول اه نجاحك بان تجتهد بان تجتهد عندنا الباء حرف الجر وبعدها وش كايين ان تجتهد هذا مصدر مؤول. لأنه هذا كله يؤول الى قولك نجاحك باجتهدك. بأن تجتهد - 00:32:49
اذا فحرف الجر اما ان يدخل على المفرد واما ان يدخل على اي شيء على ابو اول بالمفرد. ولكن لم يثبت ان حرف الجر دخل على جملة. لان في ذلك نوع تعليق له عن العمل - 00:33:24

قال رحمه الله لان حروف الجر لا تعلق عن العمل دليل اخر من السماع من السماع عن العرب. قال ولوجوب الكسر ولوجوب الكسر في نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه - 00:33:40

مرض زيد حتى انهم لا يرجون لما تقول حتى انهم لا يرضونه هنا ان واجبة الكسر. ان لا يصح لك ان تقول مرض زيد حتى انه لا يرجونه. لماذا لان ان هنا للابتداء - 00:34:04

يعني دل ذلك على ان هذه الجملة ابتدائية هكذا تكلموا العرب هكذا تكلمت قالت مرض زيد حتى انهم لا يرجونه هنا سأعطيكُم ايها السادة فائدة من اصول النحو باللغة الأهمية - 00:34:33

رحمه الله احيانا واش يقول لك مثلا يقول لك مثلا في المسند والمسند اليه يقول لك فمن ذلك الاسم المبتدأ الاسم المبتدأ والمبني عليه. يعني المبتدأ الخبر يقول لك نحو اسمع مليح. عبدالله قادم - 00:34:56

عبدالله السؤال هل سمع عبدالله القادم يعني يحب يقول عبد الله القادم هل هي من كلام رجل عربي فصيح ام انه مثال اخترعه سيبويه نعم شوف ما لا تكاد تخلو منه صفحة من كتابه هو قوله كقولك يذهب زيد كقولك زيد رأيته وهكذا - 00:35:22

كل هذه امثلة من عندي سيبويه ويبني عليها قواعد؟ حنا تافقنا بديك السمع ويلزم السمع. يجب ان نعلم ايها السادة ان هذا الذي مثل له سيبويه انما مثل له لانه بلغ من الكثرة في المسموع الحد الذي يستغنى فيه عن الشاهد - 00:35:59

انه كلام العرب كل يوم في كل لحظة ما عندها حتى معنى انك تقول ومنه قول الفرزدق معندهاش معنى كيما حنايا في الفقه الفقه نقدر نقول لك مثلا وقال الشافعي - 00:36:24

مثلا قال الشافعي كي يقول المؤذن حي على الصلاة تقول حي على الصلاة علاش؟ لأن الشافعية قال به بصح اتصور واحد يجي

يقولك وقال الإمام الشافعي الصلوات خمس الفرائض خمسة - 00:36:45

قولك هذا يضعف المسألة لا يقويها لانه ماذا يخطر ببال الناس؟ انه لم يقل بذلك الا اجماع الامة هذا دين الله عز وجل القصد فهناك

اشياء اذا انت خصصتها بقائل او بقول اضعفتها او لم تقوها - 00:37:02

فسيبواويه رحمه الله لما يضرب لك مثال. يقول لك مثلا كقولك عبد الله قائم فاعلم انه ما ضرب لك المثال لانه اعجزه الشاهد وانما

ضرب لك المثال لان ذلك الذي يريد ان يمثله لك. فوق الشاهد - 00:37:22

فوق ان استشهد له بشاهد فرد وانما يستشهد يستشهد سيبويه وامثاله من النحى. متى اذا كان ذلك الذي يريد ان يمثله لك ليس

بكلام العرب جميعا. وانما هو كلام طائفة منهم - 00:37:41

واضح ان شاء الله؟ هادي مسألة مهمة اذا فصاحبنا حين يقول في نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه من الممكن جدا ان هذا ليس بمسموع بعينه عن العرب ولكن المقصود انهم لما اجمعوا على كسر انا ها هنا استغنى عن عن الشاهد المسموع. ومثل بمثال من عنده.

ولذلك قال - 00:37:59

لوجوب الكسر ولوجوب الكسر قال ولوجوب كسر ان في نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه شفت فعلى ما دل هذا؟ على ان الجملة

التي تقع بعد حتى ابتدائية ليست في تأويله مفرد. لأنه وشنو هي الجملة التي تكون في تأويل مفرد - 00:38:26

هي التي يكون اولها ان لي يكون اولها ان تأولها بمفرد كي تكون عندك الجملة ان هذه جملة منفصلة غير معمولة لما قبلها لا يسد بها

مصدر كما قال ابن مالك رحمه الله - 00:38:50

اذا نعم اذا قال رحمه الله واذا دخل الجار على ان في حين انه لما يدخل الجار على ان فتحت همزتها من ذلك قول الله عز وجل ذلك

بان الله هو الحق - 00:39:07

هنا وعلاش؟ علاش فتحنا دخل حرف الجر تقول لي حتى تما دخل حرف جر لي هو حتى. نقول لك لا. لأنهم لما اجمعوا على كسر

الهمزة دل على انه حتى تما ليست حرف جر. وانما هي حتى الابتدائي - 00:39:29

حتى الابتدائي جيد اذن فهذا رد على مذهب الزجاج وابن في قولهما ان الجملة بعد حتى في محل جر لا بل هي جملة ابتدائية لان

هذا يعني ختام القول في الجملة الاولى وهي الجملة الابتدائية. من الجمل التي لا محل لها من الاعراب. اعلموا ايها السادة ان كل ما -

00:39:45

سيأتي فيه معنى الابتلاء فيه معنى الابتلاء. بمعنى ان تلك الجملة ليست في موضع معمول لما قبلها هذا هو معنى الابتداء او

الاستئناف الجملة الثانية الواقعة صلة الواقعة صلة هي جملة الصلة - 00:40:10

والمفروض هنا في قوله الواقعة صلة لو كنت مكان المؤلف اه عفوا المكان المحقق في ضبط النصر لوضعت نقطتين. الواقعة صلة

عليه خلاص كانت ومن بعد يبدأ التفرع لاسم او لحرفين - 00:40:41

واضح؟ ماشي الواقعة صلة لاسم واش ما ديرش في بالك بليك هادي هي فقط. لا الواقعة صلة ثمان الذي يوصل بالجملة الموصول

الموصول اما ان يكون اسما واما ان يكون - 00:41:02

حرفا هناك الموصول لاسمي وهناك الموصول الحرفي. يصح ان تقول اسم موصول وحرف موصول او موصول اسمي وموصول

حرفيا واضح؟ الصلة هي التابعة هي ما يوصل به. وذلك الذي ياتي قبلها كيف يسمى - 00:41:23

اسم الموصول يسمى الموصول. مليح نقدر نعطيوكم مثال آآ من اسماء الكتب يعني الاسماء اه اه الكتب آآ من كبار علماء الاندلس

العلامة الكبير ابو الوليد عبد الله بن محمد بن الفرضي. القرطبي الاندلسي رحمه الله. ابن ابو الوليد ابن الفرضي. هكذا اشتهر في -

00:41:46

في الكتب العلامة ابو الوليد ابن الفرضي عندو كتاب عنوانه تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس

هذا ابو الوليد بن الفرضي كي يكون عندك عالم بغدادى ولا عراقى ولا بصري. ماشي شرط تقول حج. بصح كي يكون عندك عالم

اندلسي - 00:42:17

المهم اه بعيد يعني. علماء ما حجوش كبار اذا فحج. وش يقول؟ يقول لك فلما كنت عند البيت يقول تعلقت باستار الكعبة وسألت الله الشهادة سأل الله عز وجل يقول فلما استدرت - [00:42:47](#)

يقول استشعرت حر السيف حسيت يا اخي راني في البيت. قال حسيت حر الصيف الم السيف قال فهمت ان ارجع فاستقيل الله قريب عاود وليت وقلت يا ربي آآ استقيلك فيما سألتك. خلاص لا اسأل الله الشهادة - [00:43:11](#)

قال ثم قلت ان هي الا مودة واحدة. ها هي خليها توفي رحمه الله سنة اربع مئة وثلاثة في هاد السنة وقعت وقعة عظيمة في آآ في قرطبة وهي التي تعرف بوقعة البربر - [00:43:34](#)

وقعة عظيمة صارت فتنة وقتل فيها صراط الناس واشرافهم يقول الراوي يقول قتل ابو الوليد بن الفرضي في وقعة البربر سنة ثلاث واربعمائة يقول فادركنه في بيته وهو باخر رمق - [00:43:50](#)

ضرب يعني بالسيف رحمه الله وافق فاللخر. قال فسمعتة يقول مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين الشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا. ثم مات رحمه الله عز وجل ان يكتبها له شهر. هذا ابو الوليد ابن الفرضي. عنده كتاب تاريخه العلماء والرواة للعلم بالاندلس - [00:44:06](#)

جاء بعده الامام ابن بشكوال ابو القاسم ابن بشكوال رحمه الله فالف كتابا عنوانه الصلة كتاب الصلة. ماذا وصل به وصل كتاب ابن الفرضي الصلة يعني يعني اذكر من التراجع ما لم يذكره ابن الفرضي. صح؟ الصلة. صح. فجاء - [00:44:29](#)

ابعد ذلك ابن الابار البلسي رحمه الله فالف كتابا ايضا زاد فيه وش سماه شوف سماه التكملة للموصول والصلة للموصول وصل لانه صح. مادام انو كتاب ابن بشكوى للصلة فكتاب ابن الفرضي موصول بها صح؟ فسماه - [00:44:57](#)

التكملة للموصول والصلة ثم جاء ابن عبدالمك المراكشي رحمه الله فالف الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة والف ابن الزبير الغرناطي رحمه الله صلة الصلة. على بالكم بعد آآ دخلوا في آآ تسمى كل واحد يجي يعلق آآ السلسلة تاعو من لور هكذا - [00:45:20](#)

وهذا ايضا من استمرار العلم في امة محمد صلى الله عليه وسلم ما عندناش حنا القطيعة. حنا عندنا الاستمرارية. كل واحد يشهد بفضل الذي قبله. واش يدير؟ يكمل عمل الذي قبله - [00:45:41](#)

حنا ما عندناش ما عندناش الحلول العلمي. كايين الناس على بالك كيفاه؟ يلزم كل واحد لما يجيه. يلزم يكون هو المبدأ والمنتهى. يهدم كل الذي فعله الذين من قبله ويؤسس تأسيسا جديدا على لأنو - [00:45:55](#)

الناس قل فيها من صار يفعل لله ماذا يريد ان يقال اسسه وانشأه وبناه ولبسه وصبغه فلان الفلاني. وسكنه لا لا لا ماشي هكذا اذا كنت لبننة في صرح الامة كفاك ذلك شرفا - [00:46:13](#)

اذا كنت لبنينة هكذا في صرح الامة كفى كذلك شرفا ومن بعد تكون لبنينة من برا من لداخل في الساس تحت لرض ولكنك لبننة اذا كنت تعامل الله عز وجل هذه مسيرة العلم - [00:46:35](#)

وهكذا التأئينا. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يسلكنا في هذا السلك الشريف اذا قال اذا افهمنا ما معنى الصلة والموصول؟ عندك شيء يوصل بشيء والذي يوصل به جمل وقد يوصل بالاسم المشتق. هذا بحثه في النحو - [00:46:52](#)

والموصول نفسه قد يكون اسما وقد يكون عرفة قال رحمه الله الثانية الجملة من الجمل التي لا محل لها من اعراب. الواقعة صلة لاسمه قال نحو جاء الذي قام ابوه - [00:47:14](#)

جاء الذي قام ابوه. جاء فعل ماض. مبني على الفتح. الذي اسم موصول والموصول من المعارف الموصول من المعارف وما الذي يبين حقيقته الا انها لا تبين جملة حقيقته وانما تبين شيئا من خصائصه. لانه كي تقول جاء الذي قام ابوه - [00:47:36](#)

هذا الذي جاء هذا الشيء هل يعرف هو نفسه بانه الذي قام ابوه؟ لا قام ابوه هي شيء من متعلقاته ولا يكشف كل حقيقته صح ولا لا؟ يكشف شيئا متعلقا به - [00:48:08](#)

طيب الذي اذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل قام فعل ماض مبني على الفتح. ابوه فاعل. الاقامة مرفوع. وعلامة رفعه الواو. لانه من الاسماء خمسة ستة. المهم - [00:48:25](#)

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جره مضاف اليه. الان واش عندنا جملة قام ابوها هذه الجملة هي صلة الذي هي صلة فهي من كانها جزء الاسم كأنها جزء الاسم - [00:48:45](#)

وجزاء الاسم لا يعمل فيها لان الذي يعمل فيه هو الاسم كله وليس الجزء. شوف لا يعمل الجزء الاول في الجزء الثاني. فضلا عن ان يعمل في ذلك الجزء الثاني ما هو قبل الجزء الأول - [00:49:09](#)

فاذا كان لا يعمل فيه قسيمه. ولا ما قبل قسيمه دل ذلك على انه لا محل له لا محل له من الاعراب. وانما المحل من الاعراب لم الاول للاسم الموصول. هداك الذي له محل من الاعراب ولذلك قلنا انه فاعل. اذا تذكروا ايها السادة. صلة الموصول لاسمين - [00:49:25](#)

لا محل لها من الاعراب قال اول حرف. وقد تكون صلة لموصوله حرفي قال رحمه الله نحو عجبت مما قمت. عجبت مما قمت. اصلها عجبت ان ما قمت ما هنا - [00:49:48](#)

موصول حرفي هو حرف موصول مثل ان الناصبة اين تقول عجبت من ان تقوم عجبت من ان تقول ربما اه عجبت من ان تقوم اكثر اه شهرة وتداول مشكور بارك الله فيك - [00:50:16](#)

عجبت من ان اتقوا ان تقوم تأملوا ايها السادة عجبت ايه؟ ماضي. ماضي. مبني على؟ على الفتح ماشي المقدر سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك يا اخي احنا اتفقنا الفعل الماضي مبني على الفتح - [00:50:54](#)

كل عارض يعرض له بعد ذلك له سبب. والا فهو مبني على الفتح. سكن على اتصاله بضمير الرفع المتحرك لماذا لانه لو فتح لتوالت اربع اربع حركات وتوالي اربع حركات عند العرب مستثقل مستثقل ان تقول عاجبة. فقالوا عاجبت مم - [00:51:36](#)

تاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ومن حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب وان حرف نصب ومصدر واستقبال حرف نصب ومصدر ما معنى ومصدر؟ اي انه وما بعده يأول بمصدره - [00:52:03](#)

تقول المصدر قيام فيصير من ان تقوم عجبت من قيامك عجبت من ان تقوم عجبت من قيمي. واستقبال احنا متفقين انه الفعل المضارع يدل على اي زمن على الحال او الاستقبال. كي تقول اقوم اما اقوم الان واما اقوم غدا. فاذا ادخلت عليه ان - [00:52:35](#)

محضته للاستقبال. خلاص يولي يدل على المستقبل واضح وما دام انه هذا وما بعده في تأويل مصدر يعني حرف مصدري فهذا حرف موصول موصول يعني انه هاد الجملة لانه تقوم فعل وفاعل تقديره انت - [00:53:02](#)

عجبت من ان تقوم انت باش ما يغيروش او هي صح؟ اما تقوم انت ولا تقوم اذا حاب يقول بليك هنا وش عندنا؟ عندنا جملة يجب ان نتكلم عن محلها من الاعراب. يلزم. شوف عندك فعل فاعل - [00:53:24](#)

عندك جملة. عندك جملة يا لها محل من الاعراب. يا ما عندهاش ولكن اذا عندها محل من الاعراض عندك سبع احتمالات واذا ما عندهاش محل من الاعراب عندك سبع احتمالات ايضا - [00:53:52](#)

هنا عندها ولا ما عندهاش؟ ما عندهاش محل من الاعراب قل لي مادام ما عندهاش محل من الاعراب عندي سبع احتمالات صح؟ عندي القسمية والاعتراضية والتفسيرية وكذا وكذا وعندي الصلة وفعلها هذه الصلة موصول. تقول لي وراه الموصول - [00:54:07](#)

نقولك الموصول هنا حرفي ماشي اسمي هذا موصول حرفي. ومن الموصولات الحرفية ان ومع شوف تقول عاجبة من ما قمت وهاديا تتحول الى مما من ما قمت فما هذه موصول الحر فيك ماء - [00:54:28](#)

الفرق هو شنو انو هادي وصل بها جملة. فعلها مضارع وهادي وصل بها جملة فعلها ماض ولكن يبقى انو هادي جملة وهي جملة الصلة طيلة ماذا؟ صلة ما ومن بعد واش تقول؟ تقول والمصدر المؤول من ما - [00:55:01](#)

وما بعدها في محل جر بمن والتقدير عجبت من قيمكم وهنا كذلك وش تقول؟ والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل جر بمنه والتقدير عجبت من قيامك كدرك واضح ان شاء الله؟ اذا فهذا يسمى موصولا حرفيا - [00:55:28](#)

اذا يسر الله عز وجل مستقبلا وكانت لنا دروس في النحو في مستوى اعلى من الاجرومية سندرس هذه الاشياء باذن الله تعالى. مليح اذا قال او لحرف. يعني او صلة لحرف. قال نحو عجبت مما قمت. اي من قيامك - [00:55:54](#)

قال فما اللي هي الموصول الحرفي؟ وقمت اللي هي جملة الصلة في موضع جر بمين؟ في موضع جر واما قمت وحدها هاديك قمته

وحلها برك هكذا. فلا محل لها من الإعراب. لماذا؟ لأنها صلة الموصول. اي موصول؟ - 00:56:14

وصول حرفي لي هو لي هو. هادي على جهة الاختصار الجملة الثانية. الجملة الثالثة المعترضة بين شيئين المعترضة بين شيئين وهي التي نسميها في العادة الجملة الاعتراضية. الجملة الاعتراضية المعترضة بين شيئين - 00:56:35

ما الشئان اللذان تعترض بينهما هما شيئان منفصلان متلازمان منفصلان ها متلازمان. منفصلان اي في الماهية متلازمان اي في الاقتضاء كالمبتدأ والخبر والفعل والفاعل والصفة والموصوف والمضاف والمضاف اليه. فهذان شيئان منفصلان لان حقيقة الخبر غير حقيقة المبتدأ - 00:57:00

حقيقة الفاعل غير حقيقة الفعل. الا انهما مع انفصالهما متلازمة لان كل واحد منهما مقتض لصاحبه. واضح؟ منيح وقد تعترض بينهما جملة قد تعترض بينهما جملة. انظر ماذا قال قال المعترضة بين شيئين. هذه حقيقتها - 00:57:41

الان غرضها قال للتسديد او للتبيين للتصدير او للتبيين المقصود التسديد التقوية التقوية المعنى والمقصود بالتبيين التجلية المعنى وقوله التسديد بمعنى التقوية مأخوذ من السب سد الشيء يسده المصدر - 00:58:08

تفضل اسد اسم اسم السد مصدر وسد الثغرة كيف يقال المصدر؟ سدادا. جزاكم الله خير شيخ. اه بارك الله. سداد من عوز كما جاء في الحديث. هم صح وقد يغلط بعض الناس فيقول سداد. وفي ذلك خبر مشهور. هناك قصة - 00:59:01

القصة هادي مرجعها الى آ الى آ الى آ الى آ وقع في آ آ يعني آ المأمون الخليفة يعني قرأ حديثا كان استدادا من عوس او كان فيه استبداد من عوس فقرأ كان - 00:59:33

سداد من عوز العالم لي كان جالس معه قال قال صدقت يا امير المؤمنين قال حدثنا فلان وعن فلان وعن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان فيه استداد - 00:59:52

المأمون آ آ شوف الناس تاع زمان يعني آ آ يأتيك من الطف وجهه ما يكرر عليك ما قلت ويصلح ونتا وفهمتك ضوك ولا فهمتها. فهمتها ولا مفهمتهاش خلاص يعني فقال اتلحنني وان وانا امير المؤمنين - 01:00:03

ما نعرفش نهضر. قال ما لحن امير المؤمنين. قال وانما لحنه شيء. المصحف الذي سمع منه الحديث وهو هشيم ابن بشير رحمه الله ومن الرجال الصحيح. ولكنه كان الحانا بمعنى انه كان يضبط الفاظ الحديث بالحفظ - 01:00:26

واما الائمة المتقدمون فكانوا يضبطون الفاظ الحديث من وجهين بالحفظ والملكة عفاك لما ما تعرفش العربية لما ماتعرفش اللغة العربية كي تجي تحفظ الحديث ضمانك في اصابة الحديث ما هو؟ حفظك - 01:00:49

انت وحفظك واما ان كنت من اهل العربية فلك في حفظ الحديث ضمانا وحفظك وملكتك. لانك لو لم تحفظ انه بالرفع لما طاوئك لسانك الا على الرفع ففي نهاية الامر ايها السادة شفت العربية شحال مليحة - 01:01:09

يعني ان خانك الحفظ اه عانتك الملكة اعانتك الملاك ملكتك في العربية تعلمك ان هذا لا يكون الا رفعا. وان هذا لا يكون الا نصبا وان هذا لا يكون الا جرا. هم - 01:01:30

وقد وقد يعني وقع الغلط كذلك في انشاد بيت وهو ابيات العرجي المشهورة. قال اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريةه وسداد تغري. وقد انشده بعضهم وسداد تغر. لا وانما ها واما السداد ففي الرأي - 01:01:46

فلان سديد الرأي. اي صواب الرأي. يقال السداد السداد في الرأي. واما في الثغر ما يسد من الثغور. ومن ومن حاجات الناس فهذا يقال فيه سداد وهذه ابيات جميلة للعرجي - 01:02:08

يقول اضاعوني واي فتى اضاعوا بيوم كريةه وسداد تغر وصبر عند معترك المنايا. وقد شرعت اسنتها بنحري مجرب للجوامع كل يوما كل يوم فيال الله مظلمتي وصبري. كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تكن نسبتي في ال عمري - 01:02:26

لأنو هذا ذكرني بأمر يذكرون ان ابا حنيفة رحمه الله كان له جار نسأل الله عز وجل العافية لنا ولكم ولعامة المسلمين. من اهل الشكر والخمر فكان ابو حنيفة يقوم الليل وكان جاره هذا في كل ليلة راك تعرف - 01:02:49

هذه هي واذا ذهب العقل هكذا ومن بعد ما تقدروش تعرفوا وشي وش يصرا هادي هي هداك الاعرابي لي قيل له آ قيل له لم لا لم لا

تشرب النبيذ وهو يريد السرور؟ زعما يدخل السرور؟ قالو بنس البريده. قالو ترسله الى الجوف فيصعد الى الدماغ. تبعثو للجوف -

[01:03:10](#)

هو يطلع لك للراس. نسأل الله السلامة والعافية. فالحاصل انه كان من اهل الخمر والسكر. فكان ابو حنيفة يقوم الليل والرجل كل عشية آراك تعرف ومن بعد يبدأ يغني. واش يغني اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كرهية وسداد ثغري. اي ثغر تسد نتا يرحم باباك؟

[01:03:32](#) -

كأن الجيران تضايقوا منه. فشكوا منه او اشتكوه الى صاحب الشرط. فجاءو رفدوه ابو حنيفة فقده ليالي احيانا هناك اصوات مزعجة تفقيدها صح؟ فقده فسأل عنه قيل ان صاحب الشروط قد اخذه - [01:03:52](#)

فلبس ابو حنيفة رحمه الله اجمل ثيابه ووضع على رأسه الطويلة وكان ابو حنيفة لا يأتي السلاطين دخل على يعني دخل على صاحب الشرط صاحب شرط خلع لما رأى ابا حنيفة امامه. قالوا ما اتى يعني بالشيخ الفقيه - [01:04:17](#)

قال جار لي اخذه اصحابك تكرمة لابي حنيفة صاحب الشرط اطلق كل من كان في محبسه فخرج الرجل صاحب ابو حنيفة قدامه فماذا قال له ابو حنيفة؟ قالوا اضعنك يا فتى. ها اضعنك ام حفظناك. فكان ذلك سببا في توبته رحمه الله - [01:04:35](#)

وقولوا للناس حسنا قولوا للناس حسنا قال اضعنك يا فتى. هم. هذه اضاعوني واي فتاة اضاعوا لي يوم كرهية وسداد ثمر. فهذا فيه معنى التقوية. وحقيقة الجملة الاعتراضية قد يكون فيها معنى التقوية او معنى الايضاح على ما يرد ان شاء الله تعالى في الامثلة -

[01:04:58](#)

قال رحمه الله نحو فلا اقسام بمواقع النجوم فهذا قسم من الله جل وعلا بمواقع النجوم طيب على ما اقسام سبحانه وتعالى على قوله انه لقرآن كريم. ولكن ماذا قال بينهما؟ وانه لقسم لو تعلمون عظيم - [01:05:20](#)

وانه لقسم لو تعلمونه عظيم. قال جواب لا اقسام بما قال وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب لقوله سبحانه وتعالى لا اقسام بمواقع النجوم. وما بينهما اعتراض وانه لقسم لو تعلمون عظيم. السؤال - [01:05:50](#)

تقوية ولا تجنية؟ يا اخويا لان قوله فلا اقسام بواقع هذا قسم كيما واحد يقولك والله وما نحلفش باطل هذا وشنو؟ ابوة هذا هو

الاعتراض. على بيهم موالف نقول لكم يا جماعة الخير. كثير من مفاهيم النحو هي موجودة في كلامنا - [01:06:15](#)

على قدر ادراكك لها في عامية لا تفهمها في العربية هكذا يقول لك والله ووالله وتعرفني ما نحلمش باطل هذا وشنو؟ هذا اعتراض للتقويم. قال تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم - [01:06:39](#)

انه لقرآن كريم قال العجيب في هذا الموضع وشنو قال لك وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض اخر داخل الاعتراض وانه لقسم ما

قالش وانه لقسم عظيم قال وانه لقسم لو تعلمونه. عظيم. فهذا اعتراض داخل اعتراض - [01:06:58](#)

الاعتراض الاكبر هو اعتراض بين القسم وجوابه والاعتراض داخل الاعتراض هو اعتراض بين الموصوف وصفته. قال تعالى وانه

لقسم عظيم لا لا قال وانه لقسم لو تعلمون عظيم. فاعترض بين قسم وصفته. وهو وهو عظيم. ملح - [01:07:24](#)

قال رحمه الله وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض اخر. وهو لو تعلموا هم قال فانه معترض بين الموصوف والصفة. وهما لقسم وعظيم

قال رحمه الله ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة - [01:07:51](#)

هذا ايضا جائز ان يعترض باكثر من جملة بجملتين فصعدا قال خلافا لابي علي الى فم لابي علي. فابو علي هذا منع الاعتراض باكثر

من جمعة من ابو علي حين يقال ابو علي هذه كنية - [01:08:15](#)

واذا قيل ابو علي ولم يبين فهذا يسمى اطلاقا وللعلماء اطلاقات الا ان اطلاقات العلماء تضبط بمقامات الاطلاق وعند اهل العربية اذا

قيل ابو علي في مقام النحو فهو الفارسي - [01:08:36](#)

واذا قيل ابو علي في مقام اللغة فهو قطرب هو قطرب وليس القالي. قطرب اشهر منه في هذا الباب. اذا قيل ابو علي في سياق اللغة

فهو قطر طيب واذا قيل ابو علي في سياق علم الكلام - [01:08:58](#)

كلام نعم المتكلمون فهو الجبائي بارك الله فيك. جزاك الله خير. فهو ابو علي الجبائي طيب واذا قيل ابو علي في الطب فهو ابن سينا

فهو ابن سينا واضح؟ فانتم ترون واذا قيل ابو علي عند اهل الحديث - [01:09:26](#)

ذاك علي لك يا علي اذا قيل في علم الرجال والحديث ابو علي فهو الصدفي الندلسي رحمه الله صاحب رجال الصحيح صاحب رجال الصحيح فهذه ماذا تسمى؟ تسمى اطلاقات تم اطلاقه. وقد تختلف الاطلاقات باختلاف العلوم - [01:09:49](#)

وقد تختلف الاطلاقات باختلاف الزمان وقد تختلف الاطلاقات باختلاف المذاهب ولذلك مثلا القاضي القاضي عند الاحنافي وعند عند المالكية وعند الشافعية شيء وعند الحنابلة شيء. الحنابلة يقولون قال القاضي ابو يعلى رحمه الله. صح؟ ابو يعلى - [01:10:10](#)

آ الشافعية يقول قال القاضي نصر الدين البيضاوي رحمه الله المالكية يقول قاضي نعم قضية اهي عبدالوهاب وعياط عياض ابن موسى الاحسوبي رحمه الله وهكذا. فانتم ترون ان الاطلاقات تختلف باختلاف العلوم - [01:10:35](#)

اختلاف الزمنة وتختلف كذلك باختلاف المذاهب. وقد يكون سمعوا مليح يا جماعة. وقد يكون لفرد اطلاق يعرف به هذي قد يكون لفرد معين اطلاق يعرف به. قال في كتاب مثلا اذا قال كذا فهو يريد به آ - [01:10:57](#)

واضح ان شاء الله؟ هم احيانا تتداخل الامور تتداخل الامور تدخلا كيفاش نقولك خطيرة اه الامام السخاوي الامام السخاوي رحمه الله له آ تعليقات وشروح على كتب شيخه الحافظ بن حجر العسقلاني. فاحيانا دخل النص ما تبعض السياق - [01:11:20](#)

كيجي شيخنا يجي شيخنا ونتا ما على بالكش شكون لي راهو يهضر في تلك اللحظة. هل هو سخاوي ام الحجر؟ اذا كان السخاوي هو المتكلم فهو يقصد ابن حجر. اذا كان بالحجر هو المتكلم فهو يقصد العراق - [01:11:48](#)

زين الدين العراقي رحمه الله. اذا فهذه الاطلاقات امور صعبة داخل النص. ينبغي للانسان ان يدقق فيها. هايدا والله اعلم. اذا قال رحمه الله خلافا لابي علي. فهو هنا الفارسي. وابو علي الفارسي هذا هو الحسن - [01:12:03](#)

ابن احمد ابن عبدالغفار الفساوي الفارسي رحمه الله توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة. امام كبير من العربية حسبك برجل علما وفضلا ان يكون ابو الفتح ابن جني حسنة من حسناته - [01:12:22](#)

وتلميذا من تلاميذه حسبك. يعني من غير تواليه واعماله واجوبته لو لم يكن له الا ابن جني. صنيعه له لكفاه ذلك فضلا ولشهد ذلك على علو كعبه في علم العربية - [01:12:44](#)

قال ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي. قال رحمه الله وليس منه هذه الاية وليس منه اي ليس من الاعتراض باكثر من جملة. هذه الاية اي اية - [01:12:59](#)

فلا اقسام بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم. قال لك هذا ليس بالاعتراض باكثر من جملة. لماذا لانه ليس باعتراض مع اعتراض. وانما هو اعتراض داخل اعتراض ففي الحقيقة بالنسبة الى فلا اقسام انه لا قرآن كريم. الاعتراض واحد. ثم وجد داخل

الاعتراض اعتراض - [01:13:18](#)

واضح؟ هو ضرب دراسة هو نوع اندراج. يعني اندراج اعتراض في اعتراض واضح ان شاء الله. اذن قال لك ليس منه هذه الآية. قال خلافا للزمخشري خلافا للزمخشري والمعشري معروف. وابو القاسم - [01:13:41](#)

محمود ابن عمر الزمخشري الخوارزمي الملقب بجار الله. لانه جاور بمكة مدة طويلة. امام من ائمة التفسير والحديث والفقه هو امام من الائمة العربية والبيان. وهو رأس من رؤوس الاعتزال في زمانه. كما هو معروف اشهر كتبه الكشاف في التفسير والمفصل -

[01:13:58](#)

في العربية والانموذج وغير ذلك من الكتب فهو من المكثرين المتفنيين في العلوم لما ذكر لما ذكر الزمخشري رحمه الله الاية التي ستأتي معنا. فلما وضعتها قالت ربياني وضعتها انثى - [01:14:23](#)

واني سميتها مريم على قول المفسرين هذا هو كلام ام مريم امرأة عمران ما بينهما والله اعلم بما وضعت. وليس الذكر كالانثى. هذا اعتراض جملتين ماذا قال الزمخشري في ذلك الموضوع من كتابه قال مثله فلا اقسام بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم.

فظاهر - [01:14:46](#)

رحمه الله ظاهر لفظه انه رأى ان هذا الموضوع اعتراض بجملتين لانه جعله مثالا لما هو اعتراض بجملتين ونبه رحمه الله نبه ابن هشام

قال لك خلافا للزمخشري ولكن الصحيح - [01:15:13](#)

صحيح الناس زمخشري نفسه لقول الله عز وجل فلا اقسم بمواقع النجوم ذكر الامر على الصواب الاعتراض وفيه اعتراض ولذلك

اعتذر آآ له بعض العلماء بان ما ذكره في ال عمران من تمثيل هذا الموضع - [01:15:30](#)

في هذا الموضع كأنه تمثيل من غير تدقيق في العبارة كأنه من باب العد وليس من باب التتابع يعني اراد فقط ان يقول هنا كذلك هناك

جملتان. ولكن لم يبين اهنا جملتان متتابعتان؟ ام جملتان اندرجت احدهما في - [01:15:54](#)

اخرى كأنه غره فقط وجود آآ يعني العدد اللي هو جملة طبعاً وما دام انه حين تكلم عن الآية في آآ في في موضعها ذكره على الصواب

فلا يؤخذ بقوله آآ بقوله - [01:16:12](#)

جيل اخر. قال رحمه الله خلافا للزمخشري ذكره في سورة ال عمران آآ طيب آآ اتم عبارة فقط يعني بعد اذنكم. اذا هنا واش تقول

ذكره في سورة ال عمران - [01:16:29](#)

على الوهم والاشتباه وذكره على الصواب في موضعه وذكره على الصواب في موضعه اه نقف قليلا ان شاء الله تعالى ثم نرجع

ونستتم اه جزءا مما بقي. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:16:46](#)

وبياني عربية قلبي ولساني عربية - [01:17:06](#)